

VAN HAM

FINE JEWELS
15. MAI 2024



Auktionen Frühjahr 2024

Fine Jewels
Watches
Works of Art
& Art Nouveau
Fine Art

Auktionen:
15. – 17. Mai 2024
Vorbesichtigung:
10. – 13. Mai 2024

Modern
Post War
Contemporary

Auktionen:
5. Juni 2024
Evening Sale
6. Juni 2024
Day Sale
Vorbesichtigung:
31. Mai – 3. Juni 2024

ONLINE ONLY-Auktionen Frühjahr 2024

The Sense of Abstraction
24. April – 2. Mai 2024

Modern Art
30. April – 13. Mai 2024

Jewels – Must Haves
10. – 23. Mai 2024

The Hense Collection – Part II
4. – 13. Juni 2024

Jewels – Summer Gems
12. – 20. Juni 2024

Photography
19. – 27. Juni 2024

Finds under 5.000 euros
26. Juni – 4. Juli 2024

Prints & Editions
Fine Art
Jewels
Contemporary
curated

to be continued....

Fine Jewels

Auktion/auction:
15. Mai 2024

Vorbesichtigung/preview:
10. – 13. Mai 2024

Einlieferungen von Sammlungen,
Nachlässen und Einzelstücken sind bis
zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne über
die aktuelle Marktsituation und geben Ihnen
kostenlose Einschätzungen für Ihre Kunst-
werke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre
E-Mail bzw. Ihre Post.

Titel:
Los 155

Rückseite:
Los185

Experten Specialists

Jakob Zeijl

Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-600
j.zeijl@van-ham.com

Julia Neller

Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-601
j.neller@van-ham.com

Leonie Polkläser

Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-602
l.polklaeser@van-ham.com

Dirk Hilleker

Uhrmacher
Tel. +49 (221) 925862-603
d.hilleker@van-ham.com

Björn Mismahl

Volontariat
Tel. +49 (221) 925862-629
schmuck@van-ham.com

Auktionatoren

Markus Eisenbeis, öffentl. best.
und vereidigter Kunstversteigerer

Robert van den Valentyn,
Kunstversteigerer

Dana Röttger,
Kunstversteigerin

Marion Scharmann,
Kunstversteigerin

Erläuterungen zum Katalog Einliefererverzeichnis Geschäftsbedingungen Explanations to the catalogue List of Consignors Conditions of sale

Am Ende des Kataloges
At the end of the catalogue

Service Service

Live Online Bieten Live online bidding

Daria Pinkert
Tel. +49 (221) 925862-106
online@van-ham.com

Schriftliche Gebote Absentee bids

Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-150
gebote@van-ham.com

Telefonische Gebote Telephone bids

Sylvia Hentges
Tel. +49 (221) 925862-121
gebote@van-ham.com

Versand Shipping

Diana Breit
Tel. +49 (221) 925862-802
versand@van-ham.com

Buchhaltung Accounting

Birgit Uttendörfer
Tel. +49 (221) 925862-120
buchhaltung@van-ham.com

Katalogbestellungen Catalogue order

Hannah von Sigriz
Tel. +49 (221) 925862-103
katalog@van-ham.com

Abholung Pick-up

Reservieren Sie einen Abholtermin
Book your pick-up date



Auktionen im Internet Auctions on the Internet

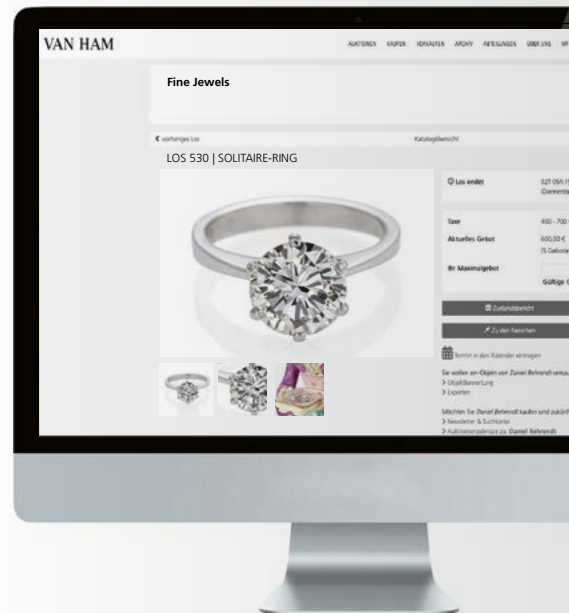
Registrierung Live Online Bieten Registration live online bidding



Auktion live verfolgen Follow live auctions



Online Katalog Online-catalogue



Termine Dates

Auktion Auction

Mittwoch,
15. Mai 2024
ab 10:00 Uhr

Historischer Schmuck	Nr.	1– 20
Klassische Juwelen	Nr.	24– 134
Künstlerschmuck	Nr.	135– 167

Aus der Sammlung
eines Unternehmerpaars
aus Mönchengladbach

Fashion	Nr.	168– 191
	Nr.	192– 195

ab 15:00 Uhr

Watches	Nr.	200 – 436
---------	-----	-----------

Vorbesichtigung Preview

10. – 13. Mai 2024
Freitag
Samstag
Sonntag
Montag

10 bis 18 Uhr
10 bis 16 Uhr
11 bis 16 Uhr
10 bis 18 Uhr

Adresse Address

VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln/Cologne
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-199
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Geschäftszeiten nach der Auktion Business hours after the sale

Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr
Samstag 10 bis 13 Uhr

Exklusive Veranstaltung
**Die Sucht nach Süden.
Die Italienliebe in der Kunst
des 19. Jahrhunderts**
Ein Abend mit Florian Illies
am 6. Mai 2024

18:00 Uhr Einlass
18:30 Uhr Podiumstark mit Florian Illies

Anmeldung erforderlich!
e.dorin@van-ham.com

Anmeldung zur Auktion vor Ort.
Einfach QR-Code scannen oder
per E-Mail an e.kaiser@van-ham.com



Experten
Specialists

Jakob Zeijl
Julia Neller
Dirk Hilleker
Leonie Polkläser



„Schmuck ist
wie das perfekte
Gewürz – es
ergänzt immer
das, was bereits
da ist.“

Diane von Fürstenberg



1
DIAMANT-OHRSCHMUCK.

Ende 19. Jh.

750/- Rotgold, Platin, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 3,0 g. Länge
1,3 cm. 2 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 2,1 ct., I-K/SI2-P1, 2 winzige
Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 2,2 mm.

€ 4.000–6.000 | \$ 4.280–6.420



2
DIAMANT-BROSCHÉ.

585/- Weißgold, Silber, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 10,0 g.
2,3 x 2,0 cm. 1 Diamant im
alten Kissen-Schliff ca. 2,1 ct.,
L/P2, 24 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 2,0 ct., K-M/SI-P.

Ehemaliger Verschluss eines Colliers,
kann noch als solcher fungieren.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280

3
HISTORISCHE DIAMANT-BROSCHÉ.

Wohl Deutschland. Um 1880.

Silber, 585/- Rotgold Verbödung,
getestet, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g.
5,0 x 4,2 cm. 68 Diamanten im
Rosen-Schliff Ø ca. 0,9–2,4 mm,
23 Diamanten im Rosen-
Schliff Ø ca. 1,1–9,1 mm, foliert und
rückseitig geschlossen gefasst.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815



4
HISTORISCHE DIAMANT-BROSCHÉ.

Um 1870.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 29,0 g. Ø 4,2 cm.
48 Diamanten im Rosen-Schliff,
foliert, Ø ca. 0,9–7,1 mm.

€ 2.200–2.400 | \$ 2.354–2.568

5

**HISTORISCHES
AMETHYST-COLLIER.**

Wohl Deutschland. 1. Hälfte 19. Jh.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 49,5 g.
Länge 40,0 cm. 19 ovale, facettierte
Amethyste zus. ca. 130,6 ct.

Sicherheitskettchen wohl erneuert,
750/- Gelbgold, Punze.
Sehr schöne Verzierung und feine
Handarbeit. Kleine goldene Blüten
zwischen den Amethysten.

€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210



6

**HISTORISCHE
AMETHYST-ARMREIF.**

Deutschland. Um 1870.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 44,0 g.
Innendurchmesser 6,0 x 5,1 cm.
1 runder, facettierter Amethyst
ca. 37,6 ct.

€ 3.300–3.800 | \$ 3.531–4.066



7

FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHÉ.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 21,5 g.
4,9x5,2 cm. 5 unrunde
Diamanten im Rosen-
Schliff Ø ca. 5,4–9,1 x 5,2–6,9 mm,
foliert, 24 Brillanten und Achtkant-
Diamanten zus. ca. 0,3 ct., K-M/P.
2 grüne Farbsteine im Cabochon-
Schliff, wohl Smaragd, zus. ca. 6,5 ct.

Wohl israelische Goldpunze (vgl. Tandy
S. 216 & Divis Nr. 1568), 9 sowie JN.
Kann auch als Anhänger getragen
werden.

€ 2.400–2.800 | \$ 2.568–2.996



8

**LAPISLAZULI-DIAMANT-
OHRSCHMUCK.**

Deutschland. Um 1920.

585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 13,5 g. Länge
6,8 cm. 2 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 0,8 ct., I-K/SI, 16 winzige
Diamanten Ø ca. 1,2 mm.
2 Lapislazuli-Pampeln 41,0x8,0 mm.

€ 2.000–2.400 | \$ 2.140–2.568

9

AQUAMARIN-DIAMANT-RING.

Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 10,5 g. EU-RM: 51,5. 22 Diamanten
im Achtkant-Schliff zus. ca. 0,4 ct.,
J-L/P. 1 rechteckiger, facettierter
Aquamarin ca. 15,5 ct., sehr schönes
und intensives Blau.

€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210



10
**SMARAGD-DIAMANT-
OHRSCHMUCK.**

Frankreich.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 15,0g. Länge 4,7cm. 6 Diamanten
im Prinzess-Schliff, 16 Diamanten
im Alt-Schliff, zus. ca. 2,1ct., L-N/P.
2 Smaragde im Emerald-Schliff
zus. ca. 4,8ct.

Französische Feingehaltspunze
seit 1912 (s. Divis 1027).

€ 2.600–3.300 | \$ 2.782–3.531



11
SMARAGD-DIAMANT-RING.

Wohl Deutschland. Um 1920.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. EU-
RM: 55. 28 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 1,4ct., I-K/SI. 1 Smaragd im
Emerald-Schliff ca. 11,3ct.,
sehr schönes Grün.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350

12
DIAMANT-ARMBAND.

Deutschland. Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 47,5g. Länge 18,5cm.
21 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 6,3ct., H-J/SI1-P.

€ 3.800–4.500 | \$ 4.066–4.815



13
SMARAGD-DIAMANT-RING.

Wohl Deutschland. Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 6,5g. Ca. 53 Diamanten im Alt-
und Achtkant-Schliff zus. ca. 0,8ct.
1 Smaragd im Emerald-Schliff
ca. 3,1ct., schönes, intensives Grün.
Der Smaragd ist außergewöhnlich
rein. Smaragde in dieser Transparenz
sind extrem selten.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210

14

DIAMANT-ANHÄNGER.

Silber, Anhängeröse 585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,0g. Länge mit Anhängeröse 4,8cm, Breite 3,5cm. Ca. 50 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 3,0ct., I-K/SI-P.

Kann auch als Brosche getragen werden, Broschierung abnehmbar. Original Box anbei.

€ 2.000–2.500 | \$ 2.140–2.675



**15
DIAMANT-ARMBAND.**

Wohl USA. 1922.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 46,5g. Länge 17,5cm, Breite 1,5cm. 16 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 4,7ct., ca. 190 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 9,4ct., J-L/SI-P.

Datum eingraviert „PAT.OCT: 31–1922“.

€ 2.800–3.300 | \$ 2.996–3.531

16

DIAMANT-RING.

Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 3,5g. EU-RM: 50,5. 1 Diamant im Altschliff-Kissen 3,13ct., J/V/S2.

Punze im Ringschenk „B“. DPL Idar-Oberstein Expertise von 03/2024 anbei.

€ 12.000–18.000 | \$ 12.840–19.260



**17
DIAMANT-ARMBAND.**

Wohl UK oder USA. Um 1930.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 48,0g. Länge 18,5cm. 12 Diamanten im Karree- und Baguette-Schliff zus. ca. 3,7ct., ca. 305 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 7,6ct., G-I/SI-P.

Gravur „Certified“ und andere.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280

18
SAPHIR-DIAMANT-COLLIER.

Um 1910.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 13,5g. Länge Kette 42,0cm,
Anhänger Länge 7,1 cm, Breite 3,1 cm.
Anhänger besetzt mit 5 Diamanten
im Alt-Schliff zus. ca. 3,1 ct., J-K/P und
110 Diamanten im Alt- und Rosen-
Schliff zus. ca. 1,0ct., Kette mit 20
Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,9ct.
3 facettierte Saphire zus. ca. 4,0ct.

Punze „AK“?

Provenienz: Erworben bei Koller
Auktionen 09/2006.

€ 7.000–9.000 | \$ 7.490–9.630



19
DIAMANT-FARBSTEIN-RING.

Wohl Deutschland. Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 5,0g. EU-RM: 56. 1 Diamant
im Alt-Schliff ca. 2,0ct., L/P1,
28 kleine Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 0,2ct., I-K/P. 16 rote, kalibrierte
Farbsteine, wohl Rubine.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350

20
FARBSTEIN-EMAIL-VASE.

Russland.

56/- Zolotnik, Silber, Email,
Meisterpunze, Gesamtgewicht:
ca. 539,0g. Höhe 21,5cm. 16
Diamantrosen. 1 facettierte Citrin-
Pampel, handgravierte Nephrit-Blätter,
handgravierte Jaspis-Blütenblätter/
kelch, handgravierter Achat als
Blumentopf, Bergkristall.

€ 5.000–8.000 | \$ 5.350–8.560



21

LOSER DIAMANT.

1 Brillant 1,0ct., G/VVS1.
Politur: exzellent, Symmetrie: gut,
Proportionen: gut.

GIA Diamond Grading Report
von 06/2013 anbei.

€ 2.800–3.800 | \$ 2.996–4.066



22

LOSER DIAMANT.

1 Brillant 1,52 ct., H/VVS2,
Proportionen: sehr gut,
Symmetrie: gut, Politur: sehr gut.

DPL Idar-Oberstein Expertise
von 12/2023 anbei.

€ 4.800–6.000 | \$ 5.136–6.420

23

LOSER DIAMANT.

1 Brillant 1,51 ct., F/IF,
Proportionen: sehr gut, Symmetrie:
gut, Politur: sehr gut.

DPL Idar-Oberstein Expertise
von 12/2023 anbei.

€ 8.500–10.000 | \$ 9.095–10.700





24

SOLITAIRE-OHRSTECKER.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 1,5 g. Ø6,7 mm.
2 Brillanten zus. ca. 1,1 ct., FVS.

€ 3.000–4.500 | \$ 3.210–4.815



**25
SOLITAIRE-RING.**
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 53.
1 Brillant ca. 2,6 ct., H/P1.

€ 5.500–6.500 | \$ 5.885–6.955

26

TENNIS-ARMBAND.

Um 1980.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 23,5 g. Länge
18,2 cm. 32 Brillanten zus. ca. 4,8 ct.,
J-L/SI.

€ 2.400–2.800 | \$ 2.568–2.996





27
TENNIS-COLLIER.

Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 38,5g. Länge
43,0cm. 94 Brillanten zus. ca. 23,5ct.,
H-I/VVS-VS.

€ 18.000–20.000 | \$ 19.260–21.400

Klassische Juwelen

28
SOLITAIRE-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 6,0g. EU-RM: 60.
1 Brillant ca. 1,4ct., I/V/S, kleine
Abplatzung an Facette.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350



29
SOLITAIRE-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 4,5g. EU-RM: 55.
1 Brillant, 2,18ct., K/IF, Proportionen:
gut, Politur: exzellent, Symmetrie:
sehr gut.

HRD Antwerpen Grading Report
von 08/2022 anbei.

€ 6.300–7.500 | \$ 6.741–8.025





30
DIAMANT-SET: COLLIER UND
OHRSCHMUCK.

Wohl Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 57,0g. Länge
Collier 44,0cm, Länge Ohrschmuck
3,2cm. 57 Brillanten zus. ca. 15,1 ct.,
K-M/VS-P.

€ 7.000–9.000 | \$ 7.490–9.630

Klassische Juwelen

31
TENNIS-ARMBAND.

Deutschland.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 28,0g. Länge
18,0cm. Ca. 73 Diamanten im
Prinzess-Schliff zus. ca. 5,6ct.,
G-H/VS-P.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



32
TENNIS-ARMBAND.
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 30,0g.
Länge 18,0cm. 30 Brillanten
zus. ca. 6,9ct., L-M/VS2-SI2.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815



33

SOLITAIRE-OHRSTECKER.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 2,0 g. Ø 7,0 mm.
2 Brillanten zus. ca. 1,5 ct., FVS.

€ 4.500–6.000 | \$ 4.815–6.420



34

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g.
EU-RM: 62. 1 Diamant 2,54 ct.,
D/VVS1, 8 Diamanten im Karree-
Schliff zus. ca. 1,1 ct., HVS.

Juwelierpunze „Lepping“ Im
Ringschenk Datum graviert.
DPL Idar-Oberstein Expertise von
04/2024 anbei.

€ 22.000–28.000 | \$ 23.540–29.960

35

TENNIS-ARMBAND.

Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. Länge
17,5 cm. 34 Brillanten zus. ca. 17,0 ct.,
F-GVS.

€ 17.000–25.000 | \$ 18.190–26.750



36

DIAMANT-CREOLEN.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 28,0g.
Länge 3,5 cm, Breite 0,8–1,3 cm.
Ca. 440 Brillanten zus. ca. 12,5 ct.,
G-HVS.

€ 5.500–6.500 | \$ 5.885–6.955



37

DIAMANT-ARMREIF.

Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 32,0g.
Innendurchmesser 5,8x5,1 cm,
Vorderseite Breite 1,4 cm.
Ca. 430 Brillanten zus. ca. 12,4 ct.,
G-I/VS.

€ 7.000–8.000 | \$ 7.490–8.560

38

DIAMANT-ARMBAND.

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 74,5g.
Länge 18,0 cm. 259 Brillanten
zus. ca. 5,1 ct., F-HVS.

€ 7.000–8.000 | \$ 7.490–8.560



39

DIAMANT-OHRSTECKER.

Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. Ø 1,1 cm.
Ca. 150 Brillanten zus. ca. 2,7 ct.,
G-H/VS-SI.

Karatzahl der Diamanten graviert.

€ 2.600–3.500 | \$ 2.782–3.745



40

DIAMANT-ARMBAND.

Italien. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 34,5 g.
Länge 18,0 cm. Ca. 165 Brillanten
zus. ca. 7,9 ct., I-K/SI-P.

€ 5.000–6.000 | \$ 5.350–6.420

41

DIAMANT-RING.

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 22,5 g. EU-RM: 64.
1 Brillant ca. 2,3 ct., M/P1.

€ 3.800–4.800 | \$ 4.066–5.136



42

DIAMANT-ARMBAND.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 33,5 g. Länge 18,5 cm,
Breite 1,1 cm. Ca. 132 Brillanten
zus. ca. 5,2 ct. J-K/SI-P.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280

43

DIAMANT-BROSCHÉ.

Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,5g.
6,5x4,4cm. 39 Brillanten
zus. ca. 5,9ct., G-I/SI1-P1.

€ 3.300–3.800 | \$ 3.531–4.066



44

DIAMANT-ARMBAND.

Um 1990.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 45,0g. Länge
18,0cm, Breite 1,1cm. 33 Brillanten
zus. ca. 5,4ct., 132 Brillanten
zus. ca. 1,3ct., I-K/SI.

€ 4.000–7.000 | \$ 4.280–7.490

45

**DIAMANT-SET:
RING UND OHRSTECKCLIPS.**

Wohl Italien. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 26,5g. EU-RM: 54.
Ca. 515 Brillanten zus. ca. 7,7ct.,
G-H/V/S-SI1.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



46

DIAMANT-ARMBAND.

Um 1950.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 53,0g. Länge
19,0cm. 56 Brillanten zus. ca. 1,1ct.,
H-J/V/S-SI.

Österreichischer Importstempel ab
1925 (s. Divis 1393).

€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745



47

SOLITAIRE-RING.

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,5g. EU-RM: 65.
1 Brillant ca. 1,2ct., H/VS2.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210



49

SOLITAIRE-RING.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 3,0g. EU-RM: 57.
1 Brillant 2,01ct., H/IF.

IGI Antwerpen Diamond Report
von 05/1996 anbei.

€ 11.000–14.000 | \$ 11.770–14.980



48

SOLITAIRE-RING.

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 3,5g. EU-RM: 51.
1 Brillant ca. 1,0ct., J/VS1, 6 kleine
Diamanten im Baguette-Schliff
zus. ca. 0,1ct.

€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210

50

DIAMANT-RING.

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,0g.
EU-RM: 54,5. 1 Brillant ca. 3,1 ct.,
M-O/P2, 53 Brillanten zus. ca. 0,8ct.,
H-/SI-P.

Karatzahlen der Diamanten
eingraviert.

€ 4.500–5.500 | \$ 4.815–5.885



52

SOLITAIRE-ANHÄNGER.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,0g. 1,7 x 1,2 cm.
1 Brillant 5,72 ct., K/P1, Proportionen:
mittel, Symmetrie: gut, Politur:
sehr gut.

DPL Idar-Oberstein Expertise von
03/2024 anbei.

€ 13.000–18.000 | \$ 13.910–19.260



51

DIAMANT-RING.

Italien.

750/- Gelbgold, rhodiniert, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 6,5g. EU-
RM: 56. 1 Diamant im Navette-Schliff
ca. 2,4 ct., getönt/P1, 2 dreieckige,
geschliffene Diamanten zus. ca. 0,5 ct.,
ein Stein defekt.

€ 2.200–3.000 | \$ 2.354–3.210



54

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1990.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 7,0g. EU-RM: 52. 1 Diamant im
Emerald-Schliff ca. 2,9ct., J/VS2,
4 Diamanten im Emerald-Schliff
zus. ca. 0,3ct., I-J/VS.

€ 8.000–10.000 | \$ 8.560–10.700



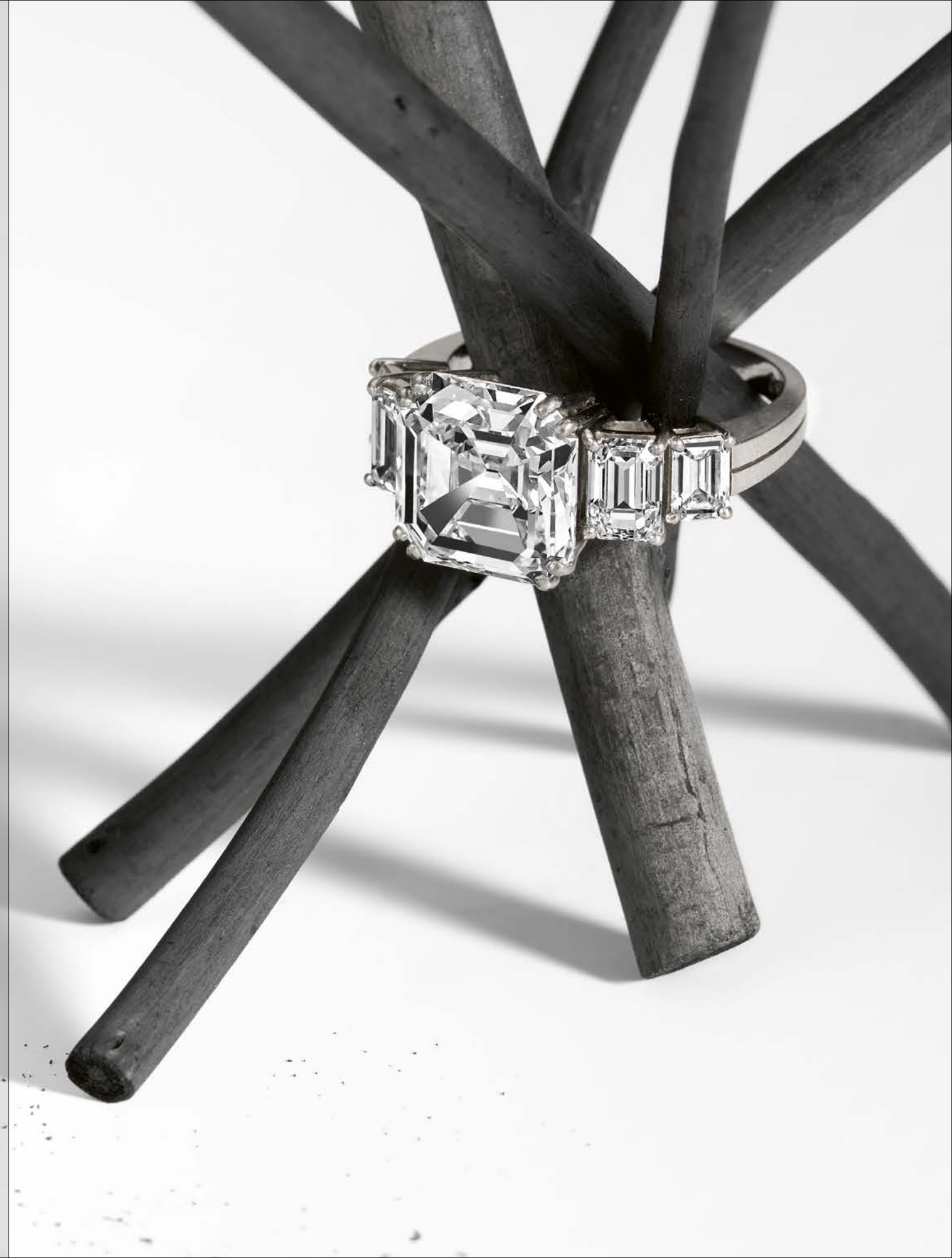
55

SOLITAIRE-RING.

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,0g. EU-
RM: 47. 1 Diamant im Emerald-Schliff
ca. 2,7ct., F/SI1.

€ 8.500–10.000 | \$ 9.095–10.700



56

SOLITAIRE-RING.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 6,5g. EU-RM: 55. 1 Brillant 6,50ct.,
D/VS2, Proportionen: sehr gut,
Symmetrie: gut, Politur: sehr gut.

DPL Idar-Oberstein Expertise von
01/2024 anbei.

€ 60.000–90.000 | \$ 64.200–96.300



57

DIAMANT-RING.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 9,0g. EU-RM: 55,5. 1 Diamant
im Emerald-Schliff 6,05 ct., F/VS1,
4 Diamanten im Emerald-Schliff
zus. ca. 1,9ct., G-H/VS.

DPL Idar-Oberstein Expertise über
mittigen Emerald-Schliff Diamanten
von 01/2024 anbei.

€ 60.000–90.000 | \$ 64.200–96.300

58

DIAMANT-SAPHIR-RING.

Deutschland. Um 1950.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 3,5g, EU-RM: 56. 1 Brillant
3,65ct., N-O/VVS2, Proportionen: gut,
Symmetrie: gut, Politur: gut. 2 kleine
dreieckige, facettierte Saphire.

DPL Idar-Oberstein Expertise von
03/2024 anbei.

€ 10.000–15.000 | \$ 10.700–16.050



59

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 2000.

Platin, Punze, EU-RM: 50. 1 Diamant
im Emerald-Schliff 4,47 ct., E/IF,
Symmetrie: exzellent, Politur: sehr gut,
2 dreieckige, facettierte Diamanten
zus. ca. 2,2 ct., F-H/VVS.

DPL Idar-Oberstein Expertise über
mittigen Diamanten von 03/2024
anbei.

€ 60.000–90.000 | \$ 64.200–96.300



60
SAPHIR-DIAMANT-COLLIER.
Um 2000.

Platin, 750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 198,0g.
Länge 42,0cm. Ca. 760 Brillanten
zus. ca. 19,8ct., H-I/VS-SI.
Ca. 114 ovale, facettierte Saphire
zus. ca. 33,8ct.

€ 20.000–30.000 | \$ 21.400–32.100

Klassische Juwelen

61
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 17,5g. Ø ca. 3,3cm. 33 Brillanten
zus. ca. 3,9ct., 34 Diamanten im
Baguette-Schliff zus. ca. 2,7ct., H-I/VS.
1 ovaler, facettierter Saphir ca. 2,4ct.

Juwelierpunze „W“.

€ 3.400–4.000 | \$ 3.638–4.280



62
**FARBSTEIN-DIAMANT-
ARMSPANGE.**

Wohl Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 91,5g.
5,1x5,0cm. Ca. 650 Brillanten
zus. ca. 5,8ct., H-I/VS-SI,
4 Diamanten im Navette-Schliff
zus. ca. 0,3ct. Ca. 150 grüne und
blaue Farbsteine, wohl Saphire und
Smaragde, Ø ca. 1,9–3,9mm.

€ 7.000–10.000 | \$ 7.490–10.700



63
SAPHIR-DIAMANT-COLLIER.
Um 1980.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 74,0g. Länge
40,0cm, Mittelteil Länge 5,2cm.
Ca. 280 Diamanten im Brillant-,
Achtkant-, Trapez- und Navette-Schliff,
zus. ca. 4,8ct., I-K/VS-P. Ca. 105 ovale,
facettierte Saphire zus. ca. 48,0ct.

€ 5.500–6.500 | \$ 5.885–6.955

Klassische Juwelen

64
SAPHIR-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.
Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 17,0g.
2,7x2,4cm. 22 Brillanten
zus. ca. 2,2ct., 24 Diamanten im
Navette-Schliff zus. ca. 0,7ct.,
G-I/VS-SI. 24 runde, facettierte
Saphire zus. ca. 4,5ct.

€ 4.000–4.500 | \$ 4.280–4.815



65
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.
Um 1960.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 59,0g. Länge 18,0cm,
Breite 1,5cm. Ca. 163 Brillanten
zus. ca. 10,4ct., G-I/VS. 28 ovale,
facettierte Saphire zus. ca. 19,6ct.,
schönes, intensives Blau.

€ 7.000–10.000 | \$ 7.490–10.700

66

CEYLON-SAPHIR-OHRCLIPS.

Wohl Deutschland. Um 1960.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 13,0g.
2,1 x 1,7 cm. 28 Brillanten
zus. ca. 3,8 ct., G-I/VVS-VS.
2 Saphire im gemischten
Stern- und Treppen-Schliff,
ca. 13,40 x 9,90 x 7,12 mm, ca. 7,1 ct.
und ca. 13,70 x 10,10 x 8,27 mm,
ca. 8,6 ct. Herkunft: Sri Lanka, keine
Hinweise auf Hitzebehandlung.

DSEF Idar-Oberstein
Edelsteinbefundbericht von 03/2024
über beide Saphire im gefassten
Zustand anbei.

€ 14.000–18.000 | \$ 14.980–19.260



67

SAPHIR-DIAMANT-RING.

Wohl Deutschland.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 6,5g. EU-RM: 56.
12 Brillanten zus. ca. 2,0 ct., I-J/VS.
1 ovaler, facettierter Saphir ca. 3,8 ct.,
sehr schönes, intensives Blau.

€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210

68

SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 67,0g. Länge
19,0cm, Breite 1,9cm. Ca. 174
Brillanten und 27 Diamanten im
Baguette-Schliff, zus. ca. 2,1 ct., J-L/P.
Ca. 111 ovale, facettierte Saphire
zus. ca. 14,6 ct., teils wohl erhitzt.

€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210





69
RUBIN-DIAMANT-COLLIER.
Um 2000.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 86,5g. Länge 40,0cm, Mittelteil
Länge 9,5cm. Ca. 360 Brillanten
zus. ca. 9,6ct., I-K/VS-SI2,
17 Diamanten im Trapez-Schliff
zus. ca. 1,7ct., I-K/VS-SI. 60 ovale,
facettierte Farbsteine, wohl Rubin,
zus. ca. 24,0ct., einige Steine wohl
hitzebehandelt.

€ 3.300–3.800 | \$ 3.531–4.066

70
RUBIN-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 2000.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 47,0g.
Länge 45,0cm. Ca. 135 Brillanten
zus. ca. 4,0ct., I-J/SI-P. 47 ovale,
facettierte Rubine, zus. ca. 18,8ct.,
teilweise wohl hitzebehandelt.

€ 2.200–2.600 | \$ 2.354–2.782



71
SAPHIR-DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 27,5g.
EU-RM: 47. 16 Diamanten im
Alt-Schliff Ø ca. 2,3–4,8 mm.
1 pinkfarbener Saphir im
Cabochon-Schliff ca. 9,6ct.

€ 3.000–5.000 | \$ 3.210–5.350



72

RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 41,0g. Länge 19,0cm, Breite
Mittelteil 2,5cm. Ca. 120 Brillanten
zus. ca. 4,8ct., 30 Diamanten im
Navette-Schliff zus. ca. 2,7 ct.,
H-J/VS-P. 11 ovale, facettierte Rubine
und 12 Navetten, zus. ca. 4,6ct.,
teilweise wohl hitzebehandelt.

€ 5.000–6.000 | \$ 5.350–6.420



73

RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ.

Wohl Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 31,5g.
8,2x3,7cm. Ca. 60 Brillanten
zus. ca. 0,9ct., 16 Diamanten im
Baguette-Schliff zus. ca. 0,6ct.,
1 Diamant-Baguette fehlend,
1 Diamant im Navette-Schliff
ca. 0,2ct., G-H/VS. Ca. 128 Rubine
im Karree- und Baguette-Schliff
zus. ca. 6,4ct.

Blütenmitte beweglich. Sehr feine
Arbeit, Rubine im invisible setting
gefasst.

€ 10.000–12.000 | \$ 10.700–12.840

74

SMARAGD-DIAMANT-OHRCLIPS.

Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 14,5 g.
2,3x2,1 cm. 46 Brillanten
zus. ca. 1,4 ct., 18 Diamanten im
Navette-Schliff zus. ca. 1,3 ct.,
G-I/V/S-P. 2 Smaragde im Tropfen-
Schliff zus. ca. 1,1 ct.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350



75

SMARAGD-DIAMANT-RING.

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 12,0 g. EU-RM: 54.
22 Brillanten zus. ca. 2,6 ct., G-H/V/S.
1 ovaler, facettierter Smaragd
ca. 8,5 ct., sehr schönes, intensives
Grün, handelsüblich geölt.

€ 4.000–7.000 | \$ 4.280–7.490

76

SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.

Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 30,5 g. Länge
18,5 cm. 66 Brillanten zus. ca. 3,7 ct.,
H-J/P. 132 runde, facettierte Smaragde
zus. ca. 8,0 ct.

Karatzahlen der Steine gepunzt.

€ 2.200–3.000 | \$ 2.354–3.210



77

SMARAGD-DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 8,5 g. EU-
RM: 56,5. 2 Brillanten zus. ca. 1,2 ct.,
G-H/VS, 14 Brillanten zus. ca. 1,0 ct.,
H-I/VS. 1 Smaragd im Emerald-Schliff
ca. 1,8 ct., sehr schönes, intensives
Grün.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



79

SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.

Platin, Krappen: 750/- Gelbgold,
Punze, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 25,0 g. Länge 17,5 cm. 34
Diamanten im Emerald-Schliff
zus. ca. 11,9 ct., H-I/VS. 9 Smaragde
im Emerald-Schliff zus. ca. 10,8 ct.
Einige der Smaragde könnten im
Handel „Drop of Oil“ bezeichnet
werden. Mindestens ein Smaragd
handelsüblich geölt, möglicherweise
mit Kunstharzfällung.

€ 7.000–10.000 | \$ 7.490–10.700



78

SMARAGD-DIAMANT-RING.

Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 56.
12 Brillanten zus. ca. 1,0 ct.,
8 Diamanten im Baguette-Schliff
0,2 ct., I-J/VS. 1 Smaragd ca. 0,9 ct.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



79 A

SMARAGD-DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. EU-
RM: 55. 8 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 2,4 ct., I-M/SI, 8 Diamanten
im Achtkant-Schliff zus. ca. 0,1 ct.,
2 Diamanten im Baguette-Schliff
zus. ca. 0,2 ct. 1 ovaler, facettierter
Smaragd ca. 1,5 ct.

€ 1.900–2.200 | \$ 2.033–2.354

80

AQUAMARIN-DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 21,0g. EU-RM: 56.
20 Brillanten zus. ca. 1,4ct.,
H-J/VS. 1 Aquamarin im Emerald-
Schliff ca. 26,2ct.

€ 6.000–8.000 | \$ 6.420–8.560



81

**AQUAMARIN-DIAMANT-
ARMBAND.**

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 47,5g. Länge
19,0cm, Breite 1,7cm. Ca. 247
Diamanten im Brillant- und Achtkant-
Schliff zus. ca. 4,9ct., 23 Diamanten
im Baguette-Schliff ca. 2,3ct.,
H-J/SI-P. 8 Aquamarine im Emerald-
Schliff zus. ca. 16,6ct.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210

82

**TÜRKIS-DIAMANT-SET:
OHRSCHMUCK UND RING.**

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 85,0g. EU-RM: 54.
Länge Ohrschmuck 7,3cm.
122 Brillanten zus. ca. 10,9ct.,
F-H/VS2-P1. 10 Türkise im Cabochon-
Schliff zus. ca. 70,0ct., 1 rechteckiger
Türkis im Cabochon-Schliff ca. 11,0ct.,
schöne homogene Farbe.

€ 4.000–7.000 | \$ 4.280–7.490



83

SAPHIR-TENNIS-ARMBAND.

Wohl Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 21,5g. Länge
18,0cm. 54 Saphire im Karree-Schliff
zus. 12,6ct., regenbogenfarben,
teilweise erhitzt.

Karatzahl der Saphire gepunzt.

€ 3.300–3.800 | \$ 3.531–4.066



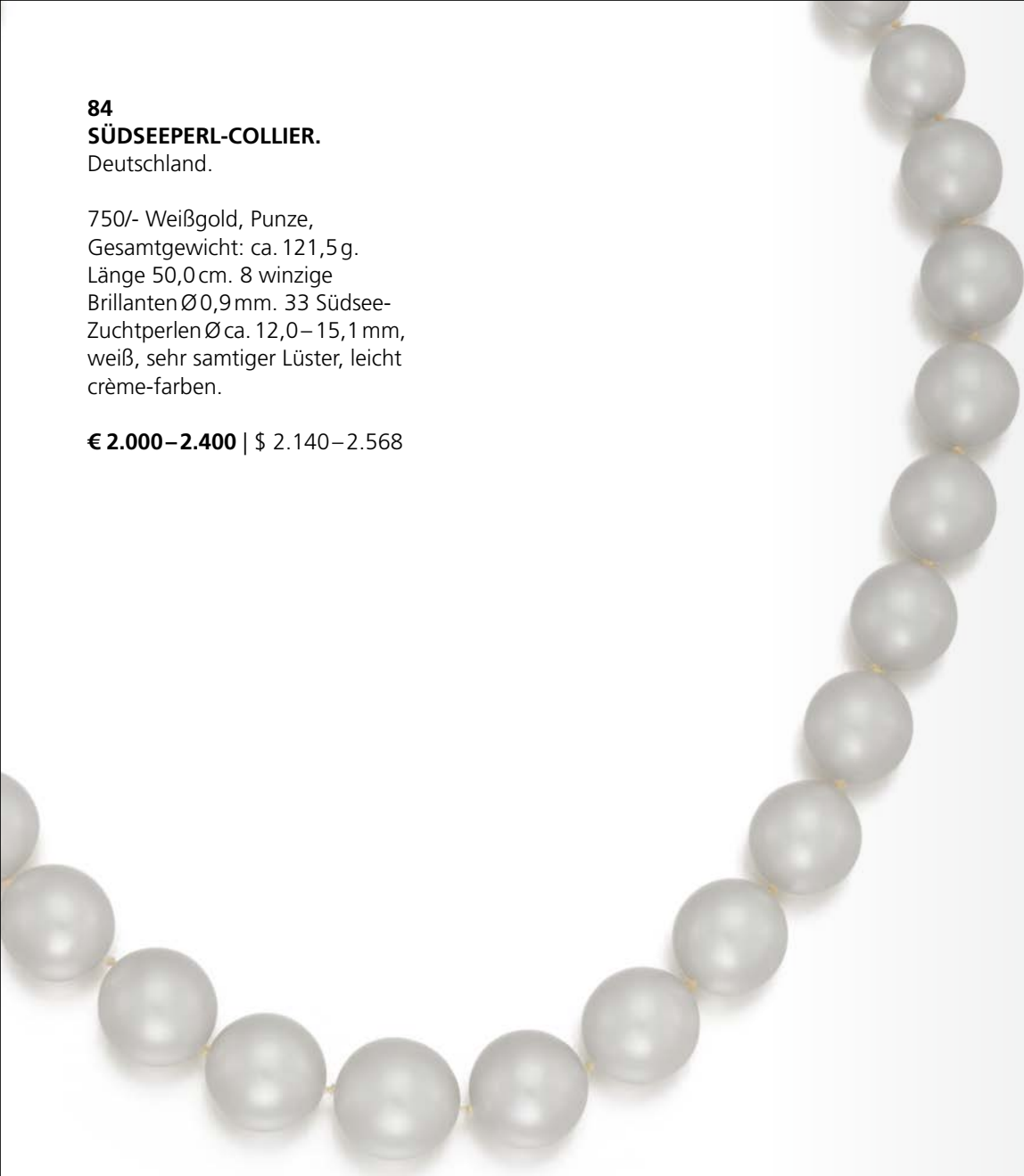
84

SÜDSEEPERL-COLLIER.

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 121,5g.
Länge 50,0cm. 8 winzige
Brillanten Ø0,9mm. 33 Südsee-
Zuchtperlen Øca. 12,0–15,1mm,
weiß, sehr samtiger Lüster, leicht
crème-farben.

€ 2.000–2.400 | \$ 2.140–2.568



85

SÜDSEEPERL-COLLIER.

Deutschland.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 107,0g. Länge 50,0cm.
38 Brillanten Øca. 1,3–2,6mm.
33 Südsee-Zuchtperlen
Øca. 11,2–15,0mm,
zum Teil unrund, leicht silbern.

Juwelierpunze.

€ 4.800–5.500 | \$ 5.136–5.885



86

SAATPERL-DIAMANT-FARBSTEIN-COLLIER.

Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 193,5 g.
Länge 89,0 cm. Ca. 400 Brillanten
zus. ca. 8,0 ct., H-/VS-SI. Ca. 60 runde,
facettierte Rubine Ø ca. 1,9–2,5 mm,
8 runde, facettierte Smaragde
Ø ca. 3,4–3,9 mm. Viele kleine
Saatperlen Ø ca. 2,1–2,6 mm.

Collier lässt sich zweiteilen und die
Elemente lassen sich separat tragen.

€ 2.800–3.300 | \$ 2.996–3.531



Klassische Juwelen



87

**PERL-DIAMANT-SET:
COLLIER UND OHRSCHMUCK.**

Wohl Deutschland. Um 1980.

585/- Weißgold, Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 67,5 g. Collier
Länge 45,0 cm, Ohrschmuck
Länge 5,0 cm. Ca. 273 Diamanten
im Brillant- und Baguette-Schliff
zus. ca. 4,9 ct., G-/VS2-P, einzelne
Diamanten M-N. 7 Südsee-
Zuchtperlen Ø ca. 11,3–11,7 mm,
weiß-leicht rosé-farben.

€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745

88

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 22,5g. EU-RM: 56.
Ca. 66 Brillanten zus. ca. 0,7 ct.,
K-M/VVS-SI, 1 Brillant ca. 1,7 ct., L/SI2.

€ 2.600–3.500 | \$ 2.782–3.745



89

DIAMANT-RING.

Deutschland. 2001.

750/- Rotgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 50,0g. EU-RM: 56. 38 Brillanten
zus. ca. 3,9ct., F-H/VVS-VS.

Im Ringschenk Gravuren.

€ 3.300–4.300 | \$ 3.531–4.601

90

DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.

Italien.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 70,5g. Länge
Kette 47,0cm, Anhänger 4,5x3,2 cm.
Ca. 165 Brillanten zus. ca. 2,1 ct.,
I-K/SI-P, 12 Diamanten im Baguette-
und Trapez-Schliff zus. ca. 0,5 ct.

Kette Punze „Chimento“.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815



91

DIAMANT-CREOLENCLIPS.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 32,0 g, Ø 3,2 cm.
Ca. 370 Brillanten zus. ca. 3,7 ct.,
J-LVS.

€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745



92

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 2000.

750/- Rotgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 19,5 g. EU-RM: 56. Ca. 109
Brillanten zus. ca. 5,6 ct., braun/SI-P.

€ 2.400–2.800 | \$ 2.568–2.996

93

DIAMANT-SET.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 62,5 g. EU-
RM: 54. Länge Armband 17,5 cm,
Breite 1,0 cm. Ca. 470 Brillanten
zus. ca. 13,6 ct., L-N/SI2-P.

Karatzahl der Diamanten auf
Armband graviert.

€ 5.000–7.000 | \$ 5.350–7.490



94

DIAMANT-COLLIER.

Frankreich. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 29,5 g.
Länge 40,0 cm. Ca. 128 Brillanten
zus. ca. 10,2 ct., 22 Diamanten im
Baguette-Schliff zus. ca. 2,6 ct.,
3 Diamanten im Tropfen-Schliff
zus. ca. 1,0 ct., I-K/VVS-SI2.

€ 7.000–10.000 | \$ 7.490–10.700



95

DIAMANT-COLLIER.

Deutschland. Um 1995.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 62,5 g.
Innendurchmesser 11,7 x 13,0 cm.
Ca. 300 Brillanten zus. ca. 18,6 ct.,
H-JVS-SI.

€ 11.000–14.000

\$ 11.770–14.980





96
DIAMANT-COLLIER.
Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 57,5 g. Länge
38,5 cm. 34 Brillanten zus. ca. 3,4 ct.,
G-IVS.

Punze „AZ“.

€ 2.600–3.500 | \$ 2.782–3.745

Klassische Juwelen

97
DIAMANT-ARMBAND.
Um 2000.

750/- Rotgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 35,5 g. Länge
18,5 cm. 22 Brillanten zus. ca. 8,5 ct.,
I-K, cognac- und braun-farben/SI1-P1,
ca. 374 kleine Brillanten zus. ca. 0,4 ct.

€ 3.300–5.000 | \$ 3.531–5.350



98
DIAMANT-ARMBAND.
Um 2000.

750/- Rotgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 32,5 g. Länge 18,5 cm. 23
Brillanten zus. ca. 6,4 ct., M-O,
cognac- bis braun-farben/VS-SI
ca. 368 winzige Brillanten
zus. ca. 0,4 ct.

€ 3.300–5.000 | \$ 3.531–5.350





99
**EMAIL-DIAMANT-SET: COLLIER,
 RING UND OHRCLIPS.**

750/- Gelbgold, Punze, schwarzes Email, Gesamtgewicht: ca. 124,0g.
 EU-RM: 52. Innendurchmesser Collier 12,7x12,8cm, Ohrclips Länge 2,2cm.
 Ca. 184 Diamanten im Karree- und Trapez-Schliff zus. ca. 7,6ct., 40 Brillanten zus. ca. 2,0ct., H-I/VS-SI.

€ 8.000–10.000 | \$ 8.560–10.700

Klassische Juwelen

100
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.

Deutschland. Um 2020.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 87,0g.
 Länge Kette 44,0cm, Anhänger Länge 8,5cm, Breite 4,8cm.
 Ca. 292 Brillanten zus. ca. 4,2ct., 13 Diamanten im Prinzess-Schliff zus. ca. 1,0ct., G-I/VS.

Juwelierpunze „GO“.

€ 4.500–6.000 | \$ 4.815–6.420



101
DIAMANT-ARMREIF.

Italien. Um 2000.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 61,0g.
 Innendurchmesser 5,7x4,5cm.
 20 Brillanten zus. ca. 0,8ct., K-M/SI-P.

€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745





102
DIAMANT-COLLIER.

Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 117,5g.
Innenmaß 12,0x14,5cm.
Ca. 286 Brillanten und ca. 194
Diamanten im Karree- und Trapez-
Schliff, zus. ca. 11,0ct., H-JVS-SI.

€ 8.000–10.000 | \$ 8.560–10.700

Klassische Juwelen

103
DIAMANT-COLLIER.

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 174,0g. Länge
75,0cm. Ca. 122 Brillanten und
7 Diamanten im Karree-Schliff
zus. ca. 5,0ct., I-K/SI-P.

Juwelierpunze.

€ 9.000–12.000 | \$ 9.630–12.840



104
DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 15,5g. EU-RM: 56.
1 Brillant ca. 5,0ct., O-P/P1,
74 Brillanten zus. ca. 1,6ct., I-K/VS.

Karatzahl des mittigen Diamanten
eingraviert in Ringschenk.

€ 9.000–12.000 | \$ 9.630–12.840



105
SOLITAIRE-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 15,0g.
Länge Kette 45,0cm. 1 Brillant
ca. 2,2ct., getönt/SI2.

€ 2.200–2.600 | \$ 2.354–2.782



107
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,5g. EU-RM: 56.
1 Diamant im Herz-Schliff ca. 3,6ct.,
N/SI1.

€ 4.800–6.000 | \$ 5.136–6.420



106
SOLITAIRE-RING.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,0g. EU-RM: 58.
1 Brillant ca. 2,2ct., MVS1.

Punze.

€ 2.800–3.000 | \$ 2.996–3.210



108
DIAMANT-COLLIER.
Österreich.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 81,0g. Länge
38,5cm. 34 Brillanten 7,8ct.,
18 Diamanten im Emerald-Schliff
zus. ca. 6,3ct., H-J/VS-SI.

€ 7.000–10.000 | \$ 7.490–10.700

Klassische Juwelen

109
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland.

750/- Rotgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 64,5g.
Länge 18,0cm, Breite 1,0cm.
Ca. 190 Brillanten, zus. ca. 11,4ct.,
braun-farben/VS-P.

€ 12.000–15.000 | \$ 12.840–16.050



110
SAPHIR-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 13,5 g.
2,0x1,3 mm. 54 Brillanten
zus. ca. 0,3 ct., einer fehlend.
2 Saphire im gemischten
Stern- und Treppen-Schliff,
ca. 9,00x8,00x4,60 mm, ca. 2,5 ct.,
und ca. 9,00x8,20x5,35 mm,
ca. 3,0 ct., 1 Stein keine Hinweise
auf Hitzebehandlung, 1 Stein mit
Hinweisen auf Hitzebehandlung.

DSEF Idar-Oberstein
Edelsteinbefundberichte von 03/2024
über beide Saphire im gefassten
Zustand anbei.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350



111
SAPHIR-DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. EU-
RM: 55. 34 Diamanten im Baguette-
und Trapez-Schliff zus. ca. 1,7 ct.,
2 Diamanten im Trilliant-Schliff
zus. ca. 0,3 ct., I-K/VS-SI. 1 Saphir im
Cabochon-Schliff ca. 6,4 ct.

€ 2.200–2.600 | \$ 2.354–2.782

112
SAPHIR-DIAMANT-COLLIER.

Wohl Italien. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 116,0 g.
Länge 45,5 cm. 12 Diamanten
im Prinzess-Schliff zus. ca. 2,1 ct.,
18 Brillanten zus. ca. 1,7 ct., G-I/VS.
1 Saphir im Cabochon-Schliff
ca. 11,3 ct.

€ 6.000–9.000 | \$ 6.420–9.630



113
SAPHIR-DIAMANT-RING.

750/- Weiß-, Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-
RM: 54. 2 dreieckige, facettierte
Diamanten zus. ca. 1,6 ct., gelb-
farben/VS. 1 Saphir im gemischten
Stern- und Treppen-Schliff,
ca. 13,13x9,90x5,20 mm,
ca. 5,1 ct., erhitzt.

DSEF Idar-Oberstein
Edelsteinbefundbericht von 03/2024
über Saphir im gefassten Zustand
anbei.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350



114
STERNSAPHIR-COLLIER.

Wohl Deutschland.

750/- Gelbgold und Platin, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 75,5 g.
Länge 52,0 cm. Ca. 140 Brillanten
zus. ca. 4,5 ct. 26 rosafarbene, violette
und blau/graue Sternsaphire in ovalen
Cabochon-Schliffen zus. ca. 63,1 ct.

Karatgewicht punziert.

€ 2.500–3.000 | \$ 2.675–3.210



115
TUTTI FRUTTI-SAPHIR-RING.
Deutschland. Um 2020.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-
RM: 53. 22 ovale, facettierte Saphire
zus. ca. 7,7 ct., verschiedene Farbtöne,
wohl teilweise erhitzt.

€ 2.200–3.000 | \$ 2.354–3.210

116
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.

Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 43,5 g.
Länge 17,5 cm. Ca. 166 winzige
Brillanten zus. ca. 5,4 ct.,
cognac-farben/SI.
90 ovale, facettierte pink-farbene
Saphire zus. ca. 14,1 ct.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350



117

RUBIN-DIAMANT-OHRSTECKER.

Um 2020.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. 1,5 x 1,7 cm.
12 Brillanten zus. ca. 0,1 ct. Ca. 92
Rubine im Karree-Schliff zus. ca. 3,1 ct.,
im invisible Setting.

Karatzahl der Diamanten und
Rubine graviert.

€ 2.200–3.000 | \$ 2.354–3.210



119

FARBSTEIN-DIAMANT-OHRLIPS.

Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 20,5 g.
2,9 x 2,2 cm. 16 Diamanten im Alt-
Schliff zus. ca. 0,6 ct. 16 geschnitzte
Smaragde in Form von Blättern,
ca. 6,9–10,8 x 3,5 x 7,1 mm, 2 Rubine
im Cabochon-Schliff zus. ca. 7,2 ct.,
wohl behandelt.

€ 2.200–3.000 | \$ 2.354–3.210



118

BURMA-RUBIN-RING.

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Platin, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 15,5 g. EU-
RM: 54. 10 Diamanten im Baguette-
Schliff 0,7 ct., H-JVS. 1 Rubin im
gemischten Stern- und Treppen-Schliff
ca. 8,20 x 5,80 x 5,76 mm, ca. 2,0 ct.
Herkunft: Burma (Myanmar), keine
Hinweise auf Hitzebehandlung.

DSEF Idar-Oberstein
Edelsteinbefundbericht von 03/2024
über Rubin im gefassten Zustand
anbei.

€ 5.000–6.000 | \$ 5.350–6.420



120

SMARAGD-DIAMANT-ARMSPANGE.

Deutschland. Um 1980.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 105,5 g.
Innendurchmesser 5,7 x 4,8 cm.
Ca. 61 Brillanten zus. ca. 2,6 ct.,
I-K/VVS-P. 29 Smaragde im Tropfen-
und Emerald-Schliff 6,8 ct., sehr
schönes, intensives Grün.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815



121

SMARAGD-DIAMANT-ARMSPANGE.

585/- Rot-, Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 22,5 g.
Innendurchmesser 6,2 x 5,3 cm.
51 Brillanten zus. ca. 6,0 ct.,
I-K/VVS-SI. 1 Smaragd im
Emerald-Schliff ca. 1,5 ct.

Feingehaltspunze der UdSSR ab 1958
(s. Divis, 1442).

€ 3.300–4.500 | \$ 3.531–4.815



122

SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.

Wohl Deutschland.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 103,5 g. Länge
44,0 cm, Verlängerung von 3,0 cm
abnehmbar. Ca. 225 Brillanten
zus. ca. 9,8 ct., I-K/SI2-P2. 36
Smaragde im Oval- und Tropfen-Schliff
155,0 ct., handelsüblich geölt, opak.

€ 4.800–5.500 | \$ 5.136–5.885





123
SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 45,0g. Länge
Collier 45,0cm, Anhänger 7,4x6,5cm.
61 kleine Brillanten zus. ca. 2,4ct.,
H-J/SI-P. 6 Smaragde in
unterschiedlichen Schliffausführungen,
zus. ca. 7,5ct.

€ 2.400–2.800 | \$ 2.568–2.996

Klassische Juwelen

124
SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.
Italien.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 126,5g.
Innendurchmesser 12,0x13,0cm.
10 Diamanten im Trapez-Schliff
zus. ca. 1,8ct., I-K/VS-SI. 1 Smaragd
im Emerald-Schliff ca. 6,5ct., sehr
schönes, intensives Grün.

€ 7.500–8.500 | \$ 8.025–9.095



125
TURMALIN-ANHÄNGER.

Deutschland. 1996.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 61,5g. Länge
Kette 51,0cm, Anhänger 6,0x4,0cm.
4 Turmalin-Elemente zus. ca. 52,3ct.

Kette Pomellato. Gravur auf Kreuz
„Kuck“ und Karatzahl der Turmaline.

€ 2.400–2.800 | \$ 2.568–2.996



126
TURMALIN-FARBSTEIN-RING.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 81,0g. EU-RM: 63.
2 Brillanten zus. ca. 1,8ct., L-M/P,
ca. 33 winzige Brillanten Ø ca. 1,8mm.
1 Turmalin im Kissen-Schliff
ca. 13,7ct., Viele kleine, runde,
facettierter Farbsteine, wohl Saphir,
Tsavorit, Citrin, etc., Ø ca. 2,0mm.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350

127
FARBSTEIN-ARMBAND.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: Ca. 52,5g. Länge
18,0cm. 7 grünlich-türkise Farbsteine,
wohl Turmalin, zus. ca. 15,4ct.,
25 kleine, runde, facettierte
Farbsteine, 3 fehlend,
Ø ca. 1,9–2,3mm.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210



128

OPAL-DIAMANT-ARMBAND.

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 95,0g. Länge
17,0cm, Breite 3,2cm. Ca. 90 winzige
Brillanten zus. ca. 0,9ct. 1 Schwarz-
Opal 25,4x17,8mm, rückseitig
geschlossen gefasst.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350



**129
AMETHYST-PERIDOT-SET:
RING UND OHRSTECKER.**

Deutschland. 2005.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 88,5g.
EU-RM: 56. 3 facettierte Amethyste
zus. ca. 17,8ct., ca. 86 Peridote
im Karree- und Trapez-Schliff
2,0–2,5x1,9–2,2mm.

Juwelierpunze. Provenienz: Erworben
bei Hundt Schmuck Manufaktur
12/2005 für zus. EUR 14.080.
Gutachten von Manufaktur anbei.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350



130

**LAPISLAZULI-KORALL-DIAMANT-
SET: COLLIER, ARMBAND,
OHRCLIPS.**

Italien. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 331,5g.
Innendurchmesser Collier
12,0x12,5cm, Länge Armband
18,0cm, Länge Ohrschmuck
5,2cm. Ca. 210 winzige Brillanten
zus. ca. 2,9ct., H-J/SI-P. 7 Lapislazuli-
Elemente, 13,7x10,1x4,2mm,
2 Lapislazuli-Elemente
9,0x25,4x18,0mm, 6 Farbstein
Cabochons 3,0–5,9mm, 9 winzige
grüne Farbsteine Ø ca. 1,3mm.
6 Korall-Elemente 12,4x8,4x4,1mm,
2 Korall-Elemente
10,1x26,2x18,4mm.

Die Elemente am Ohrschmuck können
ausgetauscht werden.

€ 12.000–15.000
\$ 12.840–16.050 | ‡



131
MÜNZ-MANSCHETTENKNÖPFE.

Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Metall,
Gesamtgewicht: ca. 27,5g. Ø 1,9 cm,
Steglänge 1,3 cm.

2 antike Münzen mit Damenkopf.
Wohl Hemmerle.

€ 2.400–3.000 | \$ 2.568–3.210



132
SCHLANGEN-ARMREIF.
Italien. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, wohl
Stahlspange innen, Gesamtgewicht:
ca. 178,0g. Länge ca. 60,0 cm, Breite
4,5 cm. 2 Diamanten im Tropfen-
Schliff zus. ca. 0,1 ct., H-IVS.

€ 9.000–12.000 | \$ 9.630–12.840



133
GOLD-GLIEDERARM BAND.
Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 77,5g.
Länge 19,5 cm, Breite 1,6 cm.

Punze „SK“.

€ 3.500–4.500 | \$ 3.745–4.815



134
GOLD-ARM BAND.
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 108,0g.
Länge 18,5 cm, Breite 4,0 cm.

Punze „SK“.

€ 5.000–6.000 | \$ 5.350–6.420





135

VAN CLEEF & ARPELS

Bombierter Lapislazuli-Diamant-Ring.
Frankreich. Um 1960.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 15,0g.
EU-RM: 54. Breite Ring Vorderseite
16,5mm. 39 kleine Brillanten
zus. ca. 0,2ct. 13 Lapislazuli-Triangeln
ca. 3,1–5,4x3,6–6,5mm.

Punze „VCA“, Referenznummer.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



136

VAN CLEEF & ARPELS

Bombierte Lapislazuli-Diamant-
Ohrclips.
Frankreich. Um 1960.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 26,5g.
2,3x1,0–1,6cm. 66 kleine Brillanten
zus. ca. 0,5ct. 24 Lapislazuli-Triangeln
2,9–5,4x3,9–5,6mm.

Punze „VCA“, Referenznummer.
Ein Clip mit Steckstift.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350

137

VAN CLEEF & ARPELS

Bombierte Lapislazuli-Diamant-
Armspange.
Frankreich. Um 1960.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 58,0g.
Innendurchmesser 5,6cm. 98 kleine
Brillanten zus. ca. 1,0ct. 37 Lapislazuli-
Triangeln ca. 2,7–5,7x2,5–6,0mm.

Punze „VCA“, Referenznummer.

€ 18.000–22.000 | \$ 19.260–23.540



138

VAN CLEEF & ARPELS

Lapislazuli-Diamant-Collier.
Frankreich. Um 1960.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 86,5g. Länge
ca. 40,0cm. Ca. 113 Brillanten
zus. ca. 2,0ct., H/VS. 12 Lapislazuli-
Triangeln, 12 Stränge mit feinen
Lapislazuli-Kugeln Ø ca. 3,0–3,3mm.

Punze „VCA“, Referenznummer.
Bombierter Verschluss, Mittelteil kann
sich von beiden Seiten lösen lassen.

€ 14.000–18.000 | \$ 14.980–19.260

139

VAN CLEEF & ARPELS

Alhambra. Perlmutter-Armband.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 11,5g. Länge
18,0cm. 5 Perlmutter-Elemente
13,1x13,1mm.

Signiert, Referenznummer.

€ 1.900–2.500 | \$ 2.033–2.675



140

VAN CLEEF & ARPELS

Galuchat.
Bombierte Diamant-Armspange.
Frankreich. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 26,5g.
Innendurchmesser 5,8x5,3cm.
Ca. 420 Brillanten zus. ca. 7,2ct.
F-H/VVS.

Signiert „Van Cleef & Arpels“,
Referenznummer.

€ 28.000–40.000 | \$ 29.960–42.800



141

VAN CLEEF & ARPELS

Chrysopras-Korall-Diamant-Collier.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 57,5g. Länge
ca. 39,0cm. Ca. 128 Brillanten
zus. ca. 3,8ct., G-H/VVS. 3 Stränge
mit Chrysopras-Kugeln Ø 5,0 mm,
5 Chrysopras Elemente im Form
von Blättern. 5 geschnitzte Korall-
Blüten Ø ca. 15,1 – 15,3 mm.

Punze „VCA“, Referenznummer.

€ 26.000 – 35.000
\$ 27.820 – 37.450 | ₣

142

CHOPARD

Happy Diamonds.
Farbstein-Diamant-Armband.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 74,5 g. Länge
17,0 cm. 3 Brillanten Ø ca. 2,0 mm.
10 Saphir-Cabochons Ø ca. 2,8 mm,
1 Smaragd im Herz-Cabochon
ca. 0,2 ct.

Signiert „Chopard“, Referenznummer.

€ 3.800–5.000 | \$ 4.066–5.350



CHOPARD



143

CHOPARD

Happy Diamonds.
Diamant-Saphir-Collier.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 116,5 g.
Länge 42,5 cm. 1 Brillant Ø ca. 2,2 mm.
1 Saphir im Herz-Cabochon ca. 0,4 ct.

Signiert „Chopard“, Referenznummer.

€ 6.000–8.000 | \$ 6.420–8.560

CHOPARD

144

CHOPARD

Happy Clown. Diamant-Anhänger.
Frankreich. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. 3,2x2,7cm.
46 Brillanten zus. ca. 0,2ct., H/VS.

Signiert „Chopard“ auf Glas,
Referenznummer.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



146

CHOPARD

Ice-Cube. Diamant-Armband.
Frankreich.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 112,5g. Länge
18,0cm, Breite 1,5cm. 720 Brillanten
zus. ca. 5,7ct., G-H/VS.

Signiert „Chopard“, Referenznummer.
Original Box anbei.

€ 6.500–8.500 | \$ 6.955–9.095



145

CHOPARD

Diamant-Armband.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 52,5g. Länge
18,7cm. 186 Brillanten zus. ca. 1,5ct.,
H/VS.

Signiert „CHOPARD“,
Referenznummer.

€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745

147

CARTIER

Korall-Diamant-Brosche.
Frankreich. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 37,5g.
4,6x4,9cm. 13 Brillanten
zus. ca. 1,0ct., F-H/VVS-VS.
10 Korallen im Cabochon-Schliff
zus. ca. 35,0ct.

Signiert „Cartier Paris“,
Referenznummer. Ein Teil kann
abgeschraubt werden.

€ 7.000–10.000 | \$ 7.490–10.700 | †



148

CARTIER

Gold-Set: Collier, Armband
und Ohrsteckclips.
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Ohrsteckclips
750/- Tricolour, Gesamtgewicht:
ca. 132,0g. Länge Collier 42,0cm,
Länge Armband 19,0cm,
Länge Clips 2,1cm.

Signiert „Cartier“, Referenznummer.
Original Box anbei.

€ 5.000–7.000 | \$ 5.350–7.490





149

CARTIER

Panthère. Diamant-Anhängerkette.
Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 103,0g. Länge
Kette 82,0cm, Anhänger 6,0x3,0cm.
5 Brillanten, 2 Diamanten im
Navette-Schliff, sehr gute Qualität.

Kette und Anhänger signiert
„Cartier“.

€ 8.000–10.000 | \$ 8.560–10.700

CARTIER

150

CARTIER

Panthère. Farbstein-Brosche.
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 17,0g.
5,3x1,5cm. 2 winzige Smaragde als
Augen des Panthers, 1 Onyx-Element
als Schnauze.

Signiert „Cartier“, Referenznummer.
Original Etui anbei.

€ 2.000–2.600 | \$ 2.140–2.782





151
SCHUBART
Gold-Collier.
Deutschland, Düsseldorf. Um 2020.

750/- Graugold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 146,5g. Länge
49,0cm, Breite eines Gliedes 1,3cm.

Original Box anbei. Wir danken
der Goldschmiede Schubart für die
Authentifizierung per Foto.

€ 9.000–12.000 | \$ 9.630–12.840

SCHUBART

152
SCHUBART
Diamant-Ohrsteckclips.
Deutschland, Düsseldorf.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 13,5g. Länge 1,9cm, Breite 0,6cm.
52 Brillanten zus. ca. 2,6ct., G-H/V/S.

Original Box anbei. Wir danken
der Goldschmiede Schubart für die
Authentifizierung per Foto.

€ 2.000–2.400 | \$ 2.140–2.568



153
SCHUBART
Diamant-Ring.
Deutschland, Düsseldorf.

750/- Weißgold, Platin, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 36,5g. EU-RM: 54.
35 Brillanten zus. ca. 1,5ct., H/V/S.

Signiert „SCHUBART“, Original Box
anbei.

€ 2.800–3.300 | \$ 2.996–3.531

154

SCHUBART

Diamant-Ring.
Deutschland, Düsseldorf.

750/- Gelbgold, Platinfassung, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 39,5g. EU-RM: 52.
1 Brillant ca. 0,9ct., I/VS1.

Signiert „SCHUBART“.

€ 4.300–5.500 | \$ 4.601–5.885



155

HEMMERLE

Rubin-Diamant-Brosche.
Deutschland, München. Ende 1980.

Platin, 750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 83,0g.
5,5x6,5cm. Ca. 213 Brillanten,
zus. ca. 5,9ct., F-H/VS. 11 ovale,
facettierte Rubine, zus. ca. 11,4ct.,
80 Rubine im Karree-Schliff
zus. ca. 4,8ct., ein Rubin-Karree
fehlend.

Signiert „HEMMERLE“ und „GH“.
Außergewöhnlich feine Arbeit.

€ 15.000–20.000 | \$ 16.050–21.400



156

GEORG HORNEMANN

Saphir-Diamant-Collier.
Deutschland, Düsseldorf.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 161,0g.
Innendurchmesser 11,0x10,5cm.
108 Brillanten zus. ca. 6,9ct.,
H-JVS. 14 Saphire im Tropfen-Schliff
zus. ca. 4,4ct.

Punze „GH“.

€ 12.000–18.000 | \$ 12.840–19.260



157

RENÉ KERN

Saphir-Diamant-Ohrschmuck.
Deutschland, Düsseldorf.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 25,5g.
3,5x3,0cm. 60 Brillanten
zus. ca. 8,8ct., H-JVS-P. 2 ovale,
facettierte Saphire zus. ca. 3,4ct.,
2 Saphire im Tropfen-Schliff
zus. ca. 0,7ct.

Signiert „KERN“, Gravur „R“ und „L“
jeweils rückseitig.

€ 5.000–8.000 | \$ 5.350–8.560



158

GEORG HORNEMANN

Diamant-Ring.
Deutschland, Düsseldorf. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. EU-RM: 60.
6 Diamanten im Tropfen-Schliff
zus. ca. 1,5 ct., LVS.

Punze „gh“.

€ 2.200–3.000 | \$ 2.354–3.210



159

GEORG HORNEMANN

Diamant-Armband.
Deutschland, Düsseldorf.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 82,5 g. Länge
16,5 cm. 34 Brillanten zus. ca. 2,7 ct.,
HVS.

Punze „gh“.

€ 5.000–8.000 | \$ 5.350–8.560



160
ELISABETH TRESKOW
 1898 Bochum – 1992 Brühl
 Set: Ring, Ohrstecker,
 Armband & Collier.
 Deutschland. Um 1950/60.

750/- Gelbgold, Schnapper des
 Armbands mit 585/- gepunzt,
 Gesamtgewicht: ca. 192,0 g.
 EU-RM: 52. Länge Armband
 17,2 cm, Breite 2,6 cm, Länge
 Collier 44,5 cm, Breite 2,1 cm.
 3 Farbstein-Cabochons (1.
 Ca. 14,8x14,1 mm, 2. Ø ca. 17,8 mm,
 3. Ca. 19,7x14,8 mm) und 2
 Farbstein-Kugeln (Ø ca. 10,4 mm),
 wohl Mondstein.

Ein weiteres Element mit Granulierung
 und Farbstein-Cabochon anbei,
 ebenfalls mit „ET“ gepunzt. Mit
 diesem Element kann das Mittelstück
 des Colliers getauscht werden.
 Ohrstecker nicht gepunzt, Punzierung
 wohl ehemals auf Gegenstücken
 angebracht, die heute ersetzt sind.
 Punze des Rings unter
 Verkleinerungsschiene zu erkennen.
 Orig. Etui anbei.

€ 6.000–9.000 | \$ 6.420–9.630

161
ELISABETH TRESKOW
 1898 Bochum – 1992 Brühl
 Korall-Set: Ring und Ohrsteckclips.

750/- Gelbgold, Punze,
 Gesamtgewicht: ca. 39,0 g.
 EU-RM: 52. Ø Ohrsteckclips 2,5 cm.
 3 Korall-Cabochons, Ø Ring
 20,6 mm, Ø Ohrsteckclips 17,4 mm.

Ohrstecker nicht gepunzt.
 Clipmechanismus aus Weißgold
 und wohl ersetzt. Punzierung wohl
 auf ursprünglichem Mechanismus.
 Korall-Cabochon im Ring locker.
 Ring mit Punze ET.

€ 1.100–1.300 | \$ 1.177–1.391 | ₺



162
PETER BOLG
 Smaragd-Armband.
 Deutschland, Köln. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
 Gesamtgewicht: ca. 57,5 g. Länge
 18,5 cm, Breite 2,0 cm. 4 runde
 und ovale Smaragde im Cabochon-
 Schliff Ø ca. 6,4- 7,9 mm.

Punze „PB“. Sehr filigrane
 und einzigartige Technik der
 Goldschmiedekunst.

€ 5.000–6.000 | \$ 5.350–6.420





163
ANTON FRÜHAUF

Set: Armspange, Ring und Anhängerkette.
Italien. 1987.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 75,5 g. EU-
RM: 51. Innendurchmesser Armreif
6,0x5,5 cm, Länge Kette 43,0 cm,
Anhänger 3,0x3,0 cm. 15 winzige
Diamant-Splitter zus. ca. 0,2 ct. 3
weiße Saphire im Baguette-Schliff,
12 Cubic Zirkonia im Baguette-Schliff.

Provenienz: Erworben im Atelier
Frühauf Anton & Markus KG in Meran
1986/87. Signiert.
Original Box anbei.

€ 4.000–5.000 | \$ 4.280–5.350

Künstlerschmuck

164
LEO WITTMER

Diamant-Anhängerkette.
Deutschland. 2015.

750/- Rotgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 59,5 g. Länge 44,5 cm,
Anhänger 6,0x3,5 cm. 55 Brillanten
zus. ca. 1,2 ct., GVS, 39 braune
Brillanten zus. ca. 0,9 ct.

Signiert „Leo Wittwer“. Zertifikat
anbei.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



165
GEORG JENSEN
Kopenhagen
Gold-Armband.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 103,5 g.
Länge 20,0 cm.

Signiert „Georg Jensen“.

€ 4.500–5.500 | \$ 4.815–5.885

166

NIESSING

Solitaire-Ring.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:

ca. 6,0g. EU-RM: 50,5.

1 Brillant 1,19ct., G/VVS2.

Ringschiene mit „NIESSING“ Punze.

HRD Antwerpen Grading Report

von 01/1986 anbei.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



167

TAMARA COMOLLI

Curriculum Vitae. Diamant-Ring.

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,

Gesamtgewicht: ca. 37,0g. EU-RM: 55.

13 Diamanten im Prinzess-Schliff

zus. ca. 3,1 ct., F-G/VVS, ca. 120 winzige

Brillanten zus. ca. 1,0ct., G-H/VVS.

Punze „TC“.

€ 5.000–8.000 | \$ 5.350–8.560

COLLECTION ELECTION

Aus der Sammlung eines Unternehmerpaars aus Mönchengladbach. Der Erlös kommt einer gemeinnützigen Stiftung zugute.

Einen weiteren Teil der Sammlung finden Sie in unserer Auktion „Watches“ sowie in unserer parallel laufenden Online-Auktion „Jewels – must haves!“



168

HOCHZEITSRING.

Um 1800.

585/- Gelbgold, Silber, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g.
EU-RM: 53. 38 Diamanten im
Oldmine-Cut Ø ca. 1,1 – 1,8 mm.
1 Saphir, 1 Rubin, im Tropfen-Schliff
zus. ca. 1,8 ct., sehr schöne,
intensive Farben.

€ 3.500 – 5.000 | \$ 3.745 – 5.350



170

**RUBIN-SAPHIR-DIAMANT-
BROSCHÉ.**

Wohl UK. Ende 19. Jh.

Silber, 333/- Rotgold, Nadel
750/-Rotgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 20,0 g.
4,8x5,5 cm. Ca. 229 Diamanten im
Alt-Schliff zus. ca. 4,3 ct., J-M/SI-P.
4 Saphire im Alt-Schliff zus. ca. 3,2 ct.,
1 ovaler, facettierter Saphir ca. 0,4 ct.,
2 Rubine im Alt-Schliff zus. ca. 1,4 ct.,
sehr schönes intensives pink-rot,
wohl Burma.

Flügel leicht beweglich.

€ 5.000 – 10.000 | \$ 5.350 – 10.700



169

DIAMANT-DOPPELCLIP-BROSCHÉ.

Um 1930.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 24,5 g.
7,3x2,5 cm. Ca. 172 Diamanten
im Achtkant- und Alt-Schliff
zus. ca. 5,1 ct., I-K/SI-P 10 Diamanten
im Baguette-Schliff zus. ca. 0,5 ct.,
I-K/SI-P.

Rückseitig „845“ eingeritzt.

€ 5.000 – 7.000 | \$ 5.350 – 7.490



171

HISTORISCHE DIAMANT-BROSCHÉ.

Wohl Deutschland. Um 1910.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 11,0g. 3,2x4,5cm.
Ca. 96 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 3,5ct., H-J/SI2-P.

€ 3.000–5.000 | \$ 3.210–5.350



173

DIAMANT-ARMBAND.

Wohl Deutschland. Um 1930.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 52,0g. Länge 18,5cm, Breite
2,0cm. Ca. 289 Diamanten im
Navette-, Baguette-, Achtkant- und
Alt-Schliff zus. ca. 11,4ct., I-J/VS2-P.

€ 10.000–15.000 | \$ 10.700–16.050



172

DIAMANT-DOPPELCLIP-BROSCHÉ.

Um 1930.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 20,0g. 6,5x3,2cm.
Ca. 130 Diamanten im Alt-Schliff,
47 Diamanten im Navette- und
Baguette-Schliff, zus. ca. 3,8ct.,
H-J/VS.

€ 4.000–6.000 | \$ 4.280–6.420

174

EMAIL-DIAMANT-ARMSPANGE.

Italien. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Stahlschiene,
rotes und schwarzes Email,
Gesamtgewicht: ca. 64,0 g.
Innendurchmesser 5,7x4,9 cm.
57 winzige Brillanten zus. ca. 0,6 ct.

€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210



Aus der Sammlung eines Unternehmerpaars



175

**CITRIN-EMAIL-SET:
ARMSPANGE UND OHRCLIPS.**

Italien.

750/- Gelbgold, Punze, grünes
Email, Gesamtgewicht: ca. 77,0 g.
Innendurchmesser Armspange
5,7 cm, Länge Ohrschmuck 3,5 cm.
12 winzige Brillanten Ø 1,1 mm.
4 Citrine im Fancy-Schliff
ca. 18,2x8,9 mm, 4 grüne Farbstein-
Cabochons Ø ca. 4,0 mm.

€ 2.800–3.500 | \$ 2.996–3.745

Der Erlös kommt einer gemeinnützigen Stiftung zugute.

176

PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.

Wohl Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 17,5g.
Länge 3,4 cm.
Ca. 230 Brillanten zus. ca. 1,3 ct.,
H-IVS-SI. 2 unrunde Südsee-
Zuchtperlen, Ø ca. 15,8x15,4 mm,
weiß-gräulich.

€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210



177

PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 21,0g.
Länge 3,7 cm, Breite 1,7 cm.
Ca. 120 Brillanten zus. ca. 0,6 ct.
2 barocke Süßwasser-Zuchtperlen,
ca. 2,8x1,5x1,4 cm, crème-farben.

€ 2.000–3.000 | \$ 2.140–3.210

Aus der Sammlung eines Unternehmerpaars

178

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. EU-
RM: 51,5. 1 Diamant im Herz-Schliff
ca. 1,8 ct., J/SI2, 6 Diamanten im
Prinzess-Schliff zus. ca. 0,8 ct., J-L/SI.

€ 7.000–9.000 | \$ 7.490–9.630



Der Erlös kommt einer gemeinnützigen Stiftung zugute.

179

DIAMANT-CREOLEN.

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold,
Gesamtgewicht: ca. 22,0g. Länge
2,2 cm, Breite 0,6 cm. Ca. 200
Brillanten zus. ca. 3,0 ct., G-I/VS.

€ 4.500–6.000 | \$ 4.815–6.420



181

DIAMANT-RING.

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. EU-
RM: 51,5. 1 Diamant im Emerald-
Schliff, laut HRD Zertifikat 4,0 ct.,
K/IF, 16 Diamanten im Emerald-Schliff
zus. ca. 0,9 ct., K-L/VVS-VS.

HRD Antwerpen Zertifikat von
09/1993 in Kopie anbei.

€ 20.000–26.000 | \$ 21.400–27.820



180

TENNIS-ARMBAND.

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,0g. Länge
18,0 cm. 52 Brillanten zus. ca. 5,2 ct.,
G-I/VS.

€ 3.300–4.500 | \$ 3.531–4.815



182

SOLITAIRE-RING.

Deutschland. Um 2010.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,5g. EU-RM: 51.
1 Brillant laut HRD Zertifikat 3,28ct.,
F/SI1.

HRD Antwerpen Zertifikat von
12/2006 anbei. Bucherer Taxation für
Versicherungszwecke von
10/2009 über EUR 65.000 in Kopie
anbei.

€ 20.000–30.000 | \$ 21.400–32.100



Aus der Sammlung eines Unternehmerpaars

183

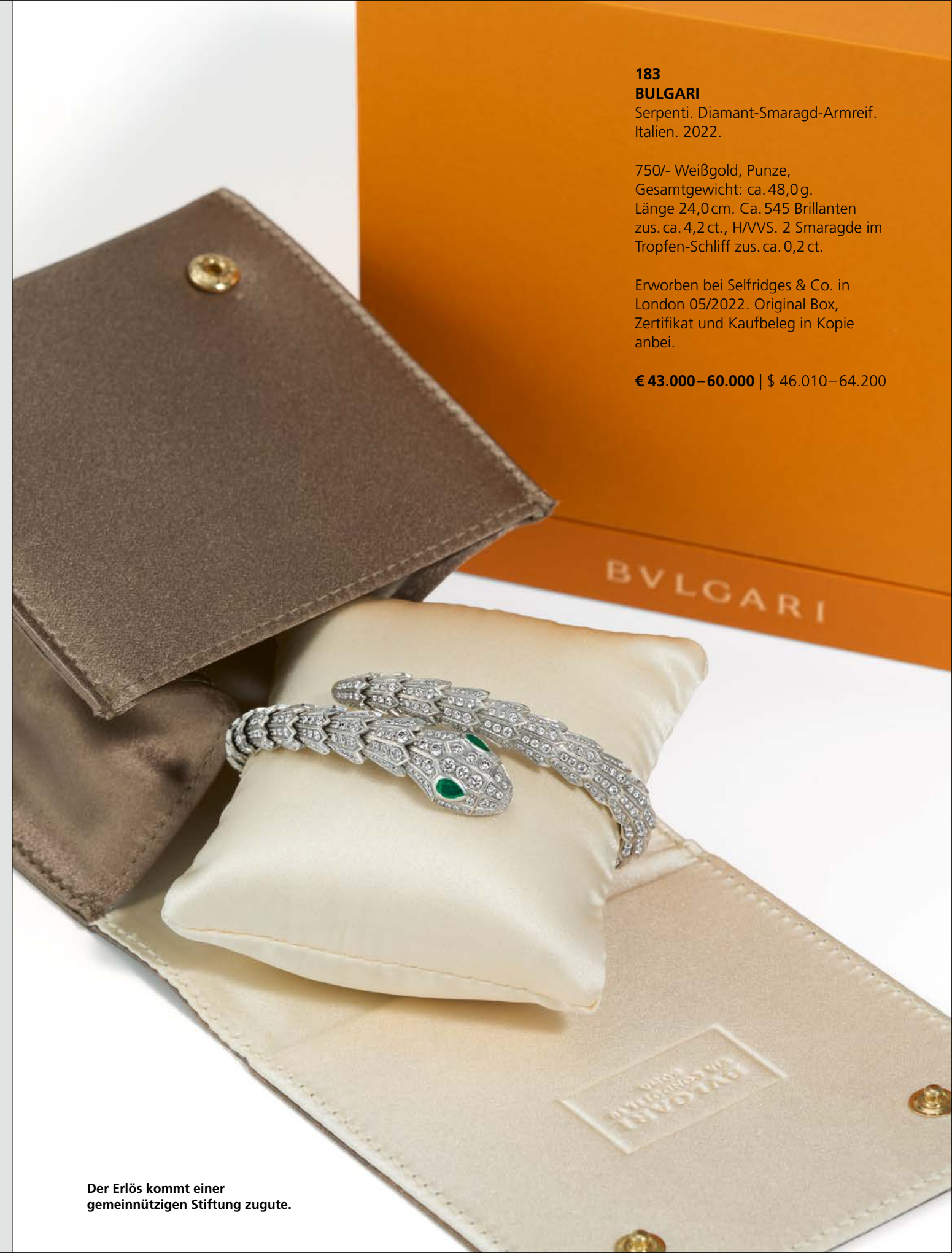
BVLGARI

Serpenti. Diamant-Smaragd-Armreif.
Italien. 2022.

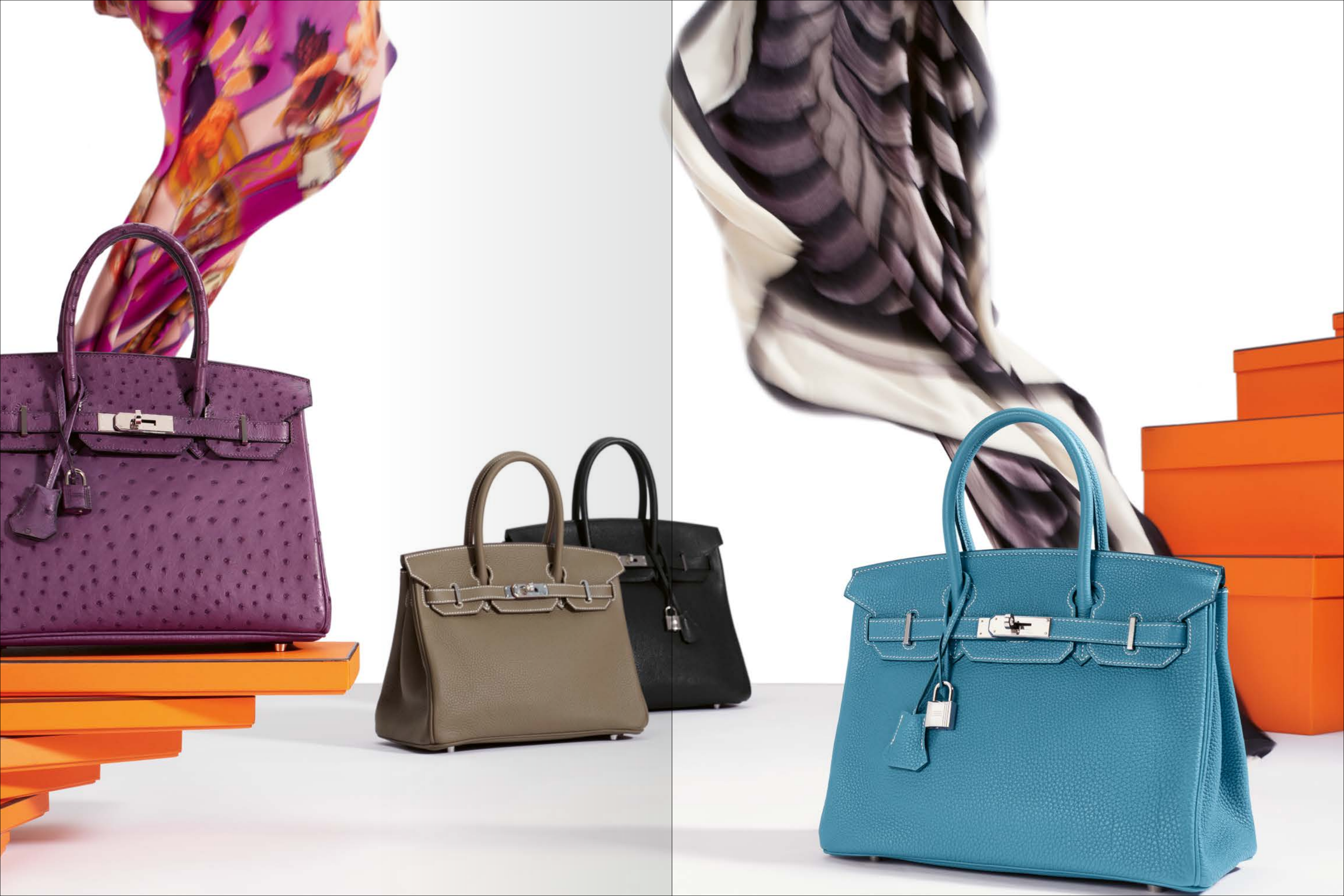
750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 48,0g.
Länge 24,0cm. Ca. 545 Brillanten
zus. ca. 4,2ct., H/VVS. 2 Smaragde im
Tropfen-Schliff zus. ca. 0,2ct.

Erworben bei Selfridges & Co. in
London 05/2022. Original Box,
Zertifikat und Kaufbeleg in Kopie
anbei.

€ 43.000–60.000 | \$ 46.010–64.200



Der Erlös kommt einer
gemeinnützigen Stiftung zugute.



184

HERMÈS

Sac Evelyne 16.
Frankreich. 2021.

Amazone-farbenes Taurillon Clemence Leder, Sange Wool, Palladium-farbene Beschläge. 16x18x5 cm, Tragegurt Länge 113 cm.

Druckknopfverschluss. Tasche ist mit einem perforierten H-Logo versehen.
Provenienz: Erworben bei Hermès in Berlin 11/2021. Original Box, Staubbeutel und Kaufbeleg anbei.

€ 1.500–2.000 | \$ 1.605–2.140



Aus der Sammlung eines Unternehmerpaars



185

HERMÈS

Birkin 30.
Frankreich. 2009.

Violett-farbenes Straußen Leder,
silberne Beschläge.

Doppelhenkel, inkl. Clochette mit Schlüssel (Staubbeutel anbei). Original Box und Rain Protection anbei.
1 flaches Innenfach, 1 Innenfach mit Reißverschluss. Rechnung in Kopie anbei. Neuwertiger Zustand.

€ 15.000–20.000
\$ 16.050–21.400 | ₺

Der Erlös kommt einer gemeinnützigen Stiftung zugute.

186

HERMÈS

Birkin 30.

Frankreich. 2018.

Taupe-farbenes Taurillon Clemence
Leder, palladiumfarbene Beschläge.

Doppelhenkel, inkl. Clochette mit
Schlüssel (Staubbeutel anbei).
Original Staubbeutel und
Box anbei. Verriegelungsklappe
und Bandverschluss verklebt.
2 Innentaschen, mit und ohne
Reißverschluss. Rechnung in Kopie
anbei. Neuwertiger Zustand.

€ 10.000–12.000 | \$ 10.700–12.840



Aus der Sammlung eines Unternehmerpaars



187

HERMÈS

Birkin 30.

Frankreich. 2009.

Bleujeans-farben Clemence Taurillon
Leder, Palladium Beschläge.

Doppelhenkel, inkl. Clochette mit
Schlüssel. Original Staubbeutel,
Rain Protection und Box anbei.
Verriegelungsklappe und
Bandverschluss zum Teil verklebt.
2 Innentaschen, mit und ohne
Reißverschluss. Neuwertiger Zustand.

€ 10.000–12.000 | \$ 10.700–12.840

Der Erlös kommt einer gemeinnützigen Stiftung zugute.

188

HERMÈS

Béarn Brieftasche.
Frankreich. Um 2020.

Schwarzes Epsom-Kalbsleder, Schließe
und Reißverschluss mit Silber- und
Palladiumauflage. 17,3x9,1 cm.

Ein Reißverschlussinnenfach,
5 Kreditkartenschlitze, 4 flache Fächer.
Original Box anbei.

€ 1.000–1.500 | \$ 1.070–1.605



Aus der Sammlung eines Unternehmerpaars



189

HERMÈS

Birkin 35.
Frankreich. 2007.

Plomb-farbenes Togo Leder,
Palladium Beschläge.

Doppelhenkel, inkl. Clochette mit
Schlüssel. Original Staubbeutel,
Rain Protection und Box anbei.
Verriegelungsklappe und Verschluss
verklebt. 2 Innentaschen, mit und
ohne Reißverschluss.

€ 7.000–9.000 | \$ 7.490–9.630

Der Erlös kommt einer gemeinnützigen Stiftung zugute.

190

CHANEL

Timeless Classique Tweed.
Frankreich. Um 2000.

Multicolour Tweed, palladiumfarbene
Applikationen. 26x15 cm.

12 kleine Marienkäfer Applikationen
auf Tasche und Henkel verteilt.
Überschlag mit Riemenverschluss,
ein flaches Einschubfach auf der
Rückseite, ein flaches Innenfach, ein
flaches Innenfach mit Reißverschluss.
Original Box, Staubbeutel und
Zertifikat-Karte anbei.

€ 3.000–4.000 | \$ 3.210–4.280



Aus der Sammlung eines Unternehmerpaars



191

CHANEL

Timeless.
Frankreich.

Schwarzes, genarbttes Kalbsleder,
palladiumfarbene Applikationen,
innen boudeaux-farbenes Kalbsleder.
26x16 cm.

Ein großes Innenfach mit Klappe.
Auf der Innenseite zwei
verschlungene Cs eingestickt,
zwei kleine Einschubfächer, ein
großes Einschubfach, ein kleines
Reißverschlussinnenfach.
Original Zertifikat-Karte anbei.

€ 5.000–7.000 | \$ 5.350–7.490

Der Erlös kommt einer gemeinnützigen Stiftung zugute.

192

CHANEL

Timeless Mini Square.
Frankreich.

Dunkelblaues, genarbttes Kalbsleder,
goldene Applikationen, Innentasche
bordeaux-farbenes Kalbsleder.
15,5x19 cm.

Umschlaginnenseite mit zwei
verschlungenen Cs bestickt. Ein
flaches Innenfach, ein Innenfach
mit Reißverschluss. Original
Staubbeutel anbei.

€ 2.000–2.600 | \$ 2.140–2.782



193

HERMÈS

Herbag Vibrato.
France.

Multicolour Vache Hunter Leder,
Beschlüge Palladiumfarben. 25x31 cm.

Klappe mit Riemenverschluss. Ein
flaches Innenfach. Original Rain
Protection, Vorhängeschloss mit
Schlüssel und Staubbeutel anbei

€ 1.300–1.500 | \$ 1.391–1.605

194

HERMÈS

Vintage Aktenkoffer.
Frankreich. Um 1960.

Schwarzes Fjordleder, goldfarbene
Beschläge, bordeaux-farbenes
Leder innen. 34x45x9 cm.

Ein Seitenfach innen.
Schlüssel und Staubbeutel anbei.

€ 1.200–1.500 | \$ 1.284–1.605



Fashion



195

HERMÈS

Birkin 40.
Frankreich. 1996.

Schwarzes Ebson Leder, goldfarbene
Beschläge.

Doppelhenkel, inkl. Clochette
mit Schlüssel. 1 flaches Innenfach,
1 Innenfach mit Reißverschluss.

€ 4.000–6.000 | \$ 4.280–6.420

ONLINE ONLY

JEWELS – MUST HAVES

10.–23. MAI
2024



Oben
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND
750/- Gelbgold | 64 Brillanten zus. ca. 0,93 Karat
4 Saphir-Cabochons zus. ca. 4,8 Karat
Taxe: € 2.200 – 2.800

Mitte
JOCHEN POHL
TURMALIN-RING
750/- Gelbgold | 1 Turmalin-Cabochon ca. 14,7 Karat
Taxe: € 2.600 – 3.300

Unten
LOUIS VUITTON
Handtasche Bowling Vanity
Frankreich | 2015 | Monogram Canvas
Taxe: € 300 – 400



VAN HAM

Works of Art & Art Nouveau

16. Mai 2024

Vorbesichtigung:

10.– 13. Mai 2024

**PAAR BEDEUTENDE FISCHBASSINS
MIT GESCHNITTENEM PÄONIENDEKOR**
China | Kangxi-Periode (1622-1722)
Porzellan mit weißer Glasur und blauem Dekor
Taxe: € 30.000 – 40.000



Online-Kataloge | Termine: www.van-ham.com
VAN HAM Kunstauktionen | Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln | T +49 (221) 925862-0 | info@van-ham.com

VAN HAM

Watches

15. Mai 2024

Vorbesichtigung:

10.– 13. Mai 2024

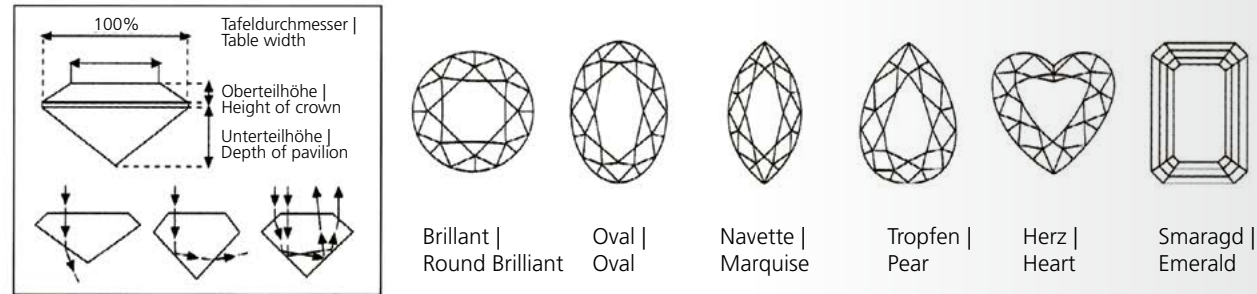
AUDEMARS PIGUET
Royal Oak | Ref. 25810 | Ewiger Kalender
Taxe: € 100.000 – 150.000



Online-Kataloge | Termine: www.van-ham.com
VAN HAM Kunstauktionen | Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln | T +49 (221) 925862-0 | info@van-ham.com

Diamond –The 4 C's

Schliff | Cut

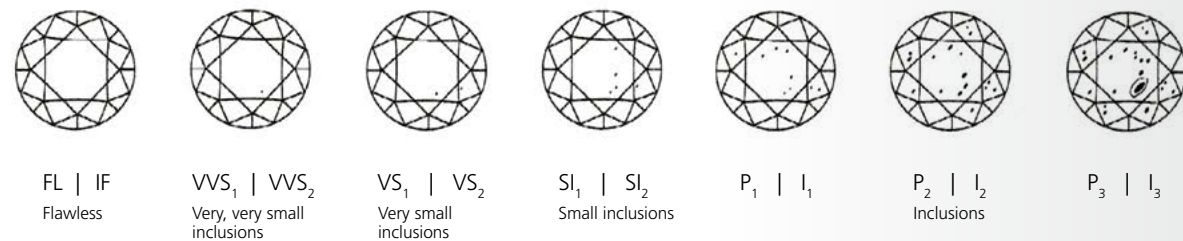


Farbe | Colour

Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß	Feines Weiß + Feines Weiß	Weiß	Leicht getöntes Weiß	Getöntes Weiß	Getönt 1	Getönt 2	Getönt 3	Getönt 4
River	Top Wesselton	Wesselton	Top Crystal Crystal	Top Cape	Cape	Light Yellow		Yellow

Bei der Graduierung von gefassten Diamanten kann es bei unterschiedlichen Goldfarben der Fassungen zu Abweichungen in der Farbgraduierung gegenüber Diamanten im ungefassten Zustand kommen.

Reinheit | Clarity



Gewicht | Carat

0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm
0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3,00 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

VAN HAM

Fine Art
17. Mai 2024
Vorbesichtigung:
10.–13. Mai 2024

THEO VAN RYSSELBERGHE
(1862–1926)
Kleiner Platz in Saint-Tropez | 1898
Öl auf Leinwand | 40,5 x 49 cm
Taxe: € 90.000 – 120.000

Online-Kataloge | Termine: www.van-ham.com
VAN HAM Kunstauktionen | Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln | T +49 (221) 925862-0 | info@van-ham.com

Erläuterungen zum Katalog

Zustände

Bitte beachten Sie, dass die im Katalog angebotenen Objekte altersbedingte Gebrauchsspuren aufweisen. Diese werden nicht explizit in den Katalogbeschreibungen aufgezählt.

Das Fehlen eines solchen Hinweises schließt nicht aus, dass ein solches Los nicht doch möglicherweise Beschädigungen oder Restaurierungen aufweist. Der Zustand der angebotenen Objekte kann je nach Alter und Historie stark variieren.

Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung

Nicht gestempelte sowie unpunzierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

Behandlung von Edelsteinen

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist.

Angaben in Expertisen

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

Zustandsberichte

Fehlende Angaben in der Beschreibung deuten nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Maße

Die Maßangaben erfolgen in der Reihenfolge Höhe, Breite, Tiefe. Bei zweidimensionalen Werke Höhe vor Breite.

Export

Umsatzsteuer

Von der Umsatzsteuer (USt) befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die USt erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegen.

Ausfuhr aus der EU:

Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüter-schutzabkommen von 1993 und die UNESCO-Konvention von 1970 zu beachten. Bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 ist die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Bei Kunstwerken, die älter als 50 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist zusätzlich eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 150.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 30.000
- Skulpturen ab € 50.000
- Antiquitäten ab € 50.000

Ausfuhr innerhalb der EU:

Seit 6.8.2016 gilt das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) für Exporte auch in ein anderes EU-Land. Bei Kunstwerken, die älter als 75 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 300.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 100.000
- Skulpturen ab € 100.000
- Antiquitäten ab € 100.000

Ausfuhrgenehmigungen werden durch VAN HAM beim Landeskultusministerium NRW beantragt und sollen lt. KGSG binnen 10 Tagen erteilt werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com; Tel.: +49 (221) 925862-152).

Cites

Mit einem **‡** gekennzeichnete Objekte wurden unter Verwendung von Materialien hergestellt, für die beim Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird.

Käufe

Keine Anwendbarkeit der Regeln über den Verbrauchsgüterkauf (§§ 474 ff BGB)

Bei den von uns durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Versteigerungen i.S.d. § 312g Abs. 2 Nummer 10) BGB auf denen wir ausschließlich gebrauchte Gegenstände verkaufen. Daher finden die Regelungen zum Verbrauchsgüterkauf, §§ 474 ff BGB, gemäß § 474 Abs. 2 S. 2 BGB keine Anwendung. Das heißt, dass die verschiedenen besonderen Verbraucherschützenden Vorschriften der §§ 474 ff BGB (z.B. bestimmte Hinweispflichten, Beweiserleichterungen) auf einen von Ihnen im Rahmen der Versteigerung abgeschlossenen Kaufvertrag keine Anwendung finden. Die dort geregelten Rechte stehen Ihnen demnach nicht zu.

Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie auf unserer Homepage unter www.van-ham.com oder telefonisch unter 0221 925862-103 bestellen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

Anmeldung zur Auktion

Falls Sie zum ersten Mal bei VAN HAM bieten möchten, registrieren Sie sich bitte mindestens 24 Stunden vor der Auktion über unser „Erstbieterformular“, das Sie auf unserer Homepage unter dem Punkt „Kaufen“ finden.

Schriftliche/Telefonische/Live Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor der Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Bitte verwenden Sie zur Gebotsabgabe das Gebotsformular am Ende des Kataloges. Über My VAN HAM können Sie live und sicher an einer Auktion teilnehmen. Eine Registrierung muss vor jeder Auktion neu vorgenommen werden und 24 Stunden vor jeder Auktion vorliegen.

Please find the English Version of our Explanations to the Catalogue on our Website!



Ausruf und Bietschritte

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

Aufgeld

Neben dem Zuschlag ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, pro Lot für die ersten € 800.000 ein Aufgeld von 32 %, auf die darüberhinausgehenden Beträge bis € 3.000.000 von 27 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 18 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei regelbesteuerten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „*“ gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 800.000 ein Aufgeld von 27 %, auf die darüberhinausgehenden Beträge bis € 3.000.000 von 21 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 15 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung. Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. www.the-saleroom.com) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3 % zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird eine Umlage von 0% berechnet.

Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8% weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteueraus-

weis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

Zahlung

Der Rechnungsbetrag ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu begleichen. VAN HAM verschickt mit Rechnung per Email einen Paylink. Somit haben Sie die Möglichkeit per Sofortüberweisung mittels Klarna Ihre Rechnung zu begleichen. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Zahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend der gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Zahlungen können nur vom Rechnungsempfänger entgegengenommen werden. Für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1% pro angebrochenem Monat berechnet werden.

Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter www.van-ham.com einsehen (Telefon: 0221 925862-0).

Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,07 US \$ bei den Schätzpreisen.

Einliefererverzeichnis *List of consignors*

101613: 71 - 108803: 125, 129 - 113653: 21, 32, 49, 50, 89, 93, 104 - 115963: 30 - 119344: 45, 144, 145 - 122048: 24, 27, 33, 35 - 125555: 46, 61, 74, 77, 78, 80, 147 - 126422: 17, 19, 41 - 129354: 13, 52 - 134239: 160, 161 - 135098: 114 - 135625: 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191 - 135818: 66, 94, 110, 113, 118, 135, 136, 137, 138, 140, 141, 149 - 135920: 82, 96, 156, 157, 159 - 136084: 42 - 136245: 15, 18 - 136351: 11, 31, 51, 67, 81, 88, 100, 105, 107, 108, 120, 122, 127, 128, 142, 143, 154 - 137718: 5, 44, 131, 167 - 137736: 47, 56, 57, 65, 75 - 137769: 158 - 138008: 69, 70, 72, 86, 87, 106 - 138015: 139 - 138243: 26 - 138295: 163 - 138701: 12, 79A - 138872: 123 - 138913: 14, 43, 85, 90 - 138921: 7 - 138948: 9, 16 - 138976: 48 - 138982: 68, 76 - 138989: 2 - 139012: 195 - 139023: 95 - 139030: 54 - 139036: 40 - 139093: 59, 62, 79, 91, 99, 101, 111, 112, 116, 130, 164 - 139167: 162 - 139170: 151, 152, 153 - 139173: 25 - 139178: 165 - 139180: 55 - 139206: 73, 92, 109, 132, 133, 134, 146, 148, 150, 155, 192, 193, 194 - 57030: 39, 115, 117 - 61002: 20 - 63598: 166 - 65861: 4, 6, 8, 64 - 73636: 58 - 79175: 10, 119 - 79480: 28, 34, 60, 84, 102, 103, 124 - 85830: 97, 98, 126 - 86216: 22, 23 - 90123: 3, 29, 36, 63, 121 - 94571: 1, 37, 38, 83.

Impressum *Legal notice*

VAN HAM Kunstauktionen GmbH + Co. KG
Digitale Photographie: Saša Fuis
Digitale Bildbearbeitung: purpur GmbH
Expertenfoto: © Nadine Preiß
Layout und Satz: Ben Wozniak, Köln
Druck: purpur GmbH

The Art of Creating Value

Wir schaffen Werte
für Ihre Kunst!

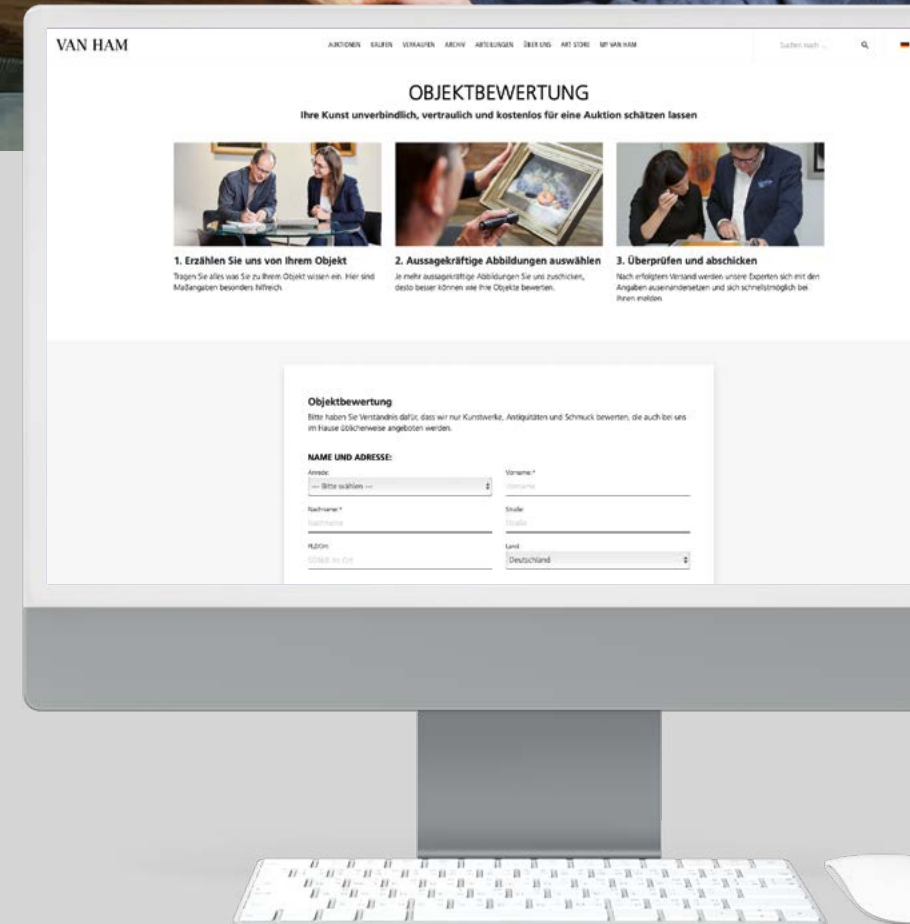
Jetzt
bewerten
lassen

Persönliche Beratung und Leidenschaft für Ihre Kunstwerke stehen bei uns im Mittelpunkt! Besuchen Sie uns auf unserer Homepage www.van-ham.com. Unser fachkundiges Expertenteam freut sich auf Ihre Anfrage:

- Persönlich in Köln oder bei Ihnen zu Hause
- Online über das Objektbewertungsformular auf unserer Homepage
- Schriftlich per E-Mail oder Brief
- Bei Expertentagen in Ihrer Nähe



www.van-ham.com/de/verkaufen



Allgemeine Geschäftsbedingungen

V1. Versteigerung

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben. Die Regelungen der §§ 474 ff. BGB zum Verbrauchsgüterkauf finden auf von uns in einer öffentlich zugänglichen Versteigerung (Sd. § 312g Absatz 2 Nummer 10) BGB verkaufte Gegenstände keine Anwendung, wenn dem Verbraucher klare und umfassende Informationen über die Nichtanwendbarkeit der Vorschriften leicht verfügbar gemacht wurden.

V1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszustand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlages die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berechtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

V2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziffer V2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Gegenstandes beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüberhinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Gegenstandes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn der Gegenstand aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Der Katalog enthält insoweit nur Angaben und Beschreibungen, ohne dass damit eine Beschaffenheit vereinbart wird. Das gleiche gilt für die im Katalog befindlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Gegenstand zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffenheitsvereinbarung noch eine Garantie für die Beschaffenheit. Im Rahmen der Auktion werden ausschließlich die jeweiligen Gegenstände, nicht jedoch die Rahmen, Passepartouts sowie Bildglas versteigert. Für Teile, die kein Bestandteil des versteigerten Gegenstandes sind, übernimmt VAN HAM keine Haftung.

V2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

V2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Gegenstandes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Gegenstandes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmen, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer V2.4, seine Rechte gegenüber dem Auftraggeber geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Auftraggebers erstattet VAN HAM dem Erwerber das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Gegenstand bestehen und der Gegenstand am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Unrichtigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Gegenstandes in das von ihm erstellte Werkverzeichnis („Catalogue Raisonné“) verweigert.

V2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit

sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

V2.7 VAN HAM haftet nicht auf Schadensersatz (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn oder dem Ersatz von Gutachterkosten) im Falle einfacher Fahrlässigkeit sowohl eigener als auch seiner Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten oder sonstigen Erfüllungsgehilfen, soweit es sich nicht um eine Verletzung vertragswesentlicher Pflichten handelt. Vertragswesentlich sind die Verpflichtung zur Übergabe des Gegenstandes nach Eingang des vollständigen Verkaufspreises in dem Zustand in dem der Gegenstand zum Zeitpunkt der Versteigerung war, Angaben über die Urheberschaft des Gegenstandes sowie Beratungs-, Schutz- und Obhutspflichten, die den Schutz von Leib oder Leben des Kunden oder dessen Personal bezwecken.

Bei einfach fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten ist die Haftung von VAN HAM begrenzt auf den Ersatz des vertragstypischen, vorhersehbaren Schadens, pro schadensverursachendem Ereignis bis zu einer Höhe von maximal dem Doppelten der vom Kunden für den Gegenstand, auf den sich die verletzte Vertragspflicht bezieht, zu zahlenden Vergütung. Insbesondere mittelbare Schäden werden nicht ersetzt.

V2.8 Die vorstehenden Haftungsausschlüsse und -beschränkungen gelten in gleichem Umfang zugunsten der Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten und sonstigen Erfüllungsgehilfen von VAN HAM.

V2.9 Die Einschränkungen der Ziffern V2.6 und V2.7 gelten nicht für die Haftung von VAN HAM wegen vorsätzlichen Verhaltens, für garantierte Beschaffenheitsmerkmale, wegen Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit oder nach dem Produkthaftungsgesetz.

V2.10 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugeschlagnen Gegenstandes, soweit sie nicht auf eine vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen oder gesetzlich unabbdingbare, längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

V3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

V3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

V3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

V3.3 Von Kunden, die VAN HAM noch unbekannt sind, beauftragt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personaldokument mit aktueller Meldeadresse. Ist der Käufer eine Gesellschaft, Körperschaft, Stiftung oder sonstige juristische Vereinigungen benötigt wir zusätzlich einen aktuellen und gültigen Unternehmernachweis (z.B. Handelsregisterauszug). VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V3.4 Jeder Kunde erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments mit aktueller Meldeadresse und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

V3.5 Alle Gebote gelten als vom Kunden im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Kunde Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht einschließlich dessen Identifikationsnachweis mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem bietenden Kunden zustande.

V3.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingeliieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Kunden gleichgestellt. Für den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V3.7 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliiefertes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V3.8 Der Preis bei Aufruf wird von VAN HAM festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionsaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V3.9 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stillen Auktion“ (vgl. Ziffer V11).

V3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis (das Höchstgebot, das erfolgreich von uns zugeschlagen wurde) und erhöhen sich um das Aufgeld, Umsatzsteuer sowie ggf. Folgericht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionsaal, telefonisch, schriftlich oder per

Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

V3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziffer V3.5 vorliegen. Das Gebot muss den Gegenstand unter Auführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenheit in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

V3.12 Das schriftliche Gebot muss vom bietenden Kunden unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Kunde VAN HAM, für ihn Gebote abzugeben.

V3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500,00 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des am Telefon bietenden Kunden, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

V3.14 Für die aktive Teilnahme an der Versteigerung über das Internet ist eine Registrierung sowie eine anschließende Freischaltung durch VAN HAM erforderlich.

Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Kunde von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Internet-Gebote sind nur dann gültig, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Kunden zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Kunden anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offensteht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

V3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

V3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern die Versteigerung nicht im Rahmen einer sog. stillen Auktion erfolgt. Die Widerrufsbelehrung finden Sie am Ende der vorliegenden Versteigerungsbedingungen.

V4. Zuschlag

V4.1 Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Kunden, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht. VAN HAM kann den Zuschlag deshalb verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Kunde VAN HAM nicht bekannt ist oder der Kunde nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien leistet hat.

V4.2 Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der höchstbietende Kunde sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem jeweiligen Kunden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der jeweilige Kunde einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

V5. Identifizierungspflichten nach dem Geldwäschegesetz

V5.1 Soweit VAN HAM nach dem Geldwäschegesetz (nachfolgend GwG) zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten verpflichtet ist, sind Kunden zur Mitwirkung bei dieser Identifizierung verpflichtet. Insbesondere müssen Kunden VAN HAM die zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten notwendigen Informationen und Unterlagen zur Verfügung stellen und sich

im Laufe der Geschäftsbeziehung ergebende Änderungen unverzüglich schriftlich oder in Textform gegenüber VAN HAM anzeigen. Als wirtschaftlich Berechtigte im Sinne des GwG gelten (i) natürliche Personen, in deren Eigentum oder unter deren Kontrolle der Vertragspartner letztlich steht, oder (ii) die natürliche Person, auf deren Veranlassung eine Transaktion letztlich durchgeführt oder eine Geschäftsbeziehung letztlich begründet wird.

V5.2 Kommt der Kunde seinen Identifizierungspflichten für sich selbst und/oder einen hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten gegenüber VAN HAM nicht nach oder ergibt sich für VAN HAM ein Geldwäscherdacht aus anderen Gründen, ist VAN HAM berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn der Kunde den Geldwäscherdacht nicht unverzüglich, spätestens aber innerhalb einer Frist von sieben (7) Kalendertagen nach entsprechender Aufforderung durch VAN HAM ausräumt.

V5.3 Schadensersatzansprüche von VAN HAM gegenüber dem Kunden, insbesondere (ohne hierauf beschränkt zu sein) wegen eines Mindererlöses im Nachverkauf, bleiben von einem solchen Rücktritt unberührt.

V5.4 Das Rücktrittsrecht nach Ziffer V5.2 gilt für VAN HAM gegenüber dem Kunden auch für den Fall, dass VAN HAM seinerseits vom Vertrag mit dem Auftraggeber, der den Gegenstand zur Versteigerung eingeleiefert hat, wegen eines Geldwäscherdachts zurücktritt.

V6. Kaufpreis, Zahlung und Vertragsübernahme

V6.1 Neben dem Zuschlag ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, pro Lot für die ersten € 800.000 ein Aufgeld von 32 %, auf die darüberhinausgehenden Beträge bis € 3.000.000 von 27 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 18% zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei regelbesteuerten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „*“ gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 800.000 ein Aufgeld von 27 %, auf die darüberhinausgehenden Beträge bis € 3.000.000 von 21 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 15 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben.

V6.2 Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im gedruckten Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Gegenstände durch VAN HAM an den Kunden wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 5 %. So gekennzeichnete Gegenstände werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert und ohne diese Umlage ausgestellt werden.

V6.3 Der Verkäufer des Gegenstandes ist gemäß § 26 Abs.1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, davon trägt der Kunde anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5% auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5% für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25% für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125% für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250

sofern die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind.

V6.4 Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. www.lot-tissimo.com; www.the-saleroom.com) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3% auf den Hammerpreis zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird keine Umlage berechnet.

V6.5. Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mitteilung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.

V6.6 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

V6.7 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend den gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Kunden haben den Kaufpreis unverzüglich nach erfolgtem Zuschlag an VAN HAM zu zahlen. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

V6.8 Die Gegenstände werden erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Kunden geschuldeten Beträge ausgehändigt.

V6.9 Aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen können Zahlungen nur von dem registrierten Bieter akzeptiert werden. Nach Ausstellung und Prüfung (siehe V6.6) der Rechnung ist eine Umschreibung auf einen Dritten nicht mehr möglich.

V7. Abholung, Gefahrtragung und Export

V7.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Kunden sind verpflichtet, die erworbenen Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei VAN HAM abzuholen. VAN HAM organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Kunden nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber zur unverzüglichen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagerteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Kunden übergeht.

V7.2 Hat der Kunde die erworbenen Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung hierüber bei VAN HAM abgeholt, wird VAN HAM den Kunden zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat VAN HAM das Recht, nach eigener Wahl die nicht abgeholten Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Kunden

- an den Kunden zu versenden oder
- bei einem Lagerhalter einlagern zu lassen oder
- selbst einzulagern.

Vor einer Aufbewahrung unterrichtet VAN HAM den Kunden. Bei einer Selbsteinlagerung durch VAN HAM wird 1 % p.a. des Zuschlagpreises für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Unabhängig davon kann VAN HAM wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziffern V6 und V9 dieser Bedingungen verwiesen.

V7.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiel Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

V7.4 VAN HAM weist darauf hin, dass bestimmte Gegenstände (wie insbesondere Elfenbein, Rhinozeroshorn und Schildpatt) Im- bzw. Exportbeschränkungen (insbesondere außerhalb der Europäischen Union) unterliegen, die einer Versendung der Gegenstände in Drittstaaten entgegenstehen können. Der Kunde ist selbst dafür verantwortlich, sich darüber zu informieren, ob ein von ihm erworbener Gegenstand einer solchen Beschränkung unterliegt und ob sowie wie diesbezüglich eine entsprechende Genehmigung eingeholt werden kann. Beauftragt der Kunde VAN HAM mit dem Versand eines Gegenstandes, so werden, soweit nicht ausdrücklich etwas Anderes vereinbart wurde, die ggf. hierfür erforderlichen Genehmigungen (z.B. nach den CITES-Bestimmungen) sowie sonstige Zulassungen und Dokumente vom Kunden eingeholt und VAN HAM zum Zwecke des Versandes des Gegenstandes zur Verfügung gestellt. Etwaige Kosten, Zölle oder Abgaben etc., die im Zusammenhang mit der Aus- und Einfuhr des Gegenstandes entstehen, trägt der Kunde. Soweit bekannt, sind diese Objekte im gedruckten Katalog mit einem „+“ gekennzeichnet. Dieser Hinweis befreit den Käufer jedoch nicht von der Verantwortung, sich selbst über die Exportbedingungen sowie die weiteren Importbedingungen zu informieren. Ein Fehlen eines solchen Hinweises zu etwaigen Exportbedingungen enthält keine Aussage und bedeutet insbesondere nicht, dass hier keine Im- oder Exportbeschränkungen bestehen.

V8. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltungsrecht

V8.1 Das Eigentum an ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziffern V6 und V9 geschuldeten Zahlungen auf den Kunden über. Für den Fall, dass der Kunde diesen Gegenstand veräußert, bevor er sämtliche Forderungen von VAN HAM erfüllt hat, tritt der Kunde bereits jetzt sämtliche Forderungen, die aus dem Weiterverkauf entstehen, an VAN HAM ab. VAN HAM nimmt die Abtretung hiermit an.

V8.2 Aufrechnungsrechte stehen dem Kunden nur zu, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder von VAN HAM anerkannt sind. Außerdem ist er zur Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts insoweit befugt, als sein Gegenanspruch auf dem gleichen Vertragsverhältnis beruht.

V9. Verzug

V9.1 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagerteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an VAN HAM zu leisten. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden.

V9.2 Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % pro angefangenem Monat berechnet. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann VAN HAM bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Kunden am ersteigerten Gegenstand und VAN HAM ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Gewinns für den nicht versteigerten

Please find the English Version of our Conditions of Sale on our Website!



Gegenstand (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens.

Tritt VAN HAM vom Vertrag zurück und wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Kunde außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung, auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. VAN HAM hat das Recht, den Kunden von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.

V9.3 Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist VAN HAM berechtigt und auf Verlangen des Auftraggebers verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Kunden zu nennen.

V10. Einwilligungserklärung Datenschutz

Der Kunde ist damit einverstanden, dass sein Name, seine Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses, sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote, elektronisch von VAN HAM gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Kunde zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern des Bundesverbands Deutscher Kunstversteigerer e.V. zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber VAN HAM mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden.

V11. Stille Auktion

VAN HAM führt für die im gedruckten Katalog aufgeführten Objekte, die mit „+“ gekennzeichnet sind, eine sog. „Stille Auktion“ durch. Für diese „Stille Auktion“ gelten diese Versteigerungsbedingungen entsprechend, jedoch mit der Maßgabe, dass Kunden nur in schriftlicher Form sowie über das Internet mitbieten können. Die Objekte der „Stillen Auktion“ werden nicht aufgerufen, so dass keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können. Die Gebote für eine „Stille Auktion“ müssen der Gültigkeit wegen mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich bei VAN HAM vorliegen.

V12. Sonstige Bestimmungen

V12.1 Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Kunden und VAN HAM. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Kunden haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

V12.2 Erfüllungsort ist Köln. Ist der Auftraggeber Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder hat er in der Bundesrepublik Deutschland keinen allgemeinen Gerichtsstand, so ist Gerichtsstand für alle etwaigen Streitigkeiten aus der Geschäftsbeziehung zwischen VAN HAM und dem Auftraggeber Köln. Zwingende gesetzliche Bestimmungen über ausschließliche Gerichtsstände bleiben von dieser Regelung unberührt.

V12.3 Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

V12.4 Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingeliieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.

V12.5 Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzlerstraße 2, 50968 Köln
Amtsgericht Köln HR A 375
pH:G: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer: Markus Eisenbeis
(von der IHK Köln öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten)

Mit einem Klick zu Ihrem schriftlichen Gebot!

Mit unserem **Online-Katalog** in der eigenen Bietplattform **My VAN HAM** sind Ihre Lieblingsstücke nur wenige Klicks entfernt. Als registrierter Nutzer können Sie Gebote im Vorfeld abgeben oder bei LIVE-Auktionen durch Live-Online-Bidding in Echtzeit mitbieten. Die Registrierung ist bis zu 24 Stunden vor der Auktion möglich.

Ihre Vorteile im Überblick:

- Hochauflösende Zusatzabbildungen der Werke und Rundumansichten der angebotenen Objekte
- Abruf von Zustandsberichten
- Nützliche Zusatzinformationen: Favoritenlisten verwalten, ungefähre Aufrufzeiten und vieles mehr

Online bei
MY VAN HAM
bieten!

The screenshot shows the VAN HAM website interface. At the top, there are navigation tabs: AUKTIONEN, KAUFEN, VERKAUFEN, MY VAN HAM, and ÜBER UNS. Below the navigation, there's a search bar with 'Suche nach:' and 'Losnummer' fields, and a 'Suche starten' button. The main content area displays a grid of jewelry items. The first row shows three items: 'SOLITAIRE-RING.' (Los 1087, Taxe: € 4.300 – 5.000), 'SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.' (Los 1088, Taxe: € 18.000 – 25.000), and another 'SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.' (Los 1089, Taxe: € 2.000 – 2.400). Each item has a 'Telefongebot' checkbox and a 'Gebot' button. The interface also includes sorting options ('Sortieren nach: Losnummer aufsteigend') and pagination ('Lose gesamt 444').



<https://auction.van-ham.com/register>

Gebotsformular | Bidding form Auktion Nr. | Sale no:

VAN HAM

Firma | Company Name

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Vorname, Nachname, Titel | First, Last name, Title

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Straße | Street

Tel. | Fax

PLZ, Ort | Postcode, city

E-Mail

Land | Country

Bitte **keine** Rechnung vorab per E-Mail
Please **do not** send invoice in advance via e-mail.

Keine Anwendbarkeit der Regeln über den Verbrauchsgüterkauf (§§ 474 ff BGB) | Rules on the sale of consumer goods (§§ 474 ff BGB) do not apply

Bei den von uns durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Versteigerungen i.S.d. § 312g Abs. 2 Nummer 10) BGB auf denen wir ausschließlich gebrauchte Gegenstände verkaufen. Daher finden die Regelungen zum Verbrauchsgüterkauf, §§ 474 ff BGB, gemäß § 474 Abs. 2 S. 2 BGB keine Anwendung. Das heißt, dass die verschiedenen besonderen Verbraucherschützenden Vorschriften der §§ 474 ff BGB (z.B. bestimmte Hinweispflichten, Beweiserleichterungen) auf einen von Ihnen im Rahmen der Versteigerung abgeschlossenen Kaufvertrag keine Anwendung finden. Die dort geregelten Rechte stehen Ihnen demnach nicht zu.

Our auctions are publicly accessible auctions within the meaning of Section 312g (2) number 10) of the German Civil Code (BGB) in which we only sell used items. Therefore the regulations for the purchase of consumer goods, §§ 474 ff BGB, do not apply according to § 474 Abs. 2 S. 2 BGB. This means that the various special consumer protection provisions of §§ 474 ff BGB (e.g. certain notification obligations, facilitation of evidence) do not apply to a purchase contract concluded by you within the context of the auction. You are therefore not entitled to exercise the rights regulated there.

Gemäß **GWG (Geldwäschegesetz)** sind wir verpflichtet die Identität und Adresse aller Bieter zu überprüfen. Daher benötigen wir von Ihnen die Kopie eines gültigen amtlichen Ausweises und ggf. einen Adressnachweis, so dieser aus dem Ausweis nicht hervorgeht. Die von Ihnen angegebene Adresse ist für die Rechnungslegung verbindlich; für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Sollten Sie nicht für sich persönlich bieten, beachten Sie bitte unser Informationsblatt zum GWG.

According to the **GWG (Money Laundering Act)** we are obliged to verify the identity and address of all bidders. Therefore, we require a copy of a valid official identification document and, if necessary, proof of address if this is not evident from the identification document. The address provided by you is binding for invoicing purposes; we charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards. If you are not bidding for yourself personally, please refer to our information sheet on the GWG.

ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | PLEASE WRITE CLEARLY

Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen. Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.
Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.

Lot	Titel Title	Tel. Gebot Tel. bid	Max. Gebot (Gebot ohne Aufgeld) Max. bid (Bid without premium)
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

NUR FÜR KUNST-HÄNDLER | FOR ART DEALERS ONLY:

Bitte mit MwSt-Ausweis Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number)

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.

I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).

Ort, Datum | Place, date

Unterschrift | Signature

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
USt-ID Nr. DE 122 771 785
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0
Fax. +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

Köln, 01.01.2022

VAN HAM

Lot	Titel <i>Title</i>	Tel. Gebot <i>Tel. bid</i>	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) <i>Max.bid (Bid without premium)</i>
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

HINWEISE FÜR NICHT ANWESENDE BIETER | INFORMATION FOR ABSENTEE BIDDERS

Schriftliche/telefonische Gebote | *Absentee/Telephone bids*

Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Drittel der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.

Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.

Abholung | *Transport*

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden.

Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.

Auktionsergebnisse | *Auction results*

Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter www.van-ham.com einsehen. *You find our results one day after the auction on www.van-ham.com.*

Ort, Datum | *Place, date*

Unterschrift | *Signature*

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
USt-ID Nr. DE 122 771 785
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0
Fax. +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

Köln, 01.01.2022

Mitgliedschaften



VAN HAM ist Partner von The Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 2.500 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbestand des Registers individuell abgeglichen.

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V. (BDK)
Kunsthändlerverband Deutschland (KD)

Unsere Repräsentanzen

Hamburg

Dr. Katrin Stangenberg
Magdalenenstr. 18
20148 Hamburg
Tel.: +49 40 41 91 05 23
Fax: +49 40 41 91 05 24
Mobil: +49 172 14 81 800
hamburg@van-ham.com

Berlin

Dr. Katrin Stangenberg
Bleibtreustraße 48
10623 Berlin
Tel. +49 30 62 20 34 96
Mobil: +49 172 14 81 800
berlin@van-ham.com

München

Dr. Barbara Haubold
Elly-Ney-Str. 15
82327 Tutzing
Tel.: +49 81 58 99 712 88
Fax: +49 81 58 90 34 61
muenchen@van-ham.com

Belgien und Niederlande

Dr. Petra Versteegh-Kühner
Sterrenlaan 6
3621 Rekem | Belgien
Tel.: +32 89 71 60 04
Fax: +32 89 71 60 05
Mobil: +31 620 40 21 87
p.versteegh@van-ham.com

Hauptsitz

VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 221 92 58 62-0
Fax: +49 221 92 58 62-199
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Beirat

Prof. Dr. Albert Mayer
Drs. Guido de Werd
Rene Spiegelberger

VAN HAM



HERMÈS PARIS