

VAN HAM

SCHMUCK

12.5.2016



Auktionstermine Frühjahr 2016

Schmuck und Uhren 12. Mai 2016
Alte Kunst 13. Mai 2016
Europäisches Kunstgewerbe 14. Mai 2016
Inkl. Sammlung Ingrid Loosen-Grillo &
Sammlung Gaston Choron
Vorbesichtigung: 6.–10. Mai 2016

Moderne Kunst 2. Juni 2016
Zeitgenössische Kunst 2. Juni 2016
Discoveries 1. Juni 2016
Sonderkatalog Joseph Beuys 2. Juni 2016
Vorbesichtigung: 27.–30. Mai 2016

Asiatische Kunst 9. Juni 2016
Vorbesichtigung: 4.–7. Juni 2016

Achenbach Art Auction – Part IV 18. Juni 2016
Vorbesichtigung: 11.–16. Juni 2016

Auktionstermine Herbst 2016

Schmuck und Uhren 17. November 2016
Alte Kunst 18. November 2016
Europäisches Kunstgewerbe 19. November 2016
Vorbesichtigung: 11.–15. November 2016

Moderne Kunst 30. November + 1. Dezember 2016
Zeitgenössische Kunst 30. November + 1. Dezember 2016
Discoveries 30. November + 1. Dezember 2016
Vorbesichtigung: 25.–28. November 2016

Asiatische Kunst 8. Dezember 2016
Teppiche + Tapisserien 9. Dezember 2016
Vorbesichtigung: 3.–6. Dezember 2016

Einlieferungen von Sammlungen, Nachlässen und Einzel-
stücken sind bis zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne über die aktuelle
Marktsituation und geben Ihnen kostenlose Einschätzungen
für Ihre Kunstwerke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre
E-Mail bzw. Ihre Post.

Abbildung Titel:
Nr. 112 TRESKOW, ELISABETH
Saphir-Perl-Armspange | Essen, um 1939.

Abbildung Rückseite:
Nr. 306 BREGUET
Herrentaschenuhr | Frankreich.

SCHMUCK & UHREN JEWELLERY & WATCHES 369. AUKTION 12.5.2016 AB 14.00 UHR

VORBESICHTIGUNG PREVIEW 6. BIS 10.5.2016

Unsere Experten
Our Specialists

Dr. Nina Lindau-Thöne
Leitung Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-83
n.lindau-thoene@van-ham.com

Julia Bartlewski
Assistenz
Tel. +49 (221) 925862-82
j.bartlewski@van-ham.com

Silvia Barbera
Volontariat
Tel. +49 (221) 925862-60
s.barbera@van-ham.com

Kai Th. Schulte
Armband- und Taschenuhren

Auktionatoren
Markus Eisenbeis, öffentl. best. und
vereidigter Kunstversteigerer
Reinhard Singer, öffentl. best. und
vereidigter Kunstversteigerer
Robert van den Valentyn,
Kunstversteigerer

Katalogproduktion
Digitale Photographie: Saša Fuis
Digitale Bildbearbeitung: purpur GmbH
Expertenfoto: Bettina Fürst-Fastré, Köln
Satz: MWK Zimmermann & Hähnel
GmbH, Köln
Druck: purpur GmbH

Unser Service
Our Service

Katalogbestellungen
Nicole Burkhard
Tel. +49 (221) 925862-13
n.burkhard@van-ham.com

Schriftliche / Telefonische Gebote
Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-17
a.bongartz@van-ham.com

Versand
Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-17
a.bongartz@van-ham.com

Warenausgabe
Henryk Kowoll
Tel. +49 (221) 925862-23
logistik@van-ham.com

Buchhaltung
Birgit Uttendörfer
Tel. +49 (221) 925862-58
b.uttendoerfer@van-ham.com

Sekretariat
Nicole Burkhard
Tel. +49 (221) 925862-13
n.burkhard@van-ham.com

Rechnungen
Olga Patriki
Tel. +49 (221) 925862-15
o.patriki@van-ham.com

Auktionen im Internet
Sales on the Internet

Termine
Dates

Online bieten
Auf www.van-ham.com können Sie on-
line bei unseren Auktionen teilnehmen.
Melden Sie sich einfach über das Inter-
net zur Auktion an und bieten Sie online
mit.

Auktionen live mitverfolgen
Wenn Sie die Auktion nur live mitver-
folgen möchten, benötigen Sie keine
Anmeldung. In diesem Fall müssen
Sie nur auf den Button „Watch Now“
klicken.

Live-Auktion

**Vorbesichtigung
Preview**

6. bis 10. Mai 2016	
Freitag	10 bis 18 Uhr
Samstag	10 bis 16 Uhr
Sonntag	11 bis 16 Uhr
Montag	10 bis 18 Uhr
Dienstag	10 bis 18 Uhr

Schmuck & Uhren 11. Mai 2016	
Mittwoch	10 bis 18 Uhr

**Geschäftszeiten nach der Auktion
Business hours after the sale**

Montag bis Freitag	10 bis 17 Uhr
Samstag	10 bis 13 Uhr

**Adresse
address**
Van Ham Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

**Auktion
Sale**

**Donnerstag, 12. Mai
ab 14.00 Uhr**

Schmuck	Nr.	1 – 251
Uhren	Nr.	300 – 462

**Freitag, 13. Mai
ab 14.00 Uhr**

Gemälde & Skulpturen	
Alte Meister	Nr. 500 – 546
Gemälde & Bronzen	
19. Jahrhundert	Nr. 550 – 839

**Samstag, 14. Mai
ab 10.30 Uhr**

Sammlung	
Loosen-Grillo	Nr. 1000 – 1096
Keramik	Nr. 1097 – 1101
Porzellan	Nr. 1102 – 1232
Jugendstil Art Déco	Nr. 1233 – 1269

Ab 14.00 Uhr

Silber	Nr. 1270 – 1392
Frühes Kunsthandwerk	
& Sammlungsobjekte	Nr. 1393 – 1429
Einrichtung & Dekoration	Nr. 1430 – 1522
Sammlung Choron	Nr. 1523 – 1605

**Am Ende des Kataloges finden Sie
You will find at the end of the
catalogue:**
Erläuterungen zum Katalog
Einliefererverzeichnis
Geschäftsbedingungen
Liste der regelbesteuerten und
importierten Lose

*Explanations to the catalogue
List of Consignors
Conditions of sale
List of imported Lots and Lots with VAT*

Unsere Experten
Our Specialists

SCHMUCK

v.l.n.r.
Dr. Nina Lindau-Thöne
Julia Bartlewski



Schmuck



1
GRANAT-COLLIER.
Frankreich, um 1820.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 43,0g.
L.ca. 38,5cm. 22 oval facettierte Hessonite
Ø ca. 12,6 x 10,7mm - 8,3 x 8,9mm.
Hessonit ist eine braunrote Varietät der
Granat-Gruppe.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



2
RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ.
Frankreich, um 1880.

750/- Gelbgold, Silberverbödung, Punze,
Gesamtgewicht: 10,5g. Ø ca. 3,2cm.
58 Diamantrosen (3 fehlend) zus.ca. 0,4ct,
3 rund facettierte Rubine.

€ 900 | \$ 999



3
DIAMANT-CLIP.
Frankreich, um 1880.

750/- Gelb-/Rotgold, Platinverbödung,
Gesamtgewicht: 13,0g. Ø ca. 2,6cm.
19 Altschliff-Diamanten zus.ca. 4,1ct
TCr-Cr(I-J) VS2-SI2.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



4
DIAMANT-RING.
Wohl England, um 1880.

625/- Gelbgold, Silberverbödung, Ge-
samtgewicht: 5,5g. EU-RM: 51. 45 folierte
Diamanten im Dutch Cut und Rosenschliff
zus.ca. 1,4ct TCr-Cr(I-J) SI1-P1.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



5
DIAMANT-HAARSPANGE.
Frankreich, um 1880.

750/- Gelbgold, Platinverbödung, Punzen,
Gesamtgewicht: 9,5g. Ø ca. 6,5 x 1,4cm.
Ca. 167 Diamantrosen zus.ca. 1,2ct.

€ 900 | \$ 999



6
PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, gestempelt. Weißgold-
verbödung, Gesamtgewicht: 14,5g.
Ø ca. 4,5 x 2,2cm. 7 Altschliff-Diamanten
zus.ca. 1,7ct Cr-Cape(J-M) VS-SI, 2 wohl
Naturperl-Buttons, Ø ca. 7,7mm, weiß.
Diamanten mit Tragespuren.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



7
JADEIT-EMAIL-BROSCHÉ.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, transluzides Fensteremail,
Gesamtgewicht: 9,9g. H x B=ca. 2,3 x
3,8cm. 4 Brillanten zus.ca. 0,1ct, 1 ovaler
Jadeit-Cabochon Ø ca. 11,1x8,3x2,6mm.
Auch als Anhänger tragbar.

€ 500 | \$ 555



8
KIEL, JOSEF
Perl-Diamant-Email-Anhänger.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, farbiges Email,
Gesamtgewicht: 19,4g. L.ca. 5,6cm.
2 Brillanten zus.ca. 0,08ct, 1 barocke
Tahiti-Zuchtperle Ø ca. 14,2 x 11,8mm,
grau-gelblich, 1 längliche Naturperle
Ø ca. 15,6x6,3x4,0mm, anthrazit-gelblich.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



9
RUBIN-DIAMANT-RING.
USA, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 6,8g. EU-RM: 58. 40 Diamanten im Trapez-/ Navette- und Brillantschliff zus. ca. 2,6ct W(H) VVS-VS (1 Diamant-Trapez fehlend), 1 oval facettierter Rubin ca. 3,5ct, Thailand.

€ 12.000 - 15.000 | \$ 13.320 - 16.650



10
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 3,5g. EU-RM: 53. 2 Diamant-Baguettes zus.ca. 0,2ct, 1 Brillant ca. 1,0ct W(H) VVS2.

€ 5.500 - 6.000 | \$ 6.105 - 6.660



13
RUBIN-RING.
Schweiz, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 4,0g. EU-RM: 52,5. 22 facettierte Rubin-Karrees zus. ca. 3,0ct, feine Farbe.

€ 900 | \$ 999



14
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 17,0g. EU-RM: 55. 1 Brillant ca. 5,09ct TW+(F) SI1. Maße: 11,24-11,34 x 6,76mm. DPL Expertise von 2003 vorliegend.

€ 60.000 - 70.000 | \$ 66.600 - 77.700



11
DIAMANT-RING.
England, um 1930.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 5,2g. EU-RM: 55. 25 Diamanten zus. ca. 1,6ct TCr-Cr(I-I) VS.

€ 1.800 - 2.200 | \$ 1.998 - 2.442



12
SAPHIR-DIAMANT-RING.
England, um 1920.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 4,4g. EU-RM: 50. 14 Diamanten im 8/8- und Rosenschliff zus.ca. 0,04ct, 1 facettierter Saphir im Emerald Cut ca. 7,0ct, Burma unbehandelt. Befundbericht DSEF von 2015 vorliegend.

Zarte, oberflächliche Abplatzung an Facettenkante. Stein sitzt locker in Fassung.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



15
DIAMANT-RING.
England, um 1910.

900/- Platin, gestempelt, Gesamtgewicht: 5,0g. EU-RM: 51,5. 1 Altschliff-Diamant ca. 1,4ct Cr(I) VS1, 14 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 0,9ct TCr-Cr(I-I) VS-SI. An den beiden äußeren Altschliff-Diamanten Abplatzungen.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



16
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 5,0g. EU-RM: 54,5. 4 Altschliff-Diamanten zus.ca. 3,2ct Cr-Cape(J-N) VVS-VS. Beilage: Zwei Onyx-Ringe, EU-RM: 58.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330

Schmuck



17
DIAMANT-FARBSTEIN-ARMSPANGE.
Wohl Mitteleuropa, um 1950.

750/- Roségold, Gesamtgewicht: 24,0g. Innendurchmesser ca. 5,8cm. 39 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff zus.ca. 5,7ct TCr-TCape(I-K) VS-P2, 1 facettierter synthetischer Saphir-Tropfen ca. 2,0ct, 1 facettierter synthetischer Rubin-Tropfen ca. 2,2ct. Wenige Diamanten mit oberflächlichen Tragespuren. Nach Vorbild aus der viktorianischen Zeit gearbeitet.

€ 4.300 - 4.800 | \$ 4.773 - 5.328

18
EMAIL-ARMREIF.
Frankreich, um 1850.

750/- Gelbgold, Punze, farbiges Email, Gesamtgewicht: 26,7g. Innendurchmesser ca. 5,7cm. 1 oval facettierter Bergkristall. Rückseitig zu öffnen, versehen mit einer Daguerreotypie.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775

19
TÜRKIS-ARMBAND.
England, um 1860.

625/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 29,0g. L.ca. 20,5cm. 30 Diamantrosen zus. ca. 0,4ct, vielzählige Türkisperlen Ø ca. 1,5mm. Eine Türkisperle fehlend. Armband fein floral gestaltet.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



20
RHODOLITH-PERL-ARMSPANGE.
Deutschland, um 1860.

Silber/ teils vergoldet, farbiges Email, Gesamtgewicht: 85,4g. Innendurchmesser ca. 6,2cm. 1 Rhodolith ca. 17,3 x 15,4mm, 4 facettierte Rhodolithe Ø ca. 6,7 x 5,4mm, 1 graue, häftige Kunstperle (nachträglich eingesetzt), 1 häftige Zuchtperle, weiß, Ø ca. 9,4mm. Email und Perlen teilweise fehlend.

€ 800 | \$ 888

21
ZWEI ARMREIFEN.
Frankreich, um 1850.

750/- Roségold, Gold- und Silbereinlage, Horn, Gesamtgewicht: 45,0g. Innendurchmesser ca. 5,7 x 4,7cm.

In Orig.-Etui, vorderseitige Inschrift „Dieu vous garde“. Im reparaturbedürftigen Zustand, Scharniere defekt.

€ 500 | \$ 555



22
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 3,0g. EU-RM: 49. 3 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1,7ct W-TCr(H-I) VS-SI1.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220

23
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1930.

750/- Roségold, Gesamtgewicht: 4,5g. EU-RM: 49. 1 ovaler Diamant ca. 1,7ct Cr(I) SI1. Innseitig Verkleinerungsschiene eingearbeitet.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220

24
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2005.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 24,5g. EU-RM: 62,5. 1 Brillant ca. 1,0ct W(H) P1. Befundbericht vom 12.09.09 von F. Görg (Idar-Oberstein) vorliegend.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



25
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.
Mitteleuropa, um 1940.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 11,0g. EU-RM: 57,5. 10 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff zus.ca. 0,2ct, 1 facettierter Aquamarin im Emerald Cut ca. 18,2ct, feine Farbe. 16 facettierte, winzige Rubin-Karrees. Tragespuren an den Rubinen vorhanden.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220

26
DIAMANT-DOPPELCLIP.
England, um 1920.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 22,2g. L x B=ca. 6,5 x 3,0cm. 150 Diamanten im Alt-/Kissen- und Rosenschliff zus.ca. 3,6ct W-Cr(H-J) VS-SI2.

€ 3.000 - 5.000 | \$ 3.330 - 5.550

27
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 14,0g. EU-RM: 54. 56 Diamanten im Princess Cut und Brillantschliff zus. ca. 1,9ct TW(F-G) VVS, 1 oval facettierter Saphir ca. 4,8ct.

€ 10.000 - 12.000 | \$ 11.100 - 13.320

Schmuck



28
NATURPERL-DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1990.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 10,5g.
H x B=ca. 1,6 x 5,5cm. 1 Altschliff-Dia-
mant ca. 2,0ct Cape(M-O) P2, 2 Altschliff-
Diamanten zus.ca. 0,9ct TCr-Cr(I-J) VS2,
26 Diamanten im Alt- und Rosenschliff
zus.ca. 0,3ct, 2 Naturperlen, geklebt,
unrund, Ø ca. 6,5-6,9mm, weiß-silbern.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



29
RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1950.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 14,7g.
Ø ca. 5,0 x 4,0cm. Ca. 88 Diamanten im
Alt-/8/8- und Rosenschliff zus.ca. 5,8ct
TCr-Cape(I-O) SI-P1, 4 oval facettierte
Rubine zus.ca. 0,4ct.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



30
DIAMANT-BROSCHÉ.
England, um 1990.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 8,5g.
H x B=ca. 4,5 x 2,9cm. 111 Diamanten
im 8/8-Schliff zus.ca. 3,3ct, 1 winziger
Saphir-Cabochon.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



34
RUBIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtge-
wicht: 9,6g. EU-RM: 53,5. 34 Diamant-
Trapeze und 14 Brillanten zus.ca. 1,0ct, 1
facettierter Rubin im Herzschliff ca. 1,0ct,
Siam.

€ 900 | \$ 999



35
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt,
Gesamtgewicht: 7,5g. EU-RM: 50,5.
1 Brillant ca. 2,3ct Ri(E) SI1.
Anbei IGI Diamond Report vom
14. Oktober 1993.

€ 10.000 - 15.000 | \$ 11.100 - 16.650



31
DIAMANT-BROSCHÉ.
England, um 1950.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 19,0g.
H x B=ca. 2,7 x 4,6cm. 68 Diamanten
im Brillant-/Baguette- und Trapezschliff
zus.ca. 4,1ct TW-H(G-H) VVS-SI2.
Zweifache Nadelführung.

€ 4.000 - 5.000 | \$ 4.440 - 5.550



32
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 22,5g.
Ø ca. 4,0 x 4,2cm. Ca. 80 Diamanten
im Kissen-/Rosen- und 8/8-Schliff zus.ca.
1,3ct TCr-Cr(I-J) VS-P1, 1 facettierter Sa-
phir im Karree ca. 0,4ct, Tragespuren.
Zweifache Nadelführung.

€ 900 | \$ 999



33
DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamt-
gewicht: 9,5g. Ø ca. 3,0cm. 1 Brillant
ca. 1,0ct TW(F) VVS2, 20 Brillanten
zus.ca. 4,1ct TW-Cr(F-J) VVS2-VS2.

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990



36
STERNSAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 21,0g.
EU-RM: 51. 20 Diamanten im 8/8- Schliff
zus.ca. 0,3ct, 1 ovaler, violetter Sternsa-
phir im Cabochon-Schliff ca. 12,8ct,
unbehandelt.
Innseitig Meisterpunze EB.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



37
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpun-
ze, Gesamtgewicht: 9,0g. EU-RM: 54,5.
46 Diamant-Baguettes zus.ca. 0,9ct, 1
facettierter Saphir-Navette ca. 2,0ct.

€ 1.400 - 1.600 | \$ 1.554 - 1.776



38
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 9,4g.
EU-RM: 52,5. 6 Brillanten zus.ca. 0,3ct,
3 mehrfarbige, oval und kissenförmig
facettierte Saphire zus.ca. 9,3ct.

€ 900 | \$ 999

Schmuck



39
KIEL, JOSEF
Email-Diamant-Ohrgehänge.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelb-/Weißgold, farbiger Emaillack, Gesamtgewicht: 44,7g. L.ca. 8,5cm. 94 Brillanten zus.ca. 1,4ct TW(F-G) VVS, 2 Jadeit-Navettes Ø ca. 12,8 x 4,7mm, 2 matte Bergkristall-Tropfen Ø ca. 38,9 x 16,2mm.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



40
RUBIN-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.
Wohl USA, um 2000.

585/- Weißgold, Platin, Gesamtgewicht: 28,0g. H x B=ca. 3,3 x 3,1cm. Ca. 116 Diamanten im Brillant-, Alt-, Rosen- und 8/8-Schliff zus.ca. 6,5ct, 20 runde-ovale Rubin-Cabochons zus.ca. 6,1ct. 2 Diamanten fehlend. Rubine mit Tragespuren und tlw. zarten Abplatzungen.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



41
SAPHIR-DIAMANT-OHRCLIPS.
USA, um 1960.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 9,8g. H.ca. 2,0cm. 88 Brillanten und 2 Diamant-Baguettes zus.ca. 1,9ct TW(F-G) VVS, 2 ovale Sternsaphir-Cabochons zus.ca. 8,2ct. Mit variablem Stift an den Clips.

€ 2.800 - 3.000 | \$ 3.108 - 3.330



45
RUBIN-DIAMANT-SET.
Wohl Indien, um 1960.

925/- Silber, teils vergoldet, Gesamtgewicht: 48,0g. Armband L.ca. 17,8cm, Ohrgehänge H.ca. 8,8cm. Ca. 502 Diamantrosen zus.ca. 1,0ct, 6 Saphir-Tropfen,

2 facettierte Rubin-Trapeze, 2 rund facettierte Smaragde, 8 oval facettierte Rubine zus.ca. 15,4ct. Farbsteine mit Tragespuren.

€ 900 | \$ 999



46
DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
USA, um 2000.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 22,1g. L.ca. 5,5cm. Ca. 456 Brillanten zus.ca. 13,0ct W(H) VS1-2.

€ 8.000 - 8.500 | \$ 8.880 - 9.435



42
CHRISTOPHER
Gold-Ohrclips.
Wohl USA, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 42,0g. H x B=ca. 4,7 x 2,7cm.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



43
MAZZA
Perlmutter-Turmalin-Ohrclips.
USA, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 13,5g. H.ca. 2,3cm. 8 runde Turmalin-Cabochons Ø ca. 3,8mm, 2 Muschelschnecken. Signiert MAZ. New Yorker Juwelier.

€ 2.500 - 2.800 | \$ 2.775 - 3.108



44
FRED
Diamant-Ohrclips.
Frankreich, um 1980.

750/- Gelbgold, 950/- Platin, Punzen, Gesamtgewicht: 16,5g. L.ca. 1,3cm. 48 Brillanten zus.ca. 1,5ct. An Verschluss signiert „FRED PARIS“.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



47
KUNZIT-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 8,7g. L.ca. 4,8cm. 26 Diamanten im Navette- und Brillantschliff zus.ca. 0,5ct, 2 facettierte Kunzit-Pampeln Ø ca. 20,7 x 9,4mm.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



48
PERIDOT-CITRIN-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 13,8g. L.ca. 5,5cm. 78 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff zus.ca. 0,3ct, 4 oval facettierte Peridots Ø ca. 9,7 x 7,8-12,0 x 9,8mm, 8 facettierte Peridot-Pampeln, 2 facettierte Citrin-Pampeln.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



49
DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Italien, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 12,0g. L.ca. 4,5cm. 48 Brillanten zus.ca. 1,4ct.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775

Schmuck



50
DIAMANT-OHRCLIPS.
Schweiz, um 2000.

750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 31,8g. L.ca. 3,0cm. 8 Diamanten im Princess Cut zus.ca. 2,0ct W(H) VVS, 20 Brillanten zus.ca. 1,0ct, 2 Südsee-Zuchtperl-Tropfen, Ø ca. 16,8 x 13,4mm, weiß-irisierendes rosé. Variable Ohrclips. Das untere Element aushängbar.

€ 4.000 - 5.000 | \$ 4.440 - 5.550



51
KOENIG
Diamant-Ring.
Schweiz, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 16,3g. EU-RM: 52,5. 1 Altschliff-Diamant ca. 2,8ct W(H) VS2, 2 Diamant-Baguettes zus.ca. 1,2ct W(H) VVS2. Zarte Tragespuren. Unsigniert.

1985 nimmt das Familienunternehmen Koenig auf der Via Maistra 15, im Zentrum von St. Moritz, seine Räumlichkeiten ein. Im Jahr 2000 gründen sie die Marke Koenig of St. Moritz und eröffnen im Juni 2013

nach der Boutique in St. Moritz ein zweites Juweliergeschäft in Zürich an bester Lage beim Paradeplatz. Perfektes Design, Eleganz und höchste Qualität sind die Attribute des Hauses Koenig. In der eigenen und höchstgelegenen Manufaktur der Schweiz entstehen in der Abgeschiedenheit der Engadiner Alpen erlesene Schmuckkreationen, Kunstobjekte und Unikate.

€ 30.000 - 35.000 | \$ 33.300 - 38.850



52
KOENIG
Diamant-Ring.
Schweiz, um 1990.

950/- Platin/ 750/- Gelbgold, gestempelt. Meisterpunze RS, Gesamtgewicht: 25,1g. EU-RM: 55. 18 Diamanten im Princess Cut

zus.ca. 2,2ct W(H) VVS-VS, 24 Diamant-Baguettes zus.ca. 2,7ct W(H) VVS. Ein Diamant im Princess Cut mit zarter Abplatzung.

€ 15.000 - 18.000 | \$ 16.650 - 19.980



53
KOENIG
Zwei Paar Diamant-Ohrclips.
Schweiz, um 2000.

750/- Gelb- und Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 46,0g. Ø ca. 2,6 x 2,0cm, ca. 2,0cm. Ca. 92 Brillanten zus.ca. 2,0ct W(H) VVS1-2. Signiert KOENIG.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



54
CARTIER
Farbstein-Brosche.
USA, um 1950.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 18,7g. H.ca. 4,2cm. 2 rund facettierte Sapphire, 11 rund facettierte Rubine, 24 runde Türkisperlen (eine fehlend). Signiert und nummeriert.

€ 4.000 - 5.000 | \$ 4.440 - 5.550

55
BULGARI
Farbstein-Collier.
Italien, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 92,1g. L.ca. 86,5cm. 234 Chrysopras-Kugeln, 144 Lapislazuli-Kugeln. Signiert.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880



56
CARTIER
Amethyst-Türkis-Armband.
Frankreich, um 1950.

750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht: 73,2g. L.ca. 19,2cm. 53 Brillanten zus.ca. 0,6ct, 1 facettierter Amethyst ca. 62,0ct, 46 Türkis-Perlen-/Dreieck. Signiert „Cartier Paris“ und nummeriert. Drei Zuchtperl-Stränge gerissen.

€ 15.000 - 18.000 | \$ 16.650 - 19.980



57
CARTIER
Diamant-Brosche.
Frankreich, um 1950.

750/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 20,6g. L.ca. 8,5cm. 50 Diamanten im Übergangsschliff zus.ca. 3,4ct TW-W(G-H) VVS-VS. Broschierung umgearbeitet, hierbei wurde leider die Signatur Cartier entfernt. Man erkennt noch den Schriftzug Paris sowie den Anfang einer Nummerierung.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550

Schmuck



58
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 17,2g. EU-RM: 55,5. Ca. 92 Brillanten zus.ca. 0,4ct, 1 oval facettierter Aquamarin ca. 24,8ct.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



59
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 22,5g. EU-RM: 55,5. 23 Diamanten im Princess Cut zus.ca. 5,8ct TW-W(F-H) VVS-VS, 62 Brillanten zus.ca. 3,6ct TW(F-G) VS1.

€ 11.000 - 13.000 | \$ 12.210 - 14.430



60
DIAMANT-RING.
Wohl USA, um 1940.

750/- Weißgold, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 23,5g. EU-RM: 62. Ca. 102 Diamanten im Baguette- und Brillantschliff zus.ca. 2,5ct.

€ 3.300 - 3.500 | \$ 3.663 - 3.885



61
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 9,5g. EU-RM: 58,5. 12 Diamanten im Navette- und Brillantschliff zus.ca. 0,1ct, 1 facettierter Saphir im Scherenschliff ca. 1,9ct, Tragespuren.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



62
AQUAMARIN-SAPHIR-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 44,5g. EU-RM: 57,5. Ringtop Ø ca. 4,5cm. 1 runde, gewölbte Aquamarin-Platte Ø ca. 4,0cm, 1 rund facettierter Saphir ca. 1,0ct. Goldschmiede Rieck.

€ 900 | \$ 999



63
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1910/20.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 5,0g. EU-RM: 55. 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1,9ct Cape(M-O) VS1-2, 44 Diamanten im 8/8-Schliff zus.ca. 0,2ct, 24 facettierte fancy cut Saphire zus.ca. 1,4ct.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



64
RUBIN-DIAMANT-RING.
USA, um 1950.

750/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 24,0g. EU-RM: 57. 12 Diamant-Baguettes und 84 Brillanten zus.ca. 4,4ct W(H) VVS-VS, 1 ovaler Sternrubin-Cabochon ca. 3,5ct.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



65
JADEIT-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 4,2g. EU-RM: 51. 2 Diamanten im Karreeschliff zus.ca. 0,5ct W(H) VS, 1 ovaler Jadeit-Cabochon ca. 2,0ct.

€ 800 | \$ 888



66
RUBIN-DIAMANT-RING.
USA, um 1950.

750/- Weiß-/Roségold, Gesamtgewicht: 29,5g. EU-RM: 57. 58 Brillanten zus. ca. 4,1ct W(H) VVS-VS2, 14 Rhodolith-Karrees zus.ca. 2,1ct, 1 ovaler Sternrubin-Cabochon ca. 2,9ct.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



67
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,2g. EU-RM: 55. 10 Brillanten zus.ca. 1,1ct W-TCr(H-I) VVS-VS, 1 oval facettierter Saphir ca. 1,3ct.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



68
TURMALIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 15,5g. EU-RM: 53,5. Ringtop Ø ca. 2,8 x 1,7cm. 51 Brillanten zus.ca. 1,5ct, 1 facettierter Turmalin im Treppenschliff ca. 20,8ct.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



69
AQUAMARIN-SET: COLLIER UND RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 232,5g. EU-RM: 55. L.ca. 44,5cm. 9 Aquamarin-Elemente, Ø ca. 2,5 x 1,5cm.
Feinste Handarbeit, Goldschmiede Rieck.

€ 5.000 - 5.500 | \$ 5.550 - 6.105



70
SET: GOLDCOLLIER UND ARMBAND.
Italien, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 172,0g. Collier L.ca. 46,0cm, A.band L.ca. 22,0cm. 2 runde Saphir-Cabochons Ø ca. 5,2mm.

€ 1.800 - 2.200 | \$ 1.998 - 2.442

71
HELLER
Schmuckset: Ohrclips und Brosche.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, 950/- Platin, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 34,9g. Ohrclips H.ca. 4,5-3,0cm, Papagei-Element H.ca. 5,0cm, Brosche L.ca. 7,0cm. Ca. 104 Brillanten zus.ca. 1,9ct TW(F-G) VVS, fancy yellow, 48 rund facettierte Sapphire, 56 blau behandelte Brillanten, 52 gelb behandelte Brillanten, 2 rund facettierte Rubine.

Der Papagei aushängbar, variabel zu tragen als Ohrclip oder an Brosche.

€ 5.500 - 6.000 | \$ 6.105 - 6.660



72
CHOPARD
Happy Diamonds, Le Chaines.
Collier und Armband.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 120,5g. L.ca. 40,5cm, ca. 20,5cm mit Cliquet. 1 Brillant ca. 0,1ct. In Orig.-Etui, signiert, Echtheits-Zertifikate anbei.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220

Schmuck

73
GRIMA, ANDREW
1921 Rom - 2007 Gstaad
Diopas-Diamant-Anhänger.
England, um 1990.

750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 119,0g. H x B=ca. 8,9 x 6,9cm. 25 Brillanten zus.ca. 3,1ct TW(G) IF-VS, 1 Diopas-Kristallstufe ca. 145,0ct, ca. 53,0x43,0x16,0mm. Rückseitig signiert GRIMA. Anbei DeGEB Bewertungs-Gutachten vom 30. Oktober 2012 in Kopie. Andrew Grima wurde am 31.05.1921 in Rom geboren. Nach einer Tätigkeit als Ingenieur bei der siebten indischen

Division in Burma schloss er sich 1946 als verantwortlicher Designer dem Schmuckgeschäft seines zukünftigen Schwiegervaters in London an, welches er 1951 übernahm. Mit seinen organischen und innovativen Entwürfen, die ihm zahlreiche Preise und Auszeichnungen bescherten, avancierte er in den 1960er und 1970er Jahren zum führenden Schmuckdesigner Londons. 1966 gewann er den „Duke of Edinburgh’s Prize for Elegant Design“. Bis heute ist er der einzige Schmuckdesigner, dem dies gelang. Im selben Jahr erhielt er die königliche Zusicherung für Schmucklieferungen, bis er 1986 in die Schweiz umzog. Während dieser Zeit

entwarf er unter anderem Schmuck für die Queen Mother, Princess Margaret und den Duke of Edinburgh. Nach seinem Tod im Jahr 2007 übernahmen seine Frau Jojo und seine Tochter Francesca das Unternehmen.

€ 12.000 - 15.000 | \$ 13.320 - 16.650



74
KUNZIT-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 48,0g. Ø ca. 4,0 x 3,0cm. 4 Brillanten zus.ca. 0,1ct, 1 oval facettierter Kunzit ca. 130,0ct. Beilage: Stahlseil-Collier. Der Hauptlieferant von Kunzit ist Brasilien, 1902 wurde er erstmals analysiert.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880



75
EMAIL-PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1830.

585/- Gelbgold, Silber, farbiges Email, Gesamtgewicht: 107,3g. L.ca. 49,0cm, Brosche 8,0 x 6,0cm. 31 Diamanten im Rosen- und Altschliff zus.ca. 0,3ct (1 Diamant fehlend), feine Porzellanmalerei einer Musikanten-/Tanzgruppe, 4 hälftige Zucht-/Naturperlen, rund, Ø ca. 5,4mm, weiß-grau. 62 Saatperlchen. Vermutlich Mittelstück einer Parure. Rückseitig floral gearbeitet. Die Kette nachträglich zur Brosche hinzugefügt, diese gestempelt DGPM, Meisterpunze unleserlich.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



76
EMAIL-DIAMANT-COLLIER.
Wohl Russland, um 1880.

Collier: 333/- Gelbgold, Ei-Anhänger: 925/- Silber und 585/- Rotgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 66,0g. L.ca. 47,0cm. Ca. 114 Diamanten zus.ca. 0,7ct.

€ 5.000 - 5.500 | \$ 5.550 - 6.105



77
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Frankreich, um 1880.

750/- Gelbgold, Punze, rückseitige Glasabdeckung, Gesamtgewicht: 21,0g. L.ca. 45,5cm. Ca. 55 Altschliff-Diamanten zus.ca. 3,8ct TCr-TCape(I-L) SI1-2. Rückseitige Glasabdeckung zu öffnen, mit leichter Absplitterung.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



78
LAPISLAZULI-GOLDCOLLIER.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 75,5g. L.ca. 98,0cm. 14 Lapislazuli-Stifte L.ca. 2,0cm.

€ 800 | \$ 888



Schmuck



79 WEYERSBERG
Smaragd-Diamant-Brosche.
Düsseldorf, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 7,5g. L.ca. 6,1cm. 2 Brillanten zus. ca. 0,6ct W(H) VVS2-VS1, 1 facettierter Smaragd im Emerald Cut ca. 1,1ct. Farbstein mit zarten Tragespuren. Rückseitig W signiert.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665

80 SAPHIR-DIAMANT-BROSCHÉ.
USA, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 35,3g. H.ca. 7,0cm. Ca. 88 Diamanten im Brillant- und Baguetteschliff zus.ca. 5,2ct W-TCr (H-I) VS-SI2, ca. 230 facettierte Saphir-Karrees zus.ca. 11,5ct. Die rosafarbenen Saphire im invisible setting gearbeitet.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880



81 TURMALIN-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1970.

585/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 13,5g. H x B=ca. 4,1 x 6,7cm. 12 facettierte Turmalin-Trapeze zus.ca. 7,5ct. Rückseitig Meisterpunze. Ein Farbstein mit zarter Abplatzung.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



82 TÜRKIS-DIAMANT-BROSCHÉ.
Wohl Italien, um 2000.

750/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 32,0g. H x B=ca. 5,8 x 4,5cm. Ca. 94 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff zus.ca. 2,4ct, 28 runde Türkis-Cabochons (hälftig) Ø ca. 2,1-6,2mm. Persische Türkise, vereinzelt mit zarten Tragespuren.

€ 3.300 - 3.500 | \$ 3.663 - 3.885



83 TURMALIN-DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1960.

585/- Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 13,6g. H x B=ca. 3,1 x 2,0cm. 24 winzige Diamantrosen, 1 facettierter Turmalin im Treppenschliff ca. 23,0ct.

€ 1.000 - 1.300 | \$ 1.110 - 1.443



84 DIAMANT-EMAIL-BROSCHÉ.
Wohl Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, transluzides Fensteremail, Gesamtgewicht: 8,5g. Ø ca. 2,8cm. 18 Diamantrosen (eine fehlend).

€ 2.800 - 3.000 | \$ 3.108 - 3.330



85 ESSEX CRYSTAL BROSCHÉ.
England, um 1900.

625/- Gelbgold, Email (leicht beschädigt), Gesamtgewicht: 18,5g. Ø ca. 2,9cm. Portrait einer schwarz-grauhaarigen Katze.

€ 3.500 - 3.800 | \$ 3.885 - 4.218



86 MONDSTEIN-JASPIS-BROSCHÉ.
Deutschland, um 1980.

925/- Silber, Gesamtgewicht: 45,1g. H.ca. 12,5cm. 1 Jaspis, teils geschliffen, teils Naturstein, 1 ovaler Mondstein-Cabochon ca. 7,2ct.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



87 NATURPERL-DIAMANT-BROSCHÉ.
Wohl Frankreich, um 1920.

585/- Gelbgold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 5,5g. L.ca. 6,0cm. 22 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 0,5ct, 1 Naturperl-Button, angebohrt, Ø ca. 7,8 - 8,0mm, grau-weiß. Es handelt sich um eine natürliche Salzwasserperle.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



88 DIAMANT-BROSCHÉ.
England, um 1900.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 6,8g. Ø ca. 3,5 x 3,4cm. 40 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 0,8ct (eine Diamantrose fehlend).

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



89 SAPHIR-BROSCHÉ.
Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 8,5g. L x B=ca. 5,4 x 1,8cm. 1 rund facettierter Saphir ca. 0,5ct.

€ 900 | \$ 999

Schmuck



90
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1980.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 24,5g. EU-RM: 58. 10 Brillanten zus.ca. 1,5ct W(H) VVS2.

€ 800 | \$ 888



91
TIFFANY & CO.
Diamant-Ring.
USA, um 2000.

750/- Gelbgold, 950/- Platin, gestempelt, Gesamtgewicht: 8,0g. EU-RM: 55. Ring-top: H x B=ca. 2,4 x 2,5cm. 5 Brillanten zus.ca. 0,1ct. Rückseitig signiert TIFFANY & CO.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



92
EMAIL-DIAMANT-RING.
Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Silberverbödung, farbiges Email, Gesamtgewicht: 5,4g. EU-RM: 61. 13 Diamanten im 8/8- und Altschliff zus. ca. 0,2ct.

€ 1.800 - 2.000 | \$ 1.998 - 2.220



96
DIAMANT-RING.
England, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 6,5g. EU-RM: 53. 39 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 0,7ct TCr(I) VS.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



97
TURMALIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 15,8g. EU-RM: 55,5. Ca. 122 Brillanten zus.ca. 0,6ct, 1 facettierter Turmalin im Stern-/Treppenschliff ca. 15,3ct.

€ 2.500 - 2.800 | \$ 2.775 - 3.108



98
SMARAGD-DIAMANT-RING.
England, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 12,5g. EU-RM: 54,5. 50 Diamanten im Alt-, 8/8- und Rosenschliff zus.ca. 1,7ct TCr-Cr(I-J) SI1-P2, 1 facettierter Smaragd im Scherenschliff ca. 3,6ct.

€ 5.000 - 6.000 | \$ 5.550 - 6.660



93
POMELLATO
Gagat-Ring.
Italien, um 2000.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 29,3g. EU-RM: 53,5. 1 oval facettierter Gagat ca. 25,5 x 20,1mm. Zarte, oberfächliche Tragespur. Signiert.

€ 1.800 - 2.000 | \$ 1.998 - 2.220



94
BRÄCKERBOHM
Saphir-Ring.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 17,0g. EU-RM: 54,5. 1 rund facettierter Saphir ca. 3,1ct.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



95
DIAMANT-RING.
USA, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 8,5g. EU-RM: 53. 2 Diamant-Karrees zus.ca. 1,0ct TW-W(G-H) VVS1-2.

€ 700 | \$ 777



99
NATURPERL-DIAMANT-RING.
England, um 1930.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 5,3g. EU-RM: 60,5. 8 Diamanten im Übergangsschliff zus.ca. 0,3ct, 1 Naturperle, rund, Ø ca. 8,1mm, creme-irisierendes rosé.

€ 1.600 - 1.800 | \$ 1.776 - 1.998



100
DIAMANT-ONYX-RING.
England, um 1930.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 3,6g. EU-RM: 54,5. 13 Diamanten im Altschliff und Dutch Cut zus.ca. 0,5ct, 6 Onyx-Elemente.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



101
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,3g. EU-RM: 53,5. 12 Brillanten zus.ca. 0,7ct, 1 oval facettierter Aquamarin ca. 2,2ct.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775

Schmuck



102
DIAMANT-SET: COLLIER,
ARMAND UND OHRCLIPS.
Deutschland, um 1990.

750/- Roségold, gestempelt, Gesamtgewicht: 265,0g. Collier Ø ca. 46,0cm, A.band L.ca. 19,5cm, Ohrclips H.ca. 2,5cm. 382 Brillanten zus.ca. 13,5ct W(H) VVS-VS.

€ 10.000 - 15.000 | \$ 11.100 - 16.650



103
ENGELSHAUTKORALL-DIAMANT-SET:
BROSCH, RING UND ARMBAND.
Deutschland, um 1960.

750/- und 585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 51,0g. EU-RM: 56. Brosche H x B=ca. 7,0 x 3,5-0,2cm, A.band L.ca. 18,0cm. 96 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff zus.ca. 1,5ct TW(F-G) IF-VVS, 2 Engelshautkorall-Cabochons Ø ca. 25,1 x 19,4-19,8 x 14,8mm, 2 Engelshautkorall-Tropfen Ø ca. 31,0 x 17,8mm. Zarte Tragespur an einem Korall-Tropfen.

€ 4.000 - 6.000 | \$ 4.440 - 6.660



104
JADEIT-DIAMANT-SET: ANHÄNGER,
RING UND OHRSTECKER.
Asien, um 1990.

750/- Roségold, Gesamtgewicht: 12,5g. EU-RM: 53. Anhänger: H x B=ca. 2,0 x 1,0cm; Ohrstecker: Ø ca. 1,0 x 0,9cm. Ca. 135 Brillanten zus.ca. 0,4ct, 4 ovale Jadeit-Cabochons zus.ca. 11,8ct.

€ 900 | \$ 999



105
KARNEOL-PERL-SET.
Deutschland, um 1980.

585/- Gelbgold, EU-RM: 58,5. Collier L.ca. 41,0cm. A.band L.ca. 20,0cm. Ohrgehänge L.ca. 5,5cm. 5 grob handgravierte Karneol-Elemente, vielzählige Muschelkernperlen, Ø ca. 9,5-2,8mm, weiß-grau. Perlen mit starken Tragespuren.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



106
DIAMANT-BROSCH.
Wohl Deutschland, um 1900.

750/- Roségold, gestempelt, Gesamtgewicht: 10,0g. Ø ca. 3,1cm. Ca. 51 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 3,2ct TCr-Cr(I-J) VS-SI2.

€ 800 | \$ 888



107
DIAMANT-BROSCH.
Wohl Österreich, um 1860.

585/- Gelbgold, Silberverböding, Gesamtgewicht: 45,5g. H.ca. 11,0cm. Ca. 65 teils folierte Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 5,8ct TCr-Cape(I-N) VS-P1.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



108
SAPHIR-DIAMANT-BROSCH.
Österreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Silberverböding, Punze, Gesamtgewicht: 12,5g. L.ca. 11,2cm. 47 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 0,1ct, 29 facettierte Saphir-Karrees. In Orig.-Etui sign. Jul. Hügler KuK Hof-Juwelier vorm. F.Gzerman Hügler a Wien.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



109
DIAMANT-BROSCH.
England, um 1880.

750/- Roségold, Silberverböding, Gesamtgewicht: 12,3g. L.ca. 6,2cm. 36 Diamanten im Rosen- und Altschliff zus.ca. 0,4ct.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



110
FARBSTEIN-BROSCH.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 31,6g. L.ca. 7,8cm. 11 oval und tropfenförmig facettierte Granate Ø ca. 9,3 x 4,7mm, 4 oval facettierte Turmaline Ø ca. 8,3 x 6,6mm, 8 facettierte Citrine im Oval- und Rundschliff Ø ca. 9,6 x 7,9mm, ca. 4,9mm, ca. 16,5 x 12,4mm, 3 rund facettierte Topase Ø ca. 5,5mm, 2 rund facettierte Turmaline Ø ca. 4,9mm.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



111
PERL-DIAMANT-BROSCH.
Frankreich, um 1900.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 10,5g. L.ca. 10,5cm. 41 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 0,8ct, 2 Zuchtperl-Buttons, Ø ca. 5,1mm, weiß-irisierendes rosé. In Orig.-Etui Lambert, Levy y Cia, Paris-Bueno Aires.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775

112
TRESKOW, ELISABETH
1898 Bochum - 1992 Brühl
Saphir-Perl-Armspange.
Essen, um 1939.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 61,7g. Innendurchmesser ca. 6,3cm, Schauseite ca. 6,2 x 5,0cm. 7 ovale und runde Sternsaphir-Cabochons Ø ca. 9,2 x 8,4-3,8 x 2,5mm, 6 ovale und runde Sternrubin-Cabochons Ø ca. 5,9 x 4,7mm, 10 Naturperlen, Ø ca. 3,4mm, rosé. Meisterpunze ET. Feinste Handarbeit. Ein sehr seltenes Exemplar, welches vor Kriegsbeginn angefertigt wurde. Beilage: Schriftwechsel von Dr. Rüdiger Joppien

aus dem Jahr 1983/88. Elisabeth Treskow wurde am 20.8.1898 in Bochum geboren. Nach Besuchen der Hagener Silberschmiede und der Kunstgewerbeschule Essen absolvierte sie eine Gold- und Silberschmiedelehre in Schwäbisch-Gmünd (1916-1917) und in München (1918-1918). Bei dem Münchner Goldschmied Karl Rothmüller (1860-1930) legte sie 1918 die Gesellenprüfung ab. 1924 bestand Treskow die Meisterprüfung vor der Handwerkskammer

Düsseldorf, 1927 erfolgte ein Werkstattwechsel in das Werkhaus der Margarethenhöhe. Als 1929/1930 die Auswirkungen der Weltwirtschaftskrise spürbar wurden und Aufträge ausblieben, widmete sich Elisabeth Treskow dem Studium der Metallurgie der Etrusker. Dabei entdeckte sie die von den Etruskern zu hoher Meisterschaft geführte Granulationstechnik.

€ 10.000 - 15.000 | \$ 11.100 - 16.650



113
MARX, FALKO
Köln 1941 - 2012
Diamant-Ring.
Köln, um 1990.

750/- Weißgold, signiert FM, Gesamtgewicht: 13,0g. EU-RM: 51,5. 1 Brillant ca. 0,1ct. Kölner Privatbesitz. Im Atelier erworben.

Falko Marx ist bekannt als einer der großen Eklektizisten unter den Goldschmieden des Autorenschmucks. Er studierte an den Kölner Werkschulen (1961-1965) bei Elisabeth Treskow.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



114
MARX, FALKO
Köln 1941 - 2012
Saphir-Ring.
Köln, um 1990.

750/- Gelbgold, 950/- Platin, Gesamtgewicht: 18,0g. EU-RM: 52. 6 rund facettierte Saphire zus.ca. 0,8ct. Kölner Privatbesitz. Im Atelier erworben.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



115
MARX, FALKO
Köln 1941 - 2012
Saphir-Ring.
Köln, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpunze FM, Gesamtgewicht: 5,2g. EU-RM: 48,5. 1 gelber Saphir-Tropfen Ø ca. 6,0 x 5,1mm. Kölner Privatbesitz. Im Atelier erworben.

€ 800 | \$ 888



116
TURMALIN-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 31,0g. H.ca. 4,5cm. 12 oval facettierte Turmaline zus.ca. 20,6ct, 1 Turmalin-Cabochon ca. 62,2ct.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



119
TANSANIT-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 20,5g. H.ca. 3,6cm. 10 Brillanten zus.ca. 0,1ct, 1 Tanzanit als Naturkristall Ø ca. 19,5x16,2x12,2mm.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



117
GOLD-ANHÄNGER.
Russland, um 1900.

56 Zolotnik=ca. 585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: 6,5g. H.ca. 2,0cm.

€ 800 | \$ 888



120
GOLD-ANHÄNGER.
Russland, um 1900.

56 Zolotnik=ca. 585/- Roségold, gestempelt, Gesamtgewicht: 5,0g. H.ca. 3,5cm (ohne Öse). Meisterpunze AG.

€ 900 | \$ 999



118
SMARAGD-RUBIN-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 11,1g. H.ca. 3,2cm. 8 Brillanten zus.ca. 0,6ct, 3 oval facettierte Rubine zus.ca. 3,2ct, 1 Smaragd-Tropfen ca. 15,3ct. Es handelt sich um einen Clip-Anhänger.

€ 5.500 - 6.000 | \$ 6.105 - 6.660



121
POMELLATO
Gagat-Anhänger.
Italien, um 2000.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 12,5g. H x B=ca. 4,2 x 3,9cm. 1 leicht oval facettierter Gagat, Ø ca. 25,1mm. An Öse signiert und nummeriert.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998

Schmuck



122
RUBIN-SAPHIR-ARMBAND.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 29,5g. L.ca. 15,5cm. 2 ovale Rubin-Cabochons zus.ca. 6,9ct, 1 ovaler Saphir-Cabochon ca. 6,2ct.

€ 700 | \$ 777

123
GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 2000.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 86,5g. L.ca. 18,5cm. Ein loses Armbandglied anbei.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998

124
TURMALIN-ARMBAND.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 32,0g. L.ca. 17,0cm. 9 ovale Turmalin-Cabochons Ø ca. 17,6 x 10,6mm - 14,5 x 9,5mm. Zwei Ersatzglieder anbei.

€ 900 | \$ 999

125
GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 1970.

750/- Rotgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 79,5g. L x B=ca. 19,3 x 2,8cm. Im Wabenmuster gefertigt.

€ 800 | \$ 888



126
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.
Wohl Italien, um 2000.

585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 22,0g. L.ca. 19,0cm. 251 Diamanten im 8/8- Schliff zus.ca. 3,1ct, 12 facettierte Saphir-Karrees zus.ca. 4,6ct.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995

127
SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 20,0g. L.ca. 19,0cm. 6 Brillanten zus.ca. 2,9ct TW-W(G-H) VVS, 5 facettierte Smaragd-Karrees zus.ca. 2,4ct.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440

128
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 18,1g. L.ca. 18,0cm. 111 Brillanten zus.ca. 6,2ct W(H) VVS-VS, 11 oval facettierte Saphire zus.ca. 10,8ct, feine Farbe.

€ 6.000 - 6.500 | \$ 6.660 - 7.215

129
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt (verschlagen), Gesamtgewicht: 32,5g. L.ca. 18,6cm. 26 Diamanten im Altschliff zus.ca. 4,2ct W-Cr(H-J) VS-SI2.

€ 3.800 - 4.300 | \$ 4.218 - 4.773



130
ALEXANDRIT-DIAMANT-RING.
Russland, um 1840.

585/- Rosé-/Gelbgold, Silberverbödung, Gesamtgewicht: 13,3g. EU-RM: 66. Ring-top Ø ca. 3,0 x 2,4cm. 54 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 2,0ct TCr(I) SI1-2, 1 facettierter Alexandrit im Scheenschliff ca. 1,7ct.
Im Ringschenk russische Inschrift: Imperator Nikolai Adjutanto Sommer 1844 (...).

Den Namen erhielt der Edelstein nach dem späteren Zar Alexander III. 1830 erstmals im Ural gefunden. Bei Tageslicht ist er grün, bei Kunstlicht rot. Die einstigen Lagerstätten des Urals sind erschöpft, heutige Vorkommen gibt es u.a. in Sri Lanka, Brasilien, Tansania und USA.

€ 20.000 - 25.000 | \$ 22.200 - 27.750



131
FABERGÉ
Victor Mayer. Email-Ei.
Deutschland/ Frankreich, um 1994.

750/- Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht: 180,0g. H.ca. 8,0cm. Brillanten zus.ca. 0,3ct, 2 rund facettierte Smaragde zus.ca. 0,04ct.
In Orig.-Etui und Kartonage. Fabergé, Collection Fabergé by Victor Mayer. Zertifikate vorhanden. Limitierte Auflage: Ei 13/100, Füßchen 138/300. Im Inneren befindet sich ein Diamant-Ring, 750/- Gelbgold, farbiges Email, EU-RM: 54, 1 Brillant ca. 0,03ct.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440

132
EDELSTEIN-VASE.
Russland, um 1900.

72 Zolotnik= ca. 750/- Gelb-/Weißgold, farbiges Email, Meisterpunze verschlagen ?H, Gesamtgewicht: 296,7g. H.ca. 22,5cm. Ca. 44 Diamantrosen, Blätter aus Jadeit, innseitig sitzend auf einem Blatt ein Marienkäfer aus Koralle und Onyx gearbeitet, Vasenfuß aus Bergkristall Unter dem Vasenfuß eingeritzt: A.K. Denisov (Uralskij) Moika 42 St. Petersburg.

€ 10.000 - 12.000 | \$ 11.100 - 13.320



134
DIAMANT-BLUMENVASE.
Russland, um 1900.

56 Zolotnik=ca. 585/- Gelbgold, Silberverbödung, Meisterpunze MP, farbiges Email, Gesamtgewicht: 122,4g. H.ca. 13,5cm. 4 Altschliff-Diamanten zus.ca. 0,5ct, 48 Diamantrosen, handgravierte Nephrit-Blätter, Vase aus Nephrit, 9 runder leicht barocke Naturperlen, Ø ca. 3,5mm, creme-apricot.

€ 10.000 - 12.000 | \$ 11.100 - 13.320



133 †
MUSIKAUTOMAT KLAVIER.
Russland, um 1880.

56 Zolotnik=ca. 585/- Rot-/Gelb-/Roségold, Meisterpunze CB, Gesamtgewicht: 612,1g. H. 7,5cm. B. 10,0cm. T. 12,0cm. 14 Diamantrosen, 7 synthetische Rubine, Achat, Tastatur aus Elfenbein.
Ein seltener Musikautomat aus handgeschnitztem Achat, reichhaltig mit Girlanden und floralem Muster verziert.

€ 15.000 - 18.000 | \$ 16.650 - 19.980



135
DIAMANT-TSAVORITH-SET.
Italien, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 7,0g. Brosche ca. 2,3 x 3,0cm, Ohrstecker H.ca. 1,0cm. 45 Brillanten zus.ca. 0,6ct, 74 rund facettierte Tsavorithe zus.ca. 1,2ct.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



136
HEMMERLE
Smaragd-Saphir-Collier.
München, um 1990.

750/- Gelbgold, 950/- Platin, gestempelt, L.ca. 68,0cm. Vielzählige facettierte Smaragde, Sambia, zu 11 Strängen zus.ca. 550,0ct, vielzählige facettierte Sapphire,

Sri Lanka, zu 5 Strängen zus.ca. 250,0ct. Signiert HEMMERLE.

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880



137
HEMMERLE
Smaragd-Ring.
München, um 1990.

950/- Platin/ 750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 17,7g. EU-RM: 56,5. 1 facettierter Smaragd ca. 9,3ct, 14,96 x 11,82 x 7,34mm, Kolumbien, feine Farbe. Am Ringschenk Smaragde kalibriert eingearbeitet. Anbei SSEF Gemstone Report. Der Smaragd von wunderschöner Farbqualität, minor geölt. An einer Krabbenfassung fehlendes Platin-Element. Signiert HEMMERLE.

1893 wurde das Traditionshaus Hemmerle gegründet und ist bekannt für sein zeitloses Design. 1895 erfolgt die Ernennung zum Königlich Bayerischen Hoflieferanten, 1904 zieht man in die bekannte Maximilianstrasse um, in welcher sich noch heute das Juweliersgeschäft befindet. Hemmerle verschreibt sich einer kraftvollen, mutigen und progressiven Ästhetik, inspiriert von kulturellen Referenzen aus Kunst und Architektur. Es steht für hochkarätige Juwelierskunst sowie feinste Handarbeit.

€ 60.000 - 80.000 | \$ 66.600 - 88.800



138
HEMMERLE
Diamant-Ring.
München, um 1990.

750/- Gelbgold, 950/- Platin, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 14,7g. EU-RM: 55,5. 1 Diamant-Navette ca. 2,1ct Cape(S-Z) light brown, VS2.

€ 10.000 - 15.000 | \$ 11.100 - 16.650



139
SCHUBART
Labradorit-Collier.
Düsseldorf, um 1990.

750/- Gelbgold. 3 Wechselschließen aus 750/- Rosé-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 472,5g. L.ca. 47,0cm (ohne Schließe). Vielzählige Labradorit-Kugeln zu 9 Strängen.
Der Labradorit erhielt seinen Namen nach dem Fundort Labrador/Kanada. Er zeigt ein Farbenspiel (Labradorisieren) in metallisch glänzenden Tönen. Lagerstätten gibt es u.a. in Kanada, Australien, Russland und den USA. In Lederbeutel von Schubart.

Die Goldschmiede Schubart wurde 1920 an der Oststrasse in Ddorf gegründet. Geführt von den Eheleuten Elke und Gert Schubart, welche bei Réne Kern ihre Ausbildung genossen, steht es heute für großflächige Schmuckstücke mit großen Farbedelsteinen, Ringe, Armreifen, Colliers in ungewöhnlicher Größe in Roségold und Platin.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440

140
LOSER BRILLANT 7 CARAT.

Ø ca. 12,64-12,67 x 7,34mm. Brillant ca. 7,1ct Cape(S-Z) light brown, VS1. Proportionen und Politur: sehr gut. Symmetrie: gut. Fluoreszenz: keine. Vorexper-tise DPL vom 26.01.2016 vorhanden.

€ 50.000 - 70.000 | \$ 55.500 - 77.700



141
SCHUBART
Diamant-Ring.
Düsseldorf, um 1990.

750/- Roségold, Platin, gestempelt, Meisterpunze (unleserlich), Gesamtgewicht: 33,0g. EU-RM: 51. 3 Brillanten zus.ca. 1,0ct W-TCr(H-J) VS-P1.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



142
SCHUBART
Diamant-Ring.
Düsseldorf, um 2000.

750/- Roségold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 45,0g. EU-RM: 56,5. 8 Brillanten zus.ca. 0,4ct.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



143
SCHUBART
Gold-Ring.
Düsseldorf, um 1990.

750/- Roségold, Gesamtgewicht: 36,0g. EU-RM: 58.

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



144
SCHUBART
Diamant-Ring.
Düsseldorf, um 2000.

950/- Platin, 750/- Rotgold, Gesamtgewicht: 50,5g. EU-RM: 57,5. 1 Brillant ca. 1,87ct light brown, VS1. Natural colour. DPL Expertise vom 27.06.1996 vorliegend.

€ 4.000 - 6.000 | \$ 4.440 - 6.660



145
SCHUBART
Gold-Ring.
Düsseldorf, um 2000.

750/- Graugold, gestempelt, Gesamtgewicht: 54,0g. EU-RM: 57. Innseitig signiert.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330

Schmuck

146
EMAIL-COLLIER.
Wohl Frankreich, um 1910.

750/- Gelbgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 24,0g. L.ca. 52,0cm inkl. Verlängerungselement ca. 9,5cm. 7 Brillanten zus.ca. 0,5ct.

€ 3.000 - 4.000 | \$ 3.330 - 4.440



147
KORALL-DIAMANT-COLLIER.
Schweiz, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpunze SBS, Gesamtgewicht: 116,5g. L.ca. 40,0cm. 92 Brillanten zus.ca. 0,2ct, 4 handgeschnittzte Korall-Kugeln Ø ca. 11,9mm, 1 handgeschnittzter Korall-Widderkopf Ø ca. 3,4 x 3,4-0,6cm.

€ 5.000 - 5.500 | \$ 5.550 - 6.105



148
STERNSAPHIR-DIAMANT-RING.
England, um 2010.

950/- Platin, gestempelt, Gesamtgewicht: 10,5g. EU-RM: 53. 20 Brillanten zus.ca. 0,8ct, 1 ovaler Sternsaphir-Cabochon ca. 11,8ct, Ø ca. 12,2x10,8x8,4mm, unbehandelt. Anbei Befundbericht DSEF.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



149
SAPHIR-RING.
Deutschland, um 1990.

950/- Platin, gestempelt, Meisterpunze GK, Gesamtgewicht: 46,9g. EU-RM: 57. 1 oval facettierter Saphir ca. 8,4ct, Ceylon. Ca. 110 rund facettierte Saphire im Farbverlauf zus.ca. 4,5ct.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



150
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 2010.

950/- Platin, 900/- Gelbgold, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 18,7g. EU-RM: 51. 1 Brillant ca. 1,6ct TW(G) VVS2. Zarte oberflächliche Tragespur am Diamanten.

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990



151
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 2000.

950/- Platin, Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 58. 1 Altschliff-Diamant ca. 3,2ct Light Yellow VS1.

€ 6.800 - 7.500 | \$ 7.548 - 8.325



152
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1930.

585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 8,2g. EU-RM: 58. 12 Altschliff-Diamanten zus.ca. 2,2ct TCr-Cr(I-J) VS, 1 runder Smaragd-Cabochon ca. 6,7ct. Tragespuren an Farbstein. Ringschiene neueren Datums.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



153
SMARAGD-DIAMANT-RING.
England, um 1940.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 6,1g. EU-RM: 51,5. 2 Brillanten zus.ca. 1,8ct TW-W(G-H) VVS2, 1 facet- tierter Smaragd im Emerald Cut ca. 1,7ct.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



154
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 12,4g. EU-RM: 52,5. 12 Diamant-Navettes zus. ca. 1,5ct TW(F-G) VVS, 48 Brillanten zus. ca. 0,7ct, 1 oval facettierter Smaragd im Scherenschliff ca. 1,4ct.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



158
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtge- wicht: 4,5g. EU-RM: 57. 17 Brillanten zus. ca. 2,5ct W-Cr(H-J) VS1-SI2.

€ 900 | \$ 999



159
RUBIN-DIAMANT-RING.
Niederlande, um 1990.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: 7,0g. EU-RM: 54. Ringtop: Ø ca. 1,9cm. 1 Altschliff-Diamant im Cushion Cut ca. 1,5ct Cape(M-O) P2, 24 Diamanten im 8/8-Schliff zus.ca. 0,2ct, 18 facettierte fancy cut Rubine zus.ca. 1,3ct.

€ 2.000 - 2.300 | \$ 2.220 - 2.553



160
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1930.

950/- Platin, Gesamtgewicht: 6,5g. EU- RM: 53. 1 Altschliff-Diamant ca. 1,3ct TCr(I) VS2, 10 Diamanten im 8/8- und Altschliff zus.ca. 0,6ct. Mittlerer Diamant mit Kerbe an Rundiste.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



155
TANSANIT-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 9,2g. EU-RM: 57. 22 Diamanten im Alt-/Brillant- und 8/8-Schliff zus.ca. 0,9ct TCr-Cape(I-O)-cognacfarben VS-P2 (Altschliffe teils mit Kerben), 1 oval facettierter Tansanit ca. 5,2ct.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



156
AQUAMARIN-RING.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtge- wicht: 16,5g. EU-RM: 54,5. 1 oval facet- tierter Aquamarin ca. 3,4ct.

€ 2.500 - 2.800 | \$ 2.775 - 3.108



157
SAPHIR-DIAMANT-RING.
England, um 1940.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 6,8g. EU-RM: 55,5. 1 Altschliff-Diamant ca. 1,2ct TCr(I) P1, 20 Diamanten im Über- gangsschliff zus.ca. 0,1ct, 1 facettierter Saphir im Sternschliff ca. 1,3ct.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



161
SOLITAIRE-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamt- gewicht: 3,5g. EU-RM: 59. 1 Brillant ca. 1,0ct TCr(I) P1.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



162
TÜRKIS-ONYX-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 11,6g. EU-RM: 54. 20 Brillanten zus.ca. 0,6ct TW(F-G) VVS, 3 fancy cut Onyx-Elemente, 1 ovaler Türkis-Cabochon ca. 11,2ct.

€ 1.700 - 1.900 | \$ 1.887 - 2.109



163
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2010.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtge- wicht: 7,5g. EU-RM: 54. 21 Diamanten im Princess Cut zus.ca. 5,2ct TW(F-G) VVS- VS1, 72 Brillanten zus.ca. 1,8ct.

€ 8.500 - 9.000 | \$ 9.435 - 9.990

Schmuck



164
LAUDIER
Farbstein-Diamant-Collier.
Frankreich, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 61,5g. L.ca. 40,2cm. 3 Brillanten zus.ca. 0,1ct, 1 ovaler Smaragd-Cabochon ca. 0,8ct, 1 ovaler Saphir-Cabochon ca. 2,1ct, 1 ovaler Rubin-Cabochon ca. 1,0ct.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



165
RUBIN-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 27,0g. L.ca. 40,5cm. 9 Diamant-Baguettes/-Trapeze und 48 Brillanten zus.ca. 4,6ct TW(F-G) VVS-VS, 1 oval facettierter Rubin ca. 2,5ct.

€ 10.000 - 12.000 | \$ 11.100 - 13.320



166
PERL-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1900.

750/- Gelbgold, gestempelt, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 11,2g. L.ca. 52,5cm. 53 Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus.ca. 1,9ct TCr(I) VS, 1 wohl Naturperl-Tropfen, Ø ca. 8,1 x 8,0mm, creme-irisierendes rosé. Kette neueren Datums.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



167
HERZ-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 65,0g. L.ca. 40,0cm. 23 Brillanten zus.ca. 1,4ct.

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



168
POMELLATO
Diamant-Collier.
Italien, um 1990.

750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 155,0g. L.ca. 46,5cm. Ca. 51 Brillanten zus.ca. 2,6ct. Am Verschluss signiert und nummeriert.

€ 6.000 - 6.500 | \$ 6.660 - 7.215



169
AQUAMARIN-COLLIER.
Deutschland, um 2000.

950/- Platin, 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 75,0g. L.ca. 45,0cm. 1 Aquamarin-Kristall Ø ca. 14,1x7,5x13,4mm. Künstlerschmuck von G. Rinke, Worpswede.

€ 6.500 - 7.000 | \$ 7.215 - 7.770

Schmuck



170
RUBIN-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 30,0g. L.ca. 40,8cm. 2 Brillanten zus.ca. 0,4ct TW(G) IF-VVS1, 58 Brillanten zus.ca. 2,9ct, 7 rund facettierte Rubine zus.ca. 2,1ct, 1 Akoya-Zuchtperle, tropfenförmig-oval, Ø ca. 9,5-9,6 x 9,0-9,1mm, leicht creme-rosé. Anbei DeGEB Bewertungs-Gutachten.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



171
TANSANIT-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 34,0g. L.ca. 42,5cm. 7 Brillanten zus.ca. 0,8ct, 1 oval facettierter Tansanit ca. 6,9ct. Der Name Tansanit wurde von Tiffany/ New York eingeführt. Der vorliegende Tansanit zeigt sich in einem Saphirblau.

€ 1.800 - 2.000 | \$ 1.998 - 2.220



172
RHODOLITH-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Mitteleuropa, um 1900.

750/- Weißgold, gestempelt, Meisterpunze SC, Gesamtgewicht: 67,3g. Anh. H x B=ca. 8,7 x 6,0cm, L.ca. 57,0cm, Gliederkette ohne Verschluss. Ca. 120 Diamanten im Alt-/Navette-/Tropfen- und Rosenschliff zus.ca. 7,6ct TCr-Cape(I-O) SI1-2, 14 oval facettierte Rhodolithe zus.ca. 11,0ct. Rückseitige Broschierung.

€ 5.000 - 5.500 | \$ 5.550 - 6.105



173
PERL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 31,5g. L.ca. 40,0cm. 85 Brillanten zus.ca. 3,7ct W(H) VVS-VS, 1 Akoya-Zuchtperl-Tropfen, Ø ca. 11,4 x 10,2mm, grau-irisierendes rosé.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



175
SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, 950/- Platin, L.ca. 47,0cm. 32 Diamanten im Navette- und Brillantschliff zus.ca. 6,1ct TW-W(F-H) IF-VS, 1 facettierter Smaragd im Emerald Cut ca. 7,3ct. Der Smaragd-Diamant-Anhänger ist vom Collier trennbar (Schraubgewinde).

€ 12.000 - 15.000 | \$ 13.320 - 16.650

174
DIAMANT-SAUTOIR.
Spanien, um 2000.

950/- Platin,gest., 750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 26,5g. L.ca. 112,0cm. Ca. 132 Brillanten zus.ca. 19,3ct W-TCr(H-I) SI.

€ 22.000 - 25.000 | \$ 24.420 - 27.750



176
SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 103,0g. L.ca. 44,2cm. 2 Diamant-Trapeze und 12 Diamant-Baguettes zus.ca. 0,7ct TW(F-G) VS-P1, 1 facettierter Smaragd im Treppenschliff ca. 5,2ct.

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



177
RUBIN-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 73,9g. L.ca. 40,5cm. Ca. 105 Brillanten zus.ca. 2,0ct, 1 ovaler Rubin-Cabochon ca. 17,5ct.

€ 4.500 - 6.000 | \$ 4.995 - 6.660



178
DIAMANT-RUBIN-COLLIER.
Indien, um 1980.

999/- Gelbgold, farbiges Email. Carabiner 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 55,7g. L.ca. 43,0cm. Ca. 39 folierte Diamantrosen zus.ca. 0,7ct, 7 muggelige Rubin-Cabochons Ø ca. 5,7 x 3,8 - 8,8 x 5,0mm, 55 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 7,12mm, weiß-creme-zart rosé. Rückseitig floral ausgearbeitet.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



179
SMARAGD-RUBIN-COLLIER.
Indien, um 1960.

999/- Gelbgold, farbiges Email. Kugelschloss: 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 26,2g. L.ca. 41,5cm. 8 folierte Diamantrosen zus.ca. 0,7ct, 19 Rubin-Cabochons im Oval-/Rund- und Karreeschliff zus. ca. 5,1ct, 1 Smaragdtropfen Ø ca. 0,8ct (leichte Tragespuren), ca. 148 Smaragd-Rondelle Ø ca. 2,6 - 4,7mm. Rückseitig floral ausgearbeitet.

€ 2.000 - 2.300 | \$ 2.220 - 2.553



180
SET: DIAMANT-RUBIN-COLLIER UND OHRSTECKER.
Indien, um 1960.

999/- Gelbgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 56,7g. L.ca. 38,5cm, Ohrstecker H x B=ca. 2,5 x 1,9cm. 19 folierte Diamantrosen zus.ca. 0,4ct, 15 Rubin-Rondelle Ø ca. 4,9 x 3,0 - 8,7 x 4,6mm. Rückseitig floral ausgearbeitet.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



181
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.

750/- Gelbgold, gestempelt, Platin, Gesamtgewicht: 19,2g. EU-RM: 55,5. 18 Altschliff-Diamanten zus.ca. 2,0ct TCr(l) VS-SI2, 1 facettierter Smaragd im Emerald Cut ca. 19,5ct.

€ 13.000 - 15.000 | \$ 14.430 - 16.650



182
EMAIL-DIAMANT-OHRCLIPS.
Indien, um 1990.

999/- Gelbgold, Importpunze, farbiges Email, Gesamtgewicht: 28,8g. L.ca. 5,5cm. 36 folierte Diamantrosen zus. ca. 0,2ct, 54 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 5,86 x 6,49mm, Ø ca. 2,31mm, weiß-rosé.

€ 900 | \$ 999

Schmuck



183
SAPHIR-DIAMANT-RING.
England, um 1920.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 4,0g. EU-RM: 50,5. 12 Diamanten im Rosen- und 8/8-Schliff zus.ca. 0,1ct, 1 oval facettierter Saphir ca. 5,4ct.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



184
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1950.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 217,0g. L.ca. 44,5cm. Vielzählige Süßwasser-Zuchtperl Buttons zu 25 Strängen, Ø ca. 3,4mm, creme-irisierendes rosé. Beilage: Topas-Ohrclips, 750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 19,2g, Ø ca. 2,9cm. 2 Brillanten zus.ca. 0,3ct W(H)VVS, 16 facettierte Topas-Tropfen, 16 facettierte Iolithe-Navettes.

€ 6.000 - 7.000 | \$ 6.660 - 7.770



185
KORALL-DIAMANT-COLLIER.
England, um 1920.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 19,1g. L.ca. 42,0cm. Ca. 264 8/8-Diamanten zus.ca. 1,3ct, 1 Korall-Tropfen, Ø ca. 16,1 x 10,5mm.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



186
PERL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 13,5g. L.ca. 45,5cm. 14 Brillanten zus.ca. 1,9ct W(H) VVS-VS, 3 orangefarbene Saphire im Navette-/Tropfen- und Achteckschliff zus.ca. 3,4ct, vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen, unrund-barock, Ø ca. 2,9-3,2mm, weiß-irisierendes rosé.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



187
SET: DIAMANT-ANHÄNGER UND RING.
Deutschland, um 1960.

Ring: 590/- Weißgold, gestempelt; Anhänger: 585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 9,0g. EU-RM: 53. Anhänger: Ø ca. 1,7 x 1,6cm. 2 Altschliff-Diamanten zus.ca. 3,7ct Cape(M-O) VVS2-VS1, 24 Altschliff-Diamanten zus.ca. 1,4ct.

€ 5.500 - 6.000 | \$ 6.105 - 6.660



188
JUWELEN-COLLIER.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 37,0g. L.ca. 47,5cm. 93 Brillanten zus.ca. 19,0ct TW(F-G) VVS1-VS2. Ein erlesenes Juwelencollier mit feinsten Farb- und Reinheitsqualität. Anbei DPL Diamant-Expertise für den mittleren Brillanten.

€ 45.000 - 50.000 | \$ 49.950 - 55.500



189
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1990.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,5g. H x B=ca. 3,1 x 1,6cm. 1 Brillant ca. 3,5ct Cape(M-O) VS1, 6 Diamant-Navettes und 11 Brillanten zus.ca. 1,9ct TCr-Cape (I-O) VS. Beilage: Gold-Kettchen, 585/- Weißgold, 5,0g, L.ca. 41,0cm.

€ 20.000 - 25.000 | \$ 22.200 - 27.750



190
TURMALIN-DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1960.

585/- und 750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 12,0g. EU-RM: 50. Ohrstecker H.ca. 1,0cm. 12 Brillanten zus.ca. 0,4ct, 3 facettierte Turmaline im Emerald Cut zus.ca. 12,7ct.

€ 800 | \$ 888



191
JADEIT-DIAMANT-KONVOLUT:
ZWEI ANHÄNGER UND EIN PAAR
OHRSTECKCLIPS.
Asien, um 1990.

750/- Weiß-/Roségold, gestempelt, Gesamtgewicht: 24,0g. 1. Anhänger: H x B=ca. 8,5 x 2,3cm; 2. Anhänger: H x B=ca. 4,0 x 1,8cm; Ohrsteckclips: H x B=ca. 2,3 x 1,6cm. Ca. 216 Brillanten zus.ca. 0,6ct, 1 rechteckig facettierter Jadeit Ø ca. 19,2 x 13,9mm, 2 ovale Jadeit-Platten Ø ca. 22,2 x 14,2mm, 1 runde Jadeit-Platte Ø ca. 20,1mm, 28 Jadeit-Kugeln Ø ca. 2,7-3,9mm, 5 winzige runde Jadeit-Cabochons Ø ca. 1,7-3,3mm, 1 tropfenförmiger Jadeit-Cabochon Ø ca. 4,1 x 2,9mm, 1 fancy cut Jadeit-Element Ø ca. 8,4mm, 2 runde Saphir-Cabochons Ø ca. 2,8mm. Jadeit behandelt.

€ 900 | \$ 999



192
AMETHYST-DIAMANT-OHRCLIPS.
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 18,6g. H.ca. 3,5cm. Ca. 138 Brillanten zus.ca. 2,5ct W(H) VVS, vielzählige Amethyst-Perlen, Ø ca. 2,0mm.

€ 900 | \$ 999



193
DIAMANT-OHRSTECKER.
Deutschland, um 1930.

800/- Platin, Gesamtgewicht: 4,3g. 2 oval facettierte Altschliff-Diamanten zus.ca. 3,9ct Cape(M-O) VS2-SI1.

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



194
SÜDSEE-ZUCHTPERL-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 26,5g. L.ca. 3,5cm. 2 Südsee-Zuchtperlen, Ø ca. 15,0 x 15,6mm, weiß/creme-irisierendes rosé. Die Perlen mit natürlichen Wachstumsmerkmalen.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



195
DIAMANT-OHRSTECKER.
Deutschland, um 1930.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 7,7g. Ø ca. 1,4cm. 2 Altschliff-Diamanten zus.ca. 3,2ct Cape(M-O) P1-2, 24 Diamanten im Übergangsschliff zus.ca. 1,2ct TCr(I) SI. Es handelt sich um Ohrschrauben, Ausbrüche an Rundisten an Altschliff-Diamanten vorhanden.

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



196
DIAMANT-TOPAS-OHRGEHÄNGE.
USA, um 2000.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 10,7g. L.ca. 7,5cm. Ca. 170 Brillanten zus.ca. 2,1ct W-TCr(H-I) VS, 2 facettierte Topase im Treppenschliff zus.ca. 5,7ct.

€ 1.700 - 1.900 | \$ 1.887 - 2.109



198
DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Spanien, um 1860.

585/- Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 25,1g. L.ca. 7,3cm. Ca. 146 Diamantrosen zus.ca. 0,8ct (eine Diamantrose fehlend). Das untere Element ist aushängbar.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



199
ACHAT-DIAMANT-OHRHÄNGER.
Wohl USA, um 2000.

585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 11,0g. H x B=ca. 5,0 x 0,9cm. 70 Brillanten zu.ca. 0,5ct, 2 ovale Achat-Cabochons zus.ca. 1,2ct, 2 fancy cut Achat-Cabochons zus.ca. 5,6ct, 4 Onyx-Stäbe.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



197
NATURPERL-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Wohl England, um 1920.

900/- Platin, Gesamtgewicht: 14,5g. L.ca. 4,4cm. 58 Diamanten im Alt-/Rosen- und 8/8-Schliff zus.ca. 1,8ct TCr-Cr(I-J) VS-SI, 2 Naturperl-Hochbuttons, leicht barock, Ø ca. 11,5 und 11,6mm, 2 Naturperl-

Buttons, Ø ca. 8,3mm, creme-gelb. Befundbericht von E.Strack (Gemmol. Institut Hamburg) in Kopie vorliegend.

€ 10.000 - 15.000 | \$ 11.100 - 16.650



200
TURMALIN-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Italien, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 15,0g. L.ca. 8,3cm. 62 Brillanten zus.ca. 0,2ct, 4 facettierte Turmalin-Pampeln Ø ca. 13,5x7,0-14,7x8,7mm.

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885

Schmuck



201
GRANAT-SET.
München, um 1880.

800/- Silber, vergoldet, Gesamtgewicht: 183,5g. Collier de Chien: ca. 36,0cm, Armspange Innendurchmesser ca. 5,6 x 4,9cm, Ohrgehänge H.ca. 2,8cm, Brosche 3,0 x 2,0cm, 2,7 x 2,4cm. 11 runde Granat-Cabochons Ø ca. 5,7mm.

In Anlehnung an Ludwig Michael von Schwanthaler (1802-1848), München entworfen. Beilagen: 1. Historischer Schlüssel-Anhänger, 800/- Silber, monogrammiert, ca. 67,0g; 2. Amethyst-Citrin-Brosche, 800/- Silber, tlw. vergoldet,

17,5g, H x B=ca. 4,3 x 3,1cm, 1 oval facettierter Citrin ca. 12,8x17,6x8,7mm, 1 facettierter Amethyst-Tropfen ca. 11,4x7,5x4,0mm.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



202
DIAMANT-OHRCLIPS.
Mitteleuropa, um 1930.

585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 5,7g. Ø ca. 1,5cm. 16 Altschliff-Diamanten zus.ca. 3,2ct TCr-Cape(I-O) SI1-P1. Abplatzungen an zwei Diamanten vorhanden.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665

203
TÜRKIS-DIAMANT-OHRHÄNGER.
Wohl Italien, um 2000.

585/- Weißgold, gestempelt, schwarzes Email, Gesamtgewicht: 10,0g. H x B=ca. 5,0 x 2,0cm. 60 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff zus.ca. 1,2ct, 2 ovale Türkis-Cabochons zus.ca. 6,1ct.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665

204
TAHITI-ZUCHTPERL-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 23,8g. L.ca. 4,5cm. Ca. 72 Diamanten im Baguette- und Brillantschliff zus. ca. 1,4ct W(H) VVS-VS, 2 Tahiti-Zuchtperl-Tropfen, Ø ca. 14,1 x 14,2mm, hell-dunkelgrau-irisierendes rosé. Natürliche Wachstumsmerkmale vorhanden.

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440



205
RUBIN-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, Meisterpunze WH, Gesamtgewicht: 33,0g. L.ca. 41,0cm. 2 Brillanten zus.ca. 0,6ct W(H) VVS2, 1 oval facettierter Rubin ca. 0,9ct.

€ 1.700 - 1.900 | \$ 1.887 - 2.109



206
ZUCHTPERL-SET: COLLIER UND ARMBAND.
Deutschland, um 1960.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 106,2g. L.ca. 43,0cm, L.ca. 18,5cm. 8 Diamanten im Rosen- und Brillantschliff, 6 mehrfarbige, oval und rund facettierte Saphire, 1 facettierter Rubin Ø ca. 4,6 x 3,7mm, 1 fac. Smaragd Ø ca. 4,0mm, 206 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 6,5mm, creme-irisierendes rosé.

€ 900 | \$ 999



207
SOLITAIRE-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1960.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,3g. L.ca. 41,5cm. 1 Brillant ca. 1,8ct Cape(M-O) P2.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



208
RUBIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, gestempelt, Meisterpunze HP, Gesamtgewicht: 13,3g. EU-RM: 53,5. 5 Altschliff-Diamanten zus.ca. 1,0ct W-TCr(H-I) VS-SI1, 7 rund facettierte Rubine zus.ca. 0,6ct.

€ 4.000 - 5.000 | \$ 4.440 - 5.550



209
KOENIG
Ebenholz-Diamant-Ring.
Schweiz, um 1990.

750/- Weißgold, gestempelt, Gelbgoldverböndung. Signiert Koenig, Gesamtgewicht: 14,8g. EU-RM: 49. 21 Brillanten zus.ca. 1,6ct W(H) VVS1-2. Tragespuren am Holz vorhanden.

€ 4.000 - 5.000 | \$ 4.440 - 5.550



210
TURMALIN-RING.
Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 9,9g. EU-RM: 57,5. Ringtop ca. 2,5 x 1,8cm. 1 facettierter Turmalin im Emerald Cut ca. 15,2ct. Turmalin locker in Fassung, Farbstein mit Tragespuren.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998

Schmuck



211
RUBIN-ARM BAND.
Schweiz, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 21,0g.
L.ca. 19,5cm. 66 facettierte Rubin-Karrees zus.ca.
7,2ct, feine Farbe.

€ 3.000 - 5.000 | \$ 3.330 - 5.550



212
ZWEI GOLD-ARMBÄNDER.
Frankreich, um 1960.

750/- Rosé-/Gelbgold, farbiges Email, Punzen,
Gesamtgewicht: 47,0g. L.ca. 17,0, 21,5cm.
Verschiedene Anhänger wie Goldnugget, Vogel, Pferd,
Schlüssel, Teddy, Hund, Schildkröte, Maus und Stier
vorhanden. Tragespuren.

€ 800 | \$ 888



213
DIAMANT-SET: ARMSPANGE UND RING.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 60,5g. EU-RM:
50. Armspange Innendurchmesser ca. 5,7cm. Ca. 94
Brillanten zus.ca. 1,8ct, 6 rund facettierte Saphire
zus.ca. 0,06ct.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



214
EMAIL-ARM BAND.
Italien, um 2000.

750/- Gelbgold, gestempelt, farbiges Email,
Gesamtgewicht: 30,0g. L.ca. 19,2cm.
Sign. «La Nouvelle Bague», Meisterpunze LNB(?).

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



215
NATURPERL-COLLIER.
England, um 1910.

Zierschloss: 900/- Platin, vergoldet, Gesamtgewicht:
43,5g. L.ca. 51,5 - 56,0cm. 5 Diamantrosen zus.ca. 0,2ct,
304 Naturperlen zu 3 Strängen, rund-oval, Button,
gelblich-weiß, Ø ca. 3,9-5,6mm.
Diamantrosen mit Tragespuren. Anbei Befundbericht DSEF.
Es handelt sich um 304 natürliche Salzwasserperlen.

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990



217
KORALL-COLLIER.
Deutschland, um 1980.

750/- Roségold, gestempelt, Gesamtgewicht: 101,0g.
L.ca. 45,5cm. 11 Korall-Elemente Ø ca. 3,5 x 1,7cm,
1 Korall-Cabochon ca. 3,5 x 2,4cm.
Es handelt sich um naturbelassene, polierte Korallelemente.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



216
KORALL-TÜRKIS-SET.
Italien, um 1960.

585/- Weißgold, EU-RM: 60. Collier L.ca. 122,0cm,
A.spange Ø ca. 5,8 x 4,8cm, Ohrsteckclips H.ca. 3,1cm.
22 Brillanten zus.ca. 1,1ct, vielzählige Türkis-Perlen Ø ca.
3,5-5,8mm, 6 Türkis-Navettes. 2 ovale Korall-Cabochons,
12 Korall-Navettes, vielzählige Korall-Kugeln.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



218
GOLD-SET: COLLIER UND ARMBAND.
Deutschland, um 1990.

585/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht:
109,0g. L.ca. 40,5cm, ca. 19,5cm.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665

Schmuck



219
NATURPERL-DIAMANT-COLLIER.
England, um 1900.

950/- Platin, gestempelt, Gesamtgewicht: 6,0g.
L.ca. 40,3cm. 1 Diamant-Tropfen ca. 1,0ct TCr(I) VS2,
16 Altschliff-Diamanten zus.ca. 0,2ct, 1 Naturperl-
Tropfen, angebohrt, Ø ca. 7,1-7,5 x 12,5mm, grau.

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990



220
DIAMANT-SAUTOIR.
Italien, um 2000.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 15,0g. L. 91,5cm.
44 Brillanten zus.ca. 3,5ct TCr-Cr(I-J) VS.

€ 3.300 - 3.500 | \$ 3.663 - 3.885



223
DIAMANT-ZUCHTPERL-COLLIER.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 61,4g. L.ca.
48,5cm. 12 Brillanten zus.ca. 0,7ct, 1 facettierter Rubin-
Navette ca. 0,6ct, 1 Akoya-Zuchtperle, rund, Ø ca. 8,2mm,
leicht rosé, 63 Akoya-Zuchtperl-Buttons, unrund, Ø ca.
7,1mm, weiß-irisierendes rosé.

€ 2.300 - 2.500 | \$ 2.553 - 2.775



224
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1900.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 35,5g. L.ca.
40,5-44,5cm. 1 Altschliff-Diamant ca. 0,3ct TCr(I) P1,
17 Diamanten im Rosen- und 8/8-Schliff zus.ca. 0,1ct,
ca. 251 runde Akoya-Zuchtperlen, geknotet, Ø ca.
3,4-7,3mm, creme-irisierendes rosé.
1 Diamant fehlend.

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



221
NATURPERL-COLLIER.
Deutschland, um 1900.

Schließe: 585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht:
5,9g. L.ca. 38,0cm. 1 8/8-Diamant, 113 geknotete
Naturperlen, rund-leicht unrund, Ø ca. 6,0-1,6mm,
weiß-creme.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



222
AMETHYST-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1900.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 11,9g. L.ca. 49,5cm.
1 Altschliff-Diamant ca. 0,3ct Cr(J) P1, 4 Diamantrosen,
1 handgravierter Amethyst Ø ca. 19,0 x 16,2mm.
Der Diamant geklebt im Farbstein, Kette neueren
Datums.

€ 700 | \$ 777



225
GOLD-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1980.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht:
38,5g. L.ca. 50,0cm.

€ 500 | \$ 555



226
SMARAGD-ZUCHTPERL-COLLIER.
Deutschland, um 1990.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 31,3g. L.ca. 48,0cm,
Anhänger L.ca. 4,0cm. 1 facettierter Smaragd im Emerald
Cut ca. 4,5ct, 1 Südsee-Zuchtperle, barock, Ø ca.
17,1 x 13,6mm, weiß-irisierendes rosé. 72 Akoya-Zucht-
perlen, unrund, Ø ca. 5,8mm, weiß-irisierendes rosé.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330

Schmuck



227
AMETHYST-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 2010.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 19,0g. L.ca. 7,0cm. 4 Diamanten, 2 oval facettierte Amethyste zus.ca. 22,6ct, 2 facettierte Amethyst-Tropfen Ø ca. 35,2x12,6x8,1mm, 2 rund facettierte, hälftige Amethyste Ø ca. 5,7mm.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



229
KONVOLUT: DREI PAAR DIAMANT-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1980/90.

750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 48,5g. H x B=ca. 2,5 x 1,2cm; 2,0 x 1,9cm; 2,2 x 1,4cm. 68 Brillanten zus.ca. 1,4ct. 1 Paar innseitig signiert WEMPE.

€ 1.000 - 1.300 | \$ 1.110 - 1.443

230
CHRYSOPRAS-DIAMANT-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1990.

750- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 17,0g. 12 Diamanten zus.ca. 0,7ct Yellow, 2 Chrysoprase, 4 rund facettierte Tsavorithe Ø ca. 2,7mm.

€ 900 | \$ 999

231
WILM
Gold-Ohrclips.
Deutschland, um 1990.

750/- Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 30,5g. H x B=ca. 5,1 x 3,7cm. Unsigniert. Unteres Element aushängbar.

€ 1.400 - 1.600 | \$ 1.554 - 1.776



228
SMARAGD-RUBIN-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 16,9g. L.ca. 6,0cm. 46 Diamanten im Karree- und Brillantschliff zus.ca. 2,8ct W(H) VVS, 4 oval facettierte Rubine zus.ca. 2,2ct, 4 Smaragd-Tropfen zus.ca. 16,4ct. Es handelt sich um Ohrclips.

€ 11.000 - 13.000 | \$ 12.210 - 14.430

232

232
RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.
Frankreich, um 1930.

750/- Weißgold, Punzen, Gesamtgewicht: 14,9g. L.ca. 17,0cm. 20 Altschliff-Diamanten zus.ca. 2,5ct TCr-Cr(I-J) VS, 20 synthetische und natürliche Rubin-Karrees zus.ca. 8,4ct. Feine seitliche, florale Gestaltung.

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330

233

233
GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 70,9g. L.ca. 19,0cm.

€ 900 | \$ 999

234

234
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 33,1g. L.ca. 18,0cm. 34 Brillanten zus.ca. 6,2ct W(H) VVS1-2.

€ 4.000 - 6.000 | \$ 4.440 - 6.660

235

235
GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 1990.

585/- und 750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 15,0g. L.ca. 19,0cm. Beilage: Goldkette mit Medaillon, 585/- Gelbgold gest., L.ca. 64,0cm, Gewicht: 11,0g.

€ 500 | \$ 555



Schmuck



236
DIAMANT-MANSCHETTENKNÖPFE.
Russland, um 1930.

56/- Zolotnik=ca. 585/- Gelb-/Roségold, gestempelt, Silberverbödung, Gesamtgewicht: 11,3g. Ø ca. 2,0 x 1,0cm, Stegtiefe ca. 1,6cm. 54 Diamantrosen zus.ca. 0,9ct, 4 rund facettierte Chromdiopside Ø ca. 2,5mm, 4 runde Saphir-Cabochons. Rückseitig zahlreiche Symbole der Freimaurer.

€ 2.000 - 2.200 | \$ 2.220 - 2.442



237
EMAIL-MANSCHETTENKNÖPFE.
Russland, um 1880.

56 Zolotnik=ca. 585/- Gelbgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 16,5g. Stegtiefe ca. 1,5cm. 4 Saphir-Cabochons zus.ca. 0,7ct.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



238
DIAMANT-MANSCHETTENKNÖPFE.
Russland, um 1900.

56/- Zolotnik=ca. 585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 11,8g. Ø ca. 2,8 x 2,4cm, Stegtiefe ca. 1,4cm. 4 Altschliff-Diamanten zus.ca. 0,3ct, 2 facettierte Saphir-Tropfen zus.ca. 0,3ct.

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



239
TURMALIN-SET: RING UND
MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1980.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 31,5g. EU-RM: 64,5. Stegtiefe: ca. 2,4cm, M.kopf Ø ca. 1,9 x 1,8cm, Ringkopf: Ø ca. 2,0 x 1,8cm. 3 facettierte Turmaline im Emerald Cut zus.ca. 14,0ct.

€ 500 | \$ 555



240
KONVOLUT: VIER PILLENDÖSCHEN.
Wohl Mitteleuropa, um 1900-1930.

585/- Gelbgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 98,5g. Ø ca. 3,7cm, 4,5cm, 4,0 x 5,7cm, 2,2 x 2,5cm. 2 Döschen innseitig mit Signatur ZN und SG. Tlw. Zinnlötstellen innseitig.

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



241
LAPISLAZULI-SET: RING UND
MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1980.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 47,5g. EU-RM: 65. Stegtiefe: 1,7cm, M.kopf: Ø ca. 2,0 x 1,8cm, Ringkopf: Ø ca. 2,4 x 2,0cm. 3 Lapislazuli-Platten Ø ca. 18,2 x 13,5mm, ca. 11,3x9,5x2,5mm.

€ 500 | \$ 555



242
MÜNZ-MANSCHETTENKNÖPFE.
Österreich, um 1960.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 19,5g. Stegtiefe ca. 2,0cm. Beilage: Ehering, 585/- Gelbgold, gest., Gewicht: ca. 3,5g, EU-RM: 61.

€ 300 | \$ 333



243
GOLD-ETUI.
Frankreich, um 1830.

750/- Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht: 99,5g. L x B=ca. 8,2 x 5,6cm. Florales Muster. Meisterpunze GRM.

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



244
DIAMANT-MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1960.

585/- Roségold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 8,0g. Stegtiefe ca. 1,5cm. 68 Diamanten im Rosenschliff zus.ca. 0,8ct. In Orig.-Etui.

€ 500 | \$ 555



245
MANSCHETTENKNÖPFE.
Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Meisterpunze CFC, Gesamtgewicht: 11,4g. Ø ca. 1,0 x 1,5cm, Stegtiefe ca. 2,3cm. 2 winzige Diamantrosen. Motiv Hahn.

€ 400 | \$ 444



246
ZIGARETTEN-ETUI.
Russland, um 1900.

84 Zolotnik=ca. 875/- Silber, innen vergoldet, Gesamtgewicht: 185,5g. H x B=ca. 11,3 x 8,4cm. 1 synthetischer Rubin Ø ca. 5,3 x 4,0mm. Vorderseitig Initialien AH, Ankermotiv, Tragespuren vorhanden.

€ 500 | \$ 555



247
MANSCHETTENKNÖPFE.
Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 7,0g. Ø ca. 1,5cm, Stegtiefe ca. 2,0cm. Motiv Hund.

€ 400 | \$ 444

Schmuck



248
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Italien, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 6,0g. L.ca. 45,5cm. Brillanten zus. ca. 1,5ct, 1 rund facettierter Saphir.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



249
JADEIT-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 2,2g. L.ca. 3,1cm. 2 Diamanten im fancy cut, 1 oval facettierter Diamant zus.ca. 0,4ct, 1 Jadeit-Tropfen ca. 3,5ct.

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



250
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 2010.

750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 8,5g. L.ca. 46,0cm. 2 Diamanten im Triangelschliff zus.ca. 2,1ct W-TCr(H-J) VS2-P1, 8 Brillanten zus.ca. 0,6ct W(H) VVS.

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



251
GÜBELIN
Diamant-Armband.
Schweiz, um 1960.

950/- Platin, gestempelt, Meisterpunze OR, Gesamtgewicht: 32,5g. L.ca. 18,5cm. 30 Diamant-Navettes zus.ca. 7,4ct und 62 Brillanten zus.ca. 12,9ct, W-CR(H-J) VVS1-2. Signiert und nummeriert.

€ 12.000 - 15.000 | \$ 13.320 - 16.650

UHREN



Uhren



300
VAUCHEZ
Spindeltaschenuhr.
Frankreich. Um 1790.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, Perlbesatz und Emailierung, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 46,0g. Ø ca. 3,9cm. Feine Goldemail-Taschenuhr mit rückseitigem Email-Medaillon und umlaufendem Perlbesatz. Schlüssel anbei.
(A) B-C (W) 3-4,27 (Z) 2-3 (G) 4,38

€ 500 | \$ 555



301
LA FITTE
Spindeltaschenuhr.
Schweiz. Um 1800.

Schlüsselaufzug. Silber/vergoldet, Emailierung, Zffbl. Email, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 63,5g. Ø ca. 4,6cm. Aufwendige Email-Taschenuhr, Gehäuse beidseitig (innen und außen) komplett emailliert.
(A) C-D (W) 28 (Z) 3 (G) 3

€ 800 | \$ 888



302
ROBERTS, TH.
Spindeltaschenuhr.
England. Um 1820.

Schlüsselaufzug. 585/- Roségold, Übergehäuse feuervergoldet, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 100,0g. Ø ca. 4,1cm. Werk-Nr.: 7523. Sehr dekorative Spindeltaschenuhr, signiert „Th. Roberts London“ in glattem Goldgehäuse. Übergehäuse mit Darstellung aus der griechischen Mythologie.
(A) B (W) 3-4 (Z) 27 (G) 3,10

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



305
HERRENTASCHEUHR
Schweiz. Um 1890.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 121,5g. Ø ca. 5,2cm. Gehäuse-Nr.: 29143. Seltene Herrentaschenuhr mit Ein-Drücker-Chronograph und Viertelstundenrepetition.
(A) B-C (W) 4,27 (Z) 2-3 (G) 4,6

€ 900 | \$ 999

306
BREGUET
Herrentaschenuhr.
Frankreich. 1. Hälfte 19. Jh.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. guillochiert, graviert, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 124,0g. Ø ca. 5,2cm. Gehäuse-Nr.: 3499. Werk-Nr.: 3499. Extrem seltene Breguet-Taschenuhr mit Stundenrepetition, Parachute-Stoßsicherung und Duplex-Hemmung. Schlüssel



anbei. Ein museales Stück.
(A) B-C (W) 3-4,27-28 (Z) 3,20 (G) 3

€ 10.000 - 12.000 | \$ 11.100 - 13.320



303
BUSHMANN, J.
Spindeltaschenuhr.
London. Um 1710.

Schlüsselaufzug. Silber, Zffbl. Silber, Zeiger Stahl, gebleut. Gesamtgewicht: 142,0g. Ø ca. 4,7cm, Ø mit Uhrengehäuse ca. 5,6cm. Gehäuse-Nr.: 753. Werk-Nr.: 753. Museale Herrentaschenuhr von John Bushmann (Johannes Bushmann III), geb. 1661, Augsburg. Getriebenes Übergehäuse aus Silber.
(A) C (W) 28 (Z) 3 (G) 3

€ 3.500 - 4.000 | \$ 3.885 - 4.440

304
TASCHEUHR.
Frankreich. Um 1840.

Schlüsselaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. guillochiert, graviert, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 61,0g. Ø ca. 4,7cm. Gehäuse-Nr.: 423. Flache Herrentaschenuhr mit Zylinderhemmung und digitaler, springender Sekunde.
(A) C (W) 4,27 (Z) 3,20 (G) 4,16

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



307
HUBER, ANDREAS
Herrensavonette.
Deutschland. Um 1890.

Handaufzug, Zffbl. Email, zweiteilig, Zeiger golden. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht: 100,0g. Ø ca. 5,1cm. Gehäuse-Nr.: 1292/119258. Sekundenzeiger fehlend. Frontseitig graviert. Rückseitig monogrammiert. In Orig.-Etui.
(A) D (W) 27-28 (Z) 3 (G) 4

€ 800 | \$ 888



308
ANKRA
Herrensavonette.
Schweiz. Um 1920/30.

Handaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 92,5g. Ø ca. 5,3cm. Gehäuse-Nr.: 309718.
(A) B-C (W) 4,27 (Z) 4,0 (G) 3

€ 800 | \$ 888



309
HERRENSAVONETTE.
Schweiz. 2. Hälfte 19. Jh.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, zweiteilig, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 80,5g. Ø ca. 4,7cm. Gehäuse-Nr.: 8606. Frontseitig monogrammiert, rückseitig graviert. In Orig.-Etui.
(A) B-C (W) 4,27 (Z) 2-3 (G) 3,6,10,32

€ 900 | \$ 999

Uhren



310
DUF A. LANGE & SÖHNE
Herrensavonette.
Deutschland. Um 1900.

Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, dreiteilig, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 118,5g. Ø ca. 5,5cm. Gehäuse-Nr.: 71561. Werk-Nr.: 71561. (A) B-C (W) 4,27-28 (Z) 2-3 (G) 3,6

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



311
A. LANGE & SÖHNE
Herrensavonette.
Deutschland. Um 1890.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, zweiteilig, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 113,0g. Ø ca. 5,3cm. Gehäuse-Nr.: 28571. Werk-Nr.: 28571. Frontseitig monogrammiert. In Orig.-Etui. Garantieschein anbei. (A) C-D (W) 4,27-28 (Z) 2-3 (G) 4, 15-16

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



313
PATEK PHILIPPE
Taschenuhr.
Schweiz. Um 1914.

Handaufzug. Nickel, Zffbl. Email, zweiteilig, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 141,5. Ø ca. 5,7. Gehäuse-Nr.: 600821. Werk-Nr.: 177593. Amerikanische Gehäusebauart (rückseitig verschraubt) mit Zwischendeckel (verglast). Kopie aus dem Archiv vom 17.07.2009 vorliegend, die Uhr wurde am 22. Juni 1921 verkauft. (A) D (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 8,11

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



314
PATEK PHILIPPE & CIE
Taschenuhr.
Schweiz. Um 1895.

Handaufzug. 750/- Roségold, Zffbl. Email, zweiteilig, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 96g. Ø ca. 4,9cm. Gehäuse-Nr.: 236002. Werk-Nr.: 125911. Beilage: Uhrenkette 585/- Roségold. Gesamtgewicht 18,0g. L.ca. 48cm. (A) B-C (W) 3-4,27 (Z) 2-3 (G) 3,6,14

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



312
A. LANGE & SÖHNE
Herrensavonette.
Deutschland. Um 1910.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, zweiteilig, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 87,5g. Ø ca. 5,0cm. Gehäuse-Nr.: 46626. Werk-Nr.: 46626. (A) B-C (W) 3-4, 27 (Z) 2-3 (G) 4,8

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



315
HERRENSAVONETTE.
Schweiz. Ende 19.Jh.

Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 97,5g. Ø ca. 5,2cm. Gehäuse-Nr.: 10863. Schweizer Werk in Glashütter Bauweise. Frontseitig monogrammiert „DN“, rückseitig innenliegende Widmung. (A) C (W) 3 (Z) 3 (G) 6,11

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



316
KONVOLUT:
ZWEI HERRENTASCHENUHREN.

1. Unsigniert. Schweiz. Handaufzug, 585/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 71,5g. Ø ca. 5,2cm. Gehäuse-Nr. 180957. 2. Unsigniert. Schweiz. Handaufzug, 585/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 88,5g. Ø ca. 5,2cm. Rückseitig monogrammiert. (A) C-D (W) 27 (Z) 4,21 (G) 4

€ 800 | \$ 888



319
UNION
Herrensavonette.
Deutschland.

Handaufzug. 585/- Rotgold, Zffbl. dreiteilig, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 103g. Ø ca. 5,4cm. Gehäuse-Nr.: 55477. Werk-Nr.: 55477. (A) D (W) 5,27 (Z) 13 (G) 8,24

€ 900 | \$ 999



317
KONVOLUT:
ZWEI HERRENTASCHENUHREN.

1. Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte. Deutschland. Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 97,5g. Ø ca. 5,0cm. Gehäuse-Nr.: 201983. 2. J. Assmann Glashütte. Deutschland. Handaufzug, 585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 28,0g. Gehäuse-Nr.: 7107. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 2-3,43 (G) 4,6,15

€ 800 | \$ 888



320
5 GOLD-MÜNZEN.
Versch. Herkunft.

750/- und 916/- Gelb-/Roségold, Gesamtgewicht: 122,5g. 50 Mexikanische Pesos 1821-1947, 50 Pesos Chile 1952, 5 Pfund Sovereign Eduard VII 1902, 10 Dollar 1911, 10 Kronen 1911. Die Münzen mit Gebrauchsspuren.

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



318
A. EPPNER & CIE.
Herren-Halbsavonette.

Breslau. Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, zweiteilig, Zeiger gebleut, schwarz. Gesamtgewicht: 102,5g. Ø ca. 5,3cm. Gehäuse-Nr.: 4252. (A) C (W) 4,5,27 (Z) 2-3 (G) 8,11,37

€ 900 | \$ 999



321
KONVOLUT: 2 HERRENSAVONETTES.
Schweiz. 1. Hälfte 20. Jh.

1. Handaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 88,5g. Ø ca. 5,2cm. Gehäuse-Nr.: 2002801. 2. Handaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 83,0g. Ø ca. 5,5cm. Gehäuse-Nr.: 947. (A) C-D (W) 4,27-28 (Z) 3 (G) 4,15

€ 800 | \$ 888

Uhren



322
ROLEX
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1938/39.

Handaufzug. 750/- Rotgold, Lederband braun, Doublé-Dornschnließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 28,0g. L.ca. 23,0cm, Ø ca. 2,5 x 2,5cm. Gehäuse-Nr.: 59765. Referenz-Nr.: 3894.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,15

€ 3.000 - 4.000 | \$ 3.330 - 4.440



323
ROLEX
Oyster. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1947.

Automatik. 585/- Rotgold, Lederband grün, Rolex-Doublé-Dornschnließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 50,0g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 3,2cm. Gehäuse-Nr.: 522468. Referenz-Nr.: 3131. Werk-Nr.: 44022.

Seltene Rolex „Bubble Back“ aus den 1940er Jahren in Rotgold-Ausführung. Rolex-Etui anbei (wohl nicht zum Modell passend).
(A) C-D (W) 3-4,27-28 (Z) 3-4,20 (G) 4,15

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



324
ROLEX
Oyster Royal. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1951.

Handaufzug. Stahl, Lederband schwarz, Orig.-Dornschnließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz, leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 34,0g. L.ca. 22,7cm, Ø ca. 3,2cm. Gehäuse-Nr.: 718980. Referenz-Nr.: 6044.
(A) D (W) 4,27 (Z) 3-4,20 (G) 8,15-16,32

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



325
ROLEX
Oyster Perpetual Bubble Back.
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1947.

Automatik. 585/- Roségold, Lederband braun, Orig.-Dornschnließe 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 50,0g. L.ca. 23,6cm, Ø ca. 3,3cm. Gehäuse-Nr.: 520928. Referenz-Nr.: 3131.
(A) C (W) 4,27 (Z) 3-4,20 (G) 3-4,14

€ 4.000 - 4.500 | \$ 4.440 - 4.995



326
ROLEX
Oyster Perpetual Bubble Back.
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1944.

Automatik. Stahl, Lederband braun, Doublé-Dornschnließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden, leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 44,5g. L.ca. 23,8cm, Ø ca. 3,2cm. Gehäuse-Nr.: 261285. Referenz-Nr.: 2940. Werk-Nr.: 903114. Zifferblatt mit Private Label „Beyer Zürich“.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,6,14-15

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



327
PATEK PHILIPPE
Gondolo. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2013.

Handaufzug. 750/- Weißgold, Orig.-Lederband braun, Orig.-Dornschnließe 750/- Weißgold, Zffbl. lackiert, bedruckt. Gesamtgewicht: 67,5g. L.ca. 21,2cm, Ø ca. 3,3 x 4,2cm. Gehäuse-Nr.: 4615594. Referenz-Nr.: 5124G-001. Werk-Nr.: 5723241. In Orig.-Etui und Kartonage. Inkl. Garantie-Zertifikat vom 14.05.2013.
(A) B-C (W) 2-3 (Z) 2 (G) 3,8

€ 8.000 - 10.000 | \$ 8.880 - 11.100



328
PATEK PHILIPPE
Calatrava. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1970.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband schwarz, Dornschnließe 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 35,0g. L.ca. 23,0cm, Ø ca. 3,2cm. Gehäuse-Nr.: 2809802. Referenz-Nr.: 3520. Werk-Nr.: 1368117.
(A) D (W) 6,27 (Z) 14 (G) 6

€ 5.000 - 5.500 | \$ 5.550 - 6.105



329
PATEK PHILIPPE
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1950.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Orig.-Lederband braun, Dornschnließe, 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 38,5g. L.ca. 22,2cm, Ø ca. 3,5 x 2,6cm. Gehäuse-Nr.: 512783. Referenz-Nr.: 2496. Werk-Nr.: 957436. Sehr schön restauriertes Werk und Zifferblatt.
(A) B (W) 3 (Z) 2-3 (G) 3

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880

Uhren



330
PIAGET
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980/90.

Handaufzug. 750/-Gelbgold, Lünette
diamantgeziert, Satinband, Orig.-Dorn-
schlieÙe 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert,
bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht:
18,0g. L.ca. 22,0cm, Ø ca. 2,2 x 2,0cm.
Gehäuse-Nr.: 41545. Referenz-Nr.:
290932. Werk-Nr.: 780991.

(A) C-D (W) 4,27 (Z) 6,20-21 (G) 4,6,14

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



331
PIAGET
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1996.

Quartz. 750/- Weißgold, Lünette dia-
mantgeziert, Lederband schwarz, Zffbl.
lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern.
Gesamtgewicht: 31,5g. L.ca. 21,8cm,
Ø ca. 2,7cm. Gehäuse-Nr.: 655919.
Referenz-Nr.: 5805. Garantie-Zerifikat vom
12.01.2000 anbei.

(A) C (W) 4,27 (Z) 2-3 (G) 4,8

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



332
PIAGET
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Quartz. 750/- Gelbgold, Lederband
schwarz, Orig.-DornschieÙe 750/- Gelb-
gold (Dorn Double), Zffbl. bedruckt,
lackiert, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht:
31,0g. L.ca. 22,7cm, Ø ca. 3,6cm. Ge-
häuse-Nr.: 460556. Referenz-Nr.: 8068.
Ultraflache Herrenuhr in 18-karätiger
Gelbgoldausführung.

(A) C (W) 3-4 (Z) 2-3 (G) 4,15

€ 1.400 - 1.600 | \$ 1.554 - 1.776



335
IWC
Da Vinci.
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Automatik/ Ewiger Kalender. 750/- Rosé-
gold, Lederband schwarz, Orig.-Dornschie-
Ùe 750/- Roségold, Zffbl. lackiert, bedruckt,
Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht:
90,0g. L.ca. 24,4cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-
Nr.: 2618512. Referenz-Nr.: 3750. Werk-Nr.:
2514977. Ewiger Kalender mit ausgeschrie-
bener Jahreszahl. In Orig.-Holzbox. Garan-
tie-Karte vom 22.04.1996 anbei.

(A) B-C (W) 3,27 (Z) 2 (G) 3

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990



336
JAEGER LECOULTRE
Grande Memovox Perpetual Calendar.
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2002.

Automatik. 750/- Roségold, Lederband
schwarz, Orig.-FaltschlieÙe 750/- Rotgold,
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes gol-
den, gebleut. Gesamtgewicht: 149,5g. L.ca.
26,5cm, Ø ca. 4,2cm. Gehäuse-Nr.: 0825.
Referenz-Nr.: 146.2.95. Werk-Nr.: 3088888.
Die berühmte „Memovox“ in Verbindung
mit einem ewigen Kalender. Stift anbei. In
Orig.-Etui und Kartonage.

(A) B-C (W) 3-4 (Z) 2 (G) 4,6,14

€ 16.000 - 20.000 | \$ 17.760 - 22.200



337
IWC
Da Vinci.
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Automatik. 750/- Gelbgold, Lederband
braun, Orig.-DornschieÙe, Zeiger/Indizes
golden, gebleut. Gesamtgewicht: 93,9g.
L.ca. 24,5cm, Ø ca. 40mm. Gehäuse-Nr.:
2606774.

(A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,6,20 (G) 6,14,45

€ 6.500 - 7.000 | \$ 7.215 - 7.770



333
JAEGER LECOULTRE
Damenarmbanduhr.
Paris. Um 1980.

Handaufzug, backwinder. 750/- Weiß-/
Gelbgold, Punzen, Lederband, Zeiger lose.
Gesamtgewicht: 53,7g. L.ca. 22,0cm,
Ø ca. 3,7 x 2,2cm. Gehäuse-Nr.: 63003.
Auf Zffbl. signiert MvT Jaeger LeCoultre,
Kirby, Beard & Co, rückseitig signiert Kirby,
Beard & Co.

(A) D (W) 27,28 (Z) 20,44 (G) 6,14,43

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330

334
CARTIER
Damenarmbanduhr.
Frankreich. Um 1950.

Handaufzug, backwinder. 750/- Gelbgold,
gestempelt, Zffbl. creme, Zeiger gebleut.
Gesamtgewicht: 91,1g. L.ca. 18,5cm.
Gehäuse-Nr.: 417196. In Orig.-Etui,
nummeriert an SchlieÙe.

(A) C (W) 4,27 (Z) 20 (G) 4,6,14

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



Uhren



338 DAMENARMBANDUHR
Um 1920.

Handaufzug. Platin, diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 49g. L.ca. 26,0cm. Gehäuse-Nr.: 931.
Ein Diamant fehlend. Werk ergänzt.
(A) B-C (W) 4,27 (Z) 15,29 (G) 3

€ 2.200 - 2.500 | \$ 2.442 - 2.775



339 LAIILET
Konvolut: Zwei Damenarmbanduhren. Frankreich. Um 1920.

Quartz. 1. 750/- Gelb-/ Weißgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. guillochiert, bedruckt. Gesamtgewicht: 22,0g. L.ca. 16,1cm, Ø ca. 2,4cm. Gehäuse-Nr.: 21060. 2. Gelb-/Weißgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. guillochiert, bedruckt. Gesamtgewicht: 33,0g, Ø ca. 1,9 x 1,8cm. (A) D (W) 17,27 (Z) 7 (G) 15-16

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



340 ROLEX
Damenarmbanduhr. Schweiz. Um 1950.

Handaufzug. 750/- Weißgold, diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/ Indizes silbern. Gesamtgewicht: 19,5g. L.ca. 15,5cm, Ø ca. 1,5cm.
(A) B-C (W) 4,27-28 (Z) 4,20 (G) 3

€ 1.000 - 1.300 | \$ 1.110 - 1.443



344 ROLEX
Cellini. Herrenarmbanduhr. Schweiz. Um 1960.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 76g. L.ca. 19,0cm, Ø ca. 2,6 x 2,6cm. Gehäuse-Nr.: 686526. Referenz-Nr.: 9720. Seltene Rolex in extraflacher Bauart.
(A) C-D (W) 3-4,7 (Z) 5,20 (G) 3-4,15,41

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



345 IWC
Herrenarmbanduhr. Schweiz. Um 1957/58.

Automatik. 750/- Gelbgold, Cartier-Faltschließe 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 111,0g. L.ca. 21,5cm, Ø ca. 3,5cm. Gehäuse-Nr.: 1441814. Werk-Nr.: 1412921.
Nachtr. angelötetes Goldband von Cartier.
(A) C (W) 3-4 (Z) 27 (G) 3,14

€ 5.000 - 7.000 | \$ 5.550 - 7.770



346 OMEGA
Damenarmbanduhr. Schweiz. Um 1960.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes schwarz. Gesamtgewicht: 47g. L.ca 17,8cm, Ø ca. 1,2 x 1,5cm. Gehäuse-Nr.: 8336998109. Werk-Nr.: 22695753.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 4 (G) 4,6,10,41

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



341 OMEGA-UHRENARMBAND.
Schweiz, Um 1960.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 41,0g. L.ca. 16,2 cm. Beilage: Drei Ersatzglieder von Audemars Piguet, 750/- Gelbgold.

€ 500 | \$ 555



342 EBEL
Damenarmbanduhr. Schweiz. Um 1970/80.

Handaufzug. 750/-Weißgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. silbern, Zeiger/Indizes schwarz. Gesamtgewicht: 38,0g. L.ca. 15,5cm, Ø ca. 2,2 x 1,8cm. Gehäuse-Nr.: 54609.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,6,15

€ 500 | \$ 555



343 CHOPARD
Damenarmbanduhr. Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/-Gelbgold, Lünette und Stege am Gehäuse diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 40,5g. L.ca. 18,5cm, Ø ca. 2,5cm. Gehäuse-Nr.: 449536. Referenz-Nr.: 911. In Orig.-Etui.
(A) B-C (W) 3-4,27 (Z) 2 (G) 4,14

€ 900 | \$ 999



347 OMEGA
Constellation. Herrenarmbanduhr. Schweiz. Um 1960.

Automatik. 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden, schwarz. Gesamtgewicht: 134,5g. L.ca. 21,0cm. Gehäuse-Nr.: 168.009. Referenz-Nr.: 23842006.
(A) C (W) 3,27 (Z) 3 (G) 4,15,41,45

€ 2.800 - 3.500 | \$ 3.108 - 3.885



348 AUDEMARS PIGUET
Royal Oak. Damenarmbanduhr. Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, Faltschließe 750/- Weißgold, Zffbl. geprägt, Zeiger/ Indizes golden. Gesamtgewicht: 85g. L.ca. 18,8cm, Ø ca. 2,5cm. Gehäuse-Nr.: 4766. Referenz-Nr.: D65434. In Orig.-Etui.
(A) B-C (W) 3-4,27 (Z) 2 (G) 3-4,6,14

€ 6.000 - 8.000 | \$ 6.660 - 8.880



349 PATEK PHILIPPE
Ellipse Jumbo. Herrenarmbanduhr. Schweiz. Um 1970/80.

Automatik. 750/- Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 109,0g. L.ca. 18,7cm, Ø ca. 3,5 x 3,5cm. Gehäuse-Nr.: 2747507. Referenz-Nr.: 3604. Werk-Nr.: 1301629. Seltene Jumbo-Ellipse der berühmten Manufaktur Patek Philippe mit originalemb Goldband.
(A) D (W) 4,6,27 (Z) 4,20 (G) 15-16

€ 7.000 - 9.000 | \$ 7.770 - 9.990

Uhren



350
JAEGER LECOULTRE
Master Control Calendar.
Herrenarmbanduhr.
Schweiz.

Automatik. Edelstahl, Orig.-Alligatorband
braun, Orig.-FaltschlieÙe Edelstahl, Zffbl.
lackiert, bedruckt, Zeiger silbern.
Gesamtgewicht: 93,0g. L.ca. 21,5cm,
Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: 2402934.
Referenz-Nr.: 147.8.41.S. Vollkalender,
Gangreserveanzeige.
(A) B (W) 3-4 (Z) 2 (G) 4,6

€ 5.000 - 6.000 | \$ 5.550 - 6.660



351
IWC
Fliegerchronograph.
Schweiz. Um 1990.

Automatik. Edelstahl, Zffbl. lackiert,
bedruckt, Zeiger weiß, fluoreszierend.
Gesamtgewicht: 81,0g. Ø ca. 3,9cm.
Gehäuse-Nr.: 2598694. Referenz-Nr.:
3706. Werk-Nr.: 2534986.
Klassischer Fliegerchronograph 3706
von IWC. Erste Ausführung mit Tritium-
Zifferblatt.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 3 (G) 4,9,15

€ 3.000 - 5.000 | \$ 3.330 - 5.550



352
CARTIER
Tank Chinoise. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1995.

Quartz. 750/- Weißgold, Lünette diamant-
geziert, Lederband schwarz, Orig.-Falt-
schlieÙe 750/- Weißgold, Zffbl. lackiert,
bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgew
icht: 41,5g. L. 18,5cm, Ø ca. 2,4 x 1,8cm.
Gehäuse-Nr.: CC273888. Referenz-Nr.:
2338. Revisionbeleg vom 08.10.2013
anbei.
(A) C (W) 3 (Z) 2 (G) 4,15,43

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



356
GLASHÜTTE ORIGINAL
Senator Klassik. Herrenarmbanduhr.
Deutschland.

Automatik. 750/- Rotgold, Lederband
braun, DornschieÙe, Zffbl. lackiert, be-
druckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtge-
wicht: 78,5g. L.ca. 23,6cm, Ø ca. 3,8cm.
Gehäuse-Nr.: 0350. Referenz-Nr.: 39-11-
04-02-04. Werk-Nr.: 08792.
Manufakturwerk mit automatischem
Aufzug und Datumsanzeige.
(A) C (W) 3-4,27 (Z) 4, 41 (G) 4,8

€ 10.000 - 12.000 | \$ 11.100 - 13.320



357
GIRARD PERREGAUX
Vintage 1945. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1995.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband
braun, DornschieÙe 750/- Gelbgold,
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden.
Gesamtgewicht: 56,0g. L.ca. 22,6cm,
Ø ca. 2,8 x 2,8cm. Gehäuse-Nr.: 125.
Referenz-Nr.: 2595. Limitiertes Modell
„Vintage 1945“, präsentiert anlässlich der
Baseler Messe 1995. (A) D (W) 19,27 (Z)
7,15 (G) 4,15-16

€ 5.000 - 5.500 | \$ 5.550 - 6.105



358
GIRARD PERREGAUX
Vintage 1945. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2010.

Automatik. 750/- Roségold, Lederband
schwarz, Orig.-FaltschlieÙe, Zeiger golden,
Datumsanzeige. Gesamtgewicht: 96,3g.
L.ca. 24,5cm, Ø ca. 3,3 x 3,0cm. Referenz-
Nr.: 2580. (A) C (W) 4 (Z) 3 (G) 4,14

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



353
JAEGER LECOULTRE
Reverso Gran Sport. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2003.

Handaufzug. Edelstahl, Zffbl. lackiert,
bedruckt, Zeiger schwarz, weiß. Gesamt-
gewicht: 142,3g. L. 17,8cm, Ø ca.
3,4 x 2,7cm. Gehäuse-Nr.: 2116900.
Referenz-Nr.: 295.8.59. Chronographen-
funktion. In Orig.-Box.
(A) B (W) 2-3,27 (Z) 2-3 (G) 3,23

€ 3.000 - 3.500 | \$ 3.330 - 3.885



354
ROLEX
Datejust. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2006.

Automatik. Edelstahl, 750/- Gelbgold,
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes
golden. Gesamtgewicht: 127,5g. L.ca.
20,0cm, Ø ca. 3,6cm. Gehäuse-Nr.:
Z003155. Referenz-Nr.: 116203.
Werk-Nr.: 31758571. Ein Extraglied anbei.
(A) B-C (W) 2 (Z) 2 (G) 3,14

€ 4.500 - 5.000 | \$ 4.995 - 5.550



355
ZENITH
Elite. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2006.

Automatik. Edelstahl, Lederband schwarz,
Orig.-FaltschlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt,
Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 72g.
L.ca. 22,2cm, Ø ca. 4,4 x 3,1cm. Refe-
renz-Nr.: 01.0251.684.02. Garantie-Karte
vom 11.03.2006 anbei.
(A) D (W) 19,27 (Z) 2-3 (G) 15

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998

Uhren



359 IWC
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1970.

Quartz. Stahl, Lederband schwarz, Orig.-DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern. Gesamtgewicht: 40,9g. L.ca. 23,5cm, Ø ca. 3,5 x 3,2cm. Gehäuse-Nr.: 2242222. Referenz-Nr.: 3075. Werk-Nr.: 2289437.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,8

€ 800 | \$ 888



360 BAUME & MERCIER
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, Lederband schwarz, Doublé-DornschnlieÙe von Baume & Mercier, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 34,5g. L.ca. 22,9cm, Ø ca. 3,0 x 2,5cm. Gehäuse-Nr.: 2322685. Referenz-Nr.: 17605. (A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



361 OMEGA
De Ville. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/-Gelbgold, Lederband schwarz, Doublé-DornschnlieÙe von Omega, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 29,0g. L.ca. 23,0cm, Ø ca. 3,2cm. Gehäuse-Nr.: 5188998. Referenz-Nr.: 195 2378. Sehr flache Herrenarmbanduhr der Marke Omega.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 2 (G) 8,10

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



365 BREITLING
Colt. Herrenarmbanduhr.
Schweiz.

Quartz. Edelstahl, Kautschukband schwarz, Orig.-DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluo-reszierend. Gesamtgewicht: 110g. L.ca. 25,8cm, Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 1070852. Referenz-Nr.: A74380. In Orig.-Etui. (A) C (W) 4 (Z) 3 (G) 4,8

€ 900 | \$ 999



366 CHRONOSWISS
Regulateur. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Automatik. Edelstahl, Orig.-Lederband schwarz, Orig.-DornschnlieÙe, Zffbl. bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 65,0g. L.ca. 24,8cm, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 71073. Referenz-Nr.: CH 1223. Werk-Nr.: 5937. In Orig.-Etui und Kartonage. Rechnung vom 06.08.1998 anbei.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 3 (G) 4

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



367 BREITLING
Chronograph. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1995.

Handaufzug. 750/- Rotgold, Lederband braun, Doublé-DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden, gebleut. Gesamtgewicht: 52g. L.ca. 23,4cm, Ø ca. 3,7cm. Referenz-Nr.: 175 207. Sehr eleganter Herren-Chronograph aus limitierter Auflage mit historischem Handaufzugskaliber.
(A) B-C (W) 3 (Z) 2 (G) 3-4,6

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



362 EBEL
Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1970/80.

Handaufzug. 750/- Gelb-/Weißgold, Lünette diamantgeziert, Lederband blau, Doublé-DornschnlieÙe, Zffbl. Lapislazuli, lackiert, bedruckt, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 23g. L.ca. 21,6cm, Ø ca. 2,2cm. Gehäuse-Nr.: 076585. Gehäuse nachträglich verändert.
(A) D (W) 4,27 (Z) 21,24 (G) 18,43

€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.332 - 1.665



363 BLANCPAIN
Villeret. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 2003.

Automatik. 750/- Gelbgold, Lünette diamantgeziert, Lederband schwarz, Orig.-DornschnlieÙe 750/- Gelbgold, Zffbl. Perlmutter bedruckt, Indizes diamantgeziert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 32,0. L.ca. 21,0cm, Ø ca. 2,7cm. Gehäuse-Nr.: 669. Referenz-Nr.: 009622925. In Orig.-Etui und Kartonage. Garantiezertifikat von Januar 2003 vom Juwelier Hülse/Berlin anbei.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 2-3 (G) 8-9,10

€ 4.000 - 5.000 | \$ 4.440 - 5.550



364 LONGINES
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1970.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband schwarz, Doublé-DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 35,5g. L.ca. 23,1cm, Ø ca. 3,4 x 3,1cm. Gehäuse-Nr.: 4309847. Werk-Nr.: 57806707. Zifferblatt mit dezent zurückhaltendem Diamantbesatz.
(A) D (W) 4,27 (Z) 8,21 (G) 16,33

€ 1.800 - 2.000 | \$ 1.998 - 2.220



368 PIAGET
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1978.

Automatik. 750/- Weißgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger grau. Gesamtgewicht: 104,5g. L.ca. 19,5cm, Ø ca. 3,2 x 3,0cm. Gehäuse-Nr.: 1377261. Referenz-Nr.: 272800. Rückseitig persönliche Widmung. In Orig.-Etui. (A) B-C (W) 4,27 (Z) 3-4 (G) 3,14,41

€ 5.000 - 7.000 | \$ 5.550 - 7.770



369 LEMANIA
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1940.

Handaufzug. Stahl, Lederband schwarz, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes schwarz, gebleut. Gesamtgewicht: 46g. L.ca. 23,5cm, Ø ca. 3,3cm. Gehäuse-Nr.: 9556587.
(A) C (W) 4,7 (Z) 3-4,20 (G) 4,14

Es handelt sich um die verbürgte Uhr des Lastenseglerpiloten und Ritterkreuzträgers

Otto Zierach, der bei der Einnahme des belgischen Forts Eben-Emael maßgeblich als Mitglied der ‚Sturmtruppe Koch‘ beteiligt gewesen ist. Anbei das Zertifikat des Sohnes, ein großformatiges Reprobild und ein zeitgenössisches Originalfoto des Besitzers.

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998

Uhren Privatsammlung aus Süddeutschland



370
REVUE THOMMEN
Cricket GMT. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Handaufzug mit Weckfunktion. Edelstahl, Orig.-Haifischlederband schwarz, Orig.-Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 58,5g. L.ca. 23,4cm, Ø ca. 3,7cm. Gehäuse-Nr.: 0647/1400. Referenz-Nr.: 7910003. Rechnung vom 25.08.2006 anbei. In Orig.-Etui und Kartonage. (A) A-B (W) 2 (Z) 2 (G) 2

€ 800 | \$ 888



371
PATEK PHILIPPE
Ellipse. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1970.

Handaufzug. 750/- Weißgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern. Gesamtgewicht: 93,5g. L.ca. 20,5cm, Ø ca. 3,2 x 2,7cm. Gehäuse-Nr.: 2809744. Referenz-Nr.: 3748/1. Werk-Nr.: 1334996. Auf Zffbl. Private Label „Gübelin“. In Orig.-Etui und Kartonage. (A) B-C (W) 2,27 (Z) 2 (G) 2-3,14

€ 4.000 - 5.000 | \$ 4.440 - 5.550



372
REVUE THOMMEN
Cricket Nautical. Herrenarmbandwecker.
Schweiz. Um 1995.

Handaufzug. Edelstahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 119,5g. L.ca. 22,0cm, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 1230/2400. Referenz-Nr.: 7910001. Ungetragene limitierte Revue Thommen mit dem berühmten „Cricket“-Kaliber. In Orig.-Etui und Kartonage. Ein Extraglied anbei. (A) A-B (W) 2 (Z) 2 (G) 2

€ 800 | \$ 888



376
TUTIMA
Pacific. Herrenarmbanduhr.
Deutschland. Um 2011.

Automatik. Edelstahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluoreszierend. Gesamtgewicht: 156,0g. L.ca. 21,6cm, Ø ca. 4,3cm. Gehäuse-Nr.: 677102250. Referenz-Nr.: 677-01. In Orig.-Etui und Kartonage. Garantie-Zertifikat von Oktober 2011 anbei. Ein Extraglied anbei. (A) B (W) 2-3 (Z) 2 (G) 2-3,14

€ 500 | \$ 555



377
DODANE
Fliegerchronograph.
Frankreich. Um 1969.

Handaufzug. Edelstahl, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 57,5g. L.ca. 24,8cm, Ø ca. 3,7cm. Gehäuse-Nr.: 226338. (A) B-C (W) 4,27 (Z) 3 (G) 4,15

€ 1.300 - 1.800 | \$ 1.443 - 1.998



378
RADO
Diastar Anatom. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. Stahl, Zffbl. bedruckt, diamantgeziert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 96,0g. L.ca. 20,0cm, Ø ca. 3,5 x 2,8cm. Gehäuse-Nr.: 33162793. Referenz-Nr.: 129.0266.3. (A) A-B (W) 3,27 (Z) 2 (G) 2

€ 400 | \$ 444



373
CHOPARD
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Automatik. 750/- Weißgold, Zffbl. Onyx, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 84,0g. L.ca. 19,5cm, Ø ca. 3,3cm. Gehäuse-Nr.: 60378. Referenz-Nr.: 1022.1. Automatikwerk mit Planetenrotor. In Orig.-Etui. (A) C (W) 4,27 (Z) 4, 41,7 (G) 4,15

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



374
MOVADO
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1970.

Handaufzug. 750/- Weißgold, Zffbl. rhodiniert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern. Gesamtgewicht: 73,0g. L.ca. 20,5cm, Ø ca. 2,9 x 3,8cm. Außergewöhnliche Movado Herrenuhr mit zwei Uhrwerken und integriertem Kompass. Signiert „R. Chablotz Geneve“. (A) C (W) 3-4,27 (Z) 4,20 (G) 3,14

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



375
CHOPARD
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Handaufzug. 750/- Weißgold, Zffbl. Lapislazuli, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 103,0g. L.ca. 19,2cm, Ø ca. 2,6 x 2,6cm. Gehäuse-Nr.: 39234. Referenz-Nr.: 2017.1. In Orig.-Etui. (A) C (W) 3-4,27 (Z) 24 (G) 4,14-15

€ 1.800 - 2.500 | \$ 1.998 - 2.775



379
TUTIMA
Herrenarmbanduhr.
Deutschland. Um 2011.

Automatik. Titan, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluoreszierend. Gesamtgewicht: 118,0g. L.ca. 22,0cm, Ø ca. 4,2cm. Gehäuse-Nr.: 6291021924. Referenz-Nr.: 629-02. In Orig.-Etui und Kartonage. Garantiezertifikat vom 31.03.2011 anbei. Ein Extraglied anbei. (A) C (W) 2 (Z) 2 (G) 4,15

€ 500 | \$ 555



380
OMEGA
Constellation. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1967.

Automatik. Edelstahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern. Gesamtgewicht: 66,0g. L.ca. 20,6cm, Ø ca. 3,3cm. Referenz-Nr.: 167.021. Werk-Nr.: 23184819. Chronometerausführung. In Orig.-Etui. Extraglied anbei. (A) C-D (W) 27-28 (Z) 4,15,20 (G) 6,15

€ 800 | \$ 888



381
TUDOR
Mini-Sub. Damenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1980.

Automatik. Edelstahl/Doublé, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 72,0g. L.ca. 20,0cm, Ø ca. 3,3cm. Gehäuse-Nr.: B406036. Referenz-Nr.: 73091. In Orig.-Etui. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 3-4 (G) 4,15

€ 800 | \$ 888

Uhren Privatsammlung aus Süddeutschland



382
TUTIMA GLASHÜTTE
Bundeswehrchronograph.
Deutschland.

Automatik. Titan, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluoreszierend. Gesamtgewicht: 98,5g. L.ca. 27,4cm, Ø ca. 4,3cm. Gehäuse-Nr.: 904997. Werk-Nr.: 04033396.
Rückseitig graviert „Bund“ sowie Versorgungsnummer. (A) B (W) 4,7 (Z) 2 (G) 3

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



383
ORFINA
Fliegerchronograph.
Schweiz. Um 1990.

Automatik. Edelstahl, Lederband grau, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes rot, weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 98,0g. L.ca. 24,0cm, Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: 4135. Referenz-Nr.: 7177. Werk-Nr.: 4403870. In Orig.-Etui. (A) A-B (W) 2-3,7 (Z) 2 (G) 2

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



384
ORFINA
Fliegerchronograph.
Schweiz.

Automatik. Vergoldet, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, rot, leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 99,0g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: 4471. Referenz-Nr.: 7177. Werk-Nr.: 4459738.
Seltene Ausführung des „Military“-Chronographen von Orfina für die UAE Air Force in vergoldetem Gehäuse. (A) A-B (W) 2,27 (Z) 2 (G) 2

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



385
HANHART
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1958.

Handaufzug. Verchromt, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 76,5g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 12-121-5208. Werk-Nr.: 13091. Rückseitig graviert „Bundeseigentum“. Fliegerchronograph der Bundeswaffe. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,15-16

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



386
HANHART
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1950.

Handaufzug. Verchromt, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 64,5g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 6645-12-120-4858. Werk-Nr.: 1386. Ehemalige Dienstuhr der Bundeswaffe. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 3,14

€ 1.000 - 1.300 | \$ 1.110 - 1.443



387
TUTIMA GLASHÜTTE
Bundeswehr Chronograph.
Deutschland.

Automatik. Edelstahl, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluoreszierend. Gesamtgewicht: 115,0g. L.ca. 24,5cm, Ø ca. 4,3cm. Gehäuse-Nr.: 601751. Werk-Nr.: 04089569.
Rückseitig graviert „Bund“ sowie Versorgungsnummer. (A) C (W) 4,27 (Z) 2 (G) 4,19

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



388
1. MOSKAUER UHRENFABRIK
Chronograph.
Russland. Um 1950.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 53,5g. L.ca. 24,2cm, Ø ca. 3,8cm. Werk-Nr.: 01675.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,15

€ 500 | \$ 555



391
ROLEX
Oyster Lipton. Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1942/43.

Handaufzug. Edelstahl, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluoreszierend. Gesamtgewicht: 34,0g. L.ca. 23,5cm, Ø ca. 2,9cm. Gehäuse-Nr.: 195670. Referenz-Nr.: 3478.
Hergestellt für den kanadischen Markt. (A) D (W) 27-28 (Z) 4,21 (G) 15,19

€ 800 | \$ 888



389
HUBER, ANDREAS
Nautica. Herrenarmbanduhr.
Deutschland. Um 1930/40.

Handaufzug. Edelstahl, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes leicht fluoreszierend. L.ca. 23,5cm, Ø ca. 2,8cm x 2,8cm. Gehäuse-Nr.: 4089095. 1
Ersatz-Armband anbei (nicht original). (A) B (W) 3-4,27 (Z) 3,20 (G) 2-3

€ 800 | \$ 888



392
GERMANO & WALTER
500m. Herrenarmbanduhr.
Deutschland. Um 2010.

Automatik. Edelstahl, Orig.-Lederband militärgrün, Orig.-Dornschnäbe, Zffbl. bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, rot, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 127,5g. L.ca. 27,5cm, Ø ca. 4,2 x 4,2cm. 1 Orig.-Edelstahl-Armband und Extraglied anbei. Werkzeug zum Wechseln der Armbänder inklusive. In Orig.-Etui. (A) B (W) 3,27 (Z) 3 (G) 3

€ 800 | \$ 888



390
1. MOSKAUER UHRENFABRIK
Flyback Chronograph.
Russland. Um 1950.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 56,5g. L.ca. 23,8cm, Ø ca. 3,8cm. Werk-Nr.: 02050.
(A) C-D (W) 4,7 (Z) 3-4,20 (G) 4,15

€ 800 | \$ 888



393
HEUER
Bundeswehr-Chronograph.
Deutschland. Um 1970.

Handaufzug. Edelstahl, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluoreszierend. Gesamtgewicht: 78,5g. L.ca. 24,8cm, Ø ca. 4,3cm. Gehäuse-Nr.: 6645-12-146-3774. Referenz-Nr.: SG1550.
(A) B (W) 3,27 (Z) 2 (G) 3

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665

Uhren Privatsammlung aus Süddeutschland



394
KONVOLUT: DREI FLIEGERUHREN.

1. Zenith Special. Legion Condor. Marriage. Handaufzug. Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. neu lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 85,5g. L.ca. 26,5cm, Ø ca. 4,0cm. (A) D (W) 27-28 (Z) 22 (G) 19-20



2. Longeau. Handaufzug. Lederband schwarz, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes schwarz, weiß. Gesamtgewicht: 86,5g. L.ca. 26,8cm, Ø ca. 5,5cm.



3. Dogma. Handaufzug. Lederband schwarz, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluoreszierend. Gesamtgewicht: 94,5g. L.ca. 26,8cm, Ø ca. 5,0cm.

€ 800 | \$ 888



398
HANHART
Fliegeruhr.
Deutschland. Um 1939/40.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger/Indizes silbern/weiß. Gesamtgewicht: 53g. L.ca. 25,9cm Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 106373. Werk-Nr.: 106373. (A) D (W) 27-28 (Z) 5,20 (G) 16

€ 500 | \$ 555



399
HANHART
Fliegeruhr.
Deutschland. Um 1940.

Handaufzug. Venickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 55,0g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 105009. Werk-Nr.: 105009. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20-21 (G) 15-16

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



400
HANHART
Fliegeruhr.
Deutschland. Um 1945.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband schwarz, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 55,0g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 123688. Werk-Nr.: 123688. (A) C (W) 3-4,27 (Z) 3,20 (G) 4,15

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



395
HAMILTON
Electric. Herrenarmbanduhr.
USA. Um 1950.

Elektromechanisch. 10k gold filled, Lederband schwarz, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 38,0g. L.ca. 23,2cm, Ø ca. 3,5 x 3,1cm. Gehäuse-Nr.: 500469. (A) C (W) 3-4,27 (Z) 3 (G) 3,14

€ 800 | \$ 888



396
HANHART
Flyback Chronograph.
Deutschland. Um 1950.

Handaufzug. Verchromt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 57,5g. L.ca. 24,0cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 16889. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 21 (G) 4,15,19

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



397
HANHART
Fliegeruhr.
Deutschland. Um 1940.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 53,5g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 16409. (A) C (W) 4,27 (Z) 4 (G) 15

€ 800 | \$ 888



402
1. MOSKAUER UHRENFABRIK
Herrenarmbanduhr.
Russland. Um 1950.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband blau, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 52,5g. L.ca. 23,5cm, Ø ca. 3,7cm. Werk-Nr.: 03367. (A) C (W) 3-4,27 (Z) 2-3,32 (G) 4,15,19

€ 500 | \$ 555



403
KAMPFTAUCHERUHR.
Russland. Um 1980.

Handaufzug. Messing verchromt, Kunststoffband mit Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluoreszierend. Gesamtgewicht: 275,0g. L.ca. 31,0cm, Ø ca. 5,8cm. Gehäuse-Nr.: 1327. Referenz-Nr.: 13-02-66. Werk-Nr.: 093813. Kampftaucheruhr der russischen Kriegsmarine. In Orig.-Etui. Gebrauchsanweisung anbei. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,21 (G) 3-4

€ 500 | \$ 555

Uhren Privatsammlung aus Süddeutschland



404
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1939.

Handaufzug. Vernickelt. Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 69,0g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 108794. Werk-Nr.: 108794.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 3-4,20 (G) 4,24

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



405
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1941.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 69,0g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 113042. Werk-Nr.: 113042.
(A) C (W) 3-4,27 (Z) 3-4,20 (G) 3-4,15-16

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



406
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1943.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 70,5g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 113457. Werk-Nr.: 113457.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 15-16

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



410
HANHART
Ein-Drücker-Chronograph.
Deutschland. Um 1938/1939.

Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger weiß, silbern. Gesamtgewicht: 70,5g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: 100956.
(A) D (W) 27 (Z) 4,43 (G) 16

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



411
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1930/40.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 70,0g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 101275.
(A) D (W) 4,27 (Z) 21 (G) 16,19

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



412
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1939.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern. Gesamtgewicht: 68,5g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 102942.
(A) D (W) 4,27 (Z) 4 (G) 16,19-20,24,28,31

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



407
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1940.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger weiß. Gesamtgewicht: 72,0g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 109476. Werk-Nr.: 109476.
(A) D (W) 27 (Z) 4,30,41 (G) 15-16,19

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



408
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1941.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 70g. L.ca. 25,4cm, Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: 11268. Werk-Nr.: 11268.
(A) C (W) 3-4,27 (Z) 3 (G) 3-4,15-16,37

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



409
HANHART
Ein-Drücker-Chronograph.
Deutschland. Um 1940.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 69,5g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 107875. Werk-Nr.: 107875.
(A) B-C (W) 3-4,27 (Z) 3,20 (G) 3,21

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



413
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1939.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 72,5g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 101490.
(A) C (W) 2-3 (Z) 3 (G) 4,15,16

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



414
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger weiß. Gesamtgewicht: 70,0g. L.ca. 25,9cm Ø ca. 4,1cm.
(A) D (W) 27-28 (Z) 21 (G) 2,28,32

€ 1.000 - 1.300 | \$ 1.110 - 1.443



415
HANHART
Flyback Chronograph.
Deutschland. Um 1960.

Handaufzug. Doublé, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger, Indizes golden. Gesamtgewicht: 58,0g. L.ca. 25,8cm, Ø ca. 3,9cm. Werk-Nr.: 488.
(A) B-C (W) 4,27 (Z) 3-4,20 (G) 4,15

€ 800 | \$ 888

Uhren Privatsammlung aus Süddeutschland



416
HANHART
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1950.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 70,5g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 4,1cm. Werk-Nr.: 133032.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20-21 (G) 4,8,19

€ 800 | \$ 888



417
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1939/40.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 71,0g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 104948. Werk-Nr.: 104948.
(A) D (W) 27 (Z) 5,30 (G) 15-16

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



418
HANHART
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1954.

Handaufzug. Edelstahl, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 61,5g. L.ca. 24,6cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 5785. Referenz-Nr.: 5100/54. Werk-Nr.: 7745.
(A) B-C (W) 3-4,27 (Z) 3-4,20 (G) 3-4,15

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



422
HANHART
Chronograph.
Deutschland. Um 1940/50.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 75g. L.ca. 24,5cm, Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: 58. Werk-Nr.: 1994. Nachkriegsproduktion für das Ministerium des Inneren. Rückseitig graviert „Mdl 58“. (A) C-D (W) 8,27 (Z) 4,20-21 (G) 16

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



423
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1940.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 74,5g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 105721. Werk-Nr.: 105721.
(A) D (W) 4,27 (Z) 3-4 (G) 16,18,28,32

€ 1.000 - 1.300 | \$ 1.110 - 1.443



424
HANHART
Deutschland. Um 1954.

Handaufzug. Edelstahl, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger weiß, leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 60,5g. L.ca. 25,8cm, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 5081. Referenz-Nr.: 5100/54. Werk-Nr.: 5425.
(A) B-C (W) 3-4,27 (Z) 4,20 (G) 3-4,8

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



419
HANHART
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1945.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 72,5g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 4,0cm. Werk-Nr.: 12373.
(A) C (W) 3-4,27 (Z) 4,20 (G) 4

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



420
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1941.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband schwatz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 68,5g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: 105842. Werk-Nr.: 105842. Lünette ersetzt. (A) D (W) 27 (Z) 30 (G) 16,22,24

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



421
1. MOSKAUER UHRENFABRIK
Fliegerchronograph.
Russland. Um 1950.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 79,0g. L.ca. 24,2cm, Ø ca. 3,9cm. Werk-Nr.: 00017.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,15

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



425
HANHART
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1950.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband schwarz, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 78g. L.ca. 25,9cm, Ø ca. 3,9cm. Werk-Nr.: 10677.
(A) B-C (W) 3-4 (Z) 3-4,20 (G) 4,19

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



426
HANHART
Ein-Drücker Chronograph.
Deutschland. Um 1938.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 72g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 4,1cm. Gehäuse-Nr.: 100935.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,15-16

€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.443 - 1.665



427
HANHART
Flyback-Chronograph.
Deutschland. Um 1950.

Handaufzug. Doublé, Lederband, Dornschnäbe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 62g. L.ca. 24,5, Ø ca. 3,8cm. Werk-Nr.: 127336.
(A) D (W) 4,27 (Z) 3 (G) 16

€ 500 | \$ 555

Uhren Privatsammlung aus Süddeutschland



428
1. MOSKAUER UHRENFABRIK
Fliegerchronograph.
Russland. Um 1950.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern, leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 68,0g. L.ca. 24,0cm, Ø ca. 3,8cm. Werk-Nr.: 03890.
(A) C-D (W) 27-28 (Z) 4,20-21 (G) 4,15

€ 800 | \$ 888



429
1. MOSKAUER UHRENFABRIK
Fliegerchronograph.
Russland. Um 1949/50.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes creme. Gesamtgewicht: 78,5g. L.ca. 24,5cm, Ø ca. 3,9cm. Werk-Nr.: 1222.
(A) B-C (W) 4,27 (Z) 3 (G) 3-14

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



430
FLIEGERCHRONOGRAPH.
Glashütte/ Russland. Um 1949.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 73g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 3,9cm. Werk-Nr.: 217812.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.110 - 1.665



434
HANHART
Chronograph.
Deutschland. Um 1940/50.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband schwarz, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 74g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 4,0cm. Gehäuse-Nr.: 331. Werk-Nr.: 1295. Nachkriegsproduktion für das Ministerium des Inneren. Rückseitig graviert „Mdl 331“. (A) C (W) 4,7 (Z) 5,6,20 (G) 8,15-16,19

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



435
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1942.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 74,0g. L.ca. 24,6cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 205993. Werk-Nr.: 205993.
(A) C (W) 4,27 (Z) 1 (G) 1-2, 22

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



436
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1940.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, silbern. Gesamtgewicht: 74g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 200326. Werk-Nr.: 200326.
(A) D (W) 4,27 (Z) 3-4 (G) 16

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



431
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1939.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern. Gesamtgewicht: 72,5g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 3,7cm. Gehäuse-Nr.: 203194. Werk-Nr.: 203194.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,21

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



432
TUTIMA GLASHÜTTE
Chronograph.
Deutschland. Um 1945.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 73,5g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 215247. Werk-Nr.: 215247.
(A) C-D (W) 4,25,27-28 (Z) 4,20 (G) 4,15-16

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



433
TUTIMA GLASHÜTTE
Chronograph.
Deutschland. Um 1945.

Vernickelt. Handaufzug, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, silbern. Gesamtgewicht: 73,5g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 216132. Werk-Nr.: 216132.
(A) C (W) 4,17,27-28 (Z) 3-4,20 (G) 4,15

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



437
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1943.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger grau. Gesamtgewicht: 72g. L.ca. 25,6cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 207512. Werk-Nr.: 207512.
(A) C (W) 4,27 (Z) 3 (G) 4,19,23

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



438
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1940/41.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger weiß. Gesamtgewicht: 73,5g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 204489. Werk-Nr.: 204489.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 3-4

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



439
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1942.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 73,0g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 206569. Werk-Nr.: 206569.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 15-16

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775

Uhren Privatsammlung aus Süddeutschland



440
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. 1941.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 72,5g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 200564. Werk-Nr.: 200564.
(A) D (W) 27-28 (Z) 3-4,20 (G) 16

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



441
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1945.

Handaufzug, Lederband braun, Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 73,0g. L.ca. 25,5g, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 214422. Werk-Nr.: 214422.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4,5,20 (G) 4,15-16

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



442
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1943.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 72,5g. L.ca. 20,0cm, Ø ca. 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 2114422. Werk-Nr.: 211442.
(A) C-D (W) 27-28 (Z) 3-4,20-21 (G) 4,16

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



446
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1945.

Handaufzug. Vernickelt, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 74,5g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 215172. Werk-Nr.: 215172.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,5,20-21 (G) 4,22

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



447
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1942/1943.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 73,5g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 209989. Werk-Nr.: 209989.
(A) C-D (W) 3-4,27 (Z) 4,20-21 (G) 15-16,19

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



448
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1943.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 73g. L.ca. 25,8cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 212517. Werk-Nr.: 21517.
(A) C-D (W) 4,27 (Z) 8,20 (G) 16,19

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



443
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1943/44.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 72,0g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 213361. Werk-Nr.: 213361.
(A) C (W) 3-4,27 (Z) 3 (G) 4,15-16

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



444
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1944.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluoreszierend. Gesamtgewicht: 73,5g. L.ca. 25,2cm, D. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 212902. Werk-Nr.: 212902.
(A) B-C (W) 4,27 (Z) 2,29,32 (G) 3,21

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



445
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1944.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger weiß. Gesamtgewicht: 71,5g. L.ca. 25,2cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 210257. Werk-Nr.: 210257.
(A) D (W) 27-28 (Z) 7,20-21 (G) 16,19

€ 1.500 - 1.800 | \$ 1.665 - 1.998



449
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1942/43.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes weiß. Gesamtgewicht: 73,0g. L.ca. 25,0cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 208247. Werk-Nr.: 208247.
(A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,22

€ 2.000 - 2.500 | \$ 2.220 - 2.775



450
TUTIMA GLASHÜTTE
Fliegerchronograph.
Deutschland. Um 1942/43.

Handaufzug. Vernickelt, Lederband braun, Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 74,0g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 3,9cm. Gehäuse-Nr.: 209328. Werk-Nr.: 209328.
(A) C (W) 4,27 (Z) 3 (G) 3-4,15

€ 2.500 - 3.000 | \$ 2.775 - 3.330



451
KONVOLUT: FÜNF HANHART STOPPUHREN.
Deutschland.

1. Handaufzug. Stahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 99,5g. Ø ca. 6,5cm. Gehäuse-Nr.: 1146. 2. Handaufzug. Stahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 74,0g. Ø ca. 5,2cm. Persönliche Gravur auf Rückseite. In Orig.-Etui. 3. Handaufzug. Stahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 89,0g. Ø ca. 5,2cm. Rückseitig graviert „KM U-203“. In Orig.-Kartonage. 4. Handaufzug, Stahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz.

Gesamtgewicht: 89,5g. Ø ca. 5,2cm. In Orig.-Kartonage. 5. Handaufzug, Stahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 70,0g. Ø ca. 5,2cm. In Orig.-Kartonage. Beilage: Zeitschaltuhr defekt. In Orig.-Kartonage. (A) C (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,6

€ 800 | \$ 888



452
KONVOLUT: HANHART UND JUNGHANS.
Deutschland. Um 1940-1960.

Stahl/Nickel, Zffbl. lackiert, bedruckt. Gesamtgewicht: Total: 1198g. Ø ca. 5,0 - 6,0cm. Konvolut von 14 Stoppuhren. Unter anderem von Hanhart und Junghans. Teilweise rückseitige Gravur mit persönlicher Widmung. (A) C (W) 4,27 (Z) 5,6,20 (G) 6,7,14,19

€ 500 | \$ 555



453
KONVOLUT: DREI TASCHENUHREN.

1. Genève. Handaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. bedruckt, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 61,5g. Ø ca. 4,8cm. 2. Unsigniert. Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 102,5g, Ø ca. 5,2cm. 3. Unsigniert. Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 73,5g, Ø ca. 5,2cm. Gehäuse.-Nr. 944. Beilage: 2 silberne Savonettes. 1 Silberne Uhrenkette. (A) C (W) 4,27 (Z) 3-4 (G) 4,14,15

€ 800 | \$ 888



455
GLASHÜTTE ORIGINAL
Frackuhr.
Deutschland. Um 1960.

Handaufzug. Doublé, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 40,5g. Ø ca. 4,4 x 3,8cm. Gehäuse-Nr.: 13042. Werk-Nr.: 25926. Rückseitig graviert „Gen-Major Fritz Johnne 31.5.1963“. In Orig.-Etui. Beilage: Uhrenkette, Doublé. Gesamtgewicht: 6,0g. L.ca. 28,0cm. (A) B-C (W) 3,27 (Z) 3 (G) 3

€ 500 | \$ 555



454
KONVOLUT: SIEBEN TASCHENUHREN
Deutschland/Schweiz/Russland/China.

Handaufzug. Stahl. Gesamtgewicht: 535,0g. Ø ca. 4,5-5,5cm. Konvolut von sieben Taschenuhren, u.a. zwei Hanhart Taschenchronographen der französischen Streitkräfte (Nachkrieg). Einmal „Lanco“ bez. PZ. Nachr. Ers. Abt 82 Afrika 1941. Einmal „Arsa“ bez. „D12446H“. Dreimal Taschenuhr mit Stalin/Lenin Abbildung. (A) D (W) 27-28 (Z) 5,21 (G) 8,15

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



456
LONGINES
Herrenarmbanduhr.
Schweiz. Um 1920.

Handaufzug. 375/- Gelbgold, Lederband braun, Doublé-Dornschnäbel, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 33,0g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 3,0 x 3,0cm. Gehäuse-Nr.: 85043. Werk-Nr.: 6446032. Beilage: Herrenarmbanduhr „Cyma“. 750/- Gelbgold. Rückseitig graviert. (A) D (W) 4,27 (Z) 3-4 (G) 4,15-16

€ 800 | \$ 888

Uhren Privatsammlung aus Süddeutschland



457
KONVOLUT: VIER HERRENARMBANDUHREN.

1. GUB. Handaufzug. Edelstahl, Lederband schwarz, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden, schwarz. L.ca. 24,1cm, Ø ca. 3,4cm. In Orig.-Kartonage. 2. Elgin. USA. Um 1950. Handaufzug. NOS. Stahl, Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. L.ca. 22,2cm, Ø ca. 2,5 x 2,1cm. In Orig.-Etui. 3. Junghans. Handaufzug. Edelstahl, Lederband schwarz, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes fluoreszierend. L.ca. 24,4cm, Ø ca. 3,6cm. Cal. 88. 4. UMF Ruhla. Handaufzug. Edelstahl, Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern. L.ca. 23,0cm, Ø ca. 3,4cm. (A) C-D (W) 27 (Z) 4,20 (G) 15

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.110 - 1.332



459
TUTIMA GLASHÜTTE
Konvolut: Zwei Herrenarmbanduhren.
Deutschland. Um 1930/40.

1. Handaufzug. Edelstahl, Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 25,0g. L.ca. 22,2cm, Ø ca. 2,8cm. 2. Handaufzug. Stahl, Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes silbern. Gesamtgewicht: 26,0g. L.ca. 24,5cm, Ø ca. 3,0 x 2,0cm. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,15

€ 500 | \$ 555



458
KONVOLUT: ZWEI ARMBANDUHREN.

1. Steinfeld & Söhne. Handaufzug. 750/- Roségold, Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 121g. L.ca. 25,8cm, Ø ca. 5,0cm. 2. Unsigniert. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband schwarz, DornschnlieÙe, Zffbl. Email, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 134,0g. L.ca. 25,5cm, Ø ca. 5,0cm. Konvolut zweier zu Armbanduhren umgebauter Taschenuhren. Das Gehäuse ist neu angefertigt. (A) D (W) 27-28 (Z) 1,24 (G) 1

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



460
KONVOLUT: ZWEI ARMBANDUHREN.

1. Baume & Mercier. Quartz. Edelstahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 66,5g. L.ca. 19,5cm, Ø ca. 3,0 x 2,5cm. 2. Tissot. Quartz. Edelstahl, Lederband braun, Orig.-DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes schwarz. Gesamtgewicht: 24,0g. L.ca. 23,1cm, Ø ca. 3,0 x 2,0cm. (A) C (W) 4,27 (Z) 2-3 (G) 2-3

€ 800 | \$ 888



461
KONVOLUT: SIEBEN HANHART HERRENARMBANDUHREN.
Super-Chrono.
Deutschland. Um 1950.

1. Handaufzug. Stahl, Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 46,5g. L.ca. 20,5, Ø ca. 3,5cm. 2. Handaufzug. Stahl. Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden, leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 43,5g. L.ca. 23,2cm, Ø ca. 3,4cm. 3. Handaufzug. Stahl. Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden, leicht fluoreszierend. Gesamtgewicht: 45,5g. L.ca. 23,8cm, Ø ca. 4,2cm.

4. Handaufzug. Stahl. Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 46,0. L.ca. 23,2cm, Ø ca. 3,5cm. 5. Handaufzug. Stahl. Lederband schwarz, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 44,0. L.ca. 24,0cm, Ø ca. 3,5cm. 6. Handaufzug. Stahl. Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 46,0. L.ca. 21,5cm, Ø ca. 3,5cm. Uhren teils vergoldet. (A) C-D (W) 4,27 (Z) 4,20 (G) 4,14-15

€ 1.500 - 2.000 | \$ 1.665 - 2.220



462
KONVOLUT: FÜNF HERRENARMBANDUHREN.

1. Cortébert. Handaufzug. 585/- Rotgold, Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 8,5g. L.ca. 23,6cm Ø ca. 3,5cm. 2. Omega. Handaufzug. 585/- Gelbgold, Lederband schwarz. DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes gebleut. Gesamtgewicht: 29,0g. L.ca. 23,2cm, Ø ca. 3,0cm. 3. Stowa. Handaufzug. Doublé, Lederband schwarz, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtge-

wicht: 41,5g. L.ca. 22,0cm. Ø ca. 3,5cm. 4. Pirat. Handaufzug. 585/- Gelbgold, Lederband braun, DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 34,5g. L.ca. 24,4cm, Ø ca. 3,5cm. 5. Russische Fabrikation. Handaufzug. 585/- Roségold, Lederband braun. DornschnlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 38,5g. L.ca. 23,6cm, Ø ca. 3,4cm. (A) C (W) 4,27 (Z) 3-4 (G) 3

€ 500 | \$ 555

Bewertungssystem für Armband und Taschenuhren

Die Vollständigkeit und Funktionsfähigkeit der Werke kann unter keinen Umständen garantiert werden. Käufer werden dringend gebeten, die Uhren von kompetenten Experten ihrer Wahl untersuchen zu lassen. Käufer

[G]ehäuse und Band:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 tiefe Kratzer
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 Gehäuseteile ersetzt
- 13 Gehäuseteile fehlen
- 14 leichte Tragespuren
- 15 Tragespuren
- 16 stark abgetragen
- 17 Gehäuse verformt
- 18 Gehäuse verändert
- 19 leicht beschädigt
- 20 stark beschädigt
- 21 teilweise restauriert
- 22 komplett restauriert
- 23 aufgearbeitet
- 24 mehrfach aufgearbeitet
- 25 Scharnier beschädigt
- 26 Sprungdeckelfeder defekt
- 27 Drücker abgetragen
- 28 Drücker ersetzt
- 29 Drücker angefertigt
- 30 Krone abgetragen
- 31 Originalkrone ersetzt
- 32 Krone nachträglich ersetzt
- 33 restaurationsbedürftig
- 34 Riss im Gehäuse
- 35 Risse im Gehäuse
- 36 Glas defekt
- 37 Glas nicht original
- 38 Risse in Dekor oder Email

Band

- 41 Originalband
- 42 Maßanfertigung, original
- 43 ersetzt, nicht original
- 44 Anfertigung, nicht original
- 45 reparaturbedürftig

werden darauf hingewiesen, dass wasserbeständige und wasserdichte Uhren von unseren zuständigen Experten bei der Katalogerstellung und ggf. mehrmals während der Vorbesichtigung geöffnet worden sind, um eine präzise

[Z]ifferblatt und Zeiger:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 tiefe Kratzer
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 ein Haarriss
- 13 zwei Haarrisse
- 14 mehr als zwei Haarrisse
- 15 Schäden außerhalb des Sichtbereiches
- 16 Riss in einer Anzeige
- 17 Risse in einer Anzeige
- 18 Riss in mehreren Anzeigen
- 19 Risse in mehreren Anzeigen
- 20 leichter Verschleiß
- 21 Verschleiß
- 22 starker Verschleiß
- 23 leicht gesplittert
- 24 gesplittert
- 25 leicht beschädigt
- 26 stark beschädigt
- 27 aufgearbeitet
- 28 teilweise restauriert
- 29 komplett restauriert
- 30 fleckig
- 31 neu bedruckt, original
- 32 neu bedruckt
- 33 Druck verändert

Zeiger

- 41 Originalzeiger
- 42 Originalzeiger ersetzt
- 43 Zeiger ersetzt
- 44 Zeiger fehlt oder fehlen

Beschreibung des Uhrwerkes im Rahmen der Gutachten zu ermöglichen. VAN HAM Kunstauktionen kann unter keinen Umständen garantieren, dass die Uhren wasserbeständig oder wasserdicht zum Zeitpunkt des Kaufes sind.

[A]llgemeine Bewertung:

- A: neuwertiger Zustand oder neu
- B: sehr guter Zustand
- C: guter Zustand
- D: befriedigender Zustand

[W]erk:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 Rostspuren
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 Teile ersetzt
- 13 fehlende Teile
- 14 Hemmung verändert
- 15 Werk veredelt
- 16 Regulierorgan verändert
- 17 Umbauten
- 18 teilweise verändert
- 19 leicht beschädigt
- 20 stark beschädigt
- 21 teilweise restauriert
- 22 restauriert
- 23 Brücken und Kolben verschlissen
- 24 nachträglich rhodiniert
- 25 nachträglich vergoldet
- 26 Teile defekt
- 27 revisionsbedürftig
- 28 restaurationsbedürftig

Allgemeine Bewertung

– Sehr guter Zustand

Werk

– Teile ersetzt

Zifferblatt und Zeiger

– Leicht oxidiert und verkratzt

Gehäuse und Band

– Sehr guter Zustand,

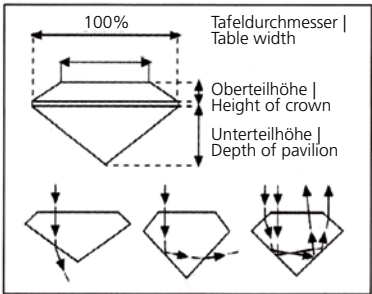
– komplett restauriert

Beispiel

[A] B [W] 12, [Z] 5, 6 [G] 3, 22

Diamond –The 4 C’s

Schliff | Cut



Brilliant | Round Brilliant



Oval | Oval



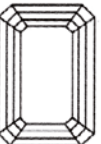
Navette | Marquise



Tropfen | Pear



Herz | Heart



Smaragd | Emerald

Farbe | Colour

D – E	F – G	H	I – J	K – L	M – N	O – P	Q – R	S – Z
Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß	Feines Weiß + Feines Weiß	Weiß	Leicht getöntes Weiß	Getöntes Weiß	Getönt 1	Getönt 2	Getönt 3	Getönt 4
River	Top Wesselton	Wesselton	Top Crystal Crystal	Top Cape	Cape	Light Yellow		Yellow

Reinheit | Clarity



FL | IF
Flawless



VVS₁ | VVS₂
Very, very small inclusions



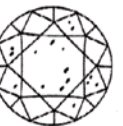
VS₁ | VS₂
Very small inclusions



SI₁ | SI₂
Small inclusions



P₁ | I₁



P₂ | I₂
Inclusions



P₃ | I₃

Gewicht | Carat



0,01 carat
1,35 mm



0,02 carat
1,70 mm



0,03 carat
2,00 mm



0,05 carat
2,40 mm



0,10 carat
3,00 mm



0,15 carat
3,40 mm



0,20 carat
3,80 mm



0,25 carat
4,10 mm



0,30 carat
4,40 mm



0,40 carat
4,70 mm



0,50 carat
5,00 mm



0,75 carat
5,80 mm



1,00 carat
6,50 mm



2,00 carat
8,20 mm



3,00 carat
9,50 mm



4,00 carat
10,50 mm

Erläuterungen zum Katalog

Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung

Nicht gestempelte sowie unpunzierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

Behandlung von Edelsteinen

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Rubine und Saphire wurden in der Regel hitzebehandelt während Smaragde mit Öl oder Kunstharz behandelt wurden, um Farbe oder Reinheit zu verbessern. Diese oder andere Techniken, wie z.B. Färbung, Bestrahlung, Beschichtung und Imprägnierung könnten bei anderen Edelsteinen angewendet sein. Auch wenn allgemein angenommen wird, dass Wärmebehandlungen permanent sind, sollten Käufer davon ausgehen, dass jede Behandlung nachlassen kann und dass ein Stein über einen größeren Zeitraum spezielle Pflege benötigen kann. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist. In unseren Schätzungen wird dies berücksichtigt.

Angaben in Expertisen

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

Zustandsberichte

Angaben über den Zustand von Lots in dieser Auktion erscheinen in der Regel in der Beschreibung. Fehlende Angaben deuten jedoch nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet potenziellen Käufern gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit unserer Schmuck-Expertin in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Explanations to the Catalogue

Specifications of Alloy Content and Weight Determination

The alloy content of unmarked as well as unstamped precious metals are examined with gold acid tests. The term "total weight" refers to the jewel or the group in its entirety, including precious metals, stones, and organic substances. The carat (weight) determinations of diamonds and other precious stones are calculated in their present state using the Presidium Electronic Gemstone Gauge or based on an attached examination, which should be used for guidance only. Discrepancies in the examination of diamonds and precious stones may result. VAN HAM assumes no responsibility for these differences. The calculated carat value is approximate (denoted by "circa"). VAN HAM is not responsible for any discrepancies within reasonable limits.

Treatment of Precious Stones

Conventionally, gemstones have been treated with different technical processes to enhance their color or improve their general appearance. Rubies and sapphires were usually heated, while emeralds were treated with oil or resin to improve color and purity. These and other techniques such as coloring, irradiation, coating, and impregnation may be applied to other gemstones. Although it is widely believed that heat treatments are permanent, buyers should assume that any treatment might subside and that a gemstone may require special care over a longer period of time. We wish to remind potential clients that, in the event that no specific note about the natural state of the stone has been made in the catalogue description, we presume a possible prior treatment and that such a treatment is not necessarily permanent. Our estimates take this into account.

Specifications in Appraisals

In the event that VAN HAM possesses laboratory reports indicating specific details about the treatment of a stone, these reports will be shared with potential clients. Extant reports from internationally recognized gemological laboratories would be noted in the catalogue description of the object. New types of treatments and new scientific methods of detecting these treatments are constantly being developed. As a result, there may be discrepancies between laboratories as to particular treatments, the nature of such treatments, as well as their durability. Such statements or reports from gemological laboratories are for guidance only. VAN HAM is in no way responsible for errors or omissions in these documents, or in any supplemental reports.

Condition Reports

Information about the condition of lots is usually provided in catalogue descriptions. However, a lack of information does not indicate the immaculate condition of a lot, or that it is blemish-free. VAN HAM gladly advises its potential clients about any lot included in its auctions. Please contact one of our specialists. Contact information can be found in any auction catalogue.

Käufe

Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie übers Internet (www.van-ham.com) oder telefonisch unter 0221-925862-13 bestellen und per Kreditkarte oder per Lastschrift (nur Deutschland) bezahlen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

Schriftliche/telefonische Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern.

Ausruf und Steigerung

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

Aufgeld

Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 28 % auf die ersten € 250.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % inkl. MwSt. (ohne Ausweis) berechnet. Bei Objekten, die im Anhang des gedruckten Kataloges als regelbesteuert vermerkt sind, wird auf den Zuschlag ein Aufgeld von 24 % auf die ersten € 250.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird hierbei die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung.

Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die temporär aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Anhang des gedruckten Kataloges aufgeführt. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten. Durch die Weiterberechnung der Einfuhrumsatzsteuer erhöht sich das Aufgeld für die ersten € 250.000 auf 36 % und für die darüber hinausgehenden Beträge auf 33 %. Die Einfuhrumsatzsteuer wird als solche nicht getrennt ausgewiesen. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteerausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

Zahlung

Käufe müssen in bar, mit Scheck oder mit EC-Karte während der Auktion bzw. bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können berichtigt werden. Bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währung gehen Kursverlust und Bankspesen zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1 % pro angebrochenen Monat berechnet werden.

Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

Export

Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der MwSt.-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die MwSt. erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegen. Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüterschutzabkommen von 1993 und die Unesco-Konvention von 1970 zu beachten.

⚠ Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen für Objekte aus Elfenbein, Rhinozeroshorn und Schildpatt ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist zur Zeit nicht möglich.

Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter www.van-ham.com einsehen (Telefon: 0221-925862-0).

Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,11 US \$ bei den Schätzpreisen.

Purchases

Catalogue mailing

We will be happy to send you our latest catalogue which you may order by telephone +49 221-925862 -13 or via our home page (www.van-ham.com) and pay by credit card. You may also order a catalogue subscription.

Preview

All items to be auctioned may be inspected at our premises during our preview. Our experts will be available for any questions you might have.

Commission/telephone bids

Please note that written or faxed bids or bids via our online catalogue must be received at least 24 hours before the auction commences. Otherwise we will not be able to warrant consideration. The stated maximum bid will only be exploited until the reserve has been achieved or a bidder at the auction resp. other written quotations are outbid. On lots with estimates exceeding € 500 you are also able to bid by telephone.

Offer for sale and auctioning

The objects listed in the catalogue will be offered for sale approximately 20 % below the estimated price i.e. usually below the reserve. Auctioning will progress in max. 10 %-steps; the auctioneer reserves the right to deviations.

Buyers premium

For objects sold under the margin scheme a buyers premium of 28 % on the first € 250,000 and 25 % on all monies in excess thereof including VAT will be added on the bid award. Lots which are listed in the appendix to be sold with VAT are calculated in line with standard taxation, i.e. statutory turnover tax is levied on the bid price plus 24 % premium on the first € 250,000 and 21 % on all monies in excess thereof. VAT currently amounts to 19 %. Dealers who are entitled to prior-tax deduction generally have the option of regular taxation. We kindly request these dealers to inform us before invoicing.

Acquisition from third countries

Objects, that have been imported from outside the EU to be sold at auction under Temporary Admission, are listed in the appendix of the printed catalogue. When VAN HAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM's import VAT of currently 7 % to VAN HAM. These lots will be invoiced under the margin scheme. By the recharging of the import sales tax the buyer's premium increases to 36 % for the first € 250,000 and to 33 % for the exceeding amount. The import sales tax as such is not separately identified. Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation. The value added tax can then entitle to deduct pre-tax or be refunded with an export certificate for a third country.

Artist's Resale Right

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG VAN HAM is legally obligated to pay droit de suite (artist's resale right) on all original works of art as well as original photographic

works, whose authors have not been deceased at least 70 years before the end of the legal year of purchase. The buyer is currently required to contribute 1.5 % of the hammer price for this purpose.

Payment

Purchases must be paid in cash, by cheque or EC card during the auction resp. two weeks after invoicing at the latest. Invoices made during or immediately after the auction are subject to review and may be corrected. In case of remittance or payment in other currencies, exchange losses and bank expenses go to the account of the purchaser. In case of payment delay, interest to the amount of 1 % per started month may be added to the invoice total.

Pick-up

Paid objects may be picked up during the auction. In case of pick-up at a later date, we kindly request notification in order to avoid waiting times. Objects not picked up three weeks after invoicing at the latest may be stored at the purchaser's expenses.

Export

Exports to third (i.e. non-EU) countries will be exempt from VAT, and so will be exports made by companies from other EU member states if they state their VAT identification number. Persons who have bought an item at auction and export it as personal Luggage to any third country will be refunded the VAT as soon as the form certifying the exportation and the exporter's identity has been returned to the auctioneer. Our staff will be glad to advise you on the export formalities. Export to countries outside the European Community is subject to the restrictions of the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993 and the Unesco conventions from 1970.

⚠ Please note that objects made of ivory, rhinoceros horn and turtle shell, due to Cites regulations can only sold within the European Community. At present the export in third countries is prohibited.

Shipment/Export licence

Upon receipt of a written shipment notification, shipment will be made to the best conditions possible and will be insured upon request. For shipment to a NON-EU-country in case of invoices of more than € 1,000 export documents have to be presented at costumes which we will prepare for your for a fee of € 25.

Auction results

Auction results are transferred in real time to the online catalogue. No responsibility is taken for the correctness of the results. List of results and unsold items will be mailed upon request. Starting the first workday after the auction, you may enquire about the results and find them at www.van-ham.com (telephone: +49 221-925862-0).

After sale

Starting the first day after the auction, the unsold objects may be inspected at our premises and may be purchased at the estimate plus premium.

One Euro is equivalent to 1.11 US \$ concerning the estimates.

Einlieferung

Schätzungen

Wir geben Ihnen gerne kostenlose und unverbindliche mündliche Schätzungen für Ihre Objekte, die Sie während unserer Geschäftszeiten präsentieren. Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben, persönlich zu kommen, geben wir gerne eine Schätzung an Hand von Photos, die Sie uns bitte mit zusätzlichen Informationen über Größe, Signaturen, Zustand etc. per Post oder Email zuschicken. Bei größeren Sammlungen kommen unsere Experten auch gern auf Wunsch zu Ihnen nach Hause.

Provision

Unsere Provision beträgt 15 % vom Zuschlagpreis, bzw. 25 % bei Zuschlägen bis € 2.000. Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, entstehen für Sie keine Bearbeitungs- bzw. Versicherungskosten.

Folgerechtsumlage

Der Einlieferer ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Einlieferer wird für diese Gebühr pauschal mit 1 % vom Hammerpreis, ggf. zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer, belastet und ist damit von der eigenen Verpflichtung zur Zahlung des Folgerechts befreit.

Abbildungen

Die Kosten für Farbabbildungen sind gestaffelt nach Größe (von € 70 bis 600 netto).

Transport

Gerne organisieren wir Ihnen günstige Transporte auf Anfrage.

Versicherung

Die uns anvertrauten Gegenstände sind auf unsere Kosten versichert.

Restaurierung

Wir vermitteln Ihnen fachgerechte Restaurierungen, die bei Verkäufen empfehlenswert erscheinen.

Abrechnung

Fünf bis sechs Wochen nach Auktion erhalten Sie Ihre Abrechnung zusammen mit einem Verrechnungsscheck, vorbehaltlich des Zahlungseingangs vom Käufer. Für andere Zahlungsmethoden bitten wir um kurze Nachricht.

Markus Eisenbeis
geschäftsführender Gesellschafter
öffentl. best. u. vereidigter Kunstversteigerer

Consignment

Estimates

We will gladly give you free and non-committal oral estimations for your objects, which you may bring onto our premises during our business hours. Should you be unable to come personally, we will gladly mail you an estimate based upon photographs which you kindly will send to us by post or email along with additional information on size, signatures, condition, etc. For larger collections, our experts will also visit you at home, if you wish.

Commission

Our commission is 15 % of the hammer price resp. 25 % in case of a hammer price up to € 2.000. Should an object not be sold, you will not incur any handling resp. insurance cost.

Artist's Resale Right (Droit de Suite)

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG the consigner is legally obligated to pay droit de suite (artists' resale rights) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors are not dead or did not decease 70 years before the end of the legal year of purchase. The consignor is currently required to contribute 1 % of the hammer price plus statutory VAT, if applicable, for this purpose and is therefore released from all personal obligations to pay the droit de suite.

Illustrations

The illustration costs for colour are graduated depending upon size (from € 70 and 600 net).

Transport

We will gladly take over pick-up including packaging of your items to be brought to our premises. Please enquire about our favourable conditions also for a collect transport. In case of visits to your house, we will gladly transport your items to be brought to our premises to the extent possible free of charge.

Insurance

The items entrusted to us will be insured at our expenses.

Restoration

We will procure favourably-priced restoration services for you, which appear recommendable for sales.

Accounting

Five to six weeks after the auction you will receive your settlement statement together with a collection-only check subject to receipt of payment from the buyer. Please inform us of any other desired payment modes.

Markus Eisenbeis
Managing Director | General Partner | Publicly appointed,
sworn auctioneer for arts and antiques

UNSER NEUES HAUS FÜR IHRE KUNST

Im Sommer 2014 ist VAN HAM von Bayenthal nach Köln-Raderthal in einen außergewöhnlichen Neubau gezogen. Die Herbstauktionen 2014 waren der spektakuläre Auftakt für den modernen Bau, dessen großzügige Architektur viel Raum für Kunst aus allen Bereichen bietet, von Alten Meistern bis hin zur Zeitgenössischen Kunst. Auf dem mehr als 5.000m² großen Grundstück im Kölner Süden wurde ein prägnanter

Baukörper geschaffen, der von außen und im Bereich der Ausstellung eine museale Ruhe ausstrahlt, in der sich die eigene Schönheit und Qualität der Kunstobjekte entwickeln können.

Der Bau spiegelt das Konzept von VAN HAM für die Zukunft wider: Bei aller Eigenständigkeit ist dieser Entwurf beispielhaft für die Moderne und weist gleichzeitig in die Gegenwart. Hier sehen

wir den Schwerpunkt für die Zukunft von VAN HAM. Selbstverständlich fühlen wir uns der Tradition unseres Hauses verpflichtet und werden auch weiterhin „Generalisten“ bleiben. Unsere traditionellen Gebiete der Alten Meister, der Malerei des 19. Jahrhunderts und des Kunstgewerbes bringen wir auch im Neubau wunderbar zur Geltung, ebenso wie unser neuester Bereich der Asiatischen Kunst.



„Auktionshaus baut museal“

Kölner Stadtanzeiger, 26. September 2013

„Schließlich ist das Auktionshaus eine Kölner Erfolgsgeschichte“

Kölner Stadt-Anzeiger, 5.9.2014

„Funktional und elegant genug, um die Konkurrenz auf dem Kölner Kunstmarkt neu zu bestimmen“

FAZ, 6.9.2014

„Neubau ist ein Bekenntnis“

Kölner Stadt-Anzeiger, 26.9.2013

Allgemeine Geschäftsbedingungen

V1. Versteigerung

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben.

V1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszustand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlages die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und/ oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstands. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

V2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziffer V2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Gegenstands beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüber hinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Gegenstandes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn der Gegenstand aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Der Katalog enthält insoweit nur Angaben und Beschreibungen, ohne dass damit eine Beschaffenheit vereinbart wird. Das gleiche gilt für die im Katalog befindlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Gegenstand zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffenheitsvereinbarung noch eine Garantie für die Beschaffenheit. Im Rahmen der Auktion werden ausschließlich die jeweiligen Gegenstände, nicht jedoch die Rahmen, Passepartouts sowie Bildglas versteigert. Für Teile, die kein Bestandteil des versteigerten Gegenstandes sind, übernimmt VAN HAM keine Haftung.

V2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

V2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Gegenstandes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Gegenstandes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmen, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer V2.4, seine Rechte gegenüber dem Auftraggeber geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Auftraggebers erstattet VAN HAM dem Erwerber das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine

Ansprüche Dritter an dem Gegenstand bestehen und der Gegenstand am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Unrichtigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Gegenstandes in das von ihm erstellte Werkverzeichnis („Catalogue Raisonné“) verweigert.

V2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

V2.7 VAN HAM haftet nicht auf Schadensersatz (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn oder dem Ersatz von Gutachterkosten) im Falle einfacher Fahrlässigkeit sowohl eigener als auch seiner Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten oder sonstigen Erfüllungsgehilfen, soweit es sich nicht um eine Verletzung vertragswesentlicher Pflichten handelt. Vertragswesentlich sind die Verpflichtung zur Übergabe des Gegenstandes nach Eingang des vollständigen Verkaufspreises in dem Zustand in dem der Gegenstand zum Zeitpunkt der Versteigerung war, Angaben über die Urheberschaft des Gegenstandes sowie Beratungs-, Schutz- und Obhutspflichten, die den Schutz von Leib oder Leben des Kunden oder dessen Personal bezwecken.

Bei einfach fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten ist die Haftung von VAN HAM begrenzt auf den Ersatz des vertragstypischen, vorhersehbaren Schadens, pro schadensverursachendem Ereignis bis zu einer Höhe von maximal dem Doppelten der vom Kunden für den Gegenstand, auf den sich die verletzte Vertragspflicht bezieht, zu zahlenden Vergütung. Insbesondere mittelbare Schäden werden nicht ersetzt.

V2.8 Die vorstehenden Haftungsausschlüsse und -beschränkungen gelten in gleichem Umfang zugunsten der Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten und sonstigen Erfüllungsgehilfen von VAN HAM.

V2.9 Die Einschränkungen der Ziffern V2.6 und V2.7 gelten nicht für die Haftung von VAN HAM wegen vorsätzlichen Verhaltens, für garantierte Beschaffenheitsmerkmale, wegen Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit oder nach dem Produkthaftungsgesetz.

V2.10 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugeschlagenen Gegenstandes, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen oder gesetzlich unabdingbare, längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

V3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

V3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben als Euro dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

V3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurück-zuziehen.

V3.3 Alle Gebote gelten als vom Kunden im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Kunde Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem bietenden Kunden zustande.

V3.4 Jeder Kunde erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

V3.5 Von Kunden, die VAN HAM noch unbekannt sind, benötigt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personalausweis. VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V3.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingelieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Kunden gleichgestellt. Für

den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V3.7 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliefertes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V3.8 Der Preis bei Aufruf wird von Van HAM festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V3.9 Für die am Ende des Kataloges aufgeführten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stillen Auktion“ (vgl. Ziffer V10).

V3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis und erhöhen sich um das Aufgeld, Umsatzsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

V3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziffer V3.5 vorliegen. Das Gebot muss den Gegenstand unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

V3.12 Das schriftliche Gebot muss vom bietenden Kunden unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Kunde VAN HAM, für ihn Gebote abzugeben.

V3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500,00 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des am Telefon bietenden Kunden, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

V3.14 Für die aktive Teilnahme an der Versteigerung über das Internet ist eine Registrierung sowie eine anschließende Freischaltung durch VAN HAM erforderlich.

Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Kunde von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Internet-Gebote sind nur dann gültig, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Kunden zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Kunden anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offen steht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

V3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

V3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern die Versteigerung nicht im Rahmen

einer sog. stillen Auktion erfolgt. Die Widerrufsbelehrung finden Sie am Ende der vorliegenden Versteigerungsbedingungen.

V4. Zuschlag

V4.1 Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Kunden, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht. VAN HAM kann den Zuschlag deshalb verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Kunde VAN HAM nicht bekannt ist oder der Kunde nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat.

V4.2 Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der höchstbietende Kunde sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem jeweiligen Kunden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der jeweilige Kunde einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

V5. Kaufpreis und Zahlung

V5.1 Neben der Zuschlagssumme ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, für die ersten € 250.000,00 ein Aufgeld von 28 % und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei Objekten, die im Anhang des gedruckten Kataloges als regelbesteuert vermerkt sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 250.000 ein Aufgeld von 24 % und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben.

V5.2 Objekte, die temporär aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Anhang des gedruckten Kataloges aufgeführt. Bei der Übergabe dieser Gegenstände durch VAN HAM an den Kunden wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 7 %. So gekennzeichnete Gengstände werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 7% weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert und ohne diese Umlage ausgestellt werden.

V5.3 Der Veräußerer des Gegenstandes ist gemäß § 26 Abs.1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr nach der Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, davon trägt der Kunde anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5% auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5% für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25% für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125% für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250.

sofern die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind.

V5.4 Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Gebot ersteigert hat, hat er wegen der hierdurch VAN HAM entstehenden Kosten eine zusätzliche Gebühr in Höhe von drei (3) % vom Zuschlag an VAN HAM zu entrichten.

V5.5 Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mitteilung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.

V5.6 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

V5.7 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist in bar, per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber ankommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Kunden haben den Kaufpreis unverzüglich nach erfolgtem Zuschlag an VAN HAM zu zahlen. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

V5.8 Die Gegenstände werden erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Kunden geschuldeten Beträge ausgehändigt.

V6. Abholung und Gefahrtragung

V6.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Kunden sind verpflichtet, die erworbenen Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei VAN HAM abzuholen. VAN HAM organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Kunden nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber zur unverzüglichen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Kunden übergeht.

V6.2 Hat der Kunde die erworbenen Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung hierüber bei VAN HAM abgeholt, wird VAN HAM den Kunden zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat VAN HAM das Recht, nach eigener Wahl die nicht abgeholten Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Kunden an den Kunden zu versenden oder bei einem Lagerhalter einlagern zu lassen oder selbst einzulagern.

Vor einer Aufbewahrung unterrichtet VAN HAM den Kunden. Bei einer Selbsteinlagerung durch VAN HAM wird 1 % p.a. des Zuschlagpreises für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Unabhängig davon kann VAN HAM wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziffern V5 und V8 dieser Bedingungen verwiesen.

V6.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiele Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

V7. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltungsrecht

V7.1 Das Eigentum am ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziffern V5 und V8 geschuldeten Zahlungen auf den Kunden über. Für den Fall, dass der Kunde diesen Gegenstand veräußert, bevor er sämtliche Forderungen von VAN HAM erfüllt hat, tritt der Kunde bereits jetzt sämtliche Forderungen, die aus dem Weiterverkauf entstehen, zur Sicherheit an VAN HAM ab. VAN HAM nimmt die Abtretung hiermit an.

V7.2 Der Kunde kann gegenüber VAN HAM nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen.

V7.3 Ein Zurückbehaltungsrecht des Kunden aufgrund von Ansprüchen aus einem anderen Geschäft mit VAN HAM ist ausgeschlossen. Soweit der Kunde Kaufmann ist, verzichtet er auf seine Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

V8. Verzug

V8.1 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an VAN HAM zu leisten. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden.

V8.2 Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % pro Monat berechnet. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann VAN HAM bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts löschen alle Rechte des Kunden am ersteigten Gegenstand und VAN HAM ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Gewinns für den nicht versteigerten Gegenstand (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Der

Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens.

Tritt VAN HAM vom Vertrag zurück und wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Kunde außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. VAN HAM hat das Recht, den Kunden von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.

V8.3 Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist VAN HAM berechtigt und auf Verlangen des Auftraggebers verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Kunden zu nennen.

V9. Einwilligungserklärung Datenschutz

Der Kunde ist damit einverstanden, dass sein Name, seine Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses, sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote, elektronisch von VAN HAM gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Kunde zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern des Bundesverbands Deutscher Kunstversteigerer e.V. zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber VAN HAM mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden.

V10. Stille Auktion

VAN HAM führt für die am Ende des Kataloges aufgeführten Objekte, die mit „+“ gekennzeichnet sind, eine sog. „Stille Auktion“ durch. Für diese „Stille Auktion“ gelten diese Versteigerungsbedingungen entsprechend, jedoch mit der Maßgabe, dass Kunden nur in schriftlicher Form sowie über das Internet mitbieten können. Die Objekte der „Stillen Auktion“ werden nicht aufgerufen, so dass keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können. Die Gebote für eine „Stille Auktion“ müssen der Gültigkeit wegen mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich bei VAN HAM vorliegen.

V11. Sonstige Bestimmungen

V11.1 Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Kunden und VAN HAM. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Kunden haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

V11.2 Erfüllungsort ist Köln. Ist der Auftraggeber Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder hat er in der Bundesrepublik Deutschland keinen allgemeinen Gerichtsstand, so ist Gerichtsstand für alle etwaigen Streitigkeiten aus der Geschäftsbeziehung zwischen VAN HAM und dem Auftraggeber Köln. Zwingende gesetzliche Bestimmungen über ausschließliche Gerichtsstände bleiben von dieser Regelung unberührt.

V11.3 Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

V11.4 Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingelieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.

V11.5 Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzlerstraße 2, 50968 Köln
Amtsgericht Köln HR A 375
phG: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis
(von der IHK Köln öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten)

Conditions of Sale

V1. Auction

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (hereinafter referred to as VAN HAM) sells in a public auction pursuant to §§ 474 (1) Sent. 2, 383 (3) Sent. 1 of the German Civil Code (BGB), acting as a commissioner on its own behalf and for the account of the Consignors who remain unnamed.

V1.2 Prior to auction the items consigned to be auctioned may be inspected and examined. Here the potential buyers will be liable for any damages to the exhibited objects caused by them.

V2. Condition, Representations and Warranties

V2.1 The items that are up for auction and available for examination and viewing during the advance viewing are, without exception, used items. These items are in a state of preservation that is consistent with their age and provenance. Objections to the state of preservation shall only be indicated in the catalogue if VAN HAM believes that they significantly affect the overall visual impression of the item. The absence of information on the state of preservation has thus no effect of declaration and does, in particular, not establish any warranty or quality agreement as defined by the sale of goods laws. Potential buyers may request a condition report for every item prior to the auction. Such a report, be it verbal or in writing, shall not contain any diverging individual agreement, and shall express VAN HAM's subjective assessment only. The information contained in the condition report shall be provided to the best of VAN HAM's knowledge and belief. It shall not constitute any warranty or quality agreement and shall serve the purpose of providing non-binding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or in writing. The actual state of preservation of the item at the time the relevant bid is accepted shall, in all events, be its agreed condition as defined by statutory regulations (§§ 434 et seq. German Civil Code (BGB)). The item is sold in its actual condition at the time of the auction.

V2.2 Any information contained in the catalogue is based on available data published at the time of publication of the catalogue or other generally available scientific insights. If an additional internet catalogue is prepared, the information in the printed version shall nevertheless prevail; the internet catalogue shall only prevail in the event that no printed catalogue exists or the items are auctioned by a so-called silent auction. VAN HAM reserves the right to correct catalogue information on the items that are to be auctioned. Said corrections shall be made by written notice at the auction site and/or announced by the auctioneer immediately before the specific item is to be auctioned. The corrected information shall replace the description in the catalogue.

V2.3 Irrespective of the provisions of Clause V2.1, only the catalogue information regarding the authorship of the item shall form part of the condition agreed with the buyer. VAN HAM does not provide any special warranties that may establish any additional rights (§§ 443, 477 German Civil Code (BGB)). No characteristics other than authorship of the item shall be contractually agreed, even if the item is presented for advertising purposes. The catalogue thus contains only information and descriptions without agreeing on the condition of the item. The same applies to reproductions contained in the catalogue. The purpose of said reproductions is to give potential buyers an idea of the item; they form neither part of the quality agreement nor do they warrant the condition of the item. During the auction procedure only the respective items are sold but not the frames, mounts and picture glass. VAN HAM assumes no liability for parts that are not part of the auctioned item.

V2.4 VAN HAM expressly excludes any liability for potential defects, provided that VAN HAM has complied with its duties of care. The liability for injury to life, body or health remains unaffected.

V2.5 However, if the buyer is able to prove, within one year from handing over of the item, that catalogue information regarding authorship of the item was incorrect and did not correspond to the generally accepted expert opinion at the date of publication, VAN HAM undertakes to assert its rights vis-à-vis the Consignor, irrespective of Clause V2.4. Where successful recourse is taken against the Consignor, VAN HAM shall reimburse the buyer for up to a maximum of the full purchase price which the consignor has achieved. VAN HAM additionally undertakes to return its commission in full within a period of one year, if the item proves not to be authentic. This is subject to there being no third party claims to the item, and the item being returned to

the VAN HAM head office in Cologne in an unaltered state. Inaccuracy shall be considered to have been proven if an internationally recognised expert on the author listed in the catalogue refuses to have the item included in the catalogue of works (Catalogue Raisonné) prepared by the expert, among others.

V2.6 Claims for damages against VAN HAM based on legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) shall be excluded, unless they are based on VAN HAM acting intentionally or grossly negligently, or on VAN HAM breaching material contractual duties.

V2.7 VAN HAM shall not be liable for damages (including compensation of futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) in case of simple negligence of itself or its bodies, legal representatives, employees or other vicarious agents, unless in case of breach of material contractual duties. Material contractual duties shall be (i) the duty of handing over the item in its condition at the time of the auction upon receipt of the full sales price, (ii) providing information regarding the authorship of the item, as well as (iii) the duties of advice, protection and care which serve the purpose of protecting life and body of the buyer or its personnel.

In case of a simply negligent breach of material contractual duties, the liability of VAN HAM shall be limited to the compensation of any damage typical and predictable for such a contract, per event causing the damage up to a maximum of twice the amount which the buyer had to pay for the item to which the breached contractual duty relates. In particular any liability for indirect damage shall be excluded.

V2.8 The aforementioned exclusions and limitations of liability shall apply to the same extent for the benefit of the bodies, legal representatives, employees and other vicarious agents of VAN HAM.

V2.9 The limitations of Clauses V2.6 and V2.7 shall not apply to VAN HAM's liability for intentional acts, for guaranteed qualities, for injury to life, body or health or under the product liability law.

V2.10 Any claims against VAN HAM shall come under the statute of limitations, expiring one year after the item awarded by bid has been handed over, provided that they are not based on an intentional violation of rights, or longer periods of limitation are stipulated by statutory law.

V3. Conduct of Auctions, Bids

V3.1 The estimates stated in the catalogue do not constitute minimum or maximum prices, but shall serve merely as an indication of the market value of the respective items, without any warranty being given as to their accuracy. Information as to the value in currencies other than euros is provided for information purposes only and shall not be binding. Low-value items may be auctioned as group lots outside the catalogue.

V3.2 VAN HAM reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.

V3.3 All bids shall be considered as made by the bidder on its own behalf and for its own account. If a bidder intends to bid on behalf of a third party, a respective notification shall be given not later than 24 hours prior to the start of the auction, stating the name and address of the represented party and submitting a written power of attorney. Otherwise the contract of sale shall be made with the bidder when the bid is accepted.

V3.4 VAN HAM provides each bidder with a bidder number following presentation of a valid identification document and admission to the auction. Only bids made using this number shall be considered during the auction.

V3.5 Bidders previously unknown to VAN HAM need to submit to VAN HAM a written registration accompanied by a valid identification card no later than 24 hours before the start of the auction. VAN HAM reserves the right to request a current bank reference or other references or a cash deposit before admitting bidders to the auction.

V3.6 If the Consignor, or a third party instructed by the Consignor, submits a bid on an item consigned by the Consignor, and this bid is accepted, the Consignor's status shall be equivalent to that of any other bidder. The General Auction Terms therefore apply accordingly to the Consigne making a bid for its own items.

V3.7 VAN HAM shall be entitled to place a bid below the limit for the consigned lot on behalf of the Consignor, without being required to disclose such procedure and irrespective of whether or not other bids are placed.

V3.8 The initial bid price shall be determined by VAN HAM; bids are generally submitted in Euros at a maximum of 10 % above the previous bid. Bids may be made in person in the auction hall or, in case of absence, in writing, by telephone or over the internet via the online catalogue on VAN HAM's homepage or via a platform approved by VAN HAM.

V3.9 The provisions regarding silent auctions (cf. Clause V10) apply to the catalogue numbers listed at the end of the catalogue and marked with "+".

V3.10 All offers shall be based on the so-called hammer price and shall be exclusive of the premium, VAT (Umsatzsteuer) and, where applicable, resale right (Folgerecht, droit de suite) and customs charges (Zollumlage). When there are equal bids, irrespective of whether they are submitted in the auction hall, by telephone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be drawn on by VAN HAM to the extent required to outbid another bid.

V3.11 Bids in absence shall be generally permitted if they are received by VAN HAM at least 24 hours prior to the start of the auction and any additional information pursuant to Clause V3.5 has been provided. Bids shall specify the relevant item, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; the bidder shall bear the consequences of any ambiguities. VAN HAM provides the service of processing bids in absence for the convenience of clients free of charge. VAN HAM therefore makes no representations regarding the effectuation or error-free processing of bids. This does not apply where VAN HAM is liable for mistakes made intentionally or through gross negligence. Bids in absence shall be deemed equivalent to bids made in person during the auction when bids are accepted.

V3.12 Written bids must be signed by the bidder. In case of written bids, the interested party shall authorise VAN HAM to submit bids on its behalf.

V3.13 Telephone bids are possible for estimates of € 500 and above. In this case a telephone operator present in the auction room shall be authorised to submit bids as per the telephone bidder's instructions. Telephone bids may be recorded by VAN HAM. By applying for telephone bidding, applicants accept that telephone conversations may be recorded. VAN HAM accepts no liability for establishing and maintaining telecommunication connections or for transmission errors.

V3.14 To actively participate in an auction via internet a registration and a subsequent activation by VAN HAM is required.

Bids made via the internet may be submitted as "pre-bids" prior to the beginning of an auction, as "live bids" during a live web-cast auction, or as "post-bids" after conclusion of the auction in accordance with the following provisions. Bids received by VAN HAM via internet during an auction shall only be considered for the ongoing auction if it is a live web-cast auction. Apart from that, internet bids shall only be admissible if VAN HAM has approved the bidder for internet bidding by providing the bidder with a user name and password. Internet bids shall only be valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of the user name and password. Internet bids shall be recorded electronically. The accuracy of the corresponding records shall be accepted by bidders/buyers, who shall nevertheless be free to furnish evidence to the contrary. Live bids shall be considered equivalent to bids made in the auction hall. VAN HAM accepts no liability for establishing technical connections or for transmission errors in case of internet bids.

V3.15 Subsequent sales form part of the auction. In the event of post-bids, a contract shall only be made once VAN HAM accepts a bid.

V3.16 In case of distance contracts (Fernabsatzverträge), the right of return and rescission shall not apply to written, telephone or internet bids unless the bid was made in a so-called silent auction. Please refer to the cancellation policy (Widerrufsbelehrung) at the end of the present General Auction Terms.

V4. Acceptance of Bids

V4.1 A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted, a contract of sale is concluded between VAN HAM and the bidder whose bid was accepted. There shall be no entitlement to have a bid accepted. VAN HAM may refuse to accept the bid or accept it conditionally. This applies in particular where a bidder who is not known to VAN HAM or with whom no business relationship has yet been established fails to provide security in the form of bank references or guarantees by the start of the auction at the latest.

V4.2 Where a bid is rejected, the previous bid shall remain valid. If several individuals place equal bids and no higher bid is made after three calls, the decision shall be made by drawing lots. VAN HAM may revoke acceptance of a bid and re-offer the item if a higher bid made in due time was accidentally overlooked, if the highest bidder does not want the bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is accepted even though a bid was placed, VAN HAM shall be liable to the bidder only in case of intent or gross negligence. A bidder shall remain bound by a bid that has been conditionally accepted for a period of one month. A conditionally accepted bid shall only become effective if VAN HAM confirms the bid in writing within one month from the date of the auction.

V5. Purchase Price and Payment

V5.1 The buyer shall pay the bid price plus a premium of 28 % on the first € 250,000.00 and a premium of 25 % on all sums exceeding this amount. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). In case of items listed in the appendix as subject to standard taxation a premium of 24 %, on the first € 250,000.00 of the bid price and of 21 % on all sums exceeding this amount shall be levied on. Statutory VAT of currently 19 % shall be levied on the total of the hammer price and the premium.

V5.2 Items which have been temporarily imported from a fiscal third country are listed in the appendix of the catalogue. When VAN HAM hands over such items to the buyer, he/she will become the importer and owes VAN HAM's import VAT of currently 7 %. Items identified like this are subject to margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 7 %. Upon request immediately after the auction the invoicing for these objects can be issued with standard taxation and without such apportionment.

V5.3 Pursuant to § 26 (1) of the German Copyright Act (UrhG), the seller is obliged to pay the statutory resale rights fee on the sales proceeds of all original works of art and original photographic works whose creators died less than 70 years before completion of the sale, whereof the buyer shall bear a proportionate lump-sum charge amounting to:

- 1.5 % of the hammer price up to € 200,000
- 0.5 % of the hammer price in excess of € 200,001 up to € 350,000, respectively
- 0.25 % of the further hammer price of € 350,001 up to € 500,000, and
- 0.125 % of the further hammer price in excess of this price up to five million, with an overall maximum of € 6,250.

V5.4 When the buyer has purchased an item at a live webcast auction, he/she shall indemnify VAN HAM for any costs incurred by paying an additional fee in the amount of three (3) % of the accepted hammer price to VAN HAM.

V5.5. For buyers entitled to deduct input tax (Vorsteuerabzug), the invoice may, upon request (and after prior notification) be made out in line with standard taxation (Regelbesteuerung). VAT is not levied on shipments to third countries (i.e. outside the EU) nor on shipments to companies in EU member states, provided the VAT ID number is stated. If participants in an auction transfer purchased items to third countries themselves, they shall be reimbursed for VAT as soon as proof of export and purchase (Ausfuhr- und Abnehmernachweis) has been provided to VAN HAM.

V5.6 Invoices issued during or immediately after an auction must be verified; errors remain reserved to this extent.

V5.7 Payment of the total amount due upon acceptance of a bid shall be made in cash, via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. Cheques shall only be accepted on account of performance (Erfüllungshalber). Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any

bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Buyers who participate in the auction in person shall pay the purchase price to VAN HAM immediately after their bid has been accepted. Without prejudice to the fact that payment is due immediately, bids made in absence may be paid within 14 days of the invoice date without being deemed to be in default.

V5.8 Auctioned items shall, as a matter of principle, only be handed over after receipt of full payment of all amounts owed by the buyer.

V6. Collection and Assumption of Risk

V6.1 Acceptance of a bid establishes an obligation to collect the item. Absent buyers shall collect their items without undue delay after VAN HAM has notified them that their bid has been successful. VAN HAM shall organise the insurance and shipment of the auctioned items to the buyer only upon the buyer's written instruction and at the buyer's cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to collect the items without undue delay, the buyer shall be in default of acceptance no later than 14 days after acceptance of the bid or post-bid, and consequently the risk shall be transferred to the buyer at this time at the latest, irrespective of the fact that the item has not yet been handed over.

V6.2 If the buyer has not collected the items from VAN HAM three weeks after acceptance of the bid and/or relevant notification at the latest, VAN HAM shall request that the buyer collect the items within one week. At the end of said period VAN HAM shall be entitled to have the items at the cost and risk of the buyer

- delivered to the buyer, or
- stored in a contract warehouse, or
- store the uncollected items itself.

VAN HAM shall inform the buyer prior to storage. If VAN HAM stores the items in its own warehouse, up to 1 % p.a. of the hammer price shall be charged for insurance and storage costs. Irrespective of this, VAN HAM may alternatively demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of duties. For the purpose of calculating any damage, reference is made to Clauses V5 and V8 of these Terms.

V6.3 VAN HAM shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or handed over due to non-payment, unless VAN HAM acted with intent or gross negligence.

V7. Retention of Title, Set-off, Right of Retention

V7.1 The title to an item acquired by auction shall only pass to the buyer upon full receipt of all payments owed as per Clauses V5 and V8. In the event that the buyer sells such an item without having satisfied all of VAN HAM's claims, the buyer hereby already assigns by way of security (Sicherungsabtretung) to VAN HAM any claims arising from the resale. VAN HAM hereby accepts such assignment.

V7.2 The buyer shall only be entitled to set off claims against VAN HAM that are unchallenged and that have been recognised by declaratory judgement.

V7.3 The buyer shall have no right of retention based on claims arising from any prior transactions with VAN HAM. Insofar as the buyer is a merchant (Kaufmann), the buyer waives its rights under §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

V8. Default

V8.1 The purchase price shall be due upon acceptance of the bid. The buyer shall be considered in default 14 days from conclusion of the contract, i.e. acceptance of the bid or post-bid. Payment is to be made to VAN HAM in Euros. The same shall apply to cheques which shall only be recognised as fulfilment of the payment obligation once they have been unconditionally credited to the bank account.

V8.2 In the event of a default in payment, default interest shall be charged at a rate of 1 % per month. The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred. Apart from that, in the event of a default in payment VAN HAM may at its discretion choose to demand performance of the contract of sale or rescind the contract after setting a reasonable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the item acquired by auction shall lapse, and VAN HAM shall be entitled to claim damages in the amount of the lost proceeds

from the non-auctioned item (Consignor's commission and premium). The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred.

If VAN HAM rescinds the contract and the item is re-offered at another auction, the defaulting buyer shall additionally be liable for any shortfall in proceeds compared to the prior auction and for the costs of the repeated auction; the buyer shall not be entitled to receive any surplus proceeds. VAN HAM shall be entitled to exclude such a buyer from making further bids at auctions.

V8.3 One month after default has occurred, VAN HAM shall be entitled and, upon the Consignor's request, required to disclose the buyer's name and address to the Consignor.

V9. Privacy Statement

The bidder hereby agrees to the bidder's name, address and purchases being stored electronically and processed by VAN HAM for the purpose of performing and implementing the contractual relationship, and for the purpose of providing information about future auctions and offers. Should the bidder fail to meet its contractual duties within the scope of performance and implementation of this contractual relationship, the bidder consents to this fact being included in a blacklist accessible to all auction houses of the German Association of Art Auctioneers (Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.). The future collection and use of data may be objected to by deleting this clause or by submitting a subsequent declaration to VAN HAM, with effect for the future.

V10. Silent Auction

VAN HAM shall conduct a so-called "silent auction" for the items listed at the end of the catalogue and marked with "+". These General Auction Terms shall apply accordingly to such "silent auction"; however, bidders may only bid in written form or via the internet. Since the items in "silent auctions" are not called out, no bids can be made in person or by telephone. Bids for a "silent auction" must be submitted to VAN HAM in writing at least 24 hours before the start of the auction in order to be valid.

V11. Miscellaneous Provisions

V11.1 These General Auction Terms shall govern all relations between the client and VAN HAM. The client's general commercial terms and conditions shall not be valid. No oral side agreements are valid. Any amendments shall be made in writing.

V11.2 Place of performance is Cologne. If the client is a merchant, an entity under public law or a fund under public law or if the client has no general place of jurisdiction in the Federal Republic of Germany, the Courts of Cologne shall have jurisdiction over any disputes between VAN HAM and the client. Mandatory statutory provisions on exclusive places of jurisdictions shall remain unaffected by this provision.

V11.3 German law shall apply; the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.

V11.4 The aforementioned provisions shall also apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction and, in particular, to post-sales, which are not governed by the provisions on distance sales as they form part of the respective auction.

V11.5 In the event that any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall remain unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid provision which most closely resembles the commercial content of the invalid provision. This applies correspondingly if the contract contains a gap in need of amendment. In cases of doubt the German version of the General Auction Terms shall prevail. Translations into other languages merely support the textual orientation.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2, 50968 Cologne, Germany
Local Court Cologne HR A 375
General Partner: Van Ham Kunstauktionen
Verwaltung GmbH
Local Court Cologne HR B 80313
Managing Director Markus Eisenbeis
(auctioneer for art and antiques, officially appointed and sworn by the Cologne Chamber of Commerce and Industry)

Einliefererverzeichnis
List of consignors

44860: 176 - 46202: 91, 122, 214, 222, 246, 359, 364 - 47211: 39 - 47602: 344, 347 - 48068: 113, 114 - 48817: 16, 22 - 54782: 107, 165 - 54883: 351 - 57030: 76, 135, 200, 227, 248 - 57696: 353 - 58943: 156 - 60391: 314 - 62680: 366 - 65861: 18, 42, 44, 67, 81, 84, 85, 88, 89, 92, 96, 99, 100, 101, 109, 121, 166, 198 - 68362: 136 - 71462: 115 - 73752: 313 - 74820: 6, 19, 23, 240 - 78648: 28, 59, 63, 151, 163, 188, 189 - 80124: 17 - 81847: 80 - 84066: 130, 181 - 84067: 134 - 84157: 61, 128, 330, 332, 360, 361 - 84228: 336, 363 - 85283: 34, 37, 41, 94, 95, 118, 205, 223, 228 - 87193: 132, 133 - 87295: 349 - 87362: 178, 179, 180, 182 - 87413: 8, 147, 150 - 88187: 335 - 88550: 13, 25, 211 - 88728: 38, 86, 162, 217, 230, 231 - 88771: 27, 308, 352, 362 - 88997: 338 - 89032: 185, 186, 234 - 89034: 369 - 89870: 171 - 89927: 49, 60, 64, 66, 82, 111, 220 - 90114: 337, 358 - 90123: 30, 40, 46, 93, 126, 129, 159, 168, 196, 199, 203 - 90305: 47, 48, 236, 237, 238 - 91746: 74, 119, 160 - 91849: 233, 356 - 91917: 7 - 92095: 323 - 92279: 26 - 93254: 318, 319 - 93266: 170 - 94572: 201 - 94577: 83, 210 - 94715: 367 - 94808: 36, 58, 68, 71, 87, 97, 152, 157, 219 - 94853: 35, 167 - 94868: 70, 125 - 94911: 1, 45, 108 - 94917: 315 - 94918: 155 - 94973: 154, 232, 331 - 95032: 20, 75 - 95115: 346 - 95193: 78, 105, 116, 124, 190, 216 - 95417: 139, 141, 142, 143, 144, 145, 327 - 95418: 79, 127 - 96359: 2, 5, 9, 12, 77, 140, 148, 229, 304, 320 - 96361: 183 - 96365: 117 - 96380: 175 - 96398: 355, 365 - 96488: 24, 250 - 96489: 120 - 96490: 106, 305, 311, 312 - 96491: 131 - 96504: 339, 354 - 96512: 3, 173 - 96635: 54, 55, 56, 334 - 96641: 14 - 96644: 90, 225, 235, 239, 241, 242, 341, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462 - 96645: 322, 325, 326, 329 - 96648: 243, 307 - 96665: 146, 194, 197, 213 - 96666: 21 - 96672: 324 - 96676: 164 - 96677: 15 - 96678: 123, 212 - 96679: 4 - 96680: 218, 342 - 96681: 316, 317, 321 - 96691: 73, 172 - 96692: 10, 33, 244, 300, 301, 302, 303, 309 - 96695: 72, 343 - 96703: 32, 310 - 96719: 149 - 96745: 206 - 96747: 169, 357 - 96750: 153 - 96751: 62, 69 - 96767: 158, 161 - 96771: 306 - 96772: 29, 193, 195 - 96782: 215, 224 - 96783: 11, 31, 245, 247 - 96787: 43, 98, 110 - 96798: 350 - 96807: 65, 104, 191, 249 - 96811: 221, 251, 340 - 96826: 202 - 96832: 348 - 96847: 103 - 96851: 102, 137, 138, 204, 226 - 96859: 177 - 96861: 187 - 96877: 368 - 96878: 345 - 96880: 328 - 96892: 174 - 96895: 112 - 96945: 207 - 96947: 50, 51, 52, 53, 57, 184, 192, 208, 209, 333.

Gebotsformular | Bidding form
Auktion Nr. | Sale no: 369

VAN HAM

Firma | Company Name

Vorname, Nachname, Titel | First, Last name, Title

Straße | Street

PLZ, Ort | Postcode, city

Land | Country

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Tel. | Fax

E-Mail

☐ Bitte **keine** Rechnung vorab per E-Mail
Please **do not** send invoice in advance via e-mail.

Wir bitten **Neukunden**, uns eine Kopie ihres Personalausweises sowie das Erstbieterformular zukommen zu lassen.
We ask **new clients** to provide us with a copy of their ID card or passport as well as the first-time bidders registration form..

ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | PLEASE WRITE CLEARLY

Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen. Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.
Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.

Lot	Titel Title	Tel. Gebot Tel. bid	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) Max.bid (Bid without premium)
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

Nur für Kunst-Händler | For art dealers only:

☐ Bitte mit MwSt-Ausweis

☐ Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number)

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.
I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).

Ort, Datum | Place, date

Unterschrift | Signature

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
USt-ID Nr. DE 122 771 785
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0
Fax. +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:
Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

VAN HAM

Lot	Titel <i>Title</i>	Tel. Gebot <i>Tel. bid</i>	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) <i>Max.bid (Bid without premium)</i>
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

Hinweise für nicht anwesende Bieter | *Information for absentee bidders*

Schriftliche / telefonische Gebote | *Absentee / Telephone bids*

Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Drittel der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.

Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.

Abholung | *Transport*

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden.

Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.

Auktionsergebnisse | *Auction results*

Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter www.van-ham.com einsehen.

You find our results one day after the auction on www.van-ham.com.

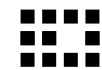
Ort, Datum | *Place, date*

Unterschrift | *Signature*

Mitgliedschaften



Datenbank
Kritischer
Werke



THE ART LOSS ■ REGISTER™
Helping the victims of art theft

Van Ham ist Partner von The Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 1.000 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbestand des Registers individuell abgeglichen.

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V. (BDK)
Kunsthändlerverband Deutschland (KD)

Unsere Repräsentanzen

Hamburg

Dr. Katrin Stangenberg
Magdalenenstr. 18
20148 Hamburg
Tel.: +49 40 41 91 05 23
Fax: +49 40 41 91 05 24
Mobil: +49 172 14 81 800
hamburg@van-ham.com

München

Dr. Barbara Haubold
Elly-Ney-Str. 15
82327 Tutzing
Tel.: +49 81 58 99 712 88
Fax: +49 81 58 90 34 61
muenchen@van-ham.com

Stuttgart

Thomas Maier
Dr. Anja Gebauer
c/o Maier & Co. Fine Art
Eberhardstraße 6
70173 Stuttgart
Tel.: +49 711 51 89 07 10
Fax: +49 711 51 89 07 09
stuttgart@van-ham.com

Belgien und Niederlande

Dr. Petra Versteegh-Kühner
Sterrenlaan 6
3621 Rekem | Belgien
Tel.: +32 89 71 60 04
Fax: +32 89 71 60 05
Mobil: +31 620 40 21 87
p.versteegh@van-ham.com

Luxemburg

Marina Gräfin von Kamarowsky
MvK Fine Art
2, Rue Nicolas Braunshausen
1257 Luxemburg
Tel.: +352 44 04 95
Fax: +352 44 04 92
Mobil: +352 691 16 88 22
luxemburg@van-ham.com

Schweiz

Rolf Welti
RWMA GmbH
Gotthardstr. 88 / PF 54
6474 Amsteg | Schweiz
Tel.: +41 44 202 40 41
Fax: +41 41 884 01 02
schweiz@van-ham.com

Hauptsitz

Van Ham Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 221 92 58 62-0
Fax: +49 221 92 58 62-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Beirat

Wilhelm Karl Prinz von Preußen Vorsitzender
Kommerzialrat Prof. Ottmar Braun Sprecher
Prof. Dr. Albert Mayer

VAN HAM

UHREN
12.5.2016

