

VAN HAM

DEKORATIVE KUNST

26.+27. JANUAR 2016



Unsere Frühjahrsauktionen 2016

Dekorative Kunst 26.+27. Januar 2016

Schmuck & Uhren 12. Mai 2016

Alte Kunst 13. Mai 2016

Europäisches Kunstgewerbe 14. Mai 2016

Zeitgenössische Kunst 2. Juni 2016

Moderne Kunst 2. Juni 2016

Discoveries 1. Juni 2016

Asiatische Kunst 9. Juni 2016

DEKORATIVE KUNST DECORATIVE ARTS 368. AUCTION 26. + 27.1.2016

VORBESICHTIGUNG PREVIEW: 23. BIS 25.1.2016

**INKLUSIVE
NACHLASS CARL VON MARR, TEIL II
CAPTAIN'S SALOON, MÜNCHEN
SAMMLUNG DIETER BORETIUS, TEIL II**

Einlieferungen von Sammlungen, Nachlässen und Einzelstücken sind bis zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne über die aktuelle Marktsituation und geben Ihnen kostenlose Einschätzungen für Ihre Kunstwerke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre E-Mail bzw. Ihre Post.

Abbildung Titel:

Geschäftsauflösung Captain's Saloon
Lot 410 – 484

Unsere Experten Our Specialists

Dr. Nina Lindau-Thöne
Schmuck | Armband- & Taschenuhren
Tel. 0221 925862-83
n.lindau-thoene@van-ham.com

Julia Bartlewski
Schmuck | Armband- & Taschenuhren
Tel. 0221 925862-82
j.bartlewski@van-ham.com

Christoph Bouillon
Möbel | Kunstgewerbe
Tel. 0221 925862-32
ch.bouillon@van-ham.com

Susanne Mehrgardt
Kunstgewerbe
Tel. 0221 925862-56
s.mehrgardt@van-ham.com

Barbara Janßen
Kunstgewerbe
Tel. 0221 925862-14
b.janssen@van-ham.com

Stefan Hörter
Gemälde | Bronzen
Tel. 0221 925862-24
st.hoerter@van-ham.com

Auktionatoren
Markus Eisenbeis, öffentl. best. und vereidigter Kunstersteigerer
Reinhard Singer, öffentl. best. und vereidigter Kunstersteigerer
Robert van den Valentyn, Kunstersteigerer

Katalogproduktion
Digitale Photographie: Sasa Fuis
Satz: MWK Zimmermann & Hänel
GmbH, Köln
Druck: VD Vereinte Druckwerke GmbH,
Dortmund

Unser Service Our Service

Katalogbestellungen
Nicole Burkhardt
Tel. 0221 92 58 62-13
n.burkhardt@van-ham.com

Schriftliche / Telefonische Gebote
Anja Bongartz
Tel. 0221 92 58 62-17
a.bongartz@van-ham.com

Versand
Anja Bongartz
Tel. 0221 92 58 62-17
a.bongartz@van-ham.com

Warenausgabe
Henryk Kowoll
Tel. 0221 92 58 62-23
logistik@van-ham.com

Buchhaltung
Birgit Uttendorfer
Tel. 0221 92 58 62-58
b.uttendoerfer@van-ham.com

Sekretariat
Nicole Burkhardt
Tel. 0221 92 58 62-13
n.burkhardt@van-ham.com

Rechnungen
Olga Patriki
Tel. 0221 92 58 62-15
o.patriki@van-ham.com

Sonderregelungen Special Conditions

1. Alle Lots werden ohne jede Zusicherung versteigert. *All Lots are sold without any warranty.*

2. Es werden keine Zusagen bezüglich Authentizität, Alter, Echtheit, Zustand, etc. gemacht. *No warranties will be made considering authenticity, age, genuineness, condition, etc.*

3. Reklamationen sind ausgeschlossen. *All claims are foreclosed.*

4. Es können keine Fotos angefertigt und zugesandt werden. Zusätzliche Abbildungen (Rahmen, Gemälderückseiten) finden Sie in unserem Online-Katalog unter van-ham.com. *No photos can be made and/or sent. Additional photos (frames, verso) can be found in our online catalogue on www.van-ham.com.*

5. Es können keine Zustandsberichte erstellt werden. *No condition reports can be compiled.*

6. Schriftliche Gebote nehmen wir gerne bis Montag, den 25.01.2016, entgegen. *Written bids will gladly be accepted until Monday, 25.01.2016.*

7. Telefonische Gebote sind bei Schätzpreisen ab € 500 möglich. *Bids via telephone will be accepted for lots with a taxation of € 500 or more.*

8. Es werden keine Zuschläge unter Vorbehalt erteilt. *No bids below the reserve will be accepted.*

9. Wir bitten unsere Kunden die ersteigerte Ware bis spätestens Freitag, den 12.02.2016 abzuholen. Ab Montag, den 15.02.2016 sind wir aus Gründen mangelnder Lagerkapazitäten gezwungen, die Ware zu Lasten des Käufers einer Spedition zu übergeben. *You are kindly required to collect all items until Friday, 12.02.2016 at the latest. Due to lack of storing capacity we are compelled to put items which have not been picked up by Monday, 15.02.2016 into storage at the cost and risk of the buyer.*

10. Die Auktionsergebnisse sind am ersten Arbeitstag nach der Auktion über unsere Home Page unter www.van-ham.com abzurufen. *Sale results shall be made available one working day after the sale on our home page: www.van-ham.com*

Auktionen im Internet Sales on the Internet

Termine Dates

Vorbesichtigung Preview

23. bis 25. Januar 2016

Samstag	10 bis 16 Uhr
Sonntag	11 bis 16 Uhr
Montag	10 bis 18 Uhr

Geschäftszeiten nach der Auktion Business hours after the sale

Montag bis Freitag	10 bis 17 Uhr
Samstag	10 bis 13 Uhr

Live-Auktion

Donnerstag, 4.2.2016 (Weiberfastnacht)	10 bis 13 Uhr
Samstag, 6.2.2016	geschlossen
Montag, 8.2.2016 (Rosenmontag)	geschlossen

Adresse address

Van Ham Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Auktion Sale

Dienstag, 26. Januar ab 14.00 Uhr

Schmuck & Uhren	Nr. 1 –	264
Carl von Mar, Teil II	Nr. 300 –	355
Gemälde	Nr. 356 –	404
Captain's Saloon	Nr. 410 –	485

Mittwoch, 27. Januar ab 10.00 Uhr

Porzellan	Nr. 515 –	719
Jugendstil	Nr. 725 –	789
Sammlung Dieter Boretius,		

Teil II Nr. 790 – 827

Keramik Nr. 828 – 836

ab 14.00 Uhr

Silber/Versilbert	Nr. 845 –	1039A
Varia	Nr. 1040 –	1145
Miniaturen	Nr. 1146 –	1171
Möbel	Nr. 1175 –	1200
Asiatica	Nr. 1205 –	1237

Am Ende des Kataloges finden Sie You will find at the end of the catalogue:

Erläuterungen zum Katalog

Einliefererverzeichnis

Geschäftsbedingungen

Liste der regelbesteuerten und

importierten Lose

Explanations to the catalogue

List of Consignors

Conditions of sale

List of imported Lots and Lots with VAT

SCHMUCK & UHREN





**1
ZIRKON-DIAMANT-SET.**

Deutschland, um 1920.
585/- Gelbgold, Platinverbödung, gestempelt, teils unleserlich, Gesamtgewicht: 52,5g. EU-RM: 52,5. L.ca. 41,5cm, L.ca. 15,2cm, Brosche L.ca. 8,0cm, Ohrschraubengehänge: L.ca. 4,6cm, Ringtop H.ca.

3,3cm. Ca. 94 Diamanten im Alt- und Rosenschliff, 8 rund facettierte blaue Zirkone, Ø ca. 10,7-7,4mm, 8 Akoya-Zuchtperen, rund, Ø ca. 7,5-6,4mm, weiß-rosé.
€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.590 - 1.908



**2
DIAMANT-PERL-BROSCHÉ.**

Deutschland, um 1900.
Rotgold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 7,2g. H x B=ca. 4,5 x 3,4cm. 43 Dia. im Alt- und Rosenschliff, 1 Zuchtpertropfen, barock, Ø ca. 5,5 x 5,6mm. **Beilage:** Wiederbeschaffungswert vom 7.2.1994 der Goldschmiede Alius/Köln, anbei.
€ 400 | \$ 424



**3
DIAMANTEN-BROSCHÉ.**

Deutschland, um 1860.
Gelbgold, Silberverbödung, Weißgold, Gesamtgewicht: 12,5g. L.ca. 4,6cm. 45 folierte Diamantrosen.
€ 500 | \$ 530



**4
PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.**

Deutschland, um 1900.
Weißgold, Gesamtgewicht: 11,0g. H x B=ca. 5,5 x 4,0cm. 53 Diamanten, 1 Süßwasser-Zuchtperde, Ø ca. 7,1mm, weiß-creme. Unteres Element aushängbar.
€ 900 | \$ 954



**5
DIAMANT-BROSCHÉ.**

Deutschland, um 1900.
585/- Rotgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 7,0g. Ø ca. 2,5cm. 17 Altschliff-Diamanten.
€ 500 | \$ 530



**6
AQUAMARIN-DIAMANT-BROSCHÉ.**

Russland, um 1880.
585/- Gelbgold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 17,0g. Ø ca. 4,2cm.
€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.180 - 3.710



**7
EMAIL-BROSCHÉ.**

Schweiz, um 1900.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 12,5g. Ø ca. 4,8 x 4,0cm. Emailminiatur mit Ansicht vom Genfer See. Rückseitig beschrieben „Geneve“, nummeriert 416.
€ 500 | \$ 530



**8
GRANAT-BROSCHÉ.**

Frankreich, um 1880.
750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht: 6,5g. H x B=ca. 3,5 x 4,8cm. 6 facettierte Granat-Navettes, 1 facettierter Granat-Tropfen, 1 rund facettierter Granat. Rückseitig Meisterpunze unleserlich. Auch als Anhänger tragbar.
€ 700 | \$ 742



**9
EMAIL-DIAMANT-BROSCHÉ.**

Österreich, um 1880.
Gelbgold, Punzen, farbiges Email, Gesamtgewicht: 7,0g. Ø ca. 2,7cm. 7 winzige Diamantrosen. Zarte Tragespuren am Email.
€ 700 | \$ 742



**10
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland, um 1910.
Kette: 835/- Silber, gestempelt. Anhänger, ungestempelt, Gesamtgewicht: 4,5g.
L.ca. 50,5cm, Anhänger L.ca. 3,7cm.
10 Diamanten im Alt- und Rosenschliff.

€ 300 | \$ 318



**11
AQUAMARIN-DIAMANT-COLIER.**

Deutschland, um 1970.
Kette: 585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 7,0g. L.ca. 41,0cm. 7 Brillanten, 3 facettierte Aquamarine im Cushion Cut, Rund- und Tropfenschliff.

€ 500 | \$ 530



**12
SÜDSEE-ZUCHTPERL-DIAMANT-ANHÄNGER.**

Deutschland, um 1980.
585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,5g.
H x B=ca. 2,1 x 1,3cm. 6 8/8- Diamanten, 1 barocke Südsee-Zuchtpelze Ø ca. 13,2-13,3mm, gräulich.

Beilage: Silber-Kettchen, 925/- Silber, Gesamtgewicht: 2,0g. L.ca. 45,0cm.

€ 800 | \$ 848



**19
BOULDEROPAL-DIAMANT-COLIER.**

Deutschland, um 1980.
Kette: 585/- Gelbgold, gest. Anhänger: 750/- Gelbgold, gestempelt, L.ca. 72,0cm, Anhänger H x B=ca. 4,7 x 3,0cm. 1 ovaler facettierter Saphir, 1 ovaler Boulderopal-Cabochon Ø ca. 3,1 x 2,1cm, 12 Diamanten im Alt- und Brillantschliff.

€ 800 | \$ 848



**20
GOLD-COLIER.**

Deutschland, um 1970.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 88,0g.
L x B=ca. 42,2cm x 1,5-1,0cm. An Verschluss Signatur SK.

€ 700 | \$ 742



**21
TOPAS-ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland, um 1990.
Anhänger: 750/- Gelbgold, Kette nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 16,5g.
L.ca. 42,4cm. 1 facettierter Blautopas-Tropfen, behandelt.
Rückseitig Meisterpünze.
€ 300 | \$ 318



**13
DIAMANT-ZUCHTPERL-COLIER.**

Deutschland, um 1990.
Zierschloss: 750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 58,5g. L.ca. 45,5cm.
Vielzählige Diamanten im 8/8-Schliff, 119 Akoya-Zuchtpelen zu 2 Strängen, Ø ca. 6,5-6,9mm, weiß-creme. 2 Diamanten fehlend.

€ 400 | \$ 424



**14
PERL-DIAMANT-SET.**

Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 58,5g. L.ca. 45,5cm, 17,5cm. 30 Brillanten, je 2 Süßwasser/Tahiti-Zuchtpelen, Ø ca. 6,3mm, weiß-creme/grau-grün-anthrazit.

€ 800 | \$ 848



**15
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland, um 1930.
585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 4,0g. L.ca. 39,2cm. 12 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff.

€ 400 | \$ 424



**22
GOLD-COLIER.**

Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 61,0g. L.ca. 41,5cm. Florales Collier mit zarten Tragespuren.

€ 700 | \$ 742



**23
DIAMANT-CITRIN-ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 18,0g. L.ca. 50,0cm, Anhänger H x B=ca. 4,5 x 2,0cm. 14 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, 1 facettierter Citrin Ø ca. 15,2 x 13,0mm.

€ 400 | \$ 424



**16
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland, um 1930.
750/- Gelbgold, Weißgoldverbödung, Gesamtgewicht: 5,0g. L.ca. 42,5cm.
7 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff.

€ 800 | \$ 848



**17
PERL-COLIER.**

Deutschland, um 1900.
Zierschloss: 585/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 8,5g. L.ca. 55,0cm. 1 winzige Diamant-Rose, ca. 117 rund-unrunde, gemischte Zucht- und Naturperlen, geknotet, Ø ca. 2,3-5,7mm, creme. Strang gerissen.

€ 400 | \$ 424



**18
PERL-DIAMANT-COLIER.**

Deutschland, um 1970.
Collier, 585/- Weißgold, gestempelt. Anhänger, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 20,5g. L.ca. 45,5cm. 13 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, 1 Zuchtpelz-Tropfen, Ø ca. 10,7 x 8,4mm, creme.

€ 500 | \$ 530



**25
GOLD-COLIER.**

Deutschland, um 1970.
750/- Gelbgold, gestempelt, silberner Rahmen, Glasabdeckung, L.ca. 61,0cm, Anhänger/Brosche H x B=ca. 5,0 x 3,6cm. 3 8/8-Diamanten, 1 rund facettierter Smaragd. Anhänger auch als Brosche tragbar.

€ 400 | \$ 424



**26
PORTRÄT-ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland, um 1960.
585/- Gelb- und Roségold, gestempelt, Gesamtgewicht: 93,0g. Collier: L.ca. 42,5cm; Armband: L.ca. 23,6cm.

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.060 - 1.590



**27
SET: GOLD-COLIER UND ARMBAND.**

Deutschland, um 1990.
585/- Gelb- und Roségold, gestempelt, Gesamtgewicht: 108,0g. Collier: L.ca. 40,0-46,0cm; Armband: L.ca. 20,2cm. An Verschluss Meisterpünze.



28
ZUCHTPERL-DIAMANT-OHRHÄNGER.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 9,5g. L.ca. 4,0cm. 17 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, 2 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 8,7mm, creme. 1 Diamant fehlend.
€ 300 | \$ 318



29
DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Wohl Österreich, um 1900.
Roségold, Silber, Punzen (unleserlich), Gesamtgewicht: 3,0g. H.ca. 1,5cm. 4 Altschliff-Diamanten.
€ 500 | \$ 530



30
PERL-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Wohl Mitteleuropa, um 1930.
Gelbgold, Platinverbödung, gestempelt, Gesamtgewicht: 8,0g. L.ca. 3,5cm. 18 Diamantrosen, 2 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 6,4-6,5mm, weiß-creme.
€ 400 | \$ 424



37
RUBIN-DIAMANT-OHRHÄNGER.
Wohl Russland, um 1880.
Roségold, Silber, Punzen (unleserlich), Gesamtgewicht: 3,0g. Ø ca. 1,8 x 1,0cm. 26 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, 2 oval facettierte, synthetische Rubine.
€ 400 | \$ 424



38
KONVOLUT: DREI PAAR PERL-DIAMANT-OHRSTECKER.
Deutschland, um 1960-1990.
Gelb-/Weißgold, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 10,0g. Ø ca. 0,8cm, 0,6cm, 1,5 x 1,0cm. 4 Brillanten, 2 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 6,2-6,3mm, weiß-creme, 2 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 7,4mm, weiß, 2 Tahiti-Zuchtperlen, Ø ca. 7,3mm, grau-aubergine.
€ 800 | \$ 848



39
DIAMANT-OHRSTECKER.
Italien, um 2000.
Weißgold, Gesamtgewicht: 11,5g. Ø ca. 3,8cm. 176 Brillanten.
€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.060 - 1.272



31
SCHMUCK-SET.
Deutschland, um 1990.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 16,4g. EU-RM: 58. Ringtop ca. 2,6 x 1,7cm, Anhänger/Brosche ca. 2,6 x 1,7cm. 20 8/8-Diamanten, 2 ovale Achat-Kameen mit Frauenporträt.
€ 500 | \$ 530



32
TÜRKIS-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.
Deutschland, um 1970.
750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 16,0g. H x B=ca. 2,3 x 1,8cm. 36 Brillanten, 2 ovale Türkis-Cabochons.
€ 800 | \$ 848



33
ZUCHTPERL-DIAMANT-OHRSTECKER.
Deutschland, um 1990.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 6,5g. 6 Brillanten, 2 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 8,6-8,7mm, creme-irisierendes rosé. Rückseitig signiert KR.
€ 400 | \$ 424



40
SÜDSEE-ZUCHTPERL-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 1980.
Brisur: 585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 17,1g. H.ca. 3,7cm. 42 Diamanten, 2 Südsee-Zuchtperl-Tropfen, Ø ca. 12,5 x 12,1mm, weiß-irisierendes rosé. 2 Südsee-Zuchtperl Buttons, Ø ca. 11,7mm, weiß-irisierendes rosé. Wachstumsmerkmale vorhanden.
€ 800 | \$ 848



41
DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Wohl Österreich, um 1900.
Gelbgold, Silber, Punzen (unleserlich), Gesamtgewicht: 4,0g. L.ca. 2,5cm. 6 Altschliff-Diamanten.
€ 500 | \$ 530



42
KONVOLUT: DREI PAAR OHRSTECKER.
Deutschland, um 1990.
750/- und 585/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 17,7g. 26 Brillanten, 2 facettierte Rubellit-Tropfen, 2 ovale Milchopal-Cabochons, 2 Tahiti-Zuchtperlen, rund, Ø ca. 12,6mm. Die Zuchtperlen mit natürlichen Wachstumsmerkmalen.
€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.378 - 1.590



34
SCHOEFFEL
Südsee-Zuchtperl-Ohrstecker.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 7,0g. Ø ca. 1,2cm. 2 Südsee-Zuchtperlen, rund-leicht unrund, Ø ca. 12,2-12,3mm, weiß-irisierendes rosé.
€ 800 | \$ 848



35
DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.
Italien, um 1980.
750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 22,4g. Ø ca. 3,0 x 2,4cm. 44 Brillanten, 2 Achat-Elemente, 2 Achat-Kameen mit Frau.
€ 800 | \$ 848



36
FARBSTEIN-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1980.
Silberfarben, Gesamtgewicht: 6,7g. H x B=ca. 18 x 7mm. 2 Simili-Steine, 2 ovale Farbstein-Cabochons.
€ 200 | \$ 212



43
DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Wohl Österreich, um 1900.
585/- Rosé-/Weißgold, Punzen (unleserlich), Gesamtgewicht: 3,0g. H.ca. 1,5cm. 4 Altschliff-Diamanten.
€ 400 | \$ 424



44
DIAMANT-OHRSTECKER.
Wohl Frankreich, um 1970.
585/- Gelb-/Rosé-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 7,0g. L.ca. 1,9cm. 14 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff. Rückseitig nummeriert. 1 Brisur fehlend.
€ 500 | \$ 530



45
KONVOLUT: FÜNF PAAR FARBSTEIN-DIAMANT-OHRSTECKER.
Deutschland, um 1960-1980.
1 Paar: 750/- Gelbgold, gestempelt; Gelb- und Weißgold, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 30,5g. Ø ca. 0,7cm, 0,8cm, 2,2cm, 1,4 x 0,9cm, 1,5 x 1,5cm. Diamant- und Farbsteinbesatz.
€ 800 | \$ 848



46
SMARAGD-DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1970.
585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 6,5g. EU-RM: 57. 20 Brillanten, 1 facettierter Smaragd im Treppenschliff.

€ 500 | \$ 530



47
DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1960.
585/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 8,5g. EU-RM: 60. Ringtop Ø ca. 12,0 x 17,4mm. 13 Brillanten.

€ 400 | \$ 424



48
TURMALIN-DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1940.
585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 6,0g. EU-RM: 55,5. 9 Diamanten im Brillant-, Alt- und 8/8-Schliff, 2 facettierte Turmaline im Treppenschliff. Turmaline mit Tragespuren.

€ 800 | \$ 848



55
DIAMANT-RING.

Deutschland,
750/- Gelbgold, Silber, gestempelt, Glaseinlage, Gesamtgewicht: 8,4g. EU-RM: 50,5. 6 Diamantrosen, 2 rund facettierte Rubine.

€ 500 | \$ 530



56
SAPHIR-DIAMANT-RING.

Wohl Mitteleuropa, um 1880.
Gelbgold, Silber, Punzen (unleserlich), Gesamtgewicht: 4,0g. EU-RM: 60. Ringtop: H x B=ca. 2,0 x 0,8cm. 16 Altschliff-Diamanten, 1 oval facettierter Saphir.

€ 400 | \$ 424



57
SOLITAIRE-RING.

Österreich, um 1920.
Gelbgold, Silber, Punze (teils unleserlich), Gesamtgewicht: 2,0g. EU-RM: 56,5. 1 Altschliff-Diamant.

€ 400 | \$ 424



49
SOLITAIRE-RING.

Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 5,0g. EU-RM: 54. 1 Brillant, Ø ca. 5,7mm.

€ 800 | \$ 848



50
TOPAS-DIAMANT-RING.

England, um 1930.
Weißgold, Gesamtgewicht: 6,5g. EU-RM: 60. 38 8/8-Diamanten, 1 rund facettierter Blautopas, behandelt, Ø ca. 10,7mm. Farbstein lose in Fassung.

€ 500 | \$ 530



51
DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1960.
585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 6,5g. EU-RM: 62. 7 Brillanten.

€ 400 | \$ 424



58
PERL-RING.

Portugal, um 1990.
585/- Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 7,5g. EU-RM: 49,5. Ringtop Ø ca. 1,6cm. 8 Diamanten (2 fehlend), 1 Zuchtpерле, Ø ca. 9,6mm, rund, weiß-irisierendes rosé-gelb-grün.

€ 700 | \$ 742



59
DIAMANT-ETERNITYRING.

Deutschland, um 1980.
Gelbgold, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 3,5g. EU-RM: 54,5. 24 Brillanten.

€ 500 | \$ 530



60
GRANAT-GIFTRING.

Wohl Deutschland, um 1900.
Gelb-/Roségold, Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 61. 1 ovaler Granat-Cabochon Ø ca. 9,4 x 7,3mm.

€ 400 | \$ 424



52
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.

England, um 1900.
Weiβgold, Gesamtgewicht: 7,0g. EU-RM: 57,5. 17 8/8-Diamanten, 1 facettierter Aquamarin.

€ 500 | \$ 530



53
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1980.
Weiβgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 14,0g. EU-RM: 54. 8 Brillanten, 1 facettierter Aquamarin Ø ca. 16,5x13,0x8,8mm.

€ 500 | \$ 530



54
SAPHIR-DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1960.
Weiβgold, Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 56. Ringtop Ø ca. 14,7mm. 27 8/8-Diamanten, 1 rund facettierter Saphir.

€ 500 | \$ 530



61
DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1980.
750/- Weiβgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 6,0g. EU-RM: 54,5. Ringtop Ø ca. 15,4 x 12,9mm. 18 Brillanten, 1 facettierter Smaragd Ø ca. 10,7x8,7x5,7mm.

€ 800 | \$ 848



62
SMARAGD-DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1970.
750/- Weiβgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 8,0g. EU-RM: 60. 2 Diamanten, 4 oval facettierte Saphire. Ein Diamant mit Abplatzung.



63
SAPHIR-DIAMANT-RING.

Deutschland, um 1990.
585/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 8,0g. EU-RM: 60. Ein Diamant mit Abplatzung.

€ 300 | \$ 318



64
DIAMANT-ETERNITYRING.
Deutschland, um 1980.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 3,0g. EU-RM: 55. 25 Brillanten.
€ 400 | \$ 424



65
DIAMANT-RING.
Wohl Frankreich, um 1960.
Weißgold, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 2,5g. EU-RM: 52. 1 Brillant, 16 winzige Diamantrosen.
€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.590 - 1.908



66
TÜRKIS-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1980.
750/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 14,0g. EU-RM: 55. 24 Brillanten, 1 ovaler Türkis-Cabochon Ø ca. 15,5x11,9x8,3mm.
€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.272 - 1.590



73
TURMALIN-RING.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 12,5g. EU-RM: 59,5. 1 Turmalin Ø ca. 14,1x11,8x5,1mm.
€ 500 | \$ 530



74
OPAL-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 7,5g. EU-RM: 55. 4 Brillanten, 1 ovaler Opal-Cabochon Ø ca. 13,8x8,1x4,4mm.
€ 400 | \$ 424



75
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.
585/- Gelbgold, gestempelt (verschlagen), Gesamtgewicht: 6,5g. EU-RM: 55,5. 1 Brillant.
€ 400 | \$ 424



67
PERL-DIAMANT-RING.
Frankreich, um 1930.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: 10,5g. EU-RM: 54. 3 Brillanten, 10 Süßwasser-Zuchtpolen, Ø ca. 7,1-4,3mm, rund, weiß-creme.
€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.060 - 1.272



68
OPAL-DIAMANT-RING.
Wohl Frankreich, um 1930.
Weißgold, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 2,5g. EU-RM: 50,5. 6 Altschliff-Diamanten, 1 ovaler Opal-Cabochon.
€ 700 | \$ 742



69
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.
Weißgold, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 59. 2 Diamant-Trapeze, 14 Diamanten im 8/8-Schliff, 1 facettierter Saphir im Scherenschliff.
€ 1.700 - 2.000 | \$ 1.802 - 2.120



76
PERL-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1940.
585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 7,5g. EU-RM: 52,5. 2 Brillanten, 3 Süßwasser-Zuchtpolen, Ø ca. 3,7-4,6mm, weiß-irisierendes rosé. Meisterpunze innseitig.
€ 300 | \$ 318



77
DIAMANT-KORALL-RING.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 11,8g. EU-RM: 53,5. 25 Brillanten, 1 ovaler Engelshautkorall-Cabochon.
€ 500 | \$ 530



78
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1940.
750/- Gelbgold, Silberverbödung, gestempelt, Gesamtgewicht: 5,0g. EU-RM: 53,5. 2 Brillanten.
€ 500 | \$ 530



70
KONVOLUT: ZWEI DIAMANT-ETERNITYRINGER.
Deutschland, um 1970.
Weiße Gold, nicht gestempelt, 750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 5,0g. EU-RM: 52, 56. 51 Brillanten.
€ 400 | \$ 424



71
TURMALIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 4,5g. EU-RM: 51. 4 Brillanten, 1 facettierter Turmalin im Treppenschliff. Innseitig Meisterpunze RS.
€ 400 | \$ 424



72
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.
Platin, gestempelt, Gesamtgewicht: 9,5g. EU-RM: 56. 14 Brillanten, 1 oval facettierter Aquamarin.
€ 400 | \$ 424



79
TURMALIN-RING.
Deutschland, um 1990.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 15,5g. EU-RM: 55. 1 rund facettierter Turmalin Ø ca. 14,9mm.
€ 400 | \$ 424



80
RUBIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 9,5g. EU-RM: 56. 12 Brillanten, 1 ovaler Rubin-Cabochon. Meisterpunze innseitig.
€ 700 | \$ 742



81
CITRIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 7,0g. EU-RM: 55. 16 Brillanten, 1 oval facettierter Citrin.
€ 500 | \$ 530



82
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1990.
Kugelschloss: 585/- Weißgold, gestempelt,
Gesamtgewicht: 65,0g. L.ca. 44,5cm.
43 Akoya-Zuchtpolen, geknotet, unrunder,
Ø ca. 10,1mm, weiß-irisierendes rosé.
€ 500 | \$ 530



83
DREI KORALLSTRÄNGE.
Deutschland, um 1990.
Ohne Verschluss, 123-128cm. Vielzählige
Korallperlen, Ø ca. 7,6-4,5mm, feine
Qualität.
€ 500 | \$ 530



84
**SET: SAPPHIR-DIAMANT-ARMBAND,
RING UND OHRCLEIPS.**
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gest., Ohrclips: silbern,
Gesamtgewicht: 21,0g. EU-RM: 57.
A.band: L.ca. 18,5cm, Ohrclips: H x B=ca.
1,3 x 0,9cm. 32 Diamanten im Brillant-
und Navetteschliff, 6 oval facettierte
Saphire, 8 facettierte Saphir-Navettes.
€ 500 | \$ 530



85
OPAL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1970.
Zierschloss: 750/- Weißgold, gestempelt,
Gesamtgewicht: 19,0g. L.ca. 47,0cm. 9 Di-
amanten, 1 Opal-Tropfen, 56 Opal-Kugeln,
Ø ca. 8,3-5,4mm, 55 facettierte Bergkris-
tallscheiben. Opale teils mit Rissen.
€ 400 | \$ 424



86
ZUCHTPERL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Zierschloss: 750/- Weißgold, Gesamtge-
wicht: 66,5g. L.ca. 43,0 - 44,5cm. 19
Brillanten, 9 Rubin-Navettes, 108 Akoya-
Zuchtpolen zu zwei Strängen, Ø ca. 7,0-
7,4mm, creme.
€ 300 | \$ 318

87
ZUCHTPERL-COLLIER.
Wohl Italien, um 1960.
Zierschloss: 585/- Weißgold, Gesamtgewicht:
168,5g. L.ca. 91,0 - 93,5cm. 31 Diamanten
im Brillant- und Altschliff, 96 Akoya-Zuchtpolen,
Ø ca. 7,8-8,4mm, weiß-creme, 93 Tahiti-
Zuchtpolen, Ø ca. 8,5-9,0mm, grau-anthrazit.
€ 500 | \$ 530



88
**KONVOLUT: OPAL-COLLIER UND EIN
ANHÄNGER.**
Deutschland, um 1980.
750/- und 585/- Gelbgold gestempelt.
Stahl/vergoldet, Gesamtgewicht: 57,9g.
L.ca. 46,0cm, 41,5cm, Anhänger: L.ca.
2,8cm. 3 Opale, vielzählige Süßwasser-
Zuchtpolen, barock, Ø ca. 7,2mm, weiß.
€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.378 - 1.590



89
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1980.
Kugelschließe: 750/- Weißgold, ge-
stempelt, Gesamtgewicht: 117,9g. L.ca.
42,5cm. 29 Südsee-Zuchtpolen, barock-
unrund, Ø ca. 13,5mm, weiß-irisierendes
rosé. Wachstumsmerkmale vorhanden,
eine zusätzliche Zuchtpole anbei.
€ 1.300 - 1.800 | \$ 1.378 - 1.908



91
GOLD-COLLIER.
Deutschland, um 1970.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtge-
wicht: 45,5g. L.ca. 42,5cm. Oberfläche
mattiert. An Verschluss Meisterpumpe RW.
€ 500 | \$ 530



92
SET: KORALL-COLLIER UND OHRSTECKER.
Italien, um 1950.
Zierschloss: Silber, Ohrstecker: goldfarb.,
Gesamtgewicht: 26,0g. Collier: L.ca. 58,0cm,
Ohrstecker: Ø ca. 0,9cm. Vielzählige Korall-
Perlen, Ø ca. 4,3-10,2mm, 2 Korall-Buttons,
Ø ca. 9,8mm.
€ 400 | \$ 424



93
TÜRKIS-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1980.
Zierschluß: 750/- Gelbgold, gestempelt,
Gesamtgewicht: 113,5g. L.ca. 43,0cm.
Ca. 245 Brillanten, 31 Türkis-Perlen,
Ø ca. 15,2-11,1mm.
€ 500 | \$ 530



94
**KONVOLUT: KORALL-COLLIER UND
VERSCHLUSS.**
Deutschland, um 1990.
585/- und 750/- Weißgold, gestempelt,
Gesamtgewicht: 20,0g. Collier: L.ca.
48,0cm, Bajonettverschluss: Ø ca. 1,7cm.
Vielzählige Sardegna-Korallperlen, Ø ca.
3,6-4,2mm, 1 Engelshautkorall-Kugel.
€ 200 | \$ 212



95
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1900.
Goldfarben, Gesamtgewicht: 21,0g. L.ca.
39,5cm. 18 Süßwasser-Zuchtpolen, rund,
Ø ca. 2,6mm, weiß-rosé. Sicherheitskett-
chen nachträglich montiert, in Etui.
€ 300 | \$ 318



96
ENGELSHAUTKORALL-COLLIER.
Italien, um 1960.
Zierschloss: 585/- Gelbgold, gestempelt,
Gesamtgewicht: 141,5g. L.ca. 71,0 -
77,0cm. 153 Engelshautkorallkugeln
zu zwei Strängen, Ø ca. 8,2-8,7mm,
1 geschnitzte Engelshautkoralle.
€ 500 | \$ 530



97
**SET: BERNSTEIN-RING
UND ANHÄNGERKETTE.**
Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtge-
wicht: 30,0g. EU-RM: 60. L.ca. 60,0cm, An-
hänger H x B=ca. 6,7 x 6,0cm, Ringtop Ø ca.
2,1 x 2,0cm. 2 ovale Bernstein-Cabochons
Ø ca. 15,3 x 9,5mm, ca. 15,5 x 11,1mm.
€ 400 | \$ 424



98
SÜDSEE-ZUCHTPERL-COLLIER.
Deutschland, um 1990.
Kugelschloss: 750/- Weißgold, gestempelt.
L.ca. 46,0cm. 37 Südsee-Zuchtpolen, barock-
unrund, Ø ca. 16,9-10,9mm,
1 ovaler Crystalopal-Cabochon
Ø ca. 3,0x1,9cm.
€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.060 - 1.590



99
OPAL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1980.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtge-
wicht: 59,5g. L.ca. 44,0cm. 10 Brillanten,
1 ovaler Crystalopal-Cabochon
Ø ca. 3,0x1,9cm.
€ 900 | \$ 954



100
TURMALIN-ARMBAND
Deutschland, um 2000.
750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 77,0g.
L.ca. 19,8cm. 5 mehrfarbige Turmalin-Cabochons.
€ 500 | \$ 530



101
SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1980.
750- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 20,3cm. L.ca. 18,5cm. 16 Diamanten, 7 oval facettierte Smaragde. Ein Glied am Armband verbogen.
€ 500 | \$ 530



102
TÜRKIS-DIAMANT-ARMBAND.
Österreich, um 1890.
Gelbgold, Punze, farbiges Email, Gesamtgewicht: 40,5g. L x B=ca. 17,9 x 5,3cm. 14 Diamant-Rosen, vielzählige runde blau-grüne Türkis-Cabochons, Ø ca. 2,1-5,2mm. Email tlw. mit Abplatzungen. Türkis-Cabochons mit Tragespuren.
€ 500 | \$ 530



103
DIAMANT-ARMBAND.
Italien, um 1990.
750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 23,5g. L.ca. 17,5cm. 181 Brillanten.
€ 800 | \$ 848



104
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.
585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 14,5g. L.ca. 17,8cm. 52 Brillanten, 13 oval facettierte rosaarfone Saphire, teils mit Abplatzungen.
€ 500 | \$ 530



105
FARBSTEIN-ARMBAND.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 31,0g. L.ca. 17,8cm. Je 1 rund facettierter Peridot, Granat, Amethyst, Citrin, gelber Beryll und Aquamarin.
€ 400 | \$ 424



106
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1990.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 21,5g. L.ca. 17,5cm. 178 Brillanten.
€ 500 | \$ 530



107
PERL-DIAMANT-ARMBAND.
Wohl Frankreich, um 1910.
Gelbgold/Platinverbödung, nicht gest., Gesamtgewicht: 10,0g. L.ca. 18,0cm. 2 Altschliff-Diamanten, 1 wohl Naturperl-Button, Ø ca. 7,9-8,2mm, creme-irisierendes rosé.
€ 900 | \$ 954



109
KONVOLUT: ARMBAND UND ZWEI BROSCHEN.
Deutschland, um 1960-80.
585/- Weißgold, gestempelt. Armspange, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 32,5g. L.ca. 40,cm, Armspange Ø ca. 5,7cm. 42 Brillanten, 1 facettierter Smaragd-Tropfen, 6 rund facettierte Smaragde.
€ 800 | \$ 848



110
SMARAGD-DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1970.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 79,0g. EU-RM: 64,5. Armspange Ø ca. 5,9cm, Manschettenknöpfe Top Ø ca. 2,7 x 1,0cm, Stegtiefe ca. 1,5cm. 5 Turmaline im Cabochon- und Baguetteschliff.
€ 500 | \$ 530



111
TURMALIN-SET.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 79,0g. EU-RM: 64,5. Armspange Ø ca. 5,9cm, Manschettenknöpfe Top Ø ca. 2,7 x 1,0cm, Stegtiefe ca. 1,5cm. 5 Turmaline im Cabochon- und Baguetteschliff.
€ 500 | \$ 530



112
CHRYSOPRAS-PERL-SET.
Deutschland, um 1980.
Zierschlüsse: 585/- und 750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 62,0g. EU-RM: 50,5. Armband L.ca. 19,0cm, Collier L.ca. 89,0cm. 18 Chrysoprase, rund, handgraviert, als Cabochon, vielzählige Süßwasser-Zuchtpolen, Ø ca. 4,4mm, weiß-golden.
€ 400 | \$ 424



113
SET: DIAMANT-COLLIER UND SMARAGD-DIAMANT-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1990.
Ohrclips: 585/- Weißgold, gestempelt; Collier ungestempelt, Gesamtgewicht: 33,0g. Collier: Innendurchmesser ca. 14,4cm; Ohrclips: L.ca. 7,3cm. 7 Brillanten, 2 facettierte Smaragd-Tropfen.
€ 800 | \$ 848



114
KONVOLUT: DIAMANT-RING UND ZWEI BROSCHEN.
Deutschland, um 1990.
585/- und 750/- Gelbgold, gestempelt, Email, Gesamtgewicht: 19,7g. EU-RM: 54,5. Broschen: L.ca. 7,1-4,5cm. 22 Diamanten im Navette-/8/8- und Brillantschliff.
€ 400 | \$ 424



115
KONVOLUT: KETTE & DREI ANHÄNGER.
Deutschland, um 1990.
333 und 750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 11,8g. L.ca. 40,0cm. 10 Diamanten, 5 ovale Turmalin-Cabochons, 1 Akoya-Zuchtpolen, rund, Ø ca. 10,4mm, weiß-irisierendes rosé.
€ 400 | \$ 424



116
SET: DIAMANT-ANHÄNGER UND OHRRINGE.
Deutschland, um 2000.
Weißgold, 950/- Platin, Gesamtgewicht: 20,5g. A.hänger: Ø ca. 1,5cm, Ohrhänger: H.ca. 2,7cm. Vielzählige Brillanten.
€ 900 | \$ 954



117
SET: PERL-DIAMANT-OHRGEHÄNGE UND ARMSPANGE.
Deutschland, um 1970.
Brisuren: 585/- Weißgold, gest. Ohrgehänge/Armspange, nicht gest., Gesamtgew.: 32,0g. L.ca. 3,0cm. Armspange Ø ca. 5,4cm. 38 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, 13 Akoya-Zuchtpolen, rund- und tropfenförmig, Ø ca. 7,5-5,0mm, weiß-creme-rosé.
€ 900 | \$ 954



118
GOLD-ARMSPANGE.
Deutschland, um 1980.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 62,5g. Innendurchmesser ca. 6,1cm. Meisterpunze an Verschluss.
€ 600 | \$ 636

119
SET: OPAL-DIAMANT-RING UND ARMSPANGE.
Deutschland, um 1970.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 27,5g. EU-RM: 58. Armspange: Innendurchmesser ca. 5,9cm. 15 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, 2 ovale Opal-Tripletten Armspange innseitig mit Meisterpunze.
€ 800 | \$ 848

120
BRILLANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 32,5g. L.ca. 20,7cm. 6 Brillanten. Oberfläche teilweise satiniert, rückseitig floral gestaltet.
€ 1.600 - 1.800 | \$ 1.696 - 1.908



121
SMARAGD-DIAMANT-ARMBECKEN.
Deutschland, um 1980.
750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 19,5. Innendurchmesser ca. 5,8cm. Ca. 53 Brillanten, 3 ovale Smaragd-Cabochons. Innseitig nummeriert. Smaragd-Cabochons mit Tragespuren.
€ 500 | \$ 530

122
AMETHYST-CITRIN-ARMSPANGE.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 49,1g. Innendurchmesser ca. 6,7 x 4,8cm. 2 ovale Amethyst-Cabochons, 1 facettierte Citrin. Armspange nicht zu schließen, da Citrin-Element verbogen. Smaragd-Cabochons mit Tragespuren.
€ 900 | \$ 954

123
SMARAGD-DIAMANT-ARMSPANGE.
Wohl Deutschland, um 1950.
750/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 37,0g. Innendurchmesser ca. 6,2cm. 40 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, 1 rund facettierter Smaragd, Ø ca. 6,6-6,7mm. Mit Tragespuren. In Orig.-Etui.
€ 800 | \$ 848



124
RUBIN-DIAMANT-ARMSPANGE.
Deutschland, um 1980.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 34,0g. Innendurchmesser ca. 5,6cm (leicht dehnbar). 20 Brillanten, 3 ovale Rubin-Cabochons. Farbsteine mit zarten Tragespuren. Signatur unleserlich.
€ 500 | \$ 530

125
SAPHIR-DIAMANT-SET: ARMBAND UND ZWEI RINGE.
Deutschland, um 1970.
Weißgold, nicht gestempelt; Armband: 750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 45,0g. EU-RM: 50. A.band: L.ca. 18,0cm. 14 Brillanten, 13 rund facettierte Saphire. Metalloberfläche teilweise satiniert.
€ 600 | \$ 636

126
AQUAMARIN-PERL-ARMBAND.
Deutschland, um 1980.
Zierschloss: 585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 54,1mm. L x B=ca. 18,5 x 2,5cm. 1 facettierter Aquamarin Ø ca. 23,1x17,1x9,5mm, vielzählige Akoya- und Süßwasser-Zuchtpolen, rund, Ø ca. 6,2-3,7mm, weiß-rosé.
€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.272 - 1.590



127
CHRYSOPRAS-SET.
Deutschland.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 32,8g. EU-RM: 55,5. L.ca. 61,0cm, Brosche ca. 4,5 x 1,0cm, Anhänger ca. 4,0 x 2,5cm. 3 Chrysopras-Cabochons, teils mit Muttergestein rückseitig.
€ 1.000 - 1.300 | \$ 1.060 - 1.378



129
AKOYA-ZUCHTPOL-COLLIER.
Deutschland, um 1990.
Schließe: Silbern, Gesamtgewicht: 54,6g. L.ca. 46,5cm. 49 Akoya-Zuchtpolen, rund-unrund, Ø ca. 9,0-7,9mm, weiß-creme-irisierendes rosé.
€ 500 | \$ 530



128
KONVOLUT: VIER ARMBÄNDER, EINE BROSCHE UND EIN PAAR MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland und Mitteleuropa, Um 1930-1970.
Brosche: 750/- Gelbgold, gest., Manschettenkn.: 585/- Gelbgold, gest., 1 A.band: 583/- Gelb-/Rotgold, Punze, 1 A.band:
€ 800 | \$ 848



130
ZUCHTPOL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Gesamtgewicht: 80,0g. L.ca. 92,0cm. Vielzählige Akoya-Zuchtpolen im leichtem Verlauf, Ø ca. 7,2-10,5mm, creme-irisierendes rosé.
€ 500 | \$ 530



131
ZUCHTPOL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Gesamtgewicht: 80,0g. L.ca. 92,0cm. Vielzählige Akoya-Zuchtpolen im leichtem Verlauf, Ø ca. 7,2-10,5mm, creme-irisierendes rosé.
€ 300 | \$ 318

Punze unleserlich, 2 Abänder: goldfarben, ungestempelt, Gesamtgewicht: 77,5g. A.bänder: L.ca. 18,5cm; 19,1cm; 20,5cm; 21,0cm, Brosche: H x B=ca. 5,7 x 3,3cm, Manschettenkn.: Stegtiefe ca. 1,5cm. Beilage: 1 Uhrenkette, Doublé, Gewicht: 12,5g. L.ca. 42,3cm.
€ 800 | \$ 848



132
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1970.
585/- Weißgold, gestempelt, Meisterpünze, Gesamtgewicht: 9,0g. H x B=ca. 3,5 x 3,3cm. 24 Brillanten.
€ 400 | \$ 424



132
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHE.
Italien, um 1970.
750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 13,0g. L.ca. 5,5cm. 36 Brillanten, 16 facettierte Saphire im Oval- und Tropfenschliff. Oberfläche der Brosche tlw. mattiert und strukturiert.
€ 500 | \$ 530



134
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1965.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 9,5g. H x B=ca. 4,5 x 3,1cm. 12 Brillanten. Oberfläche der Brosche tlw. mattiert und strukturiert.
€ 900 | \$ 954



135
DIAMANT-SAPHIR-BROSCHE.
England, um 1910.
Silbern, Gesamtgewicht: 9,5g. L.ca. 5,1cm. 51 Diamanten im 8/8- und Karree-Schliff, 16 facettierte Saphir-Karrees.
€ 400 | \$ 424



136
EMAIL-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1960.
Gelbgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 9,0g. Ø ca. 2,7cm. 20 Diamanten.
€ 400 | \$ 424



137
DIAMANT-EMAIL-BROSCHE.
Russland, um 1880.
56 Zolotnik=ca. 585/- Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 15,5g. L.ca. 12,8cm. 36 8/8-Diamanten, 7 rund facettierte Saphire, 1 Süßwasser-Zuchtperle Ø ca. 6,8mm, rund, weiß.
€ 800 | \$ 848



138
SMARAGD-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1910.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 5,5g. L.ca. 6,7cm. 7 Altschliff-Diamanten, 2 facettierte Smaragde.
€ 300 | \$ 318



139
BROSCHE.
Mitteleuropa, um 1890.
Silber/vergoldet, Gestaltgewicht: 12,0g. H x B=4,4 x 2,8cm. 35 winzige Saatperlen. Rückseite zu öffnen, zarte Porzellannmalerei eines Jünglings. Auch als Anhänger tragbar.
€ 350 | \$ 371



140
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gestempelt, Meisterpünze, Gesamtgewicht: 7,0g. H x B=ca. 2,8 x 2,0cm. 9 Brillanten, 7 oval facettierte Saphire.
€ 400 | \$ 424



141
SMARAGD-BROSCHE.
Deutschland, um 1970.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 13,5g. H x B=ca. 3,0 x 7,0cm. 5 facettierte Smaragd-Tropfen mit leichten Tragespuren. Meisterpünze rückseitig.
€ 400 | \$ 424



143
SMARAGD-BROSCHE.
Wohl Italien, um 1960.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 7,0g. Ø ca. 2,6cm. 5 Diamantrosen, 1 ovaler Smaragd-Cabochon.
€ 700 | \$ 742



142
SECHS BROSCHEN.
Deutschland/Frankreich, um 1960-80.
750/- Gelbgold, gestempelt, eine Brosche Gelbgold, nicht gestempelt, Email, Gesamtgewicht: 72,6g. 19 Diamanten, Royal, vergoldet.
€ 800 | \$ 848



144
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1950.
585/- Gelb-Weißgold, Gesamtgewicht: 17,0g. H x B=ca. 6,2 x 3,4cm. 23 Diamanten, 2 oval facettierte Saphire.
€ 500 | \$ 530



145
KONV.: DREI FARBSTEIN-BROSCHEN.
Deutschland, um 1900/1960.
1: 750/- Gelbgold, gestempelt, Ø ca. 4,0cm, teilw. emailiert, 16 winzige Saphire; 2: 585/- Gelbgold, gestempelt, H x B=ca. 5,7 x 2,3cm, 3 Diamanten, 3 Smaragde im Treppenschliff ca. 4 x 6mm; 3: Goldfarben, L.ca. 4,4cm, vielzähl. facettierte Granate. Gesamtgew.: 30,5g.
€ 800 | \$ 848

**146
PERL-DIAMANT-BROSCHE.**

Wohl Italien, um 1900.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 18,5g. L.ca. 8,2cm. 17 Alt- und 8/8-Diamanten, 1 wohl barocke Naturperle, 29 Zucht- und Naturperlen (teils mit Abplatzungen).
€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.590 - 2.120

**147
PERL-KRAWATTENNADEL.**

Deutschland, um 1980.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 4,5g. L.ca. 6,0cm. 1 barocke Südsee-Zuchtpolle, Ø ca. 15,1x12,9x8,7mm, weiß-irisierendes rosé.
€ 400 | \$ 424

**148
DIAMANT-STABNADEL.**

Deutschland, um 1940.
585/- Gelbgold, tlw. rhodiniert, gestempelt (leicht verschlagen), Gesamtgewicht: 13,5g. L.ca. 4,2g. 3 Altschliff-Diamanten. Broschierung erneuert, Tragespuren vorhanden.
€ 400 | \$ 424

**149
EMAIL-DIAMANT-BROSCHE.**

Deutschland, um 1860.
585/- Gelbgold, blaues Email, Gesamtgewicht: 13,5g. L.ca. 4,2g. 3 Altschliff-Diamanten. Broschierung erneuert, Tragespuren vorhanden.
€ 400 | \$ 424

**150
DIAMANT-STABNADEL.**

Deutschland, um 1940.
585/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 6,0g. L.ca. 6,7cm. 10 Diamanten im Alt- und Rosenschliff.
€ 400 | \$ 424

**151
DIAMANT-Perl-BROSCHE.**

Deutschland, um 1980.
750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpresse, Gesamtgewicht: 8,0g. H x B=ca. 2,5 x 2,6cm. 42 Brillanten, 1 Zuchtpolle, Ø ca. 6,8mm, weiß-rosé. Die Perle ist aushängbar.
€ 400 | \$ 424

**153
DIAMANT-BROSCHE.**

Deutschland, um 1990.
Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 10,5g. H x B=ca. 5,2 x 3,2cm. 17 8/8-Diamanten
Auch als Anhänger tragbar.
€ 300 | \$ 318

**152
KONZERT: DREI BROSCHEN UND EIN RING.**

Deutschland/England, um 1900.
Gelb-/Rotgold, Silber, nicht gestempelt.
Email, Gesamtgewicht: 30,7g. EU-RM:
52,5. Broschen L.ca. 3,6-3,8-4,3cm.
€ 500 | \$ 530

**154
MIKIMOTO**

Perl-Brosche.
Japan, um 1980.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 14,5g. H x B=ca. 4,8 x 3,5cm.
16 Zuchtpolen, Ø ca. 6,7-3,4mm, rund, weiß-irisierendes rosé.
Signiert K. Mikimoto Tokyo.
€ 400 | \$ 424



156
DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1930.
Anhängerkette: 585/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt. Armband/Ohrh. Gelbgold, Platinverbödung, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 19,9g. L.ca. 41,0cm,
€ 800 | \$ 848



158
KONVOLUT: FARBSTEIN-BROSCHEN UND -ANHÄNGER.
Deutschland/ Italien, um 1980.
585/- und 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 13,5g, 19,5g. 5 ovale Lapislazuli-Cabochons, 1 ovaler Türkis-Cabochon.
€ 450 | \$ 477



159
ANHÄNGER UND OHRCLEIPS.
Deutschland, um 2000.
585/- Gelbgold, gestempelt. Anhänger nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 14,5g. Clips H.ca. 1,5cm, Anhänger L.ca. 2,9cm. Verschiedene Farbsteine, 1 Süßwasser-Zuchtperle. **Beilage:** Perl-Granat-Armband, Metall, L.ca. 19,5cm.
€ 300 | \$ 318



160
KONVOLUT: DIAMANT-RING, ARMBAND UND SAPHIR-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1970/80.
585/- und 750/- Weißgold, gestempelt, EU-RM: 51. L.ca. 41,5cm, 19,0cm. 31 Brillanten, 1 oval facettierter Saphir. Diamanten im Ring beschädigt.
€ 800 | \$ 848



163
DIAMANT-BROSCHEN.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 9,0g. L.ca. 6,5cm. 9 Brillanten.
€ 700 | \$ 742

161
AMETHYST-OHRGEHÄNGE UND ONYX-RING.
Deutschland, um 1920.
Weißgold, Gelbgold mit Platinverbödung, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 8,8g. EU-RM: 51. Ohrgehänge H.ca. 4,2cm. 58 Diamanten im Rosen- und 8/8-Schliff, 2 facettierte Amethyst-Tropfen Ø ca. 1,5cm, 12 facettierte Onyx, Onyx-Platte.
€ 700 | \$ 742



162
SAPHIR-DIAMANT-KONVOLUT.
Deutschland, um 1960-80.
585/- und 750/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 80,5g. Collier L.ca. 44,5cm, A.band 18,5cm, Brosche Ø ca. 2,4cm, Anhänger L.ca. 2,4cm, Ohrstecker
€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.272 - 1.590



164
DIAMANT-SET.
Italien, um 1960.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 19,6g. EU-RM: 52,5. L.ca. 50,0cm, Anh./Ohrhänger/Ringtop Ø ca. 20,1 x 12,4mm. Ca. 129 Diamanten im 8/8- und Altschliff.
€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.060 - 1.272



165
SET: DIAMANT-RING UND STABNADEL.
Deutschland, um 1930.
590/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 11,0g. EU-RM: 55. Stabnadel: L.ca. 6,2cm. 2 Altschliff-Diamanten Ø ca. 6,3-7,1mm, 6 kleine Altschliff-Diamanten. Einzelne Diamanten mit zarten Tragespuren.
€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.378 - 1.590



**166
DIAMANT-RING.**
Wohl Tschechoslowakei, ab 1920.
Weiβgold, Punze, Gesamtgewicht:
4,0g. EU-RM: 52,5. Ringtop Ø ca.
15,4 x 9,9mm. 20 Diamanten im Alt-
und 8/8-Schliff.
€ 400 | \$ 424



**167
PERL-RING.**
Wohl Frankreich, um 1910.
Silbern, Gesamtgewicht: 2,5g. EU-RM: 54.
1 wohl Naturperl-Button, Ø ca.
6,7-7,2mm, weiß-creme.
€ 500 | \$ 530



**168
SMARAGD-DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 1970.
750/- Weiβgold, Gesamtgewicht: 4,0g.
EU-RM: 49. 10 Diamanten im Navette-
und Brillantschliff, 1 facettierter Smaragd
Ø ca. 5,4x4,7x3,5mm.
€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.272 - 1.590



**175
DIAMANT-RING.**
Schweiz, um 1990.
750/- Gelb-/Weiβ-/Rotgold, gestempelt,
Gesamtgewicht: 9,5g. EU-RM: 53,5. 1 Brillant.
Beilage: Aquamarin-Anhänger, 585/-
Gelbgold, gestempelt, Gewicht ca. 3,5g.
€ 300 | \$ 318



**176
GRANAT-RING.**
Italien.
Goldfarben, Gesamtgewicht: 20,5g.
EU-RM: 55. 1 ovaler Granat-Cabochon
Ø ca. 11,6x9,7x5,7mm. Inschrift Ringtop
„Collegium S. Bonaventurae D. Sallegan-
nense 1889“.
€ 500 | \$ 530



**177
SMARAGD-DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 1990.
750/- Gelb-/Weiβgold, gestempelt,
Gesamtgewicht: 16,0g. EU-RM: 52.
9 Brillanten, 4 rund facettierte Smaragde.
€ 700 | \$ 742



**169
SMARAGD-DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 1960.
750/- Weiβgold, Gesamtgewicht: 6,5g.
EU-RM: 58,5. 9 Brillanten, 4 rund
facettierte Smaragde.
Meisterpunze innseitig.
€ 800 | \$ 848



**170
ZUCHTPERL-DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 1970.
750/- Weiβgold, gestempelt, Gesamtge-
wicht: 7,0g. EU-RM: 59. 7 Brillanten, 1
Akoya-Zuchtperle, Ø ca. 8,8mm, weiß-
irisierendes rosé, 1 Tahiti-Zuchtperle, Ø ca.
8,7mm, grau-bräunlich.
€ 400 | \$ 424



**171
MONDSTEIN-DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 2000.
750/- Weiβgold, gestempelt, Gesamtge-
wicht: 23,5g. EU-RM: 60. 14 Brillanten,
1 ovaler Mondstein-Cabochon
Ø ca. 25,0x15,8x12,7mm.
€ 900 | \$ 954



**178
AMETHYST-RING.**
Deutschland, um 1980.
585/- Gelbgold, gesamtgewicht: 23,8g.
EU-RM: 60. Ø ca. 3,8 x 3,0cm. 1 oval
facetierter Amethyst ca. 60,00ct, ca.
30 x 24mm, feine Qualität.
€ 600 | \$ 636



**179
SAPHIR-DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 1980.
750/- Gelb-/Weiβgold, gesamtgewicht:
9,0g. EU-RM: 51. 68 Diamanten
im Brillant- und Karreeschliff, 8 facettierte
Saphir-Karrees.
€ 800 | \$ 848



**180
KONVOLUT: VIER SCHMUCK-RINGE.**
Deutschland, um 1980.
585/- Gelb-/Weiβgold, gesamtgewicht:
12,0g. EU-RM: 56. 4 Brillanten,
jeweils 4 rund facettierte Saphire,
Smaragde und Rubine.
€ 500 | \$ 530



**172
RUBIN-DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 1960.
750/- Weiβgold, gestempelt, Gesamtge-
wicht: 6,5g. EU-RM: 58,5. 11 Brillanten,
2 oval facettierte Rubine.
€ 900 | \$ 954



**173
SMARAGD-DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 1970.
750/- Weiβgold, gestempelt, Gesamtge-
wicht: 7,5g. EU-RM: 59,5. Ringtop Ø ca.
2,0 x 1,6cm. 20 Brillanten, 1 facettierter
Smaragd-Tropfen.
€ 400 | \$ 424



**174
DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 1960.
750/- Weiβgold, gestempelt, Gesamtge-
wicht: 3,0g. EU-RM: 53,5. 7 Brillanten.
€ 500 | \$ 530



**181
DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 1980.
750/- Gelbgold, gesamtgewicht: 5,0g.
EU-RM: 55. 17 Brillanten.
€ 500 | \$ 530



**182
KONVOLUT: ZWEI RINGE.**
1. 750/- Gelbgold, gesamtgewicht: 1, 5,5g.
2. goldfarben, Gesamtgewicht: 1, 1,4g.
EU-RM: 53,5, 53. 27 winzige 8/8-Simili
Steine, 1 Turmalin im Baguette-Schliff.
€ 350 | \$ 371



**183
OPAL-DIAMANT-RING.**
Deutschland, um 1980.
750/- Gelbgold, gesamtgewicht:
(verschlagen), Gesamtgewicht: 11,0g. EU-RM: 58.
Ringtop: H x B=ca. 1,6 x 1,2cm. 18 kleine
Brillanten, 1 rechteckiger Oval-Cabochon.
Rechnung sowie Wertexpertise von Juve-
lier H.Stern vom 17.4.94 in Kopie anbei.
€ 450 | \$ 477



**184
FARBSTEIN-EMAIL-ANHÄNGER.**

Mitteleuropa, um 1880.
Goldfarben, farbiges Email, Punze unleserlich, Gesamtgew.: 58,0g. H x B=ca. 8,2 x 5,0cm. Vielzählige rund facet., synthetische Rubine, facettierte Smaragde, facettierter Saphir, Saatperlen. Farbsteine teils mit Abplatzungen.

€ 800 | \$ 848



**185
HERZ-DIAMANT-ANHÄNGER.**

Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 11,0g. H x B=ca. 3,6 x 3,0cm. Vielzählige rund facet., synthetische Rubine.

€ 500 | \$ 530



**186
DIAMANT-PERL-ANHÄNGER.**

Deutschland, um 1900.
Gelbgold, Silberverbödung, Gesamtgewicht: 10,5g. H x B=ca. 6,0 x 3,0cm. 42 8/8-Diamanten, 1 Zuchperl-Button, Ø ca. 4,0mm, rund, weiß-grau. Auch als Brosche tragbar.

€ 400 | \$ 424



**193
SAPHIR-DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1970.
585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 2,5g. EU-RM: 53. 2 Brillanten, 1 oval facettierter Saphir. Saphir mit oberflächlicher Kerbe.

€ 500 | \$ 530



**194
KONVOLUT: DREI DIAMANT-RINGE.**

Wohl Deutschland/Mitteleuropa, um 1910-1960.
750/- Gelbgold, Platinverbödung, 585/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 9,0. EU-RM: 52, 54,5, 57,5. 16 Diamanten im Alt-, Brillant- und 8/8-Schliff.

€ 600 | \$ 636



**195
AMETHYST-DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 13,5g. EU-RM: 54,5. Ringtop: H x B=ca. 2,8 x 2,3cm. 12 Brillanten, 1 oval facettierter Amethyst.

€ 250 | \$ 265



**187
WEMPE**

Onyx-Anhänger/Brosche.
Deutschland, um 2000.
750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 13,5g. H x B=ca. 3,5 x 1,8cm. Handgravierter Onyx. Unsigniert. In Wempe-Etui. Unsigniert.

€ 400 | \$ 424



**188
DIAMANT-MEDAILLON.**

Deutschland, um 1900.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 6,0g.
Ø ca. 2,7cm. 3 Altschliff-Diamanten, 2 Diamantrosen.

€ 500 | \$ 530



**189
KONVOLUT: ANHÄNGERKETTE
UND ZWEI STABNADELN.**

Deutschland, um 1930/1960.
585/- und 750/- Gelbgold, gest., Stabnadeln: Gelbgold, teils Silberverbödung, nicht gest., Gesamtgewicht: 23,0g. L.ca. 72,5cm, Stabnadeln L.ca. 6,0-4,8cm. 6 Diamanten, 1 Muschelschnitt-Kamee, 1 Kunstperle.

€ 400 | \$ 424



**196
BRON**

Aquamarin-Ring.
Niederlande, um 1990.
585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 8,0g. EU-RM: 54. 2 Brillanten, 1 rund facettierter Rubin. Farbstein mit Tragespuren.

€ 250 | \$ 265



**197
RUBIN-DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1970.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 15,0g. EU-RM: 60,5. 1 Aquamarin-Cabochon, HxBxT=ca. 19,1x17,7x11,9mm.

**198
AQUAMARIN-RING.**

Deutschland, um 1970.
585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 15,0g. EU-RM: 60,5. 1 Aquamarin-Cabochon, HxBxT=ca. 19,1x17,7x11,9mm.

€ 400 | \$ 424



**190
ACHT-HUNDEPÄARCHEN.**

Deutschland, um 1990.
Handgeschnitzter Achat, Gesamtgewicht: 118,0g. H.ca. 4,5cm. 4 winzige Rubin-Cabochons.

€ 500 | \$ 530



**191
SET: ACHAT-RING UND OHRSTECKER.**

Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 18,5g. Ohrstecker: Ø ca. 1,6cm, Ringtop: Ø ca. 1,5cm. 3 runde Achat-Cabochons Ø ca. 13,0-13,2mm. Ring innseitig signiert RS. Oberfläche tlw. mattiert und strukturiert.

€ 400 | \$ 424



**192
ACHT-AFFE.**

Deutschland, um 1990.
Handgeschnitzter Achat, Gesamtgewicht: 162,0g. H.ca. 7,2cm. 2 Diamanten.

€ 500 | \$ 530



**199
TOPAS-DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1970.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 11,0g. EU-RM: 52,5. Ringtop: 2,1 x 1,5cm. 10 Brillanten, 1 rund facettierter Blautopas, behandelt, Ø ca. 10,6mm.

€ 400 | \$ 424



**200
KONVOLUT: ACHT RINGE.**

Deutschland, um 1930 - 1990.
5 Stk.: 750/- Gelb-/Weißgold, gest.; 3 Stk.: 585/- Gelb-/Weißgold, gest. Gesamtgewicht: 48,0g. EU-RM: 53, 53,5, 54, 54,5, 55,5, 56, 56. 12 Diamanten im 8/8- Schliff, 69 Brillanten, 2 rund facettierte Turmaline, Ø ca. 7,1-7,7mm, weiß-creme.

€ 1.600 - 2.000 | \$ 1.696 - 2.120



201
SET: DIAMANT-ANHÄNGERKETTE, RING UND BROSCHE.
Wohl USA, um 1940.
Deutschland, um 1980.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 20,5g. EU-RM: 58,5. Ringtop: H x B=ca. 2,2 x 1,7cm, Brosche: H x B=ca. 4,9 x 3,8cm, Anhänger: H x B=ca. 5,3 x 2,2cm, Kette: L.ca. 42,4cm. 3 Brillanten.
€ 500 | \$ 530



202
DIAMANT-BROSCHE.
Wohl USA, um 1940.
Weißgold, Gesamtgewicht: 10,0g.
H x B=ca. 2,1 x 6,2cm. 49 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff. Rückseitig Meisterpünze (unleserlich).
€ 300 | \$ 318



205
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 11,0g. H x B=ca. 2,9 x 3,8cm.
19 Brillanten, 18 rund facettierte Saphire.
1 Saphir fehlend. Rückseitig nummeriert, Meisterpünze KC.
€ 400 | \$ 424



203
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1970.
585/- Gelbgold, rhodiniert, Gesamtgewicht: 4,0g. L.ca. 5,4cm. 9 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff.
€ 500 | \$ 530



204
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 11,5g. L.ca. 6,5cm.
6 Brillanten, 1 synthetischer Feueropal
Ø ca. 15,2x9,0x6,2mm.
€ 700 | \$ 742



206
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 7,5g.
H x B=ca. 5,5 x 2,7cm. 18 Diamanten im 8/8-Schliff, 8 rund facettierte Saphire.
Anbei Bewertungs-Gutachten der DeGEB Idar-Oberstein vom 30. Juni 2011.
€ 500 | \$ 530



207
CARTIER
Manschettenknöpfe.
Deutschland, um 2007.
Manschettenhalterung: 750/- Weißgold, gestempelt. 4 Stifte aus Stahl, Gesamtgewicht: 26,5g. Auswechselbare Elemente L.ca. 2,1cm, Manschettenknopf H x B=ca. 2,0 x 2,1cm. 4 Lapislazuli-Stifte, 4 Onyx-Stifte. Certificat Cartier vom 17.01.2007 anbei, in Orig.-Etui.
€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.378 - 1.590



220
FONTAC
Taschenuhr. England. Um 1800.
Schlüsselaufzug. Vergoldet, Granatbesatz am Gehäuse, rückseitig emailliert mit Frauenporträt. Gesamtgewicht: 140,5g. Ø ca. 5,7cm. Gehäuse-Nr.: 100456. Große Herrensavonette in 18-karätigem Goldgehäuse mit Chronographen-Funktion und Minutenrepetition.
€ 800 | \$ 848



221
HERRENSAVONETTE.
Schweiz. Um 1906-10.
750/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 112,5g. Ø ca. 5,7cm. Gehäuse-Nr.: 100456. Große Herrensavonette in 18-karätigem Goldgehäuse mit Chronographen-Funktion und Minutenrepetition.
€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.590 - 2.120



222
H. MOSER & CIE
Herrensavonette.
Schweiz. Um 1880.
585/- Roségold, Zffbl. zweiteilig, Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 116,5g. Ø ca. 5,3cm. Gehäuse-Nr.: 67683. Schwere Herrensavonette in massivem 14-karätigem Roségoldgehäuse.
€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.590 - 2.120



223
HERRENSAVONETTE.
Schweiz. Um 1900.
585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden/gebleut. Gesamtgewicht: 111,0g. Ø ca. 5,7cm. Gehäuse-Nr.: 51571. Werk-Nr.: 250645. Herrensavonette in 14-karätigem Goldgehäuse mit Chronographen-Funktion und Repetition.
€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.590 - 2.120



224
HERRENSAVONETTE.
Schweiz. Um 1890-1900.
750/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger golden/gebleut. Gesamtgewicht: 117,0g. Ø ca. 6,0cm. Gehäuse-Nr.: 281524. Große Herrensavonette in 18-karätigem Goldgehäuse mit Chronographen-Funktion und Viertelstundenrepetition.
€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.590 - 2.120



225
HERRENSAVONETTE.
Schweiz. Um 1900.
Handaufzug. 585/- Roségold, Zwischendeckel Metall, Zffbl. Email, Zeiger golden, silbern. Gesamtgewicht: 78,0g. Ø ca. 4,8cm. Gehäuse-Nr.: 187246. Mit Tragespuren.
€ 400 | \$ 424



226
ETERNA
Herrentaschenuhr.
Schweiz. Um 1900.
Handaufzug. 585/- Gelbgold, gestempelt, Zwischendeckel Metall, Zffbl. golden, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 63,5g. Ø ca. 4,9cm. Gehäuse-Nr.: 2510645.
Meisterpünze rückseitig.
€ 400 | \$ 424



227
PERIDOT-MANSCHETENKNÖPFE.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 16,5g. Stegtiefe ca. 1,5cm. 2 oval facettierte Peridots im Treppenschliff.
Meisterpünze rückseitig.
€ 400 | \$ 424



228
GELDBÖRSE.
Frankreich, um 1880.
750/- Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht: 35,5g. H x B=ca. 8,3 x 5,5cm.
€ 500 | \$ 530



**229
KONVOLUT: ZWEI BROSCHEN, ZWEI
UHREN, EINE KETTE.**

Deutschland/Schweiz, Um 1900-1990.
585/- und 750/- Gelbgold, 950/- Platin,
gestempelt, Gesamtgewicht: 76,5g. Kette
L.ca. 73,5cm, Broschen L.ca. 5,8cm, Ta-
schenuhren Ø ca. 2,6-2,2cm. 19 Diaman-
ten, 4 facettierte Saphire, 2 facettierte
Turmaline, Saatperlen.
Broschen sign. LÜTH BIJOUX.

€ 500 | \$ 530



230

ROLEX

Date-Just. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Automatik. 750/- Gelbgold,
gestempelt, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zei-
ger/Indizes golden, Datumsanzeige. Ge-
samtgewicht: 52,0g. L.ca. 18,0cm, Ø ca.
2,4cm. Mit Tragespuren.

€ 900 | \$ 954



231

OMEGA

Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1970.
Handaufzug. 750/- Gelbgold, gestempelt.
Gesamtgewicht: 33,5g. L.ca. 18,0cm.

€ 300 | \$ 318



238

JAEGER LECOULTRE

Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1960.
Handaufzug. 750/- Weißgold, gest., Zffbl.
silbern, Zeiger/Indizes silbern. Gesamtge-
wicht: 26,5g. L.ca. 18,5cm, Ø ca. 1,6cm.
Lünette und Armband diamantgezert.

€ 500 | \$ 530



239

OMEGA

Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1960.
Handaufzug. 585/- Weißgold, gestempelt,
Zffbl. anthrazit, Zeiger/Indizes silbern.
Gesamtgewicht: 26,0g. L.ca. 17,6cm,
Ø ca. 1,2 x 2,2cm.

€ 400 | \$ 424



240

OMEGA

De Ville. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1960.
Handaufzug. 750/- Weißgold, gestempelt,
Lünette diamantgezert. Gesamtgewicht:
40,0g. L.ca. 17,2cm.

€ 500 | \$ 530



232

PIAGET

Damenarmbanduhr.
Schweiz. um 1980.
Quartz. 750/- Gelbgold, gestempelt.
Gesamtgewicht: 99,0g. L.ca. 19,5cm.
Gehäuse-Nr.: 7633B56 275796.

€ 900 | \$ 954



233

OMEGA

Seamaster. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Automatik. Edelstahl, Zffbl. sil-
bern, Zeiger silbern, fluoreszierend, Indi-
zes silbern, Datumsanzeige. Gesamtge-
wicht: 73,5g. L.ca. 19,5cm, Ø ca. 3,4cm.

€ 400 | \$ 424



234

UNIVERSAL GENÈVE

Schmuckarmbanduhr.
Schweiz. um 1960.
Handaufzug. 750/- Weiß-/Gelbgold,
gestempelt. Deckel verziert mit Rubin-
Diamantbesatz. Gesamtgewicht: 49,0g.
L.ca. 17,7cm. Gehäuse-Nr.: 1946809.

€ 500 | \$ 530



241

ANKER

Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1960.
Handaufzug. 585/- Weiß-/Gelbgold, gest., Zffbl.
Sodalith, Zeiger silbern, Lünette diamant-
gezert. Gesamtgewicht: 30,5g.
L.ca. 18,8cm, Ø ca. 2,3 x 1,9cm.

€ 400 | \$ 424



242

TISSOT UND BERGANA

Zwei Armbanduhren.
Deutschland. um 1960.
Handaufzug (defekt). 585/- Weiß-/Gelb-
gold, gestempelt. 10 Brillanten. Gesamt-
gewicht: 56,5g. L.ca. 18,0cm.

€ 500 | \$ 530



243

CANTO

Armbanduhr.
England. Um 1930.
Handaufzug. Platin, gestempelt.
Diamantgezert. Gesamtgewicht:
15,0g. L.ca. 25,5cm. Armband inkl.
Metall-Schließe erneuert.

€ 500 | \$ 530



**235
INTERNATIONAL WATCH COMPANY**

Damenarmbanduhr.
Schweiz. um 1970.
Handaufzug. 750/- Weißgold, Lünette
diamantgezert. Gesamtgewicht: 37,5g.
L.ca. 19,5cm, Armband wurde verlängert.

€ 300 | \$ 318



**236
LOTOS**

Damenarmbanduhr.
Deutschland. Um 1970.
Handaufzug. 750/- Weißgold, Zffbl.
silbern, Zeiger silbern, schwarz, Bandan-
stöße diamantgezert. Gesamtgewicht:
38,0g. L.ca. 19,5, Ø ca. 2,8 x 1,8cm.
Gehäuse-Nr.: 41112.

€ 900 | \$ 954



**237
GENÈVE**

Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1960.
Handaufzug. 750/- Gelbgold, gestempelt,
rhodiniert, Zffbl. silbern, Zeiger/Indizes sil-
bern, Lünette diamantgezert. Gesamtge-
wicht: 35,5g. L.ca. 19,4cm, D.ca. 1,7cm.

€ 300 | \$ 318



244

ZWEI DIAMANT-REVERSNADELN.

Österreich, um 1900.
Gelb-/Rotgold, Silberverbödung, Punzen,
Gesamtgewicht: 3,5g. L.ca. 7,0cm. 8
Diamanten.

€ 400 | \$ 424



245

TURMALIN-MANSCHETTENKNÖPFE.

Deutschland, um 1950.
585/- Gelbgold, gestempelt. Gelbgold,
nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 18,2g.
Ø 1,7-1,9cm, Stegtiefe ca. 1,2-1,8cm. 2
Wedgewood-Einlagen, Motiv Golfspieler.

€ 400 | \$ 424



246

ZWEI PAAR MANSCHETTENKNÖPFE.

Deutschland/ England, um 1960.
585/- Gelbgold, gestempelt. Gelbgold,
nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 18,2g.
Ø 1,7-1,9cm, Stegtiefe ca. 1,2-1,8cm. 2
Wedgewood-Einlagen, Motiv Golfspieler.

€ 400 | \$ 424



**247
JAEGER LECOULTRE**

Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1960.
Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband
bordeaux, Dornschließe (Doublé), Zffbl.
lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden.
Gesamtgewicht: 37,5g. L.ca. 24,0cm,
Ø ca. 3,4cm. Gehäuse-Nr.: 660540.
Werk-Nr.: 1118784.

€ 600 | \$ 636



**248
CHOPARD**

Mille Miglia. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1993.
Quartz. Edelstahl, Orig.-Lederband braun,
Edelstahl-Dornschließe, Zffbl. creme,
Chronographe-Funktion. Gesamtge-
wicht: 39,0g. L.ca. 23,0cm, Ø ca. 3,3cm.
Referenz-Nr.: 8211. No. 246/500. Limitier-
te Auflage. In Orig.-Etui und Kartonage.
Garantie-Zertifikat von 1993 anbei.
€ 500 | \$ 530



**249
OMEGA**

Seamaster. Armbanduhr.
Schweiz. Um 1980.
Quartz. Stahl/Vergoldet.
Gesamtgewicht: 91,0g. L.ca. 21,5cm.

€ 400 | \$ 424



**256
PHILIPPE DU BOIS & FILS**

Montre Calendrier 1798. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2004. Automatik. Edelstahl,
Lederband schwarz, Orig.-Dornschließe
Stahl, Zffbl. silbern, Zeiger/Indizes silbern,
schwarz, Datumsanzeige. Gesamtgewicht:
78g. L.ca. 24cm, Ø 4,0cm. Limitierte
Auflage: No. 094/299. Mit Tragespu-
ren. In Orig.-Etui. Rechnungskopie vom
26.10.2004 anbei.

€ 400 | \$ 424



**257
MÜHLE GLASHÜTTE/SA.**

Chronometer M VI. Herrenarmbanduhr.
Deutschland. Um 2004. Automatik. Edel-
stahl, Lederband schwarz, Orig.-Faltschlie-
ße Stahl, Zffbl. versilbert, guillochiert, Zeiger
schwarz, Indizes silbern. Gesamtgew.: 73g.
L.ca. 21,2cm, Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: M
12915. Referenz-Nr.: M1-29-10-LB. Limitierte
Auflage: No. 720/999. In Orig.-Etui. Ver-
kaufsurkunde vom 12.02.2004 anbei.

€ 500 | \$ 530



**258
NOMOS**

Ludwig. Herrenarmbanduhr.
Deutschland. Um 2002. Handaufzug.
Edelstahl, Lederband schwarz, Orig.-Dorn-
schließe Stahl, Zffbl. creme, Zeiger geb-
leut. Gesamtgewicht: 36g. L.ca. 24,4cm,
Ø 3,4cm. Gehäuse-Nr.: 12062. Garantie-
zertifikat vom 06.11.2002 anbei.

€ 300 | \$ 318



**250
PRONTO**

Voxal. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. um 1960.
Handaufzug. Stahl/Vergoldet, Lederband
schwarz, Dornschließe Stahl, Zeiger/
Indizes golden. Gesamtgewicht: 41,0g.
L.ca. 23,7cm, Ø ca. 3,3cm. Gehäuse-Nr.:
41121. Mit Weckfunktion. Uhr weist
Tragespuren auf.

€ 400 | \$ 424



**251
OMEGA**

Dynamic. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Handaufzug. Stahl, Lederband
weiß, Orig.-Dornschließe Stahl, Zffbl.
rot, Zeiger weiß, fluoreszierend, Indizes
golden, fluoreszierend. Gesamtgewicht:
28,3g. L.ca. 24,0cm, Ø ca. 3,2cm.
Mit Tragespuren. **Beilage:** 2 Lederbänder
(grün, blau) anbei.

€ 400 | \$ 424



**252
ROLEX.**

Schweiz. Um 1940.
Handaufzug. Goldfarben, Lederarmband
braun, Metall-Schließe, Zeiger fluores-
zierend. Gesamtgewicht: 28,3g. L.ca.
24,0cm, Ø ca. 3,2cm.

€ 500 | \$ 530



**255
HUBLOT**

MDM. Armbanduhr.
Schweiz. Um 1990.
Quartz. Stahl, Kautschuk-Armband,
Dornschließe Doublé, Zffbl. silbern, Zeiger/
Indizes golden, schwarz. Gesamtgewicht:
33,5g. L.ca. 23,8cm, Ø ca. 3,2cm.
€ 500 | \$ 530



**259
PAUL PICOT**

Gentleman Régulateur 42. Herrenarm-
banduhr. Schweiz. Um 2005.
Automatik. Edelstahl, Orig.-Alligatorband
schwarz, Orig.-Dornschließe, Zffbl. silbern,
Zeiger/Indizes gebleut. Gesamtgewicht:
84,0g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 4,2cm. Gehäu-
se-Nr.: 0715. Inkl. Garantie-Zertifikat vom
29.04.2005.

€ 900 | \$ 954



**260
ETERNA**

Eterna-Matic 1948 Réveil. Herrenarm-
banduhr. Schweiz. Um 2004.
Automatik. Edelstahl, Lederband braun,
Orig.-Faltschließe Stahl, Zeiger golden,
silbern, Zeiger silbern, Datumsanzeige.
Gesamtgewicht: 77g. L.ca. 24,5cm, Ø ca.
3,9cm. Mit Datumsanzeige und Chrono-
graphenfunktion. In. Orig.-Etui, Garantie-
Zertifikat von November 2004 anbei.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.272 - 1.590



**261
PH. DU BOIS & FILS**

Grande Date Panorama. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2001. Automatik. Edelstahl,
Lederband schwarz, Dornschließe, Zffbl.
silbern, Zeiger silbern, Datumsanzeige.
Gesamtgewicht: 77g. L.ca. 24,5cm, Ø ca.
3,9cm. Mit Datumsanzeige und Chrono-
graphenfunktion. In. Orig.-Etui, Garantie-
Zertifikat vom 31.10.2001 anbei.

€ 400 | \$ 424



**253
TISSOT**

Autolub Actualis. Armbanduhr.
Schweiz. Um 1960.
Handaufzug. Stahl/Vergoldet, Lederarm-
band mit Metall-Schließe. Gesamtgewicht:
67,5g. L.ca. 26,0cm. Tragespuren
vorhanden.
€ 200 | \$ 212



**254
ETERNA**

Eterna-Matic 3003. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1960. Automatik. 750/-
Gelbgold, Punze, Lederband schwarz,
Dornschließe Doublé, Zffbl. silbern, Zeiger/
Indizes golden, schwarz. Gesamtgewicht:
33,5g. L.ca. 23,8cm, Ø ca. 3,2cm.
€ 400 | \$ 424



**255
ERHARD JUNGHANS**

Creator 1861 Chronoscope.
Herrenarmbanduhr. Schweiz. Um 2000.
Automatik. 750/- Gelbgold, Lederband
braun, Dornschließe golden, Zffbl. weiß,
Zeiger/ Indizes golden, Datumsanzeige.
Gesamtgewicht: 46g. L.ca. 24cm, Ø ca.
3,5cm. Gehäuse-Nr.: 8253. In Orig.-Etui.
Garantie-Zertifikat vom 28.11.2000 anbei.
€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.590 - 1.908



**262
PHILIPPE DU BOIS & FILS**

Herrenarmbanduhr. Schweiz. Um 2000.
Automatik. 750/- Gelbgold, Lederband
braun, Dornschließe golden, Zffbl. weiß,
Zeiger/ Indizes golden, Datumsanzeige.
Gesamtgewicht: 84,5g. L.ca. 23,5cm,
Ø 4,2cm. Referenz-Nr.: 028/4640.
Garantie-Zertifikat vom Feb. 2005 anbei.
€ 500 | \$ 530



**264
OMEGA**

De Ville. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Automatik. Edelstahl, Orig.-
Lederband braun, Orig. Faltschließe Stahl,
Zffbl. creme, Zeiger/ Indizes silbern, fluo-
reszierend. Gesamtgewicht: 84,5g. L.ca.
23,5cm, Ø ca. 3,8cm. In Orig.-Holzetui.
Garantie-Zertifikat von Feb. 2005 anbei.
€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.272 - 1.590

CARL VON MARR, DER NACHLASS AUS DER VILLA MESSERSCHMITT, TEIL II



Villa Messerschmitt in München-Solln

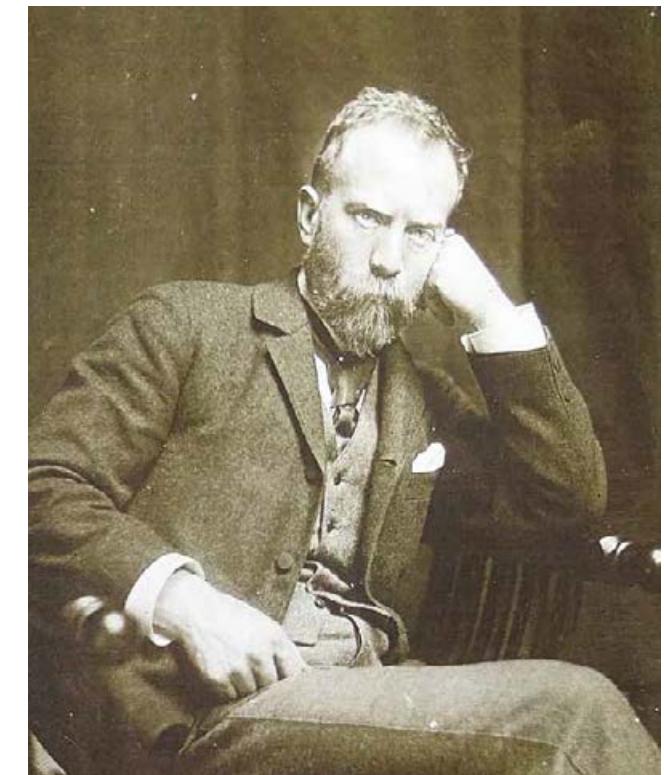
Kunsthändler sind dauernd auf Schatzsuche. Die Entdeckung bislang unbekannter Werke im ursprünglichen Zustand von einem bedeutenden Maler – davon träumt auch jeder leidenschaftliche Sammler oder engagierte Kurator. Im Münchner Wohnhaus des deutsch-amerikanischen Künstlers Carl von Marr (1858 – 1936) hat VAN HAM nun einen solch außergewöhnlichen Fund gemacht: Der Nachlass des Malers ist in seiner unberührten Geschlossenheit und originalen Beschaffenheit nahezu einzigartig.

Von Marr gehört zu den Künstlerpersönlichkeiten, um die es in Zeiten von Pop Art und Zero eher still geworden ist – dabei prägte er die Kunstszenen Anfang des 20. Jahrhunderts, insbesondere in München, wie kaum ein anderer. Aber von Anfang: Carl von Marr war ein Weltenbummler, der mit 17 Jahren bereits das Elternhaus in seiner Geburtsstadt Milwaukee verließ, um Kunst in Weimar, Berlin und München zu studieren. Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts pendelte von Marr zwischen den Kontinenten, machte sich einen Namen als transatlantischer Förderer der europäischen Kunst und Organisator zahlreicher Ausstellungen in den USA. Dort ist er bis heute auch weitaus bekannter als in Deutschland und wird in vielen renommierten Museen gezeigt. So ist ihm im Museum of Wisconsin Art in seiner Heimat sogar ein ganzer Flügel gewidmet. Jedoch zog es Carl von Marr, den Amerikaner mit deutschen Wurzeln, in das Land seiner Väter: Wohl fühlte er sich in seinem Atelier, in seinem Haus in München. Dort hat der sehr früh sehr erfolgreiche und hochdekorierte Maler in der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg von 1919 bis 1924 als Direktor der Münchener Kunstakademie gewirkt. Als prägende Figur hat er die internationale Ausrichtung der Königlichen Akademie der Bildenden Künste forciert. Ihm hat das München der Jahrhundertwende seinen Ruf als große Künstlerstadt zu verdanken.

München dagegen wurde für den Rest seines Lebens zu Marrs festem Angelpunkt und die „Villa Messerschmitt“ zu seinem Mittelpunkt, in der bis zu seinem frühen Tode sein enger Freund Pius Ferdinand Messerschmitt lebte. Im Folgejahr heiratete von Marr dessen Witwe Else und bezog das Anwesen in der Villenkolonie Solln. Dort war er umgeben von zahlreichen Künstlern, die sich Anfang des 20. Jahrhunderts im südlichsten Münchener Stadtteil niedergelassen hatten. In der Villa, die bis heute von den nachfolgenden Generationen unterhalten wurde, hat Carl von Marr seine persönlichen Schätze versammelt, die nun endlich wieder zum Vorschein gekommen sind. Dabei ist es einmalig und von unschätzbarem Wert, dass der Nachlass fast ein Jahrhundert im Verborgenen schlummerte. In sich geschlossen verblieb er in der Villa in München-Solln, das Jahrzehnte lang der Familie als Wohnung diente. Der Fund eines solchen Konvoluts, der neben bislang unentdeckten Porträts und Gemälden, Zeichnungen und Studien, auch das historische Inventar sowie persönliche Gegenstände des Künstlers zu Tage gefördert hat, ist von ganz besonderer kunsthistorischer Bedeutung.

Und wie so oft im Leben verbarg auch Carl von Marr seine wahren Schätze auf dem staubigen Dachboden. Dort auf dem Speicher und im Treppenhaus wurden drei seiner bedeutenden und bislang in der Forschung nicht dokumentierten Gemälde entdeckt. Ans Licht der Öffentlichkeit gelangen nun zum ersten Mal die großformatigen, nahezu zwei mal zwei Meter großen Leinwände mit Titeln wie „Der sinkende Tag“, „Der Maler“ und „Der Schritt der Zeit“, die der Künstler offenbar für sich und seine Familie behalten wollte. Sogar für Thomas Lidtke, den langjährigen Marr-Forscher und ehemaligen Museumsleiter des Museum of Wisconsin Art, stellen sie eine große Überraschung dar, wie er in seinem, eigens für diesen Sonderkatalog verfassten, Essay schreibt.

Die bislang verschollenen Gemälde, ferner 20 Porträts der Familie, 25 Studien, Entwürfe und Ölskizzen, Zeichnungen, Gouachen und Aquarelle sowie Fotos und Möbel, die aus dem Nachlass nun im Rahmen des Van Ham Art Estate-Programms versteigert werden, gewähren einen seltenen und einzigartigen Einblick in das Leben eines der bedeutendsten amerikanisch-deutschen Künstler des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts.



Carl von Marr

Die Kunstwerke demonstrieren beispielhaft Marrs stilistische Entwicklung. Wobei vor allem die monumentalen Gemälde von zentraler Bedeutung sind. So zeigt „Der Schritt der Zeit“ exemplarisch sein Interesse an der antiken Mythologie, die er in großformatigen Allegorien zum Ausdruck bringt. „Der sinkende Tag“ - eine Farbexplosion mit symbolischem Hintergrund - verdeutlicht seine Neigung für religiöse Themen und den Kreislauf des Lebens. Das persönlichste dieser drei Werke ist das schlicht „Der Maler“ genannte Porträt des Künstlers vor seiner Leinwand. Dieses Gemälde zeigt deutliche Anklänge zum „sinkenden Tag“, so dass der Betrachter geneigt ist den davor stehenden Künstler in seinem Malkittel als Selbstporträt Marrs zu sehen. Der Dargestellte ist jedoch kein anderer als Pius Ferdinand Messerschmitt. Carl von Marr hat seinen Freund mit Pinsel und Farbtöpfchen in der Hand vor einer großen Leinwand in Szene gesetzt, die stark an den „sinkenden Tag“ erinnert. Es dürfte ein Detail des „Engelsturzes“ sein, eine Deckenausmalung, die sie als gemeinsames Projekt 1907/08 in der Kirche St. Michael in Burgsinn fertigten. Die Tatsache, dass Marr auch dieses Gemälde nicht für den Verkauf freigegeben hat, zeigt wie wichtig es dem Künstler war. Ungeachtet der öffentlichen Bedeutung bekommt der spektakuläre Sammlungs-Fund so zusätzlich eine sehr persönliche Note. Fast möchte man es einen doppelten Nachlass nennen. Denn die im gleichen Jahr geborenen Freunde arbeiteten gemeinsam an großen Aufträgen und übten im Kleinen an gleichen Themen. Ihre Verbundenheit zeigte sich nicht nur in der Arbeit, sondern auch im Privaten und über den Tod hinaus – sie liegen im selben Grab auf dem Friedhof Solln.

Dieser Münchener Kunstmuseumfund bietet der Forschung nun frisches Material, das der Auseinandersetzung mit Carl von Marr neuen Anreiz verleihen dürfte und der Bedeutung des Malers in der deutschen Kunstgeschichte und insbesondere für München in neuem, helleren Licht erscheinen lässt.



300
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Else von Marr mit großer Pelzstola
(Ehefrau des Künstlers). Öl auf Leinwand.
97 x 90cm. Rechts Mitte: Carl / Marr / 18.
Rahmen.
€ 2.500 | \$ 2.775



301
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Badende am Waldbach.
Öl auf Leinwand. 36 x 25cm.
Unten links: Carl / Marr.
€ 900 | \$ 954



302
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Kopie nach Salome mit dem Haupt
Johannes des Täufers. Öl auf Leinwand.
87,5 x 123cm. Oben rechts: Cop. 1881 /
Carl / Marr. Rahmen.
€ 500 | \$ 530



303
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
- zugeschrieben
Getigerte Katze. Öl auf Leinwand.
23,5 x 20cm. Unleserlich bezeichnet
unten rechts. Rahmen. Rückseitig:
Auf dem Keilrahmen bezeichnet:
„Weihnachten 1894 / Der (...)zl“.
€ 500 | \$ 530



304
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Bildnis des Bruno Storp, Schwiegersohn
des Künstlers. Öl auf Leinwand.
79 x 64,5cm. Unten links:
Carl / Marr / 1925. Rahmen.
€ 500 | \$ 530



307
STEINMETZ, BEPPO (JOSEPH)
München 1872 - 1933
Trompe l'œil mit erlegtem Eichelhäher.
Öl auf Karton. 51,5 x 42cm. Unten rechts:
B. Steinmetz. Rahmen. Joseph Steinmetz
(genannt „Beppo“) war Schüler Carl von
Marrs an der Münchener Akademie.
€ 700 | \$ 742



310
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Porträt Dora von Marr. Öl auf Leinwand.
46 x 42,5cm. Rahmen. Rückseitig:
Angelegte Porträtsstudie.
€ 500 | \$ 530



305
ANGERER, LUDWIG
1891 Thalheim/Wels - 1948
(letzte Erwähnung)
Putten. Öl auf Karton. 41 x 30cm.
Unten rechts: L. Angerer. Rahmen.
€ 300 | \$ 318



308
BARRENSCHEEN, HERMANN
1882 Zürich - 1953 Gentilino
- zugeschrieben
Porträt einer Dame mit Perlenschmuck.
Öl auf Leinwand. 55,5 x 43,5cm. Rahmen.
€ 700 | \$ 742



306
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Der Sündenfall. Entwurfsstudie?. Öl auf
Karton. 25,5 x 32cm. Rahmen.
€ 700 | \$ 742



309
MESSERSCHMITT, PIUS FERDINAND
1858 Bamberg - 1915 Solln (München)
Festungsinneres mit Kanone. Öl auf
Karton. 38,5 x 63cm. Unten links: P.F.
Messerschmitt. Rahmen. Rückseitig:
Handschriftlich: „Messerschmitt / (...)“
€ 500 | \$ 530



312
MESSERSCHMITT, PIUS FERDINAND
1858 Bamberg - 1915 Solln (München)
Dorfgasse in Wertheim. Öl auf Karton.
52 x 39cm. Unten rechts: P.F.M. Rahmen.
Rückseitig: Verschiedene Stempel,
Klebezettel und Aufschriften.
€ 200 | \$ 212

Sammlung Carl von Marr



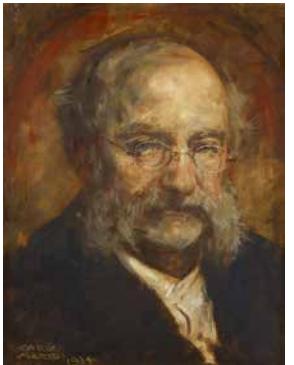
313
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Der Spaziergang. Dora Maar auf dem Feldweg. Öl auf Karton. 45 x 35cm.
Unten rechts: Carl / Marr. Rahmen.
€ 900 | \$ 954



314
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Büßende Magdalena. Studie. Öl auf Karton. 70 x 60cm. Rahmen. Rückseitig:
Studie eines sitzenden Herren in barockem Kostüm.
€ 900 | \$ 954



316
MESSERSCHMITT, PIUS FERDINAND
1858 Bamberg - 1915 Solln (München)
Kanone, von Pferden gezogen. Öl auf Karton. 70 x 60cm. Rahmen. Rückseitig:
Studie eines sitzenden Herren in barockem Kostüm.
€ 300 | \$ 333



317
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Berta Marr, Mutter des Künstlers, in schwarzem Kleid. Öl auf Karton. 79,5 x 69cm. Unten rechts: C.M. / 1902. Rahmen. Rückseitig: Auf dem Karton Stempel sowie handschriftliche Nummer: 103.
€ 900 | \$ 999



318
MESSERSCHMITT, PIUS FERDINAND
1858 Bamberg - 1915 Solln (München)
Gasthaus zu den drei Linden in Dinkelsbühl. Bleistiftzeichnung auf Papier. Montiert. Passepartoutausschnitt: 23 x 29cm. Ortsbezeichnung unten rechts. Rahmen. Rückseitig: Handschriftlicher Hinweis, dass die vorliegende Arbeit aus einem Skizzenbuch Messerschmitts entnommen wurde.
€ 150 | \$ 159



320
DEUTSCHER MEISTER
um 1800
Porträt des Oberstleutnant Johann Balthasar Helldorfer (1774 - 1838) in Uniform. Gouache auf Papier. 14,5 x 11,5cm im oval. Rahmen. Rückseitig: Angaben zum Dargestellten. Der Dargestellte war Bruder der Regine Messerschmitt.
€ 500 | \$ 530

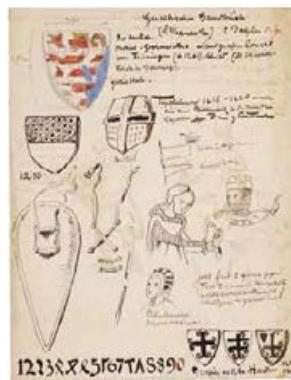


321
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Drei Entwurfsblätter für Bühnenbilder mit Allegorien. a.) Reigen. Gouache über schwarzem Stift. 36 x 51cm. Oben rechts: Marr. Rahmen. b.) Segnung. Gouache über schwarzem Stift. 86 x 54cm (mittig gefaltet). Unten rechts: Marr. c.) Heilung. Gouache über schwarzem Stift. 34 x 51cm. Rahmen.
€ 800 | \$ 848

322
MESSERSCHMITT, PIUS FERDINAND
1858 Bamberg - 1915 Solln (München)
Schlossinterieur. Aquarell auf Papier. 52 x 34cm. Unterhalb der Darstellung: N 3136 Aus Ansbach? P.F.M. Rahmen.



323
MÜNCHENER SCHULE
um 1900
Konvolut aus drei Zeichnungen und einem Gemälde. a.) Marr, Carl: Sitzender Rückenakt. Schwarzer Stift, weiß gehöht. 31 x 23,5cm. Unten links: C.M. Rahmen. b.) Hey, Paul (1867 - 1952): Am Waldrand. Öl auf Leinwand. 30 x 45cm. Unten rechts: P. Hey. c.) Angerer, Ludwig (1891 - 1948): Erinnerungsbild der Schüler Carl Marrs zu dessen 65. Geburtstag. Bleistiftzeichnung auf Papier. Montiert. Passepartoutausschnitt 39 x 27cm. Oben links: Lwg. Angerer. Rahmen. d.) Marr, Carl: Sitzender Akt. Schwarzer Stift auf Papier. Passepartoutausschnitt: 22 x 28cm. Rahmen.
€ 900 | \$ 954



324
MESSERSCHMITT, PIUS FERDINAND
1858 Bamberg - 1915 Solln (München)
Zwei Sammelmappen mit Papierarbeiten. Zumeist Studien u. Entwurfsskizzen von P.F. Messerschmitt zu historisierenden Szenen oder Stadtansichten aus Bamberg. Darunter auch Arbeiten anderer Münchener Künstler der Jahrhundertwende sowie versch. Reproduktionen.
€ 900 | \$ 954



326
MESSERSCHMITT, PIUS FERDINAND
1858 Bamberg - 1915 Solln (München)
Landschaft mit Pappeln. Aquarell auf Papier. Montiert. Passepartoutausschnitt: 47 x 31cm. Unten links: P.F.M. Rahmen.
€ 100 | \$ 106



325
MARR, CARL VON
1858 Milwaukee - 1936 München
Kutschen. Bleistiftzeichnung auf Papier. 24 x 19cm. Unten rechts: C.M. Rahmen.
€ 100 | \$ 106



327
MESSERSCHMITT, PIUS FERDINAND
1858 Bamberg - 1915 Solln (München)
Bauerngarten hinter Scheunen. Aquarell auf Papier. Montiert. Passepartoutausschnitt: 47 x 31 cm. Unten rechts: P.F. Mtt. Rahmen.
€ 200 | \$ 212



328
EHRENPRÄSENT DER MÜNCHNER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT ZUM SECHZIGSTEN GEBURTSTAG CARL VON MARRS.
München. Datiert 14. November 1918. Prof. Fritz Schmidt (1876-1935).
Bronze vergoldet, blaues Email, Pergament. In Form eines Portikus gestaltet.
Originals Futteral. 28x23 cm. Am Boden bezeichnet Franz Schmidt. Zustand B.
€ 900 | \$ 999



IN DANKBARER ANERKENNUNG SEINER GROSSEN VERDIENSTE GEDENKT IHRES PRÄSIDENTEN CARL VON MARR AN SEINEM 60 GEBURTSTAGE DIE MÜNCHNER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT. Die herausziehbaren Seiten in Form eines Buches gestaltet. Innen auf Pergament die Namen der Mitglieder. Originals Futteral. 28x23 cm. Am Boden bezeichnet Franz Schmidt. Zustand B.
€ 600 | \$ 636



330 KÜNSTLER STITZE.
München. Datiert 22. Mai 1894.
Holzdauben farbig bemalt.
Konische Form. Auf der Wandung
verschiedene karikaturistische Dar-
stellungen, am oberen Rand beschriftet
'Unserem guten Kaiser Kilian I. das
Ostdenvolk'. In der Stitze befand sich
das Pergament mit Widmungsschrift.
H. 45 cm. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



331 SCHIFFSMODELL EINES DREIMASTERS.
Holz, farbig bemalt. Faden. 80x89x11 cm.
Zustand B/C.
€ 400 | \$ 424



332 GROßES MODELL EINES DREIMASTERS.
Holz, tlw. farbig bemalt. Faden.
101x100x25 cm. Zustand C.
€ 900 | \$ 954



338 STAFFELEI AUF ROLLEN.
Holz. 86x69x46 cm. Zustand B/C.
€ 200 | \$ 212



339 SCHILDKRÖTENPOST.
Selb. Rosenthal. Entwurf F. Liebermann.
Porzellan, farbiges Dekor. H.11,5 cm.
Firmenmarke mit Schleifstrich, K320.
Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



340 MARABU MIT JUNGEM.
Selb. Rosenthal. Entwurf F. Liebermann.
Porzellan, weiß. H.12 cm.
Firmenmarke. Am Sockel bez.
'Ferdinand Liebermann'. Zustand A/B.
€ 100 | \$ 106



333 SCHAUKASTEN MIT EXOTISCHEN VÖGELN.
Konservierte Vögel, Äste, Holz-Glaskasten.
Im Kasten 53x33x23 cm. Zustand C.
€ 700 | \$ 742



334 KISTE MIT RELIEFDEKOR.
Holz, mit Metall verkleidet.
16x38x25,5 cm. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



341 DECKELVASE MIT WIDDERKÖPFEN.
Fürstenberg.
Porzellan, gold staffiert. H.56,5 cm.
Firmenmarke. Zustand B.
€ 300 | \$ 318



342 2 WALZENKRÜGE.
Verschiedene Herkunft.
Heller bzw. rötlicher Scherben, weiße
Glasur, farbiges bzw. blaues Dekor.
H.22,5 cm / 26 cm. Zustand B und C.
€ 300 | \$ 318



343 ZWEI TEETÖPFE.
China
Porzellan, blaues Dekor. H.26 cm.
Ohne Marken. Zustand B.
€ 300 | \$ 318



335 BÜSTE DER HEILIGEN MARIA MAGDALENA, AUCH GENANNT „DIE SCHÖNE ULMERIN“.
Kopie nach.
Michel Erhart.
Gips, braune Fassung. H.51 cm.
Zustand C.
€ 400 | \$ 424



336 PORTALUHR MIT ADLERBEKRÖNUNG.
Mahagoni, u.a. Hölzer tlw. gold gefasst,
Alabastersäulen, Metall. Pendulewerk mit
Federaufhängung. 56x33x14 cm.
Werk bez. 'Lenzkirch'. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



337 PAAR LEUCHTER MIT MASKARONS.
Messing. H.29,5 cm. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



344 BÜCHEREULE.
Heller Scherben, farbige Glasur. H.39 cm.
Prägemarke, 6716, Gr. II. Zustand C.
€ 100 | \$ 106



345 GROßES KONVOLUT LITERATUR AUS DER MARR/MESSERSCHMITT-BIBLIOTHEK.
Verschiedene Herkunft. Insg. 91 Stück.
Teilweise handsigniert. Zustand B-C.
€ 400 | \$ 424



346 TISCH IM ASIATISCHEN STIL.
Tropisches Holz, geschnitten. 71x108x56
cm. Zustand C.
€ 100 | \$ 106



347
BEISTELLTISCH MIT GOBELINSTICKEREI.
Wohl Nussbaum. H.64,5x62x58 cm.
Zustand B/C.
€ 100 | \$ 106



348
BAROCK KISSENSCHRANK.
Holland.
Eiche, Nussbaum u.a. Hölzer. Zustand B/C.
€ 1.500 | \$ 1.590



349
FOLGE VON 4 BIEDERMEIER STÜHLEN.
Deutschland.
Nussbaum, Metallbeschläge. Gepolstert.
H. je 84 cm. Zustand B/C-C
€ 500 | \$ 530



350
2 BIEDERMEIER STÜHLE.
Deutschland.
Nussbaum, tlw. ebonisiert.
Messingbeschläge. Gepolstert. H.87 cm.
Zustand C.
€ 100 | \$ 106



351
KLEINER TISCH STIL BAROCK.
Wohl Alpenländisch.
Nussbaum, Buchsbaum u.a. Hölzer
eingelegt. 81x103x62 cm. Zustand B/C.
€ 700 | \$ 742



352
FOLGE VON 8 HISTORISMUS STÜHLEN.
Eiche. H. je 83 cm. Zustand B-C.
€ 400 | \$ 424



353
2 KINDERSTÜHLE STIL RENAISSANCE.
Eiche. H. 82 cm. Zustand B/C.
€ 300 | \$ 318



354
HALBSCHRANK STYLE LOUIS XVI.
Nussbaum, Obstholzer. 130x118x62 cm.
Zustand C.
€ 900 | \$ 954



355
HISTORISMUS BUFFET.
Deutschland.
Nussbaum. 242x149x72 cm. Zustand B/C.
€ 1.000 | \$ 1.060



356
BURGHARDT
20.Jh.
Hamburger Hafen. Öl auf Leinwand.
65 x 95cm. Unten rechts: Burghardt.
Rahmen.
€ 600 | \$ 636



357
BRAKENBURGH, RICHARD
Haarlem 1650 - 1702 - zugeschrieben
Schauspielszene auf einem weiten Platz
mit einem Obelisken. Öl auf Leinwand.
Doubliert. 95 x 122cm. Rahmen.
Rückseitig Etiketten.
€ 600 | \$ 636



358
BERKHOLDT
2. H. 19.Jh.
Segelschiffe im Sturm. Öl auf Holz.
61 x 80cm. Unten links: Berkholdt.
Rahmen.
€ 100 | \$ 106



359
CLARENBACH, MAX
1880 Neuss - 1952 Wittlaer/ Düsseldorf
Sommerfest im Sauerland. Öl auf Papier.
Auf Spanplatte montiert. 37,5 x 47cm.
Unten rechts: M. Clarenbach. Rahmen.
Provenienz: Nachlass des Künstlers.
€ 900 | \$ 954

Alte Meister und Gemälde 19. Jahrhundert



360
DEUTSCHER MEISTER
19. Jh.
Porträt des Bindo Altoviti nach Raffael
(Washington, National Gallery of Art).
Öl auf Leinwand. Doubliert. 61 x 50,5cm.
Rahmen.
€ 1.200 | \$ 1.272



361
EICELBERGER, ROBERT
1861 Urbana/Ohio - 1890
Herbstlandschaft. Öl auf Leinwand.
37 x 69,5cm. Rahmen.
€ 400 | \$ 424



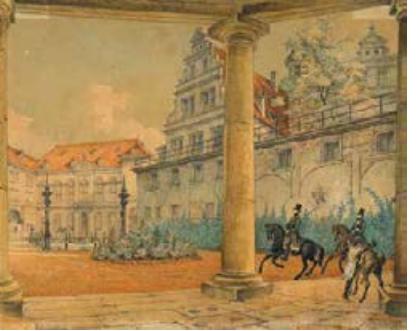
362
DEUTSCHER MEISTER
um 1920
Abendstimmung am Dorfrand. Öl auf
Karton. 49,5 x 69,5cm. Rahmen.
Rückseitig: Kohlestudie.
€ 100 | \$ 106



368
FRANZÖSISCHER MEISTER
18. Jh.
Landschaft mit Fischern. Öl auf Leinwand.
Doubliert. 83,5 x 130,5cm. Rahmen.
€ 800 | \$ 848



369
FRANZÖSISCHER MEISTER
2.H.19. Jh.
Im Park einer französischen Stadt. Öl auf
Leinwand. Doubliert. 52,5 x 67,5cm. Un-
ten rechts: Ed. de Gr(...). Rahmen.
€ 300 | \$ 318



370
**FRENZEL, JOHANN GOTTFRIED
ABRAHAM**
Dresden 1782 - 1855
Im Hof des Dresdener Schlosses. Aquarell
und Bleistift auf Velin. 28 x 34,5cm. Unten
rechts: Frenzel ... Rahmen.
€ 400 | \$ 424



363
DEUTSCHER MEISTER
20. Jh.
Laubwald am Weiher. Öl auf Leinwand.
71 x 105cm. Unten links: Lissa. Rahmen.
€ 100 | \$ 106



364
DEUTSCHER MEISTER
19. Jh.
Duisburger Hafen. Öl auf Leinwand.
60 x 80cm. Unten rechts: unleserlich.
Rahmen.
€ 200 | \$ 212



365
DEUTSCHER MEISTER
20.Jh.
Voralpenlandschaft. Öl auf Karton.
70 x 52cm. Unten rechts: K Baier.
Rahmen.
€ 100 | \$ 106



371
**FRIEGLÄNDER VON MALHEIM,
HEDWIG**
Wien 1863 - 1945
Obstzeit. Öl auf Holz. 29 x 20,7cm. Oben
rechts: Hedwig Friedländer. Rahmen.
€ 300 | \$ 318



372
GABEL, P. C.
1. V. 20. Jh.
Hamburger Hafen. Öl auf Karton.
37 x 52cm. Unten links: P. C. Gabel.
Rahmen.
€ 300 | \$ 318



373
GÜNTHER, ERWIN CARL WILHELM
1864 Hamburg - 1927 Düsseldorf
Seestück. Öl auf Leinwand. 97 x 124cm.
Unten links: Erwin Günter. Rahmen.
€ 800 | \$ 848



366
ENGLISCHER MEISTER
um 1800
Porträt eines jungen Herren. Pastell-
kreide auf Papier. Kaschiert. 38 x 27cm
(Im Rahmen gemessen). Rahmen.
Rückseitig schwach lesbare Angaben
zum Dargestellten.
€ 600 | \$ 636



366 A
**FISCHHOF, GEORG
(J. Clayton')**
Wien 1859 - 1914
Fischer in ihren Booten vor der Küste.
Öl auf Leinwand. Doubliert. 69 x 55cm.
Unten rechts: J. Clayton. Rahmen.
€ 1.500 | \$ 1.590



367
FLÄMISCHER MEISTER
17./18.Jh.
Jagdstilleben. Öl auf Leinwand. Doubliert.
65 x 84cm. Rückseitig: Auf Leinwand
bezeichnet: F.W. Mans.
€ 400 | \$ 424



374
HASSENTEUFEL, HANS
1887 Hamburg - 1934 München
Orientalin. Öl auf Leinwand. 100 x 70cm.
Oben links: Hassenteufel / München.
Rahmen. Rückseitig: Auf dem Keilrahmen
Etiketten der Galerie Commeter,
Hamburg.
€ 1.200 | \$ 1.272



375
HASSENTEUFEL, HANS
1887 Hamburg - 1934 München
Weiblicher Halbakt mit Perlenkette. Öl auf
Leinwand. 66 x 50,5cm. Unten rechts:
Hassenteufel München. Rahmen.
€ 2.000 | \$ 2.120



376
HOLLÄNDISCHER MEISTER
17.Jh./18.Jh.
Herrenporträt. Öl auf Leinwand. Doubliert.
110 x 84,5cm. Rahmen.
€ 1.500 | \$ 1.590

Alte Meister und Gemälde 19. Jahrhundert



377
ITALIENISCHER MEISTER
Um 1900
Anbetung der Heiligen drei Könige.
Kopie nach Veronese. Öl auf Leinwand.
45 x 80,5cm. Rahmen. Auf der Rückseite
mehrere Etiketten, teilweise unleserlich.
€ 1.500 | \$ 1.590



378
JENSEN-KLINT, VILHELM PEDER
1853 Skælskør - 1930 Kopenhagen
Winterlich verschneite Seenlandschaft. Öl
auf Leinwand. 72 x 111cm. Unten mittig:
Vilh. P. Jensen. Rahmen. Der Landschafts-
maler und Architekt Jensen Klint ist in
Kopenhagen vor allem für den Bau der
Grundtvigskirche bekannt.
€ 800 | \$ 848



379
KALDERACH, ALEXANDER
1880 - 1965
Alpensee. 1941. Öl auf Leinwand.
101 x 150cm. Unten rechts: A. Kalderach
1941. Rahmen.
€ 300 | \$ 318



380
KRÖNER, CHRISTIAN
1838 Rinteln - 1911 Düsseldorf
Birkhähne bei der Balz. Gouache
auf Papier. Passepartoutausschnitt:
24,5 x 13,5cm. Unten rechts:
Chr. Kröner Düss 94. Rahmen.
€ 200 | \$ 212



381
KRÖNER, CHRISTIAN
1838 Rinteln - 1911 Düsseldorf
Wildschweine im Schnee. Gouache
auf Papier. Passepartoutausschnitt:
24,5 x 13cm. Unten rechts:
Chr. Kröger Düss 94. Rahmen.
€ 200 | \$ 212



382
KRÖNER, CHRISTIAN
1838 Rinteln - 1911 Düsseldorf
Herbstwald mit Rotwild. Öl auf Leinwand.
60 x 46cm. Unten rechts: Ch. Kröner 83.
Rahmen.
€ 1.000 | \$ 1.060



383
MECHLING, VICTOR
Tätig um 1910
Stillleben. Öl auf Leinwand. Aufgezogen
auf Hartfaserplatte. 34 x 45,5cm. Unten
links: Victor Mechling 18.9.1912.
Rahmen.
€ 100 | \$ 106



384
MÜCKE, KARL EMIL
Düsseldorf 1847 - 1923
Holländermädchen mit Katze. Öl auf Holz.
35,5 x 25,5cm. Unten rechts: Carl Mücke
Df. Rahmen.
€ 1.000 | \$ 1.060



385
MÜNCHNER SCHULE
2.H.19.Jh.
Nähendes Kind auf einer Treppe sitzend.
Öl auf Leinwand. 56 x 46,5cm. Unten links:
Caesar. Rahmen. Rückseitig: Auf Leinwand
teilweise unleserlicher Stempel: ... von
A. Schutzman München. Auf Keilrahmen
handschriftlich bezeichnet: Caesar ...tel
€ 1.000 | \$ 1.060



386
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER
2.H.19.Jh.
Wintertag auf dem zugefrorenen Kanal.
Öl auf Leinwand. 28,5 x 33,5cm. Unten
rechts: P. Duswald / pinxit 1871. Rahmen.
€ 500 | \$ 530



387
NIKUTOWSKI, ERICH
1872 Düsseldorf - 1921 Kaub a. R.
Bauerngehöft. Öl auf Leinwand.
36 x 51cm. Unten links: E. Nikutowski.
Rahmen.
€ 200 | \$ 212



388
PAESCHKE, PAUL
Berlin 1875 - 1943
Blumenstillleben mit Mohn und Sommer-
blumen. Öl auf Leinwand. 54 x 69,5cm.
Unten links: Paul Paeschke. Rahmen.
Rückseitig: Auf dem Keilrahmen
Nachlassetikett mit der Angabe:
„B. 271 / Stillleben: Blumen im Topf“.
€ 300 | \$ 318



389
PALLMANN, PETER GOTZ
Berlin 1908 - 1966
Parklandschaft (Paris, Cluny Garten). Öl
auf Hartfaserplatte. 43 x 37,5cm. Unten
rechts: P. Götz Pallmann. Rahmen. Rück-
seitig: Auf Rahmen Etikett der Kunsthänd-
lung H. Sagert & Co, Berlin.
€ 700 | \$ 742



390
RICHER, LÉON
1847 Solesmes - 1907 Fontainebleau
Walldlandschaft. Öl auf Leinwand.
56,5 x 42cm. Unten rechts: Leon Richet.
Rahmen. Rückseitig: Auf Leinwand
Stempel eines Pariser Tuchmachers.
€ 600 | \$ 636



391
ROTTMANN, CARL
1797 Handschuhshausen -
1850 München - Umkreis
Im Golf von Baiae bei Neapel. Aquarell auf
Papier. Montiert. Passepartoutausschnitt:
25 x 33cm. Rahmen.
€ 1.200 | \$ 1.272



392
RUHEL, SIEGFRIED
Seeufer mit Bäumen. Öl auf Leinwand.
71 x 100cm. Unten rechts: Siegfried
Ruhel.
€ 200 | \$ 212



393
RUSSISCHER MEISTER
2.H.20.Jh.
Hafenstadt auf der Krim (?). Öl auf
Leinwand. 57,1 x 85,3cm. Unten rechts:
K. Lebedev. Rahmen.
€ 1.500 | \$ 1.590



394
RUSSISCHER MEISTER
Um 1900
Winterwald in der Abenddämmerung.
Öl auf Leinwand. 63 x 99cm. Unten
rechts, kyrillisch: Pjotr Sokolov. Rahmen.
€ 1.000 | \$ 1.060



395
SCHREUER, WILHELM
1866 Wesel - 1933 Düsseldorf
Tanzgesellschaft im Schloss. Auftakt zur Polonaise. Öl auf Karton. 120 x 149,3cm.
Unten rechts: WS. (lig.). Rahmen.
€ 1.200 | \$ 1.272



396
SCHULE VON BARBIZON
2.H. 19.Jh.
Landschaft am Bach. Öl auf Leinwand.
72 x 94cm. Rahmen.
€ 1.500 | \$ 1.590



397
THOMAS, ADOLPJE JEAN LOUIS
War tätig Mitte 19.Jh. in Frankreich
In einem Tal im Elsass. Öl auf Leinwand.
73,5 x 59,5cm. Unten links: A.J. (lig.)
Louis Thomas. Rahmen. Rückseitig: Auf dem Keilrahmen alte Notiz: A.J. Louis
Thomas Ribeauvillé.
€ 700 | \$ 742



399
DEUTSCHER MEISTER
17./ 18.Jh.
Letztes Abendmahl. Nach venezianischem
Vorbild. Öl auf Leinwand. Doubliert.
143,5 x 278,6cm. Rahmen.
€ 600 | \$ 636



400
VERBRUGGEN, CASPAR PIETER
Antwerpen 1664 - 1730 - Kopie nach
Großes Blumenstück. Öl auf Holz.
137 x 107cm. Rahmen.
€ 800 | \$ 848



398
THOREN, OTTO VON
1828 Wien - 1889 Paris
In der Puszta. Öl auf Leinwand.
50 x 74cm. Unten links: Otto von Thoren
1863. Rahmen.
€ 600 | \$ 636



401
VICARI, GIOVANNI BATTISTA
19. Jh.
Tobias mit dem Engel, flankiert von dem Hl.
Jakobus d. J. u. d. Hl. Nikolaus. Kopie nach
Giovanni Battista Cima (Conegliano). 1880.
Öl auf Holz. 67 x 75cm. Unten rechts:
GBatt Vicari copiò dal Cima. Rahmen. Auf
der Rückseite Rest eines alten Etiketts.
€ 1.500 | \$ 1.590



402
WEENIX, JAN D.J.
Amsterdam um 1640 - vor 1719
Jagdstillleben. Öl auf Leinwand.
35,5 x 39,5cm.
€ 400 | \$ 424

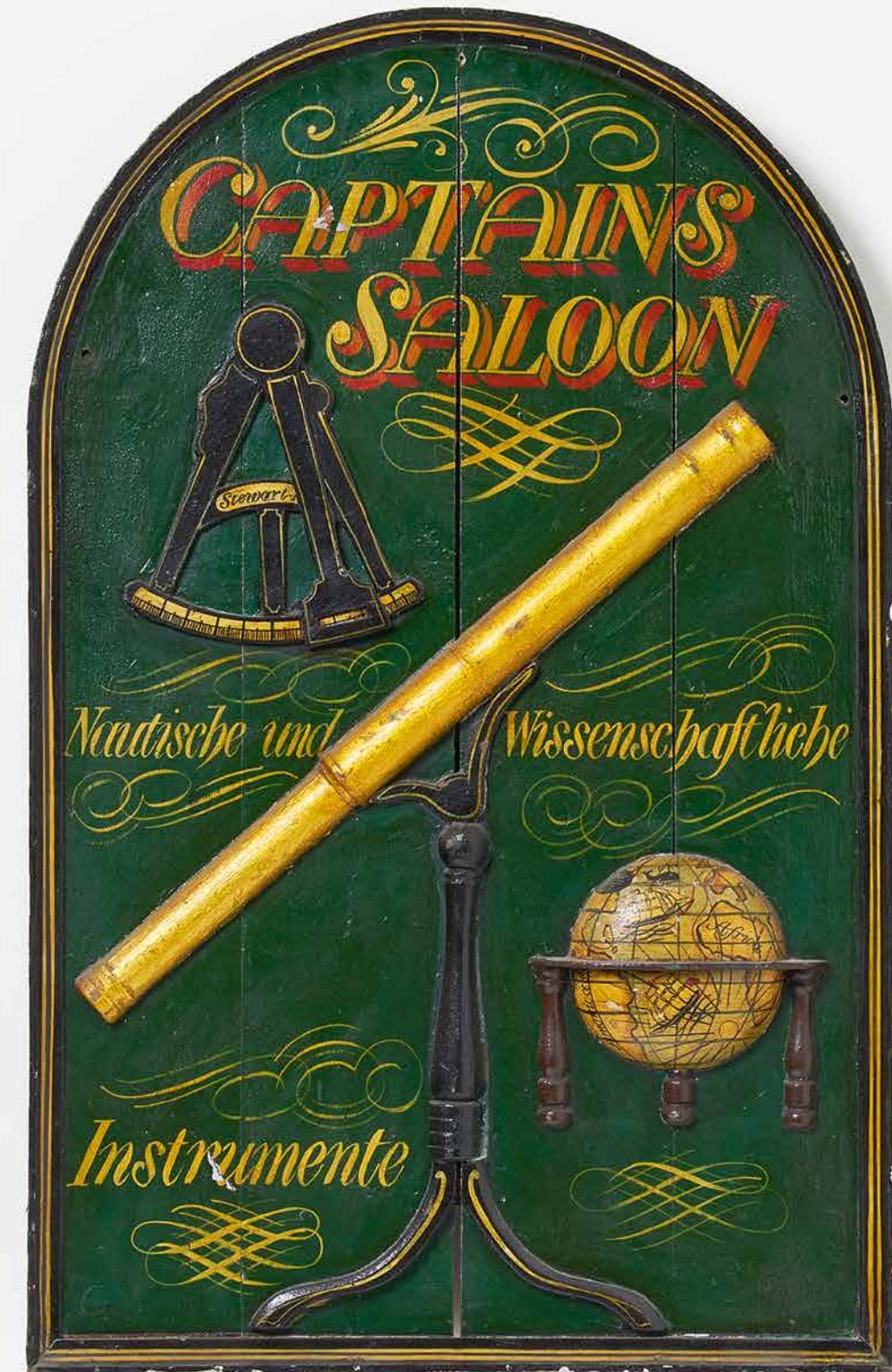


403
WILLIAMS, J.
Tätig im 19. Jh.
Stürmische Seelandschaft mit Blitz.
Öl auf Holz. 17,5 x 22,5cm. Unten links:
J. Williams 1867. Rahmen.
€ 100 | \$ 106



404
DEUTSCHER MEISTER
19. Jh.
Altarflügel mit hl. Martin und hl.
Sebastian. Tempera auf Holz. Parkettiert.
143 x 61cm. Rahmen. Rückseitig:
Etiketten.
€ 2.000 | \$ 2.120

GESCHÄFTSAUFLÖSUNG CAPTAIN'S SALOON, MÜNCHEN



Annelie Hartmann:

Nautische Antiquitäten

Als sog. „Nautischen Antiquitäten“ bezeichneten Fachleute alles, was mit Schiffen zu tun hat, alt ist und sich sammeln lässt. Obwohl die vielen, im Lauf der Jahrhunderte untergegangenen Schiffe ihre Einrichtungsgegenstände in der Regel vollständig mit in die Tiefe nahmen und auch beim Verschrotten der nicht versunkenen Salz- und Süßwasserkähne das meiste verloren ging, blieben doch noch erstaunlich viele schiffshistorische Objekte übrig, die heute in Museen oder Privatsammlungen sorgfältig aufbewahrt und mühevoll gepflegt werden.

Alte Schiffsmodelle, Gemälde (auch „Seestücke“ genannt) und Graphiken, Ausrüstungsteile und Beschläge, Navigationsinstrumente, Schiffsmöbel, Seekarten, Flaggen und Uniformen sind heute nicht nur in der Bundesrepublik begehrte Antiquitäten. Neben Berufs- und Hobbyseefahrern interessieren sich vor allem auch Landratten für diese seemännischen Objekte, mit denen sie ihre Wohnung, die Bar, das Schwimmbad oder die Sauna zünftig ausschmücken.

Seit über zwölf Jahren befindet sich nun gerade in der bayerischen Landeshauptstadt ein Geschäft, das weit über die Grenzen des Freistaates hinaus als Quelle für alle nautischen Antiquitäten bekannt ist. Inhaber von „Captain's Saloon“ ist nicht etwa ein hoch...üchtiger Mann, sondern eine Frau, die allerdings große Erfahrung auf diesem Gebiet besitzt. Selbst leidenschaftliche Sammlerin, hat sie ihr ursprüngliches Hobby erfolgreich zu einem Beruf gemacht. Eine vergleichbare Galerie gibt es in Deutschland zweites Mal.

Angeregt zu dieser Spezialgalerie wurde Frau Annelie Hartmann durch die vielen Kontakte mit Regatta-Seglern sowie mit Schiffseignern und Offizieren der deutschen Handelsmarine. Als Tochter eines Feinmechanikermeisters zeigte die geborene Münchnerin schon früh reges Interesse für maritime Seltsamkeiten und alte Gegenstände, die auf irgendeine Weise mit der christlichen Seefahrt verbunden sind. Zunächst sammelte das Ehepaar Hartmann aus reiner Liebhaberei. Berufliche Kontakte brachten dann gute Verbindungen zur Hochseeschiffahrt, und schließlich wurde 1977 anlässlich einer Schiffsübergabe auf hoher See zwischen Lübeck und Travemünde der Gedanke aus der Taufe gehoben, in Süd-



1

deutschland eine Spezialgalerie für nautische Raritäten einzurichten.

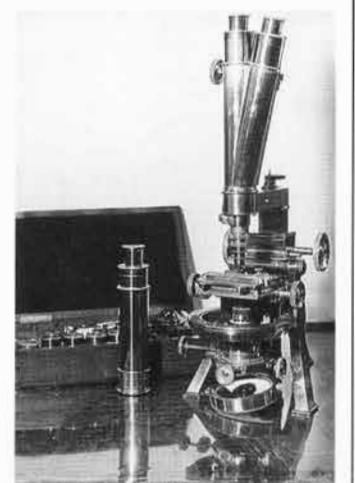
Die erste Insel für alte maritime Gegenstände war nur 12 qm groß und befand sich im Parterre des sog. „Antikhauses“ zwischen Maximilianstraße und der Rückseite des Münchner Hofbräuhauses. Angeboten wurden dort u.a.: Schiffsmodelle, insbesondere Original Prisoner-of-war-Modelle, Schiffslampen, Bulleyes, Schiffsmöbel, Schiffsbilder, Stiche, Seekisten, Sextanten, Oktanten, Maschinentelegraphen, Kompassen, Steuersäulen, Barometer, Chronometer, Schiffsuhren, Schiffsglocken, Zeichenbestecke, Mikroskope, Teleskope, Theodoliten, Nivelliergeräte, Globen,

Sonnenuhren, Schiffsporzellan und Schiffssilber aus Alpacca.

Bald kamen die Kunden nicht nur aus dem süddeutschen Raum, sondern auch aus Norddeutschland und vor allem aus dem Ausland. Heute zählen Amerikaner, Kanadier, Niederländer und Italiener ebenso zu den Kunden wie Japaner und Araber. Auch Theo Waigel bekam beim traditionellen Fischessen im Schwabinger Bräu von der Münchner CSU ein besonders solides Steuerrad aus dem Captain's Saloon geschenkt.

Durch die Umwandlung des Antikhauses in ein Luxushotel mit Appartements wurde Frau Hartmann 1988 gezwungen, sich nach einem neuen

Selten und gesucht sind z.B. echte Marinesanduhren. Obwohl sie an Bord sicher und geschützt aufgestellt wurden, sind doch viele Exemplare dann an Land zerbrochen. Es gibt solche Sanduhren mit Viertelstunden-, 30 Minuten- oder Stundendurchlauf. Für vier Stunden Durchlauf sind die sog. „Gefechtsuhren“ gebaut worden, die auch nach Einführung der Chronometer noch lange in Gebrauch waren, da man fürchtete, daß die schweren Erschütterungen der Schiffe die empfindlichen Räderwerke aus dem Lager springen lassen.



2

Zu der bei Entdeckungsreisen den Schiffen vorgeschriebenen Ausstattung zählten die Winkelmesser, Oktanten und Davisstäbe. Renommierte Hersteller wie z.B. Langlois in Paris lieferten außer der Präzision auch eine sehr anspruchsvolle Verzierung, die sich schon im 18. Jahrhundert dreis deutlich bemerkbar machte.

Da Holz sich in der Nässe verzog, sind alle genau gehenden Instrumente aus Metall, in der Regel aus Messing, gefertigt. Diese Geräte dienten der Vermessung der exakten Position oder aber auch zur Prüfung des vorgeschriebenen Abstandes von Kriegsschiffen (wegen der Explosionsgefahr), der Wetterbeobachtung und -vorhersage.

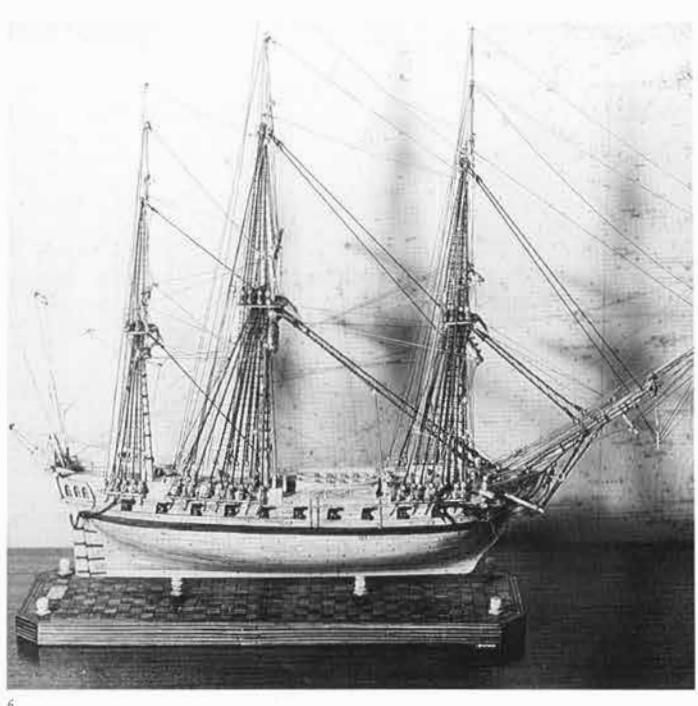
Von ganz besonderem Reiz sind stets die alten Galionsfiguren, die



3

berühmten Walfishzahnschnitzereien („scrimshaws“), Flaschen- und Votivschiffe sowie die großen und kleinen Modellschiffe. In der Zeit der napoleonischen Kriege entstanden auf englischen und spanischen Straflings-schiffen die sog. „Gefangenendarbeiten“ („Prisoner-of-war-Modelle“). In bitterster Armut versuchten sie, mit einer Kunstfertigkeit, die der berühmten zeitgenössischer Elfenbeinschnitzer vergleichbar war, Holz und Knochen zu bearbeiten und sich dafür bei den Aufsehern Lebensmittel einzutauschen. Es gibt so kleine Modelle, daß ihre feinen Details nur mit einer starken Lupe zu erkennen sind. In den Familien wurden sie stolz als wertvoller Besitz von Generation zu Generation vererbt.

Ein Besuch des Captain's Saloon läßt also nicht nur Bubenherzen schneller schlagen und an ferne Länder und Meere denken. Bleibt nur noch zu erwähnen, daß Frau Hartmann zugleich eine begeisterte Köchin ist und dabei verständlicherweise Fische eine wichtige Rolle spielen.



6

1 Annelie Hartmann inmitten ihrer „Schätze“.

2 Aus der Sammlung bedeutender Mikroskope von 1745 bis 1940 nimmt das Mikroskop Powell & Lealand No 1 eine herausragende Stellung ein. Signiert: Powell & Lealand 170 Euston Road London. Hergestellt 1868. Das Mikroskop hat einen Mahagoni-Kasten, Mono- und Doppel-Tubus, viel Zubehör in einem weiteren Kasten. Es ist das größte Mikroskop des Herstellers Powell & Lealand und gehört zu den drei bedeutendsten englischen Mikroskopen des 19. Jahrhunderts. Es befindet sich auch in der umfangreichen Mikroskop-Sammlung der Welt, in der Billig Microscope Collection des Medizin. Museums der amerikanischen Streitkräfte in Washington/DC/USA.

3 Overhead-Kompass, ca. 1870.

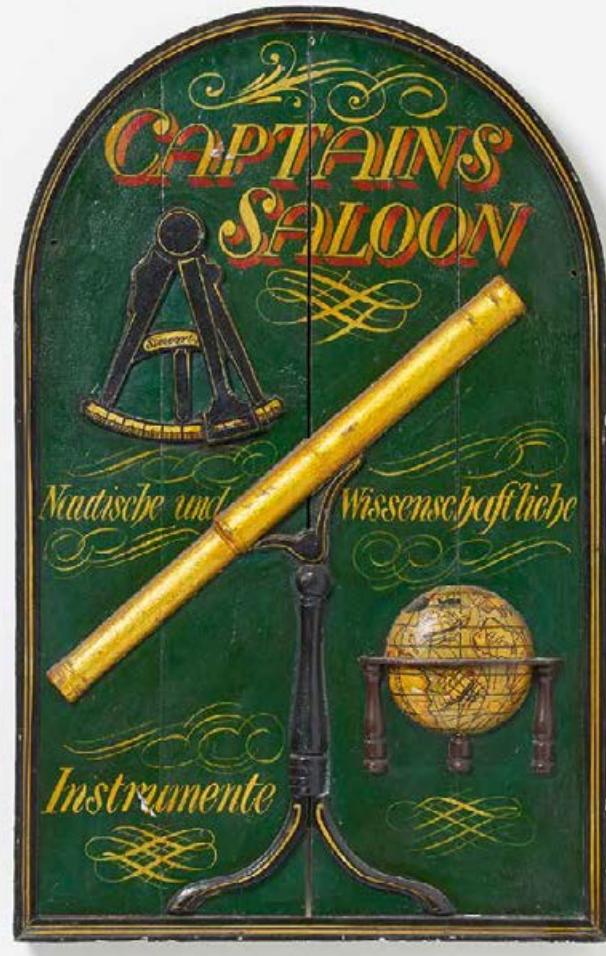
4 Sextant aus Messing mit Silber-Teilkreis und Silber-Nomius, mit Blendgläsern und mehreren Teleskopen in dazugehörigem Mahagonikasten. Signiert: H. Haecke, Berlin. 4370; ca. 1880.

5 Tisch-Fernrohr auf Original-Tischstand von Dollond, London, dem berühmtesten englischen Optiker. Dollond erfand die verzerrungsfreie (achromatische) Linse und läßt sich diese 1758 patentieren. Dollond beherrscht mehrere Jahrzehnte die Entwicklung der Glas-Linse, bis es Anfang des 19. Jahrhunderts dem Münchner Fraunhofer gelingt, den englischen Vorsprung einzuholen und wesentlich bessere Linsen herzustellen.

6 Dreimaster (Fregatte) Danae, als Vollschiff getakelt mit 24 Kanonen; gebaut aus tierischen Knochen nach dem Vorbild der französischen Kriegsgefangenen in England während der Napoleonischen Kriege (1775-1825).

Sammlung Nautische Antiquitäten

Sammlung Nautische Antiquitäten



**410
GESCHÄFTSSCHILD
DES CAPTAIN'S SALOON.**

München.
Holz, farbig bemalt. 92 x 58 cm.
Zustand C. **Beilage:** 2 Knotenbilder
und ein Blechschild.

€ 100 | \$ 106



**411
GROßES SCHIFFSMODELL
EINES EINMASTERS.**

Holz, Stoff, Faden. 112x118x43 cm.
Zustand C.

€ 400 | \$ 424



**412
SCHIFFSMODELL DES DREIMASTERS
'THE NORSE LION'.**

England. R.E. Skelson.
Holz, gold und hell bemalt. Faden.
84x86x20 cm. Bez. auf Standfuß mit
Marken. Zustand B/C.

€ 400 | \$ 424



**413
SCHIFFSMODELL.**

Eisen. H. 76 cm. Zustand B/C.

€ 300 | \$ 318



**414
MODELL EINES U-BOOTES UND
MODELL EINER MOTORYACHT.**
Holz, Metall, Kunststoff. Maße mit
Sockel 23,5x48x6cm und 16,5x49x15 cm.
Zustand B/C und C.
€ 200 | \$ 212



**415
KONVOLUT SEGELMACHER
WERKZEUGE.**
Verschiedene Herkunft.
Horn, Leder, Holz. Insg. 10 Teile.
Zustand B/C-C.
€ 100 | \$ 106



**416
SCHIFFSKOMPASS-STAND.**
Bremerhaven/Hamburg.
Messing, Kupfer, Eisenkompassatoren.
H.145 cm. Bez. 'W. Ludolph, Bremer-
haven/Hamburg' und Kompassnummer
22322/550. Zustand B/C.
€ 1.000 | \$ 1.060



**417
4 VERSCHLIEßBARE ZIERKÄSTEN.**
Verschiedene Herkunft.
Verschiedene Hölzer, tlw. bemalt.
Messingapplikationen, Perlmutt eingelegt,
Glas. 11,5x25,5x18cm/ 16x33x24cm/
14x30,5x23cm/ 22x25,5x19,5 cm.
Zustand B-C.
€ 200 | \$ 212



**418
RUDER.**
Holz, Messing. L. 101 cm.
Zustand C.
€ 100 | \$ 106



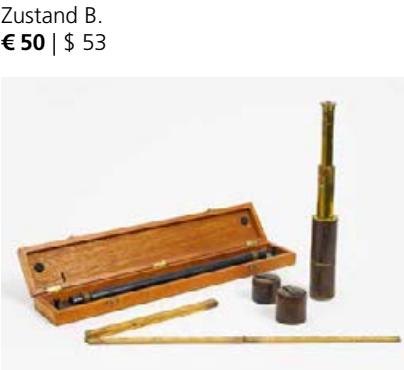
**419
BAROGRAPH.**
Berlin-Steglitz. Firma R. Fuess.
Bakelit-Gehäuse, Metall, Papier, Gum-
mibänder. Misst den zeitlichen Verlauf
des Luftdrucks. 16,5x20,5x10,5 cm. An
der Seite Modellnummer '1124605',
hinten bez. 'R. Fuess. Berlin-Steglitz' und
'M178ae W1124605 Papier Nr. 216'.
Zustand B.
€ 50 | \$ 53



**420
WINKELTROMMEL MIT KOMPASS.**
Messing, Metall, Holzkästchen.
Ohne Kasten H.14,5 cm.
Marke SL mit Girandole. Zustand B.
Beilage: In passendem Holzkasten.
€ 100 | \$ 106



**421
'THE PERFECTOSCOPE' STEREOBILDBE-
TRACHTER UND DIA-BETRACHTER.**
Amerika, H.C. White Co. in North Bennington
u. Deutschland, wohl München. Alumini-
um, Holz, Glas bzw. Kunststoff u. Metall.
19x30x17cm bzw. 6x10,5x7 cm. Zustand
B/C. **Beilage:** 16 Stereophotographien auf
Karton mit deutschen Stadtansichten.
€ 100 | \$ 106



**422
KONVOLUT ROLL-LINEAL,
ZOLLSTOCK, FERNROHR.**
Verschiedene Herkunft, u.a USA.
Messing, Metall, Holz, Bronze.
Zustand B-C.
€ 100 | \$ 106

Sammlung Nautische Antiquitäten

Sammlung Nautische Antiquitäten



**423
MINIATUR MIKROSKOP.**
Wohl Deutschland.
Messing, tlw. versilbert, Holz.
H.14,5 cm. An Halterung graviert ,F i X i'.
Zustand B/C.
€ 200 | \$ 212



**424
2 ARMEEKOMPASSSE.**
USA/ Großbritannien.
U.a. Messing, Metall, Eisen. ø 15cm und
31 cm. Beide bez. ,CG. Conn. Ltd, Elkhart,
Ind, US-Navy, BU-ships' bzw. 'Kelvin
Hughes Made in Great Britain Typ 72953,
Serie Nr 4249'. Zustand B und C.
€ 100 | \$ 106



**425
KUGELKOMPASS UND
TROCKENKOMPASS.**
Bremerhaven/Hamburg. Ludolph bzw.
Rotterdam. F.J. Kloos & Zoon. Messing,
Metall, Holz, Glas. H. je 22cm, ø 23cm
bzw. 16 cm. Auf Gradskala bez. ,Bremer-
haven Ludolph Hamburg' bzw. ,F.J. Kloos
& Zoon Rotterdam'. Zustand C.
€ 150 | \$ 159



**426
2 KLEINE BAROMETRER.**
Mailand. Filotecnica und England. Smiths.
Metall, Kunststoff, Glas.
Je in der Skala bez. Zustand B.
€ 50 | \$ 53



**427
3 SCHIFFSSILHOUETTEN.**
Holz, farbig bemalt. Auf Holz montiert
L. 59-60 cm. Zustand B.
€ 50 | \$ 53



**428
KONVOLUT 13 SCHIFFSLATERNEN.**
Verschiedene Herkunft.
U.a. Messing, Metall. Zustand B-C.
€ 300 | \$ 318



**429
KONVOLUT ZIRKELKÄSTEN UND
DIVERSE ZEICHENINSTRUMENTE.**
Verschiedene Herkunft, u.a. England.
Verschiedene Materialien, u.a. Metall und
Kunststoff. Insg. 14 Etuis. Kästen nur tlw.
vollständig. Zustand B-C.
€ 600 | \$ 636



**430
KONVOLUT BAROMETER,
OPEL-UHR, ASCHER.**
Deutschland.
Metall, Kunststoff, Holz, Messing.
Uhr im Zifferblatt bez. ,VDO Kienzle',
Barometer in Skalen bez. ,West-Germany'.
Zustand B-C.
€ 100 | \$ 106



**431
4 GLOCKEN.**
Verschiedene Herkunft.
Bronze. H.12-17 cm. Zustand B-B/C.
€ 40 | \$ 42



**432
KONVOLUT SCHIFFSBLÖCKE,
BULLAUGE, RETTUNGSRING,
SCHIFFSSCHRAUBE.**
Verschiedene Herkunft.
Verschiedene Materialien, u.a. Holz.
Zustand B-C.
€ 200 | \$ 212



**433
MIKROSKOP.**
Wien. C. Reichert.
Messing, Metall, Metallguss (schwarz
lackiert), Linse, Spiegel. H.32 cm.
Dreimal bez. ,C. Reichert Wien',
Modellnr. 37535. Zustand B.
€ 500 | \$ 530



**434
HÖHENWINKEL-MESSGERÄT,
SOG. NIVELLIERGERÄT.**
Paris. Chusselon.
Metallguss schwarz lackiert, Messing,
Linse. H.41 cm. Bez. 'Chusselon a Paris'.
Zustand B.
€ 900 | \$ 954



**435
WINKELMESSINSTRUMENT, SOG.
THEODOLIT.**
Paris. Marc François Secretan.
Metallguss (schwarz lackiert), Messing,
Metall, Glas, Linse. H.29 cm.
Im Kompass bez. 'Secretan a Paris'.
Zustand B.
€ 800 | \$ 848



**436
RICHT-THEODOLIT.**
Wohl England.
Messingguss, Metall, Glas, Linse.
H.19,5 cm. Bez. 'Director No 7b. MK IIA'
und ,1941'. Zustand B.
€ 800 | \$ 848



**437
WINKELTROMMEL-THEODOLIT
MIT BUSSOLE.**
Wohl Frankreich.
Metall, schwarz lackiert, Messing,
Glas, Linse. H.33 cm. Ohne Bez.,
Modellnr. 4181. Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



**438
WINKELTROMMEL-THEODOLIT
MIT BUSSOLE.**
Paris. François Secretan.
Messing, Metall, Glas, Linse. H.31 cm.
Im Kompass bez. 'Secretan a Paris'.
Zustand B.
€ 1.200 | \$ 1.272



**439
KONVOLUT 3 SCHIFFSUHREN.**
Hamburg. Wempe und USA.
Seth Thomas.
Messing vergoldet, Metall, Glas, Holz.
ø 16,5 cm. Je im Zifferblatt bez.
Zustand B-C.
€ 200 | \$ 212



**440
KONVOLUT TASCHEN-SEXTANT,
ANEMOMETER (WINDMESSER)
UND MESSGERÄT.**
Verschiedene Herkunft, u.a. London.
Messing, Metall u.a. Materialien.
8,5x19x9cm im Kasten/ 10x35,5x10,5 im
Kasten/ ø 7,7 cm. Zustand B.
€ 300 | \$ 318

Sammlung Nautische Antiquitäten

Sammlung Nautische Antiquitäten



441 KONVOLUT 6 LOCK-ENTEN.
Verschiedene Herkunft.
Verschiedene Materialien, u.a. Metall,
Holz farbig bemalt. Zustand B-C.
€ 100 | \$ 106



442 KONVOLUT 20 FERNGLÄSER.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Verschiedene Materialien, u.a. Metall,
Kunststoff. Tlw. bez. Zustand B-C.
€ 100 | \$ 106



443 WASSER REINIGUNGSGEFÄß.
England.
Ton. H.54 cm. Bez. 'C. Cheavin's Improved
Patent Gold Medal Self Cleaning Rapid
Water Filter Boston England by Her
Majesty's Royal Letter Patent'. Zustand B.
€ 50 | \$ 53



**450 FERNROHR MIT STATIV
UND WASSERWAAGE.**
Messing, Metall, Holzkasten.
L. Fernrohr 33 cm. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



451 RICHT-THEODOLIT.
Wohl England.
Messing vergoldet, Metall, Linse. H.20 cm.
Bez. 'Director No 7b. MK II, No 5424 UIC'
und '1940'. Zustand B.
€ 600 | \$ 636



452 3 THERMOMETER.
Verschiedene Herkunft, u.a. London.
Messing, Holz, Metall, Blei. L.18cm/22cm/
25,5 cm. Einmal bez. 'Negretti & Zamba
London'. Zustand B/C. **Beilage:** Holzkiste
mit floralem Motiv.
€ 100 | \$ 106



444 KONVOLUT 9 SCHLÖSSER.
Verschiedene Herkunft.
Eisen, Messing, Metall.
Tlw. gemarkt. Zustand B-B/C.
€ 300 | \$ 318



445 KONVOLUT 3 KLEINE KOMPASSE.
Verschiedene Herkunft, u.a. London.
Holz, Metall, Glas. ø 3cm/4cm/5 cm.
Einmal bez. 'W&S Jones Holborn London'.
Zustand B/C.
€ 100 | \$ 106



446 KONVOLUT 8 KOMPASSE.
Verschiedene Herkunft.
Metall, Kunststoff.
Tlw. bez. Zustand B-C.
€ 100 | \$ 106



453 SEXTANT.
Russland.
Metallguss, Metall, Spiegel, Holzkasten.
Auf Holzkasten Plakette 'CHO-T', sowie
verschiedene Nummern und kyrillische
Buchstaben. Zustand B.
€ 200 | \$ 212



454 3 PRÄZISIONS-ZIRKELKÄSTEN.
Deutschland. Dietzgen bzw.
E.O. Richter & Co und Ronia.
Metall, versilbert. Passende Etuis. In Etuis
33 x 12cm/26 x 12,5cm/27 x 11 cm.
Auf Etui und/oder den Instrumenten bez.
Zustand B. Vollständig gefüllt.
€ 150 | \$ 159



455 ANEROID-BAROGRAPH.
Russland.
Holzkasten mit Glaseinsatz und Kunstle-
derüberzug, Bakelittrommel, Armaturen
mit Nickel-Belag. Mechanismus mit Uhr-
werk für 8 Tage Laufzeit. 22x29x13,5 cm.
Oben am Kasten Plakette mit kyrrilischem
Namen und Modellnr. 536703. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



447 WETTERLAMPE FÜR DEN BERGBAU.
Zwickau/Sachsen.
Metall. H.24 cm. Zustand C.
€ 30 | \$ 32



448 ,TASCHENFLASCHE FÜR HUSTENDE'.
Deutschland.
Blau Glas, Metall. H.10,5 cm.
Auf Wandung bez. 'Dr. Dettweiler', Auf
Deckel bez. 'Geheimrat Dr. Dettweilers
Taschenflasche für Hustende'. Zustand B.
€ 50 | \$ 53



449 ALTES TELEFON.
USA. Western Electric Company.
Metall. H.29,5 cm. Auf Standfuß bez.
'Western Electric Company Pat Appd
For Pat In USA Aug 16 04 Sept 13 04',
zusätzlich an Sprechmuschel bez.
Zustand B/C.
€ 150 | \$ 159



456 KLEINES MIKROSKOP.
Deutschland (ehemalige DDR).
Metallguss, Metall. H.20 cm.
Aufkleber 'HF'. Zustand B. **Beilage:** 2
kleine Glas-Einlegescheiben. Holzkasten.
€ 30 | \$ 32



457 SURVEYOR'S CROSSHEAD.
Wohl Frankreich.
Messing. Sog. Winkeltrommel/Winkel-
kopf. H.16,5 cm. Zustand B. **Beilage:**
Holzkasten.
€ 300 | \$ 318



458 THERMOGRAPH.
Wohl England. W.H. Diprose.
Kupfer, Messing, Papier, Metall.
21x26x12 cm. An der Seite kleine Plakette
mit Bez. 'W.H. Diprose'. Zustand B/C.
€ 200 | \$ 212

Sammlung Nautische Antiquitäten

Sammlung Nautische Antiquitäten



459
**WINKELMESSINSTRUMENT,
SOG. THEODOLIT 'TYP TH II'.**
Jena. Carl Zeiss.
Metall. H.26 cm. Bez. 'Carl Zeiss Jena' und
'Th II' bzw. Modellnr. 55750. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



460
**WINKELMESSINSTRUMENT,
SOG. THEODOLIT.**
Prag.
Messing, Metall. H.22,5 cm.
Bez. 'Jos and Jan Fric Praha'. Zustand B.
€ 600 | \$ 636



461
MIKROSKOP.
Berlin. O. Himmler.
Messing, Metall, Holzkasten. H.30,5 cm.
Bez. 'O. Himmler Berlin 21534 A.B.'.
Zustand B.
€ 500 | \$ 530



468
KONVOLUT NAUTISCHE LITERATUR.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Zustand B-C.
€ 50 | \$ 53



469
**KONVOLUT 2 SCHIFFSKOMMODEN
UND 2 TISCHE.**
Verschiedene Herkunft.
Nussbaum, u.a. Hölzer. 150x96,5x53cm/
82x103x47cm/ ø 110cm/122 cm. Zustand
B-B/C. **Beilage:** Schachbrett mit Figuren/
Kleines Spiel.
€ 400 | \$ 424



470
SCHIFFS-CHRONOMETER.
A. Johannsen & Co London für Hamburg.
W. Bröcking. Messing, Metall, Glas. Im
Kasten 19,5x18x18 cm. Auf Zifferblatt
bez. 'W. Bröcking Hamburg', auf Platine
'JP' für Joseph Proston in Prescott
(Hersteller des Rohwerks) und
Seriennummer 6420. Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



462
GROßES MIKROSKOP.
Wetzlar. E. Leitz.
Metallguss schwarz lackiert, Messing,
Linse, Holzkasten. H.28,5 cm. Bez. 'E.
Leitz Wetzlar' und Modellnr. 163765,
Kasten mit Geschäftsplakette von 'Dr. A.
Schwalm Laboratoriums Einrichtungen
München, Sonnenstraße 10'. Zustand B.
€ 500 | \$ 530



463
HÖHENMESSER.
Wien. Rudolf August Rost.
Metallguss schwarz lackiert, Messing,
Linse, Holzkasten. H.28,5 cm. Bez. 'E.
Leitz Wetzlar' und Modellnr. 163765,
Kasten mit Geschäftsplakette von 'Dr. A.
Schwalm Laboratoriums Einrichtungen
München, Sonnenstraße 10'. Zustand B.
€ 500 | \$ 530



464
MIKROSKOP.
Berlin. Steindorff.
Messing, Metall, Holzkasten. H.32 cm.
Auf Tubus bez. 'Steindorff & Co. Berlin
46588'. Zustand B/C.
€ 500 | \$ 530



471
**SCHIFFSMODELL EINES DREIMASTERS
IM HÄNGEKASTEN.**
Holz, farbig bemalt. Faden. Im Kasten
53,5x79x26 cm.
Schiff bez. 'J.W. Wend'. Zustand B.
€ 200 | \$ 212



472
MODELLSCHIFF DER „BOUNTY“.
Holz, farbig bemalt. Faden. Im Kasten
61x79x34 cm. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



473
**SCHIFFSMODELL EINES DREIMASTERS
IM HÄNGEKASTEN.**
Holz, farbig bemalt. Faden. Im Kasten
47,5x69x23 cm. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



465
2 WASSERWAAGEN.
Sheffield. William Marples & Sons Ltd./
Wolverhampton. Wilson Lovatt & Sons.
Holz, Messingplatte. L.25cm/30,5 cm.
Je auf Messingplatte bez. Zustand B/C.
Beilage: Wasserwaage.
€ 100 | \$ 106



466
**GEWICHTSSATZ IN HOLZBOX
UND KLEINES TOPFGEWICHT.**
Messing, Kasten aus Kirschbaum.
Maße Kasten 5,5x17x8 cm. Alle Gewichte
mit Prüfstempel. **Beilage:** 45 einzelne
Gewichte verschieden.
€ 100 | \$ 106



467
GALLIONSFIGUR.
England.
Holz geschnitten. H. 92 cm. Zustand C.
€ 500 | \$ 530



474
**SCHIFFSMODELL EINES VIERMASTERS
IM HÄNGEKASTEN.**
Holz, farbig bemalt. Faden. Im Kasten
99 x 57 cm. Zustand B/C.
€ 400 | \$ 424



475
GROßES STAND-TELESKOP.
Deutschland.
Holz, Messing. Teleskop ausgezogen
145cm, H.178 cm.
Bez. 'rath. Opt. Ind. Anst. Vorm. Emil
Busch Rathenow K.M.F.'. Zustand B/C.
€ 1.000 | \$ 1.060



476
**KONVOLUT MÜNzen MIT
SONDERPRÄGUNGEN.**
Verschiedene Herkunft.
ø 3,5 cm. Jeweils im Viererset, jede
Münze bez. 'Schulschiff Deutschland',
'Pamir', 'Gorch Fock', 'Passat'.
Zustand A/B.
€ 100 | \$ 106



**477
ANEROID-BAROMETER.**

Hamburg. Wempe.
Messing vergoldet, Metall, Glas. ø 14 cm.
In Skala bez. „Wempe Chronometerwerke
Hamburg“. Zustand B. **Beilage:** Kleines
Wandbarometer. Deutschland/ Wanduhr.
€ 200 | \$ 212

**478
HOLOSTERIC-BAROMETER.**

Deutschland. Lambrecht.
Messing, Metall, Glas. ø 10,5 cm.
In Skala bez. „Lambrecht's Holosteric
Barometer. Zustand B/C. **Beilage:**
Aneroid-Barometer. Stil Art-Deco.
€ 200 | \$ 212

**479
MIKROSKOP.**

Jena. Carl Zeiss.
Messing, Metall, Holzkasten. H.33 cm.
Bez. 'Carl Zeiss Jena No. 4725'. Zustand B.
€ 800 | \$ 848



**480
SCHIFFS-CHRONOMETER.**

Moskau. Poljot.
Messing, Metall, Glas, Holzkasten.
20x19x19 cm. Im Zifferblatt auf kyrillisch
bez. Modellnummer 15997. Zustand B.
€ 800 | \$ 848

**481
GROßES WINKELMESSINSTRUMENT,
SOG. THEODOLIT.**

York. Cooke, Troughton & Simms Ltd.
Plastik, Metall, Anschlusskabel, Lederetui.
In Etui 12x11,5x4,5 cm. Bez. „Monavi 01“.
Zustand B. **Beilage:** Kleine Uhr.
€ 100 | \$ 106

**482
OHM-METER „MONAVI 01“.**

Hartmann & Braun.
Plastik, Metall, Anschlusskabel, Lederetui.
In Etui 12x11,5x4,5 cm. Bez. „Monavi 01“.
Zustand B. **Beilage:** Kleine Uhr.
€ 100 | \$ 106



**483
GROßES TELESKOP MIT DREIFUß.**

Genua.
Messing, Leder, Holzkasten.
L. 90 cm. Bez. 'G. Lunardi Ottico Genova'.
Zustand B.
€ 200 | \$ 212

**484
SCHIFFSMODELL DER PREUSSEN
AUS DER REEDEREI F. LAEISZ
IM HÄNGEKASTEN.**

Holz, farbig bemalt. Im Kasten
108 x 67 cm. Zustand C.
€ 400 | \$ 424

**485
LANDKARTE 'GOLF VON GUANAIOS'.**

Amsterdam. Johannes van Keulen.
Papier, farbig bemalt. Holzrahmen.
Mit Rahmen 75 x 82 cm.
Bez. Zustand A/B.
€ 200 | \$ 212



**515
PAAR AUFSATZVASEN MIT
WATTEAUSZENEN.**

Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.51 cm. Zeptermarken, D3. Zustand A/B.
Beilage: Vase mit Blumendekor. Meissen.
Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen.
€ 4.000 | \$ 4.240



**516
KONV.:12 VASEN VERSCH., STECKGEFÄß-
EINSATZ, KLEINER CACHEPOT, 3 HENKEL-
SCHALEN, LEUCHTER, SCHÄLCHEN.**



520
DIVERSE TEILE AUS EINEM SERVICE ZWIEBELMUSTER.

Meissen.
Porzellan, blaues Unterglasurdekor. Insg. 93 Teile, best. aus: Bowlengefäß, 2 kleinen Deckelschalen, 6 Mokkatassen mit UT, runder Anbietschüssel, runder Anbietplatte, ovaler Anbietplatte, rechteckiger Anbietplatte, Sauciere, Saucenlöffel, großer passiger Anbietplatte, 9 UT und kleinen Tellern (verschieden), großer Butterdose, 4 Eierbechern, 2 kleinen Vasen, kleiner Aufsatzschale, Erdbeerschale mit US und Löffel, 4 Suppentassen mit UT, Ablage, kleinem Leuchter, Löschhütchen, 8 Nusschälchen, Teekanne, Väschen, Blattschälchen, Deckelschälchen, kleinem Deckelgefäß, 8 Ragoutfin-Deckeltassen (einmal ohne Deckel) mit 8 UT, 6 Gebäcktellern durchbrochener Rand verschieden, 5 flachen Anbietschalen durchbrochen Rand verschieden, 3 ovalen Platten verschieden, Stövchen, Cachepot, Kabarett, rechteckiger Kuchenplatte, Gebäckaufzetteller.
Schwertermarke, tlw. mit 2 Schleifstrichen. Zustand A-B. **Beilage:** Diverse Teile. Zwiebelmusterdekor. Verschiedene Herkunft.
€ 1.000 | \$ 1.060



521
GROßES RESTSERVICE KURLAND.

Berlin. KPM.
Porzellan, weiß. Insg. 133 Teile, best. aus 9 großen Tellern ø29,5cm, 12 großen Tellern ø26cm, 10 Suppentellern ø20cm, 4 Desserttellern ø20cm, 6 Beilagentellern ø15cm, 11 Beilagentellern ø9cm, 8 Suppentassen mit Deckel, 8 Suppen-UT, 8 Kaffeetassen, 4 Teetassen, 12 UT, 2 Buttergefäß, 2 Senfgefäß mit Deckel und Löffel, 2 Salieren, 2 Sahnegießern, Zuckerdose, großer runder Kuchenplatte, großem rundem Anbietsteller, 2 Saucieren auf Untersatz mit Löffel, 3 ovalen Platten verschieden, rechteckigem Tablett, 6 Eierbechern, 2 Blattschalen, 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 1 großen runden Terrine, 2 kleinen runden Terrinen, großer ovaler Terrine (mit Schleifstrich), Eisgefäß mit Deckel, quadratischer Schüssel, 2 quadratischen Schalen, 4 kleinen quadratischen Schälchen.

Zeptermarken, achtmal ein Schleifstrich (große ovale Terrine, Zuckerdose, Eisgefäß, 5 kleine Beilagentellerchen). Zustand A. Einmal Zustand B/C (ovale Terrine).
Beilage: Dose. Berlin. KPM.
€ 2.500 | \$ 2.650



519
4 SOLDATEN ZU PFERD.

Nymphenburg. Nach Frankenthaler Modellen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.15,5/17,5/18/18,5 cm. Manufakturmarke Nymphenburg mit Modellnummern geprägt. Frankenthaler CT-Marke unter Kurhut in blau. Zustand A-C.
€ 300 | \$ 318



522
7 FIGUREN AUS EINER PUTTENKAPPELLE.

Nymphenburg.
Nach Frankenthaler Modellen.
Porzellan, weiß. H.12,5-17,5 cm.
Nymphenburger Marke und Modellnummern geprägt. Frankenthaler CT-Marke unter Kurhut in blau. Zustand A-C.
€ 200 | \$ 212



526
2 VASEN MIT GEOMETRISCH FLORALEM DEKOR UND SCHWANENHENKEL.

Frankreich.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.29 cm. Ohne Marken. Zustand B und C.
€ 400 | \$ 424



527
GRUPPE ,DREI PUTTEN MIT ROSEN'.

Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.8,5 cm. Schwertermarke, 2223, Bossierernummer 58, Malernummer 2. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



528
DIANA.

Frankenthal.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.25 cm. Löwenmarke. Zustand C.
€ 1.200 | \$ 1.272



523
RESTSERVICE ROTE ROSE.

Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Insg. 80 Teile, best. aus 9 Speisetellern, 12 tiefen Tellern, 19 Tellern (ø 17,5cm), 14 Kaffeetassen, 14 UT, Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, Sauciere, 6 Platten, Blattschale, eckiger Schale. Schwertermarke, Pfeiffermarke, 2 Schleifstriche. Zustand A-C. **Beilage:** Teller. Rote Rose. ø 18,5cm.
€ 1.000 | \$ 1.060



524
KONVOLUT 6 FIGUREN.

Frankenthal.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.10-14 cm.
Firmenmarke. Zustand C. **Beilage:** Knabe. Ohne Marke.
€ 800 | \$ 848



525
RESTSERVICE BLUMENDEKOR.

Meissen.
Porzellan, purpur und gold staffiert. Insg. 16 Teile, best. aus 5 Mokkatassen, 5 Mokka-UT, Kaffeekanne, Teekanne (Deckel verloren), Sahnegießer, Zuckerdose, ovalen Schälchen, runder Schale. Marcolini-Marke, einmal Schwertermarke. Zustand A/B-C.
€ 800 | \$ 848



532
KONVOLUT TERRINE, 6 TIEFE TELLER, 6 DESSERTTELLER, 6 TEETASSEN MIT UT, TEEDOSE, KLEINER DURCHBRUCHTELLER, 2 PLACKETTEN, DOSE MIT MONTIERUNG, LÖFFEL, SCHALE.

Verschiedene Herkunft.
Porzellan, untermglasurblaues Dekor, tlw. farbiges Dekor. Tlw. verschieden gemarkt. Zustand A-A/B. **Beilage:** 11 Untersetzer.
€ 200 | \$ 212



533
KONVOLUT 6 TELLERCHEN, 2 TASSEN MIT UT, 2 DECKELGEFÄB, 3 SCHALEN VERSCHIEDEN, 5 KLEINE DOSEN, 2 FINGERHÜTE, GLOCKE, KLEINER LEUCHTER, QUADR. TELLERCHEN, 2 HUNDEFIGUREN, HASE, DAME, EISGEFÄB.

Verschiedene Herkunft.
Porzellan, tlw. farbig und gold staffiert. Verschieden gemarkt. Zustand A-A/B.
€ 200 | \$ 212



534
KONVOLUT 2 LEUCHTER, 5 SERVIETTENRINGE, 2 VASEN, 2 TÜLLEN, 1 BROSCHE.

Kopenhagen. Königliche Manufaktur.
Porzellan, untermglasurblaues Dekor, einmal farbig staffiert. Manufakturmarke. Zustand A.
€ 300 | \$ 318



535
KONVOLUT GROßer SERVIERTELLER MIT DECKEL, 3 OVALE PLATTEN, SUPPENLÖFFEL.
Berlin. KPM.
Porzellan, weiß. H.28,5cm/40cm/71 cm.
Zeptermarken, einmal Schleifstrich.
Zustand A.
€ 400 | \$ 424



536
KONVOLUT 3 GROße VASEN.
Berlin. KPM.
Porzellan, weiß. H.28,5cm/40cm/71 cm.
Zeptermarken, einmal Schleifstrich.
Zustand A.
€ 400 | \$ 424



537
KONVOLUT JÄGER, HORNBLÄSER UND GALANTES PAAR UNTER EINER LAUBE.
Nymphenburg. Nach Frankenthaler Modellen.
Porzellan, zweimal farbig und gold staffiert, einmal weiß. 18,5cm/19cm /22,5 cm. Prägemarke Nymphenburg, 1614 7/1112a/23 3, zweimal Marke 'Steigender Löwe' mit 1966 bzw. 1971, einmal CT-Marke unter Kurfut. Zustand A-B.
€ 300 | \$ 318



540
FLACHER TELLER, TIEFER TELLER UND SCHÄLCHEN MIT BLUMENDEKOR.
Frankenthal.
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.
ø 14cm/22,5cm/23,5 cm. CT-Marke unter Kurfut. Zustand B-C.
€ 200 | \$ 212



542
KONVOLUT 4 VASEN.
Berlin. KPM.
Porzellan, weiß. H.19-36,5 cm.
Zeptermarken, zweimal Schleifstrich.
Zustand A-C. **Beilage:** 3 Vasen. Weiß.
Verschiedene Herkunft.
€ 300 | \$ 318



537
KONVOLUT JÄGER, HORNBLÄSER UND GALANTES PAAR UNTER EINER LAUBE.
Nymphenburg. Nach Frankenthaler Modellen.
Porzellan, zweimal farbig und gold staffiert, einmal weiß. 18,5cm/19cm /22,5 cm. Prägemarke Nymphenburg, 1614 7/1112a/23 3, zweimal Marke 'Steigender Löwe' mit 1966 bzw. 1971, einmal CT-Marke unter Kurfut. Zustand A-B.
€ 300 | \$ 318



544
TELLER MIT PORTRÄT EINER JUNGEN DAME.
Russland.
Porzellan, grau, rosafarben und gold staffiert. ø 21 cm. Manufakturmarke.
Zustand A/B.
€ 600 | \$ 636



545
SET AUS 2 VASEN, LEUCHTER UND ABLAGE.
Russland.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.22 cm. Schwertermarke, X36.
Zustand A/B und C.
€ 700 | \$ 742



546
PAAR VASEN MIT GOLDFEKOR.
Meissen.
Porzellan, weiß und gold staffiert. H.22 cm. Schwertermarke, X36.
Zustand A/B und C.
€ 700 | \$ 742



538
KONVOLUT 2 PUTTEN UND EIN REITER.
Nymphenburg. Nach Frankenthaler Modellen.
Porzellan, weiß. H.14cm/14,5/17,5 cm.
CT-Marke unter Kurfut, zweimal mit blauer 1974, einmal 1970, zusätzlich je Nymphenburger Prägemarke 1567 61/1566 21/1067a 10. Zustand A.
€ 200 | \$ 212



539
10 MONATSKINDER.
Berlin. KPM.
Porzellan, weiß. H.10-11,5 cm.
Zeptermarken. Zustand A. Einmal Zustand C (Sternzeichen Löwe).
€ 200 | \$ 212



540
FLACHER TELLER, TIEFER TELLER UND SCHÄLCHEN MIT BLUMENDEKOR.
Frankenthal.
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.
ø 14cm/22,5cm/23,5 cm. CT-Marke unter Kurfut. Zustand B-C.
€ 200 | \$ 212



547
VASE MIT LANDSCHAFT UND PUTTEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.49,5 cm. Schwertermarke. Zustand B.
Beilage: Adler. Meissen. 3 Schleifstriche.
€ 500 | \$ 530



548
GROßer TELLER MIT HAFENANSICHT.
Meissen. Hausmalerdekor.
Porzellan, farbig staffiert. ø 43 cm.
Schwertermarke. Zustand A/B. **Beilage:** Anbietschale. Blumendekor. Meissen.
€ 400 | \$ 424



549
BILDPLATTE ,MEDITATION'.
Nach einem Gemälde von Charles Lenoir.
Porzellan, farbig bemalt. Holzrahmen.
Mit Rahmen 43,5 x 51,5 cm.
Auf Platte bez. 'A. Soustre' (?) ,J'aquis Lenoir'. Zustand A.
€ 800 | \$ 848



541
GALANTES PAAR MIT FERNROHREN.
Frankenthal.
Porzellan, weiß. H.17 cm.
CT-Marke unter Kurfut. Zustand B. Brandriss im Sockel. **Beilage:** Verkleideter Putto auf Sockel. Nymphenburg nach Frankenthaler Modell.
€ 200 | \$ 212



542
KONVOLUT 4 VASEN.
Berlin. KPM.
Porzellan, weiß. H.19-36,5 cm.
Zeptermarken, zweimal Schleifstrich.
Zustand A-C. **Beilage:** 3 Vasen. Weiß.
Verschiedene Herkunft.
€ 300 | \$ 318



543
KAFFEESERVICE BLUMENDEKOR.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 28 Teile, best. aus 9 Kaffeetassen, 8 Kaffee-UT, 8 Kuchentellern, Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchkännchen. Zeptermarken mit S, roter Reichsapfel.
€ 600 | \$ 636



550
SPESERESTSERVICE ,BLAUE BLUME'.
Meissen.
Porzellan, unterglasurblaues Dekor, Goldrand. Insg. 22 Teile, best. aus 6 Speisetellern, 8 Desserttellern, 3 ovalen Platten (versch.), Sauciere, 2 großen Anbiettellern, 2 runden Schalen. Schwertermarke. Zustand A/B. **Beilage:** 12 Teller (versch.). Meissen. Blaue Blumen überdekoriert.
€ 1.000 | \$ 1.060



551
MOKKASERVICE ROTER DRACHE.
Meissen.
Porzellan, orangerot und gold staffiert. 6 Personen. Insg. 21 Teile, best. aus 6 Mokkatassen, 6 Mokka-UT, 6 kleinen Tellerchen, Mokkakanne, Milchkännchen, Zuckerdose. Schwertermarke. Zustand A-C. **Beilage:** Ovale Platte. Meissen. Roter Drache.
€ 800 | \$ 848



552
PRUNKKAFFEESERVICE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. 8 Personen. Insg. 26 Teile, best. aus 8 Kaffeetassen, 8 Kaffee-UT, 8 Kuchen-tellern, Kaffeekanne, Sahnegießer. Pfeiffermarke und Schwertermarke, tlw. mit ein oder zwei Schleifstrichen. Zustand A-A/B. **Beilage:** Ovale Platte. Meissen.
€ 800 | \$ 848



553
GROÙE PRUNKVASE MIT AUFGELEGTEM BLÜTEN UND FRAUENKÖPFEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. ohne Sockel 64 cm. Zustand C.
Beilage: Sockel. Sitzendorf.
€ 800 | \$ 848



554
GROÙE POTPOURRI-PRUNKVASE MIT REICHEM AUFGELEGTEM BLÜTENDEKOR.
Thüringen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.84 cm. Ohne Marke. Zustand B/C.
€ 800 | \$ 848



555
KLEINE MENAGE MIT WATTEAUSZENEN.
Meissen. Hausmalerdekor. Porzellan,
farbig und gold staffiert. Einmal Schwer-
ermarken, dreimal Marcolini-Marke (davon
zweimal mit Schleifstrich), einmal Punct-
Marke mit Schleifstrich. Zustand B-C.
€ 1.000 | \$ 1.060



562
2 KOPPCHEN UND UNTERTASSEN MIT GALANTEN SZENEN.
Meissen.
Porzellan, purpur und gold staffiert.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 1.000 | \$ 1.060



563
UNTERSCHALE MIT FEDERVIEH.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 23 cm. Schwertermarke. Zustand C.
€ 300 | \$ 318



564
KLEINE TERRINE AUF UNTERSATZ MIT FABELWESEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. auf Untersatz 12cm, ø Terrine 11 cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 1.200 | \$ 1.272



556
4 GEDECKE GELBFOND.
Meissen.
Porzellan, gelb und gold staffiert.
Schwertermarke, zweimal Pfeiffermarke.
Zustand A.
€ 300 | \$ 318



557
TERRINE, SAUCIERE UND 12 KUCHENTELLER ,BLAUER DRACHE'.
Meissen.
Porzellan, unterglasurblaues Dekor, rot
und gold staffiert. Schwertermarke.
Zustand A. **Beilage:** Durchbruchschale.
Meissen. Dekor ,Grüner Drache'.
Zustand A-A/B.
€ 800 | \$ 848



558
KONVOLUT ZWIEBELMUSTER.
Meissen.
Porzellan, unterglasurblaues Dekor, gold
staffiert. Insg. 16 Teile, best. aus 3 Schalen,
2 Tafelaufsätzen, 11 kleinen Durch-
bruchtellerchen. Schwertermarke.
Zustand A-A/B.
€ 800 | \$ 848



565
SCHLANGENHENKELVASE MIT BLUMENBOUQUET.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.49,5 cm. Schwertermarke. Zustand A.
€ 1.000 | \$ 1.060



566
KONVOLUT 7 PLATZTELLER, CACHEPOT WEIß, CACHEPOT, 4 BECHER, VASE, ASCHER, 4 DESSERTTELLER, ANBIETPLATTE.
Berlin. KPM.
Porzellan, weiß, 2x farbig und gold staffiert.
Zeptermarken, 2x mit rotem Reichsapfel,
11x Schleifstrich. Zustand A. **Beilage:** Becher
und Vase. Weiß. Verschiedene Herkunft.
€ 200 | \$ 212



567
KONVOLUT 5 MOKKATASSEN VER- SCHIEDEN MIT 11 UT, VASE, STECKFÄB, TASSE MIT UT, DOSE, 3 KLEINE CACEPOTS, 1 BLATTSCHÄLCHEN.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.
Verschieden gemarkt. Zustand A-B.
€ 200 | \$ 212



559
KLEINES TISCHCHEN MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.8cm/ ø 16 cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 1.000 | \$ 1.060



560
TEEKANNE MIT KAKIEMONDEKOR ,FELS UND VOGEL'.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Silber-
montierung innen am Rand der Kanne.
H.11,5 cm. Marcolini-Marke mit Schleif-
strich. Zustand B. **Beilage:** Kanne mit
Blumendekor. Meissen.
€ 600 | \$ 636



561
KONVOLUT TREMBLEUSE, 9 TASSEN, 9 UT, 2 MILCHKÄNNCHEN, KLEINE DOSE.
Verschiedene Herkunft, u.a. Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Verschieden gemarkt, tlw. mit Schleif-
strich. Zustand A-C.
€ 600 | \$ 636



568
KONVOLUT 7 AUGENBÄDER.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.
H.4-7 cm. Verschieden gemarkt, zweimal
ohne Marke. Zustand A-C.
€ 400 | \$ 424



569
SCHLANGENHENKELVASE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.39,5 cm. Schwertermarke, 50824,
Bossierernummer 81 mit Jahreszeichen
für 1992, Malernummer 101478/97.
Zustand A.
€ 1.300 | \$ 1.378



570
KNABE MIT BLUMENGIRLANDE AUS DER SERIE DER ,GRIECHISCHEN OFERKINDER'.
Meissen. Modell J.C. Schönheit.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.15,5 cm. Schwertermarke mit Schleif-
strich, J23 (?), Bossierernummer 107,
Malernummer 19. Zustand C.
€ 450 | \$ 477



**571
MUSE.**
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.18,5 cm. Zeptermarke mit Schleifstrich,
roter Reichsapfel, 1236, Jahreszeichen
geprägt, St (?) geprägt. Zustand C.
€ 450 | \$ 477



**572
KLEINER CHINESE.**
Nymphenburg. Modell F.A. Bustelli.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.9,5 cm. Prägemarke, 67 31,
Malersignet. Zustand A.
€ 350 | \$ 371



**573
TASSE UND UT MIT VOGELDEKOR.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H 7 cm
(ohne UT). Schwertermarke. Zustand B.
Beilage: Tasse mit UT. In der Art von
Wien.
€ 250 | \$ 265



**580
KONVOLUT 3 BESCHÄDIGTE FIGUREN.**
Meissen.
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.
Schwertermarke, zweimal F69, zweimal
Bossierernummern 102 und 122, zweimal
Malernummern 16 und 11. Zustand C.
€ 300 | \$ 318



**581
KLEINER FLAKON MIT
BLUMENBOUQUETS.**
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert,
Metallmontierung. H.10,5 cm.
Zeptermarke, roter Reichsapfel.
Zustand A/B.
€ 300 | \$ 318



**582
FIGUR ,DER BRENNER'.**
Meissen. Modell K.T. Eichler.
Porzellan, farbig staffiert. H.17,5 cm.
Schwertermarke, 60555, 18 mit Jahres-
zeichen für 1983, Malernummer 2834.
Zustand A.
€ 1.000 | \$ 1.060



**574
KONVOLUT 2 TASSEN MIT UT.**
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 350 | \$ 371



**575
10 TEILE AUS DEM
SCHWANENSERVICE.**
Meissen. Entwurf J.J. Kaendler und J.F.
Eberlein. Porzellan, farbig und gold staffiert.
Schwertermarke. Zustand A.
€ 1.800 | \$ 1.908



**576
TERRINE MÄDCHEN MIT ROTEM
TUCH UND STREUBLUMENDEKOR.**
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
27x36x24 cm. Schwertermarke mit
4 Schleifstrichen. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



**583
TÊTE-À-TÊTE MIT BLUMENDEKOR.**
Meissen.
Porzellan, braunorange und gold staffiert.
Insg. 8 Teile, best. aus Tablett, 2 Mokka-
tassen mit Untertassen, Mokkakännchen,
Milchkännchen, Zuckerdose.
Punct-Marke. Zustand A/B-C.
€ 1.200 | \$ 1.272



**584
KLEINER GEMÜSEVERKÄUFER.**
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.9 cm. Ohne erkennbare Marke.
Zustand B/C.
€ 200 | \$ 212



**585
TASSE UND UNTERTASSE MIT
SCHWARZLOTODEKOR.**
Meissen.
Porzellan, schwarzlot und gold
staffiert. H. Tasse 4cm, ø Untertasse
10 cm. Marcolini-Marke, Punkt-Marke.
Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



**577
TERRINE MÄDCHEN MIT BLAUEM
TUCH UND STREUBLUMENDEKOR.**
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
29x36x24 cm.
Schwertermarke. Zustand A.
€ 450 | \$ 477



**578
KAFFEE- UND SPEISESERVICE STREU-
BLUMEN UND PERLROHDEKOR.**
Nymphenburg.
Porzellan, farbig staffiert. Insg. 52 Teile, best. aus
12 Speisetellern, 5 Kuchentellern, 6 Beilagentellern,
5 Kaffetassen, 5 UT, 6 Suppentassen, 6 UT,
Zuckerdose, Milchkännchen, Sauciere, Kaffeekanne,
Terrine, Dreiecksschale, ru. Platte, Sauciere,
ov. Schale, ov. Platte, runder Schüssel.
Firmenmarke. Zustand A-A/B.
€ 1.400 | \$ 1.484



**579
SERVICE "HONGROIS GRAND".**
Herend.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Insg. 27 Teile, best. aus 6 Speisetellern
ø 25,5cm, 6 tiefen Tellern ø 24,5cm, 6
Beilagentellern ø 19cm, Gewürzschälchen,
Terrine, Dreiecksschale, ru. Platte, Sauciere,
ov. Schale, ov. Platte, runder Schüssel.
Firmenmarke. Zustand A.
€ 1.000 | \$ 1.060



**586
FIGÜRLICHER LEUCHTER
,DIOGENES MIT LATERNÉ'.**
Paris. Samson. Nach einem Meissener
Modell von J.J. Kaendler. Porzellan, farbig
und gold staffiert. H.28,5 cm.
Firmenmarke. Zustand C.
€ 500 | \$ 530



**587
KAFFEESERVICE BLUMENDEKOR.**
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
12 Personen. Insg. 40 Teile, best. aus
Kaffeekanne, Zuckerdose, 2 Milchgießern,
12 kleinen Tellern ø 17,5cm, 12 Kaffeetassen,
12 UT. Pfeiffermarke. Zustand A-B.
Beilage: Prunkteller. Meissen.
€ 1.000 | \$ 1.060



**588
DECKELVASE MIT BLUMENBOUQUET.**
Nymphenburg.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.32,5 cm. Grüne Firmenmarke,
Prägemarke, 822 1 K geprägt. Zustand A.
€ 500 | \$ 530



**589
TINTENFASS UND STREUgefäß
MIT BLUMENDEKOR.**

Wohl Deutschland.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.5,5 cm. Einmal ohne Marke, einmal
undeutlich gemarkt. Zustand B und C.

€ 100 | \$ 106

**590
PAAR TELLER MIT BLUMEN-
UND INSEKTENDEKOR.**

Nymphenburg.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 26 cm. Grüne Firmenmarke,
Prägemarke. Zustand A.

€ 400 | \$ 424

**591
KONVOLUT 3 TEEDOSEN.**

Verschiedene Herkunft, u.a.
Nymphenburg. Porzellan, farbig und
tlw. gold staffiert. H.10cm/13cm/14 cm.
Ø 26 cm. Grüne Firmenmarke,
Zweimal gemarkt. Eine Dose ohne Deckel.
Zustand A-A/B.

€ 100 | \$ 106

**598
MÉNAGE MIT BLUMENDEKOR.**

Wien.
Porzellan, farbig dekoriert. H.19cm,
L.22 cm. Jeweils Bindenschildmarke,
Malernummern 28 bzw. 47 in Purpur,
die beiden Flakons mit Weißdreher-
nummer 22. A/B-C.

€ 400 | \$ 424

**599
5 TELLER MIT BLUMENDEKOR.**

Kopenhagen. Königliche Manufaktur.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 25,5 cm. Wellenmarke. Zustand A/B.
Einmal C.

€ 300 | \$ 318

**600
KONVOLUT 5 TELLER MIT
BLUMENDEKOR.**

Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 22,5cm/26 cm. Schwertermarke mit
Punkt. Zustand A/B-B.

€ 100 | \$ 106



**592
MOKKASERVICE.**
Nymphenburg.
Porzellan, schwarz und purpur staffiert.
6 Personen. Insg. 16 Teile, best. aus
Mokkakanne, Milchkännchen, Zuckerdose,
6 Tassen, 6 Untertassen, Tablett.
Grüne Firmenmarke, tlgw. Prägemarke,
versch. Prägezeichen und Nummern in
Purpur. Zustand A-A/B, Deckel Kanne C.
€ 400 | \$ 424



**593
GROßer TAFELAUFSATZ.**
Porzellan, weiß. H.75 cm.
Marke in der Art von Meissen. Zustand C.

€ 1.800 | \$ 1.908



**594
HENKELTOPF MIT BLUMENDEKOR.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H.14,5cm,
Ø 15 cm. Schwertermarke. Zustand B.

€ 200 | \$ 212



**601
TASSE UND UNTERTASSE
MIT VOGELDEKOR.**
Zürich.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Z-Marke. Zustand A.

€ 100 | \$ 106



**602
KONVOLUT TINTENFASS, LÖSCHWIEGE, UNTERTELLER.**
Verschiedene Herkunft, u.a. Meissen/
Berlin. KPM. Porzellan, farbig und gold
staffiert. Verschieden gemarkt.
Zustand A-A/B.

€ 50 | \$ 53



**603
KLEINES KÄNNCHEN
BLUMENDEKOR.**
Chantilly.
Porzellan, weiß glasiert, farbiges Dekor.
H.11 cm. Manufakturmarke. Zustand B.

€ 100 | \$ 106



**595
KONVOLUT ANBIETKORB, KUCHEN-
PLATTE, 2 SALIEREN, 2 MOKKATASSEN
MIT UNTERTASSEN, 11 KLEINE
BEILAGENTELLERCHEN.**
Nymphenburg.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Grüne Firmenmarke, u.a. Prägemarke, tlgw.
verschiedene Prägezeichen und Nummern
in Blau und Purpur. Zustand A.

€ 600 | \$ 636



**596
KAFFEE- UND TEESERVICE.**
Nymphenburg.
Porzellan, grün u. gold staffiert. 6 Pers. Insg. 26
Teile, best. aus Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose
u. Milchkännchen m. Tablett, Konfektdose,
Kuchenplatte, 6 Tassen, 6 UT, 6 Kuchentellern,
ru. Kuchenplatte. Grüne Firmenmarke, Prä-
gemarke, versch. Prägezeichen u. Nrn. in Purpur u.
Schwarz. Zustand A-A/B, Konfektdose C.
€ 3.000 | \$ 3.180



**597
SPEISERESTSERVICE MIT BLUMEN UND
INSEKTENDEKOR.**
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 63 Teile,
best. aus 23 Speisetellern, 14 tiefen Tellern,
18 Desserttellern, 2 eckigen Schalen versch.,
2 gr. ovalen Platten, runder Schale, Sauciere,
runde Terrine, großer ovaler Terrine. Schwerter-
marke. Zustand A-A/B, Terrine Zustand C.



**604
KONVOLUT OVALE PLATTE, 3 TELLER
MIT BLUMENDEKOR.**
Frankenthal.
Porzellan, farbig staffiert. L.24,5cm,
Ø 23cm/23,5cm/24,5 cm. Unterglasurblaue
Marke CT unter Kurfut, einmal mit B, ein-
mal mit AB einmal Jahreszahl 71 und einmal
81, Ritzzeichen BI/HI/3/FIIO. Zustand B/C.
€ 100 | \$ 106



**605
KAFFEEKANNE MIT BLUMENDEKOR.**
Meissen. Hausmalereidekor.
Porzellan, farbig und sparsam gold deko-
riert. H. 24 cm. Schwertermarke. Zustand
B/C. Provenienz:
Privatsammlung NRW.
€ 500 | \$ 530



**606
SPEISETELLE BLUMENDEKOR.**
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 24 cm. Schwertermarke. Zustand B.

€ 100 | \$ 106



607
OVALE SCHALE BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. L.22,5 cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 500 | \$ 530



608
TIEFER TELLER MIT VOGELDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 28 cm. Punkt-Marke. Zustand B.
€ 350 | \$ 371



609
2 TASSEN MIT PORTRÄTS.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12/8 cm. Zeptermarken.
Zustand A/B und B.
€ 400 | \$ 424



616
KAFFEESERVICE, BLAUER ZWEIG'.
Meissen.
Porzellan, blau, rot und gold staffiert.
Insg. 39 Teile, best. aus 11 Kaffeetassen,
12 Kaffee-UT, 12 Kuchentellern, rundem
Anbietsteller, Kaffeekanne, Milchkännchen,
Zuckerdose. Schwertermarke. Zustand A.
€ 1.600 | \$ 1.696



617
TABATIERE MIT PUTTENSZENEN.
Wohl Frankreich oder England.
Porzellan, farbig staffiert.
Metallmontierung. 6x9x6 cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand A/B.
€ 600 | \$ 636



618
2 EMPIRETASSE MIT UT.
Wohl Frankreich.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. ohne UT 10cm/12 cm. Ohne erkennbare
Marken. Zustand A/B-B. **Beilage:**
Tasse und UT. In der Art von Wien.
€ 250 | \$ 265



610
KOPPCHEM UND UT MIT CHINOISERIEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. mit UT 5 cm. Schwertermarke.
Zustand B/C. UT sehr stark berieben.
€ 300 | \$ 318



611
KÄNNCHEN, SCHÄLCHEN, 3 TASSEN UND 3 UT MIT VOGELDEKOR.
Ludwigsburg.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.10,5cm/12cm/12,5 cm.
CC-Marke unter Kurhut. Zustand A/B-B.
€ 800 | \$ 848



612
KONVOLUT 3 TEEDOSSEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.34 cm. Zeptermarken.
Schwertermarke. Zustand A.
€ 500 | \$ 530



619
VASE MIT STADTANSICHT KÖNIGSBERGS UND WIDMUNG.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.34 cm. Zeptermarken mit KPM. Malerei
signiert „E. Kohnert i. Kgsb.“. Zustand C.
€ 850 | \$ 901



620
ALLEGORIE 'DER FRÜHLING'.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.16 cm. Schwertermarke, 2502,
Bossierernummer 98, Malernummer 57.
Zustand C.
€ 450 | \$ 477



621
JUNO MIT PFAU AUF WOLKE SITZEND.
Nymphenburg. Modell F.A. Bustelli.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.11 cm. Prägemarken, 96 3. Zustand A.
Beilage: Pfau. Nymphenburg.
€ 300 | \$ 318



613
MOKKASERVICE 'MANDELBÄUMCHEN'.
Meissen. Modell Ludwig Zepner, Dekor
Heinz Werner. Porzellan, farbig und gold
staffiert. 6 Personen. Insg. 21 Teile, best.
aus 6 Mokkakässen, 6 Mokka-UT, 6 Kuch-
entellern, Mokkakanne, Zuckergefäß,
kleiner Vase. Schwertermarke. Zustand A.
€ 2.000 | \$ 2.120



614
KONV.: 3 TELLER UND ÜBERTOPF AUF UNTERSATZ, 2 TELLER UND KUCHENPLATTE, TELLERCHEN, 2 SCHÄLCHEN, 13 BEILAGENTELLERCHEN.
Meissen.
Porzellan, farbig u. gold staffiert,
Ø 10-32,5 cm. Schwertermarke, tlw. mit
2 Schleifstrichen. Zustand A-A/B. **Beilage:**
Kleines Schälchen. Berlin. KPM/ Teller.
€ 400 | \$ 424



615
BÜSTE 'GOETHE'.
Berlin. KPM.
Biskuitporzellan. H.30 cm.
Zeptermarken und KPM geprägt. Auf der
Vorderseite des Sockels bez. „Goethe
MDCCCCXX“. Zustand B.
€ 350 | \$ 371



622
KAFFEE- UND TEESERVICE DEKOR 'BLAUE LÖWE'.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg.
24 Teile, best. aus 6 Kaffeetassen, 6
Kaffee-UT, 6 Kuchentellern, Kaffeekanne,
Teekanne, Milchkännchen, Zuckerdose,
runder Anbietplatte, ovalem Schälchen.
Schwertermarke. Zustand A.
€ 2.000 | \$ 2.120



623
KAFFEESERVICE AUS DEM SCHWANENSEERVICE.
Meissen. Modell J.J. Kaendler
und J.F. Eberlein.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 23
Teile, best. aus 6 Kaffeetassen, 6 UT, 6 Kuch-
entellern, Kaffeekanne, Anbietplatte, Zucker-
dose, Milchkännchen, Konfektdose. Schwert-
ermarken, 4 Schleifstriche. Zustand A-A/B.
€ 2.000 | \$ 2.120



624
RUNDE SCHALE UND 2 TELLER BLUMENDEKOR.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 23,5cm/24 cm. Zeptermarken, roter
Reichsapfel, Schale mit Schleifstreich,
Prägezeichen, zweimal in schwarz 12/20
bzw. 14/20. Zustand A/B-B.
€ 250 | \$ 265



625 KONVOLUT GEDECK, TASSE MIT UT UND TELLER MIT BLUMEN- UND OBSTDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Einmal Pfeiffermarke mit 4 Schleifstrichen,
Schwertermarke, zweimal mit 2 Schleif-
strichen. Zustand A-B.
€ 300 | \$ 318



628 FÜNF TELLER MIT OBSTDEKOR.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 22 cm. Zeptermarken, roter Reichsapfel,
35/61 in schwarz, rotes Sternchen.
Zustand A/B.
€ 550 | \$ 583



631 SÄNGERIN AUS DER AFFENKAPELLE.
Meissen. Modell J.J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12 cm. Schwertermarke, 60014, Bos-
sierernummer 31 mit Jahreszeichen,
Malernummer 2814. Zustand A.
€ 550 | \$ 583



626 KONVOLUT 6 TASSEN UND UT.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Einmal Pfennigmarke, fünfmal
Zeptermarken, dreimal roter Reichsapfel.
Zustand A.
€ 350 | \$ 371



627 TASSE MIT PORTRÄT WAGNERS UND UT.
Meissen.
Porzellan, gold staffiert. H. mit UT 15 cm.
Schwertermarke und Pfeiffermarke.
Zustand A.
€ 350 | \$ 371



634 ALLEGORIE 'DER WINTER'.
Meissen. Modell J.J. Kaendler.
Porzellan, farbig staffiert. H.13,5 cm.
Schwertermarke, A71, Bossierernummer
100. Zustand C.
€ 450 | \$ 477



635 HÜHNER FÜTERNDES MÄDCHEN.
Meissen. Modell J.J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.11,5 cm. Schwertermarke mit
Schleifstrich, 2814, Bossierernummer 90.
Zustand C.
€ 450 | \$ 477



636 DEVISENKIND 'JE LES ACCOUPLES'.
Meissen. Modell M.V. Acier.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13,5 cm. Schwertermarke, 59,
Bossierernummer 125, Malernummer 64.
Zustand C.
€ 450 | \$ 477



637 TELLER MIT SPREEWALD UND ENTENPAAR.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbiges und tlw. goldenes
Dekor. ø Teller 20cm, H. Enten 8,5 cm.
Zeptermarken, roter bzw. blauer Reichs-
apfel, einmal Kriegskreuz und einmal
Jubiläumsmarke 1913. Zustand A.
€ 350 | \$ 371



638 TEESERVICE WEINRANKENDEKOR.
Herend.
Porzellan, grün, schwarz und gold
staffiert. Insg. 8 Teile, best. aus 2 Teetas-
sen, 2 Tee-UT, Teekanne, Milchkännchen,
Blattschälchen, Tablett. Firmenmarke.
Zustand A.
€ 500 | \$ 530



639 FIGÜRLICHER LEUCHTER.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.54,5 cm. Marke in der Art von Meissen.
Zustand C.
€ 50 | \$ 53



640 KONVOLUT 5 BÄRENFIGUREN.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, weiß und tlw. sparsam staffiert.
H.8-20,5 cm. Verschieden gemarkt.
Zustand A. **Beilage:** Bär in Braun.
€ 50 | \$ 53



641 KONVOLUT 5 BILDPLATTEN UND 3 TELLER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Schwertermarke, Teller mit 2 Schleifstrich-
en. Zustand A-A/B. **Beilage:** Notgeld.
Meissen.
€ 100 | \$ 106



642 KONVOLUT 3 TELLER, 3 TASSEN, 3 UT, ASCHER, LÖFFEL.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Schwertermarke, tlw. mit 2 oder 4 Schleif-
strichen. Zustand A-A/B. **Beilage:** Löffel.
Ohne Marke.
€ 150 | \$ 159



643
18 DURCHBRUCHTELLER MIT ÜBER-DEKORIERTEM ZWIEBELMUSTER.
Meissen.
Porzellan, unterglasurblaues Dekor, farbig und gold überdekoriert. ø 20,5 cm.
Schwertermarke. Zustand A/B. **Beilage:** Kleiner Durchbruchsteller. Meissen.
€ 400 | \$ 424



644
KONVOLUT INDISCH PURPUR DEKOR.
Meissen.
Porzellan, purpur und gold staffiert. Insg. 12 Teile, best. aus 2 Durchbruchtellern (ø 23,5cm), 2 Tellern (ø 22cm/16cm), 6 Schälchen versch., Handleuchter, Dose. Schwertermarke, zweimal 2 Schleifstriche. Zustand A.
€ 150 | \$ 159



645
KLEINE KANNE MIT BLUMENDEKOR.
Berlin. KPM.
Porzellan, unterglasurblaues Dekor.
H.17 cm. Zeptermarken, roter Reichsapfel, Palastmarke Wilhelm II. mit Jahreszahl 1891. Zustand A/B.
€ 500 | \$ 530



652
GÄRTNERKNABE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.12 cm. Schwertermarke, 15, Bossierernummer 131, Malernummer 11. Zustand B.
€ 300 | \$ 318



653
PAAR GEWÜRZGEFÄßE MIT PUTTEN.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.12,5 cm. Zeptermarken. Zustand A/B und B/C.
€ 300 | \$ 318



654
MYTHOLOGISCHE GRUPPE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.27 cm. Schwertermarke, 631, Bossierernummer 117. Zustand C.
€ 600 | \$ 636



646
TELLER MIT PORTRÄT FRIEDRICH DES GROßen.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig staffiert. ø 24 cm.
Zeptermarken. Zustand C.
€ 500 | \$ 530



647
KONVOLUT 5 TASSEN MIT UNERTASSEN VERSCHIEDEN.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.
Zeptermarken, einmal Adlermarke mit CT, einmal roter Reichsapfel. Zustand A/B-B.
€ 800 | \$ 848



648
KONVOLUT MILCHKÄNNCHEN, 3 TASSEN, 6 UNERTASSEN.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig staffiert.
Zeptermarken. Zustand A-C.
€ 300 | \$ 318



655
KLEINER TISCHSPIEGEL MIT ZWEI PUTTEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.34 cm. Schwertermarke mit Schleifstrich. Zustand C.
€ 600 | \$ 636



656
ALLEGORIE ,DIE MUSIK'.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.30 cm. Zeptermarken, roter Reichsapfel, 423, versch. Prägezeichen, Malersignet. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



657
ALLEGORIE DER GEOMETRIE.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.30 cm. Zeptermarken, roter Reichsapfel, 418h geprägt. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



649
ZUCKERDOSE MIT BATAILLENSZENEN.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig staffiert. H.12cm, ø 11,5 cm. Zeptermarken. Zustand C.
Beilage: Trembleuse und 3 kleine Teller mit Vogeldekor. Berlin. KPM.
€ 500 | \$ 530



650
SCHREIBZEUG MIT ALLEGORIE UND BLÜTEN.
Frankreich.
Porzellan, Bronzemontierung.
18,5x29x16 cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 100 | \$ 106



651
AUGUST DER STARKE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.22,5 cm. Schwertermarke, 73068, Bossierernummer 137 mit Jahreszeichen, Malernummer 81. Zustand B/C.
€ 500 | \$ 530



658
2 GROSSE RUNDE PLATTEN MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. ø 38,5 cm. Schwertermarke. Zustand B.
€ 300 | \$ 318



659
TÊTE-À-TÊTE.
Frankreich.
Porzellan, kobaltblauer Fond mit Goldornament und Edelsteindekor. Insgesamt 8 Teile, best. aus kleinem Tafelaufsatz, Mokkakanne, 2 Tassen mit Untertassen, Milchkännchen und Zuckerdose.
Marke in der Art von Sèvres. Zustand B-C.
€ 500 | \$ 530



660
KONVOLUT TASSE MIT UNERTASSE, DURCHBRUCHTELLER, KARAFFE, KLEINE VASE, DOSE, BLATTSCHALE, 2 BECHERCHEN BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Einmal Marcolini-Marke, Schwertermarke, dreimal 2 Schleifstriche. Zustand A, Karaffe B.
€ 120 | \$ 127



661
KONVOLUT 11 TELLER VERSCH. UND 1 SCHALE BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 18,5-24 cm. Schwertermarke, zweimal Marcolini-Marke, viermal Punkt-Marke.
Zustand A/B-B, einmal C.
€ 150 | \$ 159



662
KONVOLUT 10 TELLER VERSCHIEDEN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 16-24,5 cm. Verschieden gemarkt, u.a. Schwertermarke, tlw. mit mehreren Schleifstrichen. Zustand A/B.
€ 100 | \$ 106



663
KONVOLUT TELLER, SCHALE, KL. VASE, STANGENVASE DEKOR ,ROTER DRACHE'.
Meissen.
Porzellan, orangerot und gold staffiert.
Teller ø 20,5cm, Schale L.26,5cm, Vasen H.6,5cm/ 25,5 cm. Schwertermarke.
Zustand A.
€ 100 | \$ 106



664
KONVOLUT 4 TELLER VOGEL- UND BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 25-26 cm. Schwertermarke, einmal Marcolini-Marke. Zustand A/B und C.
€ 100 | \$ 106



665
KONVOLUT 3 DURCHBRUCHSCHALEN, 2 DURCHBRUCHTELLER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Schwertermarke, einmal Marcolini-Marke mit Schleifstrich. Zustand A/B-B.
€ 350 | \$ 371



666
KONVOLUT 7 PRUNKTELLER BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 23-31 cm. Schwertermarke, einmal 2 und einmal 4 Schleifstriche. Zustand A-B.
€ 350 | \$ 371



667
5 PRUNKTELLER MIT OBSTDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 26-30,5 cm. Schwertermarke.
Zustand A. **Beilage:** Durchbruchschale.
Meissen. Schleifstrich.
€ 350 | \$ 371



668
10 TELLER MIT WATTEAUSZENEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 21 cm. Schwertermarke, achtmal mit Schleifstrich. Zustand A/B-B.
€ 250 | \$ 265



669
GROßer TELLER MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 39,5 cm. Schwertermarke mit Schleifstrich. Zustand A/B.
€ 100 | \$ 106



670
KONVOLUT 2 KLEINE TELLER, HUMPEN, TEEDOSE UND VASE.
Meissen.
Porzellan, unterglasurblaues Dekor. Tlw. gold staffiert. Dreimal Schwertermarke, einmal Jubiläumsmarke 1910. Zustand A-B.
€ 250 | \$ 265



671
VASE MIT AUFGELEGTEM BLÜTEN- UND OBSTDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 11 Teile, best. aus ovaler Fischplatte L.44cm, 10 Tellern ø 24cm. Gemarkt. Zustand B.
€ 200 | \$ 212



672
FISCHSERVICE FÜR 10 PERSONEN.
In der Art von Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 11 Teile, best. aus ovaler Fischplatte L.44cm, 10 Tellern ø 24cm. Gemarkt. Zustand B.
€ 200 | \$ 212



673
RESTSERVICE MIT LORBEERFESTONS.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 15 Teile, best. aus 4 Speisetellern ø 25cm, 3 tiefen Tellern ø 25cm, 3 Schalen ø 24/26cm, 2 große Anbietsteller ø 28,5cm, 1 Untersatz ø 23cm, 2 eckigen Schalen. Marke in der Art von Wien. Zustand B-B/C.
€ 600 | \$ 636



674
BEISTELLTISCH MIT BLUMENDEKOR.
Thüringen. VEB Porzellanmanufaktur Plaue.
Porzellan, unterglasurblaues Dekor, gold staffiert. H.67,5 cm. Firmenmarke. Zustand A/B. **Beilage:** Vase mit Blumen-dekor. Royal Dux.
€ 1.200 | \$ 1.272



675
GROÙE GRUPPE ,BESUCH BEI DER GROÙMUTTER'.
Rudolstadt-Volkstedt.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.38 cm. Firmenmarke auf Sockel.
Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



676
GRUPPE ,VIER JAHRESZEITEN'.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13,5 cm. Schwertermarke, 1068, Malernummer 20. Zustand C.
Der Herbst fehlt.
€ 500 | \$ 530



677
SÄNGERIN AUS DER AFFENKAPELLE.
Meissen. Modell J.J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12 cm. Schwertermarke, 60018, Bossierernummer 142 mit Jahreszeichen, undeutliche Malernummer. Zustand A.
€ 400 | \$ 424



678
KONVOLUT ZWEI ROTKEHLCHEN, EIN KANARIENVOGEL.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H.9cm/10 cm.
Schwertermarke, einmal A54/zweimal 735, 64 bzw. zweimal 147 mit Jahreszei-chen. Zustand A. **Beilage:** Vogel. Karl Ens.
€ 500 | \$ 530



679
JAPANER MIT TABLETT.
Meissen. Modell P. Reinicke.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.16 cm. Schwertermarke, 437,
105 mit Jahreszeichen. Zustand B.
€ 300 | \$ 318



680
ZWEI GÄRTNERKINDER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12,5 cm. Schwertermarke, F24/F24x,
Bossierernummer 106 bzw. 117 mit
Jahreszeichen, einmal Malernummer 12.
Zustand A/B und B.
€ 500 | \$ 530



681
KLEINE VERKLEIDETE AMORETTE.
Meissen. Modell M.V. Acier.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.10 cm. Schwertermarke, 3,
Bossierernummer 136. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



688
GROÙE BODENVASE MIT EINSATZ.
Berlin. KPM.
Porzellan, weiß. H.66 cm.
Zeptermarken. Zustand A.
€ 500 | \$ 530



689
AMOR PFEILE SCHLEIFEND.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12 cm. Marke in der Art von Meissen.
Zustand C.
€ 200 | \$ 212



690
DEVISENKIND ,JE LES BALANCE'.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.14,5 cm. Schwertermarke mit
2 Schleifstrichen, F2, Bossierernummer 58,
Malernummer 41. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



682
**KONVOLUT HÜHNER FÜTTERNDES
MÄDCHEN, GÄRTNERIN M. BLUMEN-
GIRLANDE U. SCHÄFERIN MIT LAMM.**
Meissen. Modelle einmal J.J. Kaendlar und
zweimal M.V. Acier. Porzellan, farbig und
gold staffiert. H.12cm/17cm/18,5 cm.
Einmal Pfeiffermarke, zweimal Schwerter-
marke, 2814/F67/F73, Bossierernummern
110/136/127, Malernummern 29/59/29.
Zustand B-C.
€ 800 | \$ 848



683
2 LIEBESPAARE.
Meissen. Modell E.A. Leuteritz bzw. M.V.
Acier.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.26,5cm/18,5 cm. Schwertermarke,
573x/D95, Bossierernummern 115
mit Jahreszeichen bzw. 76, einmal
Malernummer 12. Zustand B und C.
€ 800 | \$ 848



684
TÈTE-À-TÈTE MIT WATTEAUSZENEN.
Frankreich.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Edel-
steindekor. Insgesamt 8 Teile, best. aus
Tablett, Kanne, 2 Tassen mit Untertassen,
Milchkännchen, Zuckerdose. Marke in der
Art von Sèvres. Szene auf dem Tablett sig-
niert ,N. Wattiéaux'. Zustand B-C.
€ 800 | \$ 848



691
**TRAUBENVERKÄUFER AUS DER
SERIE DER ,CRIS DE PARIS'.**
Meissen. Modell J.J. Kaendlar
und P. Reinicke.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.14 cm. Schwertermarke, 7, Bossierer-
nummer 130 mit Jahreszeichen.
Zustand C.
€ 400 | \$ 424



692
GÄRTNERPAAR.
Meissen. Modell E.A. Leuteritz
zugeschrieben.
Porzellan, farbig und sparsam gold
staffiert. H.13 cm. Schwertermarke, Y34,
Bossierernummer 43, Malernummer 45.
Zustand B/C.
€ 900 | \$ 954



693
ALLEGORIE ,DER SOMMER'.
Meissen. Modell J.C. Schönheit.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.15,5 cm. Schwertermarke, G92,
Bossierernummer 12, Malernummer 46.
Zustand C.
€ 600 | \$ 636



685
**PAAR BILDPLATTEN MIT ALTER
DAME UND ALTEM MANN.**
Berlin. KPM. Nach Gemälden
von Balthasar Denner.
Porzellan, farbig bemalt. Ohne Rahmen
16 x 23,5 cm. Zeptermarken mit KPM
geprägt, 275X223 bzw. 237 158 geprägt.
Zustand A/B.
€ 1.200 | \$ 1.272



686
VASE MIT BLAUEM DEKOR.
Berlin. KPM.
Porzellan, blaues Dekor. H.21 cm.
Zeptermarken, roter Reichsapfel.
Zustand A.
€ 200 | \$ 212



687
**WANDPLAKETTE MIT VESTALIN AUF
LÖWE IM RELIEF.**
Selb. Rosenthal. Entwurf Ferdinand
Liebermann.
Porzellan, weiß. ø 22 cm.
Firmenmarke. Auf Vorderseite bez.
,Ferdinand Liebermann 18'. Zustand B.
€ 120 | \$ 127



694
**TASSE UND UNTERTASSE
,VÖLKERSCHLACHT BEI LEIPZIG'.**
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.8,5 cm / ø 14 cm. Zeptermarken, roter
Reichsapfel, Kriegsmarke, 1813-1913 in
Schwarz, 103/104 100 in Schwarz.
Zustand A.
€ 400 | \$ 424



695
**AUFSATZVASE MIT FIGÜRLICHEN
SZENEN.**
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.46,5 cm. Marke in der Art von Wien.
Zustand B. Deckel zerbrochen.
€ 1.000 | \$ 1.060



696
**LEUCHTER MIT
SCHMETTERLINGSDEKOR.**
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 21 cm.
Schwertermarke, Bossierernummer 46.
Zustand A/B.
€ 2.000 | \$ 2.120



697
POTPOURRIVASE MIT PUTTO UND LÄNDLICHEN GESELLSCHAFTEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.34 cm. Zeptermarken. Zustand C.
€ 600 | \$ 636



698
SCHLANGENHENKELVASE.
Meissen.
Porzellan, blau und gold staffiert.
H.48 cm. Schwertermarke. Zustand C.
Beilage: Prunkteller. Meissen.
€ 300 | \$ 318



699
MUSCHELSCHALE MIT KAKIEMONDEKOR ‚GELBER LÖWE‘.
Porzellan, farbig staffiert. L.21 cm.
Marke in der Art von Meissen.
Zustand A/B.
€ 300 | \$ 318



706
GROÙE GRUPPE ‚HAUSKONZERT‘.
Rudolstadt-Volkstedt.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.34 cm. Firmenmarke mit Schleifstrich.
Zustand C.
€ 1.000 | \$ 1.060



707
KONVOLUT SCHLANGENHENKELVASE UND 2 VASEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.28,5cm/14cm/11 cm. Schwertermarke,
einmal Pfeiffermarke. Zustand A und B.
€ 450 | \$ 477



708
LEUCHTER MIT ALLEGORIE DES SOMMERS.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.38 cm. Schwertermarke, 1255, 2 in Gold.
Beilage: Kavalier mit Hund.
€ 450 | \$ 477



700
VASE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.37 cm. Schwertermarke mit
Schleifstrich. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



701
ZWEI PRUNKTELLER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 28cm/27,5 cm. Schwertermarke, einmal
mit 2 Schleifstrichen. Zustand A und A/B.
€ 200 | \$ 212



702
KONVOLUT GÄRTNERKIND, VIER PUTTEN ALS ALLEGORIEN ‚SOMMER‘ UND ‚FRÜHLING‘, ALS SOLDAT UND ALS AUSRUFER.
Meissen. Modelle dreimal J.J. Kaendler,
zweimal M.V. Acier. Porzellan, farbig und
tlw. gold staffiert. H.8,5cm/10cm/12,5cm/
zweimal 13 cm. Schwertermarke,
15/60097/60349/zweimal A64.
Zustand A-C.
€ 500 | \$ 530



709
KÖNIG SCHEHEREBAN UND SCHEHERAZADE AUS DER SERIE ‚1001 NACHT‘.
Meissen. Modell P.Strang.
Porzellan, weiß. Im Sockelbereich blau und
gold staffiert. H.17,5 cm/20 cm. Schwerter-
marke, 67081/67082, Bossierernummern
95 bzw. 146 mit Jahreszeichen. Zustand A.
Beilage: Meissener Kritzelbüchlein.
€ 350 | \$ 371



710
KONVOLUT ALLEGORIE ‚DAS FEUER‘ UND 2 GÄRTNERKINDER.
Meissen. Modelle zweimal J.J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.11cm/12cm/13,5 cm. Schwertermarke,
F11 (?)/17/C97, zweimal Bossierernum-
mern 133/28, 62/58. Zustand B/C und C.
€ 500 | \$ 530



711
GROÙER KAVALIER.
Meissen. Modell J.C. Schönheit.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.50 cm. Schwertermarke, 2868.
Zustand C.
€ 800 | \$ 848



703
JAPANER UND SITZENDER ORIENTALE.
Meissen. Modelle P. Reinicke und P.
Scheurich.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12,5cm/6,5 cm. Schwertermarke,
einmal ein Schleifstrich, A1147/436, 142 mit
Jahreszeichen/10. Zustand A und C.
€ 300 | \$ 318



704
VIER DAMEN BEIM HAUSKONZERT.
Wohl Thüringen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.32,5 cm. Pfeilmarke unterglasurblau auf
Sockel. Zustand B/C. Werkseitig großer
Brandriss im Schoß der singenden Dame.
€ 1.000 | \$ 1.060



705
HAUSKONZERT MIT TANZ.
Deutschland.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.26,5 cm. Gemarkt. Zustand C.
€ 1.000 | \$ 1.060



712
GROÙE RUNDE PLATTE UND TIEFER TELLER.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. ø 39 cm/27 cm.
Schwertermarke. Zustand B/C und C.
€ 500 | \$ 530



713
10 DESSERTTELLER MIT OBSTDEKOR.
Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 22 cm. Zeptermarken, Modellnummern
in schwarz, tlg. versch. Prägezeichen und
rote Malersignets. Zustand A.
€ 500 | \$ 530



714
GÄRTNERMÄDCHEN MIT TRAUBEN.
Meissen. Modell J.J. Kaendler.
Porzellan, farbig staffiert. H.12 cm.
Punkt-Marke. Zustand C.
€ 600 | \$ 636



**715
GROßES RESTSERVICE BLUMENDEKOR.**

Nymphenburg.
Porzellan, farbig staffiert. Tlw. Goldrand.
Insg. 135 Teile, best. aus: 9 Speisetellern
(2x Goldrand), 12 tiefen Tellern (4x Goldrand),
20 Kuchentellern (12x Goldrand),
9 kleinen Beilagentellerchen, 8 Suppentassen,
8 Suppen-UT, 12 Kaffeetassen,
13 Kaffee-UT (1x ohne Goldrand),
10 Mokkatassen, 8 UT, Kaffeekanne,
Mokkakanne, Teekanne, 2 runden
Terrinen, großem rechteckigem Tablett,
kleinem rechteckigen Tablett, kleinem
ovalen Tablett, Milchkännchen, Zuckerdo-
se, Buttergefäß, Senfgefäß (?), Sauciere,
Henkelschale, 10 Schälchen versch.,
2 ovalen Platten. Firmenmarke.
Zustand A-B. **Beilage:** Löffel und
5 Eierbecher. Ohne Marken.

€ 1.200 | \$ 1.272

**716
KINDERPAAR MIT VOGELNEST.**

Höchst. Modell C. Ries.
Porzellan, farbig staffiert. H. 10 cm.
Radmarke. Zustand B.

€ 500 | \$ 530



**718
TEESERVICE MIT INDIANISCHEN
BLUMEN.**

Herend.
Porzellan, grün und gold staffiert. Insg.
8 Teile, best. aus Teekanne, 2 Teetassen,
2 UT, Milchkännchen, Blattschälchen,
Tablett. Firmenmarke. Zustand A.

€ 500 | \$ 530

**719
GROßES SPEISESERVICE
MIT BLUMENDEKOR.**

Berlin. KPM.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Insg. 120 Teile, best. aus 11 Speisetellern
Ø 26 cm, 11 Vorspeisenteller Ø 22 cm,
11 Kuchentellern Ø 20 cm, 11 Gebäck-
tellern Ø 14,5 cm, Gebäckschale, Sauciere
mit Löffel, Terrine mit Deckel, ovaler
Schale, rechteckiger tiefer Schale,
2 rechteckigen flachen Schalen,
Zuckerdose, Milchkännchen,
11 Suppentassen, 11 Suppen-UT,
12 Kaffeetassen, 10 Teeetassen, 22 UT.
Zeptermarke, roter Reichsapfel.
Zustand A.

€ 1.200 | \$ 1.484

**725
MOHR MIT KAKDU.**

Meissen. Modell P. Scheurich.
Porzellan, farbiges Dekor. H. 21,5 cm.
Schwertermarke, 67073, 240 mit Jahres-
zeichen. Zustand B/C.

€ 1.000 | \$ 1.060



**726
BERGMANN.**

Nymphenburg.
Porzellan, weiß. H. 26 cm.
Grüne Firmenmarke, Prägemarke, 889 4
geprägt. Zustand A.

€ 250 | \$ 265

**727
VIERKANTVASE MIT ORCHIDEEN-
DEKOR UND SCHMETTERLING.**

Nancy. Daum Frères.
Farbloses mattgeätztes Glas. Überfang
in Hellviolett und Gold. H. 19 cm.
Am Boden bez. „Daum Nancy“ mit
Lothringer Kreuz. Zustand C.

€ 400 | \$ 424

**728
KONV.: JAPANERIN AUS DEM HOCH-
ZEITSZUG, SOLDAT MIT TORNISTER,
4 KL. SOLDATEN ALS DIE 4 ELEMENTE.**

Berlin. KPM. Modell u.a. einmal von A.
Amberg, fünfmal von P.Schley. Porzellan,
weiß. H. 22-28 cm. Zeptermarke, verschie-
dene Prägezeichen, viermal schwarzes
Kriegskreuz. Auf Sockel jeweils bez.
,Amberg‘ bzw. „P. Schley“. Zustand A-C.

€ 500 | \$ 530



**729
TANZENDES TRACHTENPAAR.**
Wächtersbacher Steingutfabrik.
Heller Scherben, farbige Glasur. H.25 cm.
Firmenmarke für Kunstabteilung Christian
Neureuther. Zustand C.
€ 50 | \$ 53



**730
TELLER MIT DARSTELLUNG EINER
WANDERGRUPPE.**
Meissen.
Porzellan, blaues Dekor. ø 25,5 cm.
Schwertermarke. Zustand A.
€ 300 | \$ 318



**731
TEEWAGEN MIT ABNEHMBAREM
TABLETT.**
Metall, Spiegelglas. 69x74x38 cm.
Zustand B.
€ 400 | \$ 424



**738
VASE MIT IRISDEKOR.**
Nancy. Emile Gallé.
Farbloses Glas, milchig weiß hinterfangen.
Überfang in Violett. H.28,5 cm.
Auf Wandung bez. ,Gallé', hochgeäetzt.
Zustand C.
€ 400 | \$ 424



**739
KLEINE VASE MIT SEENLANDSCHAFT.**
Nancy. Emile Gallé.
Farbloses Glas, milchig weiß und gelb
hinterfangen. Überfang in Olivgrün.
H.14,5 cm.
Auf Wandung bez. ,Gallé', hochgeäetzt.
Zustand C.
€ 400 | \$ 424



**740
VIERKANTVASE MIT FADENEINLAGE.**
Klostermühle. Johann Lötz Wwe.
Gelbes Glas mit grüner Fadeneinlage,
irisierend. H.12 cm.
Ohne Marke. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



**732
DECKENLAMPE MIT
WEINLAUBDEKOR.**
Frankreich.
Farbloses Glas, mit milchig weißen und
roten fleckenförmigen Pulvereinschmel-
zungen. Metallmontierung. H. 83 cm.
Ohne Marken. Zustand B/C.
€ 800 | \$ 848



**733
SCHLAFENDE MIT PUTTO.**
Nymphenburg. Wackerle.
Heller Scherben, farbiger Dekor. H.38 cm.
Prägemarke, 571 1. Auf Sockel bez. ,Wa-
ckerle'. Zustand C.
€ 900 | \$ 954



**734
DOSE.**
Paris. René Lalique.
Milchglas, Metallmontierung. H.5,5cm,
ø 8 cm. Am Boden bez. ,Lalique France'.
Zustand A/B. **Beilage:** Schale mit
Figurenfries.
€ 150 | \$ 159



**741
JUNGE AUF ESEL.**
Zsolnay. Ungarn.
Porzellan, farbiges Dekor. H.25,5 cm.
Firmenmarke. Auf Sockel bez. ,Sinko A.'.
Zustand A.
€ 250 | \$ 265



**742
VASE MIT PFAUENDEKOR.**
Verreries de Saint-Denis. Legras & Cie.
Farbloses Glas, milchig weiß hinterfangen
mit blauen, gelben und orangefarbenen
Pulvereinschmelzungen. Emaildekor.
H.15 cm. Auf Wandung bez. ,Legras', in
Schwarz. Zustand B.
€ 200 | \$ 212



**743
KUGELSPIELERIN.**
Meissen. Modell W. Schott.
Porzellan, farbiges Dekor. H.35 cm.
Schwertermarke, Q180, Bossierernummer
42, Malernummer 1. Zustand C.
€ 1.400 | \$ 1.484



**735
DECKENLAMPE.**
Dijon. Jean Noverdy.
Farbloses Glas, mit milchig weißen, oran-
gefärbenen und blauen Pulvereinschmel-
zungen. Messingmontierung. H.94 cm.
Auf 5 Schirmen bez. ,Noverdy France'.
Zustand B. Elektrifiziert.
€ 2.500 | \$ 2.650



**736
GROÙE DECKENLAMPE STIL ART
DECÓ.**
Epinay-sur-Seine. Verreries Schneider
- zugeschrieben.
Farbloses Pressglas, mit milchig weißen,
orangefarbenen und violetten Pulverein-
schmelzungen. Metallmontierung. H.107 cm.
Ohne Marke. Zustand B. Elektrifiziert.
€ 2.300 | \$ 2.438



**737
DECKENLAMPE.**
Frankreich.
Farbloses Glas, mit orangeroten und gel-
ben Pulvereinschmelzungen. Metallmon-
tierung. Höhe 72 cm. Auf den Schirmen
undeutlich bezeichnet. Zustand A/B.
€ 1.400 | \$ 1.484



**744
IRISIERENDE VASE MIT AUFGELEGTEM
ORNAMENT.**
Wohl Klostermühle. Johann Lötz Wwe.
Glas mit irisierendem kobaltblauem Dekor.
H.21 cm.
Ohne Marke. Zustand A. Werksseitige
Luftblase am oberen Mündungsrand.
€ 350 | \$ 371



**745
ENGHALSVASE 'COBALT PAPILLON'.**
Klostermühle. Johann Lötz Wwe.
Glas mit irisierendem kobaltblauem Dekor.
H.13 cm. Ohne Marke. Zustand A. Werksseitige
Luftblase am oberen Mündungsrand.
€ 400 | \$ 424



**746
DECKENLAMPE.**
Lunéville. Muller Frères.
Farbloses Glas, mit milchig weißen, grü-
nen, rosafarbenen und violetten Pulverein-
schmelzungen. Messingmontierung. H.67
cm. Auf allen Schirmen bez. ,Muller Fres
Lunéville'. Zustand C. Elektrifiziert. Unter-
halb der Montierung mehrere Chips.
€ 550 | \$ 583



**747
GROÙE SCHALE AUF KUGELFÜÙEN.**
Klostermühle. Johann Lötz Wwe.
Hellgrünes Glas, schwarzer Rand und
Füße. H.13 cm.
Ohne Marke. Zustand A/B. Werkseitige
Luftblasen in Wandung.
€ 800 | \$ 848



**748
SOLIFLORE MIT CLEMATISDEKOR.**
Nancy. Emile Gallé.
Farbloses Glas, milchig weiß und rosa-
farben hinterfangen. Überfang in Braun.
H.22 cm. Auf Wandung bez. ,Gallé',
hochgeätzt. Zustand A. Werksseitig viele
kleine Bläschen im rosa Grund.
€ 500 | \$ 530



**749
KLEINE VASE MIT WISTERIA-DEKOR.**
Nancy. Emile Gallé.
Farbloses Glas, gelb hinterfangen.
Überfang in Hellviolett. H.24,5 cm.
Auf Wandung bez. ,Gallé', hochgeätzt.
Zustand A. Oberer Rand beschliffen.
Werkseitig innen große Blase.
€ 500 | \$ 530



**756
KLEINE VASE MIT WINDENDEKOR.**
Verreries d'Art de Lorraine. Meisenthal.
Farbloses Glas, milchig hinterfangen.
Überfang in Violett. H.15 cm.
Unterhalb bez. ,D. Christian Meisenthal
Lorraine'. Zustand A/B.
€ 900 | \$ 954



**757
KLEINE LAMPE MIT WALDLANDSCHAFT.**
Nancy. Daum Frères.
Farbloses Glas, mit gelben und orange-
farbenen Pulvereinschmelzungen. Email-
dekor. Metallmontierung. Elektrifiziert.
H.17,5 cm. Auf Wandung bez. ,Daum
Nancy' mit Lothringer Kreuz. Zustand B.
€ 2.000 | \$ 2.120



**758
KLEINE MUSCHELSCHALE MIT
WAPPEN.**
Russland.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
L.12,5 cm. Marke wohl ,JH' (ligiert) unter
Krone und Jahreszahl 1904. Zustand B/C.
€ 150 | \$ 159



**750
SOLIFLORE MIT HORTENSIENDEKOR.**
Nancy. Emile Gallé.
Farbloses Glas, milchig weiß und rosafar-
ben hinterfangen. Überfang in Lila und
Grün. H.20,5 cm.
Auf Wandung bez. ,Gallé', hochgeätzt.
Zustand A/B.
€ 500 | \$ 530



**751
KLEINE VASE MIT SEEROSEN UND
WALDLANDSCHAFT.**
Nancy. Emile Gallé.
Farbloses Glas, milchig weiß, rosafarben
und hellgrün hinterfangen. Überfang in
Hellgrün und Olivgrün. H.15 cm.
Auf Wandung bez. ,Gallé'. Zustand A/B.
Oberer Rand beschliffen.
€ 500 | \$ 530



**752
PAAR VASEN MIT APPLIZIERTEN
HANDHABEN.**
Wohl Klostermühle. Johann Lötz Wwe.
Rotbraunes Glas, schwarzer Rand und
Handhaben. H. je 15 cm.
Ohne Marken. Zustand A. Werksseitig
kleine Luftblasen in Wandung.
€ 900 | \$ 954



**759
EISVOGEL.**
Nymphenburg.
Porzellan, farbiges Dekor. H.13,5 cm.
Prägemarke, 187 4 geprägt, auf Sockel
<F.C. 1917> in Schwarz. **Beilage:** Enten-
paar. Thüringen. Galluba & Hofmann. Bez.
,C. Brasch'.
€ 280 | \$ 297



**760
IONISCHE TÄNZERIN.**
Selb. Rosenthal. Modell B. Boehs.
Porzellan, farbiges Dekor. H.23,5 cm.
Firmenmarke. Am Sockel bez. ,B. Boehs'.
Zustand A. Werkseitig kleines Loch im
Bereich der rechten Schulter.
€ 300 | \$ 318



**761
,LIEBESZAUBER'.**
Selb. Rosenthal. Modell A. Caasmann.
Porzellan, farbiges Dekor. H.25 cm.
Firmenmarke. Zustand A.
€ 300 | \$ 318



**753
VASE MIT STILISIERTEM BLUMENFRIES.**
Epinay-sur-Seine. Verreries Schneider,
'Le Verre Français'.
Farbloses Glas mit milchig weißen, oran-
gefärbenen und gelben Pulvereinschmel-
zungen. Überfang in Violett und Blau.
H.14,5 cm. Auf Wandung bez. ,Charder',
hochgeätzt. Am Standfuß bez. 'Le Verre
Français'. Zustand A.
€ 500 | \$ 530



**754
VASE MIT DISTELDEKOR.**
Nancy. Emile Gallé.
Rauchbraunes Glas, Emaildekor.
H.13 cm. Unterhalb bez. ,E. Galle Nancy'.
Zustand A/B.
€ 1.200 | \$ 1.272



**755
VASE MIT DISTELDEKOR.**
Nancy. Emile Gallé.
Farbloses mattgeätztes Glas, Emaildekor.
H.18,5 cm. Unterhalb bez. ,Galle deposé'.
Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



**762
KONVOLUT KLEINE JARDINIÈRE,
SCHALE MIT TRUTHAHN, ENTENFIGUR
UND MÄUSEPAAR.**
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbiges Dekor. H.6,5/8/12cm,
Jardinière 12 x 16 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand A.
€ 300 | \$ 318



**763
KLEINE JARDINIÈRE MIT
LIBELLENDEKOR.**
Kopenhagen. Königliche Manufaktur.
Porzellan, farbiges Dekor. 12x30x13,5 cm.
Firmenmarke. Zustand A.
€ 450 | \$ 477



**764
SCHALE MIT FRAUENFIGUR UND
SCHALE MIT BLÄTTERN.**
Kopenhagen.
Porzellan, farbiges Dekor. L. je 19 cm.
Firmenmarke Royal Copenhagen,
Firmenmarke Bing & Groendahl.
Zustand A und C.
€ 450 | \$ 477



**765
ZWEI VASEN.**
Zsolnay. Ungarn.
Keramik mit Eosin-Lüsterglasur.
H.7cm/8,5 cm.
Firmenmarke. Zustand A und C.
€ 250 | \$ 265



**766
KLEINE VASE MIT MOHNBLÜTEN.**
Rörstrand.
Porzellan- und Fayencemanufaktur,
Lidköping, Schweden.
Porzellan, pastellfarbenes Dekor. H.10 cm.
Firmenmarke, 70104 MP. Zustand A.
€ 350 | \$ 371



**767
ZWEI VASEN MIT FLORALEM DEKOR.**
Verschiedene Herkunft.
Grünes Glas mit Gold- und Emaildekor
bzw. Farbloses Glas mit milchig weißen
und rosafarbenen Pulvereinschmelzungen.
Einmal Zinnmontierung. Einmal metallene
florale Auflagen. H.11,5cm/29,5 cm.
Ohne Marken. Zustand B und B/C.
€ 300 | \$ 318



**768
KONVOLUT ZWEI VASEN,
EINE SCHALE.**
Glas mit Lüsterdekor. H.5cm/9,5cm/10,5
cm. Zustand A/B und C.
€ 400 | \$ 424



**769
KLEINE VIERKANTVASE MIT
FLORALEM DEKOR.**
Glas mit Lüsterdekor. H.5cm/9,5cm/10,5
cm. Zustand A/B und C.
€ 100 | \$ 106



**770
ZWEI VASEN MIT FLORALEM DEKOR.**
Frankreich.
Farbloses Glas, mit milchig weißen und
hellgrünen Pulvereinschmelzungen. Über-
fang in Olivgrün/ Farbloses Glas, milchig
weiß und rosa hinterfangen. Überfang in
Grün und Rosa. H.20cm/25 cm. Auf Wan-
dung versch. bez., hochgeätzt. Zustand A.
€ 400 | \$ 424



**771
VASE MIT BIRKENWALD.**
Lamartine.
Farbloses Glas mit hellblauen Pulverein-
schmelzungen. Emaildekor. H.19 cm.
Auf Wandung am Fuß bez. ‚Lamartine‘.
Zustand A.
€ 350 | \$ 371



**772
KLEINE VASE MIT FLORALEM DEKOR.**
Nancy. Emile Gallé.
Farbloses Glas, milchig weiß und gelb hin-
terfangen. Überfang in Orange. H.9,5 cm.
Auf Wandung bez. ‚Gallé‘, hochgeätzt.
Zustand A. Oberer Rand beschliffen.
Werkseitig Blasen von innen.
€ 400 | \$ 424



**773
LIEGENDER LEOPARD.**
Nymphenburg.
Porzellan, gelbes und braunes Dekor.
H.11,5cm, L.25,5 cm.
Prägemarke, 153 11 geprägt. Zustand A.
Werkseitige Brandfehler.
€ 250 | \$ 265



**774
VASE MIT BAUM UND VÖGELN,
SCHALE MIT FROSCH.**
Kopenhagen. Königliche Manufaktur.
Porzellan, farbiges Dekor. H. Vase 21cm,
L. Schale 9,5 cm.
Firmenmarke. Zustand A.
€ 180 | \$ 191



**775
KONVOLUT SCHALE MIT MÖWE,
SCHALE MIT ENTENPAAR, SCHALE MIT
KIND UND HUND, MÖWENFIGUR UND
VASE MIT ORCHIDEEN.**
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbiges Dekor.
Verschieden gemarkt. Zustand A.
Einmal C.
€ 250 | \$ 265



**776
TELLER UND VASE.**
Bonn.
Porzellan, gold staffiert und heller Scher-
ben mit hellblauer Glasur und farbigem
Dekor. H. Vase 13,5cm, ø 22,5 cm.
Gemarkt. Zustand B.
€ 100 | \$ 106



**777
KONVOLUT SAUCIERE,
KANNE UND KLEINE VASE.**
Selb. Rosenthal.
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.
H.8,5/10,5/13,5 cm. Firmenmarke Selb.
Firmenmarke RC ‚Bavaria‘. Firmenmarke
RC ‚Madeleine‘. Zustand A-C.
€ 150 | \$ 159



**778
KONVOLUT DREI VASEN.**
Selb. Hutschenreuther. Entwurf F. Klee.
Porzellan, gold und einmal schwarz und
einmal grün staffiert. H.12,5cm/14 cm.
Firmenmarke. Zustand B.
€ 150 | \$ 159



**779
TERRIER.**
Kopenhagen. Bing & Groendahl.
Porzellan, braunes und schwarzes Dekor.
H.21 cm.
Firmenmarke. Zustand A.
€ 250 | \$ 265



**780
STANGENVASE MIT
HORTENSIENDEKOR.**
Nancy. Emile Gallé.
Farbloses Glas, milchig weiß und rosa
farben hinterfangen. Überfang in Lila
und Grün. H.34 cm. Auf Wandung bez.
,Gallé‘, hochgeätzt. Zustand A.
€ 600 | \$ 636



**781
GROÙE GEBAUCHTE VASE
MIT WINTERLANDSCHAFT.**
Verreries de Saint-Denis. Legras & Cie.
Farbloses Glas. Überfang in Gelb und
Orange. Emaildekor. H.27 cm.
Auf Wandung bez. ‚Legras‘, in Schwarz.
Zustand B.
€ 350 | \$ 371



**782
SITZENDER LEOPARD.**
Schwarzburger Werkstätten.
Unterweißbach. Entwurf A. Storch.
Porzellan, farbiges Dekor. H.32 cm.
Firmenmarke, U1221. Auf Sockel bez.
'AST 1920'. Zustand A. Werkseitig
Brandisse im Sockel.
€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.060 - 1.272

SAMMLUNG DIETER BORETIUS, HAMBURG, TEIL II

Diese außergewöhnliche Sammlung des renommierten Hamburger Kunstsammlers Dieter Boretius ist eine der wenigen bekannten Sammlungen, die sich dem Thema Fayencen aus dem Ostseeraum gewidmet hatte. Der zweite Teil dieser Sammlung wird nun in unserem Katalog erstmals der Öffentlichkeit präsentiert. Die über viele Jahre, mit großer Kenerschaft aufgebaute Sammlung

umfasst unter anderem seltene figürliche Scherzgefäße, Kleinplastiken und Formstücke aus nordischen Manufakturen wie Reval, Kellinghusen, Rendsburg, Criseby Eckernförde, Herrebøe, Marieberg, Kiel, Stockelsdorf, Lesum und Schleswig sowie der Niedersächsischen Manufakturen Braunschweig und Hannoversch Münden, aber auch Proskauer Objekte.



Sammlung Dieter Boretius, Hamburg Teil II



**785
FIGUR EINER SITZENDEN BÄUERIN.**

Richard Mutz, Altona.
Keramik, polychrome Glasur. H. 20 cm.
Bez. Richard Mutz und undeutl. Künstlersignet. Zustand A/B.
€ 500 | \$ 530



**786
DREI SCHALEN UND EINE VASE.**

Richard Mutz, Altona.
Keramik, polychrome Laufglasur.
Ø 28/27/27cm, H. 21 cm.
Mutz Altona bzw. Mutz Wwe Altona.
Zustand A/B-B.
€ 300 | \$ 318



**787
FÜNF HENKELVASEN.**

Richard Mutz, Altona.
Keramik, polychrome Laufglasur.
H. 13,5/10,5/12,5/10/12,5 cm.
Mutz Wwe Altona. Zustand A/B-B/C.
€ 300 | \$ 318



**788
FÜNF VERSCHIEDENE VASEN.**

Richard Mutz, Altona.
Keramik, polychrome Laufglasur.
H. 28,5/19/6/7/6,5 cm. Mutz Altona.
Zustand A/B-B/C. **Beilage:** Kleine Vase.
Kellinghusen, Trenck.
€ 300 | \$ 318



**789
FÜNF VERSCHIEDENE VASEN.**
Richard Mutz, Altona.
Keramik, polychrome Laufglasur.
H. 32,5/ 32/27,5/16,5/15 cm.
Mutz Altona, einmal Mutz Wwe Altona.
Zustand A/B-B.
€ 300 | \$ 318



**790
VIER GROSSE PLATTEN MIT
MANGANDEKOR.**
Zweimal Schleswig. 18. Jh.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
Mangandekor. Ø 38/38/43/42 cm.
Zweimal gemarkt. Zustand C.
€ 900 | \$ 954



**791
OVALE PLATTE MIT BLUMENDEKOR.**
Eckernförde. 1766.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
blaues Dekor. 44,5 x 36 cm.
O/E/B/E 66 in Blau. Zustand B/C.
Beilage: 2 Platten.
€ 800 | \$ 848



**792
KLEINER KORB MIT GALANTER
GESELLSCHAFT.**
Marieberg. 1775.
Beiger Scherben, weiße Glasur,
Sepiadekor. H.8 cm. Manufakturmarke
mit MB 1/5 75 4W P. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



**793
FLIESENTABLEAU MIT LANDSCHAFTEN,
12 FLIESEN MIT ORNAMENT.**
Unterschiedliche Herkunft.
Keramik, weiße Glasur, farbiges Dekor.
6 Fliesen auf Plexiglas montiert.
26,5 x 40cm/ 13 x 13 cm. Zustand B.
€ 200 | \$ 212



**794
KONVOLUT 36 FLIESEN MIT
VERSCHIEDENEN DEKOREN.**
Unterschiedliche Herkunft.
Keramik, weiße Glasur, farbiges Dekor.
Je ca. 12,5 x 12,5 cm. Zustand B-C.
€ 300 | \$ 318



**795
KONVOLUT VON 26 FLIESEN MIT
VERSCHIEDENEN DEKOREN.**
Unterschiedliche Herkunft.
Keramik, weiße Glasur, farbiges Dekor.
Je ca. 13 x 13,5 cm. Zustand B-C.
Beilage: 6 Fliesen mit Marmordekor.
€ 300 | \$ 318



**796
EINE BODENFLIESE, EIN KRUG,
ZWEI TELLER, EINE SCHÜSSEL.**
Verschiedene Herkunft.
Keramik, verschiedene Dekore.
13 x 12,5/H.23/Ø24/Ø26/H.8,5 cm.
Zustand B-C.
€ 500 | \$ 530



**797
ZWEI OFENKACHELN,
DREI SCHÜSSELN.**
Verschiedene Herkunft.
Keramik, weiße Glasur, farbiges Dekor.
20,5 x 17,5/22x16/H.7,5/6,5/5,5 cm.
Zustand B-C.
€ 600 | \$ 636

Sammlung Dieter Boretius, Hamburg Teil II



Sammlung Dieter Boretius, Hamburg Teil II

798
DREI WALZENKRÜGE MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.
Einmal Hannoversch Münden. 18. Jh.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. H. 22,5/18,5/22,5 cm.
Einmal Manufakturmarke in Mangan.
Zustand C.
€ 600 | \$ 636

799
ZWEI WALZENKRÜGE MIT PFERDEN.
Einmal Hannoversch Münden. 18. Jh.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur, farbiges
Dekor. H. 22,5/18,5/22,5 cm.
Beilage: Kännchen. H.15.
€ 500 | \$ 530

800
ZWEI WALZENKRÜGE MIT STEIGENDEN PFERDEN.
Einmal Braunschweig. 18. Jh.
Beiger Scherben, weißer Glasur, farbiges
Dekor. Zinnmontierung. H. 21,5/20 cm. Ohne Marke. Zustand C.
Beilage: Kännchen. H.15.
€ 400 | \$ 424



801
ZWEI WALZENKRÜGE.
Raeren bzw. Rochlitz-Lunzenau. 18. Jh.
Graues, salzglasiertes Steinzeug. Zinn-
und Messingmontierung. H. 20/23 cm.
Zustand B.
€ 500 | \$ 530

802
GROßER WALZENKRUG MIT RELIEFAUFLAGE.
Raeren. 18. Jh.
Graues, salzglasiertes Steinzeug. Zinn-
montierung. H.24 cm. Zustand C.
Beilage: Zinnkrug. H.25,5cm.
€ 500 | \$ 530

803
ZWEI KRÜGE, DREI TELLER.
Quimper. 20. Jh.
Beiger Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. H. 19/15/ ø 24/24/24,5
cm. Zustand A/B-C. **Beilage:** Ovale
Jugendstilplatte.
€ 200 | \$ 212



804
ZWEI WALZENKRÜGE.
Hannoversch Münden. 18. Jh.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. H. 24,5/22,5 cm.
Je Manufakturmarke in Mangan. Zustand
B bzw. C.
€ 700 | \$ 742

805
**KONVOLUT ZWEI TELLER,
EINE PLATTE.**
Verschiedene Herkunft. 18./19. Jh.
Sandfarbener Scherben, weiße
Glasur, blaues bzw. farbiges Dekor.
ø 22/32,5/23,5 cm. Einmal HS in Blau.
Zustand C.
€ 300 | \$ 318

806
GROßE RUNDE PLATTE MIT BLUMENVASE.
Delft. 18. Jh. De 3 Vergulde Astonekkens.
Sandfarbener Scherben, lichtblaue Glasur,
farbiges Dekor. ø 42,5 cm.
H v. H in Blau. Zustand B-C. **Beilage:** Vier
kleine Teller. Verschieden mit Blaudekor.
€ 300 | \$ 318



807
DREI TELLER MIT PASSIGEM RAND.
Verschiedene Herkunft.
Sandfarbener Scherben, weiße
Glasur, blaues bzw. farbiges Dekor.
ø 23,5/23,5/26 cm.
Einmal gemarkt. Zustand A/B-C.
€ 400 | \$ 424

808
**FOLGE VON DREI TELLERN
MIT CHINOISERIEDEKOR.**
Wohl Delft.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. ø 22 cm.
Ungemarkt. Zustand C.
€ 500 | \$ 530

809
**PAAR TELLER MIT VOGEL UND INSEKT
IN MANGAN.**
Braunschweig. Ab 1758.
Sandfarbener Scherben mit weißer
Glasur und Mangandekor. ø 25,5 / 25 cm.
Je B/3 bzw. B/C (?) in Mangan.
Zustand B-B/C. **Beilage:** Paar Teller mit
Blumendekor.
€ 500 | \$ 530



810
SCHREIBZEUG.
Schleswig. Um 1900.
Sandfarbener Scherben, braune Glasur.
7x19x10,5 cm. Ungemarkt. Zustand B/C.
€ 300 | \$ 318

811
GROßER TELLER MIT WAPPEN.
18. Jh.
Beiger Scherben, weiße Glasur, blaues
Dekor. ø 35 cm. Ungemarkt. Zustand C.
Beilage: Zwei kleine Teller,
Henkelschüssel.
€ 400 | \$ 424

812
FÜNF HENKELSCHÜSSELN.
Kellinghusen.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. H. 9 / 8,5 / 8 / 6,5 / 6 cm.
Ungemarkt. Zustand A/B-C.
€ 600 | \$ 636



813
**SCHÜSSEL, KLEINE HENKELSCHÜSSEL,
ZWEI TELLER.**
Kellinghusen.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. H. 10 /H. 8 / ø 28,5 / ø 16
cm. Ungemarkt. Zustand B-C.
€ 600 | \$ 636

814
DREI SCHÜSSELN UND ZWEI TELLER.
Kellinghusen.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. H. 11,5 / H. 9,5 / H. 5
/ø 22,5 / 26 cm.
Ungemarkt. Zustand B-C.
€ 600 | \$ 636

815
**GROßE OVALE PLATTE UND TELLER
BLUMEN- UND OBSTDEKOR.**
Magdeburg. 1756-1786.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
manganfarbenes bzw. farbiges Dekor.
43x31,5 / ø 22,5 cm. M in Mangan bzw.
Blau. Zustand B/C.
€ 400 | \$ 424

Sammlung Dieter Boretius, Hamburg Teil II



816
ZWEI TELLER MIT KORBAND.
Magdeburg. 1756-1786.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. ø 23,5 / 23 cm.
Je M in Mangan bzw. Blau.
Zustand A/B-C.
€ 600 | \$ 636



817
OVALE PLATTE MIT MANGANDEKOR.
Proskau. 1770-1783.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
Mangan Dekor. 41,5x34 cm.
D:P in Blau. Zustand B. **Beilage:** Großer
Teller. Ohne Marke. ø 33cm.
€ 500 | \$ 530



818
DREI TELLER MIT BLUMEN BZW. PFAU.
Proskau. 1770-1783.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiger Dekor. ø 23 / 23 / 23,5 cm.
P in Blau bzw. Mangan. Zustand B.
€ 700 | \$ 742



825
TELLER MIT ROSE.
Reval. 1772-1782.
Beiger Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. ø 23 / 23 / 23,5 cm.
RF/O(?) in Mangan. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



826
WALZENKRUG MIT
BLUMENKARTUSCHE.
Wohl Lesum. 18. Jh.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. Zinnmontierung.
H. 21 cm. Undeutl. gemarkt. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



827
DECKELGEFÄß MIT
PLASTISCHEN BLUMEN.
Hannoversch Münden. 1787-1797.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. H. 15 cm. Manufaktur-
marke mit B, MZ in Mangan. Zustand C.
€ 500 | \$ 530



819
PAAR TELLER MIT ARCHITEKTUR
UND GEWELLTEM RAND.
Glienitz. Um 1770.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
farbiges Dekor. ø 24,5 cm.
Je G. in Mangan. Zustand B/C.
€ 400 | \$ 424



820
PAAR TELLER MIT
ARCHITEKTURLANDSCHAFTEN.
Wohl Proskau. 18. Jh.
Heller Scherben, weiße Glasur, farbiges
Dekor. Je ø 22,5 cm.
Wohl P in Blau. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



821
EIN TIEFER TELLER UND DREI FLACHE
TELLER MIT MANGANDEKOR.
Proskau. 1770-1783.
Sandfarbener Scherben, weiße
Glasur, manganfarbenes Dekor.
Ø 24/24/23/23,5 cm. Manufakturmarken,
versch. Zustand A/B-C.
€ 600 | \$ 636



822
KLEINE TERRINE, TEEDOSE
UND SCHALE.
Proskau. 1770-1783.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
tlv. farbiges Dekor. H.15,5, L.22 / H.11 /
H.5,5 cm. Manufakturmarken, versch.
Zustand A/B-C.
€ 700 | \$ 742



823
KLEINES SCHREIBZEUG.
Wohl Deutschland. 18. Jh.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
blaues Dekor. 8x16,5x9 cm.
(?)/KM in Mangan. Zustand C.
€ 300 | \$ 318



824
OVALE PLATTE, RUNDE PLATTE,
KLEINER TELLER MIT KORBAND.
Einmal Stockelsdorf. 1771-1786.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur,
blaues Dekor. 44x35,5 / ø 35 / ø 21 cm.
Ovale Platte gemarkt Stff. in Mangan.
Zustand A/B-C.
€ 700 | \$ 742



**828
CACHEPOT MIT BLUMENDEKOR.**

Wohl Strasbourg. 18. Jh.
Beiger Scherben, weiße Glasur, polychromes Dekor. H.16,5cm, Ø 17 cm.
Bodenmarke in Blau. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



**829
ZWEI WALZENKRÜGE.**

Deutschland.
Rötlicher Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor. Zinnmontierung. H.23cm/28 cm.
Ohne Marken. Zustand B/C.
€ 100 | \$ 106



**830
ZWEI WALZENKRÜGE MIT ARCHITEKTURANSICHTEN.**

Deutschland.
Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor. Zinnmontierung. H.23cm/25 cm. Ohne Marken. Deckel graviert „J.F.M. 1781“ und „A.R.H. 1731“. Zustand B.
Beilage: Walzenkrug. Zustand C.
€ 100 | \$ 106



**831
AUFSATZVASE MIT WAPPEN.**

Italien.
Rötlicher Scherben, farbig glasiert.
H.33,5 cm. Zustand C.
€ 600 | \$ 636



**832
KRUG MIT CHINESEN.**
Heller Scherben mit weißer Glasur und blauem Dekor. H.26 cm.
Ohne Marke. Zustand C.
€ 580 | \$ 615



**833
KRUG MIT VOGELDEKOR.**
Rötlicher Scherben mit weißer Glasur. Manganfarbener Fond und farbiger Dekor. Zinnmontierung. H.26,5 cm.
Ohne Marke. Zustand B.
€ 480 | \$ 509



**834
KLEINER KRUG MIT CHINESISCHER LANDSCHAFT.**
Deutschland.
Rötlicher Scherben mit weißer Glasur und farbigem Dekor. Zinnmontierung. H.21 cm. Marke „P/R“. Zustand B/C.
€ 480 | \$ 509



**835
WALZENKRUG MIT HIRSCHHATZ.**
Deutschland.
Rötlicher Scherben mit weißer Glasur und farbigem Dekor. H.22,5 cm.
Ohne Marke. Zustand C.
€ 700 | \$ 742



**836
GALANTES JÄGERPAAR.**
Delft. Wohl 19. Jh.
Beiger Scherben mit lichtblauer Glasur und polychromem Dekor.
Höhe 20,5 cm. Rote Marke VE ligiert auf Glasur. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



**845
PAAR GROÙE GIRANDOLEN
STIL BAROCK.**

Deutschland.
Silber. Ca. 3288g. H.55 cm.
Undeutl. gemarkt. Zustand B/C.
€ 4.000 | \$ 4.240



**846
GEORGE III TEAPOT STAND.**

London. James Young.
Silber. Ca. 162g. H.2cm, 17 x 12,5 cm.
Beschau London 1785/86, Meistermarke
IY. Zustand A.
€ 600 | \$ 636



**847
OVALE JARDINIÈRE MIT
FIGÜRLICHEN HANDHABEN.**

Silber. Farbloser Glaseinsatz. Ca. 480g.
12x32x15 cm. Zustand A/B.
€ 600 | \$ 636



**848
OVALE ANBIETSCHALE
MIT RELIEFIERTEM PUTTENDEKOR.**

Deutschland.
Silber. Ca. 533g. 13x24x14 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone,
wohl Firmenmarke. Zustand B.
€ 500 | \$ 530



**849
MARIA MIT KIND.**
Hanau. J.D. Schleißner & Söhne.
Silber. Ca. 202g. H.13 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone,
Firmenmarke. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



**850
DECKELSCHÜSSEL MIT
FIGÜRLICHEM FRIES.**
Silber. Ca. 1090g. H.21cm, ø 19 cm.
Gemarkt. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



**851
PAAR OVALE ANBIETSCHALEN MIT
FIGÜRLICHEM RELIEFDEKOR.**
Deutschland.
Silber. Ca. 1169g. L.37 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
Zustand A/B.
€ 1.000 | \$ 1.060



**852
ZWEI AUFSATZVASEN.**
Italien. Brescia.
Silber. Einmal Steinbesatz. Ca. 2275g.
H.34,5cm/37 cm. Feingehalt 800,
Stadtbeschau, wohl Firmenmarke.
Zustand A.
€ 1.500 | \$ 1.590



**853
KLEINES ANBIETKÖRBCHEN
MIT ROSENDEKOR.**
Dornigheim. Manns Adam & Sohn.
Silber. Ca. 207g. 4x19x19 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone,
Firmenmarke. Zustand A.
€ 200 | \$ 212



**854
6 BECHER MIT OBST- UND
WEINTRAUBENDEKOR VERSCHIEDEN.**
Deutschland.
Silber, innen vergoldet. Ca. 755g.
H.7,5cm/8 cm. Feingehalt 800,
Halbmond und Krone. Zustand A-A/B.
€ 600 | \$ 636



**855
6 KLEINE BECHER MIT OBSTDÉKOR.**
Deutschland.
Silber, innen vergoldet. Ca. 640g. H.8 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
Zustand A -A/B.
€ 500 | \$ 530



**856
PAAR GIRANDOLEN MIT
RELIEFIERTEM ROSENDEKOR.**
Deutschland.
Silber. Ca. 3280g. H.48 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
Zustand A/B.
€ 3.500 | \$ 3.710



**857
KLEINER STREUER.**
Brescia. Petrucci & Branca.
Silber. Ca. 44g. H.10 cm. Feingehalt 800,
Stadtbeschau, Firmenmarke. Zustand A.
Beilage: Streuer. Ohne Marke.
€ 200 | \$ 212



**858
WASSERKANNE AUF TABLETT.**
Brescia. Petrucci & Branca.
Silber. Ca. 730g. H. Kanne 16,5cm/
Ø Tablett 23 cm. Feingehalt 800,
Stadtbeschau, Firmenmarke. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424

**859
SAHNEKÄNNCHEN UND
ZUCKERDOSE.**
Deutschland.
Silber, innen vergoldet. Ca. 442g. H.10cm/
11,5 cm. Feingehalt 800, Halbmond und
Krone. Zustand A/B.
€ 200 | \$ 212

**860
KONVOLUT ZUCKERDOSE UND
ZWEI GEFÜBTE SCHÄLCHEN.**
Brescia. Petrucci & Branca.
Silber. Ca. 367g.
Feingehalt 800, Stadtbeschau, Firmenmarke.
Zustand A-A/B. **Beilage:** Kleines Schälchen.
Silber, innen vergoldet. Dornigheim.
Manns Adam & Sohn.
€ 300 | \$ 318



**861
KONVOLUT DOSE MIT FRÜCHTE-
DEKOR, KLEINE TISCHGLOCKE, ZU-
CKERDOSE UND SAHNEGIEßER.**
Brescia. Petrucci & Branca/
Dose Deutschland.
Silber, tlw. innen vergoldet. Ca. 551g.
Feingehalt 800, Stadtbeschau, Firmenmarke/
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
Zustand A/A-B.
€ 300 | \$ 318

**862
KONVOLUT 2 FIGÜRLICHE GEWÜRZ-
GEFÄßE UND 2 GEWÜRZGEFÄßE MIT
FLORALEM RELIEFDEKOR.**
U.a. Deutschland.
Silber. Ca. 481g. H. Figuren 10cm/10,5cm;
H. Gewürzgefäß 10cm/6,5 cm.
Feingehalt 800, zweimal Halbmond und
Krone. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424

**863
DREI OVALE TABLETTS MIT
FLORALEM RELIEFDEKOR.**
Deutschland.
Silber. Ca. 1107g. L.30cm/21 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
€ 400 | \$ 424



**864
HENKELSCHALE MIT RELIEFDEKOR.**
Deutschland.
Silber, innen vergoldet. Ca. 620g.
10x28x21 cm. Feingehalt 800, Halbmond
und Krone, Firmenmarke.
€ 800 | \$ 848

**865
DREITEILIGES KAFFEESERVICE MIT
RELIEFIERTEM ROSENDEKOR.**
Deutschland.
Silber, tlw. innen vergoldet. Ca. 1266g.
H. Kanne 20 cm. Feingehalt 800,
Halbmond und Krone. Zustand A/B.
€ 600 | \$ 636

**867
KANNE MIT TIERKOPFAUSGUSS.**
Silber, Holzgriff. Ca. 405g. H.23 cm.
Gemarkt. Zustand B.
€ 500 | \$ 530



**868
TEEKANNE MIT LÖWENZIER.**
Frankreich.
Silber, Holzhenkel. Ca. 632g. H.19 cm.
Garantiemarke, wohl Meistermarke.
Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



**869
KAFFEEKANNE MIT LÖWENZIER.**
Hanau.
Silber, Holzhenkel. Ca. 513g. H.23 cm.
Stadtbeschau mit Feingehalt 13, Meister-
marke ,Lauck'. Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



**870
PAAR LEUCHTER BIEDERMEIER.**
Deutschland.
Silber. Ca. 402g. H.16 cm.
Marken verputzt. Zustand A/B bzw. C.
€ 200 | \$ 212



**871
VICTORIA SALVER MIT FLORALEM
DEKOR.**
London. George Lambert.
Silber. Ca. 684g. H.3cm, Ø 28,5 cm.
Beschau London 1882/83, Meistermarke
GL verschlagen, Lambert Coventry St
London. Zustand A.
€ 700 | \$ 742



**872
PAAR LEUCHTER BIEDERMEIER MIT
GRAVURDEKOR.**
Breslau.
Silber, gefüllt. H.25 cm.
Beschau Breslau, Stempelmeistermarke S,
Meistermarke verschlagen. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



**873
6 BECHER MIT WEINTRAUBENDEKOR.**
Deutschland.
Silber, innen vergoldet. Ca. 1272g.
H.9,5 cm. Feingehalt 800, Halbmond
und Krone. Zustand A/B.
€ 600 | \$ 636



**874
10 BECHER MIT FIGÜRLICHEM
RELIEFDEKOR.**
Deutschland.
Silber, innen vergoldet. Ca. 2177g.
H.12 cm. Feingehalt 800, Halbmond und
Krone. Zustand A/B.
€ 1.000 | \$ 1.060



**875
PAAR OVALE ANBIETKÖRBE
MIT RELIEFIERTEN PUTTENSZENEN.**
Deutschland.
Silber. Ca. 1630g. 7x38,5x27,5 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
Zustand A/B.
€ 1.000 | \$ 1.060



**876
3 OVALE TABLETTS VERSCHIEDEN.**
Verschiedene Herkunft.
Silber. Ca. 2161g. L.22cm/39cm/47,5 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 1.000 | \$ 1.060



877
WASSERKESSEL MIT WAPPEN.
Birmingham. Ellis Jacob Greenberg.
Silber, Holzgriff. Ca. 953g. H. bei
aufgestelltem Henkel 22,5 cm.
Stadtbeschau, Firmenmarke,
Jahresbuchstabe. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



878 ‡
JUGENDSTIL DOSE MIT KORALLE.
Solingen. Rudolf Wolff.
Silber mit Innenvergoldung. Koralle
und farbige Cabochons. Ca. 384g.
7x11x8,5cm. Feingehalt 930.
Zustand A/B. **Beilage:** Teller (gemarkt)
und Brotschale.
€ 500 | \$ 530



879
TERRINE.
Deutschland.
Silber. Ca. 1343g. H.26,5cm, ø 26 cm.
Halbmond und Krone, Feingehalt 800.
Zustand A/B. **Beilage:** Teller (gemarkt)
und Brotschale.
€ 500 | \$ 530



886
PAAR LEUCHTER MIT LÖWENKÖPFEN.
Silber. H.35 cm.
Gemarkt. Zustand B/C.
€ 400 | \$ 424



887
KAFFEE- UND TEESERVICE.
Bremen. Wilkens & Söhne.
Silber. Ebonisierte Holzhenkel. Insg. 5 Teile,
best. aus Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose, Tablett. Ca. 3203g.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone,
Firmenmarke, Modellnummern, Verkäufermarke
,Schwartzkopf'. Zustand B.
€ 1.300 | \$ 1.378



888
KONVOLUT STÖVCHEN UND 3 KLEINE DOSEN.
Deutschland. Stövchen Daringheim.
Manns Adam & Sohn.
Silber. Ca. 623g. Stövchen
6x11,5x11,5 cm. Feingehalt 800, dreimal
Halbmond und Krone, einmal Firmenmarke.
Zustand A-A/B.
€ 300 | \$ 318



880
KONVOLUT 25 VERSCHIEDENE TEILE.
Verschiedene Herkunft, u.a. England und
Deutschland. Silber. 4 kleinen Schälchen,
16 Kleinteilen, 1 Flachmann, 1 Marmeladen-
gefäß mit Löffel und Glaseinsatz, 1 Becher,
1 Väschen, 1 Zuckergefäß. Verschieden
gemarkt. Zustand A/B. **Beilage:** Frosch,
2 Döschen, Flaschenöffner, Untersetzer,
Brosche, Glöckchen, kl. Schale. Versilbert.
€ 200 | \$ 212



881
KONVOLUT 18 VERSCHIEDENE TEILE.
Verschiedene Herkunft u.a. Deutschland
und Dänemark.
Silber. Ca. 1992g. Verschieden gemarkt,
u.a. Feingehalt 800, Halbmond und
Krone, Firmenmarke. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



882
**32 JAHRESLÖFFEL MIT VARIIERENDEM
EMAILDEKOR.**
Flensburg. Robbe & Berking.
Silber, vergoldet. Emaildekor. Ca. 1987g.
L. je ca. 17,5 cm. Feingehalt 925,
Halbmond und Krone, Firmenmarke,
Rückseitig je Jahreszahl. Zustand A-A/B.
€ 600 | \$ 636



889
ZWEI ZUCKERDOSEN.
Brescia. Petrucci & Branca.
Silber. Ca. 529g. 10x14,5x11,5cm/
11,5x12x9 cm. Feingehalt 800,
Stadtbeschau, Firmenmarke. Zustand B.
€ 500 | \$ 530



890
VIERTEILIGES KAFFEESERVICE.
Brescia. Petrucci & Branca.
Silber, tlw. innen vergoldet. Holzhenkel und
-knäufe. Best. aus 2 Kannen, Milchkännchen,
Zuckerdose. Ca. 1444g. H. Kannen
20cm/19cm; H. Milchkännchen 10cm; H.
Zuckerdose 11 cm. Feingehalt 800, Stadt-
beschau, Firmenmarke. Zustand A.
€ 900 | \$ 954



891
MOKKAKANNE UND ZUCKERDOSE.
Brescia. Petrucci & Branca.
Silber, tlw. innen vergoldet. Ca. 300g.
H.9,5cm/14 cm.
Feingehalt 800, Stadtbeschau, Firmenmarke.
Zustand A. **Beilage:** Milchkännchen.
Versilbert. Paris. Les Etains du Manoir.
€ 400 | \$ 424



883
SPEISEBESTECK MIT MONOGRAMM.
Heilbronn. Bruckmann & Söhne.
Silber. Insg. 31 Teile, best. aus 11 Speise-
gabeln, 6 Speisemessern, 4 Speiselöffeln,
5 kleinen Messerchen, 4 Vorspeiselöffeln,
Kaffeelöffel. Ca. 1861g. Feingehalt 800,
Halbmond und Krone, Firmenmarke.
Zustand B-B/C.
€ 600 | \$ 636



884
DOSE UND PUTTO.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Silber, Marmor. Ca. Dose 423g. Putto
H.17cm, Dose H.6cm, ø 16 cm.
Verschiedene gemarkt. Zustand B.
Beilage: Leuchter.
€ 300 | \$ 318



885
SALVER.
London.
Silber. Ca. 357g. Beschau London,
Meistermarke cm. Zustand B.
€ 300 | \$ 318



892
**KLEINER HENKELKORB MIT
RELIEFIERTEM BLÜTENDEKOR UND
MUSIKINSTRUMENTEN.**
Deutschland.
Silber. Blauer Glaseinsatz. Ca. 187g.
H. mit Glaseinsatz 9cm/ ø 10 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
Zustand A.
€ 300 | \$ 318



893
**OVALER ANBIETKORB MIT
RELIEFIERTEM BLÜTENDEKOR UND
MUSIKINSTRUMENTEN.**
Deutschland.
Silber. Ca. 554g. 7x39x29,5 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
Zustand A/B.
€ 300 | \$ 318



894
MOKKAKANNE MIT MONOGRAMM.
Silber. Ca. 241g. H.18,5 cm.
Gemarkt SSMC Sterling 0121. Zustand B.
€ 80 | \$ 85



895
3 GEWÜRZGEFÄBÉ UND 2 LÖFFEL.
Verschiedene Herkunft, u.a. London und Sheffield. Silber. Glaseinsatz. Tlw. verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 200 | \$ 212



896
KAFFEEKANNE UND MILCHGIEBÉR.
Berlin.
Silber, einmal mit Innenvergoldung.
Beinhenkel und -knauf. Ca. 912g.
H. Kanne 26,5 cm. Einmal Beschau Berlin.
Zustand C (Kanne mit ergänztem Boden) bzw. A/B.
€ 1.000 | \$ 1.060



897
GEFÜBTES SCHÄLCHEN.
Schwäbisch Gmünd. Wilhelm Binder.
Silber. Ca. 72g. H.4cm, ø 12 cm. Firmenmarke, Feingehalt 835, Halbmond und Krone, D11. Zustand B.
€ 180 | \$ 191



898
HISTORISMUSLÖFFEL.
Hanau. Ludwig Neresheimer.
Silber. Ca. 49g. L.15,5 cm.
Firmenmarke. Zustand B/C.
€ 50 | \$ 53



899
SPEISEBESTECK MIT MONOGRAMM „H“.
Bremen. Wilkens & Söhne.
Silber. Insg. 182 Teile, best. aus
12 Speisegabeln, 12 Vorspeisegabeln,
24 Speismessern, 12 Speiselöffeln,
12 Vorspeiselöffeln, 12 Fischgabeln,
12 Fischmessern, 16 Kuchengabeln,
16 Kaffeelöffeln, 12 Dessertgabeln,
11 Eislöffeln, 16 Vorlegeteilen, Suppenkelle, 2 Saucenkellen, 2 Buttermessern,
2 kleinen Fischmessern, 5 kleinen Vorlegelöffeln, 2 Zuckerzangen, 1 Zuckerlöffel.
Ca. 7090g. Feingehalt 800, Halbmond und Krone, Firmenmarke. Zustand A/B.
Beilage: 6 Humergabeln.
Bremen-Hemelingen. Wilkens & Söhne.
€ 2.000 | \$ 2.120



900
KONVOLUT SCHALE MIT GLASEINSATZ, SCHÄLCHEN AUF STANDFUß, KLEINER UNTERSETZER, 4 ASCHER, 3 PILLENDOSEN, 3 KLEINE SCHÄLCHEN, 3 OVALE SCHALEN, ZIGARETTENDOSE, KRISTALLGLASSCHALE.
Verschiedene Herkunft.
Silber, einmal Glaseinsatz. Ca. 1537g.
Verschieden gemarkt, Feingehalt 800/835/925. Zustand A/B-B.
Beilage: Körbchen, Zigarrendose, Glasschale. Ohne Marken.
€ 500 | \$ 530



901
KONVOLUT 2 VASEN, 4 KLEINE STREUER, MARMELADENGLAS.
U.a. Deutschland. Dresden. Hermann Behrend. Kristallglas, Silbermontierung.
Feingehalt 800/835/925, Firmenmarken.
Zustand A-A/B. **Beilage:** Kristallglasvase.
Karaffe. Versilberte Montierung.
€ 400 | \$ 424



902
KONVOLUT 2 TABLETS, POKAL, 2 SERVIETTENRINGE, LEUCHTER, 16 KLEINE TELLERCHEN.
Verschiedene Herkunft.
Silber. Ca. 2480g.
Verschieden gemarkt. Zustand A-B.
Beilage: Kleine Sauciere. Großes Tablett. Versilbert.
€ 650 | \$ 689



903
KONVOLUT BROTSCHALE, TELLERCHEN, ANBIETSCHALE.
Deutschland.
Silber. Ca. 1053g.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
Zustand A/B. **Beilage:** Leuchter.
€ 400 | \$ 424



904
KONVOLUT OVALE PLATTE, SERVIER-SCHÜSSEL, SAUCIERE, SCHALE, TELLER, UNTERSETZER.
Deutschland, u.a.Bremen. Wilkens & Söhne und Schwäbisch Gmünd. Gebrüder Kühn.
Silber. Ca. 3675g. Feingehalt 800, Halbmond und Krone, verschiedene Firmenmarken. Zustand A/B-B.
€ 1.400 | \$ 1.484



905
TEEKANNE UND SAHNEGIEBÉR.
Deutschland.
Silber. Ca. 619g. H.11,5cm/18,5 cm.
Marke 12. Zustand B/C.
€ 450 | \$ 477



906
VASE.
Deutschland. H. Schaper.
Silber. H.21 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
Zustand C.
€ 600 | \$ 636



908
REISEBESTECK IN ETUI.
Wien.
Silber, Etui.
2 Löffel und Gabel gemarkt mit Beschau und undeutl. Firmenmarke. Zustand B/C.
€ 800 | \$ 848



909
AUFSETZSCHALE.
Russland.
Silber. Ca. 532g. H.9,5, Ø 21 cm.
Feingehalt 84 Zolotniki, gemarkt B.C., Rest undeutlich. Zustand C.
€ 800 | \$ 848



910
HENKELKORB.
Moskau.
Silber. Ca. 181g. Bei aufgestelltem Henkel H.13 cm. Feingehalt 84 Zolotniki, Beschau für Moskau. Zustand B.
€ 600 | \$ 636



**912
6 UNTERTELLER.**
Wien.
Silber. Ca. 792g. ø 14 cm.
Beschau, weitere tlw. verschlagene
Marken. Zustand B.
€ 450 | \$ 477



**913
MILCHKÄNNCHEN UND
ZUCKERGEFÄß.**
London. Frederick Elkington.
Silber. Ca. 278g. H.7,5 cm/9,5 cm.
Beschau, Meistermarke, Jahresbuchstabe
für 1888, Steuermarke Queen Victoria.
Zustand A/B.
€ 250 | \$ 265



**914
FLACHMANN IN ETUI.**
Sheffield. James Dixon & Sons.
Silbermontierung, Glas, Etui. H.26,5 cm.
Beschau. Meistermarke. Zustand B.
€ 250 | \$ 265



**921
KONVOLUT 2 KÖRBE UND
TELLER MIT RELIEFDEKOR.**
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Silber. Ca. 942g. L. Körbe 35,5cm/20cm,
ø Teller 20,5 cm. Verschieden gemarkt,
u.a. Feingehalt 800, Halbmond und
Krone. Zustand B.
€ 350 | \$ 371



**922
KONVOLUT 3 AUFSATZSCHALEN,
3 VASEN, 1 KARAFFE.**
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Kristallglas, Silbermontierung.
H.8,5-37 cm. Verschieden gemarkt.
Zustand A/B-B.
€ 300 | \$ 318



**923
FISCHVORLEGER MIT FLORALEM
RELIEFDEKOR.**
London. William Hutton & Sons.
Silber, Beingriffe. L.22cm/28,5 cm.
Beschau, Standardmarke Sterling, Jahres-
zahl für 1901, Firmenmarke. Zustand A/B.
Beilage: Etui.
€ 120 | \$ 127



**915
BIEDERMEIER LEUCHTER.**
Berlin.
Silber. Ca. 497g. H.33 cm.
Beschau Berlin. Meistermarke W.I. (?).
Zustand B.
€ 650 | \$ 689



**916
BIEDERMEIER LEUCHTER.**
Berlin.
Silber. Ca. 619g. H.32,5 cm.
Beschau Berlin und weitere tlw.
verschlagene Marken. Zustand B/C.
Beilage: Tülle.
€ 650 | \$ 689



**917
BIEDERMEIER TEEKANNE.**
Kopenhagen.
Silber. Ca. 459g. H.13 cm.
Beschau, Meistermarke. Zustand C.
€ 350 | \$ 371



**924
3 KARAFFEN MIT
SILBERMONTIERUNG.**
Deutschland.
Glas mit Schliffdekor und Silbermontie-
rung. H.23,5cm und 21cm.
Verschieden gemarkt. Zustand B.
€ 450 | \$ 477



**925
PAAR LEUCHTER.**
Schwäbisch Gmünd. Arthur Möhrle.
Silber, gefüllt. H.21 cm. Feingehalt 925,
Halbmond und Krone, Firmenmarke.
Zustand A/B. **Beilage:** Leuchter. Bremen.
Koch & Bergfeld. ca. 480 g.
€ 450 | \$ 477



**926
KONVOLUT RUNDES TABLETT, MILCH-
KÄNNCHEN UND ZUCKERGEFÄß AUF
TABLETT, RUNDE SCHALE, KARAFFE.**
Bremen. Koch & Bergfeld.
Silber. Ca. 2159g.
Feingehalt 925, Halbmond und Krone,
Firmenmarke. Zustand A-A/B.
€ 1.200 | \$ 1.272



**918
BIEDERMEIER KAFFEEKANNE.**
Silber. Ca. 624g. H.24 cm.
Marke 13, 'HPSS' gemarkt. Zustand C.
€ 500 | \$ 530



**919
ZUCKERDOSE MIT RELIEFIERTEM
PUTTENDEKOR.**
Silber, innen vergoldet. Ca. 653g.
11,5x16x13 cm.
Gemarkt. Zustand A/B.
€ 350 | \$ 371



**920
MALACHIT SCHATULLE MIT
MEDAILLONAUFPLAGE.**
Im Stil von Fabergé.
Malachit. Silber, teilweise vergoldet,
Steinbesatz, rotes transluzides Email.
5x15,5x10 cm. Auf Boden gemarkt mit
pseudo-russischen Marken, u.a. Feinge-
halt 84 und in der Art von Fabergé.
Zustand A/B. **Beilage:** Holzschatulle.
€ 2.500 | \$ 2.650



**927
GROßES SPEISEBESTECK.**
Bremen. Hanseatische Silberwarenfabrik.
Silber. Insg. 135 Teile, best. aus je 12 Speiselöf-
feln, Speisegabeln, Speismessern, Fischgabeln,
Fischmessern, Vorspeiselöffeln, Vorspeisemes-
sern, 13 Vorspeisegabeln, 15 Kaffeelöffeln, 12
Kuchengabeln, 9 Vorlegeteile, 2 Kellen. Ca.
5332g. Feingehalt 800, Halbmond und Krone,
Firmenmarke. Zustand B. **Beilage:** Tortenheber.
€ 1.800 | \$ 1.908



**928
KAFFEEKANNE, SAHNEGIEßER,
ZUCKERDOSE.**
Bremen. Wilkens & Söhne.
Silber. Ca. 1057g. H. Kanne 26,5 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone,
Firmenmarke. Zustand B.
€ 550 | \$ 583



**929
KAFFEEKANNE UND ZUCKERDOSE.**
Silber. Ca. 1353g. H.16cm/31 cm.
Feingehalt 800, Meistermarke 3VC.
Zustand B.
€ 700 | \$ 742



**930
BIEDERMEIER LEUCHTER.**
Russland. Wohl St. Petersburg.
Silber. Ca. 372g. H.33 cm.
Undeutl. Beschau, 84 Zolotniki,
Meistermarke. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



**931
HISTORISMUS BECHER.**
Deutschland.
Silber, vergoldet. Ca. 251g. H.12 cm.
Feingehalt 835, Halbmond und Krone,
Firmenmarke. Zustand B.
€ 350 | \$ 371



**932
KAFFEE- UND TEESERVICE.**
Deutschland.
Silber, Holzhenkel. Insg. 5 Teile, best. aus
Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen,
Zuckerdose, Tablett. Ca. 3156g.
Feingehalt 925, Halbmond und Krone,
Meistermarke. Zustand A/B.
€ 1.400 | \$ 1.484



**939
WASSERKANNE MIT UNTERTELLER
UND ROSENWASSERSPRENKLER.**
U.a. wohl Türkei. Ringiliz.
Silber. Ca. 1619g. H. Kanne 32 cm,
H. Sprenkler 14cm, ø Teller 30 cm.
Feingehalt 900, Firmenmarke. Zustand B.
€ 500 | \$ 530



**940
KONVOLUT 11 BECHER.**
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Silber. Insg. 4 Teile, best. aus Kaffeekanne,
Milchkännchen, Zuckerdose, Tablett.
Ca. 839g. Feingehalt 925, Halbmond und
Krone, Firmenmarke. Zustand B.
€ 380 | \$ 403



**941
KAFFEESERVICE.**
Schwäbisch Gmünd. Gebrüder Kühn.
Silber. Insg. 4 Teile, best. aus Kaffeekanne,
Milchkännchen, Zuckerdose, Tablett.
Ca. 839g. Feingehalt 925, Halbmond und
Krone, Firmenmarke. Zustand B.
€ 380 | \$ 403



**933
KONVOLUT 3 KÖRBE MIT
RELIEFDEKOR.**
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Silber. Ca. 1352g. L.25 cm/26 cm/
32,5 cm. Verschieden gemarkt.
Feingehalt 800. Zustand A/B-B.
€ 650 | \$ 689



**934
GROßES JUGENDSTIL SPEISEBESTECK.**
Massachusetts. Reed & Barton.
Silber. Stahlklingen. Insg. 129 Teile, best.
aus 12 Speisegabeln, 12 Speismessern,
6 Speiselöffeln, 12 Vorspeisegabeln, 12
Vorspeismessern, 12 Vorspeiselöffeln, 12
Obstgabeln, 12 Eisgabeln, 12 große Des-
sertgabeln (?), 27 Vorlegeteile. Ca. 5841g.
Feingehalt Sterling, Firmenmarke. Zustand
B-C. Stahlklingen korrodiert.
€ 2.500 | \$ 2.650



**935
KONVOLUT SAUCIÈRE, 2 SCHALEN,
ANBIETTELLER, OVALE PLATTE UND
OVALER TELLER.**
Verschiedene Herkunft, u.a. Mexico und
USA. Silber. Ca. 2096g. Ø 20 cm/24
cm/26 cm/27,5 cm/28 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand B-C.
€ 900 | \$ 954



**942
SATZ VON 7 BECHERN.**
Schwäbisch Gmünd. Gebrüder Kühn.
Silber, innen vergoldet. Ca. 857g.
H.10,5 cm. Feingehalt Sterling 925,
Halbmond und Krone, Firmenmarke,
,Handarbeit', jeweilige Auflage und
Jahreszahl. Zustand B.
€ 350 | \$ 371



**943
GEWÜRZMENAGE MIT
GLASKARAFFEN UND NECESSAIRE.**
Verschiedene Herkunft.
Silber, Glas. Ca. 385g. H. Menage 26cm,
H. Necessaire 9,5 cm.
Gemarkt. Zustand B und C.
€ 300 | \$ 318



**944
KONVOLUT 3 LEUCHTER, KLEINER
BECHER, KLEINE SAUCIERE.**
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Silber. Ca. 1018g. Verschieden gemarkt,
u.a. Feingehalt 835, Halbmond und
Krone. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



**936
2 SCHALEN UND TABLETT.**
England. Reed & Barton.
Silber. Ca. 1825g. L.27,5 cm/29 cm/
34,5 cm. Feingehalt 925, Firmenmarke.
Zustand B.
€ 800 | \$ 848



**937
ZWEI OVALE ANBIETPLATTEN.**
Wohl Frankreich.
Silber. Ca. 2010g. 48,5 cm.
Feingehalt Sterling 925, Firmenmarke
,Letrianon'. Zustand B/C.
€ 800 | \$ 848



**938
KAFFEESERVICE.**
Mexiko. Geeves.
Silber. Insg. 4 Teile, best. aus Kaffeekanne,
Zuckerdose, Sahnegießer, Tablett. Ca.
2034g.
Sterling, 25 gemarkt. Zustand B/C.
€ 900 | \$ 954



**945
KONVOLUT KANNE, ÖLLÄMPCHEN,
3 STREUER, VÄSCHEN.**
Verschiedene Herkunft, u.a.
Großbritannien.
Silber. Ca. 495g. Verschieden gemarkt,
u.a. Feingehalt 925. Zustand A/B.
€ 300 | \$ 318



**946
3 LEUCHTER STIL ROKOKO.**
Dornheim b. Hanau. Adam Manns &
Sohn.
Silber. Ca. 2373g. H.24,5 cm/28,5 cm/
31 cm. Feingehalt 800, einmal Halbmond
und Krone, Firmenmarke. Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



**947
KONVOLUT KLEINER DECKELHUMPER,
BECHER, MILCHKÄNNCHEN UND
ZUCKERDOSE AUF TABLETT.**
Verschiedene Herkunft, u.a. Hanau. J.D.
Schleißner & Söhne.
Silber, einmal Glaskorpus. Ca. 684g.
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



**948
GROßES TABLETT MIT LORBEERDEKOR.**
Deutschland.
Silber. Ca. 2654g. 65 x 42 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone,
verschlagene Firmenmarke. Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



**949
ZWEI KANNEN.**
Verschiedene Herkunft.
Silber. Ca. 479g. H.17 cm/25 cm.
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 300 | \$ 318



**950
KAFFEEKANNE UND TEEKANNE.**
London. Mappin & Webb/ Chester. S.
Blanckensee & Sons.
Silber. Ebonisierte Henkel und Knäufe.
Ca. 807g. H.15,5cm/18,5 cm.
Beschau. Meistermarke. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



**957
KONVOLUT 3 TELLER UND 1 SALVER.**
Verschiedene Herkunft, u.a. London.
Mappin & Webb.
Silber. Ca. 1039g.
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



**958
ZUCKERDOSE UND ZUCKERSTREUER.**
Verschiedene Herkunft, einmal Wien.
Silber. Ca. 789g. Verschieden gemarkt.
Zustand A/B und B.
€ 400 | \$ 424



**959
ZIGARETTENETUI MIT HASENHATZ.**
Frankfurt. Breidenstein & Renaud.
Silber, innen vergoldet. Ca. 176g.
3x11,5x7,5 cm. Feingehalt 800,
Halbmond und Krone, Firmenmarke.
Zustand B.
€ 350 | \$ 371



**951
KLEINE MILCHKANNE MIT LANZETTBLATTDEKOR.**
Silber, Holzhenkel. Ca. 246g. H.17 cm.
Undeutlich gemarkt. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



**952
GROÙE GIRANDOLE.**
Mexico. Plata Villa.
Silber, gefüllt. H.33 cm.
Beschau Mexico City, Firmenmarke,
Feingehalt 925. Zustand B.
€ 1.200 | \$ 1.272



**953
ZIGARRENDOSE MIT LÄNDLICHEN SZENEN.**
Silber und Holz. 7,5x25,5x15,5 cm.
Feingehalt 800, gemarkt. Zustand B/C.
€ 300 | \$ 318



**960
2 KRÜGE MIT SILBERMONTIERUNG.**
Hanau. J.D. Schleißner & Söhne.
Glas geschliffen, Silbermontierung.
H.21,5cm/26 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone,
Firmenmarke. Zustand A/B.
€ 850 | \$ 901



**961
MUSCHELSCHALE.**
Silber. Ca. 405g. H.6 cm.
Feingehalt 950, „Letrianon“ gemarkt.
Zustand B.
€ 200 | \$ 212



**962
SAHNE SERVICE.**
Schwäbisch Gmünd. Kaeser
und Uhlmann.
Silber. Ca. 383g. Feingehalt u.a. 925,
Halbmond und Krone, Firmenmarke KU
im Kreis. Zustand C.
€ 250 | \$ 265



**954
GEFÜBTE SCHALE MIT RELIEFDEKOR GLASEINSATZ.**
Hanau. J.D. Schleißner & Söhne.
Silber. Glaseinsatz. Ca. 1150g. H.26 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone,
Firmenmarke. Zustand C.
€ 800 | \$ 848



**955
KLEINE TISCHUHR STIL ART DECO.**
England.
Silbergehäuse. H.14,5 cm.
Undeutl. Beschau, Standardmarke, Meis-
termarke. Zustand B/C.
€ 300 | \$ 318



**956
DREITEILIGES TEESERVICE.**
Birmingham. William Adams Ltd.
Silber, Holzhenkel. In Schatulle. Ca. 552g.
H.14,5 cm.
Beschau, Firmenmarke, Jahresbuchstabe
für 1923. Zustand A/B-B.
€ 400 | \$ 424



**963
GIRANDOLE MIT FLORALEM RELIEFDEKOR.**
Silber. Ca. 1620g. H.38,5 cm.
Feingehalt 800, Meistermarke. Zustand B.
€ 850 | \$ 901



**964
6 CHAMPAGNERGLÄSER MIT SILBERMONTIERUNG.**
Florenz.
Glas mit Schliffdekor, Silbermontierung.
H.15 cm. Feingehalt 925, Beschau, Fir-
menmarke. Zustand A-B.
€ 600 | \$ 636



**965
GEFÜBTE SCHALE.**
Frankfurt a.M.
Silber. Ca. 650g. 5,5x36,5x27 cm.
13 mit Krone, Meistermarke Schott.
Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



966
PAAR KERZENLEUCHTER.
London. Henry Wilkinson & Co.
Silber, gefüllt. H.23 cm.
Beschau. Meistermarke. Zustand B.
€ 700 | \$ 742



967
ZIERPFAU AUF TABLETT.
Silberdraht. Ca. 1065g. H.28,5 cm.
Ohne Marke. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



968
TEESERVICE MIT ORIENTALISCHEM GRAVURDEKOR.
Silber. Ing. 4 Teile, best. aus Teekanne, Zuckerdose, Sahnegießer, Tablett.
Ca. 2545g.
Gemarkt. Zustand B.
€ 600 | \$ 636



975
KAFFEE- UND TEESERVICE.
Alessandria. A. Cesa S.C.
Silber. Insg. 5 Teile, best. aus Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose. Ca. 1215g. Feingehalt 800, Beschau, Firmenmarke. Zustand A/B. **Beilage:** 6 Schnapsgläser. Versilbert.
€ 700 | \$ 742



976
KONVOLUT SECHS LEUCHTER.
Verschiedene Herkunft.
Silber.
Verschieden gemarkt, u.a. Feingehalt 925, zweimal ohne Marken. Zustand B.
€ 500 | \$ 530



977
ANBIETSCHALE.
Bremen. Koch & Bergfeld.
Silber. Ca. 632g. Ø 22 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone, Firmenmarke. Zustand B.
€ 300 | \$ 318



969
SAMOWAR UND BECHERSET MIT 6 LÖFFELN AUF TABLETT.
Iran.
Silber. Ca. mit Samowar 6451g.
Gemarkt. Zustand B/C. **Beilage:** 3 Löffel.
€ 2.000 | \$ 2.120



970
KLEINE STIELKANNE.
London. William Hutton & Sons.
Silber, Holzhenkel. Ca. 318g. H.16,5 cm.
Beschau, Meistermarke, Jahresbuchstabe für 1899. Zustand C. Starke Delle am Henkelansatz.
€ 200 | \$ 212



971
KLEINER KONFEKTOKRAB MIT PUTTENDEKOR.
Deutschland.
Silber. Ca. 171g. Bei aufgestelltem Henkel H.16 cm. Feingehalt 800, Halbmond und Krone. Zustand A/B.
€ 300 | \$ 318



978
KLEINE AUFSATZSCHALE MIT BÜGELHENKEL UND GLASEINSATZ STIL ROKOKO.
Schwäbisch Gmünd. Wilhelm Binder.
Silber. Glaseinsatz. Ca. 160g. Bei aufgestelltem Henkel 24 cm. Feingehalt 800, Halbmond und Krone, Firmenmarke. Zustand B/C. Sprung im Glas.
€ 300 | \$ 318



979
SAUCIERE MIT UNTERSATZ.
Bremen, Deutschland. H. Steenaerts/
Koch & Bergfeld.
Silber. Ca. 372g. 16x20x14 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone.
Zustand B.
€ 400 | \$ 424



980
KLEINER FASAN UND KLEINE TAUBE.
Deutschland.
Silber. H.13,5cm/16 cm.
Feingehalt 925, Halbmond und Krone, verschlagene Firmenmarke. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



972
KAFFEEKANNE, MILCHGIEßER, ZUCKERDOSE.
Silber. Ca. 1251g.
Sterling 925, Steigender Löwe.
Zustand A/B.
€ 600 | \$ 636



973
TEEKANNE AUF RECHAUD IM STIL ROKOKO.
Deutschland und Belgien.
Silber. Ca. 1035g. H. Rechaud 14cm,
H. Kanne 16 cm. Feingehalt 800 und 835,
Marke 2 auf Kanne. Zustand B.
€ 1.200 | \$ 1.272



974
GROßES OVALES TABLETT.
Deutschland.
Silber. Ca. 1510g. L.53 cm.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone, Firmenmarke. Zustand B.
€ 600 | \$ 636



981
GROßer FASAN UND GROße TAUBE.
Hanau. Wilhelm Weinrank.
Silber. Ca. 1613g. H.20,5cm/17,5 cm.
Feingehalt 925, Firmenmarke. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



982
ZWEI TABLETTS.
Palermo. Caruso Antonino./
Alessandria. Goretta.
Silber. Ca. 827g. Ø 32cm/43 cm.
Feingehalt 925 und 800, Beschau, Meistermarke. Zustand B/C.
€ 1.200 | \$ 1.272



983
SATZ VON 6 BECHERN.
Schwäbisch Gmünd. Jakob Grimminger.
Silber. Ca. 853g. H.10 cm.
Feingehalt 925, Halbmond und Krone, Firmenmarke. Zustand B.
€ 450 | \$ 477



984
KONVOLUT 6 TASSEN, 2 KÖRBE, 2 RUNDE SCHALEN, ECKIGE SCHALE, SCHWAN, 6 SCHNAPSGLÄSER AUF TABLETT.
Pforzheim. Christoph Widmann. Glas, Silbermontierung. Ca. 1292g. Feingehalt 835, Firmenmarke. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



985
KAFFEE- UND TEESERVICE.
Hemelingen. Wilkens & Söhne. Silber. Insg. 5 Teile, best. aus Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegeißler, Zuckerdose, Tablett. Ca. 3027g. Feingehalt 830S, Halbmond & Krone, Firmenmarke, Modellnummern. Zustand A/B.
€ 1.800 | \$ 1.908



986
SPEISEBESTECK DEKOR GOLDROSE.
Bremen. Robbe & Berking. Silber mit Teilvergoldung. Insgesamt 101 Teile. Bestehend aus: 12 Speiselöffeln, 12 Speisegabeln, 12 Speismessern, 12 Serviettenringe, 6 Fischmessern, 6 Fischgabeln, 12 Dessertlöffeln, 6 Dessertgabeln, 6 Dessertmessern, 12 Kuchengabeln, 5 Mokkalöffeln. Ca. 3014g. Feingehalt 800. Halbmond & Krone, Firmenmarke. Zustand A.-A/B.
€ 1.200 | \$ 1.272



987
KONVOLUT KORB, 4 GLÄSER, KÄNNCHEN MIT UNTERSATZ, DOSE MIT UNTERSATZ FLORALEM DEKOR.
Deutschland. Glas, Silbermontierung. Ca. 698g. Feingehalt 800 und 835, tlw. Halbmond und Krone, versch. Firmenmarken. Zustand A/B-B.
€ 380 | \$ 403



990
FLASCHENHALTER.
London. William Plummer. Silber. Ca. 85g. H.4,5cm, ø 8,5 cm. Beschau. Meistermarke. Zustand B.
€ 400 | \$ 424

991
6 TEELÖFFEL MIT MONOGRAMM.
Russland. Silber. Ca. 120g. L.13 cm. 84 Zolotniki, wohl Beschau und Meistermarke. Zustand B.
€ 250 | \$ 265



993
2 PLATZTELLER MIT LORBEERZIER.
Deutschland. Silber. Ca. 1640g. ø 30cm/35,5 cm. Feingehalt 835, Halbmond und Krone, Firmenmarke, Verkäufermarke. Zustand B.
€ 100 | \$ 106



996
GIRANDOLE MIT RELIEFIERTEM ROTSENDEKOR.
Dornigheim b. Hanau. Adam Manns & Söhne. Silber. Ca. 1287g. H.36,5 cm. Feingehalt 800, Halbmond und Krone, Firmenmarke. Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



994
GLOCKENFÖRMIGER FLAKON.
Im Stil von Fabergé. Gold, rotes transluzides Email, Steinbesatz. Ca. 58g. H.6,5 cm. Auf Boden gemarkt mit pseudo-russischen Marken, u.a. Feingehalt 56 und in der Art von Fabergé. Zustand B/C. **Beilage:** Holzschatulle.
€ 1.000 | \$ 1.060



997
KONVOLUT 2 SCHALEN, 2 ZIGARETTENETUIS, 2 STREUER, GEWÜRZGEFÄß, SAUCIERE, 6 LÖFFEL.
Verschiedene Herkunft, u.a. England und Deutschland. Silber. Ca. 979g. Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B. **Beilage:** 2 Messer.
€ 100 | \$ 106



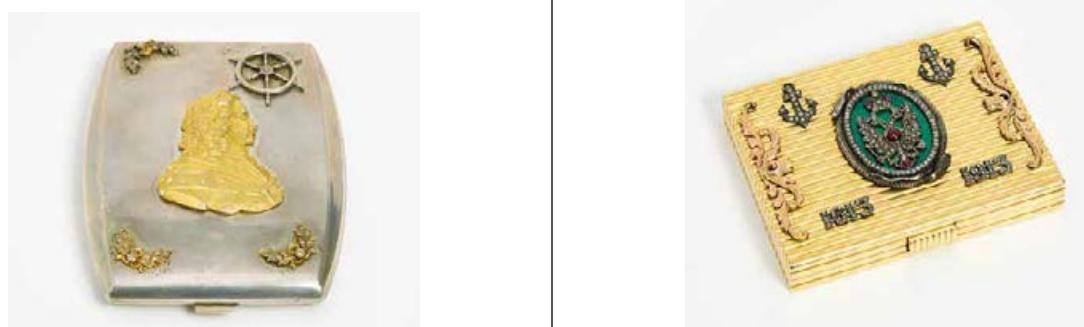
995
GIRANDOLE.
Wohl Italien. Silber. Ca. 1133g. Feingehalt 555, Marke 3VC. Zustand B/C.
€ 1.000 | \$ 1.060



998
KONVOLUT 3 PILLENDOSSEN, ARMBAND, GÜRTELSCHNALLE, MINIATUR HARKE UND GABEL.
Verschiedene Herkunft. Silber. Ca. 123g. Zustand A/B-B/C.
Beilage: 2 Pillendosen. Ohne Marken.
€ 100 | \$ 106



1001
RECHTECKIGE DOSE MIT CLOISONNÉ-DEKOR.
Moskau. Silber vergoldet, farbiger Emaildekor. Ca. 494g. 5x12x12 cm. Undeutl. Meistermarke, Feingehalt 84. Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



999
ZIGARETTENETUI MIT RUSSISCHEM DOPPELADLER.
Im Stil von Fabergé. Gold, Silber, transluzides rotes Email, Steinbesatz. Ca. 228g. 1,5x10x7,5 cm. Zweimal innen gemarkt mit pseudo-russischen Marken, u.a. Feingehalt 56 und in der Art von Fabergé. Zustand B. **Beilage:** Holzschatulle.
€ 2.000 | \$ 2.120



1000
ETUI MIT RUSSISCHEM DOPPELADLER.
Im Stil von Fabergé. Gold, Silber, transluzides rotes Email, Steinbesatz. Spiegelglas im Deckel. Ca. 201g. 1,5x8,5x7,5 cm. Einmal gemarkt mit pseudo-russischen Marken, u.a. Feingehalt 56 und in der Art von Fabergé. Zustand B. **Beilage:** Holzschatulle.
€ 1.800 | \$ 1.908



1002
ZIGARRENETUI MIT ROSÉFARBENEM EMAIL.
Im Stil von Fabergé.
Gold, Silber, transluzides Email, Steinbesatz.
Ca. 220g. L.19,5, Ø ca. 2,5 cm. Mehrfach
gemarkt mit pseudo-russischen Marken,
u.a. Feingehalt 56 und in der Art von Faber-
gé. Zustand B. **Beilage:** Holzschatulle.
€ 1.200 | \$ 1.272



1003
KLEINE MALACHIT-SCHATULLE MIT RUSSISCHEM DOPPELADLER.
Im Stil von Fabergé.
Malachit, Gold, Silber, Steinbesatz, Email.
5,5x5,5x6 cm.
Gemarkt mit pseudo-russischen Marken,
u.a. Feingehalt 56 und in der Art von Fa-
bergé. Zustand B. **Beilage:** Holzschatulle.
€ 1.200 | \$ 1.272



1004
ZIGARRENETUI MIT MONOGRAMM.
Im Stil von Fabergé.
Gold, Silber, transluzides Email, Steinbe-
satz. Ca. 164g. 1,5x10x8 cm.
Innen einmal gemarkt mit pseudo-russi-
schen Marken, u.a. Feingehalt 56 und in
der Art von Fabergé. Zustand A/B. **Beila-
ge:** Etui.
€ 1.800 | \$ 1.908



1011
6 PLATZTELLER.
Padua. F.lli Zaramella Bruno e Cesare.
Silber. Ca. 4859g. Ø 32 cm.
Feingehalt 925, Beschau, Firmenmarke.
Zustand A.
€ 4.500 | \$ 4.770



1012
2 PLATZTELLER.
Padua. F.lli Zaramella Bruno e Cesare.
Silber. Ca. 4828g. Ø 32 cm. Feingehalt
925, Beschau, Firmenmarke. Zustand A.
€ 4.500 | \$ 4.770



1013
2 SALZNÄPFE.
Augsburg.
Silber. Ca. 112g. H.3 cm.
Beschau Augsburg, Meistermarke.
Zustand C.
€ 250 | \$ 265



1005
KONVOLUT DIVERSE KLEINTEILE.
Verschiedene Herkunft, u.a. England,
Deutschland.
Silber. Best. aus 23 Bechern verschieden,
2 Eierbechern, 14 kleinen Löffelchen, Öl/
Essig-Menage, Gewürzmenage, 19 klei-
nen Untersetzen, Streugefäß. Ca. 2200g.
Verschieden gemarkt. Zustand B/C.
€ 500 | \$ 530



1006
**KONVOLUT 3 KÄNNCHEN, 3 TABLETTS,
2 FLASCHENHALTER, 2 EIERBECHER,
GEWÜRZGEFÄß, SAUCIERE.**
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland,
England. Silber. Ca. 4115g.
Verschieden gemarkt. Zustand B.
€ 900 | \$ 954



1007
KAFFEE- UND TEESERVICE.
Dornheim b. Hanau.
Adam Manns & Sohn.
Silber. Insg. 7 Teile, best. aus Kaffeekanne,
Teekanne, Zuckerdose, Zuckergefäß, 2
Milchkännchen, Tablett. Ca. 3612g.
Feingehalt 800, Halbmond und Krone,
Firmenmarke. Zustand A/B-B.
€ 2.000 | \$ 2.120



1014
**ZIGARRENETUI MIT BRAUNGRAuem
EMAILDEKOR.**
Im Stil von Fabergé.
Gold, Silber, transluzides Emaildekor,
Steinbesatz. Ca. 218g. L.21, Ø ca.2,5 cm.
Mehrfach gemarkt mit pseudo-russischen
Marken, u.a. Feingehalt 56 und in der
Art von Fabergé. Zustand B. **Beilage:**
Holzschatulle.
€ 1.200 | \$ 1.272



1015
**KLEINER QUADRATISCHER BILDER-
RAHMEN MIT EMAILDEKOR.**
Im Stil von Fabergé.
Silber, teilst. vergoldet, Rotgold, Steinbe-
satz. Roter, transluzider Emaildekor. Kun-
ststoff. Rückseite scharnierter Ständer.
7,5x8,5 cm. Zweimal gemarkt mit pseudo-
russischen Marken, u.a. Feingehalt 56
und in der Art von Fabergé. Zustand B/C.
Beilage: Holzschatulle.
€ 900 | \$ 954



1016
2 SAUCIEREN, 2 TABLETTS.
Deutschland, u.a. Hemelingen.
Wilkens & Söhne.
Silber. Ca. 2062g.
Feingehalt 800/835, Halbmond und
Krone, Firmenmarke. Zustand B.
€ 500 | \$ 530



1008
KLEINER ELEFANT ALS SALZGEFÄß.
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 149g.
H.3, L.5 cm. Russische Pseudo-Marken,
u.a. Feingehalt 84. Zustand B.
€ 800 | \$ 848



1009
RUNDE DOSE.
Im Stil von Fabergé.
Gold, transluzides Email, Steinbesatz.
Ca. 152g. H.3, Ø 5,5 cm. Zweimal ge-
markt mit pseudo-russischen Marken, u.a.
Feingehalt 56 und in der Art von Fabergé.
Zustand B. **Beilage:** Holzschatulle.
€ 1.500 | \$ 1.590



1010
**KLEINER ZIERKOVSH MIT RUSSISCHEM
DOPPELADLER.**
Im Stil von Fabergé.
Achat, Gold, roséfarbenes transluzides
Email, Steinbesatz. H.4, L.10 cm.
Gemarkt mit pseudo-russischen Marken,
u.a. Feingehalt 56 und in der Art von
Fabergé. **Beilage:** Holzschatulle.
€ 1.200 | \$ 1.272



1017
**ZIGARRENETUI MIT WEIßEM
EMAILDEKOR.**
Im Stil von Fabergé.
Gold, Silber, transluzides Email, Steinbe-
satz. Ca. 217g. L.20,5, Ø ca. 2,5 cm.
Mehrfach gemarkt mit pseudo-russischen
Marken, u.a. Feingehalt 56 und in der
Art von Fabergé. Zustand C. Email beschädigt.
Beilage: Holzschatulle.
€ 1.200 | \$ 1.272



1018
MOKKASERVICE ROSENDEKOR.
Deutschland.
Silber. Insg. 4 Teile, best. aus
Mokkakanne, Sahnegießer, Zuckerdose,
Tablett. Ca. 1435g.
Feingehalt 800, „Handarbeit“,
Firmenmarke. Zustand A/B.
Beilage: Lederschatulle.
€ 800 | \$ 848



1019
KREUZANHÄNGER.
Im Stil von Fabergé.
Silber vergoldet, Steinbesatz. Ca. 42g.
8x5 cm. Gemarkt mit pseudo-russischen
Marken, u.a. Feingehalt 84 und in der
Art von Fabergé. Zustand B/C.
Beilage: Lederschatulle.
€ 400 | \$ 424



1020
ZIGARETENETUI MIT CLOISONNÉ-DEKOR.
Russland.
Silber mit Innenvergoldung, farbiges Email. Ca. 182g. 10x7x2 cm.
Undeutl. gemarkt, einmal Feingehalt 84. Zustand A/B.
€ 600 | \$ 636



1021
KLEINER ELEFANT ALS SALZGEFÄß AUF SOCKEL.
Silber mit Innenvergoldung, Nephrit. 4x5x7 cm. Russische Pseudo-Marken, u.a. Feingehalt 84. Zustand B.
€ 1.000 | \$ 1.060



1022
KLEINE TISCHGLOCKE.
Silber, tlw. vergoldet. Ca. 77g. H.7,5 cm.
Undeutl. gemarkt, u.a. Feingehalt 84.
Zustand B.
€ 600 | \$ 636



1029
KLEINES KONFEKTÖRBCHEN.
Silber (getestet). Blauer Glaseinsatz. 9x12x9 cm. Ohne erkennbare Marken.
Zustand B.
€ 300 | \$ 318



1030
GEORGE III ENTREE DISH & COVER MIT HERALDISCHER GRAVUR.
London. William Burwash.
Silber. Ca. 1750g. 14x29x22 cm.
Beschau London 1819/20, Meistermarke WB. Zustand A/B.
€ 2.000 | \$ 2.120



1031
FOLGE VON 4 OVALEN GEORGE III GEWÜRZSCHÄLCHEN.
London. William Fountain & Daniel Pontifex. Silber. Ca. 320g. H.2 cm, 12 x 9 cm. Beschau London 1793/94, Meistermarke WF/DP. Zustand A-A/B.
€ 900 | \$ 954



1023
KLEINER ZIERKOVSH MIT NEPHRIT.
Im Stil von Fabergé.
Nephrit, Gold, rotes transluzides Email, Steinbesatz. H.2,5, L.10,5 cm.
Gemarkeit mit pseudo-russischen Marken, u.a. Feingehalt 56 und in der Art von Fabergé. Zustand B. **Beilage:** Holzschatulle.
€ 1.200 | \$ 1.272



1024
PAAR LEUCHTER MIT GRAVURDEKOR.
Silber (getestet). Gefüllt. H.39 cm.
Meistermarke H.S. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



1025
KONVOLUT MILCHKÄNNCHEN UND ZUCKERDOSE AUF TABLETT UND KLEINES TABLETT.
Doernigheim b. Hanau.
Adam Manns & Sohn.
Silber. Ca. 468g. Feingehalt 800, Halbmond und Krone, Firmenmarke. Zustand A.
€ 200 | \$ 212



1032
BILDERRAHMEN MIT NEPHRIT.
Im Stil von Fabergé.
Nephrit, Silber, teilweise vergoldet.
Blau, transluzides Email. Rückseitig scharnierter Ständer. 12,5x12,5 cm.
Rückseitig gemarkeit mit pseudo-russischen Marken, u.a. Feingehalt 84 bzw. 56 und in der Art von Fabergé. Zustand B.
Beilage: Holzettui.
€ 1.200 | \$ 1.272



1026
KONVOLUT LEUCHTER UND 3 KÖRBE.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Silber. Ca. 1714g. H. Leuchter 26,5cm/L.20,5cm/26,5cm/29,5 cm.
Verschieden gemarkeit. Zustand A/B.
€ 650 | \$ 689



1027
MILCHKANNE MIT LANZETTBALTDÉKOR.
Paris.
Silber, Holzhenkel. Ca. 323g. H.20 cm.
Feingehaltsmarke, Pariser Garantiemarke, weitere Marken verschlagen. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



1028
PAAR GEFÜBTE SALIEREN MIT FRUCHTFESTONS STIL BAROCK.
Wohl Deutschland.
Silber mit Resten von Teilvergoldung. Ca. 296g. H. jeweils 9,5 cm.
Marke mit M und weitere verschlagene Marke. Zustand B.
€ 800 | \$ 848



1033
KARAFFE MIT FLORALEM DEKOR.
Glas, versilberte Montierung. H.28,5 cm.
Ohne Marke. Zustand A/B.
€ 250 | \$ 265



1034
GROßES KONVOLUT DIVERSE KLEINTEILE.
Versch. Herkunft, u.a. Deutschland. Versilbert.
Insg. 43 Teile, best. aus Kanne, Gefäß, 6 Schälchen, Flaschenhalter, 2 runden Schalen, ovalem Tablett, Teesieb, 6 Schnapsbechern, rundem Tellerchen, 10 Bechern, 3 Streugefäßen, 2 Zigarrenetuis, 3 Löffeln, 5 kleinen Tellerchen. Teilw. mit Marke. Zustand B-B/C.
€ 150 | \$ 159



1035
KONVOLUT TABLETT, 3 SCHALEN VERSCHIEDEN, 33 PLATZTELLER VERSCHIEDEN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Versilbert. Teilweise mit Marke.
Zustand B-B/C.
€ 200 | \$ 212



1036
KONVOLUT 5 SERVIERSCHALEN, TABLETT, SCHALE, DECKELGEFÄß.
Verschiedene Herkunft.
Versilbert.
Teilweise mit Marke. Zustand B-B/C.
Beilage: 2 Deckel mit Muscheldekor.
€ 200 | \$ 212



1037
3 KAFFEEKANNEN.
Sheffield, England.
Versilbert. H.25/23/16 cm.
Verschieden gemarkt, eine Kanne ohne Marke, einmal James Deakin & Sons, einmal John Round & Son Ltd. Zustand B.
€ 200 | \$ 212



**1044
KONVOLUT 12 GLÄSER.**

Verschiedene Herkunft, u. a. Theresienthal.
Farbloses und hellgrünes Glas, mit
farbigem und goldenem Dekor.
H.17-21 cm. Zustand A-B.

€ 450 | \$ 477



**1045
KONVOLUT DREI GLÄSER.**

U.a. wohl Ehrenfeld.
Farbloses und hellgrünes Glas. H.12,5 cm/
16,5 cm. Zustand A.

€ 150 | \$ 159



**1046
12 CHAMPAGNERKELCHE.**

Wohl Hans Christiansen.
Farbloses und hellgrünes Glas. Goldrand.
H.20 cm. Zustand A-A/B.

€ 1.000 | \$ 1.060



**1053
KLEINE CARTEL.**

Frankreich.
Bronze. Pendulewerk. H.30 cm.
Rückseitig bez. „Made in France Bronze“.
Zustand B.

€ 1.000 | \$ 1.060



**1054
GROÙE PENDULE MIT ELEGANTER DAME.**

Paris.
Bronze, vergoldet. Pendulewerk mit
Fadenaufhängung. 53x40x14,5 cm.
Auf Zifferblatt bez. ‘Richond Fabt. Boul
t’Montmatre No 17 a Paris’ Werk bez.
‘Richond a Paris’. Zustand C.

€ 1.000 | \$ 1.060



**1055
PENDULE MIT AMOR.**

Wohl Frankreich.
Bronze, vergoldet. Pendulewerk
mit Fadenaufhängung. 48x22x15,5 cm.
Zustand C.

€ 1.000 | \$ 1.060



**1047
4 CHAMPAGNERKELCHE.**

Wohl Hans Christiansen.
Farbloses und hellgrünes Glas.
H.18 cm. Zustand A.

€ 400 | \$ 424



**1048
6 WEINGLÄSER MIT
MONOGRAMM „WR“.**

Farbloses Glas, goldenes Dekor.
H.13,5 cm. Zustand A/B.

€ 800 | \$ 848



**1049
5 CHAMPAGNERFLÖTEN MIT
MONOGRAMM „WR“.**

Farbloses Glas, goldenes Dekor.
H.17 cm. Zustand A/B.

€ 800 | \$ 848



**1056
KLASSIZISMUS UHR MIT AUTOMAT.**

Glauchau. Sels.
Ebonisiertes Obstholz, Wurzelholz und
Messingfilets. Geschnitzte und vergoldete
Figuren. Emailkranz. Höhe 34,5 cm. Auf der
innenliegenden Werkplatine nicht sichtbar
bezeichnet. Datiert 1808. Zustand B/C. (P.)

€ 700 | \$ 742



**1057
KLEINE PENDULE MIT PUTTO.**

Paris.
Marmor, Bronze. Pendulewerk mit
Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke.
29,5x18,5x9,5 cm. Auf Zifferblatt bez.
‘Gavelle L’ne A Paris’. Zustand C.

€ 600 | \$ 636



**1058
BODENSTANDUHR.**

Bergisches Land.
Nussbaum. H.222 cm.
Eingelegt „G.L.M.C.W.“. Zustand B.

€ 400 | \$ 424



**1050
6 RÖMER MIT MONOGRAMM „WR“.**

Farbloses Glas mit goldenem Dekor. H.16
cm. Zustand A/B.

€ 800 | \$ 848



**1051
PAAR GROÙE ALTARLEUCHTER.**

Wohl Deutschland.
Metall. H.92 cm. Zustand B/C.

Beilage: Altarleuchter. Holz geschnitzt.

€ 900 | \$ 954



**1052
PENDULE AUF KONSOLE STYLE
LOUIS XV.**

Frankreich.
Holz, Schildpatt, Messing vergoldet,
Emailzifferblatt. Pendulewerk mit Feder-
aufhängung. H. mit Sockel 73,5 cm.
Unterhalb des Zifferblatts bez. „Thuret A
Paris“. Zustand B.

€ 1.800 | \$ 1.908



**1059
BODENSTANDUHR.**

Deutschland.
Nussbaum u. a. Hölzer eingelegt. Mess-
ing, Metall. Werk mit Carillon. H.222 cm.
Auf Zifferblatt dat. „1760“. Auf Werk
bez. „Gustav Becker GB Freiburg in Schl.“
und „Medaille d’Or“, sowie P75 und P
2258744. Zustand C.

€ 2.500 | \$ 2.650



**1060
TAPISSERIE MIT IDYLLISCHER
LANDSCHAFTSDARSTELLUNG.**

Wolle. 181 x 250 cm. Zustand B.

€ 600 | \$ 636



**1061
TAPISSERIE-FRAGMENT MIT
TENIERS-SZENE.**

Aubusson.
Wolle in dezenten Polychromie.
122 x 220 cm. Zustand B.

€ 1.600 | \$ 1.696



1062
SPIEGEL RÉGENCE.

Frankreich.
Holz, geschnitzt, farbig und gold gefasst.
Ovale Form mit reichem floralem Schnitzdekor. 98 x 82 cm. Zustand C.
€ 600 | \$ 636



1063
SOG. TANTALUS MIT 3 KARAFFEN.

Brighton. Drew & Son.
Marmor, Messing vergoldet, Kristallglas.
21x26x11 cm. Am Sockel bez. Drew & Son
Leadenhall St. E.C. Picadilly Circus W Brighton'
und an der Henkelseite 'Betjemann's Patent London 17177'. Zustand C. Schloss klemmt. **Beilage:** Schlüssel.
€ 200 | \$ 212



1064
TASCHENKOMPASS MIT WINDMESSER UND THERMOMETER.

Wohl Frankreich.
Metall, Glas, Blei. ø 5,5 cm.
Bez. 'Depose G.R.'. Zustand B. **Beilage:**
Plakette.
€ 200 | \$ 212



1071
KRUZIFIX.

Holz ebonisiert, Metall tlw. graviert,
Bronze vergoldet. H.59 cm. Zustand B.
€ 600 | \$ 636



1072
KOPIE DES REITERSTANDBILDES BARTOLOMEO COLLEONI IN VENEDIG.

Bronze, Marmor. 56x22x35 cm.
Zustand B.
€ 700 | \$ 742



1073
PUTTO AUF KONSOLE.

Deutschland.
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.
H. auf Konsole 48 cm. Zustand C.
€ 600 | \$ 636



1065
TASCHENSONNENUHR MIT KOMPASS.

Wohl Deutschland.
Messing, Metall. ø 5 cm. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



1066
DAME IN KIMONO.

In der Art der Wiener Bronzen.
Bronze, patiniert. H.9,5 cm. Zustand A/B.
€ 50 | \$ 53



1067
DAME IN KIMONO MIT REGENSCHIRM.

In der Art der Wiener Bronzen.
Bronze. H.11 cm. Zustand A/B.
€ 100 | \$ 106



1074 ‡
NARWALZAHN.

Mit moderner Montierung. Länge 95 cm.
Zustand B.
€ 600 | \$ 636



1075
PAAR SCHEIBENLEUCHTER IM STIL GOTIK.

Bronze. H.33 cm. Zustand B.
€ 100 | \$ 106



1076
KONVOLUT DRÖPPELMINNA, SCHRAUBFLASCHE, SCHENKKANNE UND KAFFEEKANNE.

Deutsch.
Zinn. Zustand B/C.
€ 100 | \$ 106



1068
DARSTELLUNG DES HEILIGEN BONIFATIUS.

Hinterglasgemälde. Mit Rahmen
16,5 x 22 cm. Zustand B.
€ 300 | \$ 318



1069
SCHATTENRISS ALS PORTRÄT UND DARSTELLUNG DES HL. ROCHUS.

Verschiedene Herkunft.
Kasten aus Nussbaum u.a. Hölzern.
Walzenspielwerk. 15x51x23 cm.
Innen auf Etikett 'MF 1840 Marque de
Fabrique', sowie 'No.9060' und Auflistung
der verschiedenen Melodien. Zustand B.
€ 300 | \$ 318



1070
SPIELUHR MIT 8 MELODIEN.

Wohl Schweiz.
Kasten aus Nussbaum u.a. Hölzern.
Walzenspielwerk. 15x51x23 cm.
Innen auf Etikett 'MF 1840 Marque de
Fabrique', sowie 'No.9060' und Auflistung
der verschiedenen Melodien. Zustand B.
€ 800 | \$ 848



1077
TÄNZER.

Bronze, Bein, Stein. H.33 cm.
Auf Sockel bez. 'Schmidtassel fec'.
Zustand C.
€ 900 | \$ 954



1078
PAAR GIRANDOLEN.

Frankreich.
Marmor, vergoldete Bronze. H.50 cm.
Zustand B/C.
€ 900 | \$ 954



1079
SITZENDER WEIBLICHER AKT.

Deutschland. Ferdinand Preiss.
Bein, geschnitzt. Onyx. H.15,5 cm.
Rückseitig auf Sockel bez. 'F. Preiss'. Zu-
stand B/C. **Beilage:** Kleine Figur. Mädchen
im Badeanzug mit Sonnenschirm.
€ 800 | \$ 848



1080
KLEINER TONDO MIT PORTRÄTRELIEF EINER JUNGEN FRAU.
Wohl Italien.
Verschiedene Marmorsorten, Alabster.
Ø 25 cm. Zustand C.
€ 800 | \$ 848



1081
KONVOLUT 13 AUGENBÄDER.
Verschiedene Herkunft.
U.a. Porzellan, Glas, Kunststoff. H.3-7 cm.
Ohne Marken. Zustand A-A/B.
€ 200 | \$ 212



1082
KLEINER LESENDER PUTTO.
Frankreich. E. de Labroue, nach Clodion.
Bronze, Marmorsockel. H.13 cm.
Auf Sitzkissen bez. 'E de Labroue fbt' und
'Clodion ...'. Zustand A/B.
€ 800 | \$ 848



1089
BUCH: SALVUS CONDUCTUS IN CAELUM.
Balthasar Hammerer. 10,5x6,5x2,5 cm.
Zustand C. **Beilage:** Miniatur.
€ 50 | \$ 53



1090
FUHRMANNMESSER.
Alpenländisch, wohl Sterzing.
Bein tlw. bemalt. L.19 cm. Zustand B.
€ 100 | \$ 106



1091
BACKFORM MIT WICKELKINDMOTIVEN.
Wohl Süddeutschland.
Holz geschnitten, Metall. 4x19x47 cm.
Zustand B/C.
€ 150 | \$ 159



1083
STEIGENDES PFERD.
München. Otto Laube.
Bronze, patiniert. H.34 cm.
Auf Sockel bez. 'Otto Laube München'.
Zustand A/B.
€ 1.000 | \$ 1.060



1084
HISTORISMUS ALTARLEUCHTER.
Bronze, vergoldet. H.56 cm. Zustand B.
€ 800 | \$ 848



1085
TABAKSDOSE MIT STADTANSICHT UND STADTHAUS VON AMSTERDAM.
Niederlande.
Messing. 3x16x5,5 cm.
Ohne Marke. Bez. 'Amsterdam Joh. Henrich Giese' und 'Johan Henrich Giese Fecit Et Sculpsit t Stadhuis van Amsterdam'.
Zustand B. **Beilage:** 4 Tabaksdosen.
€ 100 | \$ 106



1092
HEILIGENFIGUR.
Holz geschnitten. Reste einer alten farbigen Fassung. H.42 cm. Zustand C.
€ 300 | \$ 318



1093
KÖNIG DAVID MIT HARFE UND BIBLISCHER KÖNIG.
Holz geschnitten und farbig gefasst.
H.28,5cm/29 cm. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



1094
MARIA IMMACULATA.
Deutschland.
Holz geschnitten, farbig gefasst. H.74 cm.
Zustand C.
€ 600 | \$ 636



1086
PAAR BLAKER.
Wohl Niederlande.
Messing. **Beilage:** Kleine Bronzekassette.
H.37 cm. Zustand B.
€ 100 | \$ 106



1087
KONVOLUT FÜNFFLAMMIGER LEUCHTER, WINDHUND, ASCHER UND GRAPEN.
Verschiedener Herkunft.
Metall. Zustand B/C.
€ 100 | \$ 106



1088
KLEINER SATYR.
Antikenkopie.
Bronze. H.23 cm. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



1095
SCHMERZENSMANN.
Deutschland.
Holz geschnitten, farbig gefasst. H.62 cm.
Zustand C.
€ 500 | \$ 530



1096
KLEINE FIGUR EINER HEILIGEN.
Linde geschnitten. H.31 cm. Zustand C.
€ 300 | \$ 318



1097
SCHREITENDER LÖWE.
Frankreich. Hippolyte Marius Galy.
Bronze, patiniert. H.19,5 cm.
Auf Sockel bez. 'H.Galy'. Zustand A/B.
€ 900 | \$ 954



**1098
BAROMETER.**
England.
Messing, vergoldet. Glas, Metall.
Originalschatulle. H.18 cm. Zustand B.
Beilage: Glasgefäß.
€ 350 | \$ 371



**1099
PORTRÄT EINES JUNGEN MANNES.**
Holz, farbig bemalt. Mit Rahmen
22 x 17,5 cm. Zustand A/B.
€ 380 | \$ 403



**1100
MÖRSER MIT PISTILL.**
Spanien.
Bronze. H. Mörser 12cm, L. Pistill 27,5 cm.
Zustand B/C.
€ 580 | \$ 615



**1107
KLEINER ALTAR.**
Holz, Bein geschnitten. Aufgeklappt
21 x 24 cm. Zustand B.
€ 600 | \$ 636



**1108
KNABE BEIM ANGELN.**
Frankreich. Georges Omerth.
Bronze. H.41,5 cm.
Auf Sockel bez. „G. Omerth“. Zustand B.
€ 800 | \$ 848



**1109
ZWEI GLOCKEN STIL RENAISSANCE.**
Bronze. H.13cm/10,5 cm. Zustand B und C.
€ 550 | \$ 583



**1101
DREI BETTLERFIGUREN.**
Wohl Süddeutsch.
Holz geschnitten. H.27,5-29 cm. Zustand B.
€ 850 | \$ 901



**1102
ENDMAß, SOG. „REGLE ETALON“.**
Stahl, Holzkasten. L. 78 cm. Zustand B.
€ 350 | \$ 371



**1103
4 PLATTEN PARKETTBODEN.**
Holz. Je Platte in etwa 98 x 99 cm.
Zustand B/C.
€ 500 | \$ 530



**1110
REISE-SONNENUHR.**
Carlsbad. Leopold Platzer.
Messing. 12,5 x 12,5 cm. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



**1111
REISE-KLAPPSONNENUHR
MIT KOMPASS.**
Deutschland.
Holz, Papieretikett farbig bemalt. Zusam-
mengeklappt 2x6x9 cm. Zustand C.
€ 300 | \$ 318



**1112
KLEINES CLOISONNÉ-ETUI.**
Russland.
Metall vergoldet. Email. 1,5x7x5,5 cm.
Zustand B.
€ 850 | \$ 901



**1104
3 LIKÖRGLÄSER.**
Verschiedene Herkunft.
Farbloses Glas mit grün-weißem Dekor
bzw. hellgrünes und rosafarbenes Glas.
H.14cm/15 cm. Zustand A.
€ 100 | \$ 106



**1105
6 GLÄSER.**
Farbloses Glas, Golddekor. H.19 cm.
Zustand A-A/B.
€ 100 | \$ 106



**1106
KORPUS.**
Holz geschnitten. 51 x 35 cm. Zustand C.
€ 600 | \$ 636



**1113
TABATIERE MIT MYTHOLOGISCHEM
SZESEN.**
Emaildekor, Metallmontierung vergoldet.
4x8x6,5 cm. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



**1114
2 KLEINE FLAKONS UND
LÖFFELCHEN IN ETUI.**
Glas, Silbermontierung vergoldet,
Email, Etui. H. je Flakon 4,5cm/5 cm.
Auf den Montierungen undeutl.
Marke. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



**1115
PARFÜMFLAKON IN EIFORM
MIT ORIGINALEM ETUI.**
Metall, Glas, Etui. H. 7,5 cm. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



1116
KÄSTCHEN IN DER ART DES ‚MICHEL MANN‘.
Deutschland.
Messing, vergoldet. Metall. 4,5x7,5x5 cm.
Ohne Marke. Zustand B.
€ 850 | \$ 901



1117
KÄSTCHEN IN DER ART DES ‚MICHEL MANN‘.
Deutschland.
Messing, vergoldet. Metall. 4,5x7x5 cm.
Ohne Marke. Zustand B.
€ 850 | \$ 901



1118
TASCHENSONNUHR MIT KOMPASS UND KALENDER.
Bein, Metall. 5 x 6,5 cm. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



1125
SÄULEN-POSTAMENT.
Holz, geschnitten und vergoldet. Marmor.
H.84 cm. Zustand B/C.
€ 80 | \$ 85



1126
SOG. WARWICK KRATER.
Kopie nach der römischen Marmorvase aus der Hadriansvilla bei Tivoli.
Bronze. H.12,5 cm. Zustand A.
€ 500 | \$ 530



1127
ASCHENBECHER MIT ZWEI HUNDEWELPEN.
Serpentin, Bronze. H.12,5 cm.
Zustand A/B.
€ 100 | \$ 106



1119
RENAISSANCE MESSER.
Holz, Metall, Eisen. L.24 cm. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



1120
MÜNZWAAGE.
Sprockhövel.
Holz, Messing, Eisen. 2,5x18x10 cm.
Innen bez. Zustand B/C.
€ 350 | \$ 371



1121
DEGEN DES KÜRASSIER-REGIMENTS GRAF GEßLER.
Deutschland.
Eisen, Holz. L.103 cm.
Auf Klinge bez. ‚Kürassier-Regt.
Graf Geßler (Rhein.) Nr.8‘. Zustand B.
€ 150 | \$ 159



1128
PAAR LEUCHTER STYLE EMPIRE.
Frankreich.
Messing vergoldet. H.20,5 cm. Zustand B.
€ 400 | \$ 424



1129
PAAR LEUCHTER EMPIRE.
Frankreich.
Messing vergoldet und tlw. patiniert.
H.28,5 cm. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



1130
ZWEI HISTORIENBILDER MIT SCHIFFSZENEN.
Holz, bemalt. Mit Rahmen
35,5 x 21,5 cm. Zustand B.
€ 800 | \$ 848



1122
TASCHENKOMPASS MIT SONNENUHR UND KALENDER.
Bein, Holz, Metall. 5,5x4x1,5 cm.
Zustand C.
€ 400 | \$ 424



1123
KLEINE WANDKONSOLE LOUIS XV.
Holz, geschnitten und vergoldet. H.30 cm.
Zustand C.
€ 800 | \$ 848



1124
3 LEUCHTERAUFSÄTZE FÜR WANDAPPLIKEN.
Metall und Stuck vergoldet. H.24 cm.
Zustand C.
€ 1.300 | \$ 1.378



1131
TABATIERE MIT LANDSCHAFT.
Holz lackiert und bemalt. 3x9,5x6,5 cm.
Zustand B/C.
€ 300 | \$ 318



1132
VIER GEFÜßTE GLÄSER.
Farbloses Glas. H.13-14,5 cm.
Zustand A/B.
€ 200 | \$ 212



1133
DECKENLÜSTER MIT PRISMENBEHANG.
Metall, Glasperlen. H.104 cm.
Zustand B/C.
€ 2.000 | \$ 2.120



1134
JARDINIERE STYLE EMPIRE.
Frankreich.
Vergoldete Bronze. Glaseinsatz.
11x29x11,5 cm. Zustand B.
€ 600 | \$ 636



1135
DIANA MIT JAGDHUND.
Bronze, Marmorsockel. H.56 cm.
Auf Sockel signiert ‚Antoine Coysevox‘.
Zustand A/B.
€ 900 | \$ 954



1136
BAROMETER MIT CHINESENSZENEN.
London.
Holz, schwarz lackiert, farbiges Dekor.
103 x 32 cm. Bez. ‚F. Marson London‘.
Zustand B.
€ 200 | \$ 212



1143
KLEINER BAROCK SPIEGEL.
Deutsch.
Holz geschnitten und vergoldet. 88x67 cm.
Zustand B.
€ 500 | \$ 530



1144
**GROÙER PRUNKSPIEGEL
STYLE RÈGENCE.**
Frankreich.
Stuck und tlw. Holz vergoldet. Verziert mit
Blütenranken, Akanthusblättern, Voluten
und Rocaille, seitlich zwei Paradiesvögel.
220 x 135 cm. Zustand B/C.
€ 2.500 | \$ 2.650



1145
SPIEGEL MIT FRUCHTKORB.
Holz, geschnitten, vergoldet und tlw.
ebonisiert. 161 x 62 cm. Zustand C.
€ 2.000 | \$ 2.120



1137
TABLETT MIT FLORALEM DEKOR.
Holz, schwarz gefasst. Farbiges und
goldenes Dekor. 52 x 35 cm. Zustand C.
€ 30 | \$ 32



1138
**PARAVENT MIT FLORALER
STOFFBESPANNUNG.**
Holz, geschnitten und gold gefasst. Glas.
Stoffbezug. 183 x 135 cm. Zustand C.
€ 50 | \$ 53



1139
AUF FELSEN SITZENDER HERMES.
Bronze. H.20,5 cm. Zustand A/B.
€ 400 | \$ 424



1140
KLEINE FIGUR DES MERKUR.
Bronze. H.26 cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.
€ 200 | \$ 212



1141
BLAKER.
Messing. Elektrifiziert. 71 x 40 cm.
Zustand B.
€ 150 | \$ 159



1142
TRAUERNDE MARIA.
Nussbaum, geschnitten. H.117 cm.
Zustand C.
€ 850 | \$ 901



**1146
MINIATUR PORTRÄT EINER DAME.**

England. Dat. 1825. Signiert 'HB' für Henry Bone, Kopie nach W.J. Newton. Emailmalerei. Mit Rahmen 4 x 5 cm. Rückseitig bez. "J.M.E. ages 18. London Oct. 1825. Painted by Henry Bone."

R.A. Enamel painter To His Majesty and H.R.H. the Duke of York after the Original Miniature by W.J.Newton.". Zustand A/B.
€ 1.500 | \$ 1.590



**1150 ‡
MINIATUR PORTRÄT EINER DAME.**
Frankreich. Sign. 'Aubry' für Louis-Francois Aubry. Gouache auf Elfenbein. Mit Rahmen 12,5 x 15 cm. Zustand A.
€ 600 | \$ 636



**1151 ‡
MINIATUR PORTRÄT EINES HERREN.**
Frankreich. Gouache auf Elfenbein. Mit Rahmen 2,5 x 3 cm. Zustand A/B.
€ 300 | \$ 318



**1152
MINIATUR PORTRÄT EINER DAME.**
Gouache auf Bein. Mit Rahmen 8,5 x 10 cm. Zustand A.
€ 600 | \$ 636



**1153 ‡
MINIATUR MIT DAMENPORTRÄT.**
Gouache auf Elfenbein. Ohne Rahmen. 7 x 7,5 cm. Undeutlich signiert. Zustand A.
€ 400 | \$ 424



**1154
MINIATUR DARSTELLUNG EINER DAME IM BOUDOIR.**
Frankreich. Gouache auf Bein. Mit Rahmen 7 x 8,5 cm. Zustand C.
€ 600 | \$ 636



**1155
MINIATUR PORTRÄT EINES MANNES.**
Malerei auf Bein. Ohne Rahmen 9 x 7,5 cm. Zustand A/B.
€ 850 | \$ 901



**1147
MINIATUR MIT PORTRÄT EINES HÖFISCH GEKLEIDETEN MANNES.**
Mit Rahmen 8,5 x 7,5 cm. Zustand A/B.
€ 100 | \$ 106



**1148
MINIATUR MIT PORTRÄT DIETRICH FREIHERR VON KEYSERLINGK.**
Nach Antoine Pesne. Pappe, farbig bemalt. Holzrahmen. Mit Rahmen 22 x 23 cm. Zustand A/B.
€ 300 | \$ 318



**1149
5 MINIATUREN MIT LANDSCHAFTEN.**
Papier (?) bemalt, Holzrahmen. Nach Antoine Pesne. Mit Rahmen 10 x 8 cm. Zustand B.
€ 300 | \$ 318



**1156
PORTRÄT EINES MANNES.**
Mit Rahmen 9,5 x 8 cm. Zustand B/C.
€ 580 | \$ 615



**1157
PORTRÄT MINIATUR EINES HÖFISCHEN JUNGEN MANNES.**
3,5 x 3 cm. Zustand C.
€ 580 | \$ 615



**1158
MINIATUR PORTRÄT EINER DAME MIT HAUBE.**
Malerei auf Bein. Ohne Rahmen 6 x 5 cm. Zustand C.
€ 580 | \$ 615



1159
MINIATUR MIT BÄUERLICHER SZENE.
Gouache auf Papier. Ohne Rahmen
12,5 x 9,5 cm. Zustand A/B.
€ 1.000 | \$ 1.060



1160
MINIATUR PORTRÄT „MADAME LA COMTESSE DE GRAMMONT“.
Frankreich.
Feine Malerei auf Holz. Ohne Rahmen
6 x 4,5 cm. Zustand B.
€ 950 | \$ 1.007



1161
MINIATUR PORTRÄT EINES HERRN.
Frankreich. Mit Rahmen 10,5 x 9,5 cm.
Signiert ‚Vinage‘. Zustand A.
€ 580 | \$ 615



1168
MINIATUR PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU.
Malerei auf Bein. Ohne Rahmen 8 x 6,5 cm.
Zustand A/B.
€ 450 | \$ 477



1169
MINIATUR PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU.
Malerei auf Bein. Ohne Rahmen 7,5 x 6 cm.
Zustand A/B.
€ 450 | \$ 477



1170
MINIATUR PORTRÄTKOPIEN NACH REMBRANDT.
Mit Rahmen 6 x 7 cm.
Undeutlich signiert. Zustand A/B.
€ 1.200 | \$ 1.272



1162
MINIATUR MIT FRAU ALS ALLEGORIE.
Mit Rahmen 10,5 x 10 cm.
Undeutliches Monogramm. Zustand A/B.
€ 1.000 | \$ 1.060



1163
MINIATUR PORTRÄT EINES MANNES.
Frankreich. Mit Rahmen 9 x 7,5 cm.
Signiert und Datiert ‚Mouret 1847‘.
Zustand A/B.
€ 750 | \$ 795



1164
MINIATUR PORTRÄT EINES HERRN.
Malerei auf Bein. Mit Rahmen 11 x 10 cm.
Zustand A/B.
€ 550 | \$ 583



1171 ‡
MINIATUR MIT DARSTELLUNG DER CARITAS.
Nach einem Gemälde von
Rosalba Carriera. Gouache auf Elfenbein.
Ohne Rahmen 8,5 x 6 cm. Zustand A.
€ 400 | \$ 424



1165
MINIATUR PORTRÄT EINES MANNES UND EINE HAARLOCKE.
Mit Rahmen 5,5 x 4,5 cm.
Monogramm ‚HH‘. Zustand A/B.
€ 750 | \$ 795



1166
MINIATUR PORTRÄT EINER JUNGEN DAME.
Feine Malerei auf Bein. Ohne Rahmen
5,5 x 4,5 cm. Zustand B.
€ 550 | \$ 583



1167
MINIATUR PORTRÄT EINER JUNGEN DAME BEIM ZEICHNEN.
Italien.
Gouache auf Bein. Ohne Rahmen
7,5 x 6 cm. Signiert ‚Gigola‘. Zustand C.
€ 950 | \$ 1.007



**1175
PAAR KLEINE PFEILERKOMMODEN
STYLE LOUIS XV.**

Frankreich.
Rosenholz, Ahorn, wohl Mahagoni und
Wenge eingelegt. Messingapplikationen.
Je 71x42x29,5 cm. Zustand B-C.
€ 900 | \$ 954



**1176
KONSOLE LOUIS XV.**

Frankreich.
Holz, geschnitten und vergoldet. Marmor-
platte. 89x91x50 cm. Zustand C.
€ 1.200 | \$ 1.272



**1177
BIEDERMEIER ANRICHE.**

Deutschland.
Holz, geschnitten und vergoldet. Marmor-
platte. 75,5x62x41,5 cm.
Zustand C.
€ 400 | \$ 424



**1178
EDWARDIAN TROMMELSCHRANK.**

England.
Mahagoni, Buchsbaum und Ahorn
eingelegt. H.84cm, ø 32 cm. Zustand C.
€ 300 | \$ 318



**1179
KLASSIZISMUS KOMMODE.**
Deutschland.
Kirschbaum. 85x122x59 cm. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



**1180
VIER BIEDERMEIER STÜHLE.**
Deutschland.
Kirschbaum. Gepolstert. H.89 cm. Zustand
B. **Beilage:** 2 Stühle.
€ 300 | \$ 318



**1181
TISCH MIT 4 STÜHLEN.**
England.
Mahagoni. Gepolstert. H. Stühle 94cm,
Tisch 147 x 97 cm. Zustand B/C-C.
€ 500 | \$ 530



**1182
ZWEI ARMLEHNSESSEL UND ZWEI
STÜHLE.**
Frankreich.
Nussbaum, Gepolstert. H.93cm/94,5 cm.
Zustand C.
€ 800 | \$ 848



**1183
ROKOKO KONSOLE.**
Wohl Süddeutsch.
Holz geschnitten und gefasst. Marmorplat-
te. 78,5x71x48 cm. Zustand B/C.
€ 800 | \$ 848



**1184
DEMI LUNE STYLE LOUIS XV.**
Frankreich.
Palisander, Buchsbaum und Ahorn ein-
gelegt. Marmorplatte. 87,5x68x33 cm.
Zustand B/C.
€ 600 | \$ 636



**1185
PAAR KLEINE PFEILERKOMMODEN
STYLE LOUIS XV.**
Frankreich.
Rosenholz, Königsholz. Einlagen aus
Buchsbaum und Ahorn. 71x32x26 cm.
Zustand C.
€ 600 | \$ 636



**1186
BEISTELLTISCH STYLE LOUIS XVI MIT
EINGELEGTEN MUSIKINSTRUMENTEN.**
Frankreich.
Nussbaum, Buchsbaum, Ahorn u.a. Hölzer
eingelegt. 76x88,5x59,5 cm. Zustand C.
€ 700 | \$ 742



**1187
TISCH UND ARMLEHNSESSEL.**
Eiche. Tisch 75x121x68cm; Sessel H.103
cm. Zustand B/C. **Beilage:** Kleiner
Kastentisch.
€ 200 | \$ 212



1188
ARMLEHNSESSEL LOUIS XV.
Frankreich.
Nussbaum geschnitzt. Gepolstert.
H.85 cm. Zustand C.
€ 500 | \$ 530



1189
BAROCK SCHREIBKOMMODE.
Mitteldeutsch.
Nussbaum, Esche, Ahorn und Ebenholz
eingelegt. 97,5x102x53 cm. Zustand C.
€ 700 | \$ 742



1190
FOLGE VON SECHS BAROCK STÜHLEN.
Deutschland.
Kirsche. Gepolstert. H. je 108 cm.
Zustand B/C.
€ 500 | \$ 530



1197
ROKOKO DAMEN-SCHREIBTISCH.
Deutschland.
Nussbaum, u.a. Hölzer eingelegt.
78x100x61 cm. Zustand B.
€ 500 | \$ 530



1198
BAUERNSCHRANK.
Süddeutschland.
Holz, grün bemalt, farbiger Dekor.
192x175x61 cm. Zustand C.
€ 400 | \$ 424



1199
**EDWARDIAN SITZBANK MIT
HOHER RÜCKENLEHNE.**
England.
Mahagoni. Gepolstert. 128,5x137x70 cm.
Zustand C.
€ 400 | \$ 424



1191
BAROCK SCHRANK.
Holland.
Nussbaum. 233x173x68 cm. Zustand B.
€ 1.600 | \$ 1.696



1192
FOLGE VON 8 STÜHLEN.
England.
Mahagoni. Gepolstert. H. 95,5 cm.
Zustand B.
€ 500 | \$ 530



1193
SALON STYLE LOUIS XVI.
Frankreich.
Holz, geschnitzt und vergoldet. Gepolstert.
Best. aus Sofa und 4 Armlehnsesseln.
Sofa 102,5x134x57,5cm, Armlehnsessel
je 98x66x53cm. Zustand B/C.
€ 1.200 | \$ 1.272



1200
SALON STYLE LOUIS XVI.
Frankreich.
Holz, geschnitzt und vergoldet. Gepolstert.
best. aus Sofa und 4 Armlehnenstühlen.
Sofa 105x185x65 cm, Armlehnenstühle
106x74,5x60 cm. Zustand B/C. -C
€ 2.500 | \$ 2.650



1194
BIEDERMEIER SPIEGEL.
Deutschland. 128,5 x 59 cm. Zustand B.
€ 200 | \$ 212



1195
JUGENDSTIL VITRINE.
England.
Mahagoni, Buchsbaum eingelegt, Glas.
Unterteil: 190x125x38 cm. Zustand B.
€ 160 | \$ 170



1196
BAROCKES SÄULENPAAAR.
Mecklenburg.
Holz geschnitzt, Stein. H. 211,5 cm.
Zustand C.
€ 1.000 | \$ 1.060



**1205
PAAR BALUSTERVASEN.**

China.
Porzellan, mit Päoniedekor in der Form
gemodelt, sehr helle Seladon-farbene
Glasur. H.38cm. Zustand A.

€ 500 | \$ 530



**1206 ‡
SHOULAO MIT PFIRSICH. ELFENBEIN.**

China.
Elfenbein. Ohne Sockel H.13,3cm.
Zustand A/B. **Beilage:** Fest montiert
auf einem mit Seide bezogenen Sockel.
Zwei kleine runde Holzsockel.

€ 250 | \$ 265



**1207 ‡
OKIMONO. BAUER MIT FISCH.**

Japan.
Elfenbein. H.11,8cm. Zustand A/B.
€ 200 | \$ 212



**1208
FLAKON MIT STEINBESATZ**

Asien.
Stein, Metall. H.8,5 cm. Zustand C.
€ 300 | \$ 318



**1209
PFEIFE UND BEHÄLTER MIT STAND.**
Holz mit Messing. H.16,5cm. Zustand B.
€ 50 | \$ 53



**1210
KLEINER SPUCKNAPF MIT REITERN.**
Asien.
Bronze. H.9cm. Zustand B/C.
€ 50 | \$ 53



**1211 ‡
KAGAMIBUTA. SHIBAYAMA.**
Japan.
Schale aus Holz, Deckel aus Elfenbein mit
farbigen Shibayama-Einlagen. Ø 4,7cm.
Zustand A/B. **Beilage:** Rechteckig abge-
rundete Kagamibuta-Schale. Elfenbein.
€ 150 | \$ 159



**1212
MINIATURBUDDHA FÜR PILGER.**
Thailand.
Bronze. H.3,2cm. Zustand A/B.
€ 50 | \$ 53



**1213
NETSUKE. KARAKO
ALS FLÖTENSPIELER.**
Japan.
Hirschhorn. H.7,6cm. Zustand A/B.
€ 100 | \$ 106



**1214 ‡
NETSUKE. SÄNGER MIT GLOCKE.**
Japan.
Elfenbein, fein geschnitzt und graviert.
H.5,6cm.
€ 200 | \$ 212



**1215 ‡
OKIMONO. DIENER MIT BESEN.**
Japan.
Elfenbein, aus Teilen zusammengesetzt.
H.8,4cm. Ungelesene Signatur unter dem
Sockel. Zustand A/B.
€ 150 | \$ 159



**1216 ‡
OKIMONO. REISENDER MIT
WANDERSTOCK.**
Japan.
Elfenbein, geschnitzt. Aus Teilen
zusammen-gesetzt. H.21cm.
Zustand A/B.
€ 250 | \$ 265



**1217 ‡
OKIMONO. SKELETT MIT KRÖTEN.**
Japan.
Elfenbein. Gama Sennin mitate.
H.12,1cm. Zustand A/B.
€ 200 | \$ 212



1218 ‡
MANJÛ. DRACHE IN WOLKEN.
Japan.
Elfenbein. H.2cm, Ø 4,1cm. Zustand A/B.
€ 250 | \$ 265



1219 ‡
NETSUKE. JÔ UND UBA IN PINIENZAPFEN.
Japan.
Elfenbein. H.3,5cm. Unten signiert:
Kaigyoku Masatsugu (im Stil des).
Zustand A/B.
€ 250 | \$ 265



1220
MÖNCH EINEN KLEINEN DÄMON SEGEND.
Japan.
Bizen Keramik mit rötlicher Glasur.
H.4,6cm. Zustand A/B.
€ 250 | \$ 265



1227
XIAN NÜ MIT KORB.
China.
Amethyst geschnitzt. In einem Holzsockel
fixiert. H.15,4cm. Zustand A/B.
€ 50 | \$ 53



1228
KONVOLUT FÜNF TELLER.
Asien.
Porzellan, rotes, blaues und goldenes
Dekor. Ø 22,5-23,5cm. Ohne erkennbare
Marken. Zustand B-C.
€ 100 | \$ 106



1229
DAME MIT PFIRSICHZWEIG UND PHÖNIX.
China.
Jade. H.18,3cm, Br.20,4cm. Zustand A/B.
Beilage: Passende Aufbewahrungskiste.
€ 500 | \$ 530



1221 ‡
NETSUKE. SIEGEL MIT LÖWE.
Japan.
Elfenbein mit goldgelber
Gebrauchspatina. H.4,3cm.
Zustand A/B.
€ 250 | \$ 265



1222
SANSUKUMI - SCHLANGE, SCHNECKE UND FROSCH.
Japan.
Bronze. H.3,5cm. Signatur wohl:
Ichigyoku. Zustand A/B.
€ 100 | \$ 106



1223
NETSUKE. DER CHINESISCHE DICHTER.
Japan.
Holz, mit glänzender Patina und Resten
einer Bemalung. H.6,3cm. Zustand B.
€ 250 | \$ 265



1230 ‡
OKIMONO. FUKUROKUJU MIT KRANICH.
Japan.
Elfenbein. H.13,1cm. Signiert auf Rotlack-
plättchen: Shûmin. Zustand A/B.
€ 250 | \$ 265



1231
SAUCIERE UND KLEINES KÄNNCHEN.
China.
Porzellan, farbiges Dekor. 25 x 9,5cm/
Kännchen H.12,5 cm.
Ohne Marken. Zustand C.
€ 100 | \$ 106



1232
DECKELGEFÄß
Japan.
Cloisonné. H.30 cm. Zustand C.
€ 500 | \$ 530



1224 ‡
NETSUKE. LAMPIONHERSTELLER.
Marines Elfenbein, fein geschnitzt und
graviert mit goldgelber Gebrauchspatina.
Auf dem Lampion Aufschrift Goshintô
(ewiges Licht). H.3,9cm. Signiert: Shinmin.
Zustand A/B.
€ 200 | \$ 212



1225 ‡
NETSUKE. HOTEI.
Elfenbein, geschnitzt, graviert und hell-
braun eingefärbt. H.3,4cm. Zustand A/B.
€ 100 | \$ 106



1226
OKIMONO IM STIL VON KAIGYO-KUSAI. SIEBEN GLÜCKSGÖTTER IM SCHIFF.
Japan.
Buchsbaum, geschnitzt. H.8,4cm.
Unter dem Boden signiert: Kaigyokusai.
Zustand A/B.
€ 300 | \$ 318



1233
ROTE SCHNITZLACKVASE.
China.
Roter Schnitzlack auf Metallfond. Innen
blaues Email. Vermutlich hergestellt für
Export. H.15,4cm. Zustand A/B.
€ 50 | \$ 53



1234
KRISHNA MIT DER BUTTERKUGEL.
Indien oder Nepal.
Messing mit Resten einer Feuervergol-
dung. H.9,2cm. Zustand A/B.
€ 50 | \$ 53



1235
DREIBEINIGES RÄUCHERGEFÄß MIT RINGÖSEN.
China.
Bronze mit dunkler Patina. Späterer, durch-
brochen gearbeiteter Holzdeckel mit Griff
aus Rosenquarz. H. 4cm, Ø 11cm. Sechs
Zeichen Marke: Da Ming Xuan de nian zhi.
Zustand B. **Beilage:** Deckeltopf aus Bronze.
€ 250 | \$ 265



1236
**DECKELVASE, DOSE UND
SNUFFBOTTLE.**

China.
Porzellan, bemalt. Glas, bemalt.
Deckelvase H.12cm, Deckeldose
H.11,8cm, Snuffbottle H.7,6cm.
Zustand C.

€ 150 | \$ 159



1237
KONVOLUT NETSUKE.

Japan.
Bein geschnitzt. H.3-4cm. Zustand B.
Beilage: Scrimshaw Nadeletui in Form
eines Schirms. Bein geschnitzt.

€ 100 | \$ 106

VAN HAM

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

Künstler-Suche

Künstlerdatenbank

Mario A. (Antonius)	Edmund Amseldeit
BRUNNEN A.B.	Friedrich Ammerlaan
Management A.K.	Domenico Ammannato
Management A.L.Z.	Georg Ammerbach
Management A.v.H.	Kayser
Hans von Aachen	Amphora-Werke
Emilie Aachen	Ammerbach
Emilie Aebert	Johann Amelius
Fritz Aebert	Johann Anacker
Zofia Aebert	Johann Andre
Gebhard von den	Ernst Andreis
Engberg AEG	Anders
Johann Aehling	Andreas-Lindner
Oswald Achenthal	Johann Aehren
Andreas Achenthal	Friedrich Aehrel
Otto Ackermann	Elisabeth Aehrel
Eduard Ackermann	Lud Aehrel
Max Ackermann	Alfred Aehrel
Friedrich Ackermann	August Heinrich Aehrel
Berno Adam	Erich Aehrel
Hans Christian Adam	Von Aehrel
Richard Dietrich Adam	Gottlieb Aehrel
Hippolyte Adam	Emmy Aehrel
Julius Adam	Giacomo Aehrel
Albertine Adam	Franz Aehrel
Fritz Adam	Peter Aehrel
Viktorian Adam	Dieter Aehrel
Hermann Eduard Adam	Boris Trajewski-Aehrel
Armin Adams	Walter Aehrel
Anna Luise Adams	Oskar Aehrel
	Werner Aehrel

VAN HAM

Archiv Suche

Kategorie

UK Preise (von bis)

Bestes Archiv der Auktionshäuser
Weltkunst, 2008

**Den professionellsten Auftritt
leistet sich VAN HAM**
Weltkunst, 2008

VAN HAM

Online

**Stöbern Sie auf
www.van-ham.com
in unserer Online-Datenbank!**

Unsere Datenbank haben wir im Zuge der Umstellung unserer Homepage auf unser neues Layout noch einmal für Sie optimiert! Die Anzahl der Einträge wächst stetig. Nutzen Sie die Datenbank in ihrem vollen Umfang – egal ob Sie einen zeitgenössischen Künstler suchen oder eine Porzellanfigur:

- Über 60.000 Einträge
- Künstlerindex und -suche
- Volltextsuche
- 35 Kategorien, die alle Warengruppen abdecken
- Eine der größten Datenbanken weltweit für Fotografie, Kunstgewerbe, Schmuck und Teppiche
- Die Detailansichten bieten ausführliche Objektbeschreibungen und Verkaufspreise
- Finden Sie umfangreiche Verlinkungen zu Künstlern aus der gleichen Epoche

Bewertungssystem für Armband und Taschenuhren

Die Vollständigkeit und Funktionsfähigkeit der Werke kann unter keinen Umständen garantiert werden. Käufer werden dringend gebeten, die Uhren von kompetenten Experten ihrer Wahl untersuchen zu lassen. Käufer werden darauf hingewiesen, dass wasserbeständige und wasserdichte Uhren von unseren zuständigen Experten bei der Katalogerstellung und ggf. mehrmals während der Vorbesichtigung geöffnet worden sind, um eine präzise Beschreibung des Uhrwerkes im Rahmen der Gutachten zu ermöglichen.

[G] Gehäuse und Band:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 tiefe Kratzer
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 Gehäuseteile ersetzt
- 13 Gehäuseteile fehlen
- 14 leichte Tragespuren
- 15 Tragespuren
- 16 stark abgetragen
- 17 Gehäuse verformt
- 18 Gehäuse verändert
- 19 leicht beschädigt
- 20 stark beschädigt
- 21 teilweise restauriert
- 22 komplett restauriert
- 23 aufgearbeitet
- 24 mehrfach aufgearbeitet
- 25 Scharnier beschädigt
- 26 Sprungdeckelfeder defekt
- 27 Drücker abgetragen
- 28 Drücker ersetzt
- 29 Drücker angefertigt
- 30 Krone abgetragen
- 31 Originalkrone ersetzt
- 32 Krone nachträglich ersetzt
- 33 restaurationsbedürftig
- 34 Riss im Gehäuse
- 35 Risse im Gehäuse
- 36 Glas defekt
- 37 Glas nicht original
- 38 Risse in Dekor oder Email

Band

- 41 Originalband
- 42 Maßanfertigung, original
- 43 ersetzt, nicht original
- 44 Anfertigung, nicht original
- 45 reparaturbedürftig

VAN HAM Kunstauktionen kann unter keinen Umständen garantieren, dass die Uhren wasserbeständig oder wasserdicht zum Zeitpunkt des Kaufes sind.

[Z]ifferblatt und Zeiger:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 tiefe Kratzer
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 ein Haarriss
- 13 zwei Haarrisse
- 14 mehr als zwei Haarrisse
- 15 Schäden außerhalb des Sichtbereiches
- 16 Riss in einer Anzeige
- 17 Risse in einer Anzeige
- 18 Riss in mehreren Anzeigen
- 19 Risse in mehreren Anzeigen
- 20 leichter Verschleiß
- 21 Verschleiß
- 22 starker Verschleiß
- 23 leicht gesplittert
- 24 gesplittert
- 25 leicht beschädigt
- 26 stark beschädigt
- 27 aufgearbeitet
- 28 teilweise restauriert
- 29 komplett restauriert
- 30 fleckig
- 31 neu bedruckt, original
- 32 neu bedruckt
- 33 Druck verändert

Zeiger

- 41 Originalzeiger
- 42 Originalzeiger ersetzt
- 43 Zeiger ersetzt
- 44 Zeiger fehlt oder fehlen

[A]llgemeine Bewertung:

- A: neuwertiger Zustand oder neu
- B: sehr guter Zustand
- C: guter Zustand
- D: befriedigender Zustand

[W]erk:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 Rostspuren
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 Teile ersetzt
- 13 fehlende Teile
- 14 Hemmung verändert
- 15 Werk veredelt
- 16 Regulierorgan verändert
- 17 Umbauten
- 18 teilweise verändert
- 19 leicht beschädigt
- 20 stark beschädigt
- 21 teilweise restauriert
- 22 restauriert
- 23 Brücken und Kolben verschlissen
- 24 nachträglich rhodiniert
- 25 nachträglich vergoldet
- 26 Teile defekt
- 27 revisionsbedürftig
- 28 restaurationsbedürftig

Allgemeine Bewertung

- Sehr guter Zustand

Werk

- Teile ersetzt

Zifferblatt und Zeiger

- Leicht oxidiert und verkratzt

Gehäuse und Band

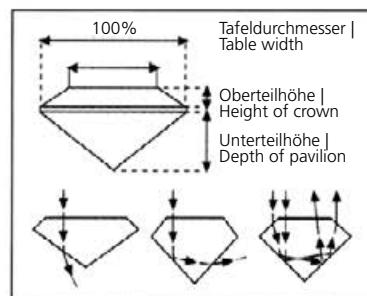
- Sehr guter Zustand,
- komplett restauriert

Beispiel

[A] B [W] 12, [Z] 5, 6 [G] 3, 22

Diamond –The 4 C's

Schliff | Cut

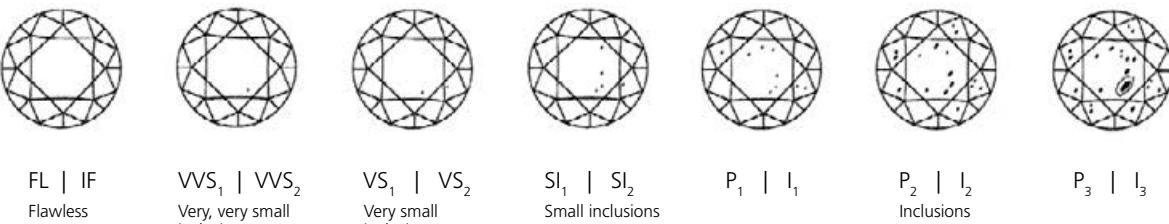


Brillant | Round Brilliant
Oval | Oval
Navette | Marquise
Tropfen | Pear
Herz | Heart
Smaragd | Emerald

Farbe | Colour

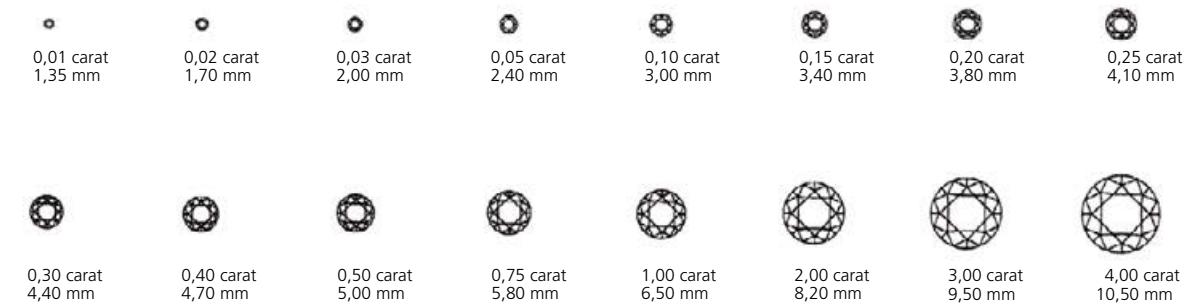
D-E	F-G	H	I-J	K-L	M-N	O-P	Q-R	S-Z
Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß	Feines Weiß + Feines Weiß	Weiß	Leicht getöntes Weiß	Getöntes Weiß	Getönt 1	Getönt 2	Getönt 3	Getönt 4
River	Top Wesselton	Wesselton	Top Crystal Crystal	Top Cape	Cape	Light Yellow		Yellow

Reinheit | Clarity



FL | IF Flawless
VVS₁ | VVS₂ Very, very small inclusions
VS₁ | VS₂ Very small inclusions
SI₁ | SI₂ Small inclusions
P₁ | I₁
P₂ | I₂
P₃ | I₃ Inclusions

Gewicht | Carat



0,01 carat 1,35 mm
0,02 carat 1,70 mm
0,03 carat 2,00 mm
0,05 carat 2,40 mm
0,10 carat 3,00 mm
0,15 carat 3,40 mm
0,20 carat 3,80 mm
0,25 carat 4,10 mm
0,30 carat 4,40 mm
0,40 carat 4,70 mm
0,50 carat 5,00 mm
0,75 carat 5,80 mm
1,00 carat 6,50 mm
2,00 carat 8,20 mm
3,00 carat 9,50 mm
4,00 carat 10,50 mm

Erläuterungen zum Katalog

Explanations to the Catalogue

Jeder Zustandsbericht, der von VAN HAM Kunstauktionen vorliegt, ist die Meinung unserer Experten und kann nicht als zugesicherte Eigenschaft geltend gemacht werden.

Schmuck

Nicht gestempelte und punzierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren oder TRI Electronics auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden über Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigelegten Gutachten übernommen. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Rubine und Saphire wurden in der Regel wärmebehandelt oder Smaragde wurden mit Öl oder Kunstharz behandelt, um Farbe oder Reinheit zu verbessern. Diese oder andere Techniken, z.B. Färbung, Bestrahlung, Beschichtung und Imprägnierung könnten bei anderen Edelsteinen angewendet sein.

Auch wenn es allgemein angenommen wird, dass Wärme - behandlungen permanent sind, sollten Käufer davon ausgehen, dass jede Behandlung nachlassen kann und dass ein Stein über einen größeren Zeitraum spezielle Pflege benötigen kann. erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist. In unseren Schätzungen wird dies berücksichtigt.

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angibt, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen.

Referenzen zu Zertifikaten oder Berichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

Angaben über den Zustand von Lots in dieser Auktion erscheinen in der Regel in der Beschreibung. Fehlende Angaben deuten jedoch nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet potenziellen Käufern gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen. Bitte setzen Sie sich mit unserer Schmuck-Expertin in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Zusatzabbildungen finden Sie unter: www.van-ham.com

Each condition report which has been made available by VAN HAM Fine Art Auctions is the opinion of our experts and does not constitute any claim of guarantee by VAN HAM Fine Art Auctions.

Jewellery

Unstamped and unchased precious metals are tested for the alloy with gold test-acids and TRI electronics. The carat (weight) determinations of diamonds and precious stones are calculated by Electronic Gemstone Gauge or taken from the expertises which accompany the works. VAN HAM cannot be made responsible for any discrepancies within the tolerance levels.

Traditionally, gemstones have been treated by a variety of techniques to enhance colour and generally to improve their appearance. Typically, rubies and sapphires have been heat treated and emeralds have been treated by oil or resin to improve colour and clarity. These or other techniques, such as dyeing, irradiation, coating and impregnation, may be used on other gemstones.

Although it is widely believed that heat treatments are permanent, purchasers should assume that any treatment may not be permanent and that over time special care of the stone may be required. Prospective purchasers are reminded that, unless the catalogue description specifically states that a stone is natural, we have assumed that some form of treatment may have been used and that such treatment may not be permanent. Our presale estimates reflect this assumption.

To the extent that VAN HAM has laboratory reports containing specific information on the treatment of a stone, these reports are made available for review by potential purchasers. Available reports from internationally recognized gemmological laboratories will be noted in the description of the item. New forms of treatments and new scientific methods to discern them are constantly being developed. Consequently, there may be a lack of consensus among laboratories as to whether gemstones have been treated, the extent of the treatment or the permanence of the treatment.

References in the catalogue descriptions to certificates or reports issued by gemmological laboratories are included only for the information of bidders, and VAN HAM accepts no responsibility for the accuracy, terms or information contained in such certificates or reports.

Statements in the catalogue regarding the condition of lots in this sale usually appear in the description. However, the absence of any such reference does not imply that a lot is in perfect condition or completely free from wear or imperfections. VAN HAM will be pleased to offer condition reports on all lots of the sale to potential purchasers. Please call the jewellery representative as set forth in the front of the catalogue.

For many objects you will find additional illustrations on: www.van-ham.com

Jeder Zustandsbericht, der von VAN HAM Kunstauktionen vorliegt, ist die Meinung unserer Experten und kann nicht als zugesicherte Eigenschaft geltend gemacht werden.

Zustandsbeschreibungen für Möbel und Kunstgewerbe

Zustand A Guter Zustand, kleine Ergänzungen,

leichte Gebrauchsspuren, minimale Beschädigungen

Zustand B gebrauchsfähig, Oberflächenbeschädigungen,

Ergänzungen, bestoßen, leicht repariert und beschädigt, gedellt, zerkratzt

Zustand C restaurierungsbedürftig, Ergänzungen, stark repariert und beschädigt

Uhren

Die Vollständigkeit und Funktionsfähigkeit der Werke kann unter keinen Umständen garantiert werden. Käufer werden dringend gebeten, die Uhren von kompetenten Experten ihrer Wahl untersuchen zu lassen.

Käufer werden darauf hingewiesen, dass wasserbeständige und wasserdichte Uhren von unseren zuständigen Experten bei der Katalogerstellung und ggf. mehrmals während der Vorbesichtigung geöffnet worden sind, um eine präzise Beschreibung des Uhrwerkes im Rahmen der Gutachten zu ermöglichen. VAN HAM Kunstauktionen kann unter keinen Umständen garantieren, dass die Uhren wasserbeständig oder wasserdicht zum Zeitpunkt des Kaufes sind.

Erläuterungen Abkürzungen:

P Uhrenpendel vorhanden.

S Uhrenschlüssel vorhanden.

G Gewichte vorhanden.

Zusatzabbildungen finden Sie unter: www.van-ham.com

Each condition report which has been made available by VAN HAM Fine Art Auctions is the opinion of our experts and does not constitute any claim of guarantee by VAN HAM Fine Art Auctions.

Descriptions of condition for furniture and works of art

Condition A in good condition, minor additions, slight signs of wear, very minor damage

Condition B in working order, surface abrasions, additions, minor repairs and minor damage, scratched, chipped, dented

Condition C in need of restoration, additions, major repairs and major damage

Clocks and Watches

The completeness and operability of watches cannot be guaranteed under any circumstances. Buyers are advised to consult an expert of their choice as regards the function of their watch.

Buyers are advised that water-tight or water-proof watches will have been opened by our experts during the preparation of the catalogue, as well as possibly repeatedly during the preview, in order to allow a detailed description. VAN HAM Fine Art Auctions cannot guarantee under any circumstances, that the watches will be water-tight or water-proof at the time of purchase.

Explanation abbreviation:

P Pendulum of the clock existing.

S Key of the clock existing.

G Weight of the clock existing.

For many objects you will find additional illustrations on: www.van-ham.com

Maßangaben

Maßangaben gelten in folgender Reihenfolge: Höhe, Breite, Tiefe; sie werden in cm angegeben; Maße für graphische Blätter beziehen sich auf die Darstellungsgröße, bzw. bei Radierungen und Kupferstichen auf die Plattengröße, sofern nicht anders angegeben ist. Maßangaben in Klammern „()“ beziehen sich auf die Blattgröße.

Skulpturen

Künstlerangaben und Datierungen bei Skulpturen beziehen sich auf die geistige Urheberschaft des Modells, die Ausführungen können auch später oder posthum entstanden sein. Größenangaben in cm werden ohne Sockel angegeben.

Allgemeine Angaben

Die Beschreibung der Kunstwerke wurde mit größter Sorgfalt vorgenommen. Wesentliche Mängel sind im Katalog erwähnt. Der Zustand der Objekte wird immer in der Schätzung berücksichtigt.

Zustand

Da die Katalogtexte i.d.R. keine Angaben über den Zustand von Medium, Träger und Rahmen enthalten, erteilen wir Ihnen gerne weitere Informationen auf Anfrage. Für Rahmen kann keine Haftung übernommen werden.

Name ohne Zusatz Unserer Meinung nach zweifelsfrei ein Werk des angegebenen Künstlers.

zugeschrieben Unserer Meinung nach wahrscheinlich in Gänze oder in Teilen ein Werk des angegebenen Künstlers.

Werkstatt/Schule (workshop/school) Unserer Meinung nach aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht.

Umkreis Unserer Meinung nach ein zeitgenössisches Werk, das den Einfluss des angegebenen Künstlers zeigt.

Nach (after) Unserer Meinung nach eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers.

Titel in „...“ Unserer Meinung nach ist das Werk von der Hand des Künstlers betitelt.

signiert/datiert Unserer Meinung nach ist das Werk von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert.

bezeichnet Unserer Meinung nach ist das Werk von anderer Hand signiert/ datiert.

Measurements

Measurements are valid as follows: height, width, depth; they are given in cm; measures of graphical works refer to the actual size of the representations; respectively the plate size for etchings and engravings as far as not mentioned otherwise. Measurements in brackets „()“ refer to the paper size.

Sculptures

Indication of the artist and date refer to intellectual authorship of the model; the work may also have been executed later or after the artist's death. Size is stated in centimeters excluding base.

General references

The description of the works of art has been given greatest care. The main deficiencies are mentioned in the catalogue. The condition of the objects is always being considered in the estimated price.

Condition

Since the catalogue text normally contains no particulars about the condition of medium, substrate and frame, we will be happy to provide you further information upon request. No liability can be accepted for frames.

Name without addition In our opinion undoubtedly a work of the stated artist.

zugeschrieben (attributed) In our opinion probably wholly or partly a work of the stated artist.

Werkstatt/Schule (workshop/school) In our opinion from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision.

Umkreis (circle)

In our opinion a contemporary work showing the influence of the stated artist.

Nach (after) In our opinion a copy of a work of the stated artist.

Title in „...“ In our opinion the work was personally titled by the artist.

signiert/datiert In our opinion the work was personally signed and/or dated by the artist.

bezeichnet In our opinion the work was signed/dated by someone else later.

Käufe

Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie über Internet (www.van-ham.com) oder telefonisch unter 0221·925862-13 bestellen und per Kreditkarte oder per Lastschrift (nur Deutschland) bezahlen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

Schriftliche/telefonische Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigen.

Ausruf und Steigerung

Die im Katalog aufgeführt Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gestiegt wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

Aufgeld

Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 28 % auf die ersten € 250.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % inkl. MwSt. (ohne Ausweis) berechnet. Bei Objekten, die im Anhang des gedruckten Kataloges als regelbesteuert vermerkt sind, wird auf den Zuschlag ein Aufgeld von 24 % auf die ersten € 250.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird hierbei die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung.

Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die temporär aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Anhang des gedruckten Kataloges aufgeführt. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten. Durch die Weiterberechnung der Einfuhrumsatzsteuer erhöht sich das Aufgeld für die ersten € 250.000 auf 36 % und für die darüber hinausgehenden Beträge auf 33 %. Die Einfuhrumsatzsteuer wird als solche nicht getrennt ausgewiesen. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteuerausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

Zahlung

Käufe müssen in bar, mit Scheck oder mit EC-Karte während der Auktion bzw. bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können berichtigt werden. Bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währung gehen Kursverlust und Bankspesen zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1 % pro angebrochenen Monat berechnet werden.

Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

Export

Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der MwSt.-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die MwSt. erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegen. Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüterschutzabkommen von 1993 und die Unesco-Konvention von 1970 zu beachten.

Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhr genehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter www.van-ham.com einsehen (Telefon: 0221·925862-0).

Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,06 US \$ bei den Schätzpreisen.

Purchases

Catalogue mailing

We will be happy to send you our latest catalogue which you may order by telephone +49 221·925862-13 or via our home page (www.van-ham.com) and pay by credit card. You may also order a catalogue subscription.

Preview

All items to be auctioned may be inspected at our premises during our preview. Our experts will be available for any questions you might have.

Commission/telephone bids

Please note that written or faxed bids or bids via our online catalogue must be received at least 24 hours before the auction commences. Otherwise we will not be able to warrant consideration. The stated maximum bid will only be exploited until the reserve has been achieved or a bidder at the auction resp. other written quotations are outbid. On lots with estimates exceeding € 500 you are also able to bid by telephone.

Offer for sale and auctioning

The objects listed in the catalogue will be offered for sale approximately 20 % below the estimated price i.e. usually below the reserve. Auctioning will progress in max. 10%-steps; the auctioneer reserves the right to deviations.

Buyers premium

For objects sold under the margin scheme a buyers premium of 28 % on the first € 250,000 and 25 % on all monies in excess thereof including VAT will be added on the bid award. Lots which are listed in the appendix to be sold with VAT are calculated in line with standard taxation, i.e. statutory turnover tax is levied on the bid price plus 24 % premium on the first € 250,000 and 21 % on all monies in excess thereof. VAT currently amounts to 19 %. Dealers who are entitled to prior-tax deduction generally have the option of regular taxation. We kindly request these dealers to inform us before invoicing.

Acquisition from third countries

Objects, that have been imported from outside the EU to be sold at auction under Temporary Admission, are listed in the appendix of the printed catalogue. When VAN HAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM's import VAT of currently 7 % to VAN HAM. These lots will be invoiced under the margin scheme. By the recharging of the import sales tax the buyer's premium increases to 36 % for the first € 250,000 and to 33 % for the exceeding amount. The import sales tax as such is not separately identified. Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation. The value added tax can then entitle to deduct pre-tax or be refunded with an export certificate for a third country.

Artist's Resale Right

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG VAN HAM is legally obligated to pay droit de suite (artist's resale right) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors have not been deceased at least 70 years before the end of the legal year of purchase. The buyer is currently required to contribute 1.5 % of the hammer price for this purpose.

Payment

Purchases must be paid in cash, by cheque or EC card during the auction resp. two weeks after invoicing at the latest. Invoices made during or immediately after the auction are subject to review and may be corrected. In case of remittance or payment in other currencies, exchange losses and bank expenses go to the account of the purchaser. In case of payment delay, interest to the amount of 1 % per started month may be added to the invoice total.

Pick-up

Paid objects may be picked up during the auction. In case of pick-up at a later date, we kindly request notification in order to avoid waiting times. Objects not picked up three weeks after invoicing at the latest may be stored at the purchaser's expenses.

Export

Exports to third (i.e. non-EU) countries will be exempt from VAT, and so will be exports made by companies from other EU member states if they state their VAT identification number. Persons who have bought an item at auction and export it as personal luggage to any third country will be refunded the VAT as soon as the form certifying the exportation and the exporter's identity has been returned to the auctioneer. Our staff will be glad to advise you on the export formalities. Export to countries outside the European Community is subject to the restrictions of the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993 and the Unesco conventions from 1970.

Shipment/Export licence

Upon receipt of a written shipment notification, shipment will be made to the best conditions possible and will be insured upon request. For shipment to a NON-EU-country in case of invoices of more than € 1,000 export documents have to be presented at costumes which we will prepare for you for a fee of € 25.

Auction results

Auction results are transferred in real time to the online catalogue. No responsibility is taken for the correctness of the results. List of results and unsold items will be mailed upon request. Starting the first workday after the auction, you may enquire about the results and find them at www.van-ham.com (telephone: +49 221·925862-0).

After sale

Starting the first day after the auction, the unsold objects may be inspected at our premises and may be purchased at the estimate plus premium.

One Euro is equivalent to 1.06 US \$ concerning the estimates.

Einlieferung

Schätzungen

Wir geben Ihnen gerne kostenlose und unverbindliche mündliche Schätzungen für Ihre Objekte, die Sie während unserer Geschäftszeiten präsentieren. Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben, persönlich zu kommen, geben wir gerne eine Schätzung an Hand von Photos, die Sie uns bitte mit zusätzlichen Informationen über Größe, Signaturen, Zustand etc. per Post oder Email zuschicken. Bei größeren Sammlungen kommen unsere Experten auch gern auf Wunsch zu Ihnen nach Hause.

Provision

Unsere Provision beträgt 15 % vom Zuschlagpreis, bzw. 25 % bei Zuschlügen bis € 2.000. Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, entstehen für Sie keine Bearbeitungs- bzw. Versicherungskosten.

Folgerechtsumlage

Der Einlieferer ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Einlieferer wird für diese Gebühr pauschal mit 1 % vom Hammerpreis, ggf. zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer, belastet und ist damit von der eigenen Verpflichtung zur Zahlung des Folgerechts befreit.

Abbildungen

Die Kosten für Farabbildungen sind gestaffelt nach Größe (von € 70 bis 600 netto).

Transport

Gerne organisieren wir Ihnen günstige Transporte auf Anfrage.

Versicherung

Die uns anvertrauten Gegenstände sind auf unsere Kosten versichert.

Restaurierung

Wir vermitteln Ihnen fachgerechte Restaurierungen, die bei Verkäufen empfehlenswert erscheinen.

Abrechnung

Fünf bis sechs Wochen nach Auktion erhalten Sie Ihre Abrechnung zusammen mit einem Verrechnungsscheck, vorbehaltlich des Zahlungseingangs vom Käufer. Für andere Zahlungsmethoden bitten wir um kurze Nachricht.

Markus Eisenbeis
geschäftsführender Gesellschafter
öffentl. best. u. vereidigter Kunstersteigerer

Consignment

Estimates

We will gladly give you free and non-committal oral estimations for your objects, which you may bring onto our premises during our business hours.

Should you be unable to come personally, we will gladly mail you an estimate based upon photographs which you kindly will send to us by post or email along with additional information on size, signatures, condition, etc.

For larger collections, our experts will also visit you at home, if you wish.

Commission

Our commission is 15 % of the hammer price resp. 25 % in case of a hammer price up to € 2.000. Should an object not be sold, you will not incur any handling resp. insurance cost.

Artist's Resale Right (Droit de Suite)

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG the consigner is legally obligated to pay droit de suite (artists' resale rights) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors are not dead or did not decease 70 years before the end of the legal year of purchase. The consigner is currently required to contribute 1 % of the hammer price plus statutory VAT, if applicable, for this purpose and is therefore released from all personal obligations to pay the droit de suite.

Illustrations

The illustration costs for colour are graduated depending upon size (from € 70 and 600 netto).

Transport

We will gladly take over pick-up including packaging of your items to be brought to our premises. Please enquire about our favourable conditions also for a collect transport. In case of visits to your house, we will gladly transport your items to be brought to our premises to the extent possible free of charge.

Insurance

The items entrusted to us will be insured at our expenses.

Restoration

We will procure favourably-priced restoration services for you, which appear recommendable for sales.

Accounting

Five to six weeks after the auction you will receive your settlement statement together with a collection-only check subject to receipt of payment from the buyer. Please inform us of any other desired payment modes.

Markus Eisenbeis
Managing Director | General Partner | Publicly appointed,
sworn auctioneer for arts and antiques

UNSER NEUES HAUS FÜR IHRE KUNST

Im Sommer 2014 ist VAN HAM von Bayenthal nach Köln-Raderthal in einen außergewöhnlichen Neubau gezogen. Die Herbstauktionen 2014 waren der spektakuläre Auftakt für den modernen Bau, dessen großzügige Architektur viel Raum für Kunst aus allen Bereichen bietet, von Alten Meistern bis hin zur Zeitgenössischen Kunst. Auf dem mehr als 5.000m² großen Grundstück im Kölner Süden wurde ein prägnanter

Baukörper geschaffen, der von außen und im Bereich der Ausstellung eine museale Ruhe ausstrahlt, in der sich die eigene Schönheit und Qualität der Kunstdobjekte entwickeln können.

Der Bau spiegelt das Konzept von VAN HAM für die Zukunft wider: Bei aller Eigenständigkeit ist dieser Entwurf beispielhaft für die Moderne und weist gleichzeitig in die Gegenwart. Hier sehen

wir den Schwerpunkt für die Zukunft von VAN HAM. Selbstverständlich fühlen wir uns der Tradition unseres Hauses verpflichtet und werden auch weiterhin „Generalisten“ bleiben. Unsere traditionellen Gebiete der Alten Meister, der Malerei des 19. Jahrhunderts und des Kunstgewerbes bringen wir auch im Neubau wunderbar zur Geltung, ebenso wie unser neuester Bereich der Asiatischen Kunst.



„Auktionshaus baut museal“
Kölner Stadtanzeiger, 26. September 2013

„Schließlich ist das Auktionshaus eine
Kölner Erfolgsgeschichte“
Kölner Stadt-Anzeiger, 5.9.2014

„Funktional und elegant genug, um
die Konkurrenz auf dem Kölner Kunst-
markt neu zu bestimmen“
FAZ, 6.9.2014

„Neubau ist ein Bekenntnis“
Kölner Stadt-Anzeiger, 26.9.2013

Symposium Management von Künstlernachlässen



Das Thema Management von Künstlernachlässen gewinnt zunehmend an Bedeutung, jedoch fehlen bislang nachhaltige und umfassende Konzepte, um diese anspruchsvolle Aufgabe professionell zu bewältigen. Seit längerem beschäftigen sich Markus Eisenbeis von Van Ham Kunstauktionen und Anna Kathrin Distelkamp von dtb Rechtsanwälte mit dieser Problematik. Mit dem von ihnen ins Leben gerufenen Symposium bietet sich nun eine Plattform, auf der spezifische Probleme diskutiert und neue Lösungsstrategien zur Finanzierung und Präsentation in Institutionen und auf dem Kunstmarkt vorgestellt werden sollen. Unter der Moderation von Stefan Koldehoff, Journalist und Kulturredakteur beim Deutschlandfunk, stellen die Referenten ihre Fachbereiche vor und wie sie mit dem Thema Künstlernachlass umgehen.

REFERENTEN

Anna Kathrin Distelkamp

Rechtsanwältin bei dtb Rechtsanwälte, Berlin

Markus Eisenbeis

geschäftsführender Gesellschafter
VAN HAM Kunstauktionen, Köln

Dr. Felix Ganteführer

Steuerberater bei Ganteführer,
Marquardt & Partner, Düsseldorf

Dr. Markus Heuel

Geschäftsleitung Deutsches Stiftungszentrum, Essen

Dr. Thomas Köhler

Direktor Berlinische Galerie, Berlin

Dr. Urban Pappi

VG-Bildkunst, Bonn

Frank Michael Zeidler

Vorsitzender des Künstlerbundes, Berlin

ORT & ANMELDUNG ÜBER

VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
Tel.: +49 (221) 925862-0 | Fax: -4
info@van-ham.com | www.van-ham.com

WANN

20. Januar 2016

TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr für das Symposium liegt bei 150 Euro, bzw. 120 Euro ermäßigt für Mitglieder eines Künstlerverbandes. Darin ist die Verpflegung während der Kaffee- und Mittagspausen enthalten. Anmeldungen sind bis zum 15. Januar 2016 möglich.



Professionelles Management von Künstlernachlässen

Bei der Verwaltung und Vermarktung künstlerischer Nachlässe ist ein kompetenter Partner unverzichtbar. VAN HAM bietet mit der Gründung von VAN HAM Art Estate eine umfassende Betreuung, die auf der langjährigen Erfahrung im Kunsthändler und dem traditionell großen, wissenschaftlichen Engagement beruht.

Das richtige Management eines Künstlers, auch posthum, entscheidet über dessen öffentliche Präsenz und damit über seine Reputation und seinen Stellenwert auf dem Kunstmarkt. Als Kunstauktionshaus besitzt VAN HAM entscheidende Vorteile: eine dominante Marktstellung, eingehende Fachkenntnisse, eine prominente Medienpräsenz, auflagenstarke Publikationen, eine eigene PR-Abteilung, einen modernen Internetauftritt sowie eine entsprechende Logistik mit ausreichend Lagerkapazitäten für die Kunstwerke und Archiv-Dokumente. Die Schlüsselqualifikationen von VAN HAM Art Estate liegen durch die jahrelange Erfahrung als Auktionshaus auf der Hand: Sichten, Bewerten, Aufarbeiten, Bewerben und Vermarkten.

VAN HAM Art Estate betreut die Nachlässe der Künstler Karl Fred Dahmen, Karl Hofer, Tata Ronkholt und Ernst Seger.

Informationen | Termine | Kataloge: www.van-ham.com

Julia Repke

Tel.: +49 (221) 925862-51 | j.repke@van-ham.com

VAN HAM Art Estate

Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
Tel.: +49 (221) 925862-0 | Fax: -4 | info@van-ham.com

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Versteigerung

1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben.

1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Interessenten für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

2. Beschaffenheit, Gewährleistung

2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes maßgeblich beeinträchtigen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffheitsvereinbarungen dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlags vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB).

2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Objekte im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigerten Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionsator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziff. 2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Kunstwerkes beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüber hinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Kunstwerkes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn das Kunstwerk aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Das gleiche gilt für die im Katalog befindlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Kunstwerk zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffheitsvereinbarung noch eine Garantie für die Beschaffenheit. Für mitversteigerte Rahmen, Passepartouts sowie Bildglas, die nicht Bestandteile des Kunstwerkes sind, übernimmt VAN HAM keine Haftung. Werke die unter Glas gerahmt sind, müssen von VAN HAM zu Untersuchungszwecken geöffnet werden. Eine Wiederherstellung des Ursprungszustandes der Rahmung kann in diesen Fällen nicht zugesichert werden.

2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Kunstwerkes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Kunstwerkes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmen,

verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer 2.4, seine Rechte gegenüber dem Einlieferer geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet VAN HAM dem Erwerber ausschließlich den gesamten Kaufpreis. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Uecheintheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Kunstwerk bestehen und das Kunstwerk am Sitz von VAN HAM in Kölner unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Unrichtigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Kunstwerkes in das von ihm erstellte Werkverzeichnis („Catalogue Raisonné“) verweigert.

2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergleichlicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichen oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

2.7 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugeschlagenen Kunstwerkes, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen oder rechtliche unabdingbar längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge auszubieten oder zurückzuziehen.

3.3 Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Bieter Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem Bieter zustande.

3.4 Jeder Bieter erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

3.5 Von Bieter, die VAN HAM noch unbekannt sind, benötigt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personalausweis. VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

3.6 Bieter der Einlieferer oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingelieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Bieter gleichgestellt. Für den Eigenbieter gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher entsprechend.

3.7 VAN HAM kann für den Einlieferer bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliefertes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

3.8 Der Preis bei Aufruf wird vom Versteigerer festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des vorangegangenen Gebotes in Euro.

Gebote können persönlich im Auktionssaal, sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Home Page von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

3.9 Für die am Ende des Kataloges aufgeföhrten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind,

gelten die Bestimmungen der sog. „Stillen Auktion“ (vg. Ziff.10).

3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis und erhöhen sich um das Aufgeld, Mehrwertsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziff. 3.5 vorliegen. Das Gebot muss das Kunstwerk auf Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

3.12 Das schriftliche Gebot muss vom Bieter unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Interessent den Versteigerer, für ihn Gebote abzugeben.

3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des Telefonbieters, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Antragsteller mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

3.14 Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Bieter von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passworts zugelassen worden ist. Sie stellen nur dann gültige Gebote dar, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Bieter zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Bieter/Käufer anerkannt, denn jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offen steht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Auktionssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern das Gebot nicht im Rahmen einer sog. stillen Auktion erfolgte.

4. Zuschlag

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VANHAM und dem Bieter, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. VAN HAM kann den Zuschlag verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Bieter, der dem Versteigerer nicht bekannt ist oder mit

dem eine Geschäftsverbindung noch nicht besteht, nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht jedoch grundsätzlich nicht. Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VANHAM dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der Bieter einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VANHAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

5. Kaufpreis und Zahlung

5.1 Neben dem Zuschlagssumme ist vom Käufer für die ersten € 250.000 ein Aufgeld von 28 % und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei Objekten, die im Anhang als regelbesteuert vermerkt sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 250.000 ein Aufgeld von 24 % und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben.

5.2 Objekte, die temporär aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Anhang des gedruckten Kataloges aufgeführt. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 7% weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert und ohne diese Umlage ausgestellt werden.

5.3 Der Veräußerer ist gemäß § 26 Abs.1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerichtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind. Davon trägt der Käufer anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5% auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5% für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25% für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125% für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250.

5.4 Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mitteilung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländern. Verbringen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.

5.5 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

5.6 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist in bar oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung oder der Scheckeinlösung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Käufers. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer haben den Kaufpreis sofort nach erfolgtem Zuschlag an VAN HAM zu zahlen. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet

der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

5.7 Die Gegenstände werden grundsätzlich erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Käufer geschuldeten Beträgen ausgehändigt.

6. Abholung und Gefahrtragung

6.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Erwerber sind verpflichtet, die Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei VAN HAM abzuholen. VAN HAM organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Käufer nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber zur unverzüglichen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Erwerber übergeht.

6.2 Hat der Erwerber die Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung bei VAN HAM abgeholt, wird VAN HAM den Erwerber zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat VAN HAM das Recht, die Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Erwerbers bei einem Lagerhalter aufzuhbewahren zu lassen. Vor einer Aufbewahrung unterrichtet VAN HAM den Erwerber. Bei einer Selbsteinlagerung durch VAN HAM werden bis zu 1 % p.a. des Zuschlagspreises für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Unabhängig davon kann VAN HAM wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziff. 5 und 8 dieser Bedingungen verwiesen.

6.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholt oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiel Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

7. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltungsrecht

7.1 Das Eigentum am ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziff. 5 und 8 geschuldeten Zahlungen auf den Käufer über. Für den Fall, dass der Käufer diesen Gegenstand veräußert, bevor er sämtliche Forderungen von VAN HAM erfüllt hat, tritt der Käufer bereits jetzt sämtliche Forderungen, die aus dem Weiterverkauf entstehen, an VAN HAM ab. VAN HAM nimmt die Abtretung hiermit an.

7.2 Der Käufer kann gegenüber VAN HAM nur mit unbefristeten oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen.

7.3 Ein Zurückbehaltungsrecht des Käufers aufgrund von Ansprüchen aus einem früheren Geschäft mit VAN HAM ist ausgeschlossen. Soweit der Käufer Kaufmann ist, verzichtet er auf seine Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

8. Verzug

8.1 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an VAN HAM zu leisten. Entsprechend gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden.

8.2 Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % pro Monat berechnet. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann VAN HAM bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers am ersteigerten Gegenstand und VAN HAM ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Entgelts auf das Kunstwerk (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Käufer außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten

Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. VAN HAM hat das Recht, ihn von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.

8.3 Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist VAN HAM berechtigt und auf Verlangen des Einlieferers verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Käufers zu nennen.

9. Einwilligungser

Conditions of Sale

1. Auction

1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (hereinafter referred to as "VAN HAM") conducts public auctions as defined by § 474, ss. 1(2) and § 383 ss. 3(1) of the German Civil Code (BGB) as commission agent on its own behalf and on account of its clients (the "Sellers"), who remain anonymous.

1.2 The items to be auctioned may be viewed and examined prior to auction, with potential buyers being liable for any damage they may cause to the exhibited items.

2. Condition, Warranty

2.1 The works of art that are up for auction and available for examination and viewing during the advance viewing are, without exception, used items. They are in a state of repair that is consistent with their age and provenance. Objections to the state of repair shall only be mentioned in the catalogue if VAN HAM believes that they significantly affect the visual impression of the work of art as a whole. Lack of information regarding the state of repair shall therefore not establish any warranty or quality agreement as defined by sale of goods laws. Potential buyers may request a condition report for any work of art prior to the sale. Such a report, be it verbal or in writing, shall not contain any diverging individual agreement, and shall express VAN HAM's subjective assessment only. The information contained in the condition report shall be provided to the best of our knowledge and belief. It shall not constitute any warranty or quality agreement and shall serve the purpose of providing non-binding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or in writing. The actual state of repair of the work of art at the time the relevant bid is accepted shall, in all events, be its agreed condition as defined by statutory regulations (§§ 434 et seq. BGB).

2.2 Any information contained in the catalogue is based on available data published at the time of publication or other generally available scientific insights. If an additional internet catalogue is prepared, the information in the printed version shall nevertheless prevail; the internet catalogue shall only prevail in the event that no printed catalogue exists or the items are auctioned by a so-called silent auction. VAN HAM reserves the right to correct catalogue information on the works of art that are to be auctioned. Said corrections shall be made by written notice at the auction site and/or announced by the auctioneer immediately before the specific work of art is to be auctioned. The corrected information shall replace the description in the catalogue.

2.3 Irrespective of the provisions of Clause 2.1, only the catalogue information regarding the authorship of the work of art shall form part of the condition agreed with the buyer. VAN HAM does not provide any special warranties that may establish any additional rights (§§ 443, 477 BGB). No characteristics other than authorship of the work of art shall be contractually agreed, even if the work of art is presented for advertising purposes. The same applies to reproductions contained in the catalogue. The purpose of said reproductions is to give potential buyers an idea of the work of art; they form neither part of the quality agreement nor do they warrant the condition of the work of art. VAN HAM assumes no liability for frames, mounts and picture glass as along as they are not part of the work of art.

2.4 VAN HAM expressly excludes any liability for potential defects, provided that VAN HAM has complied with its duty of care obligations. The liability for life, body or health remains unaffected.

2.5 However, if the buyer is able to demonstrate, within one year from the transfer of possession of the work of art, that catalogue information regarding authorship of the work of art was incorrect and did not correspond to the generally accepted expert opinion at the date of publication, VAN HAM undertakes to assert its rights vis-à-vis the consignor, irrespective of Clause 2.4. Where successful recourse is taken against the consignor, VAN HAM shall reimburse the buyer for the full purchase price only. VAN HAM additionally

undertakes to repay its commission in full within a period of one year, if the work of art proves not to be authentic. This is subject to there being no third party claims to the work of art and the work of art being returned to the VAN HAM head office in Cologne in unaltered condition. Inaccuracy shall be considered to have been proven if an internationally recognised expert on the author listed in the catalogue refuses to have the work of art included in the Catalogue Raisonné prepared by the expert, among others.

2.6 Claims for damages against VAN HAM based on legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses or costs of expert opinions) shall be excluded, unless they are based on VAN HAM acting intentionally or grossly negligently or on VAN HAM breaching material contractual obligations.

2.7 Any claims against VAN HAM shall come under the statute of limitations one year after possession of the work of art for which there has been a successful bid has been transferred, provided that they are not based on an intentional breach of legal rights, or where longer periods of limitations are prescribed by law.

3. Conduct of Auctions, Bids

3.1 The estimates stated in the catalogue do not constitute minimum or maximum prices, but shall serve merely as an indication of the market value of the respective items, without any warranty being given as to their accuracy. Information as to the value in other currencies is provided for information purposes only and shall not be binding. Low-value items may be auctioned as group lots outside the catalogue.

3.2 VAN HAM reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.

3.3 All bids shall be considered as made by the bidder on its own behalf and for its own account. If a bidder intends to bid on behalf of a third party, relevant notification shall be given 24 hours prior to the start of the auction, stating the name and address of the represented party and submitting a written power of attorney. Otherwise the contract of sale shall be made with the bidder when the bid is accepted.

3.4 VAN HAM provides each bidder with a bidder number following presentation of a valid identification document and admission to the auction. Only bids made using this number shall be considered during the auction.

3.5 Bidders previously unknown to VAN HAM need to submit to VAN HAM a written registration accompanied by a valid identification card no later than 24 hours before the start of the auction. VAN HAM reserves the right to request a current bank reference or other references or a cash deposit before admitting bidders to the auction.

3.6 If the consignor, or a third party instructed by the consignor, submits a bid on an item consigned by the consignor, and this bid is accepted, the consignor's status shall be equivalent to that of any other bidder. The General Auction Terms therefore apply accordingly to the consignor making a bid for its own items.

3.7 VAN HAM shall be entitled to place a bid or series of bids below the reserve for the consigned lot on behalf of the consignor, without being required to disclose this and irrespective of whether or not other bids are placed.

3.8 The initial bid price shall be determined by the auctioneer; bids are generally submitted in Euros at a maximum of 10 % above the previous bid. Bids may be made in person in the auction hall or, in absentia, in writing, by telephone or over the internet via the online catalogue on VAN HAM's homepage or via a platform approved by VAN HAM.

3.9 The provisions regarding silent auctions (see Clause 10) apply to the catalogue numbers listed at the end of the catalogue and marked with "+".

3.10 All offers shall be based on the so-called hammer price and shall be exclusive of the premium, VAT and, where applicable, droit de suite (resale rights tax) and customs charges.

When there are equal bids, irrespective of whether they are submitted in the auction hall, by telephone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be drawn on by VAN HAM to the extent required to outbid another bid.

3.11 Absentee bids shall be generally permitted if they are received by VAN HAM at least 24 hours prior to the start of the auction and any additional information pursuant to Clause 3.5 has been provided. Bids shall specify the relevant work of art, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; the bidder shall bear the consequences of any ambiguities. VAN HAM provides the service of processing absentee bids for the convenience of clients free of charge. VAN HAM therefore makes no representations regarding the effectuation or error-free processing of bids. This does not apply where VAN HAM is liable for mistakes made intentionally or through gross negligence. Absentee bids shall be deemed equivalent to bids made in person during the auction when bids are accepted.

3.12 Written bids must be signed by the bidder. In case of written bids, the interested party shall authorise the auctioneer to submit bids on its behalf.

3.13 Telephone bids are possible for estimate of € 500 and above. In this case a telephone operator present in the auction room shall be authorised to submit bids as per the telephone bidder's instructions. Telephone bids may be recorded by VAN HAM. By applying for telephone bidding, applicants accept that telephone conversations may be recorded. VAN HAM accepts no liability for establishing and maintaining telecommunications connections or for transmission errors.

3.14 Bids made via the internet may be submitted as "pre-bids" prior to the beginning of an auction, as "live bids" during a live web-cast auction, or as "post-bids" after conclusion of the auction in accordance with the following provisions. Bids received by VAN HAM via internet during an auction shall only be considered for the ongoing auction if it is a live, web-cast auction. In the remainder internet bids shall only be admissible if VAN HAM has approved the bidder for internet bidding by providing the bidder with a user name and password. Internet bids shall only be valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of the user name and password. Internet bids shall be recorded electronically. The accuracy of the corresponding records shall be accepted by bidders/buyers, who shall nevertheless be free to furnish evidence to the contrary. Live bids shall be considered equivalent to bids made in the auction hall. VAN HAM accepts no liability for establishing technical connections or for transmission errors in case of internet bids.

3.15 Subsequent sales form part of the auction. In the event of post-bids, a contract shall only be made once VAN HAM accepts a bid.

3.16 In case of distance contracts, the right of return and rescission shall not apply to written, telephone or internet bids unless the bid was made in a so-called silent auction.

4. Acceptance of Bids

A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted, a contract of sale is concluded between VAN HAM and the bidder whose bid was accepted. VAN HAM may refuse to accept the bid or accept it conditionally. This applies in particular where a bidder who is not known to the auctioneer or with whom no business relationship has yet been established fails to provide security in the form of bank references or guarantees by the start of the auction at the latest. However, there shall be no entitlement to have a bid accepted as a matter of principle. Where a bid is

rejected, the previous bid shall remain valid. If several individuals place equal bids and no higher bid is made after three calls, the decision shall be made by drawing lots. VAN HAM may revoke acceptance of a bid and re-offer the item if a higher bid made in due time was accidentally overlooked, if the highest bidder does not want the bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is successful even though several bids were submitted, VAN HAM shall be liable to the bidder only in case of intent or gross negligence. A bidder shall remain bound by a bid that has been conditionally accepted for a period of one month. A conditionally accepted bid shall only become effective if VAN HAM confirms the bid in writing within one month from the date of the auction.

5. Purchase Price and Payment

5.1 The buyer shall pay the bid price plus a premium of 28 % on the first € 250,000 and a premium of 25 % on all sums exceeding this amount. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). A premium of 24 % on the first € 250,000 of the bid price and of 21 % on all sums exceeding this amount shall be levied on items listed in the appendix as subject to standard taxation. Statutory VAT of currently 19% on the total of the bid price and the premium.

5.2 Objects, that have been imported from outside the EU will be sold at auction under Temporary Admission, are listed in the appendix of the printed catalogue. When VAN HAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM's import VAT of currently 7 % to VAN HAM which will be charged as an apportionment on the invoice. Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation and without the apportionment for the import.

5.3 Pursuant to § 26 ss.1 of the German Copyright Act (UrhG), the Seller is obliged to pay the droit de suite (resale rights tax) on the sales proceeds of all original works of art and original photographic works whose creators died less than 70 years before completion of the sale, where such works were sold via VAN HAM. The buyer shall bear a portion of this in the form of a lump-sum charge amounting to:

- 1.5% of the hammer price up to € 200,000
- 0.5% of the hammer price in excess of € 200,001 up to € 350,000
- 0.25% of the hammer price in excess of € 350,001 up to € 500,000
- 0.125% of the hammer price in excess of this price up to five million, up to a maximum of € 6,250.

5.4 For buyers entitled to deduct input tax, the invoice may, upon request (and after prior notification) be made out in line with standard taxation. VAT is not levied on shipments to third countries (i.e. outside the EU) nor on shipments to companies in EU member states, provided the VAT ID number is stated. If participants in an auction transfer purchased items to third countries themselves, they shall be reimbursed for VAT as soon as proof of export and purchase has been provided to VAN HAM.

5.5 Invoices issued during or immediately after an auction must be verified; errors remain excepted to this extent.

5.6 Payment of the total amount due upon acceptance of a bid shall be made in cash or by bank certified cheque. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Buyers who participate in the auction in person shall pay the purchase price to VAN HAM immediately after their bid is accepted. Without prejudice to the fact that payment is due immediately, bids made in absentia may be paid within 14 days of the invoice date without being deemed to be in default.

5.7 Auctioned items shall, as a matter of principle, only be handed over after full payment of all amounts owed by the buyer has been received.

6. Collection and Assumption of Risk

6.1 Acceptance of a bid establishes an obligation to collect the item. Absentee buyers shall collect their items without undue delay after VAN HAM has advised them that their bid has been successful. VAN HAM shall organise the insurance and shipment of the auctioned items to the buyer only upon the buyer's written instruction and at the buyer's cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to collect the items without undue delay, the buyer shall be in default of acceptance no later than 14 days after acceptance of the bid or post-bid, and consequently the risk shall be transferred to the buyer at this time at the latest, irrespective of the fact that possession of the item has not yet been transferred.

6.2 If the buyer has not collected the items from VAN HAM three weeks after acceptance of the bid and/or relevant notification at the latest, VAN HAM shall request that the buyer collect the items within one week. At the end of said period VAN HAM shall be entitled to have the items stored in a contract warehouse at the cost and risk of the buyer. VAN HAM shall inform the buyer prior to storage. If VAN HAM stores the items in its own warehouse, up to 1 % p.a. of the hammer price shall be charged for insurance and storage costs. Irrespective of this, VAN HAM may alternatively demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of obligations. For the purpose of calculating any damage, reference is made to Clauses 5 and 8 of these Conditions.

6.3 VAN HAM shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or handed over due to non-payment, unless VAN HAM acted with intent or gross negligence.

7. Retention of Title, Set-off, Right of Retention

7.1 The title to an item acquired by auction shall only pass to the buyer upon full receipt of all payments owed as per Clauses 5 and 8. In the event that the buyer sells such an item without having satisfied all of VAN HAM's claims, the buyer hereby assigns to VAN HAM any claims arising from the resale. VAN HAM hereby accepts such assignment.

7.2 The buyer shall only be able to set off claims against VAN HAM that are undisputed or that have been legally and finally determined.

7.3 The buyer shall have no right of retention based on claims arising from any prior transactions with VAN HAM. Insofar as the buyer is a merchant registered in the commercial register, the buyer waives its rights under §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

8. Default

8.1 The purchase price shall be due upon acceptance of the bid. The buyer shall be considered in default 14 days from conclusion of the contract, i.e. acceptance of the bid or post-bid. Payment is to be made to VAN HAM in Euros. This also applies to cheques, which shall only be recognised as fulfilment of the payment obligation once they have been unconditionally credited to the bank account.

8.2 In the event of a default in payment, default interest shall be charged at a rate of 1% per month. The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred. In the remainder, VAN HAM may, in the event of a default in payment, elect to demand performance of the contract of sale or rescind the contract after setting a suitable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the item acquired by auction shall lapse, and VAN HAM shall be entitled to claim damages in the amount of the lost proceeds from the work of art (consignor's commission and premium). If the item is re-offered at another auction, the defaulting buyer shall additionally be liable for any shortfall in proceeds compared to the prior auction and for the costs of the repeat auction; the buyer shall not be entitled to receive any surplus proceeds. VAN HAM shall be entitled to exclude such a buyer from making further bids at auctions.

8.3 One month after default has occurred, VAN HAM shall be entitled and, upon the consignor's request, required to disclose the buyer's name and address to the consignor.

9. Privacy Statement

The bidder hereby agrees to the bidder's name, address and purchases being stored electronically and processed by VAN HAM for the purpose of fulfilling and performing the contractual relationship, and for the purpose of providing information about future auctions and offers. Should the bidder fail to meet its contractual obligations within the scope of fulfilling and performing this contractual relationship, the bidder consents to this fact being included in a blacklist accessible to all auction houses of the German Association of Art Auctioneers (Bundesverband Deutscher Kunstreiter e.V.). The future collection and use of data may be objected to by deleting this clause or by submitting a relevant statement to VAN HAM at a later date, with effect for the future.

10. Silent Auction

VAN HAM shall conduct a so-called "silent auction" for the items listed at the end of the catalogue and marked with "+". These General Auction Terms shall apply accordingly to such "silent auctions"; however, bidders may only bid in written form or via the internet. Since the items in "silent auctions" are not called out, no bids can be made in person or by telephone. Bids for a "silent auction" must be submitted to VAN HAM in writing at least 24 hours before the start of the auction in order to be valid; in the remainder please refer to Clause 3.

11. Miscellaneous Provisions

11.1 These General Auction Terms shall govern all relations between the buyer and VAN HAM. The buyer's general commercial terms and conditions shall not be valid. No subsidiary oral agreements have been made. Any amendments shall be made in writing.

11.2 The place of performance and place of jurisdiction for business transactions shall exclusively be Cologne. German law shall apply; the UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.

11.3 The aforementioned provisions shall also apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction and, in particular, to post-sales, which are not governed by the provisions on distance sales as they form part of the respective auctions.

11.4 In the event that any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall be unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid provision which most closely resembles the commercial content of the invalid provision. This applies correspondingly if the contract contains a gap in need of amendment. In cases of doubt the German version of the General Auction Terms shall prevail. Translations into other languages merely serve as a guide.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitlerstrasse 2, 50968 Cologne, Germany
District court Cologne, HR A 375
General Partner: Van Ham Kunstauktionen
Verwaltung GmbH
District court Cologne, HR B 80313
Manager: Markus Eisenbeis
(publicly appointed and sworn auctioneer for arts and antiques)

Einliefererverzeichnis
List of consignors

45403: 1170 - 45426: 589, 1175 - 45466: 399 - 45528: 991 - 45656: 386, 391 - 45833: 1011, 1012 - 45867: 366 - 45896: 846, 871, 990, 1030, 1031, 50000 - 46109: 1196, 1197, 1198 - 46319: 1135 - 46367: 580, 581, 582, 583, 585, 694, 696 - 46509: 905, 1192 - 47211: 36, 44, 139, 145, 182, 236, 738, 739, 746 - 47490: 176 - 47521: 359 - 49059: 989 - 49133: 16 - 49920: 95, 160, 229 - 50208: 378, 894, 895, 1039, 1137, 1138 - 52588: 376 - 53599: 1125, 1194 - 53671: 382 - 54555: 594, 828 - 56973: 32, 66, 87, 93, 96, 99, 101, 142, 232, 233, 234 - 57807: 360, 1102, 1103 - 59211: 593 - 62771: 110, 162, 173, 242 - 62917: 1085, 1195 - 63475: 897, 1039, 1070 - 64175: 993, 997, 998, 1098 - 65861: 8, 9, 39, 58, 65, 67, 68, 69, 143, 147, 188 - 67383: 366, 614, 899, 900, 901, 902, 1059, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1140, 1141, 1142, 1187, 1188, 1189, 1190 - 68084: 878 - 69596: 832, 833, 834, 1100, 1101 - 73636: 4, 11, 60, 62, 104 - 73919: 134 - 74025: 356, 358, 363, 364, 365, 372, 373, 379, 387, 392, 400 - 75013: 829, 830 - 75567: 1051, 1108, 1123, 1124 - 76066: 1099, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169 - 76090: 544, 545, 546, 964 - 77180: 584, 586, 650 - 77200: 699, 955, 956, 957 - 77640: 183 - 78648: 35, 119, 120 - 79051: 867, 868, 869, 951, 1027 - 79074: 601, 602, 603, 605, 606, 607, 831, 898, 1075, 1076, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1232 - 79276: 1080, 1210 - 79342: 976, 1025 - 80145: 396 - 81698: 712, 713, 715 - 81759: 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 597, 608, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 726, 743, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 940, 941, 942, 943, 945, 960, 982, 983, 984, 985, 987, 988, 1026, 1033, 1119, 1120, 1121, 1130 - 84096: 963 - 84306: 638, 718, 1018 - 85865: 3, 13, 15, 33, 70, 78, 158, 165, 194, 197, 205 - 87034: 246 - 87256: 1109 - 87413: 12 - 87497: 374, 375 - 87516: 362, 369, 371, 383, 390, 393, 394, 397, 398, 403 - 88359: 1074 - 88361: 515, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 873, 874, 875, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 1186 - 88685: 1134 - 88709: 604 - 89153: 370, 599, 600, 872, 1056, 1057, 1058, 1147, 1148, 1231 - 90067: 388 - 90080: 598, 1136, 1143, 1144, 1183, 1184, 1185, 1205 - 90270: 49, 178 - 90299: 221, 222, 223, 224, 225 - 90446: 88, 97, 109, 111, 113, 122, 141, 152, 198, 201 - 90540: 730 - 90685: 732, 735, 736, 737, 1182 - 90832: 6, 146, 149, 731 - 91424: 870 - 91550: 20, 22, 24, 27, 107, 118, 128, 166, 167, 174, 189, 230 - 91695: 965, 1106, 1107 - 91712: 588, 590, 591, 592, 595, 596 - 91863: 729 - 91888: 896, 1139 - 91889: 190, 192 - 91903: 1038, 1181, 1228 - 91948: 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827 - 91974: 1177, 1178, 1179, 1180 - 91978: 849, 850, 1073 - 92054: 848 - 92096: 247, 248 - 92102: 645, 646, 647, 648, 649, 649, 728 - 92109: 847 - 92111: 836, 1028, 1062, 1176 - 92116: 689, 690, 691, 692, 1029 - 92130: 1072 - 92189: 377, 389, 401 - 92192: 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 361, 686, 687, 1199 - 92287: 876, 877, 1071 - 92710: 974, 975 - 92746: 384 - 92809: 1040, 1153, 1171 - 93197: 14, 23, 26, 38, 42, 45, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 80, 81, 84, 85, 105, 112, 132, 140, 151, 153, 154, 155, 191, 200, 227, 239, 245 - 93266: 46, 150, 203, 206 - 94535: 685 - 94545: 1133, 1145 - 94555: 658, 659, 684, 1132 - 94557: 1068, 1069 - 94566: 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 727, 845, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 977, 978, 979, 980, 981, 1037, 1064, 1065, 1066, 1067, 1122, 1131, 1149, 1206, 1207, 1209, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1229, 1230, 1233, 1234, 1235, 1236 - 94569: 835 - 94570: 55, 72 - 94573: 29, 37, 41, 43, 56, 57, 244 - 94577: 48, 127 - 94584: 697, 698, 887, 939, 952, 953, 954 - 94589: 125 - 94597: 695, 934, 935, 936, 937, 938, 961, 1054, 1055 - 94608: 693 - 94611: 587 - 94662: 34, 83, 90, 94, 114, 115, 116, 159, 175, 196, 249, 253, 254, 255, 1110, 1111, 1127 - 94663: 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 609, 610, 611, 612, 613, 725, 906, 907, 908, 909, 910, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1128, 1129, 1208 - 94678: 2, 5 - 94682: 903, 904 - 94689: 1077, 1082, 1083, 1084, 1097 - 94693: 1126 - 94708: 357, 367, 368, 380, 381, 385, 402, 523 - 94728: 1078 - 94798: 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 546, 567, 568, 879, 880, 881, 882, 927, 1081 - 94814: 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 641, 642, 643, 644, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 683, 707, 708, 709, 710, 711, 741, 742, 780, 781, 958, 1007, 1048, 1049, 1050, 1060, 1061, 1193, 1200 - 94815: 187 - 94822: 51, 163, 204 - 94837: 10, 19, 21, 25, 28, 47, 50, 52, 53, 54, 61, 63, 79, 86, 100, 130, 131, 195, 202, 231, 235, 237, 250, 251, 543, 637, 688, 740, 744, 745, 748, 749, 750, 751, 753, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 782, 962, 1042, 1043, 1044, 1045, 1104, 1105 - 94854: 241 - 94858: 144 - 94867: 1052, 1053 - 94868: 64, 117 - 94879: 133 - 94881: 7, 1146, 1150, 1151, 1152, 1154 - 94912: 714, 716, 717 - 94918: 30, 108, 138, 156, 157, 161, 164, 177, 238, 240, 243 - 94937: 995, 996 - 94960: 31, 40, 82, 89, 98, 126, 129 - 94962: 18, 59, 181 - 94964: 228 - 94971: 252 - 95017: 91 - 95032: 137, 184, 220, 920, 992, 994, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1008, 1009, 1010, 1014, 1015, 1017, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1032 - 95057: 754, 755, 756, 757, 757 - 95110: 102, 123, 199, 226 - 95176: 733, 747, 752, 1041, 1046, 1047 - 95183: 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 639, 640, 734, 884, 885, 886, 1024, 1063, 1079, 1237 - 95268: 17, 92 - 95336: 1 - 95399: 883 - 95408: 135, 136, 186 - 95410: 103, 106, 121, 124, 168, 179, 185 - 95418: 148, 193 - 95455: 169, 170, 171, 172, 180 - 95463: 674 - 95554: 207 - 95597: 395 - 95697: 404 - 95853: 986 - 96115: 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264 - 96138: 1191 - 96308: 719 - 96313: 672, 673, 1005, 1006, 1013, 1016, 1034, 1035, 1036.

Folgende Lots sind regelbesteuert:

410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 639, 640, 734, 884, 885, 886, 1024, 1063, 1079, 1237

Gebotsformular | Bidding form

Auktion Nr. | Sale no: 368

VAN HAM

Firma | Company Name

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Vorname, Nachname, Titel | First, Last name, Title

VAN HAM

