

# VAN HAM

**ART & INTERIOR**  
30.+ 31.01.2019



## Auktionen Frühjahr 2019

**Sammlung Thillmann  
Thonet – Perfektes Design**  
22. Januar 2019  
Vorbesichtigung:  
14. – 21. Januar 2019

**Art & Interior**  
30. + 31. Januar 2019  
Vorbesichtigung:  
26. – 28. Januar 2019

**Europäisches Kunstgewerbe**  
15. Mai 2019  
**Schmuck und Uhren**  
16. Mai 2019  
**Alte Kunst**  
16. Mai 2019  
Vorbesichtigung:  
10. – 13. Mai 2019

**Modern  
Post War  
Contemporary**  
29. Mai 2019  
Vorbesichtigung:  
24. – 27. Mai 2019

**Discoveries**  
5. Juni 2019  
Vorbesichtigung:  
1. – 3. Juni 2019

**Asiatische Kunst**  
13. Juni 2019  
Vorbesichtigung:  
8. – 12. Juni 2019

## ONLINE ONLY-Auktionen Frühjahr 2019

**Modern Art**  
11. – 24. Januar 2019  
  
**Post War**  
25. Januar – 7. Februar 2019

**Line – Colour – Plane**  
8. – 21. Februar 2019

**Prints and Multiples**  
22. Februar – 7. März 2019

Weitere Themen  
im ersten Halbjahr 2019:  
**Photography  
Contemporary Art  
Landscapes  
Black and White  
60 Jahre – 60 Werke**

Einlieferungen von Sammlungen, Nachlässen und Einzelstücken sind bis zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne über die aktuelle Marktsituation und geben Ihnen kostenlose Einschätzungen für Ihre Kunstwerke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre E-Mail bzw. Ihre Post.

**Abbildung Titel:  
Liturgisches Gerät aus  
einer Rheinischen Privatsammlung**

**Abbildung Rückseite:  
Nr. 484 Max Steudel Am Strand vor Westerland/  
Sylt mit Hotel Mira Mar**

# Art & Interior 30. + 31.01.2019

# Vorbesichtigung *Preview* 26. – 28.01.2019

Unsere Experten  
*Our Specialists*

Unser Service  
*Our Service*

**Dr. Nina Lindau-Thöne**  
Schmuck | Armband- & Taschenuhren  
Tel. +49 (221) 925862-83  
n.lindau-thoene@van-ham.com

**Julia Bartlewski**  
Schmuck | Armband- & Taschenuhren  
Tel. +49 (221) 925862-82  
j.bartlewski@van-ham.com

**Christoph Bouillon**  
Möbel | Kunstgewerbe  
Tel. +49 (221) 925862-32  
ch.bouillon@van-ham.com

**Susanne Mehrgardt**  
Kunstgewerbe  
Tel. +49 (221) 925862-56  
s.mehrgardt@van-ham.com

**Dr. Barbara Janssen**  
Kunstgewerbe  
Tel. +49 (221) 925862-14  
b.janssen@van-ham.com

**Stefan Hörter**  
Alte Kunst  
Tel. +49 (221) 925862-24  
st.hoerter@van-ham.com

**Liya Varshavskaya**  
Alte Kunst  
Tel. +49 (221) 925862-98  
l.varshavskaya@van-ham.com

**Auktionatoren**  
Markus Eisenbeis, öffentl. best.  
und vereidigter Kunstversteigerer  
Reinhard Singer, öffentl. best.  
und vereidigter Kunstversteigerer  
Christoph Bouillon  
Kunstversteigerer

**Katalogbestellungen**  
Nicole Burkhard  
Tel. +49 (221) 925862-13  
katalog@van-ham.com

**Schriftliche Gebote**  
Kristina Echterling  
Tel. +49 (221) 925862-16  
gebote@van-ham.com

**Telefonische Gebote**  
Margit Zacharias  
Tel. +49 (221) 925862-10  
gebote@van-ham.com

**Versand**  
Diana Breit  
Tel. +49 (221) 925862-57  
versand@van-ham.com

**Warenausgabe**  
Tobias May  
Tel. +49 (221) 925862-23  
logistik@van-ham.com

**Buchhaltung**  
Birgit Uttendörfer  
Tel. +49 (221) 925862-58  
buchhaltung@van-ham.com

**Sekretariat**  
Nicole Burkhard  
Tel. +49 (221) 925862-13  
info@van-ham.com

**Rechnungen**  
Olga Patriki  
Tel. +49 (221) 925862-15  
rechnungen@van-ham.com

**Geschäftszeiten nach der Auktion**  
*Business hours after the sale*  
Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr  
Samstag 10 bis 13 Uhr

**Adresse**  
*address*  
Van Ham Kunstauktionen  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel.: +49 (221) 925862-0  
Fax: +49 (221) 925862-4  
info@van-ham.com  
www.van-ham.com

**Am Ende des Kataloges finden Sie**  
*You will find at the end of the catalogue:*  
Erläuterungen zum Katalog  
Einliefererverzeichnis  
Geschäftsbedingungen  
Impressum

*Explanations to the catalogue*  
*List of Consignors*  
*Conditions of sale*  
*Legal notice*

Die Auktion  
im Internet  
*The Sale on  
the Internet*

Termine  
*Dates*

**Online-Bieten**  
Ab **Januar 2019** steht Ihnen unser neues  
Auktionsportal zur Online-Teilnahme an  
unseren Versteigerungen zur Verfügung.

Dies bietet für Sie viele Vorteile: Wir  
bieten diesen Service für ein Drittel der  
sonst üblichen zusätzlichen Gebühren  
für das Live-Bieten in Höhe von 3 %  
auf den Hammerpreis an. Durch die  
einmalige Registrierung können Sie an  
unserem gesamten Angebot, sowohl  
bei Live-Auktionen als auch bei ONLINE  
ONLY-Auktionen, teilnehmen. In Ihrem  
Kundenkonto können Sie Ihre Daten  
selber verwalten und aktualisieren.  
Dabei können Sie sicher sein, dass Ihre  
Kundendaten auf deutschen Servern  
liegen und nur von uns betreut werden.

- Online-Bieten in drei Schritten**
1. Auf [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) finden Sie  
oben rechts die Rubrik LOGIN.
  2. Der Button „Hier geht’s zur  
Anmeldung“ führt Sie weiter, um ein  
Kundenkonto zu erstellen.
  3. Nun können Sie sich innerhalb des  
jeweiligen Auktionskataloges „Zum  
Bieten anmelden“ und ihre Gebote  
abgeben:
- Schriftliche Gebote
  - Telefonische Gebote
  - oder live als Online-Bieter an unserem  
gesamten Auktionsangebot teilneh-  
men – also auch bei ONLINE ONLY

Ihre Gebote werden aktiv, sobald wir Sie  
für die Auktion freigeschaltet haben.

LIVE AUKTION

**Auktion**  
*Sale*

**Mittwoch, 30. Januar 2019**  
**ab 10.00 Uhr**

|                 |     |           |
|-----------------|-----|-----------|
| Schmuck & Uhren | Nr. | 1 – 274   |
| Skulpturen      | Nr. | 300 – 316 |
| Bronzen         | Nr. | 317 – 324 |
| Alte Meister    | Nr. | 325 – 358 |

**ab 14.00 Uhr**

|                             |     |           |
|-----------------------------|-----|-----------|
| Neuere Meister              | Nr. | 359 – 509 |
| Sammlung Schäfer            | Nr. | 600 – 705 |
| Möbel                       | Nr. | 710 – 767 |
| Einrichtung &<br>Dekoration | Nr. | 772 – 813 |

**Donnerstag, 31. Januar 2019**  
**ab 10.00 Uhr**

|                                                  |     |             |
|--------------------------------------------------|-----|-------------|
| Porzellan                                        | Nr. | 818 – 960   |
| Sammlung                                         |     |             |
| Schulte Rauxel Droege                            | Nr. | 964 – 991   |
| Jugendstil                                       | Nr. | 996 – 1058  |
| Keramik                                          | Nr. | 1063 – 1076 |
| Uhren                                            | Nr. | 1081 – 1119 |
| Uhren aus einer<br>rheinischen<br>Privatsammlung | Nr. | 1124 – 1178 |

**ab 14.00 Uhr**

|                                                          |     |             |
|----------------------------------------------------------|-----|-------------|
| Silber                                                   | Nr. | 1183 – 1296 |
| Versilbert                                               | Nr. | 1301 – 1331 |
| Lithurgisches Gerät<br>aus rheinischer<br>Privatsammlung | Nr. | 1336 – 1350 |
| Kunstkammer                                              | Nr. | 1355 – 1410 |
| Sammlung Prinz von<br>Sachsen-Coburg<br>und Gotha        | Nr. | 1414 – 1465 |
| Asiatica                                                 | Nr. | 1470 – 1583 |
| Teppiche & Tapisserien                                   | Nr. | 1588 – 1633 |

**Vorbesichtigung**  
*Preview*

**26. bis 28. Januar 2019**

|         |               |
|---------|---------------|
| Samstag | 10 bis 16 Uhr |
| Sonntag | 11 bis 16 Uhr |
| Montag  | 10 bis 18 Uhr |

# Schmuck & Uhren





**1 LEICHT**  
Diamant-Peridot-Collier.  
Deutschland, um 1990.  
750/- Weiß-/Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 89,0g. L.ca. 42,1cm. Ca. 138 Brillanten. 3 oval facettierte Peridots, Ø ca. 9,22-13,82mm x 11,98-19,23mm

Signiert Leicht, Juwelier Leicht. Die beiden kleineren Elemente abnehmbar.  
**€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.508 – 1.740**



**2 SOLITAIRE-RING.**  
Deutschland, um 1930.  
Gelbgold, rhodiniert, Gesamtgewicht: 3,5g. EU-RM: 54. 1 Altschliff-Diamant, Ø ca. 6,6-7,1mm.  
Diamant mit Abplatzung an Rundiste.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.276 – 1.508**



**3 LEICHT**  
Peridot-Diamant-Armband  
Deutschland, um 1990.  
750/- Weiß-/Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 47,0g. L.ca. 20,7cm.  
Vielzählige Diamanten, 3 Peridots.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.276 – 1.508**



**4 PERIDOT-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 15,0g. EU-RM: 55. 54 Brillanten.  
1 oval facettierter Peridot.  
**€ 800 | \$ 928**



**5 DIAMANT-RING.**  
Wohl England, um 1920.  
Silberfarben, wohl Platin, Gesamtgewicht: 4,0g. EU-RM: 52,5. 13 Diamanten im 8/8- und Altschliff.  
**€ 400 | \$ 464**



**6 DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1960.  
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 4,5g. EU-RM: 58,5. 3 Brillanten.  
Signiert BC.  
**€ 400 | \$ 464**



**7 AMETHYST-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1970.  
Silbern, Gesamtgewicht: 11,5g. EU-RM: 55. 4 winzige Brillanten, 1 facettierter Amethyst im Treppenschliff mit Tragespuren.  
**€ 300 | \$ 348**



**8 SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Wohl Mitteleuropa, um 1940.  
Weiß-/Rotgold, Gesamtgewicht: 17,5g. EU-RM: 55. 13 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, 4 oval facettierte Saphire mit Tragespuren.  
**€ 800 | \$ 928**



**9 RUBIN-DIAMANT-RING.**  
Wohl Frankreich, um 1920.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 4,0g. EU-RM: 53,5. 31 Diamanten im Rosen- und Altschliff, 24 facettierte Rubine.  
**€ 300 | \$ 348**



**10 DIAMANT-RING.**  
Wohl England, um 1930.  
Platin, 750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 5,0g. EU-RM: 54. 13 Diamanten im Rosen- und Altschliff.  
**€ 400 | \$ 464**



**11 SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1980.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 8,0g. EU-RM: 56. 2 Brillanten, 1 ovaler Saphir-Cabochon.  
**€ 500 | \$ 580**



**12 DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 7,0g. EU-RM: 52. 21 Diamanten im Navette- und Brillantschliff. Mittelstein: Ø ca. 6,1mm.  
Diamanten teils mit Abplatzungen.  
**€ 500 | \$ 580**



**13 FARBSTein-DIAMANT-RING.**  
Wohl Deutschland, um 1960.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 12,5g. EU-RM: 55,5. 1 Altschliff-Diamant, 9 Diamanten, 1 oval facettierter Saphir, 9 oval/ tropfenförmig facettierte rosa Saphire, 1 leicht barocke Akoya-Zuchtperle, Ø ca. 10,0mm, apricot-irisierendes rosé.  
**€ 800 | \$ 928**



**14 SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
Wohl Frankreich, um 1880.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 2,5g. EU-RM: 51,5. 10 Diamanten im Rosenschliff, 1 Smaragd im Karree-Schliff.  
€ 300 | \$ 348



**15 RUBIN-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1920.  
585/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 3,5. EU-RM: 56. 17 Brillanten, 1 facettierter Rubin.  
1 Diamant fehlend.  
€ 300 | \$ 348



**16 SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Wohl England, um 1940.  
Gelbgold, Platinverböschung, Gesamtgewicht: 4,0g. EU-RM: 54,5. 18 Diamanten, 1 rund facettierter Saphir.  
Email mit Abplatzung.  
€ 300 | \$ 348



**23 EMAIL-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1970.  
Gelbgold, grünes Email, Gesamtgewicht: 9,5g. EU-RM: 46. 12 Diamanten im 8/8-Schliff.  
Email mit Abplatzung.  
€ 500 | \$ 580



**24 KONVOLUT: VIER RINGE.**  
Mitteleuropa, um 1930-1990.  
Gelb-/Weißgold, Silberverböschung, Gesamtgewicht: 32,5g. EU-RM: 44, 44,5, 51, 54,5. Vielzählige Diamanten im Rosen-, Alt- und Brillantschliff, 1 herzförmiger Nephrit-Cabochon, 1 Zuchtperle, Ø ca. 8,8mm, rund, weiß-creme.  
€ 1.800 – 2.500 | \$ 2.088 – 2.900



**17 RUBIN-DIAMANT-RING.**  
Wohl England, um 1920.  
Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 2,0g. EU-RM: 51. 7 Diamanten im Altschliff.  
1 Diamant fehlend, 1 facettierter Rubin, Tragespuren sichtbar.  
€ 300 | \$ 348



**18 OPAL-DIAMANT-RING.**  
Wohl England, um 1880.  
Platin, 750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 3,5g. EU-RM: 54. 2 Diamanten im Altschliff, 1 runder weißer Opal-Cabochon.  
€ 250 | \$ 290



**19 DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1940.  
750/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 1,5g. EU-RM: 46,5. 3 Diamanten im Altschliff.  
€ 200 | \$ 232



**25 FARBSTEIN-RING.**  
Wohl Mitteleuropa, um 1960.  
Gelbgold, Gesamtgew.: 13,0g. EU-RM: 44,5. 12 oval u. rund facettierte Farbsteine, u.a. Amethyst, Saphir, Spinell. 11 Farbstein-Cabochons, u.a. Opal, Türkis, Saphir. 1 Opal mit Abplatzung. Innseitig mit Verkleinerungsschiene.  
€ 500 | \$ 580



**26 RUBIN-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1930.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 3,5g. EU-RM: 55,5. 5 Diamanten. 1 ovaler Rubin-Cabochon.  
€ 300 | \$ 348



**27 DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1930.  
585/- Rotgold, gest., Gesamtgewicht: 4,0g. EU-RM: 56. 1 Diamant im Altschliff, Ø ca. 5,2mm.  
€ 400 | \$ 464



**20 DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1980.  
Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 6,0g. EU-RM: 57. Ca. 44 Diamanten.  
€ 600 | \$ 696



**21 DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1960.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 56,5. 3 Brillanten.  
€ 400 | \$ 464



**22 SMARAGD-RING.**  
Deutschland, um 1940.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 6,0g. EU-RM: 55,5. 4 rechteckig facettierte Smaragde.  
€ 250 | \$ 290



**28 CARTIER**  
Peridot-Ring.  
Frankreich, um 1990.  
750/- Gelbgold, gest., EU-RM: 61. Gesamtgewicht: 18,5g, 1 Peridot-Cabochon, oberflächliche Abplatzungen. Innen nummeriert und signiert Cartier.  
€ 800 | \$ 928



**29 SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1960.  
585/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 11,5g. EU-RM: 55. 10 Brillanten, 1 facettierter Saphir im Kissenschliff.  
€ 900 | \$ 1.044



**30 SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1980.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 8,5g. EU-RM: 59. 2 Brillanten, 1 oval facettierter Saphir mit zarten Tragespuren. Innseitig mit Verkleinerungsschiene.  
€ 300 | \$ 348



**31**  
**TAHITI-ZUCHTPERL-COLLIER.**  
Deutschland, um 1990.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
29,0g. L.ca. 42,2cm. 27 Brillanten,  
1 Tahiti-Zuchtperle, Ø ca. 12,0mm,  
anthrazit-irisierendes-rosé. Mit  
Wachstumsmerkmalen.  
€ 900 | \$ 1.044



**32**  
**RUBIN-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, Kette gest.,  
Gesamtgewicht: 27,5g. Kette:  
L.ca. 53,2cm. Anhänger: L.ca. 2,0cm  
(inkl. Öse). 15 Brillanten, 1 facettierter  
Rubin-Tropfen.  
€ 500 | \$ 580



**33**  
**SMARAGD-SAPHIR-ANHÄNGER.**  
Deutschland, um 1990.  
750/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamt-  
gewicht: 17,5g. H x B=ca. 3,2 x 1,5 cm.  
Ca. 15 Brillanten, 1 oval facettierter Saphir,  
1 tropfenförmig facettierter Smaragd.  
Tragespuren sichtbar an Farbsteinen.  
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.508 – 1.740



**34**  
**RUBIN-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
Deutschland, um 1990.  
Kette: 585/- Weißgold, gest., Anhänger:  
silberfarben, Gesamtgewicht: 33,0g.  
Kette: L.ca. 38cm, Anhänger:  
H x B=ca. 6,0 x 5,7cm. Ca. 182 Diamanten,  
4 rund facettierte synth. Rubine,  
1 sechseckig facettierter synth. Rubin.  
€ 900 | \$ 1.044



**35**  
**DIAMANT-ANHÄNGER.**  
Deutschland, um 1930.  
Silbern, Gesamtgewicht: 8,5g.  
H x B=ca. 6,9 x 3,5cm. Ca. 71 Diamanten.  
€ 400 | \$ 464



**36**  
**ANHÄNGER-KETTE.**  
Deutschland, um 1900.  
Kette 750/- Weißgold, gest., Anhänger  
silberfarben, Gesamtgewicht: 9,0g.  
Anhänger: L.ca. 5 x 3cm, Kette:  
L.ca. 40cm. 22 Diamanten.  
€ 500 | \$ 580



**37**  
**DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
Deutschland, um 1930.  
585/- Weißgold, gest., Silberverbödung,  
Gesamtgewicht: 7,0g. Kette: L.ca.  
41,0cm, Anhänger: H x B=ca. 1,3 x 2,4cm.  
52 Diamanten im Altschliff.  
Kettenglieder neueren Datums.  
€ 400 | \$ 464



**38**  
**PERL-DIAMANT-ANHÄNGER.**  
Wohl Mitteleuropa, um 1930.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 6,0g.  
H x B=ca. 3,8 x 1,5cm. Ca. 61 Diamanten  
im Alt- und 8/8-Schliff, 1 barocker  
Zuchtperl-Tropfen.  
**Beilage:** Kette. 585/-Weißgold, gest.  
Gesamtgewicht: 3,0g, L.ca. 44,6cm.  
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.508 – 1.740



**39**  
**DIAMANT-SAPHIR-COLLIER.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
17,5g. L.ca. 43,5 cm. 27 Diamanten,  
1 oval facettierter Saphir.  
€ 900 | \$ 1.044



**40**  
**MONDSTEIN-DIAMANT-COLLIER.**  
Italien, um 1980.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
17,0g. L.ca. 42,0cm. 6 Brillanten,  
1 ovaler Mondstein-Cabochon.  
€ 300 | \$ 348



**41**  
**DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
Deutschland, um 1990.  
Anhänger: 585/- Gelbgold, gest., Kette:  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
14,0g. Kette: L.ca. 50,5cm. Anhänger:  
H x B=ca. 4,3 x 3,3cm. 44 Brillanten.  
Meisterpunze KH.  
€ 300 | \$ 348



**42**  
**PERL-DIAMANT-COLLIER.**  
Deutschland, um 1980.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
37,0g. L.ca. 42,0cm. 5 Brillanten,  
1 Zuchtperl-Tropfen.  
€ 500 | \$ 580



**43**  
**GOLD-COLLIER.**  
Wohl Italien, um 1980.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
63,0g. L.ca. 43,0cm.  
Meisterpunze ECD.  
€ 300 | \$ 348



**44**  
**ZUCHTPERL-COLLIER.**  
Deutschland, um 1990.  
Kettenclip: 585/- Gelb-/Weißgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 71,0g. L.ca. 88,0cm.  
6 kleine Brillanten an Kettenclip, ca.  
104 Akoya-Zuchtperlen.  
€ 300 | \$ 348



**45**  
**POMELLATO**  
Italien, um 1970.  
Perl-Collier.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
43,5g. L.ca. 45,8cm. Ca. 48 Zuchtperlen,  
Ø ca. 7,4mm.  
Am Verschluss signiert: Pomellato.  
€ 400 | \$ 464



**46**  
**GOLD-COLLIER.**  
Deutschland, um 1980.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
12,5g. L.ca. 42,5cm.  
€ 100 | \$ 116



**47**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
Deutschland, um 1930.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 20,5g.  
Kette: L.ca. 49,0cm. Anhänger:  
H x B=ca. 8,0 x 4,5 cm (inkl. Öse).  
1 Diamant im Altschliff, 4 rund  
facettierte Farbsteine.  
€ 500 | \$ 580



**48**  
**SÜDSEE-ZUCHTPERL-ANHÄNGERKETTE.**  
Deutschland, um 1960.  
750/- Gelbgold, Kette gest.,  
Gesamtgewicht: 25,0g. Kette:  
L.ca. 50,2cm. Anhänger: H x B=ca.  
3,4 x 2,2cm. 45 Brillanten, 1 Südsee-  
Zuchtperl-Tropfen, Ø ca. 13,5 x 12,4mm  
(im gefassten Zustand gemessen).  
€ 500 | \$ 580



**49**  
**NATURPERL-STRANG.**  
Gesamtgewicht: 5,0g. L.ca. 42,0cm.  
153 Naturperlen, Ø ca. 2,1-5,4mm,  
weiß-irisierendes rosé.  
Ohne Verschluss.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**50**  
**KONVOLUT: ZWEI KORALL-COLLIER  
UND DREI PERL-COLLIER.**  
Wohl Italien/Deutschland, um 1960/80.  
Goldfarben, Metall/goldfarben, silber-  
farben, Gesamtgewicht: 295,0g. L.ca.  
41,2-94,0cm. Vielzählige Korall-Perlen/-  
Scheiben/ Süßwasser-Zuchtperlen in un-  
terschiedlichen Größen. Tragespuren.  
€ 800 | \$ 928 | ‡



**51**  
**SÜßWASSER-ZUCHTPERL-COLLIER.**  
Deutschland, um 1960.  
Gesamtgewicht: 59,0g. L.ca. 43,0cm.  
Ca. 109 Süßwasserzuchtperlen, rund,  
Ø ca. 7,21mm, creme-rosé-leicht apricot.  
€ 150 | \$ 174



**52**  
**SET: ANHÄNGERKETTE UND OHRCLIP.**  
Deutschland, um 1980.  
Kette: 750/- Gelbgold, gest., ein Ohrclip:  
Gelbgold, Gesamtgewicht: 32,0g. Kette:  
L.ca. 42,0cm, Anhänger/ Ohrclip:  
L.ca. 2,3 – 2,5cm. Ca. 39 Diamanten,  
4 winzige Rubine.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**53**  
**LEICHT**  
Topas-Diamant-Anhängerkette.  
Deutschland, um 1980.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
130,5g. Kette: L.ca. 60,0cm. Anhänger:  
H x B=ca. 5,5 x 3,0cm. 17 Brillanten,  
1 Brillant Ø ca. 4,5mm, 1 facettierter  
Topas. Signiert Leicht.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**54**  
**PERL-COLLIER.**  
Deutschland, um 1960.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
43,5g. L.ca. 65,5cm. 6 winzige  
Diamanten, ca. 74 Zuchtperlen.  
€ 200 | \$ 232



**55**  
**DIAMANT-SAPHIR-COLLIER.**  
Deutschland, um 1980.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
48,0g. L.ca. 43,1cm. Vielzählige  
Diamanten im Baguette- und  
Brillantschliff, 1 synthetischer Saphir.  
€ 500 | \$ 580



**56**  
**KORALL-ANHÄNGERKETTE.**  
Deutschland, um 1990.  
Gelbgold, Kette 750/- Gelbgold gest.,  
Gesamtgewicht: 80,5g. Kette:  
L.ca. 45,9cm, Anhänger:  
H x B=ca. 7,9 x 3,5 cm. 9 Brillanten,  
Korallelement H x B=ca. 6,5 x 2,9cm.  
€ 800 | \$ 928 | ‡



**57**  
**KONVOLUT: ZWEI ZUCHT- UND  
DREI KUNSTPERLCOLLIER.**  
Wohl Mitteleuropa, um 1920-50.  
Silbern, 835/- Silber, gest. (Stempel  
verschlagen), Gesamtgewicht: 138,5g.  
L.ca. 35,0-86,0cm. Vielzählige Diamanten,  
Similisteine, 5 synth. Smaragde,  
Ø ca. 2,8mm, vielzählige Zucht und  
Kunstperlen, Ø ca. 2,1- 6,1mm.  
€ 500 | \$ 580



**58**  
**AKOYA ZUCHTPERL-RING.**  
Wohl England, um 1930.  
Platin, gest., Gesamtgewicht: 7,0g.  
EU-RM: 55. Ca. 29 Diamanten im Alt- und  
8/8-Schliff, eine Akoya-Zuchtperle,  
Ø ca. 10,4mm, creme.  
€ 800 | \$ 928



**58 A**  
**NEPHRIT-KONVOLUT.**  
Deutschland, um 1960/80.  
585/- und 750/- Gelbgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 191,50g. EU-RM:  
53-53,5. A.band L.ca. 19,0cm, Uhr  
L.ca. 17,2cm, Kette L.ca. 46,5cm,  
Brosche H x B=ca. 2,1 x 5,4cm.

Ca. 41 Diamanten, teils facettierte  
Nephrite in verschiedenen  
Schlifffausführungen.  
Meisterpunze W und WZP.  
Uhr: Scacar, Geneve.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.740 – 2.088



**59**  
**KONVOLUT: 2 GOLD-KETTEN UND  
1 FARBSTEIN-DIAMANT-ANHÄNGER.**  
Deutschland, um 1980.  
585/- Gelb-/Rotgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 15,5g. Kette: L.ca. 40,5 –  
49,5cm, Anhänger: 1,8cm (inkl. Öse).  
3 Brillanten, 1 oval facettierter Glasstein.  
€ 150 | \$ 174



**60**  
**DIAMANT-PERL-SET.**  
Deutschland, um 1960.  
Brosche 585/- Weißgold, gest., Ohrclips  
800/- Silber, rhodiniert, Gesamtgewicht:  
111,5g. Kette L.ca. 94,0cm, Ohrclips  
H.ca. 1,5cm, Brosche H x B=ca. 3,4 x 3,5  
cm. Ca. 21 Diamanten, ca. 14 Saphire,  
vielzählige Akoya-Zuchtperlen,  
Ø ca. 8,9-9,2mm.  
€ 800 | \$ 928



**61**  
**OPAL- SET.**  
Deutschland, um 1980.  
750/- und 585/- Gelbgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 86,5g. EU-RM: 54,5.  
A.band L.ca. 17,7cm, Kette L.ca. 40,0cm.  
55 Diamanten, 3 Opal-Tripletten.  
Meisterpunze WT.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**62**  
**DIAMANT-OHRCLIPS.**  
Deutschland, um 1970.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 10,5g.  
H x B=ca. 2,2 x 0,7 cm. 30 Diamanten.  
€ 900 | \$ 1.044



**63**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**  
Deutschland, um 2000.  
750/- Gelb-/Weißgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 18g. L.ca. 1,8cm.  
Ca. 70 Brillanten, 2 ovale Saphir-  
Cabochons mit Tragespuren, 2 Rubin-  
Baguettes.  
€ 900 | \$ 1.044



**64**  
**NEPHRIT-DIAMANT-OHRCLIPS.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
27,5g. H x B=ca. 2,3 x 2,0cm. Ca.  
28 Diamanten, 4 fancy cut Nephrite,  
zarte Abplatzungen.  
Meisterpunze WT.  
€ 400 | \$ 464



**71**  
**DIAMANT-SAPHIR-OHRGEHÄNGE.**  
Deutschland, um 1970.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 4,5g.  
L.ca. 2,3cm. 8 Brillanten, 2 rund facettierte  
Saphire, 2 tropfenförmig facettierte  
Saphire.  
€ 600 | \$ 696



**72**  
**DIAMANT-OHRSTECKER.**  
Deutschland, um 1950.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 14,0g.  
H x B=ca. 1,9 x 2,0cm. Ca. 61 Brillanten.  
€ 400 | \$ 464



**73**  
**DIAMANT-OHRSTECKER.**  
Deutschland, um 1940.  
Silbern, Gesamtgewicht: 8,0g.  
H x B=2,1 x 1,4cm. Ca. 66 Diamanten.  
€ 900 | \$ 1.044



**65**  
**KAMEE-OHRSTECKER.**  
Deutschland, um 1960.  
333/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
7,0g. H x B=ca. 2,4 x 1,9cm.  
2 geschnittene Muschelkameen.  
Es handelt sich um Ohrschrauben.  
€ 100 | \$ 116



**66**  
**GRANAT-OHRGEHÄNGE.**  
Deutschland, um 1880.  
Rotgold, Gesamtgewicht: 10,0g.  
L.ca. 6,7cm. 18 rund facettierte Granate.  
Lötstellen, tlw. beschädigt.  
€ 300 | \$ 348



**67**  
**PERL-DIAMANT-OHRCLIPS.**  
Deutschland, um 1970.  
585/- Gelb-/Weißgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 5,0g. L.ca. 1,8cm.  
16 Diamanten im Brillantschliff,  
2 Zuchtperlen, creme-irisierendes rosé.  
€ 200 | \$ 232



**74**  
**DIAMANT-OHRSTECKER.**  
Deutschland, um 1940.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 6,5g.  
Ø ca. 1,3cm. 18 Diamanten im Altschliff.  
€ 800 | \$ 928



**75**  
**PERL-DIAMANT-OHRSTECKER.**  
Deutschland, um 1960.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 7,5g.  
Ø ca. 1,5cm. 14 Diamanten,  
Ø ca. 1,5-2,7mm, 2 runde  
Zuchtperlen, Ø ca. 7,83mm.  
€ 400 | \$ 464



**76**  
**DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**  
Deutschland, um 1960.  
Platin, Gesamtgewicht: 18,5g.  
H x B=ca. 3,2 x 2,1cm. Ca. 90 Brillanten,  
Ø ca. 1,76- 3,52mm.  
€ 900 | \$ 1.044



**68**  
**GOLD-OHRSTECKCLIPS.**  
Deutschland, um 1990.  
750/- Gelb-/Weißgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 19,0g.  
H x B=ca. 2,0 x 1,8cm.  
Meisterpunze MOR(?).  
€ 200 | \$ 232



**69**  
**RUBIN-DIAMANT-CREOLEN.**  
Deutschland, um 1980.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 14,5g.  
Innendurchmesser ca. 1,4cm. 4 Brillanten,  
2 oval facettierte Rubine.  
€ 600 | \$ 696



**70**  
**SAPHIR-MANSCHETTENKNÖPFE.**  
Deutschland, um 1980.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
22,0g. L.ca. 2,5cm.  
2 Sternsaphir-Cabochons.  
Signiert: Hahn/Stade.  
€ 500 | \$ 580



**77**  
**DIAMANT-PERL-OHRHÄNGER.**  
Deutschland, um 1970.  
Silberfarben, Gesamtgewicht: 4,0g.  
L.ca. 2,7cm. 10 Diamanten im 8/8- und  
Brillant-Schliff, 2 Zuchtperl-Tropfen,  
weiß-creme.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**78**  
**PERL-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
5,0g. L.ca. 1,6cm. 6 Diamanten im  
Navette- und Brillantschliff.  
2 Perlen, weiß-creme-grünlich.  
Meisterpunze HB.  
€ 200 | \$ 232



**79**  
**SMARAGD-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**  
Deutschland, um 1970.  
585/- Gelb-/Weißgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 9,5g. H x B=ca.  
2,0 x 1,4cm. 20 Brillanten und  
24 Diamant-Baguettes, 24 facettierte  
Smaragd-Karrees.  
€ 500 | \$ 580



**80**  
**KONVOLUT: 3 ANHÄNGER.**  
Deutschland, um 1980/90.  
585/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 16,5g. H x B=ca. 3,2 x 1,9cm; 2,5 x 1,4cm; 1,8 x 0,9cm. 69 Diamanten, 1 oval facettierter Smaragd, 1 Mabé-Zuchtperle. Smaragd-Diamant-Anhänger signiert Fabiani.  
**€ 300 | \$ 348**



**81**  
**DIAMANT-ANHÄNGER.**  
Deutschland, um 1990.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 3,0g. H x B=ca. 3,2 x 2,0cm (inkl. Öse). 11 Diamanten im Altschliff.  
**€ 200 | \$ 232**



**82**  
**PERL-DIAMANT-ANHÄNGER/CLIP.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 5,0g. H x B=ca. 2,6 x 1,1cm. 11 Brillanten, 1 Südsee-Zuchtperl-Tropfen, weiß-grau.  
**€ 300 | \$ 348**



**83**  
**DIAMANT-ANHÄNGER.**  
Deutschland, um 1960.  
750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 5g. H x B=ca. 2,5 x 1,5cm. Ca. 17 Diamanten in verschiedenen Schliffarten. Meisterpunze GHL.  
**€ 900 | \$ 1.044**



**84**  
**DIAMANT-ANHÄNGER.**  
Deutschland, um 1970.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 2,5g. H x B=ca. 1,8 x 1,3cm. 17 Brillanten.  
**€ 400 | \$ 464**



**85**  
**ANSTECKCLIP MIT MABÉ-ZUCHTPERLBESATZ.**  
Deutschland, um 1970.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 8,5g. Ø ca. 2,0cm. 1 Mabé-Zuchtperle, weiß-rosé.  
**€ 200 | \$ 232**



**86**  
**AQUAMARIN-ANHÄNGER.**  
Deutschland, um 1960.  
585/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 8,0g. H x B=ca. 2,9 x 2,0cm. 1 facettierter Aquamarin im Treppenschliff.  
**€ 800 | \$ 928**



**87**  
**MÜNZ-ANHÄNGER.**  
Deutschland, um 1950.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 13,0g. Ø ca. 3,5cm. John F. Kennedy Gedenkmünze.  
**€ 300 | \$ 348**



**88**  
**FARBSTEIN-OBJEKT.**  
Asien, um 1920.  
Gesamtgewicht: 21,0g. H x B=ca. 4,2 x 5,1cm. 1 geschnittener Nephrit.  
**€ 100 | \$ 116**



**89**  
**SAPHIR-DIAMANT-SCHLIEBE.**  
Deutschland, um 1960.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 14,5g. H x B=ca. 3,0 x 4,5cm. 98 Brillanten, 1 synthetischer Saphir.  
**€ 500 | \$ 580**



**90**  
**KONVOLUT: ZWEI RINGE, EINE ANSTECKNADEL.**  
Deutschland, um 1900/60.  
Nadel 750/- Gelbgold, gest., Ringe 585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 10,5g. EU-RM: 55-60. Nadel: L.ca. 6,1cm. 14 Diamanten. 1 oval facettierter Saphir, H x B=ca. 6,61 x 5,63mm. Deutliche Tragespuren.  
**€ 400 | \$ 464**



**91**  
**SAPHIR-DIAMANT-KONVOLUT: BROSCHE UND RING.**  
Deutschland, um 1970.  
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 8,5g. EU-RM: 52. Brosche: H x B=ca. 2,0 x 2,8cm. 28 Diamanten im 8/8-Schliff, 6 facettierte Saphire im Oval- und Navette-Schliff.  
**€ 200 | \$ 232**



**92**  
**KARNEOL-BROSCHE.**  
Asien, um 1960.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 14,5g. H x B=ca. 3,4 x 4,4cm. 1 geschnittene Karneol-Platte.  
**€ 300 | \$ 348**



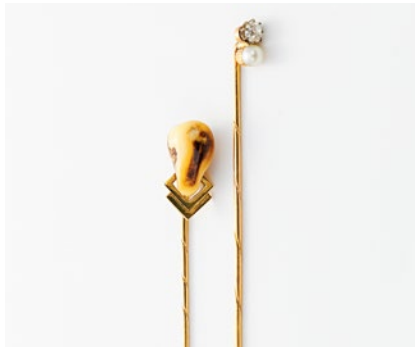
**93**  
**SILBER-BROSCHE/ANHÄNGER.**  
Mexiko, um 1960.  
935/- Silber, gest., Gesamtgewicht: 20,5g. Ø ca. 3,9cm. Einlage aus grünem Schmuck-Stein.  
**€ 50 | \$ 58**



**94**  
**KONVOLUT: DREI KRAWATTENADELN.**  
Deutschland/England, um 1900.  
Goldfarben, silberfarben, Gesamtgewicht: 5,0g. L.ca. 4,0-8,0cm. 4 Diamanten, 2 Zuchtperlen.  
**€ 400 | \$ 464**



**95**  
**GOLD-ANHÄNGER/BROSCHE.**  
Mexiko, um 1950.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 14,0g. Ø ca. 4,1cm.  
**€ 150 | \$ 174**



**96**  
**KONVOLUT: ZWEI KRAWATTENADELN.**  
Deutschland, um 1900.  
1. 585/- Gelbgold, gest. 2. Goldfarben, Gesamtgewicht: 4,0g. L.ca. 7,2-7,4cm. 1 Diamant im 8/8-Schliff, 1 Rehbock-Zahn, 1 Süßwasser-Zuchtperle, Ø ca. 3,7mm, weiß-rosé.  
**€ 300 | \$ 348**



**97**  
**LAPPONIA**  
Perl-Diamant-Haarnadel.  
Finnland, um 1960.  
585/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 14,5g. H x B=ca. 2,1 x 12,4cm. 2 winzige Brillanten, 1 barocke Zuchtperle. Rückseitig signiert: L8 LAPPONIA.  
**€ 500 | \$ 580**



**98**  
**DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Wohl Deutschland, um 1930.  
Silberfarben, Gesamtgewicht: 17,0g.  
H x B=ca. 3,3 x 6,3cm. Ca. 134 Diamanten  
im Alt- und 8/8-Schliff.  
€ 500 | \$ 580



**99**  
**DIAMANT-EMAIL-BROSCHÉ.**  
Deutschland, um 2000.  
750/- Weißgold, gest., farbiges Email,  
Gesamtgewicht: 23,5g. H x B=ca.  
6,5 x 4,7cm. Vielzählige Diamanten im  
Brillantschliff. 2 grüne Farbsteine.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**100**  
**DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Deutschland, um 1960.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
10,0g. H x B=ca. 4,3 x 3,2cm. Vielzählige  
Diamanten.  
€ 300 | \$ 348



**107**  
**PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Deutschland, um 1930.  
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
8,0g. H x B=ca. 2,9 x 5,0cm. Ca. 73  
Diamanten, 1 Zuchtperle, Ø ca. 9,8mm.  
Mit Sicherheitsnadel.  
€ 500 | \$ 580



**108**  
**BERGKRISTALL-PERL-BROSCHÉ.**  
Österreich, um 1920/30.  
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
16,5g. H x B=ca. 7,1 x 5,2cm.  
9 Diamanten im Rosen-Schliff, 3  
geschnittene Bergkristall-Blätter, tlw. mit  
Abplatzungen, 9 Süßwasser-Zuchtperlen.  
€ 400 | \$ 464



**109**  
**DIAMANT- BROSCHÉ.**  
Deutschland, um 1940.  
Golden rhodiniert, silbern, Gesamt-  
gewicht: 8,5g. H x B=ca. 2,9 x 4,7cm.  
Ca. 49 Diamanten im Rosenschliff,  
4 Bergkristall-Elemente.  
2 Diamanten fehlend.  
€ 300 | \$ 348



**101**  
**PERL-FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Mitteleuropa, um 1920.  
Goldfarben, Silberfarben, Gesamtgewicht:  
18,0g. H x B=ca. 4,1 x 5,1cm. Ca. 99  
Diamanten im Rosen- und 8/8-Schliff.  
12 facettierte Rubin-Karrees, 1 oval  
facettierter Rubin, 16 facettierte  
Smaragde, 1 barocker Zuchtperl-Tropfen.  
€ 500 | \$ 580



**102**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Deutschland, um 1950.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
19,0g. H x B=ca. 4,2 x 6,9cm.  
5 Diamanten, 5 rund facettierte  
Farbsteine. Federn des Vogels mit  
Emaildekor.  
€ 400 | \$ 464



**103**  
**DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Wohl USA, um 1940.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
12,5g. H x B=ca. 3,6 x 5,6cm.  
4 Diamanten.  
€ 200 | \$ 232



**110**  
**PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Mitteleuropa, um 1900.  
Goldfarben, Silber, Gesamtgewicht:  
22,5g. H.ca. 6,1cm. Ca. 63 Diamanten  
im Alt-und Rosenschliff, 1 Zuchtperle,  
Ø ca. 6,11mm.  
€ 300 | \$ 348



**111**  
**KONVOLUT: ZWEI DIAMANT-  
BROSCHEN.**  
Wohl Deutschland, um 1880/1950.  
Silber, Roségoldfarben, Gesamtgewicht:  
19,5g. H x B=ca. 1,9 x 2,6cm, Brosche mit  
Similisteinbesatz, H x B=ca. 5,5 x 2,8 cm.  
13 Diamanten im 8/8- Altschliff,  
4 Zuchtperlen.  
€ 200 | \$ 232



**112**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Österreich, um 1930.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
11,5g. H x B=ca. 3,6 x 5,4cm.  
4 Diamanten im 8/8-Schliff, 7 rund  
facettierte Rubine, 6 Smaragde im  
Karree-Schliff. Meisterpunze AR.  
€ 400 | \$ 464



**104**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Deutschland, um 1960.  
Gelbgold, Gesamtgewicht: 22,0g. 7  
Brillanten, 3 gravierte Nephrit-Blätter,  
6 geschnittene Amethyst-Elemente,  
tlw. mit Abplatzungen.  
Reparaturbedürftig.  
€ 300 | \$ 348



**105**  
**DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Deutschland, um 1940.  
Silberfarben, Gesamtgewicht: 21,0g.  
H x B=ca. 3,9 x 3,3cm. Ca. 85 Diamanten.  
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.276 – 1.508



**106**  
**DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Deutschland, um 1940.  
Silberfarben, Gesamtgewicht: 18,5g.  
H x B=ca. 3,9 x 3,3cm. Ca. 85 Diamanten.  
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.276 – 1.508



**113**  
**KONVOLUT: PERL-BROSCHÉ UND  
DIAMANT-VERSCHLUSS.**  
Deutschland/England, um 1930/60.  
Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 9,0g.  
Brosche: Ø ca. 3,0cm. Verschluss:  
H x B=ca. 0,6 x 1,5cm. 7 Diamanten im  
8/8-Schliff, 10 Zuchtperlen, Ø ca. 0,6cm,  
weiß-creme.  
€ 300 | \$ 348



**114**  
**KAMEE-BROSCHÉ.**  
Italien, um 1960.  
Rotgold, Gesamtgewicht: 13,0g.  
H x B=ca. 4,4cm x 3,8cm.  
€ 500 | \$ 580



**115**  
**DIAMANT-PERL-STABNADEL.**  
Deutschland, um 1920.  
585/- Gelbgold, silbern, Gesamtgewicht:  
5,5g. L.ca. 7,5cm. Ca. 19 Diamanten im  
Rosenschliff, 1 Zuchtperle, Ø ca. 5,4mm.  
€ 300 | \$ 348



**116**  
**TRIFARI**  
Modeschmuck-Konvolut:  
2 Broschen, 3 Paar Ohrclips.  
USA, um 1950.  
Metall/goldfarben, silberfarben, vielzählige  
Strasssteine in verschiedenen Farben,  
Gesamtgewicht: 77,0g. Broschen:  
H x B=ca. 5,2-5,9 x 5,2-5,4cm.  
Ohrclips: L.ca. 2,5-3,3cm.  
Runde Ohrclips signiert WEISS, Brosche  
Schmetterling und Ohrclips grün sign.  
TRIFARI. Rest unsigniert.  
€ 300 | \$ 348



**117**  
**CORO DUETTE**  
USA, um 1950.  
Modeschmuck-Brosche.  
Metall/silberfarben, Lack, vielzählige  
Strasssteine, Gesamtgewicht: 53,5g.  
H x B=ca. 4,7 x 8,9cm.  
€ 250 | \$ 290



**118**  
**EISENBERG**  
Modeschmuck-Brosche.  
USA, um 1950.  
Metall/silberfarben, vielzählige weiße  
Strasssteine, Gesamtgewicht: 47,5g.  
H x B=ca. 5,6 x 8,2cm.  
€ 250 | \$ 290



**122**  
**TÜRKIS-DIAMANT-SET: OHRCLIPS  
UND RING.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
17,0g. EU-RM: 55. H x B=ca. 1,8 x 1,6cm.  
96 Brillanten, 3 ovale Türkis-Cabochons.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**123**  
**SET: ZUCHTPERL-ARM BAND  
UND COLLIER.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weiß-/Roségold, gest.,  
Gesamtgewicht: 98,5g. A.band  
L.ca. 18,8cm, Collier L.ca. 39,9cm.  
Ca. 74 Diamanten, ca.168 Akoya-  
Zuchtperlen, Ø ca. 7,2mm.  
Handarbeit.  
€ 300 | \$ 348



**124**  
**SET: ANHÄNGERKETTE  
UND ARMBAND.**  
Deutschland, um 1980.  
Kette: 585/- Weißgold, gest. A.band  
und Anhänger: 750/- Weißgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 48,5g. Armband:  
L.ca. 19,5cm. Kette: L.ca. 44,5cm.  
Anhänger: H x B=ca. 1,9 x 1,4cm.  
16 rechteckig facettierte Saphire.  
€ 600 | \$ 696



**119**  
**EISENBERG**  
Modeschmuck-Brosche.  
USA, um 1940.  
Metall/goldfarben, vielzählige Strasssteine,  
Gesamtgewicht: 73,0g. H x B=ca.  
10,0 x 6,5cm.  
€ 300 | \$ 348



**120**  
**KRAMER**  
Modeschmuck-Brosche.  
Deutschland, um 1950.  
Metall/goldfarben, vielzählige Strasssteine  
in verschiedenen Farben, Gesamtgewicht:  
17,0. H x B=ca. 7,5 x 3,1cm.  
€ 100 | \$ 116



**121**  
**TRIFARI**  
Modeschmuck-Broschen.  
USA, um 1950.  
Silber, Metall/silberfarben, Lack,  
Gesamtgewicht: 70,0g.  
H x B=ca. 5,1-5,5 x 6,7-9,2cm.  
Vielzählige Strasssteine.  
Der Kolibri signiert Trifari, die  
Doppelbrosche signiert Coro Duette.  
€ 300 | \$ 348



**125**  
**SET: COLLIER, ARMBAND  
UND OHRCLIPS.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Gelbgold, gest., geschwärztes  
Metall, Gesamtgewicht: 74,5g. Ohrclips,  
H.ca. 5,6cm, Collier: L.ca. 40,0cm, A.band:  
L.ca. 15,0cm. 4 Altschliff-Diamanten.  
Diamanten im beweglichen Element  
eingefasst. Relief uneben gearbeitet.  
Meisterpunze.  
€ 500 | \$ 580



**126**  
**AVENTURIN-SET: COLLIER UND RING.**  
Wohl Italien, um 1970.  
585/- Roségold, gest., Gesamtgewicht:  
98,5g. EU-RM: 56. Collier: L.ca. 45cm.  
22 ovale Aventurin-Cabochons.  
€ 400 | \$ 464



**127**  
**AMETHYST-PERL-SET:  
COLLIER UND RING.**  
Deutschland, um 1960.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
48,0g. EU-RM: 58,5. L.ca. 43,0cm. 6  
runde und ovale Amethyst-Cabochons,  
1 Amethyst-Pampel, 80 Zuchtperlen.  
€ 900 | \$ 1.044



**128**  
**DIAMANT-SAPHIR-RING.**  
Deutschland, um 1960.  
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
6,5g. EU-RM: 54. 8 Brillanten, 1 oval  
facettierter Saphir.  
€ 900 | \$ 1.044



**129**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 2000.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
18,0g. EU-RM: 55,5. Ca. 32 Diamanten.  
€ 800 | \$ 928



**130**  
**DIAMANT- RING.**  
Wohl USA, um 1940.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 12,0g.  
EU-RM: 54,5. 17 Diamanten.  
€ 800 | \$ 928



**137**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1990.  
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
3,5g. EU-RM: 55,5. 1 Brillant,  
Ø ca. 4,5mm.  
€ 300 | \$ 348



**138**  
**TANSANIT-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1980.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 18,5g.  
EU-RM: 50,5. Ca. 13 Diamanten,  
1 rund facettierter Tanzanit.  
Tanzanit mit sichtbaren Tragespuren.  
€ 800 | \$ 928



**139**  
**KONVOLUT: ZWEI FARBSTEIN-  
DIAMANT-RINGE.**  
Deutschland, um 1960.  
Weißgold, Roségold (Stempel  
verschlagen), Gesamtgewicht: 6,5g.  
EU-RM: 49-50. Ca. 26 Diamanten,  
1 rechteckig facettierter Smaragd,  
1 oval facettierter Saphir.  
€ 400 | \$ 464



**131**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1990.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
6,5g. EU-RM: 51,5. 1 Brillant,  
Ø ca. 4,79mm.  
€ 500 | \$ 580



**132**  
**KERN, RENÉ**  
Perl-Diamant-Ring.  
Deutschland, um 1960.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
13,5g. EU-RM: 62. 46 Diamanten im  
8/8-Schliff, 1 Mabé-Zuchtperle, Ø ca. 1,8cm,  
rund-leicht unrund, silbern. Signiert.  
€ 500 | \$ 580



**133**  
**CARTIER**  
Lapislazuli-Diamant-Ring.  
Frankreich, um 1970.  
750/- Gelbgold, gest., 20 winzige  
8/8-Diamanten, 1 Lapislazuli-Scheibe.  
Meisterpunze innseitig.  
€ 400 | \$ 464



**140**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1970.  
Gelb-/Weißgold, Gesamtgewicht: 12,5g.  
EU-RM: 62. Ca. 35 Diamanten.  
€ 500 | \$ 580



**141**  
**ZWEI RINGE.**  
Deutschland, um 1940/60.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 8,5g.  
EU-RM: 47, 53. 16 Diamanten.  
€ 300 | \$ 348



**142**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 2000.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
8,5g. EU-RM: 59. 1 facettierter Diamant  
im Treppenschliff mit Tragespuren.  
€ 500 | \$ 580



**134**  
**RUBELLIT-RING.**  
Deutschland, um 1990.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
10,5g. EU-RM: 53,5. 8 Rubellit-Baguettes,  
1 rechteckig facettierter Rubellit.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**135**  
**BLAUTOPAS-RING.**  
Deutschland, um 2000.  
750/- Gelb-/Weißgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 36,5g. EU-RM: 55. 1  
rechteckig facettierter Blautopas.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**136**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland, 1960.  
750/- Gelb-/Weißgold, gest.,  
Gesamtgewicht: 10,5g. EU-RM: 64. 1  
Diamant im Altschliff.  
€ 500 | \$ 580



**143**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1940.  
750/- Gelbgold, gestempelt,  
Gesamtgewicht: 4,5g. EU-RM: 56. 2  
Brillanten, 1 oval facettierter Smaragd.  
€ 300 | \$ 348



**144**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 2000.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
10,0g. EU-RM: 58,5. 1 Brillant, fancy  
yellow, behandelt, Ø ca. 7,38mm.  
€ 900 | \$ 1.044



**145**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 2000.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
20,0g. EU-RM: 56,5. Ca. 27 Diamanten.  
€ 400 | \$ 464



**146**  
**DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1960.  
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
51,0g. L.ca.18,0cm. 7 Diamanten.  
**Beilage:** Omega Damenuhr,  
750/- Weißgold, gest.  
**€ 900 | \$ 1.044**



**147**  
**DIAMANT-SAPHIR-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
22,0g. L.ca. 18,0cm. 18 Diamanten,  
24 Saphire.  
**€ 900 | \$ 1.044**



**148**  
**GOLD-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1970.  
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
36,0g. L.ca. 18,7cm.  
**€ 400 | \$ 464**



**155**  
**GOLD-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1970.  
Gelbgold, Gesamtgewicht: 32,2g.  
L.ca. 18,0cm.  
Meisterpunze BE.  
**€ 800 | \$ 928**



**156**  
**SAPHIR-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1980.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
53,0g. L.ca. 19,5cm. 4 ovale Saphir-  
Cabochons.  
**€ 600 | \$ 696**



**157**  
**SAPHIR-DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1960.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
26,0g. L.ca. 19,6cm. 5 Diamanten im  
Alt- und 8/8-Schliff, 1 Simili-Stein, 3 oval  
facettierte Saphire. Meisterpunze ND.  
**€ 800 | \$ 928**



**149**  
**PERL-DIAMANT-ARM BAND.**  
Wohl England, um 1930.  
Silberfarben, wohl Platin, Gesamtgewicht:  
16,0g. L.ca. 18,4cm. 20 Diamanten im Alt  
und 8/8-Schliff, 19 Zuchtperlen.  
**€ 800 | \$ 928**



**150**  
**DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1960.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 33,0g.  
L.ca. 18,5cm. Vielzählige Diamanten.  
1 Diamant fehlend.  
**€ 400 | \$ 464**



**151**  
**DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1980.  
Silberfarben, Gesamtgewicht: 14,0g.  
L.ca. 18,1cm. 11 Diamanten im Altschliff,  
Ø ca. 2,57- 4,23mm.  
**€ 400 | \$ 464**



**158**  
**ARM BAND.**  
Türkei, um 1960.  
Silber, vergoldet, Gesamtgewicht: 32,0g.  
L.ca. 18,5cm.  
**€ 150 | \$ 174**



**159**  
**PERL-DIAMANT-ARM BAND.**  
England, um 1960.  
Gelbgold, Gesamtgewicht: 45,5g.  
L.ca. 19,2cm. Ca. 24 Diamanten,  
3 Zuchtperlen.  
**€ 500 | \$ 580**



**160**  
**GOLD-ARM BAND.**  
Wohl Deutschland, um 1960.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
66,0g. L.ca. 20,5cm. Meisterpunze LAU,  
Verschluss monogramiert JR.  
**€ 300 | \$ 348**



**152**  
**SAPHIR-DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
17,0g. L.ca. 18,2cm. 22 Brillanten,  
23 rund facettierte Saphire.  
**€ 900 | \$ 1.044**



**153**  
**DIAMANT-ARM SPANGE.**  
Deutschland, um 1960.  
Weißgold, Gesamtgewicht: 22,0g.  
L.ca. 18,3cm. Ca. 41 Diamanten im  
Altschliff.  
**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740**



**154**  
**GOLD-ARM REIF.**  
Wohl England, um 1880.  
Goldfarben, Punzen verschlagen,  
Gesamtgewicht: 56,5g. Innendurchmesser  
ca. 6,5 cm. 2 Farbsteine.  
**€ 500 | \$ 580**



**161**  
**GOLD-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1960.  
Golden, Gesamtgewicht: 36,5g.  
L.ca. 18,3cm.  
Armband defekt.  
**€ 300 | \$ 348**



**162**  
**FARBSTEIN-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1980.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
30,0g. L.ca. 18,4cm. 5 ovale Farbstein-  
Cabochons, tlw. mit Tragespuren und  
Abplatzungen.  
**€ 300 | \$ 348**



**163**  
**AVENTURIN-ARM BAND.**  
Wohl Italien, um 1970.  
Verschluss: 585/- Roségold, gest.,  
Gesamtgewicht: 43,5g. L.ca. 18,0cm.  
10 ovale Aventurin-Cabochons.  
**€ 300 | \$ 348**



**164**  
**GOLD-HALSREIF.**  
Deutschland, um 1990.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
29,0g. H x B= 13 x 14,2cm.  
€ 400 | \$ 464



**165**  
**GOLD-KETTCHEN.**  
Deutschland, um 1980.  
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
5,0g. L.ca. 42,0cm.  
€ 80 | \$ 93



**166**  
**DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
Deutschland, um 1900.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 38,5g. Kette:  
L.ca.68,4cm, Anhänger, H x B=ca. 7,3 x  
3,8cm. 11 Diamanten im Rosenschliff.  
Glaseinlage an der Hinterseite für ein Foto.  
Als Brosche nutzbar.  
€ 400 | \$ 464



**167**  
**AMETHYST-ANHÄNGERKETTE.**  
Deutschland, um 1980.  
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht:  
52,5g. L.ca. 43,2 cm. Diamantgeziert,  
1 tropfenförmiger Amethyst.  
€ 800 | \$ 928



**168**  
**PERL-COLLIER.**  
Deutschland, um 1990.  
Gelbgold, Gesamtgewicht: 53,0g.  
L.ca. 47,5cm. Ca. 45 Zuchtperlen,  
Ø ca. 9,37mm.  
€ 200 | \$ 232



**169**  
**AMETHYST-PERL-ANHÄNGERKETTE.**  
Deutschland, um 1900.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 13,5g.  
Kette: L.ca. 46,5cm. Anhänger: H  
x B=ca. 4,0 x 3,4cm. 1 facettierter  
Amethyst-Tropfen, 7 Saatperlen,  
Ø ca. 2,5mm.  
€ 800 | \$ 928



**170**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
3,5g. EU-RM: 56. 6 Brillanten,  
1 facettierter Smaragd im Karreeschliff.  
€ 500 | \$ 580



**171**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1970.  
585/-Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
4,5g. EU-RM: 56. 2 Diamanten, 1 oval  
facettierter Saphir.  
€ 200 | \$ 232



**171 A**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1970.  
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
5,5g. EU-RM: 54. 10 Billanten, 1 oval  
facettierter Saphir, H x B=ca. 6,6 x 6,2mm.  
Saphir behandelt.  
€ 500 | \$ 580



**172**  
**KONVOLUT: SILBERSCHMUCK.**  
Wohl Jemen.  
Silber, Gesamtgewicht: 593,0g. Zwei vier-  
eckig facettierte Karneole, Ø ca. 11,44mm,  
6 Türkis- Platten, Ø ca. 7,13mm. Konvolut  
beinhaltet: Vier Paar Creolen, ein Paar  
Ohrhänger, eine Armspange, ein Arm-  
band, eine Anhänger-Kette, eine Kette.  
€ 100 | \$ 116



**173**  
**SAPHIR-DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland, um 1970.  
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht:  
37,0g. L.ca. 18,5cm. 8 Brillanten, 9 rund  
facettierte Saphire.  
€ 800 | \$ 928



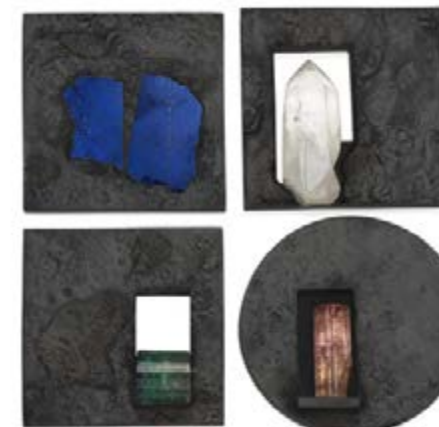
**174**  
**FRACK-GARNITUR.**  
Deutschland, um 1960.  
Manschettenkn: 585/- Weißgold, gest.,  
Westenkn: Weißgold, Gesamtgewicht:  
22,5g. Manschettenkn.: Ø ca. 1,5cm,  
Stegtiefe ca. 1,6cm. Westenkn:  
Ø ca. 0,8cm, Stegtiefe ca. 1,5cm.  
5 Brillanten.  
€ 400 | \$ 464



**175**  
**KONVOLUT: SIEBEN RINGE.**  
Deutschland/England, um 1880/1970.  
Goldfarben, Gesamtgewicht: 36,0g.  
EU-RM: 59, 54,5, 47, 57,5, 48,5, 53.  
Vielzählige Diamanten, Mondstein,  
Granat, Amethyst, Perlen.  
€ 800 | \$ 928



**176**  
**MÜLLER, FRANK**  
8.7.1929 Schloss Elmau – 5.7.2015  
München  
Turmalin-Anhängerkette.  
München, um 1980.  
925/- Silber, vergoldet, Gesamtgewicht:  
162,0g. Kreuz Ø ca. 7,8 x 7,8cm.  
9 Turmaline im Querschnitt. Unsigniert. Im  
Atelier des Künstlers erworben.  
€ 800 | \$ 928



**177**  
**MÜLLER, FRANK**  
8.7.1929 Schloss Elmau – 5.7.2015  
München  
Vier Farbstein-Objekte.  
München, um 1980.  
Stahl, geschwärzt, Meisterpunze,  
Gesamtgewicht: 302,5g. Ø ca. 6,8cm,

Ø ca. 7,2cm. Lapislazuli-Einlage,  
Bergkristall, rosa- und grünfarbener  
Turmalin.  
€ 650 | \$ 754



**178**  
**ACHTTEILIGES KONVOLUT.**

Frankreich, Deutschland, England, um 1880-1940.  
Silbern, Golden, Metall, Gesamtgewicht: 150,5g. Silbermünze, Ø ca. 4,0cm. Achat, geschnitzt, Gemme, Petschaft, Necessaire,

Stift L.ca. 11,5 cm, Lorgnon, Silbermünze, Anhänger mit Memento Mori-Bildnis, Cocktaildamenuhr (Steine teils fehlend).  
**€ 900 | \$ 1.044**



**178 A**  
**DIAMANT-ARM BAND.**

Deutschland, um 1900/20.  
Gelbgold, Platinverbödung, Gesamtgewicht: 12,0g. L.ca. 18,0cm. Ca. 40 Diamanten im 8/8- und Altschliff.  
**€ 800 | \$ 928**



**181**  
**ZIGERETTEN-ETUI.**

Wohl England, um 1910/20.  
925/- Silber, gest., emailliert, Gesamtgewicht: 96,0g. H x B=ca. 7,7 x 5,0cm. Bildnis eines jungen Knaben. Meisterpunze HCFLD.  
**€ 500 | \$ 580**



**179**  
**PERL-GOLD-DEMI PARURE.**

Deutschland, um 1880.  
Gelbgold, Gesamtgewicht: 14,1g. Brosche: H x B= ca. 4,3 x 3,2cm, Ohrhänger: H x B=ca. 4,2 x 2,1cm. Demi Parure im etruskischen Stil. Brosche und Ohrhänger mit Filigrandraht-/Emaildekor sowie Perlbesatz. Orig. Etui anbei.  
**€ 500 | \$ 580**



**180**  
**GELDBÖRSE.**

Deutschland, um 1900.  
Gelbgold, Gesamtgewicht: 47,0g. H x B=ca. 8,9 x 7,2cm.  
**€ 300 | \$ 348**



**182**  
**KONVOLUT: ZWEI DOSEN.**

Frankreich/Deutschland, um 1850/1900.  
Elfenbein, Schildplatt, Silberfassung (teils vergoldet), Gesamtgewicht: 119,5g. Ø ca. 7,7cm, H x B=ca. 6,3 x 8,1cm. Frauenporträt hinter Glas, Haareinlage, Schildplatt mit Abplatzungen.  
**€ 300 | \$ 348 | ₪**



**185**  
**DUPONT**

Feuerzeug.  
Frankreich, um 1980.  
Stahl vergoldet, roter Emaillack, Gesamtgewicht: 95,5g. HxBxT=ca. 4,7x3,5x1,4cm. In Orig. Etui, seitlich zwei chinesische Schriftzeichen, Gravur „M“ an Kappe oben, Individualnummer A4UY27.  
**€ 200 | \$ 232**



**188**  
**GELDKLAMMER.**

Mexiko, um 1980.  
925/- Silber, gest., Gesamtgewicht: 21,0g. H x B=ca. 2,5 x 5,0cm.  
**€ 100 | \$ 116**



**183**  
**PERL-DIAMANT-ARMSPANGE.**

Wohl Frankreich, um 1880.  
Gelbgold, Gesamtgewicht: 32,5g. L.ca. 20,8cm. Ca. 23 Diamanten, Ø ca. 1,0-3,9mm. 1 Zuchtperle, Ø ca. 5,8mm. Mit Email geziert, an einer Stelle Email rausgebrochen.  
**€ 400 | \$ 464**



**186**  
**SCHILDPA TT PUDERDOSE.**

Wohl England, um 1880.  
Unedles Metall, Schildpatt, Spiegel, Gesamtgewicht: 62,5g. H x B=ca. 8,2 x 7,8cm.  
**€ 300 | \$ 348 | ₪**



**189**  
**DUNHILL**

Feuerzeug.  
Schweiz, um 1980.  
Metall/silberfarben, Gesamtgewicht: 60,5g. HxBxT=ca. 5,1x2,3x1,2cm.  
**€ 100 | \$ 116**



**184**  
**GOLD-ARM BAND.**

Deutschland, um 1960.  
Rotgold, Gesamtgewicht: 29,0g. L.ca. 18,5cm.  
**€ 800 | \$ 928**



**187**  
**ZIGARETTEN-ETUI.**

Österreich, um 1920/30.  
585/- Rotgold, Punze, farbiges Email, Gesamtgewicht: 108,0g. HxBxT=ca. 8,5x8,2x1,0cm. 1 ovaler Saphir-Cabochon. Innen signiert.  
**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.900 – 3.480**



**190**  
**FÜNFT EILIGES KONVOLUT.**

Frankreich/Deutschland/Österreich, um 1920-1980.  
585/- und 750/- Gelbgold, gest., Stahl, vergoldet, silbern, Gesamtgewicht: 216,5g. Feuerzeuge u. a. von Cartier und Dupont, unsigniertes Feuerzeug mit Lunte, Manschettenknöpfe sowie Stift.  
**€ 500 | \$ 580**



**200**  
**KONVOLUT: FÜNF TASCHENUHREN  
UND EINE FRACKUHR**

Schweiz, um 1880/1950.  
Handaufzug. Taschenuhren: 585/- Gelb-/  
Rotgold, gest., Zffbl.  
Email, bedruckt/lackiert, Zeiger golden.  
Gesamtgewicht: Total: 460,5g.  
Bei zwei TU Glas lose, bei zwei TU  
Glas fehlend.  
Zwei TU mit Monogramm.  
**€ 3.500 – 4.000 | \$ 4.060 – 4.640**



**201**  
**KONVOLUT: ZWEI DAMEN-  
UMHÄNGEUFHREN**

Schweiz, um 1880.  
Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger  
golden. Gesamtgewicht: 78,0g. Anbei:  
Uhrenkette mit Perlbesatz, Rückseite einer  
Uhr mit Diamantbesatz.  
**€ 800 | \$ 928**



**202**  
**HERRENSAVONETTE**

Schweiz, um 1880.  
Handaufzug. Rotgold, Zffbl. Email,  
Zeiger golden. Gesamtgewicht: 110,5g.  
Ø ca. 5,5cm. Uhrenkette: L.ca. 24,8cm.  
Uhrenkette aus unedlem Metall.  
**€ 500 | \$ 580**



**203**  
**HERRENSAVONETTE**

Schweiz, um 1880.  
Handaufzug. 585/- Rotgold, gest., Zffbl.  
Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht:  
102,5g. Ø ca. 5,5cm. Gehäuse verziert.  
Zeiger verbogen. Glas ersetzt/lose.  
Zwischendeckel signiert mit Systeme  
Glashütte.  
**€ 600 | \$ 696**



**204**  
**HERRENSAVONETTE**

Schweiz, um 1880.  
Handaufzug. 585/- Rotgold, gest., Zffbl.  
Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht:  
99,5g. Ø ca. 5,3cm. Bügel ersetzt.  
Tragespuren und Beulen.  
**€ 500 | \$ 580**



**205**  
**MIDO**

Schweiz, um 1980.  
Herrenuhr. Automatik. Stahl, Goldfarben,  
elastisches Band, Zffbl. lackiert, bedruckt,  
Zeiger golden. Gesamtgewicht: 65,5g.  
L.ca. 20,7cm.  
**€ 100 | \$ 116**



**206**  
**OMEGA**

Schweiz, um 1980.  
Herrenuhr. Quartz. Goldfarben,  
Zffbl. golden, Zeiger/Indizes golden.  
Gesamtgewicht: 47,0g. L.ca. 17,0 cm,  
Ø ca. 3,2cm.  
**€ 300 | \$ 348**



**207**  
**RADO**

Schweiz, um 1980.  
Herrenuhr. Quartz. Goldfarben, Zffbl.  
lackiert, bedruckt, Zeiger golden.  
Gesamtgewicht: 62,0g. L.ca. 19,50cm.  
Gehäuse-Nr.: 22532527. Referenz-Nr.:  
135.33782.  
**€ 100 | \$ 116**



**208**  
**OMEGA**

Schweiz, um 1950/60.  
Herrenuhr. Handaufzug. 585/-  
Gelbgold, gest. Gesamtgewicht: 54,0g.  
L.ca. 18,8cm.  
**€ 500 | \$ 580**



**209**  
**KONVOLUT: OMEGA, ONSA, IDUNA**

Schweiz, um 1950/60.  
Zwei Damenuhren, eine Herrenuhr.  
Handaufzug, Automatik. 585/- Gelbgold,  
gest., Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/  
Indizes golden, schwarz. Gesamtgewicht:  
Total: 129,5g. L.ca. 15,0-18,1cm,  
Ø ca. 1,7-3,5cm. ONSA: Datumanzeige.  
IDUNA: Krone fehlend.  
**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740**



**210**  
**MOVADO**

Schweiz, um 1950/60.  
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Gelbgold,  
gest., Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger  
golden. Gesamtgewicht: 25,5g.  
L.ca. 17,1cm.  
**€ 300 | \$ 348**



**211**  
**VACHERON & CONSTANTIN**  
Schweiz, um 1980.  
Harmony. Damenuhr. Quartz. Stahl,  
tlw. vergoldet, Zffbl. golden, silbern,  
Zeiger golden. Gesamtgewicht: 51,0g.  
L.ca.17,6cm. Gehäuse-Nr.: 559702.  
€ 800 | \$ 928



**212**  
**OMEGA**  
Schweiz, um 1950/60.  
Dynamic. Herrenuhr. Automatik.  
Stahl, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger  
fluoreszierend, Sek. Zeiger rot.  
Gesamtgewicht: 90,5g. L.ca.22,2cm.  
€ 400 | \$ 464



**213**  
**ROLEX**  
Schweiz, um 1980.  
Date. Damenuhr. Automatik. Edelstahl,  
Gelbgold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/  
Indizes golden. Gesamtgewicht: 44,5g.  
L.ca.19,3cm. A.band hat deutliche  
Tragespuren.  
€ 900 | \$ 1.044



**220**  
**EBEL**  
Schweiz, um 1950/60.  
Konvolut: Zwei Damenuhren. Handaufzug.  
750/- Weißgold, gest., diamantgeziert,  
Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger/Indizes  
silbern, golden. Gesamtgewicht: 58,5g.  
L.ca.16,5cm, Ø ca. 1,4-1,5cm.  
€ 900 | \$ 1.044



**221**  
**DAMENUHR**  
England, um 1900.  
Handaufzug. Silberfarben, Diamantbesatz  
mit ca. 88 Diamanten, Zffbl. lackiert,  
bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht:  
24,0g. L.ca.19cm, Ø ca. 2,2 x 1,1 cm.  
€ 400 | \$ 464



**222**  
**MAJESTIC**  
Schweiz, um 1930.  
Damenuhr. 585/- Weißgold, gest.,  
diamantgeziert, ca. 49 Diamanten, Zffbl.  
lackiert, bedruckt. Gesamtgewicht: 30,0g.  
L.ca.18,0cm. Glas fehlt.  
€ 400 | \$ 464



**214**  
**OMEGA**  
Schweiz, um 1970.  
Seamaster. Herrenuhr. Quartz. Stahl,  
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes  
schwarz, silbern. Gesamtgewicht: 68,0g.  
Ø ca. 3,6cm, L.ca.23,7cm.  
€ 300 | \$ 348



**215**  
**CHOPARD**  
Schweiz, um 1980.  
St. Moritz. Damenuhr. Quartz. Stahl, tlw.  
vergoldet, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/  
Indizes golden, silbern, Datumanzeige.  
Gesamtgewicht: 59,5g. Ø ca. 2,2cm,  
L.ca.16cm.  
€ 400 | \$ 464



**216**  
**JAEGER LECOULTRE**  
Schweiz, um 1980/90.  
Herrenuhr. Quartz. 750/- Gelbgold, gest.,  
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes  
schwarz, Lederband schwarz (nicht  
original), Datumsanzeige. Gesamtgewicht:  
51,5g. Ø ca. 3,2 x 3,6cm, L.ca.25,0cm.  
€ 400 | \$ 464



**223**  
**Damenuhr**  
Wohl England, um 1900.  
Handaufzug. Silberfarben, A.band Leder,  
ca. 34 Diamanten, Zffbl. lackiert, bedruckt,  
Zeiger golden. Gesamtgewicht: 15,0g.  
L.ca.16,2cm.  
€ 300 | \$ 348



**224**  
**CITO**  
Deutschland, um 1910/20.  
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Weißgold,  
gest., Seidenband schwarz, Lünette  
diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt,  
Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 22,5g.  
L.ca.17,7cm.  
€ 800 | \$ 928



**225**  
**VERTEX**  
Schweiz, um 1960.  
Damenuhr. Handaufzug. Platin, Lünette  
und Bandanstöße diamantgeziert,  
Zffbl. silbern, Zeiger/Indizes silbern.  
Gesamtgewicht: 19,0g. L.ca.15,5cm,  
Ø ca. 1,8cm. Band nachträglich.  
€ 400 | \$ 464



**217**  
**KONVOLUT: DREI DAMENUHREN**  
Schweiz, um 1960/70.  
750/- Weiß-/Gelbgold, gest., Lünette  
diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt,  
Zeiger golden, silbern. Gesamtgewicht:  
Total: 134,0g. L.ca.17,1-18,2cm,  
Ø ca. 1,5-2,4cm.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**218**  
**OMEGA**  
Schweiz, um 1980.  
Damenuhr. Quartz. Gelbgold, Lederband  
Eidechse, Zffbl. lackiert, bedruckt,  
Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 13,5g.  
L.ca.20,0cm.  
€ 300 | \$ 348



**219**  
**PIAGET**  
Schweiz, um 1980.  
Damenuhr. Quartz. Gelbgold,  
Zffbl. goldfarben, diamantgeziert,  
Zeiger golden, grünes Lederband.  
Gesamtgewicht: 33,0g. L.ca.22,4cm,  
Ø ca. 2,7 x 2,5cm. Glas zerkratzt.  
€ 500 | \$ 580



**226**  
**PATEK PHILIPPE**  
Schweiz, um 1960.  
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Weißgold,  
gest., Zffbl. silbern, Zeiger silbern,  
Indizes schwarz. Gesamtgewicht: 52,0g.  
L.ca.15,5cm, Ø ca. 2,6cm.  
€ 900 | \$ 1.044



**227**  
**TISSOT**  
Schweiz, um 1960.  
Damenuhr. Handaufzug. 585/- Weißgold,  
gest., Lünette diamantgeziert, Zffbl.  
lackiert, bedruckt, Zeiger/Indizes schwarz,  
silbern. Gesamtgewicht: 27,5g. Ø ca. 2,0 x  
2,3cm, L.ca.16,5cm.  
€ 400 | \$ 464



**228**  
**CERTINA**  
Schweiz, um 1960/80.  
Konvolut: Zwei Damenuhren. Quartz.  
750/- und 585/- Weißgold, gest.,  
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz.  
Gesamtgewicht: Total: 83,0g. L.ca.  
17,5 - 18,9cm. Gehäuse-Nr.: 700 6021  
84, 800 6686 67.  
€ 900 | \$ 1.044



**229**  
**DAMENUHR.**  
Schweiz, um 1940.  
Handaufzug. 750/- Gelb-/Rotgold, gest.,  
diamantgeziert, Zffbl. creme, Zeiger/  
Indizes golden. Gesamtgewicht: 39,0g.  
L.ca. 17,0cm, Ø ca. 1,9cm. Glas fehlend.  
**€ 900** | \$ 1.044



**230**  
**KONVOLUT: ZWEI DAMENUHREN**  
Schweiz, um 1960.  
Handaufzug. 750/- Weißgold, gest.,  
Lünette diamantgeziert, Zffbl. lackiert,  
bedruckt, Zeiger silbern. Gesamtgewicht:  
Total: 59,0g. L.ca. 18,0 - 18,5cm.  
Gehäuse-Nr.: Sigma- Valmon: 149338379.  
**€ 900** | \$ 1.044



**231**  
**OMEGA**  
Schweiz, um 1960/70.  
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Weißgold,  
gest. Lünette und Band diamantgeziert,  
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz,  
Indizes silbern, schwarz. Gesamtgewicht:  
32,0g. Ø ca. 1,7cm, L.ca. 16,5cm.  
**€ 800** | \$ 928



**232**  
**TAG HEUER**  
Schweiz, um 2010.  
Formula 1. Herrenuhr. Quartz. Edelstahl,  
Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger schwarz,  
fluoreszierend, Datumsanzeige.  
Gesamtgewicht: 150,5g. L.ca. 19,0cm,  
Ø ca. 4,0cm.  
**€ 800** | \$ 928



**233**  
**TAG HEUER**  
Schweiz, um 1980/90.  
Herrenuhr. Quartz. Edelstahl, Zffbl.  
bedruckt, lackiert, Zeiger/Indizes  
silbern/fluoreszierend, Datumsanzeige.  
Gesamtgewicht: 102,0g. L.ca. 18,5cm,  
Ø ca. 3,8cm.  
**€ 800** | \$ 928



**240**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 1980.  
Schwarzes Krokodilleder, goldfarbene  
Metallapplikationen, Gesamtgewicht:  
470g. HxB=ca. 19,0x25,0x11,0cm.

Ein großes Innenfach. Reißverschluss-  
Innentasche. Staubbeutel anbei.  
**€ 400** | \$ 464 | ₣



**241**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2003.  
Grau/bläuliches Straußenleder, goldene  
Metallapplikationen, Gesamtgewicht:  
484,5g. HxBxT=ca. 16,0x26,0x10,0cm.  
Auf der Rückseite flaches Außenfach.  
Ein großes Innenfach mit Reißverschluss-  
Innentasche.  
Staubbeutel anbei.  
**€ 400** | \$ 464



**242**  
**COMTESSE**  
Schultertasche.  
Deutschland, um 2001.  
Beige/grünliches Straußenleder, gold-/  
silberfarbene Metallapplikationen,  
Gesamtgewicht: 667,5g.  
HxBxT=ca. 22,0x28,0x10,0cm.  
Auf der Rückseite flache Außentasche.  
Ein großes Innenfach mit Reißverschluss-  
Innentasche. Staubbeutel anbei.  
**€ 400** | \$ 464



**243**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche und Portemonnaie.  
Deutschland, um 2004.  
Braunes Krokodilleder, goldfarbene Me-  
tallapplikationen, Gesamtgewicht: 573g.  
Tasche: HxBxT=ca. 18,0x23,0x8,0cm. Porte-  
monnaie: H x B= 8,5 x 10,0cm.  
Auf der Rückseite flaches Außenfach. Reiß-  
verschluss tasche innen. Zwei Innenfächer.  
Staubbeutel anbei. Unikat.  
**€ 400** | \$ 464 | ₣



**244**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2003.  
Beiges Rosshaar, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 615,5g. HxBxT=ca. 15,5x24,5x7,0cm. Auf der Rückseite flaches Außenfach. Reißverschluss-Innentasche. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232



**245**  
**COMTESSE**  
Schultertasche.  
Deutschland, um 2000.  
Beigefarbenes Rosshaar, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 630g. HxBxT=ca. 17,0x26,0x8,0cm. Auf der Rückseite flaches Außenfach. Reißverschluss-Innentasche. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232



**246**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2000.  
Braunes Rosshaar, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 704,5g. HxBxT=ca. 22,0x27,5x10,0cm. Einfacher Henkel, separater Schulterriemen. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232



**247**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2000.  
Braun-orangefarbenes Straußenleder, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 479,5g. HxBxT=ca. 20,0x25,0x10,0cm. Auf der Rückseite flache Außentasche. Staubbeutel anbei.  
€ 400 | \$ 464



**248**  
**COMTESSE**  
Schultertasche.  
Deutschland, um 2003.  
Graues Leder, gold-/silberfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 652,0g. HxBxT=ca. 21,5x28,0x10,0cm. Auf der Rückseite flache Außentasche. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232



**249**  
**GOLDPFEIL**  
Große Henkeltasche.  
Deutschland.  
Schwarzes Leder, goldene Metallapplikationen, HxBxT=ca. 26,0x35,0x11,0cm. Auf der Rückseite flaches Außenfach. Staubbeutel anbei.  
€ 80 | \$ 93



**250**  
**COMTESSE**  
Abendtasche.  
Deutschland, um 2005.  
Schwarzes Krokodilleder, goldfarbene Metallapplikationen, goldfarbener Schulterriemen, Gesamtgewicht: 371g. HxBxT=ca. 13,0x23,5x6,0cm. Ein großes Innenfach, ein kleines Innenfach ohne Reißverschluss. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232 | †



**251**  
**KONVOLUT: ZWEI HANDTASCHEN.**  
Weiß/braunes Leder, beiges Leinen, Leinenhandtasche, H x B=ca. 20,0 x 23,0cm, braun/weiße Handtasche, H x B=ca. 19,0 x 26,0cm. Umhänge/ Schultertasche. In jeder zwei Innentaschen.  
€ 50 | \$ 58



**252**  
**BALENCA**  
Konvolut: Zwei Schultertaschen.  
Frankreich.  
Braunes und dunkelrotes Leder, goldene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 800g. HxBxT=ca. 18,0x24,0x4,0cm. Verstellbare Schulterriemen vorhanden, jeweils eine große Innentasche mit Reißverschluss-Innentasche. Staubbeutel anbei.  
€ 50 | \$ 58



**253**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2000.  
Schwarzes Rosshaar, lederne Applikationen, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 640g. HxBxT=ca. 18,0x24,2x9,0cm. Reißverschluss-Innentasche. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232



**256**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2001.  
Schwarzes Rosshaar, lederne Applikationen, goldfarbene Metallapplikationen, HxBxT=ca. 23,0x28,5x10,0cm. Innen zwei Fächer. Auf der Rückseite flaches Außenfach. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232



**259**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2006.  
Schwarzes Leder, gold/silberne Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 800g. HxBxT=ca. 28,0x33,0x11,5cm. Ein großes Innenfach mit Reißverschluss-Innentasche. Staubbeutel anbei.  
€ 300 | \$ 348



**254**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland.  
Schwarzes Rosshaar, Lederhenkel, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 916g. HxBxT=ca. 24,0x 28,0x 7,5cm. Sicherheitsverschluss an beiden Seiten. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232



**257**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2000.  
Schwarzes Rosshaar, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 550g. HxBxT=ca. 18,0x25,2x8,0cm. Einfacher Henkel, separater Schulterriemen. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232



**260**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2003.  
Braunes Leder, gold/silberfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 867,5g. HxBxT=ca. 28,0x33,0x11,0cm. Ein großes Innenfach mit Reißverschluss-Innentasche. Doppelhenkel. Staubbeutel anbei.  
€ 300 | \$ 348



**255**  
**COMTESSE**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2002.  
Dunkelblaues Leder, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 927,5g. HxBxT=ca. 27,0x32,0x8,0cm. Doppelhenkel. Ein Reißverschluss-Innenfach. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232



**258**  
**COMTESSE**  
Schultertasche.  
Deutschland, um 2000.  
Schwarzes Rosshaar, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 523,0g. HxBxT=21,0x26,0x 8,5cm. Ein großes Innenfach, Reißverschluss-Innentasche. Staubbeutel anbei.  
€ 300 | \$ 348



**261**  
**MÄDLER**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 1977.  
Schwarzes Krokodilleder, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 660,5g. HxBxT=ca. 19,5x24,0x10,0cm. Ein großes Innenfach. Reißverschluss-Innentasche. Doppelhenkel. Staubbeutel anbei.  
€ 400 | \$ 464 | †



**262**  
**ALFRED ROTH**  
Aktentasche.  
Deutschland, um 2000.  
Braunes Krokodilleder, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 980g. HxBxT=ca. 25,0x36,0x11,0cm. Zwei große Innenfächer. Reißverschluss-Innentasche. Staubbeutel anbei.  
€ 300 | \$ 348 | ₪



**263**  
**ALFRED ROTH**  
Handtasche.  
Deutschland, um 2000.  
Braunes Straußenleder, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 563,0g. H x B=ca. 22,5x29,0cm. Zwei große Innentaschen. Eine Reißverschluss-Innentasche. Staubbeutel anbei.  
€ 400 | \$ 464



**264**  
**MÄDLER**  
Henkeltasche.  
Deutschland, um 2000.  
Braunes Alligatorenleder, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 680g. HxBxT=ca. 23,0x27,8x12,0cm. Reißverschluss-Innentasche. Ein großes Innenfach. Staubbeutel anbei.  
€ 400 | \$ 464 | ₪



**265**  
**BALLY**  
Clutch.  
England, um 1970.  
Schwarzes Schlangenleder, goldene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 540g. H x B=ca. 16,0x33,0cm. Ein großes Innenfach mit Reißverschluss-Innentasche. Goldener Schulterriemen. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232 | ₪



**266**  
**ALFRED ROTH**  
Clutch.  
Deutschland, um 1980.  
Gau/grünliches Krokodilleder, goldfarbene Metallapplikationen, Gesamtgewicht: 477g. H x B=ca. 22,5 x 35,0cm. Ein großes Innenfach, mehrere kleine. Separater Schulterriemen. Staubbeutel anbei.  
€ 200 | \$ 232 | ₪



**267**  
**KONVOLUT: ZWEI CLUTCHES.**  
Italien, Deutschland.  
Beiges Leder (Ferragamo), schwarzer Lack (Mädler), goldene Metallapplikationen, Tasche beige: H x B=ca. 17,0 x 26,5cm, Tasche schwarz: H x B=ca. 25,0 x 15,5cm. Jeweils ein großes Innenfach. Schulterriemen vorhanden.  
€ 50 | \$ 58



**268**  
**KONVOLUT: ZWEI AKTENTASCHEN.**  
Schwarzes und rotes Leder, gold-/silberfarbene Metallapplikationen, HxBxT=ca. 30,0x41,5x8,5cm. Schwarze Ledertasche, auf der Rückseite flache Außentasche, mit Zahlenschloss. Viele große Innenfächer innen. Rote Ledertasche mit drei großen Fächern innen, einem Reißverschluss-Innenfach und Innenfach mit Druckknopf.  
€ 80 | \$ 93



**269**  
**MÄDLER**  
Konvolut: Zwei Kosmetiktaschen.  
Deutschland.  
Schwarzes und rotes Leder, silberfarbene Metallapplikationen, HxBxT=ca. 25,0-26,5x34,5-37,0x13,0-17,0cm. Vielzählige Innentaschen, mit und ohne Reißverschluss und Fächer für diverse Kosmetikartikel.  
€ 100 | \$ 116



**270**  
**KONVOLUT: VIER HANDTASCHEN.**  
Weißes, rotes, schwarzes Leder, braunes Krokodilleder, goldfarbene Metallapplikationen, HxBxT= ca. 16,0-19,0x23,0-24,5cm.  
€ 100 | \$ 116 | ₪

# Alte Kunst



**300**  
**ALPENLÄNDISCH**  
um 1600  
Heilige Familie. Hochrelief. Weichholz,  
farbig gefasst. 61x46cm.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**301**  
**DEUTSCHLAND**  
18. / 19. Jh.  
Maria mit Christusknaben. Weichholz,  
farbig gefasst. Höhe: 30cm.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**302**  
**DEUTSCHLAND**  
18. / 19. Jh.  
Maria mit dem Christuskind. Weichholz,  
farbig gefasst. Höhe: 90cm.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**309**  
**SÜDDEUTSCHLAND**  
um 1500  
Heiliger Bartholomäus. Lindenholz (?),  
farbig gefasst. Höhe: 123cm.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**310**  
**SÜDDEUTSCHLAND**  
17. Jh.  
Corpus Christi. Weichholz, farbig  
gefasst. Höhe: 58cm.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**311**  
**SÜDDEUTSCHLAND**  
17. Jh.  
Corpus Christi. Weichholz, farbig  
gefasst. Höhe: 54cm.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**303**  
**FRANKEN**  
18. Jh.  
Johannes der Täufer. Arme verloren.  
Weichholz, farbig gefasst. Höhe: 102cm.  
Sockel.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**304**  
**FRANKEN**  
16. / 17. Jh.  
Anna Selbdritt. Hochrelief. Weichholz,  
farbig gefasst. 89x28cm.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**305**  
**FRANKEN**  
17. Jh.  
Corpus Christi. Weichholz, farbig gefasst.  
Höhe: 106cm.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**312**  
**SÜDDEUTSCHLAND**  
18. / 19. Jh.  
Heiliger Nothelfer. Weichholz, farbig  
gefasst. Höhe: 50cm.  
€ 150 – 300 | \$ 174 – 348



**313**  
**SÜDDEUTSCHLAND**  
16. / 17. Jh.  
Johannes der Evangelist. Weichholz,  
farbig gefasst. Höhe: 81cm.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**314**  
**SÜDDEUTSCHLAND**  
um 1700  
Maria Immaculata. Weichholz, farbig  
gefasst. Höhe: 57cm. Sockel.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**306**  
**MITTELRHEIN**  
15. Jh.  
Johannes der Täufer. Weichholz, farbig  
gefasst. Höhe: 90cm.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**307**  
**NIEDERLANDE**  
um 1500  
Heiliger Papst. Altarfragment. Eichenholz,  
zweiteilig. 34x16,5cm.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**308**  
**RHEINLAND**  
15. Jh.  
Heilige Regina mit der Taube. Weichholz,  
farbig gefasst. Höhe: 94cm.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.740 – 2.088



**315**  
**SÜDDEUTSCHLAND**  
18. / 19. Jh.  
Mondsichelmadonna. Fassung abgelaut.  
Weichholz. Höhe: 69cm. Konsole ergänzt.  
€ 150 – 300 | \$ 174 – 348



**316**  
**TIROL**  
um 1600  
Maria in den Wolken. Weichholz,  
farbig gefasst. Höhe: 97cm.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**317**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**  
2. H. 19. Jh.  
Venus. Bronze. Höhe: 40cm. Bronzeplatte.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**318**  
**GUILLEMIN, EMILE**  
(Paris 1841 – 1907)  
Kosakenkrieger. Bronze, versilbert.  
Höhe: 28,5cm. Bezeichnet auf der Plinthe:  
E. Guillemin.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**319**  
**NEBEL, BERTHOLD**  
(1889 Basel – 1964 Westport)  
Elch. Bronze. Höhe: 36cm. Bezeichnet auf  
der Plinthe: Nebel. Gießerstempel auf der  
Plinthe: Bildgiesserei Kraass.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**320**  
**SEGER, ERNST**  
(1868 Neurode/Schlesien – 1939 Berlin)  
Arbeiter mit Fahrrad. Gipsguss, patiniert.  
Höhe: 44cm. Bezeichnet rückseitig: E.S.  
26.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**321**  
**SEGER, ERNST**  
(1868 Neurode/Schlesien – 1939 Berlin)  
Gymnastikmädchen. Bronze. Höhe: 22cm.  
Bezeichnet auf der Plinthe: E. Seger 24.  
Sockel.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**322**  
**SEGER, ERNST**  
(1868 Neurode/Schlesien – 1939 Berlin)  
Keuschheit. Bronze. Höhe: 71cm.  
Bezeichnet auf der Plinthe: E.S.  
Gießerstempel rückseitig: Bildgiesserei  
Kraass:  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**323**  
**SEGER, ERNST**  
(1868 Neurode/Schlesien – 1939 Berlin)  
Ringkämpfer. Bronze. Höhe: 40,5cm.  
Bezeichnet auf der Plinthe: E. Seger.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**324**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER**  
19. Jh.  
Zwei Bronzen. Reiterstandbilder. Bronze.  
Höhe: 40,5, bzw. 41,5cm.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**325**  
**ARTHOIS, JACQUES D'**  
(Brüssel 1613 – 1686) – Umkreis  
Südliche Flusslandschaft mit Reisenden  
vor einer Stadt. Öl auf Holz. 23x28cm.  
Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**326**  
**ARTVELT, ANDIES VAN**  
(Antwerpen 1590 – 1652) – In der Art des  
Seeschlacht. Öl auf Holz. 37x55,5cm.  
Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**328**  
**BOSSCHAERT, ABRAHAM**  
(1612 Middelburg –  
1643 Utrecht) – Umkreis  
Blumenstilleben. Öl auf Leinwand.  
Doublert. 46,5x36cm. Rahmen.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.740 – 2.088



**329**  
**CROOS, ANTHONY JANSZ VAN DER**  
 (1606 – 1663 Den Haag) – Nachfolge  
 Weite holländische Landschaft mit Ruinen.  
 Öl auf Holz. 48x65cm. Bezeichnet unten rechts:  
 I.v. Croos. Rahmen.  
**€ 2.500 – 2.800** | \$ 2.900 – 3.248



**330**  
**FALENS, CHARLES (CAREL) VAN**  
 (vor 1683 Antwerpen – 1733 Paris) – Umkreis  
 Ausritt zur Jagd. Öl auf Holz. 45,5x66cm. Rahmen.  
**€ 1.500 – 1.800** | \$ 1.740 – 2.088



**333**  
**WILLEBOIRTS, THOMAS BOSSCHAERT**  
 (1614 Bergen-op-Zoom – 1654  
 Antwerpen) – Umkreis  
 Maria mit dem Christusknaben und  
 Johannes. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
 105x85cm. Rahmen.  
**€ 1.500 – 2.000** | \$ 1.740 – 2.320



**334**  
**WOUWERMAN, PIETER**  
 (1623 Haarlem – 1682 Amsterdam) –  
 Umkreis  
 Reiter vor dem Wirtshaus. Öl auf Holz.  
 41x32cm. Rahmen.  
**€ 500 – 600** | \$ 580 – 696



**331**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**  
 18. Jh.  
 Vogelfänger am Waldrand. Öl auf Leinwand.  
 Doubliert. 105x125cm. Bezeichnet unten links:  
 «fable Dixseptiesme». Rahmen.  
**€ 1.500 – 2.000** | \$ 1.740 – 2.320



**332**  
**MEULEN, ADAM FRANS VAN DER**  
 (1632 Brüssel – 1690 Paris) – zugeschrieben  
 Der Überfall. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
 54x66cm. Rahmen.  
**€ 600 – 800** | \$ 696 – 928



**335**  
**VERBURGH, DIONYS**  
 (Rotterdam um 1655 – um 1722) –  
 Nachfolge  
 Weite Landschaft mit Flusslauf und  
 Städten. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
 83x114cm. Rahmen.  
**€ 1.200 – 1.500** | \$ 1.392 – 1.740



**336**  
**WOUWERMAN, PIETER**  
 (1623 Haarlem – 1682 Amsterdam) –  
 Nachfolge  
 Heimkehr von der Jagd. Höfische  
 Jagdgesellschaft bei einer Schlossanlage.  
 Öl auf Holz. Parkettiert. 71x110cm.  
 Rahmen.  
**€ 3.000 – 5.000** | \$ 3.480 – 5.800



**337**  
**BRAKENBURGH, RICHARD**  
(Haarlem 1650 – 1702) – Umkreis  
In der Schreibstube. Öl auf Holz.  
37x29,5cm. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**338**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
um 1600  
Geißelung Christi. Flügel eines  
Altarretabels. Öl/Tempera auf Holz.  
147x75cm. Rahmen.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.740 – 2.088



**339**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
18. Jh.  
Südliche Landschaft mit Reisenden  
an einem Wasserfall. Öl auf Kupfer.  
14,5x21,5cm. Rahmen.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**346**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
17. / 18. Jh.  
Blumenstrauß in einer Glasvase.  
Öl auf Leinwand. Doubliert. 54,5x40cm.  
Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**347**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
17. / 18. Jh.  
Segler vor der holländischen Küste.  
Öl auf Holz. 48x63,5cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**348**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
17. / 18. Jh.  
Zechende Herren im Wirtshaus.  
Öl auf Holz. 26,5x37cm. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**340**  
**DUBOIS, SIMON**  
(1632– 1708) – zugeschrieben  
Reiterschlacht. Öl auf Leinwand.  
35,5x43cm. Schwach lesbar signiert  
unten rechts.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**341**  
**ENGLISCHER MEISTER**  
18. / 19. Jh.  
Segler vor der Küste. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 63x77cm. Nachträglich  
bezeichnet unten rechts: R. Dodd  
1747 (?). Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**342**  
**MAES, NICOLAES**  
(1632– 1693 Amsterdam) – Umkreis  
Alte Frau mit rotem Kopftuch. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 94x82cm. Rahmen.  
€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.320 – 2.900



**349**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
17. / 18. Jh.  
Hirtenfamilie. In der Nachfolge des  
N. Berchem. Öl auf Leinwand. Auf Holz  
gelegt. 33,5x37cm. Rahmen.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**350**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
18. / 19. Jh.  
Holländische Kanallandschaft mit  
Windmühle. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
34x46cm. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**351**  
**QUERFURT, AUGUST**  
(1696 Wolfenbüttel – 1761 Wien) –  
Umkreis  
Reiter vor den Toren einer Stadt.  
Öl auf Leinwand. Doubliert.  
40,5x61cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**343**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
17. / 18. Jh.  
Waldlandschaft mit Hirten, der seine  
Herde gegen Wölfe verteidigt. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 85,5x113cm.  
Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**344**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
17. / 18. Jh.  
Anbetung des Kindes. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 112x95cm. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.320 – 3.480



**345**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
17. / 18. Jh.  
Bauern in der Schänke. Öl auf Holz.  
30x25cm. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**352**  
**QUERFURT, AUGUST**  
(1696 Wolfenbüttel – 1761 Wien) –  
Umkreis  
Nächtlicher Überfall am Waldrand.  
Öl auf Leinwand. Doubliert.  
48x58,5cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**353**  
**QUERFURT, AUGUST**  
(1696 Wolfenbüttel – 1761 Wien) –  
Umkreis  
Tanz im Söldnerlager. Öl auf Leinwand.  
27,5x38cm. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**354**  
**WOUWERMAN, PHILIPPS**  
(Haarlem 1619 – 1668) – Umkreis  
Aufbruch zur Jagd. Öl auf Holz.  
Parkettiert. 65x84,5cm. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



355

**MYTENS, JAN**

(Den Haag 1614 – 1670) – Nachfolge  
Zwei Gemälde: Portraits der Maria von  
Oranje Nassau sowie der Maria von der Pfalz  
Zweibrücken. Öl auf Holz. 43x33cm. Jeweils  
bezeichnet unten links: Mytens f. Rahmen.

€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320

**Dekorative Kunst**

Gemälde Alter Meister



356

**DEUTSCHER MEISTER**

18. Jh.

Zwei Miniaturen. Der Sündenfall und die  
Vertreibung aus dem Paradies. Gouachen  
über Aquarell auf Elfenbein. Jeweils  
8x11,5cm. Bezeichnet rückseitig: I.F.  
Rahmen.

€ 600 – 800 | \$ 696 – 928 | ‡



357

**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**

17. Jh.

Kreuzabnahme. Öl auf Holz.  
73x105cm. Rahmen.

€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



358

**REYMERSWAELE, MARINUS VAN**

(1490/95 Reymerswaele –  
nach 1567 Antwerpen) – In der Art  
Die Geldwechsler. Öl auf Holz.  
51x68cm. Rahmen.

€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**359**  
**ASMUSSEN, ANTON CLAUS**  
(1857 Flensburg – 1904 Hamburg)  
Dünenlandschaft (auf Sylt?). Öl auf  
Karton. 26,5x33cm. Signiert und datiert  
unten rechts: Asmussen / 98. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**360**  
**ANDREE, RUDOLF**  
(1887 Berlin – 1970 Singen)  
Dhalienstrauß. Öl auf Leinwand.  
66x46cm. Signiert und datiert unten  
links: R. Andree 1919.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**361**  
**ANGERER, LUDWIG**  
(1891 Thalheim/Wels – 1948 München)  
Portrait eines Tiroler Herren mit Pfeife. Öl  
auf Leinwand. 86x75cm. Signiert unten  
links: Ldg. Angerer. Rahmen.  
€ 800 – 1.800 | \$ 928 – 2.088



**362**  
**AKEN, JOSEPH LOUIS VAN**  
(1817 Antwerpen – 1884 Antwerpen)  
Italienisches Paar. Öl auf Holz. 54x42cm.  
Signiert und datiert unten links: I.L. van  
Aken / 1842. Rahmen.  
€ 1.000 – 2.500 | \$ 1.160 – 2.900



**363**  
**BAER VON MATHES, CAROLA**  
(1857 Ried – 1940 München)  
Sommerlandschaft. Blühende Wiesen  
an einem Weiher. Öl auf Leinwand.  
40,5x45cm. Signiert unten rechts:  
C. Baer. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**366**  
**BILDERS, JOHANNES WARNARDUS**  
(1811 Utrecht – 1890 Oosterbeek)  
Waldlandschaft mit Bachlauf. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 107x158cm.  
Signiert unten rechts: JW (lig.) Bilders.  
Rahmen.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**364**  
**BENSA, ALEXANDER RITTER VON**  
(Wien 1820 – 1902)  
Im Park von Schloss Schönbrunn bei Wien.  
Öl auf Holz. 16x26cm. Signiert unten  
rechts: v. Bensa. Rahmen.  
Rückseitiges Klebeetikett.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**367**  
**BLECHSCHMIDT, GÜNTHER**  
(1891 Sohra – 1976 Oppach)  
Stilleben mit Amaryllis und Äpfeln. Öl  
auf Holz. 80x70cm. Signiert und datiert  
unten rechts: G. Blechschmidt 23.  
Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**365**  
**BENTHEIM, ELISABETH ZU**  
1.H.20.Jh.  
Stilleben mit Silber, Porzellan und einem  
Strauß Blumen. Öl auf Karton. 48x59cm.  
Signiert unten links: E.z. Bentheim.  
Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**368**  
**BOCHMANN, GREGOR VON**  
(1850 Gut Nesat – 1930 Hösel)  
Fischerfamilien beim Ausladen der Boote.  
Tuschzeichnung auf Papier. Montiert. Im  
Passepartout: 22x30,5cm. Signiert unten  
rechts: G.v.Bochmann. Rahmen.  
€ 250 – 300 | \$ 290 – 348



**369**  
**BOIVIN, EMILE**  
(1846 Ste-Marie-du-Mont – 1920 Algier)  
Stilleben mit Brot, Wein und einem  
aufgeschlagenen Frühstücksei. Öl auf  
Leinwand. Auf Karton gelegt. 25x32cm.  
Signiert unten rechts: Emilie Boivin.  
Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**370**  
**BROWN, WILLIAM MARSHALL**  
(1863 – 1936 Edinburgh)  
Spielende Kinder auf der Wiese. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 21,5x26cm. Signiert  
unten rechts: Marshall Brown. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**371**  
**CHEVALIER, ADOLF**  
(1831 Crossen)  
Kanallandschaft mit Bauernfamilie  
im Boot. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
42x68cm. Signiert unten rechts:  
A. Chevalier. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**372**  
**CORBELLINI, FRANCOIS**  
(1863 Genua – 1943 Piana)  
Küstenlandschaft auf Korsika. Öl auf Leinwand. 43x81cm. Signiert unten rechts: F. Corbellini. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**373**  
**CORBELLINI, FRANCOIS**  
(1863 Genua – 1943 Piana)  
Fischer vor der Küste von Korsika. Öl auf Leinwand. 43x81cm. Signiert unten links: F. Corbellini. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**374**  
**CORREGGIO, LUDWIG**  
(München 1846 – 1930)  
In der Partnachklamm bei Garmisch. Öl auf Leinwand. 70,5x61cm. Signiert unten rechts: L. Correggio. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**381**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
2. H. 19. Jh.  
Gebirgsbach im Mondlicht. Öl auf Leinwand. 65x60cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**382**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
um 1860/80  
Junge Dame in biedermeierlichem Kostüm. Aquarell auf Papier. Montiert. 29,5x22cm. Rahmen.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**383**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
um 1890/1900  
Bachlauf mit Enten. Öl auf Leinwand. Doubliert. 79x105cm. Signiert und datiert unten links: Karl Heffner 1884. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**375**  
**DAMOYE, PIERRE-EMMANUEL**  
(Paris 1847 – 1916)  
Felderlandschaft mit Heumieten. Öl auf Holz. 33x62cm. Signiert unten rechts: E. Damoye. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**376**  
**DELPY, HIPPOLYTE-CAMILLE**  
(1842 Joigny – 1910 Paris)  
Flusslandschaft mit Fischern. Öl auf Holz. 30x41cm. Signiert unten links: H.C. Delpy. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**377**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
19. Jh.  
Wiesenlandschaft mit einem großen Eichbaum. Öl auf Leinwand. Doubliert. 52x55cm. Signiert und datiert unten rechts: A. Bicker 56. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**384**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
um 1900  
Bauern mit ihrem Vieh an einer Brücke. Öl auf Leinwand. 42,5x53cm. Unleserlich signiert unten links. Rahmen.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**385**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
1. H. 20. Jh.  
Drei Kaltblüter auf dem Feld. Öl auf Leinwand. 50x60cm. Unleserlich signiert unten rechts. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**386**  
**DRATHMANN, JOHANN CHRISTOPHER**  
(1856 Bremen – 1932 Berlin)  
Wildschweine im Schnee. Öl auf Leinwand. 91x80cm. Signiert unten rechts: C. Drathmann. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**378**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
19. Jh.  
Klosterruine. Aquarell auf Papier. Montiert. 21x27cm. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**379**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
1. H. 19. Jh.  
Die Heilige Ursula. Öl auf Leinwand. Doubliert. 62x99cm. Rahmen.  
€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.640 – 6.960



**380**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
2. H. 19. Jh.  
Italienische Hirtenkinder in der Campagna. Öl auf Leinwand. Doubliert. 76x60cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**387**  
**DÜCKER, EUGÈNE GUSTAV**  
(1841 Arensburg – 1916 Düsseldorf)  
Maler am Strand auf Rügen (?). Aquarell auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 26x21cm. Signiert unten rechts: E. Dücker. Rahmen.  
€ 250 – 300 | \$ 290 – 348



**388**  
**DÜSSELDORFER SCHULE**  
19. Jh.  
Kavalier mit Blumenstrauß. Öl auf Leinwand. 60x43cm. Bezeichnet unten rechts: O. Erdmann Df 97. Rahmen.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**389**  
**EECKHOUT, VICTOR**  
(1821 Antwerpen – 1880 Tanger)  
Die Ankunft des Paschas beim traditionellen Opferfest bei Tanger. Öl auf Karton. 19x33cm. Signiert unten rechts: Victor Eeckhout / Tanger. Rahmen. Rückseitige Bezeichnung mit Datierung 1874.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**390**  
**FELDMANN, WILHELM**  
(1859 Lüneburg – 1932 Lübeck)  
Abendstimmung am Fluss. Öl auf Leinwand. 56x68cm. Signiert und datiert unten links: Wilh. Feldmann / 1894. Rahmen.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**391**  
**FIRLE, WALTHER**  
(1859 Breslau – 1929 München)  
Beim Blumengießen am offenen Fenster. Öl auf Leinwand. 52x41,5cm. Signiert und datiert unten links: Walther Firle / 1896. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**392**  
**FRANKE, ALBERT JOSEPH**  
(1860 Buchwitz – 1924 München)  
Herren beim Schachspiel im Salon. Öl auf Holz. 41x31cm. Signiert unten rechts: A.J. Franke. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**399**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**  
um 1910/20  
Sommerlicher Wald. Öl auf Holz. 40x30cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**400**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**  
um 1910/20  
Schlafende mit Rose. Pastellkreide auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 47x56cm. Unleserlich signiert unten rechts. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**401**  
**GENUTAT, FRITZ**  
(1876 Berlin – 1958)  
Berlin. Winterliche Straßenszene vor der Parochialkirche. Öl auf Leinwand. 100x70cm. Signiert und datiert unten links: F. Genutat 1926. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**393**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**  
18. / 19. Jh.  
Bordellszene. Aquarell auf Elfenbein. Im Passepartout: 9,5x8cm. Signaturreste unten links. Rahmen.  
€ 300 – 600 | \$ 348 – 696



**394**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**  
19. Jh.  
Küstenszene mit Fischern. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 20,5x31,5cm. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**395**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**  
19. Jh.  
Am Waldrand. Öl auf Papier. Auf Holz gelegt. 20x22,5cm. Bezeichnet unten rechts: A. Calame. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**402**  
**GERICKE, WILLI**  
(1895 Spandau – 1970 Berlin)  
Sommertag an einem See in Brandenburg. Öl auf Karton. 43x50,5cm. Signiert unten links: W. Gericke. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**403**  
**GEYGER, ERNST MORITZ**  
(1861 Rixdorf – 1941 Marignolle)  
Affendisputation. Radierung auf Papier. Montierungsreste. 42x58cm. Handsigniert unten rechts: EM Geyger.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**404**  
**GRETHE, CARLOS**  
(1864 Montevideo – 1913 Nieuport)  
„Kleiner Fischerhafen“. Öl auf Leinwand. 43x62cm. Monogrammiert unten rechts: C. G. Rahmen.  
Rückseitige Angaben des Künstlers.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**396**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**  
19. Jh.  
Begegnung am Brunnen. Öl auf Leinwand. 54x65cm. Bezeichnet unten rechts: Bellangé. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**397**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**  
um 1890/1900  
Lesendes Mädchen mit rotem Kopftuch. Öl auf Leinwand. 49,5x46,5cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**398**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**  
um 1910  
Dame mit Hund im Garten. Öl auf Leinwand. 39x47cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.200 | \$ 928 – 1.392



**405**  
**GRIMM, CARL HEINRICH ADOLPH**  
(Hamburg 1799 – 1843)  
Waldlandschaft mit Reisenden und Musikanten. Öl auf Leinwand. 73x94cm. Signiert und datiert unten links der Mitte: C. Grimm / 1827. Rahmen.  
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.480 – 4.640



**406**  
**GRUNDTVIG, LUDVIG**  
(1836 Nykøbing – 1901 Frederiksberg)  
Portrait eines Arabers. Öl auf Leinwand. 40,5x33cm. Signiert und datiert oben links: L. Grundtvig / 1900. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**407**  
**GUDIN, HERMINIE** (1825)  
Im Hafen von Ostende. Öl auf Leinwand. 42x71,5cm. Signiert unten: H. Gudín / Ostende, le 10 Octobre 78. Rahmen.  
Rückseitig Bestätigung der Künstlerin.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**408**  
**GÜNTHER, ERWIN CARL WILHELM**  
(1864 Hamburg – 1927 Düsseldorf)  
Boote auf dem Wasser vor Dordrecht. Öl auf Leinwand. 100x150cm. Signiert unten links: Erwin Günther Ddf. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**409**  
**GÜNTHER, JULIUS WILHELM ALBERT**  
(Halle 1830 – 1902)  
Junges Paar am Brunnen. Öl auf Leinwand. 58x79cm. Signiert und datiert unten mittig: J. Günther 71. Rahmen.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.740 – 2.088



**410**  
**HAASE-JASTROW, KURT**  
(1885 Jastrow – 1958 Berlin)  
Stillleben mit Obst und einer Zinnkanne. Öl auf Sperrholzplatte. 66x81cm. Signiert unten links: Kurt Haase-Jastrow. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**417**  
**HEIMERL, JOSEF**  
(Wien 1867 – 1918)  
Dackelwelpen mit zwei Kätzchen. Öl auf Leinwand. 21,5x26,5cm. Signiert unten rechts: Jos. Heimerl. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**418**  
**HEINISCH, KARL ADAM**  
(1847 Neustadt/Schlesien – 1923 München)  
Heuernte am Chiemsee. Öl auf Leinwand. 29x43cm. Signiert unten links: C. Heinisch (...). Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**419**  
**HEKKING, KARL JOSEPHUS ANTONIUS**  
(1826 Nijmegen)  
Wanderer am Waldbach. Öl auf Holz. 24,5x32,5cm. Signiert unten links: K.J. Hekking (...). Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**411**  
**HANS, JOSEPHUS GERARDUS**  
(1826 Den Haag – 1891 Ryswijk)  
Wildwasser in den Vogesen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 54x80cm. Signiert und datiert unten rechts: J. G. Hans 62(?). Rahmen.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**412**  
**HARDORFF, RUDOLPH**  
(Hamburg 1816 – 1907)  
„Auf der alten Liebe bei Cuxhafen“. Stürmische See an der Mole. Öl auf Karton. 35x58cm. Signiert unten rechts: Rudolf Hardorff. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**413**  
**HASE, ERNST**  
(Münster 1889 – 1968)  
Mußestunde. Öl auf Leinwand. Doubliert. 66x55cm. Signiert und datiert unten links: Ernst Hase / 1920.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**420**  
**HERPEL, FRANZ CARL**  
(1850 Woronesh – 1933 Königsberg)  
Küstensegler und Dampfschiff. Öl auf Leinwand. 47x77cm. Signiert unten rechts: F.(lig.) Herpel f K. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**421**  
**HERPEL, FRANZ CARL**  
(1850 Woronesh – 1933 Königsberg) – zugeschrieben  
Im Hafen von Königsberg. „Der Pegel von der großen Brücke aus gesehen“. Öl auf Leinwand. 50x63cm. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**422**  
**HILGERS, CARL**  
(Düsseldorf 1818 – 1890)  
Holländischer Strand mit Fischern. Öl auf Holz. 12,5x32cm. Signiert unten links: C. Hilgers. Rahmen.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**414**  
**HAY, BERNARDO**  
(1864 Florenz – 1931 Capri)  
Caprifischer. Öl auf Leinwand. 40,5x25,5cm. Signiert unten links: B. Hay. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**415**  
**HEESAKKERS, THOMAS**  
(1946 Eindhoven)  
An der holländischen Küste. Öl auf Holz. 40x50cm. Signiert unten rechts: T. Heesakkers. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**416**  
**HEILMAYER, KARL**  
(München 1829 – 1908)  
Rom. Morgendämmerung am Tiber mit Blick auf den Vatikan. Öl auf Leinwand. 42,5x65cm. Signiert und datiert unten rechts: K. Heilmayer 1878. Rahmen.  
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.088 – 2.320



**423**  
**HOFFMANN, ANTON**  
(1863 Bayreuth – 1938 München)  
Zug schwedischer Söldner vor Rothenburg. Öl auf Leinwand. 60,5x80,5cm. Signiert unten links: Anton Hoffmann München. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**424**  
**HOGUET, CHARLES**  
(Berlin 1821 – 1870)  
An der Küste der Normandie. Öl auf Leinwand. Doubliert. 89x170cm. Signiert und datiert unten links: C. Hoguet 1865. Rahmen.  
€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.640 – 6.960



**425**  
**HOMPEL, LUDWIG TEN**  
(1887 Duisburg – 1932 Düsseldorf)  
Ziegen im Bauerngarten. Öl auf Leinwand.  
95x80cm. Signiert und datiert unten  
rechts: L. ten Hompel 29. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



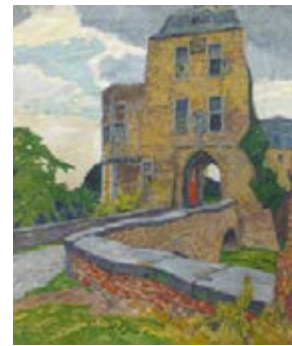
**426**  
**HONNEF, E.H.**  
Katzenfamilie. Öl auf Leinwand.  
30,5x40,5cm. Signiert unten rechts:  
E.H. Honnef. Rahmen.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**427**  
**HUGHES, EDWIN**  
erwähnt 1872-92 in London  
Die kleine Erfrischung. Öl auf Leinwand.  
Doublirt. 36x31cm. Signiert und  
datiert unten links: Edwin Hughes 1869.  
Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**434**  
**KLEIN VON DIEPOLD, MAXIMILIAN**  
(1873 Wilhelmshöhe – 1949 Dorndorf)  
Winterliche Hasenjagd. Öl auf Leinwand.  
40,5x50cm. Signiert unten rechts:  
M. Klein-Diepold. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**435**  
**KOHLSCHEIN D.J., JOSEPH**  
(1884 Düsseldorf – 1958 Neuss)  
Torburg am Niederrhein. Öl auf Leinwand.  
78x68cm. Signiert unten links:  
J. Kohlschein d.Jg. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**436**  
**KRANTZ, F.**  
um 1900  
Drei Kätzchen. Öl auf Holz. 20,5x26,5cm.  
Signiert unten rechts: F. Krantz. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**428**  
**ISRAELS, JOZEF**  
(1824 Groningen – 1911 Den Haag)  
Mutter an der Wiege. Kohlezeichnung  
auf Papier. Montiert. Im Passepartout:  
23x20cm. Signiert unten rechts: Joseph  
Israels. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**429**  
**JERNBERG, OLOF AUGUST**  
(1855 Düsseldorf – 1935 Berlin)  
Fischerhafen an der Ostsee. Öl auf Holz.  
38,5x62cm. Signiert und datiert unten:  
OJ 6.9.75 / O. Jernberg. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**430**  
**KALCKREUTH, LEOPOLD VON**  
(1855 Düsseldorf – 1928 Eddelsen)  
Wäscherinnen auf der Bleichwiese. Öl auf  
Leinwand. Doublirt. 23x33cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**437**  
**KUHNERT, FRIEDRICH WILHELM**  
(1865 Oppeln – 1926 Flims)  
Landschaft bei Najera. Öl auf Leinwand.  
Auf Karton gelegt. 48x78cm. Signiert  
und datiert unten rechts: Wilhelm Kuhnert  
21.9.11 Najera. Rahmen.  
Rückseitiger Nachlassstempel.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**438**  
**LAMMERT, EDUARD**  
(1867 Ochsenfurt – 1957 Rimsting)  
Herbstliche Voralpenlandschaft mit Blick  
auf die Zugspitze. Öl auf Leinwand.  
65,5x82cm. Signiert unten links:  
Ed. Lammert. Rahmen.  
Rückseitiges Künstleretikett.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**439**  
**LIESEGANG, HELMUTH**  
(1858 Duisburg – 1945 Leipzig)  
Holländische Kanallandschaft. Öl auf  
Leinwand. Auf Karton gelegt. 31x47cm.  
Signiert unten rechts: H. Liesegang.  
Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**431**  
**KAMPF, EUGEN**  
(1861 Aachen – 1933 Düsseldorf)  
Dorfstraße bei Kalkum. Öl auf Leinwand.  
36x28cm. Signiert unten links: E. Kampf.  
Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**432**  
**KIENMAYER, FRANZ**  
(1868 Wien – 1963 Baden-Baden)  
Kirschblütenfest in Japan. Pastellkreide  
auf Papier. Montiert. Im Passepartout:  
42x33cm. Signiert und datiert unten  
links: Tokyo 1926 / Fr. Kienmayer.  
Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**433**  
**KINDT, MARIE ADELAIDE**  
(Brüssel 1804 – 1884)  
Zwei Kinder mit Äpfeln. Öl auf Leinwand.  
34x25cm. Signiert und datiert unten  
links: Adèle Kindt 1871. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**440**  
**LIESEGANG, HELMUTH**  
(1858 Duisburg – 1945 Leipzig)  
Hafenstadt am Niederrhein. Öl auf  
Leinwand. 41x51cm. Signiert unten  
rechts: H. Liesegang. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**441**  
**LIESEGANG, HELMUTH**  
(1858 Duisburg – 1945 Leipzig)  
Häuser am Kanal. Öl auf Leinwand.  
Doublirt. 64,5x52cm. Signiert unten  
rechts: H. Liesegang. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**442**  
**LIESEGANG, HELMUTH**  
(1858 Duisburg – 1945 Leipzig)  
Verschneite Bauernkaten. Öl auf  
Leinwand. Auf Faserplatte gelegt.  
44x56cm. Signiert unten rechts:  
H. Liesegang Df. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**443**  
**LÖFFLER, LEOPOLD**  
(1827 Radymno – 1898 Krakau)  
Schulszene. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
29,5x24cm. Signiert und datiert unten  
rechts: Leopold Löffler 1858. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**444**  
**LÜDECKE-CLEVE, AUGUST**  
(1868 Heinsberg – 1957 München)  
Zwei Reiher auf der Wiese am  
Niederrhein. Öl auf Leinwand. 40x55cm.  
Signiert unten links: A. Lüdecke-Cleve.  
Rahmen.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**445**  
**LUTTEROTH, ASCAN**  
(Hamburg 1842 – 1923)  
Insel Mazzorbo. Lagune vor Venedig.  
Öl auf Leinwand. Auf Karton montiert.  
35,5x46,5cm. Bezeichnet und unleserlich  
datiert unten links: Mazzorbo / (...).  
Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**446**  
**MARTOUGEN, STANISLAS**  
(1873 Givet – 1962 Paris) – zugeschrieben  
Leda mit dem Schwan. Öl auf Leinwand.  
163x114cm. Rahmen.  
€ 3.500 – 4.000 | \$ 4.060 – 4.640



**447**  
**MCINTYRE, ROBERT FINLAY**  
erwähnt in London 1875-1894  
Am Ufer der Themse bei Brentford. Öl auf  
Leinwand. 20,5x30,5cm. Rahmen.  
Rückseitig bezeichnet und mit 1881  
datiert.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**448**  
**MIRÓ ARGENTER, JOAQUÍN**  
(Sitges 1849 – 1914)  
Der belebte Place de la Concorde in Paris.  
Öl auf Leinwand. 33x46cm. Signiert  
unten rechts: J. Miro. Rahmen.  
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.624 – 1.856



**449**  
**MUNTHE, LUDWIG**  
(1841 Aaro – 1896 Düsseldorf)  
Winterabend am Fluss. Öl auf Holz.  
58,5x42,5cm. Signiert und datiert unten  
rechts: L. Munthe / 58. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**450**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
19. Jh.  
Winterszene mit Eisstockspielern.  
Öl auf Holz. 21x30cm. Monogrammiert  
unten rechts: C.L. Rahmen.  
€ 250 – 550 | \$ 290 – 638



**451**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
2. H. 19. Jh.  
Abendstimmung an der holländischen  
Küste. Öl auf Holz. 18x26cm.  
Restsignatur unten. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**452**  
**OSTADE, ISAAC VAN**  
(Haarlem 1621 – 1649) – Nachfolge  
Dorfleben vor dem Wirtshaus. Öl auf Holz.  
Parkettiert. 48,5x68,5cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**453**  
**PAGE, HENRY MAURICE**  
1878 – 1890 tätig in London  
Auffliegende Ente am Waldteich. Öl auf  
Leinwand. 53,5x43,5cm. Signiert und  
datiert unten links: H.M. Page 1888.  
Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**454**  
**PANZA, GIOVANNI**  
(1894 Capo Miseno – 1950 Neapel)  
Zeichnendes Mädchen im Atelier. Öl auf  
Sperrholzplatte. 40x30cm. Signiert unten  
rechts: G. Panza. Rahmen.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**455**  
**PIELER, FRANZ XAVER**  
(1876 Wien – 1952 Klosterneuburg)  
Blumenstillleben mit Insekten. Öl auf  
Leinwand. 44x35,5cm. Signiert oben  
rechts: F.X. Pieler. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**456**  
**PIPPEL, OTTO EDUARD**  
(1878 Lodz – 1960 Planegg)  
„Spätsommer“. Kühe am Teich. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 65,5x85cm. Signiert  
unten rechts: Otto Pippel. Rahmen.  
Rückseitiges Künstleretikett.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**457**  
**PIPPEL, OTTO EDUARD**  
(1878 Lodz – 1960 Planegg)  
Die Albspitze bei Garmisch. Öl auf  
Leinwand. 81x100cm. Signiert unten  
rechts: Otto Pippel. Rahmen.  
Rückseitiges Künstleretikett.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**458**  
**PIPPEL, OTTO EDUARD**  
(1878 Lodz – 1960 Planegg)  
Vorfrühling am Starnberger See. Öl auf  
Leinwand. 80x100cm. Signiert unten  
rechts: Otto Pippel. Rahmen.  
Rückseitige Reste des Künstleretiketts.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**459**  
**PLINKE, AUGUST H.**  
(1855 Fallersleben)  
Spielende Kinder. Öl auf Leinwand.  
75,5x101cm. Signiert unten rechts: Aug.  
H. Plinke. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**460**  
**POLLAK, LEOPOLD**  
(1806 Lodenitz – 1880 Rom)  
Italienische Schönheit. Öl auf Leinwand.  
99x75,5cm. Signiert und datiert unten  
links: L.(lig.) Pollak / Roma 1867. Rahmen.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**461**  
**POLNISCHER MEISTER**  
2. H. 19. Jh.  
Stadtansicht. Öl auf Leinwand. 53x95cm.  
Signiert und datiert unten rechts:  
V. Zabehlicky 1878. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**462**  
**PRIEBE, RUDOLF**  
(1889 Schoulakavo)  
Boote vor einem holländischen Gehöft. Öl  
auf Faserplatte. 60x80cm. Signiert unten  
rechts: Priebe. Rahmen.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**463**  
**PROKOFIEV, ALEXANDER**  
1.H.20.Jh.  
„Im Isartal“. Fasane auf einer Lichtung.  
Öl auf Leinwand. 60x80cm. Signiert  
unten links: A. Prokofjew. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**464**  
**PROSDOCIMI, ALBERTO**  
(1852 Venedig)  
Fischer an der Küste vor Neapel. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 52x70,5cm. Signiert  
unten links: A. Prodocimi. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**465**  
**RASMUSSEN, GEORG ANTON**  
(1842 Stavanger – 1914 Berlin)  
Fischerfamilie am Fjord. Öl auf Leinwand.  
77x127cm. Signiert unten links:  
A. Rasmussen. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**466**  
**REICHERT, KARL (J. Hartung')**  
(1836 Wien – 1918 Graz)  
„Der Kampf mit dem Drachen“. Spielende  
Kinder auf der Hundewiese. Öl auf Holz.  
35,4x26cm. Signiert unten rechts:  
J. Hartung. Rahmen.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**467**  
**REINHARDT, CARL AUGUST**  
(1818 Leipzig – 1877 Kötzschenbroda) –  
zugeschrieben  
Sommer auf der Alm. Öl auf Leinwand.  
25x29cm. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**468**  
**REUTER, HELMUT**  
(Düsseldorf 1913 – 1985)  
Winterabend. Öl auf Holz. 18x24cm.  
Signiert unten links: H. Reuter. Rahmen.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**468 A**  
**RIJK, JACOBUS AUGUSTINUS DE**  
1831 Hilversum - 1897 Voorhout  
Abendliche Bootsfahrt vor einer  
Burgruine. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
81 x 111cm. Signiert unten links der  
Mitte: J.A. de Rijk f. Rahmen.  
€ 900 – 1.000 | \$ 1.044 – 1.160



**471**  
**RUTHS, JOHANN VALENTIN G.**  
(Hamburg 1825 – 1905)  
Umgestürzter Baum am Waldbach. Öl auf  
Karton. Auf Holz montiert. 52 x 34,5cm.  
Signiert unten links: V. (lig.) Ruths.  
Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**474**  
**SCHMITZ-PLEIS, CARL**  
(1877 Süchterscheid – 1943 Düsseldorf)  
Junge Frau am Küchentisch. Öl auf  
Leinwand. Auf Karton gelegt. 51 x 61cm.  
Signiert oben links: C. Schmitz-Pleis.  
Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**469**  
**ROBERTS, DAVID**  
(1796 Edinburgh – 1864 London)  
Schiffe im Hafen. Öl auf Leinwand. Auf  
Karton gelegt. 35,5x60cm. Signiert und  
datiert unten rechts: David Roberts 1849.  
Rahmen.  
€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.640 – 6.960



**472**  
**SCHILLING, GEORG**  
(1899 – 1963)  
Kornerte. Öl auf Leinwand.  
52,5x110cm. Signiert und datiert unten  
links: G. Schilling / 1936. Rahmen.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**475**  
**SCHOYERER, JOSEF**  
(1844 Berching – 1923 München)  
Landschaft bei Oberaudorf im oberen  
Innthal. Öl auf Holz. 23,5x36,5cm. Signiert  
unten rechts: J. Schoyerer. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**470**  
**RODECK, CARL**  
(1841 Emden – 1909 Hamburg)  
Abendstimmung im Wald. Öl auf  
Leinwand. 68x53cm. Signiert unten  
rechts: C. Rodeck. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**473**  
**SCHMIDT, FRIEDRICH ALBERT**  
(1846 Sundhausen – 1916 Weimar)  
Zypressenhain an der Küste. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 57x89cm. Signiert  
unten rechts: F.A. Schmidt. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**476**  
**SCHRAG, JULIUS**  
(1864 Nürnberg – 1948 München)  
Frau am Herd. Öl auf Karton. 35,5x27cm.  
Signiert unten rechts: J. (lig.) Schrag  
München.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**477**  
**SCHÜTZE, WILHELM**  
Junge Frau am Ostseestrand. Öl auf Leinwand. 64x93cm. Signiert unten links: Wilhelm Schütze. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**478**  
**SCHWEITZER, ADOLF GUSTAV**  
(1847 Dessau – 1914 Düsseldorf)  
Aufgehender Vollmond am Seeufer. Öl auf Leinwand. Doubliert. 64x104cm. Signiert und datiert unten rechts: A. Schweitzer Dd. 85. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**479**  
**SPATZ, WILLY**  
(Düsseldorf 1861 – 1931)  
Stallinterieur. Mischtechnik auf Papier. Kaschiert. 36x49cm. Signiert unten links: Spatz. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**486**  
**SYER, JOHN**  
(1815 Atherstone – 1885 Exeter)  
Kinder am Waldbach. Öl auf Leinwand. 92x123cm. Signiert und datiert unten links: J. Syer 77. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**487**  
**TETAR VAN ELVEN, JAN BAPTIST**  
(Amsterdam 1805 – 1879)  
Im Seitenschiff einer holländischen Kirche. Öl auf Holz. 33x22,5cm. Signiert unten rechts: Tetar van Elven. Rahmen.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**488**  
**THOMASSIN, DÉSIRÉ**  
(1858 Wien – 1933 München)  
Gespräch am Dorfrand. Öl auf Holz. 7x10,5cm. Signiert unten mittig: D. Thomassin. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**480**  
**SPATZ, WILLY**  
(Düsseldorf 1861 – 1931)  
Bauernscheune. Mischtechnik auf Karton. 35,5x46cm. Signiert unten links: Spatz / Walporzheim. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**481**  
**SPATZ, WILLY**  
(Düsseldorf 1861 – 1931)  
Turmeingang am Haus Overbach bei Jülich. Öl auf Leinwand. 40x51,5cm. Signiert unten rechts: Spatz. Rahmen. Rückseitig befestigte Schreiben des Künstlers.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**482**  
**SPLITGERBER, AUGUST**  
(1844 Steingaden – 1918 München)  
Schäfer mit seiner Herde in der Abenddämmerung. Öl auf Holz. 12,5x26,5cm. Signiert unten rechts: Splitgerber. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**489**  
**THORNLEY, WILLIAM**  
(1857 Thiais – 1935 Osny)  
Morgenstimmung an der normannischen Küste. Öl auf Leinwand. 21x41cm. Signiert und datiert unten links: W. Thornley 18(...). Rahmen.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**490**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER**  
19. Jh.  
Alpenpanorama. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 19,5x48,5cm. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**483**  
**STÄHLY-RYCHERN, GOTTFRIED**  
(1840 Oberhofen – 1920 Thum)  
Blick auf Montreux am Genfer See. Öl auf Holz. 19,5x26cm. Signiert unten rechts: F. Stähly-Rychern. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**484**  
**STEUDEL, MAX** (1873 Plauen)  
Am Strand vor Westerland/Sylt mit Hotel Mira Mar. Öl auf Holz. 35x47cm. Signiert unten rechts: M. Steudel Df. Rahmen. Rückseitig Beschriftung des Künstlers.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**485**  
**STEVER, GUSTAV**  
(1823 Riga – 1877 Düsseldorf)  
Page und Dienerin aus dem 17. Jahrhundert. Öl auf Leinwand. 75x89cm. Signiert und datiert unten links: Stever 1868. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**491**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER**  
19. Jh.  
Portrait des Mamud Tschausch, Algier 1834. Aquarell auf Papier. Montiert. 20,5x13cm. Unterhalb der Darstellung bezeichnet. Rahmen.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**492**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER**  
20. Jh.  
Der Berg Fuji im Frühjahr. Aquarell auf Papier. Montiert. 46x32cm. Unleserlich signiert unten links. Rahmen.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**493**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER**  
1. H. 20. Jh.  
Chrysanthemenstrauß. Öl auf Sperrholzplatte. 58x48cm. Signiert unten rechts: R. Gössel. Rahmen.  
€ 250 – 500 | \$ 290 – 580



**494**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER**  
1. H. 20. Jh.  
Zwei Gemälde: Waldlandschaft mit Ruine  
/ Gesellschaft auf dem Eis. Jeweils Öl auf  
Holz. 20x24,5cm. Jeweils signiert unten:  
Pastor. Rahmen.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**495**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER**  
Stillleben mit Weintrauben und  
Deckelkrug. Öl auf Holz. 7x10cm.  
Signiert oben links: Franz (...). Rahmen.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**496**  
**VENNEMAN, KAREL FERDINAND**  
(1802 Gent – 1875 Brüssel)  
Wilde Schulklasse. Öl auf Leinwand.  
Doublirt. 57,5x77cm. Signiert unten  
rechts: Ch. Venneman. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**503**  
**WILLE, FRITZ VON**  
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)  
Ginsterblüte am Weinfelder Maar. Öl  
auf Leinwand. 52,5x63cm. Signiert  
und datiert unten links: Fritz v. Wille 08.  
Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.320 – 3.480



**504**  
**WILLE, FRITZ VON**  
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)  
Flussstudie am Walkenrieder  
Mühlengraben. Öl auf Karton.  
33,5x45cm. Bezeichnet, datiert, und  
signiert unten rechts: Walkenried 4/10 89  
F.v. Wille. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**505**  
**WILLE, FRITZ VON**  
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)  
An der Bauernkate. Öl auf Leinwand.  
Doublirt. 65,5x100cm. Signiert unten  
rechts: Fr. von Wille. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**497**  
**VOLLMER, ADOLF FRIEDRICH**  
(1806 Hamburg – 1875 Hamburg.)  
Schiffe vor südlicher Landschaft. Öl auf  
Holz. 36x47cm. Signiert und datiert  
unten links: A. (lig.) Vollmer 1839 (...).  
Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**498**  
**WAHLE, FRIEDRICH**  
(1863 Prag – 1927 München)  
Ein strenger Blick. Öl auf Holz. Parkettiert.  
33x29cm. Signiert unten rechts: Wahle.  
Rahmen.  
€ 250 – 450 | \$ 290 – 522



**499**  
**WEIMARER SCHULE**  
um 1900  
Schneelandschaft. Öl auf Leinwand.  
40x60cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**506**  
**WILLROIDER, LUDWIG**  
(1845 Villach – 1910 Bernried)  
Abendstimmung. Öl auf Holz. 39x48cm.  
Signaturstempel unten links. Rahmen.  
Rückseitiger Nachlassstempel.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**507**  
**WINTER, FERDINAND**  
(1830 Neiße – 1896 Breslau)  
Neapolitanisches Mädchen mit Spindel. Öl  
auf Leinwand. Doublirt. 64,5x50,5cm.  
Signiert und datiert unten links: F. Winter  
Rom 1857. Rahmen.  
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.088 – 2.320



**508**  
**ZATZKA, HANS**  
(1859 Wien – 1945)  
Prunkstillleben. Öl auf Leinwand.  
76,5x63,5cm. Signiert unten mittig:  
H. Zatzka fecit. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**500**  
**WEIMARER SCHULE**  
2. H. 19. Jh.  
Am Waldrand. Öl auf Leinwand.  
39x33cm. Unleserlich signiert unten  
rechts. Rahmen. Rückseitiges Etikett des  
Sächsischen Kunstvereins.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**501**  
**WIESE, BRUNO**  
(1865 Elberfeld – 1897 Berlin)  
Satyr und tanzende Nymphen. Öl auf  
Leinwand. 61x45cm. Signiert und datiert  
unten rechts: Bruno Wiese 1890. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**502**  
**WIJCK, JAAK VAN**  
(1870 Ginneken – 1946 Antwerpen)  
Bauernhof mit Federvieh. Öl auf Holz.  
27x35cm. Signiert unten rechts: J van  
Wijck. Rahmen.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**509**  
**ZIMMERMANN, CARL**  
(1863 Halberstadt – 1930 Goslar)  
Rotwild auf der Lichtung. Öl auf  
Leinwand. 80,5x126cm. Signiert unten  
links: Carl Zimmermann. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464

# Europäisches Kunstgewerbe



# Sammlung Felix Schäfer, Teil 2

## Kunstsachverständiger und Kunstauktionator (1925–2017)

„In der Szene von Kunsthändlern und Auktionatoren tritt er selten in den Vordergrund, scheut Öffentlichkeit und Rummel, widmet sich stattdessen lieber der Arbeit hinter den Kulissen. Dabei hat er, was Wissen und Wirken angeht, einen Platz im Rampenlicht verdient: Kunstauktionator Felix Schäfer.“ Mit diesen so passenden Worten leitete Sybille Harders ihre Laudatio anlässlich des 70. Geburtstages von Felix Schäfer in der Mai Ausgabe der Weltkunst 1995 ein. Und genau so habe auch ich ihn als junger Mann Ende der 1980er Jahre kennen gelernt, als Grandseigneur am Auktionspult, wo ihn nichts und niemand aus der Ruhe bringen konnte, völlig unprätentiös, Kompetenz und Wissen ausstrahlend, gepaart mit einer innigen Leidenschaft und Freude für seine Arbeit. Geboren wurde Felix Schäfer 1925 als Sohn des bekannten Kunsthändlers Josef Schäfer in Aachen. Sofort nach dem Ende des zweiten Weltkriegs beginnt er 1945 ein Studium der Medizin in Köln. Doch seine Liebe zur Kunst machte sich schon da bemerkbar, parallel besuchte er Vorlesungen in Kunstgeschichte, alter Geschichte und Archäologie. Diese Fächer begeistern den jungen Schäfer so sehr, dass er schon bald die Medizin aufgibt und zu den vorgenannten Fächern wechselt und Seminare u.a. bei Prof. Kauffmann und Prof. Wickert belegt. Die ersten Erfahrungen im Kunsthandel macht er nicht im väterlichen Geschäft,

sondern in der äußerst renommierten Kunsthandlung von Elfriede Langeloh in Köln, wo er parallel zum Studium erste profunde Kenntnisse in den Bereichen Porzellan und Keramik erwarb. Seine praktische Ausbildung führte er ab 1952 als Volontär im Auktionshaus Weinmüller in München fort, wo er die ersten tiefen Einblicke in das Auktionswesen erfuhr. Parallel zu seiner Tätigkeit in München half er bereits ab 1953 bei August Bödiger in Bonn aus. Ab 1957 arbeitete Schäfer dann ausschließlich für das Bonner Auktionshaus. Schon recht bald nach Eintritt in die Firma übertrug ihm August Bödiger die alleinige wissenschaftliche Bearbeitung der Auktionskataloge, sowie später auch die Leitung der Auktionen. Insgesamt verfasste Felix Schäfer im Laufe der fast 40 Jahre über 200 Kataloge, zu den Sternstunden seines Schaffens zählten u.a. der Nachlass Kommerzienrat Dr. Sichler auf Schloss Bürgeln, die Waffensammlung Sunderhauser, die Sammlung Richard Haniel, Baden-Baden, die Sammlung Ulrike von Rauch, geb. v. Levetzow, Baden-Baden, der Nachlass Ihrer Königlichen Hoheit Marie Fürstin zu Wied, Prinzessin der Niederlande, Schloss Monrepos, die Sammlung Ihrer Königlichen Hoheit Barbara Herzogin zu Mecklenburg, Prinzessin von Preussen, die Sammlung Meermann, Essen und die Sammlung Wohltat. Hierzu nochmals Sybille Harders in ihrer Laudatio: „... (dies) waren Glanzpunkte der weit über 200

Auktionen des Hauses Bödiger, die der quirlige, notorische Frühaufsteher Felix Schäfer leitete. Sie belegen das Wirken eines Mannes, der dummes Geschwätz verabscheut und sich lieber in die hinterste Ecke des Auktionshauses zurückzieht, um sich mit dem zu beschäftigen, was für ihn wirklich zählt: Kunst.“ Eine weitere große Leidenschaft des umtriebigen Kunsthistorikers war das Reisen, welches er nutzte, um Museen und Ausgrabungsstätten in aller Welt zu besuchen. Schon früh zog es ihn in die Länder Asiens, die er ab den frühen 1970er Jahren regelmäßig besuchte. Die Stempel in seinen Reisepässen geben davon ein beeindruckendes Zeugnis ab. Auf diesen Reisen entwickelte er auch eine große Liebe zur Kunst Ostasiens und vor Ort erwarb er erste Stücke für seine bemerkenswerte private Sammlung. Neben seinen beruflichen Aktivitäten im Auktionshaus war Felix Schäfer zudem von 1967 bis 1995 öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger für alte und neue Kunst.

Es ist für Van Ham Kunstauktionen und mich persönlich eine große Freude die Sammlung dieses bemerkenswerten Kollegen versteigern zu dürfen und wir möchten uns an dieser Stelle bei der Familie für das uns entgegengebrachte Vertrauen herzlichst bedanken.

Christoph Bouillon



Bei allen genannten Preisen handelt es sich, wenn nicht anders vermerkt, um Neupreise ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer.

### VORBERICHTE DEUTSCHLAND

#### Felix Schäfer zum 70. Geburtstag

In der Szene von Kunsthändlern und Auktionatoren tritt er selten in den Vordergrund, scheut Öffentlichkeit und Rummel, widmet sich stattdessen lieber der Arbeit hinter den Kulissen. Dabei hat er, was Wissen und Wirken angeht, einen Platz im Rampenlicht verdient: Kunstauktionator Felix Schäfer. Am 28. April wurde der Experte des Auktionshauses Bödiger 70 Jahre alt.

Das Bonner Haus existierte vier Jahre, als Firmengründer August Bödiger den „Oecher Jung“ 1953 engagierte. Mit überragendem Einfühlungsvermögen arbeitete sich der Kunsthistoriker ins vielfältige Auktionswesen ein und eroberte sich bald mit europäischen Skulpturen und Porzellan erste Spezialgebiete. Nach kurzer Zeit übertrug ihm Bödiger bereits allein die wissenschaftliche Bearbeitung der Auktionskataloge, die, was Stil und Diktion angeht, Unikate

sind: Bis heute kann es sich der ehemalige Medizinstudent nicht verkneifen, Gesetzmäßigkeiten der Naturwissenschaft in seine Beschreibungen aufzunehmen.

Die großen Sammlungslösungen (Herrenhaus Hemmelmark, Schloss Bürgeln, Richard Haniel, Dr. Meermann, Schloss Monrepos, Luigi Colani, Cruwell, Wohltat, Villa Albersmann, Hotel Rose) waren Glanzpunkte der weit über 200 Auktionen des Hauses Bödiger, die der quirlige, notorische Frühaufsteher Felix Schäfer leitete. Sie belegen das Wirken eines Mannes, der „dummes Geschwätz“ verabscheut und sich lieber in die hinterste Ecke des Auktionshauses zurückzieht, um sich mit dem zu beschäftigen, was für ihn wirklich zählt: Kunst. Und der kürzlich zwar offiziell und auch ein bißchen schweren Herzens die Auktionsleitung im Hause Bödiger abgegeben hat, der aber zum Glück noch lange nicht aufs Altenteil geht.

Sybille Harders

#### Hirsch Nachf., München

10. bis 12. Mai

Mit 3275 Losen Münzen und Medaillen wartet Hirsch in seiner 186. Auktion auf.

Von 1754 antiken Münzen fallen 36 auf keltische Gepräge (bis 2200 DM) sowie Goldstater aus Britannien (bis 1150 DM). Als wichtigste unter 625 griechischen Geprägten werden angekündigt: eine Tetradrachme aus Rhodien, 415–387 v. Chr. (8000 DM), eine thrakische Oetodrachme aus Abdera, 520–492 v. Chr. (3500 DM), und zwei äußerst seltene Elektronstater aus Kyzikos in Mysien, 500–450 bzw. 450–400 v. Chr. (18000 und 14000 DM). Tetradrachmen aus dem seleukidischen Königreich (Syrien), 149–139 v. Chr., und der Skythen, 90–57 v. Chr., sind auf 6500 und 2500 DM geschätzt.

Bis zu 9000 DM (für einen in Spanien geprägten Aureus des Augustus, 18–16 v. Chr.) reichen die Schätzungen bei den römischen Münzen (886 Lose).



Medaille zu 120 Dukaten („Generalsmedaille“), Königreich Preußen, 1871, Gold, Hirsch Nachf., München (Schätzpreis 10000 DM)

Zu den Spitzenstücken in diesem Bereich zählen auch Aurei des Nero (5000 DM), des Lucius Verus (6000 DM) und des Tacitus (3500 DM); bei den byzantinischen Münzen sind es Solidi der Kaiser Leontius und Justinianus II. (je 1750 DM).

Angesburger Provenienz bei den Geprägten aus deutschen und habsburgischen Ländern sind ein Schraubtaler von 1638 mit Olminiaturen (8000 DM) und ein Reichstaler von 1740 (10000 DM), aus dem Großherzogtum Baden stammt eine Reihe von Goldmedaillen (bis 5000 DM), aus Bayern ein Neujahrs-Goldguldin, 1803, von Maximilian IV. Josef (4000 DM), aus Brandenburg eine Medaille Friedrichs des Großen (4250 DM), aus dem Königreich Preußen ein Exemplar der goldenen sogenannten Generalsmedaille zu 120 Dukaten, die 1871 auf den Sieg über Frankreich allen 22 kommandierenden Generälen verliehen worden ist (30000 DM).

Aus den habsburgischen Kron- und Erblanden enthält das Angebot eine Schauprügung, 1550, von Karl V. (5500 DM), ein 2-Dukaten-Stück Ferdinands III. von 1642 (4000 DM), einen „Königstaler“ Leopolds II. (1791 A., 4000 DM) und einen dreifachen Reichstaler aus Hall in Tirol (1626, 5000 DM). Ein Passauer Halbdukat von 1709 soll 2750 DM bringen, ein zweifacher und ein dreifacher Reichstaler von 1628 und 1626 aus Sachsen sind wegen ihrer großen Seltenheit auf 5000 bzw. 3500 DM taxiert.

Zu den neueren deutschen Prägungen zählen bayerische Dukaten von 1812 und 1835

(2900 und 2800 DM) sowie ein württembergisches 5-Gulden-Stück von Wilhelm I., das dritte bekannte Exemplar (1836 W., 20000 DM). Unter den Reichsmünzen fällt ein 2-Mark-Stück, 1877, der älteren Linie von Reuss auf (2500 DM).

Von den ausländischen Geprägten ist eine Serie aus Italien hervorzuheben mit einem auf 6000 DM taxierten „Augustalis“ aus Brindisi als wichtigster Münze (6000 DM).

#### Dr. Fischer, Heilbronn

13. Mai

Mit annähernd 200 Losen bildet die Fayence – neben Gemälden – den Schwerpunkt der Keramik- und Kunstauktion. Zu den Spitzenstücken zählt ein Cralzheimer Walzenkrug, bemalt mit dem heiligen Georg in den Farben der „gelben Familie“ (15000 DM). Ein 1796 datierter Bayreuther Metzger-Walzenkrug ist auf 8500 DM geschätzt, für Krüge aus Ansbach, Erfurt, Frankfurt, Hanau, Nürnberg, Offenbach und Schriesheim werden zwischen 1800 und 6500 DM erwartet. Aus Österreich kommen ein wohl von Leopold Erlacher stammender Birnkrug (3900 DM) und eine Breitrandplatte der Manufaktur Obermüller in Salzburg (4600 DM).

Beim Steinzeug werden ein Annaberger Kugellaufring (7500 DM), ein Muskauer

Walzenkrug, Sachsen, 17. Jh., Fayence, Dr. Fischer, Heilbronn (Schätzpreis 2500 DM)





**600**  
**GROßER PARADIESGARTEN.**  
Holz, Moos, Metall farbig gefasst u.a.  
Rechteckiger Grundriss mit einem von  
einer Mauer umgrenzten Garten. Darin  
ein Brunnen, verschiedene Figuren sowie  
kleine Gebäude.

Am Ende ein mehrgeschossiges Haus mit  
Galerie und Uhrturm. Ca. 95x134x74cm.  
Zustand A/B.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.740 – 2.088



**601**  
**SITZENDER PUTTO AUF  
VOLUTENKONSOLE.**  
Süddeutschland.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.42cm. Zustand C.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.740 – 2.088



**602**  
**KLEINER CHERUBKOPF.**  
Süddeutschland.  
Lindenholz, geschnitzt. H.22,5, B.25cm.  
Zustand A.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**603**  
**STEHENDER CHRISTUSKNABE.**  
Süddeutsch.  
Lindenholz, farbig gefasst. H.47,5cm.  
Zustand A/B.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**604**  
**SEGNENDER CHRISTUS.**  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.31cm. Zustand B/C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**605**  
**HEILIGER JOSEF MIT CHRISTUSKNABE.**  
Süddeutschland.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.86cm. Zustand C.  
€ 900 – 1.200 | \$ 1.044 – 1.392



**606**  
**KNIENDER ENGEL.**  
Süddeutschland.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.59cm. Zustand C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**607**  
**KONVOLUTION 9 KORPUS CHRISTI.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.  
Holz, geschnitzt und tlw. farbig gefasst.  
H.22-65cm. Zustand C.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**608**  
**KLEINER SCHREIN MIT MARIA.**  
Süddeutschland.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
42x26,5x14cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**609**  
**HEILIGE MAGDALENA.**  
Süddeutschland.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.61cm. Zustand C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**610**  
**TRAUERENDE MARIA.**  
Franken.  
Lindenholz, geschnitzt. H.104cm.  
Zustand B/C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**611**  
**HEILIGER SEBASTIAN.**  
Süddeutschland.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.73cm. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**612**  
**PIETA.**  
Schwaben.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.55cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**613**  
**SCHÄCHER.**  
Deutschland.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.19cm. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**614**  
**WEIBLICHE HEILIGE.**  
Süddeutschland.  
Holz, geschnitzt und mit Resten farbiger Fassung. H.75cm. Zustand B/C.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**615**  
**GROßER STEHENDER HEILIGER.**  
Niederbayern.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.107cm. Zustand C.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.320 – 3.480



**622**  
**KREUZIGUNGSGRUPPE.**  
Franken.  
Lindenholz, geschnitzt, tlw. mit Resten farbiger Fassung. Auf mit Samt bezogene Holzplatte montiert. H.51,5cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**623**  
**ATLAS, EINEN SPIEGEL HALTEND.**  
Süddeutschland.  
Lindenholz geschnitzt, farbig gefasst.  
H.34,5cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**624**  
**HEILIGE ELISABETH.**  
Süddeutschland.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.27cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**616**  
**KONVOLUT, WAPPENSCHILD, KARTUSCHE, KLEINER PUTTO.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.  
Messing, Metall, Bronze, tlw. farbig und/oder gold gefasst. Holz, mit Samt bezogen. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**617**  
**2 KORPUS CHRISTI.**  
Wohl Deutschland.  
Buchsbaum, geschnitzt. H.25cm/28cm. Zustand B und C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**618**  
**RELIEF MIT HEILIGEM SEBASTIAN.**  
Deutschland.  
Holz geschnitzt. 104x42cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**625**  
**STEHENDER EVANGELIST.**  
Deutschland.  
Holz, geschnitzt. H.58cm. Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**626**  
**CHRISTUS AN DER GEIßELSÄULE.**  
Holz, geschnitzt, farbig und gold gefasst.  
H.15cm. Zustand B.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**627**  
**KLOSTERARBEIT LORETOHAUS.**  
Stoff, farbig bemalt. Mit Rahmen 40 x 49cm. Zustand C.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**619**  
**KORPUS CHRISTI.**  
Bronze, mit Resten der Vergoldung. Auf mit Samt bezogener Holzplatte montiert. Holzrahmen. Nur Korpus 19cm. Zustand B.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**620**  
**KONVOLUT 3 KORPUS CHRISTI.**  
Verschiedene Herkunft.  
Messing, Metall, Bein, je auf samtbezogener Holzplatte montiert. Korpus H.14,5cm/18cm/21cm. Zustand B-C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**621**  
**KONVOLUT KLEINPLASTIKEN, U.A. KORPUS CHRISTI.**  
Verschiedene Herkunft.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst. Insg. 6 Objekte. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**628**  
**VIER IKONEN.**  
Verschiedene Herkunft.  
Holz, Metall. Zustand B-C.  
€ 600 – 700 | \$ 696 – 812



**629**  
**CALENDARIUM PERPETUUM.**  
Deutschland.  
Messing. ø10cm. Zustand B.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**630**  
**MUSKATREIBE, TABAKDOSE, SIEGELKAPSEL, KOKOSNUSS MIT SCHNITZEREI.**  
Holz, Messing, Kupfer, Kokosnuss u.a. L.16/3,5x15,5x5,5/ø9/L.24,5 (inkl. Kette) cm. Zustand A-B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**631**  
**CALENDARIUM PERPETUUM.**  
Niederlande. Wohl 18. Jh.  
Holz, Messing. 21x10,5cm. Zustand B.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**632**  
**AHLE.**  
Niederrhein.  
Messing. L14,5cm.  
Ohne erkennbare Marke.  
Zustand A.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**633**  
**FIGUR EINES KAVALIERS.**  
Wohl Süddeutschland. 18./19. Jh.  
Elfenbein, Holz geschnitzt. H.18cm.  
Zustand B/C.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696 | ₪



**640**  
**HISTORIMUS PLATTE.**  
Kupfer. ø41cm.  
Ohne erkennbare Marke.  
Zustand A.  
€ 80 – 120 | \$ 93 – 139



**641**  
**KLEINES BRUSTKREUZ.**  
Messing. Dreinageltypus. H.10, B.6cm.  
Zustand A. **Beilage:** Samtbezogene  
Platte.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**642**  
**THERMOMETER UND UHR.**  
Wohl Frankreich.  
Holz, geschnitzt. H.23cm/32cm.  
Zustand B und C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**634**  
**2 MINIATUREN.**  
Verschiedene Herkunft.  
U.a. Malerei auf Bein. Rahmen.  
19,5 x 16cm, ø8,5cm. Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**635**  
**RUHENDE VENUS.**  
Öl auf Metall. Vergoldeter Holzrahmen.  
Mit Rahmen 51 x 38,5cm. Zustand B.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**636**  
**KONVOLUT MINIATUR MIT EDEL-  
DAME, MARIA MIT CHRISTUSKIND  
UND MARGARETE VON ANTIOCHIA.**  
Verschiedene Herkunft.  
Elfenbein. Miniatur 10,5 x 7cm,  
H.11cm. Zustand B/C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696 | ₪



**643**  
**KONVOLUT 2 DOSEN,  
2 NECESSAIRES.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich.  
Verschiedene Materialien.  
Einmal gemarkt.  
Zustand A/B-B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**644**  
**EIDECHSE.**  
Bronze. L.6,5cm.  
„Geschütz“ geprägt.  
Zustand A/B.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**645**  
**6 MINIATUREN.**  
Verschiedene Herkunft.  
Holz, Metall, Papier u.a. Rahmen  
12,5x12/12x10,5/12x10/11,5x9,5/  
13,5x10,5/14,5x12,5cm. Zustand A/B-C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**637**  
**LATERNE.**  
Süddeutschland.  
Metall, farbig gefasst. H.85,5cm.  
**Beilage:** Alte Elektrifizierung.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**638**  
**SCHUTZENGELOPPENGRUPPE.**  
Buchsbaum, geschnitzt. H.15cm.  
Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**639**  
**KONVOLUT 15 TABATIERN.**  
Verschiedene Herkunft.  
Verschiedene Materialien, u.a. Metall,  
Messing, Schildpatt.  
Tlw. gemarkt. Zustand B-C.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.740 – 2.088 | ₪



**646**  
**2 PORTRAITMEDAILLONS MIT KÖNIG  
FRIEDRICH WILHELM III VON PREUßEN  
UND KÖNIGIN LUISE.**  
Deutschland.  
Zinn, Holzrahmen. ø12cm. Zustand A/B.  
**Beilage:** Dose.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**647**  
**KORANROLLE IN ETUI.**  
Papier, farbig staffiert und beschrieben.  
Leder. Etui H.9,5cm, ø4,5cm. Zustand  
A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**648**  
**KONVOLUT 5 DOCHTSCHEREN.**  
U.a. Frankreich.  
Verschiedene Materialien, u.a. Bronze.  
L.7,5-20cm. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**649**  
**KONVOLUT 7 EISKÜHLER.**  
Verschiedene Herkunft.  
Metall, tlw. farbig bemalt.  
Ohne erkennbare Marken.  
Zustand B-C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**650**  
**FÄCHER MIT GALANTER SZENE.**  
Wohl Frankreich.  
Bein, Seide, bemalt und bestickt. Ohne  
Rahmen 50 x 27cm. Zustand C.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**651**  
**MINIATUR EINER JUNGEN FRAU IN  
GROßER RAHMENSCHATULLE ALS  
BRAUTWERBUNG.**  
Gouache auf Papier unter verglaster Rah-  
mung. Holz, Samt, Metall. Miniatur: 7x6 /  
Rahmenschatulle: 28,5x24cm. Zustand A.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**658**  
**4 SPULENLEUCHTER.**  
Süddeutschland.  
Gelbguss. Unterschiedliche Formen. H.18-  
23cm. Zustand A-B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**659**  
**2 PAAR LEUCHTER UND  
6 EINZELNE LEUCHTER.**  
Gelbguss u.a. Verschiedene Formen und  
Dekore. H.18-34cm. Zustand A-B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**660**  
**PAAR ZIERVASEN.**  
Frankreich.  
Marmor, Messing. H.20cm, ø 15,5cm.  
Zustand B/C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**652**  
**ENGHALSKANNE MIT  
FLORALEM DEKOR.**  
Frankfurt oder Hanau.  
Beiger Scherben mit weißer Glasur und  
blauem Dekor. Zinnmontierung. H.24cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand B.  
€ 250 – 300 | \$ 290 – 348



**653**  
**KLEINE STERNKANNE.**  
Westerwald.  
Graues, salzglasiertes Steinzeug, blau und  
mangan dekoriert. H.22cm. Zustand B/C.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**654**  
**KIENSPLANLEUCHTER.**  
Oberrhein oder Schweiz.  
Eisen geschmiedet. H.73cm. Zustand B.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**661**  
**PUTTENGUPPE, WOHL ALLEGORIE  
DES FRÜHLINGS.**  
Bisquitporzellan, Metallmontierung.  
H.28cm.  
F geritzt.  
Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**662**  
**EMPIREVASE ALS LAMPE MONTIERT.**  
Berlin.  
Porzellan, Metall, Stoffschirm. H.32cm.  
Pfennigmarke Berlin KPM, roter  
Reichsapfel. Am Sockel bez.  
Zustand B. Elektrifiziert.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**663**  
**LAMPE.**  
Holz, geschnitzt. Metall. **Beilage:**  
Stoffschirm. H.70cm. Zustand C.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**655**  
**3 LEUCHTER.**  
Süddeutschland.  
Gelbguss. Verschiedene Formen. H.19-  
20cm. Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**656**  
**KLEINER KERZENLEUCHTER.**  
Frankreich.  
Messing. H.19cm. Zustand A. **Beilage:** 2  
Miniaturleuchter. H.8/7cm.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**657**  
**GLOCKENFUßLEUCHTER.**  
Süddeutschland.  
Gelbguss. H.18cm. Zustand A/B. **Beilage:**  
2 Leuchter. Zinn/Messing.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**664**  
**PORTALUHR.**  
Frankreich.  
Bronze, Marmor. Acht-Tage-Werk,  
repetierend. Viertel- und Stundenschlag.  
H.35cm. Zustand B/C. **Beilage:**  
Glashaube.  
€ 800 – 1.200 | \$ 928 – 1.392



**665**  
**ENCOIGNURE LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Rosenholz u.a. Hölzer poliert und einge-  
legt. Marmorplatte. 78x73x50cm.  
Zustand B/C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**666**  
**KLEINER SPIEGEL LOUIS XVI.**  
Frankreich.  
Holz, geschnitzt und vergoldet.  
51 x 16,5cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**667**  
**ARMLEHNSSEL LOUIS XVI.**  
Frankreich.  
Holz geschnitzt und farbig gefasst.  
Gepolstert. H.85cm. Zustand B/C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**668**  
**GROßE BERGERE LOUIS XVI.**  
Frankreich.  
Eiche geschnitzt. Gepolstert. H.100cm.  
Zustand B/C. **Beilage:** Stuhl Louis XVI.  
€ 600 – 1.000 | \$ 696 – 1.160



**669**  
**ZWEI KLASSIZISMUS STÜHLE.**  
Deutschland.  
Nussbaum geschnitzt. Gepolstert. H.88  
bzw. 93cm. Zustand B/C. **Beilage:** Zwei  
Armlehnsessel.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**670**  
**KOFFERTRUHE.**  
Frankreich.  
Holz mit Leder bespannt. Eisenbeschläge.  
46x115x47cm. Zustand C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**671**  
**BAROCK WELLENSCHRANK.**  
Franken.  
Eiche und Nussbaum tlw. poliert.  
186x157x67cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**672**  
**BAROCK STUHL.**  
Deutschland.  
Buche geschnitzt. Gepolstert. H.97cm. Zu-  
stand C. **Beilage:** Beistelltisch Stil Rokoko.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**673**  
**VIER STÜHLE CHARLES X.**  
Frankreich.  
Mahagoni poliert. Gepolstert. H. 94cm.  
Zustand C. **Beilage:** 2 Stühle England.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**675**  
**KAMINSCHIRM.**  
England.  
Mahagoni. Stoffbespannung. H. ca.  
104,5, B. 93cm. Zustand A.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**675 A**  
**TEESCHATULLE.**  
Deutschland.  
Nussbaum, Ahorn, Rosenholz. Messing.  
13x22,5x13cm. Zustand B.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**676**  
**2 CLOISONNÉ-LÖFFEL.**  
Russland.  
Silber, vergoldet. Cloisonné-Technik. Ca.  
149g. L.18cm.  
84er Feingehalt, Meistermarke. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**679**  
**5 PLATZTeller MIT VERSCHIEDENEN  
DEKOREN.**  
London u.a.  
Silber. Ca. 2450g. ø ca. 25cm.  
Verschieden gemarkt. Zweimal London,  
Robert Garrard II. Zustand A/B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**682**  
**OVALE PLATTE MIT WATTEAUSZENE.**  
Wohl Thüringen.  
Porzellan, Purpurcamaieu, Golddekor.  
35,5x27,5cm.  
Marke in der Art von Meissen. Zustand A.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**677**  
**GROßER TOILETT REISEKOFFER.**  
Paris. Gustave Keller.  
Glas, Silber, tlw. mit Innenvergoldung,  
Metall u.a. Koffer in passendem Stoff-  
überkoffer. Reiches Innenleben mit Tigeln,  
Flakons, Spiegel, Reisewercker etc. Deckel  
je mit Adelswappen. Koffer: 22x61x39cm.  
Silberdeckel: BZ, MZ. Zustand A-B/C.  
**Beilage:** 5 ergänzte Flakons.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**680**  
**KONVULUT 2 LÖFFEL, DOSE, GÜRTEL-  
SCHLIEßE, TUMMLER UND 2 FLAKONS.**  
Verschiedene Herkunft.  
Silber, Glas, Metall.  
Tlw. gemarkt. Zustand B-B/C.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**683**  
**FOLGE VON 9 TELLERN MIT  
FRÜCHTEN UND BLUMEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
ø24,5cm.  
Punct-Marke. Zustand A. **Beilage:** Drei  
Teller mit durchbrochenem Rand. Meissen.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**678**  
**ZWEI KAFFEEKANNEN.**  
Deutschland.  
Silber. Verschieden. Ca. 1588g.  
H.24/26cm. Mondsichel & Krone, 925,  
MZ / Mondsichel & Krone, 800, MZ. Zu-  
stand A/B-B. **Beilage:** Henkelkörbchen  
mit Glaseinsatz, Leuchter. Versilbert.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**681**  
**BELFRAME UND COLOMBINE.**  
Meissen. Modell J.J. Kaendler.  
Porzellan, farbig staffiert. H.19cm.  
Schwertermarke, 230, Bossierernr. 94,  
Malernr. 75 (?). Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**684**  
**FOLGE VON 5 TIEFEN TELLERN  
MIT VOGELDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig dekoriert, Goldrand.  
ø23,5cm.  
Schwertermarke. Zustand A.  
€ 250 – 300 | \$ 290 – 348



**685**  
**2 TASSEN MIT UT UND**  
**1 BRIEFBESCHWERER.**  
Meissen u.a.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Verschiedene Dekore. u.a. Schwertermarke. Zustand A-C.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**686**  
**45 TEILE ZWIEBELMUSTER-DEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, blaues Unterglasurdekor, tlw. gold dekoriert. Schwertermarke, leicht unterschiedlich. Tlw. 2 Schleifstriche. Zustand A-C. **Beilage:** 2 kleine Teller mit Blaudekor. Meissen. 3 Schleifstriche.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**687**  
**3 TASSEN MIT UT,**  
**1 EINZELNE TASSE.**  
Meissen u.a.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Verschiedene Dekore. H. Tasse 6cm, øUT 11,5cm. Verschieden gemarkt. Zustand A-C.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**688**  
**SERVICE MIT WATTEAUSZENEN**  
**IN PURPURCAMAIEU.**  
Frankenthal. 1755-62 bzw. 1762-97.  
Porzellan, purpur und gold dekoriert. Insg. 8 Teile. Best.: 1 Teekanne, 3 Tassen, 3 Untertassen, 1 Tablett. H. Kanne 13,5/ Tablett 29,5x25,5cm. Löwenmarke, bzw. Tablett CT-Marke unter Kurhut. Zustand A, einmal B/C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**689**  
**2 KLEINE TERRINEN MIT**  
**BLUMENDEKOR.**  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.11cm/13cm, ø14cm. Einmal Marke in der Art von Wien. Zustand A.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**690**  
**TÜRKE MIT TEETASSE UND**  
**TÜRKIN MIT ANANAS.**  
Nymphenburg. Modelle F.A. Bustelli.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.12cm. Prägemarke, 192 0 und 194 3. Zustand B. **Beilage:** Verkleideter Putto. Nymphenburg.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**691**  
**OVALE PLATTE BLUMENDEKOR.**  
Nymphenburg.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. L.37cm. Prägemarke. Zustand C. **Beilage:** Schale. Schlösser-Service. Nymphenburg.  
€ 250 – 300 | \$ 290 – 348



**692**  
**VENUS UND AMOR.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, weiß. H.24cm. Zeptermarke. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**693**  
**GRUPPE „DIANA MIT ENDYMION“.**  
Wohl Deutschland.  
Porzellan, weiß. H.38cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**694**  
**TAFELAUFSATZ MIT GEWÜRZGEFÄßEN.**  
England. Plymouth.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.23cm.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**695**  
**4 BESTECKE MESSER UND GABEL,**  
**2 EINZELNE MESSER.**  
Wohl Deutschland.  
Stahl, Porzellan, farbig und gold dekoriert. Verschiedene Dekore. Zustand A/B-C.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**696**  
**5 TELLER ZWIEBELMUSTERDEKOR**  
**UND 2 TELLER BLUMENDEKOR.**  
Meissen und Berlin.  
Porzellan, unterglasurblau, farbig und gold staffiert. ø22cm/24cm/25cm. Schwertermarke, Pfeiffermarke, Zeptermarke. Zustand A.  
€ 250 – 300 | \$ 290 – 348



**697**  
**ZWEI TIEFE TELLER MIT BLUMENDEKOR**  
**UND MONOGRAMM WILHELM II.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Reliefdekor Neu-Ozier. ø24,5cm. Zeptermarke, roter Reichsapfel, Datierung 1891 bzw. 1895, Monogramm Wilhelm II als König von Preußen. Zustand C.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**698**  
**KONVOLUT 4 ZIERVASEN,**  
**2 ZIERTELLER.**  
Verschiedene Herkunft.  
Keramik, Porzellan, farbig und gold staffiert. ø24cm, H. Vasen 15cm/25,5cm. Verschieden gemarkt. Zustand A.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**699**  
**LAMPENFUß MIT CHINOISERIEN.**  
Porzellan, Metallmontierung. H.25cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**700**  
**TÄNZERIN ANITA BERBER.**  
Deutschland. Gustav Schmidt-Cassel.  
Bronze. Bein geschnitzt. Farbige Kaltbemalung. H.31,5cm. Auf Sockel bez. „Schmidtassel fec“. Zustand C.  
€ 400 – 450 | \$ 464 – 522



**701**  
**ZIERTELLER MIT MÄRCHENSZENE.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und Gold dekoriert. ø20cm. Zeptermarke, roter Reichsapfel, Malersignet. Zustand A.  
€ 80 – 120 | \$ 93 – 139



**702**  
**JUGENDSTIL LEUCHTER IN**  
**FLORALER FORM.**  
Wohl Deutschland.  
Messing. H.29cm. Ohne Marke. Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**703**  
**JUGENDSTILVASE.**  
Gouda.  
Keramik, farbiges Dekor. H.22,5cm.  
Gemarkt. Zustand A. **Beilage:** Vase mit  
Pfau. Irisierende Glasur. H.23,5.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**704**  
**GROßE BODENVASE MIT**  
**RANKENDEKOR.**  
Porzellan, farbiges Dekor. Holzsockel.  
H. ohne Sockel 63cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand A/B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**705**  
**TELLER MIT REVOLUTIONSMOTIV.**  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
ø24cm. Pseudomarken. Zustand A.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174

# Möbel

**710**  
**ROKOKO SCHRANK.**  
Österreich. 18.Jh.  
Nussbaum, Rüster, Ahorn u.a. Hölzer  
poliert und eingelegt. Zustand C.  
Ergänzungen.  
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.480 – 4.640





**711**  
**BAROCK KOMMODE.**  
Main-Franken.  
Nussbaum, Pflaume u.a. Hölzer poliert  
und eingelegt. Eisengriffe. 81x125x66cm.  
Zustand B/C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**712**  
**PAAR GUERIDONS MIT**  
**PUTTENZIER STIL ROKOKO.**  
Deutschland.  
Holz geschnitzt und polychrom gefasst.  
H.96cm. Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**713**  
**GROSSE KOMMODE STYLE LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Mahagoni und Rosenholz, Würfelmar-  
keterie. Vergoldete Bronzeapplikationen.  
Marmorplatte. Geschwungener, zweischü-  
biger Korpus auf hohen Beinen.  
87x134x52cm. Zustand B/C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**714**  
**KOMMODE STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Mahagoni, Rosenholz, Ahorn u.a. Hölzer  
poliert und eingelegt. Marmorplatte. Ap-  
plikationen. 90x92x43cm. Zustand B.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**715**  
**PAAR BERGEREN STIL LOUIS XVI.**  
Frankreich.  
Holz geschnitzt und gefasst.  
Gepolstert. H.98cm. Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**716**  
**PAAR BERGEREN STIL LOUIS XVI.**  
Frankreich.  
Holz geschnitzt und gefasst.  
Gepolstert. Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**717**  
**BAROCK KONSOLTISCH.**  
Lüttich.  
Eiche geschnitzt. Marmorplatte.  
72x91x49cm. Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**718**  
**BAROCK ARMLEHNSESSEL.**  
Deutschland.  
Buche geschnitzt. Gepolstert. H.119cm.  
Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**719**  
**PAAR ROKOKO KOMMODEN.**  
Deutschland.  
Nussbaum poliert und eingelegt.  
76x121x46cm. Zustand C.  
€ 600 – 1.000 | \$ 696 – 1.160



**720**  
**SPIEGEL STIL ROKOKO.**  
Süddeutschland.  
Holz geschnitzt und vergoldet. 89x56cm.  
Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**721**  
**KOMMODENAUFSETZSCHRANK.**  
England.  
Nussbaum poliert und eingelegt.  
159x105x47cm. Zustand C.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**722**  
**FOLGE VON DREI SPIEGELN STYLE**  
**REGENCE.**  
Frankreich.  
Holz geschnitzt und versilbert.  
138x86cm. Zustand B.  
€ 900 – 1.000 | \$ 1.044 – 1.160



**723**  
**BAROCK AUSZIEHTISCH.**  
Deutschland.  
Nussbaum tlw. poliert und eingelegt.  
78x147x95cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**724 SPIEGEL MIT ADLERBEKRÖNUNG.**  
England.  
Holz vergoldet. Runde Form. 89x66cm.  
Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**725 DAMENSEKRETÄR.**  
Frankreich.  
Rosenholz u.a. Hölzer poliert und  
eingelegt. 96x83x47cm. Zustand C.  
€ 300 – 600 | \$ 348 – 696



**726 KLEINE KLASSIZISMUS KOMMODE.**  
Deutschland.  
Verschiedene Obsthölzer. 71x79x44cm.  
Zustand C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**734 SALONTISCH NAPOLÉON III.**  
Frankreich.  
Verschiedene Edelhölzer poliert und ein-  
gelegt. 71x114x53cm. Zustand B.  
€ 800 – 1.200 | \$ 928 – 1.392



**735 ANRICHTE STIL ROKOKO.**  
Aachen.  
Eiche geschnitzt. 86x134x40cm.  
Zustand B/C.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**736 GROßER LOUIS XVI SPIEGEL.**  
Holz, farbig und gold gefasst. 210x70cm.  
Zustand C.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**727 ZWEI ROKOKO ARMLEHNSESSEL.**  
Deutschland.  
Buche geschnitzt und gepolstert. H. 91  
bzw. 98cm. Zustand B/C. **Beilage:** Stuhl.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**728 SPIEGEL STIL BAROCK.**  
Italien.  
Holz geschnitzt und vergoldet.  
71x59cm. Zustand C.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**730 CHIFFONIERE STYLE LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Rosenholz poliert und eingelegt. Applika-  
tionen. 104x56x35cm. Zustand B.  
€ 600 – 1.000 | \$ 696 – 1.160



**737 SPIELTISCH STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Verschiedene Edelhölzer poliert und ein-  
gelegt. 72x130x63cm. Zustand B/C.  
€ 600 – 1.000 | \$ 696 – 1.160



**738 PFEILERMÖBEL STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Edelhölzer poliert und eingelegt. Marmor-  
platte. 75x42x33cm. Zustand B.  
€ 600 – 1.000 | \$ 696 – 1.160



**739 ROKOKO KAMINSCHÜRZE.**  
Flandern.  
Eiche geschnitzt. Delfter Fliesen. Messing-  
verzierungen. 114x114x26cm. Zustand B.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**731 KOMMODE STIL ROKOKO.**  
Italien.  
Nussbaum, Ahorn u.a. Hölzer poliert und  
eingelegt. 83x115x51cm. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**732 PAAR ARMLEHNSESSEL STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Nussbaum geschnitzt. Gepolstert.  
H.100cm. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**733 PFEILERMÖBEL STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Edelhölzer poliert und eingelegt.  
Marmorplatte. 75x42x33cm. Zustand B.  
€ 600 – 1.000 | \$ 696 – 1.160



**740 KLEINER ROKOKO TISCH.**  
Aachen.  
Eiche geschnitzt. 71x98x66cm. Zustand B.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**741 KLEINE GOTISCHE TRUHE.**  
Frankreich.  
Eichenholz. 33,5x48,5x28,5cm.  
Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**742 HALBSCHRANK MIT GOTISCHER FRONT.**  
Deutschland.  
Eiche geschnitzt. 83x80x38cm. Zustand C.  
Unter Verwendung alter Teile.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**743**  
**KLEINER SCHRANK.**  
Deutschland.  
Eiche geschnitzt. 128x94x48cm. Zustand B. Rückwand verloren.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**744**  
**FOLGE VON SECHS STÜHLEN**  
**STIL ROKOKO.**  
Rheinland.  
Nussbaum geschnitzt. Gepolstert.  
H.101cm. Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**745**  
**BAROCK ECKAUFSATZSCHRANK.**  
Pfalz.  
Nussbaum. 206x115x56cm. Zustand B.  
€ 300 – 350 | \$ 348 – 406



**752**  
**SALON BESTEHEND AUS SOFA**  
**UND ZWEI SESSELN.**  
Frankreich. 19.Jh.  
Mahagoni poliert. Gepolstert. Sofa  
93x128x47cm, Sessel H.90cm. Zustand  
B/C.  
€ 800 – 1.200 | \$ 928 – 1.392 | \*



**753**  
**KLEINER SEKRETÄR STYLE EMPIRE.**  
Frankreich. Ende 19. Jh.  
Mahagoni poliert und tlw. ebonisiert.  
Messingeinlagen. Marmorplatte. In  
Reserven mythologische Szenen.  
109x79x43cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**754**  
**FOLGE VON VIER BIEDERMEIER**  
**STÜHLEN.**  
Norddeutsch.  
Mahagoni poliert. Gepolstert. H.89cm.  
Zustand C.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**746**  
**BAROCK TISCH.**  
Pfalz.  
Nussbaum. 79x121x88,5cm. Zustand B.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**747**  
**BLUMENSTÄNDER MT PUTTOZIER**  
**STIL ROKOKO.**  
Aachen.  
Nussbaum geschnitzt. 115x48x43cm.  
Zustand B.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160



**748**  
**TRUHE.**  
Deutschland.  
Eiche geschnitzt. Eisengriffe.  
55x120x61cm. Zustand B.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**755**  
**SCHREIBTISCH STIL BIEDERMEIER.**  
Deutschland.  
Kirschbaum poliert. 80x136x69cm.  
Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**756**  
**BIEDERMEIER PFEILERSCHRANK.**  
Norddeutsch.  
Mahagoni poliert. 151x72x45cm.  
Zustand C.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**757**  
**ARMLEHNSESSEL.**  
England.  
Mahagoni poliert. Gepolstert.  
H.92cm. Zustand C.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**749**  
**KLEIDERSCHRANK.**  
Lothringen.  
Eiche geschnitzt. 224x51x63cm.  
Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**750**  
**TELLERBORD.**  
Deutschland.  
Eiche. 70x79x18cm. Zustand B.  
**Beilage:** Stuhl.  
€ 30 – 50 | \$ 35 – 58



**751**  
**SCHULBANK.**  
Deutschland.  
Weichholz. Eisenbänder. 88x86x66cm.  
Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**758**  
**GROßE GEORGIAN ANRICHT.**  
England.  
Mahagoni poliert, Ahorn eingelegt.  
90,5x194x66cm. Zustand B/C.  
Veränderungen.  
€ 300 – 350 | \$ 348 – 406



**759**  
**DREHBIBLIOTHEK.**  
England.  
Mahagoni poliert. 82x46x46cm.  
Zustand B/C.  
€ 300 – 350 | \$ 348 – 406



**760**  
**PAAR EDWARDIAN HOCKER.**  
England.  
Mahagoni. Gepolstert. 70x72x42cm.  
Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**761**  
**SCHREIBTISCH.**  
England.  
Mahagoni. Lederbespannung.  
76x119x75cm. Zustand C.  
**Beilage:** Armlehnstuhl.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**762**  
**ESSTISCH.**  
England.  
Palisander poliert. H.75cm. Ø 124cm.  
Zustand B/C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**763**  
**KOMMODE.**  
England.  
Mahagoni poliert. 89x94x52cm.  
Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**764**  
**KOMMODE.**  
England.  
Mahagoni poliert. 84x85x48cm.  
Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**765**  
**AUFSATZSCHRANK.**  
England.  
Mahagoni poliert. 193x129x61cm.  
Zustand B/C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**766**  
**KLEINER BEISTELLTISCH.**  
England.  
Mahagoni poliert, Bandeinlagen.  
57x65x55cm. Zustand B/C.  
**Beilage:** Blumensäule.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**767**  
**KLEINE KOMMODE.**  
Norddeutsch.  
Mahagoni poliert. 75x71x44cm.  
Zustand C. **Beilage:** Zwei Stühle.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116

# Einrichtung & Dekoration

**772**  
**PAAR GROßE KANDELABER**  
**CHARLES X.**  
Paris. Um 1830.  
Bronze vergoldet. Klauenfüße. Kannelierter Schaft. Vierflammiger Leuchter.  
H.59cm. Zustand B.  
€ 800 – 1.200 | \$ 928 – 1.392





**773**  
**PAAR APPLIKEN STIL LOUIS XVI.**  
Frankreich.  
Bronze vergoldet. H.35cm. Zustand B.  
Elektrifiziert.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**774**  
**PAAR APPLIKEN STIL LOUIS XVI.**  
Holz geschnitzt und farbig gefasst.  
Metall. H.90cm. Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**775**  
**GUERIDON MIT AMORETTENZIER.**  
Deutschland.  
Holz geschnitzt und polychrom gefaßt.  
H.112cm. Zustand C.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**782**  
**KRONLEUCHTER.**  
Holz vergoldet, Metall. Achtflammig.  
H. ca. 100, B. ca. 91cm. Zustand A/B.  
Elektrifiziert.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**783**  
**PAAR ORIENTALISCHE KAMINBÖCKE.**  
Gelbguss. H. 65, B. 32cm. Zustand A.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**784**  
**LEUCHTERPAAR.**  
Bronze, vergoldet. H.28cm. Zustand A/B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**776**  
**SÄULE MIT FIGÜRLICHEM WÜRFELKAPITELL.**  
Stein. H. ca. 162cm. Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**777**  
**PAAR LEUCHTER UND EIN GIRANDOLENAUFSATZ EMPIRE.**  
Paris. 19.Jh.  
Bronze vergoldet. Leuchter H.27,5cm, mit Aufsatz 43cm. Zustand B/C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**778**  
**BACCHANAL.**  
Frankreich. 19.Jh. Nach einem Modell von Claude Michel Clodion (1738-1814).  
Terracotta mit Engobe. Höhe 32cm. Zustand B/C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**785**  
**PAAR LAMPENFÜßE STYLE EMPIRE.**  
Frankreich.  
Metall, tlw. vergoldet. H.75cm.  
Ohne erkennbare Marken.  
Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**786**  
**2 ANTIKISIERENDE GEFÄßE MIT FLORALEM DEKOR.**  
Bronze, vergoldet. H.20cm/26cm.  
Zustand A.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**787**  
**2 KAMINBÖCKE MIT PUTTENKÖPFEN.**  
Wohl Frankreich.  
Metall, vergoldet. H.46cm.  
Ohne erkennbare Marken.  
Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**779**  
**PAAR APPLIKEN STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Bronze vergoldet. H.54cm. Zustand B/C.  
Elektrifiziert.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**780**  
**PAAR APPLIKEN STIL LOUIS XVI.**  
Frankreich.  
Bronze vergoldet. H.34cm. Zustand B.  
Elektrifiziert.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**781**  
**FOLGE VON 4 GROßEN WANDAPPLIKEN MIT LYRAZIER UND MASKARON STYLE LOUIS XVI.**  
Bronze, vergoldet. Vierflammig. H. 127, B. 32,5cm. Elektrifiziert. Zustand A/B-C.  
€ 3.500 – 4.500 | \$ 4.060 – 5.220



**788**  
**2 KLEINE PUTTEN AUF FELS SOCKELN.**  
Wohl Frankreich.  
Bronze, vergoldet. H.17cm/19,5cm.  
Ohne erkennbare Marken.  
Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**789**  
**KLEINE ZIERSÄULE STYLE EMPIRE.**  
Frankreich.  
Messing. H.28cm.  
Ohne erkennbare Marke.  
Zustand A/B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**790**  
**GROßES TABLETT MIT GRIFFEN STYLE EMPIRE.**  
Frankreich.  
Messing vergoldet. 14x68x42cm.  
Zustand B/C.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**791**  
**PAAR APPLIKEN STYLE LOUIS XV.**  
Bronze, vergoldet. Zweiflammig. H. 53, B. 30cm. Zustand A/B. Elektrifiziert.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**792**  
**VASE MIT SCHLIFFDEKOR UND BLUMENMALEREI.**  
Glas, tlw. farbig bemalt. H.23cm. Zustand A/B. **Beilage:** Kleine Vase.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**793**  
**ZIERSÄULE STIL EMPIRE.**  
Grüner Achat. Marmor und vergoldete Bronze. H.108cm. Zustand B.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**800**  
**PAAR BIEDERMEIER RAHMEN.**  
Deutschland.  
Kirschbaum, tlw. schwarz gefasst. Außenmaß: 67x81, Innenmaß: 69x55cm. Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**801**  
**PAAR KLEINE APPLIKEN STIL EMPIRE MIT SATYRKÖPFEN.**  
Bronze vergoldet, patiniert. H.25,5, B.27cm. Zustand A.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**802**  
**TISCHPSYCHE EMPIRE.**  
Deutschland.  
Mahagoni. Spiegelglas, Metall. 77x50,5x29,5cm. Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**794**  
**PAAR WANDAPPLIKEN MIT PRISMEN UND TRAUBEN.**  
Metall, farbloses, violettes und bräunliches Glas. Zweiflammig. H.38 (inkl. Behang), B.29,5cm. Elektrifiziert. **Beilage:** Madon-na mit Kind. Holz farbig gefasst.  
€ 30 – 50 | \$ 35 – 58



**795**  
**PAAR WANDAPPLIKEN MIT ROCAILLESCHWÜNGEN.**  
Holz geschnitzt, farbig gefasst. Zweiflam-mig. H.41, B.43cm. Zustand A/B. Elektrifi-ziert. **Beilage:** Tischleuchte. H.75,5.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**796**  
**LIKÖRKASTEN MIT 4 KARAFFEN UND 12 GLÄSERN.**  
Messing, Kristallglas. Kasten29,5x32x25cm. Zustand B.  
€ 300 – 350 | \$ 348 – 406



**803**  
**ZWEI IN RANKEN DURCHBROCHENE WANDDEKORATIONEN.**  
Eiche geschnitzt, partiell farbig gefasst. 53x69/52,5x54cm. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**804**  
**PAAR KLEINE ZIERVASEN.**  
Frankreich.  
Bronze, vergoldet. Marmor- und Steinsockel. H.25,5cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand B. **Beilage:** Paar kleine Ziervasen als Feuerböcke.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**805**  
**ZWEI BÜSTEN.**  
Verschiedene Herkunft.  
Bronze, tlw. vergoldet, Marmor, Stein. H.23,5cm/32,5cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**797**  
**ENTE ALS WASSERSPEIER.**  
Bronze. H.50cm. Zustand B.  
€ 300 – 350 | \$ 348 – 406



**798**  
**KARUSSELL-TIER ‚KUH‘.**  
Holz, farbig bunt gefasst, Metall. Provenienz: Sammlung Schweisfurth; Firma Herta, Herten (heute Nestlé AG). H. ca. 93, L. ca.127cm. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580 | \*



**799**  
**KARUSSELL-TIER ‚SCHWEIN‘.**  
Holz, farbig bunt gefasst, Metall. Provenienz: Sammlung Schweisfurth; Firma Herta, Herten (heute Nestlé AG). H. ca. 57, L. ca. 117cm. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580 | \*



**806**  
**JARDINIERE MIT LYRAZIER.**  
Gelbguss vergoldet, farbloser Glaseinsatz. H.19,5, B.47,5cm. Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**807**  
**JARDINIERE MIT SCHWANENZIER.**  
Gelbguss vergoldet, farbloser Glaseinsatz. H.19,5, B.50cm. Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**808**  
**ZIERSCHATULLE MIT SPHINGEN UND WEINKARAFFE.**  
Gelbguss vergoldet. Farbloses Glas. 16x15x9/H.25cm. Zustand A.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**809**  
**PAAR RAHMEN.**  
Paar Rahmen.  
Gelbguss vergoldet. Beide rücks. mit  
Standfuß. 34,5x23 (Innen 21x14)cm.  
Zustand A.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**810**  
**GROßER UND KLEINER BILDERRAH-  
MEN MIT SCHLEIFENZIER.**  
Gelbguss vergoldet. Beide rücks. mit  
Standfuß. 37,5x28 (Innen 23x17)/23,5x17  
(Innen 14x10,5)cm. Zustand A.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**811**  
**DREI KLEINE OVALE RAHMEN.**  
Gelbguss vergoldet. Einmal Strassbesatz.  
Rücks. je mit Standfuß. 14x9,5 (Innen  
9x7)/14x10,5 (Innen 7,5x6)/18,5x12,5  
(Innen 12x9)cm. Zustand A.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**812**  
**PAAR LEUCHTER STIL EMPIRE.**  
Bronze vergoldet. H.27,5cm. Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**813**  
**PAAR LEUCHTER STIL EMPIRE  
MIT LANZETTDEKOR.**  
Bronze vergoldet. H.26,5cm. Zustand A/B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160

# Porzellan

**818**  
**FIGUREN DER GÖTTER  
PALLAS ATHENE UND MARS.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.24,5/25cm.  
Zeptermarke. Zustand A.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044





**819**  
**TASSE MIT FREIMAURERSYMBOLEN UND UNTERTASSE.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H. Tasse 8cm.  
Zeptermarke. Zustand B/C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**820**  
**KLEINE KANNE EMPIRE.**  
Wohl KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Deckel verloren. H. 8cm.  
Zeptermarke. Zustand C.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**821**  
**KLEINER PUTTO ALS LEUCHTER-SCHAFT.**  
KPM. Berlin. 1908.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H. 17,5cm. Zeptermarke, H, Reichsapfel in Rot, Jahreszeichen für Juni 1908. Zustand B/C. Leuchteraufsatz verloren.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**828**  
**AUFSATZVASE BLUMENDEKOR.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, weiß. H. 64cm.  
Zeptermarke. Zustand B.  
€ 900 – 1.200 | \$ 1.044 – 1.392



**829**  
**GROßES SPEISE- UND KAFFEESERVICE FÜR 12 PERSONEN BLUMEN UND ROCAILLEN.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
Insgesamt 96 Teile. Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand A.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**830**  
**DECKELVASE MIT ADLERZIER.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
H. 36,5cm.  
Zeptermarke. Zustand A.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**822**  
**ELSTER AUF BAUM.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 25cm.  
Zeptermarke, Reichsapfel in Rot. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**823**  
**SERVIERPLATTE MIT HAFENSZENE.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
L. 52cm.  
Zeptermarke. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**824**  
**SPEISESERVICE MIT BLUMENDEKOR.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 22 Teile. Zustand A-B. **Beilage:** Kleines Schälchen. Berlin KPM mit Schleifstrich.  
€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.640 – 5.220



**831**  
**42 TEILE AUS EINEM SPEISESERVICE KURLAND.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, hellgrün und gold dekoriert.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand A.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**832**  
**KAFFEE- UND TEESERVICE.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, blau und gold staffiert. 12 Personen, insgesamt 28 Teile. Pfennigmarke, roter Reichsapfel. Zustand A/B-C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**833**  
**GROßES SPEISESERVICE MIT BLUMENDEKOR.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig dekoriert, Goldrand. Insgesamt 161 Teile. Feiner Blumendekor und Ozier-Relief.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel, tlw. mit Kriegsmarke 1914-1919. Vorw. Zustand A-A/B. Einige Teile mit Bestoßungen, diese Zustand C.  
**Beilage:**  
a) Zwei Servierplatten, 4 Beilageteller. Berlin, KPM.  
b) Tischglocke. Meissen.  
c) Gebäckkorb. Thüringen.  
€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.480 – 4.060



**825**  
**KONVOLUT TABLETT, 2 KÄNNCHEN, GEWÜRZGEFÄß.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Zeptermarke. Zustand A-B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**826**  
**JUNGER HIRTE UND HIRTIN.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 16,5/17cm.  
Zeptermarke. Zustand C.  
€ 250 – 350 | \$ 290 – 406



**827**  
**SPEISESERVICE KURLANDDEKOR.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Insgesamt 57 Teile.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand A.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044



**835**  
**2 KAFFEEKANNEN MIT BLUMENDEKOR.**  
Ludwigsburg.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 22cm/25,5cm.  
CC-Marke unter Kurhut. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**836**  
**KLEINE TEETASSE MIT LANDSCHAFTSDEKOR.**  
Porzellan, purpur und gold staffiert.  
H. Tasse 5cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand C. Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**837**  
**CELLIST DER KLEINEN SOLI.**  
Ludwigsburg. Modell Haselmeyer oder Nees.  
Porzellan, farbig staffiert. H.12cm.  
CC-Marke. Zustand C.  
Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**838**  
**SPÜLKUMME UND OVALE PLATTE.**  
Ludwigsburg.  
Porzellan, farbig staffiert. L.31cm, Kumme H.9cm, ø19cm. CC-Marke unter Kurhut.  
Zustand A/B. Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**839**  
**TEEKANNE, 2 TASSEN, 2 UNTERTASSEN.**  
Ludwigsburg.  
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.  
CC-Marke unter Kurhut. Zustand A/B-C.  
Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**846**  
**MÄDCHEN MIT TAFEL.**  
Höchst. Modell Carl Ries.  
Porzellan, farbig staffiert. H.13,5cm.  
Radmarke, HM geritzt (lig.). Zustand C.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**847**  
**SCHNITTERPAAR BEI DER BROTZEIT.**  
Wohl Ludwigsburg. Modell Bauer.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.12cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**848**  
**BLATTSCHALE.**  
Höchst.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
L.22cm. Radmarke in Gold, „KI“ geritzt.  
Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**840**  
**TANZENDES PAAR.**  
Ludwigsburg. Modell J. Nees.  
Porzellan, weiß. H.17cm.  
CC-Marke unter Kurhut, Prägezeichen.  
Zustand C. Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**841**  
**4 TASSEN UND UT MIT BLUMENDEKOR.**  
Ludwigsburg.  
Porzellan, farbig staffiert. H. Tassen 4,5cm/6,5cm. CC-Marke. Zustand B-B/C.  
Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**842**  
**3 KAFFEEKANNEN MIT BLUMENDEKOR.**  
Ludwigsburg.  
Porzellan, farbig staffiert.  
H.15cm/17cm/22cm. CC-Marke unter Kurhut. Zustand B-C. Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**849**  
**ZWEI TASSEN UND EINE UNTERTASSE MIT VÖGELN VOR LANDSCHAFT.**  
Wohl Trier.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
H.6,5 cm/ ø 12,5cm.  
Einmal F geprägt. Zustand A-C.  
€ 30 – 50 | \$ 35 – 58



**850**  
**MASSEFAHRER.**  
Meissen. Modell Th. Eichler.  
Porzellan, farbiges Dekor. H. 15cm.  
Schwertermarke, 60552, Bossierernr. 5 mit Jahreszeichen, Malernr. 2806. Zustand A.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**851**  
**PORZELLANMALER.**  
Meissen. Modell Th. Eichler.  
Porzellan, farbiges Dekor. H.14cm.  
Schwertermarke, 60559, Boss.nr. 14 mit Jahreszeichen, Malernr. 2521. Zustand B.  
**Beilage:** Pinsel lose dabei.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**843**  
**2 TASSEN UND UT MIT BLUMENDEKOR.**  
Ludwigsburg.  
Porzellan, farbig staffiert. H. Tassen 6cm/7cm. CC-Marke unter Kurhut.  
Zustand B und C. Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348

**Dekorative Kunst**  
Porzellan



**844**  
**5 TASSEN MIT UT (VERSCH.), KÄNNCHEN, SCHOKOLADENKANNE, DOSE SCHUPPENDEKOR.**  
Ludwigsburg.  
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.  
CC-Marke unter Kurhut. Zustand A/B-B/C.  
Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**845**  
**KONVOLUT 3 TASSEN UND 3 UT PURPURDEKOR.**  
Ludwigsburg.  
Porzellan, purpur und gold staffiert.  
H. Tassen 5cm/6cm/6,5cm.  
CC-Marke. Zustand A/B-B.  
Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**852**  
**KAPSELSETZER.**  
Meissen. Modell Th. Eichler.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 15cm.  
Schwertermarke, 60551, Bossierernr. 11 mit Jahreszeichen, Malernr. 2818.  
Zustand A.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**853**  
**AMOR, SCHOKOLADE KOCHEND (ALLEGORIE „DAS FEUER“) UND AMOR, PFEILE SCHLEIFEND.**  
Meissen. Modelle A. Ringler und J.J. Kaendler.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.12cm. Schwertermarke, C62C97, Bossierernr. 59/28, Malernr. 64/54.  
Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**854**  
**FIGÜRLICHER TAFELAUFSATZ.**  
Meissen. Modell J.J. Kaendler.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.42cm.  
Schwertermarke, C84, Bossierernr. 51/28, Malernr.28. Zustand C. Ursprünglich das Unterteil zu einem Leuchter gehörend.  
Sehr locker montiert.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**855**  
**ZWEI KINDERFIGUREN ALS GÄRTNER.**  
Meissen. Modell M. V. Acier.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.12,5/13cm.  
Schwertermarke. Zustand B/C.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**856**  
**DREI MINIATURVÖGEL.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. H.5,5 – 6cm.  
Schwertermarke. Zustand A.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**857**  
**ALLEGORIE „DER SOMMER“.**  
Meissen. Modell J.C. Schönheit.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.15,5cm.  
Zustand C.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**864**  
**SITZENDER HANSWURST MIT DUDELSACK.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.13cm. Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 300 – 400** | \$ 348 – 464



**865**  
**KAFFEE- UND TEESERVICE MIT BLUMENDEKOR IN SEPIA.**  
Meissen. Marcolini. 18./19. Jh.  
Porzellan, farbig und gold deko-  
riert. Insgesamt 11 Teile. H. Kannen  
18,5/13,5/14,5/Tablett 38,5 x 26cm.  
Schwertermarke mit Stern, Zustand A-C.  
**€ 1.000 – 1.500** | \$ 1.160 – 1.740



**866**  
**MARONIÈRE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.16cm, ø 16cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 400 – 600** | \$ 464 – 696



**858**  
**LEUCHTER UND KORB „SCHWARZER DRACHE“.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.24/H.11, L.26cm.  
Schwertermarke. Zustand A/B. bzw.  
Zustand C.  
**€ 400 – 600** | \$ 464 – 696



**859**  
**MÄDCHEN MIT TRIANGEL.**  
Wohl Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. H.13,5cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**860**  
**„AUSRUFERIN MIT GEBÄCK“ & „AUSRUFERIN MIT MURMELTIER“ AUS DEN „CRIS DE PARIS“.**  
Meissen. Modell u. A. J. J. Kaendler, P. Reinicke.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.13,5/14,5cm. Schwertermarke, Zustand A.  
**€ 400 – 600** | \$ 464 – 696



**867**  
**BIRNFÖRMIGE KANNE MIT INDIANISCHEN BLUMEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 19,5cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**868**  
**FIGUR EINES BAUERN BEIM HOLZHACKEN.**  
Wohl Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.14cm. Ohne erkennbare Marken.  
Zustand C. Stark restauriert.  
**€ 100 – 200** | \$ 116 – 232



**869**  
**7 TIEFE TELLER ZWIEBELMUSTER.**  
Meissen.  
Porzellan, blaues Unterglasurdekor.  
ø 22-24cm. Schwertermarke. Zustand B/C.  
**€ 40 – 60** | \$ 46 – 70



**861**  
**HUFSCHMIED.**  
Meissen. Modell J. J. Kaendler.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.22cm.  
Schwertermarke, 73130, Jahreszeichen  
für 1988, Malernr. 44. Zustand A.  
**€ 700 – 900** | \$ 812 – 1.044



**862**  
**GROßER TELLER MIT BLUMENDEKOR.**  
Meissen. 1740 – ca. 1780.  
Porzellan, farbig dekoriert. ø 30cm.  
Schwertermarke mit Punkt. Zustand A/B.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**863**  
**ALLEGORIE „DIE LUFT“.**  
Meissen. Modell J. J. Kaendler.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.13cm.  
Pfeiffer-Marke. Zustand C.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**870**  
**GROßE SCHÄFERGRUPPE UNTER BAUM.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.25cm. Schwertermarke. Zustand C.  
**Beilage:** Kleine Hirtenfigur, weiß.  
**€ 400 – 600** | \$ 464 – 696



**871**  
**65 TEILE AUS EINEM SERVICE ZWIEBELMUSTERDEKOR.**  
U.a. Meissen.  
Porzellan, blaues Unterglasurdekor.  
Schwertermarke, tlw. mit 2 Schleifstri-  
chen, alle Teller Stadt Meissen. Zustand C.  
**Beilage:** 2 Teile.  
**€ 300 – 500** | \$ 348 – 580



**872**  
**2 MINIATURTASSEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.3,5cm, L.6,5 bzw. 6cm.  
Zustand C.  
**€ 100 – 200** | \$ 116 – 232



**873**  
**KLEINE KANNE MIT BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. Deckel verloren.  
H.12cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**874**  
**PAAR TRAGELEUCHTER**  
**INDIANISCHE BLUME.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.6cm.  
Schwertermarke. Zustand C. **Beilage:**  
1 Gefäß mit Wildrosendekor.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**875**  
**GRUPPE „REIGEN“.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Baumaufsatz verloren. H.22cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**882**  
**KLEINE VASE MIT WATTEAUSZENEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig, purpur und gold staf-  
fiert. H.14cm. Schwertermarke mit Stern,  
undeutliche Präge- und Ritzzeichen. Zu-  
stand A. Dekor später.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**883**  
**KOPPCHEN MIT PURPURDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, purpur und gold staffiert.  
H.4cm. Schwertermarke, No:51, F in  
Schwarz. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**884**  
**DEVISENKIND «JE DÉCOUVRE TOUT».**  
Meissen. Modell M.V. Acier.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.13cm. Schwertermarke, F13, Bossie-  
rernr. 52, Malernr.9. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**876**  
**KLEINER GEIGE SPIELENDER ARMOR**  
**UND GÄRTNERKIND.**  
Meissen. Modell M.V. Acier / J.J. Kaendler.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.9,5cm/12cm. Schwertermarke, 21/No.  
6, Bossierernr. 78 bzw. einmal undeutlich,  
Malernr. 45/38. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**877**  
**KAFFEE- UND SPEISESERVICE**  
**BLAUE BLUME.**  
Meissen.  
Porzellan, blau und gold staffiert. Insge-  
samt 83 Teile Schwertermarke. Zustand A.  
Eine Tasse Zustand C.  
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.740 – 2.900



**878**  
**KÄNNCHEN, DOSE, GEWÜRZGEFÄß,**  
**PAAR KLEINE TASSEN MIT UT, GROßE**  
**TASSE MIT UT, UNTERTASSE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.  
Verschieden. Schwertermarke. Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**885**  
**KLEINER GÄRTNERJUNGE UND**  
**MÄDCHEN MIT MANDOLINE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.11,5cm/13cm. Schwertermarke, 5/31,  
Bossierernr. 132/152 mit Jahreszeichen für  
1959, Malernr. 3/43. Zustand B und C.  
€ 700 – 800 | \$ 812 – 928



**886**  
**KLEINE TASSE UND UT MIT**  
**KAUFFAHRTSZENEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.  
Tasse 3,5cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**887**  
**TEEKÄNNCHEN UND KOPPCHEN**  
**MIT UT PURPURDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, purpur und gold staffiert.  
H. Kännchen 9cm/ H. Tasse 5cm.  
Schwertermarke und Marcolinimarke.  
Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**879**  
**JUNGE MIT TRAUBENKIEPE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.13cm. Schwertermarke, 8, Bossierernr.  
147, Malernr. 49. Zustand B/C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**880**  
**KLEINER JAGDBLÄSER.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.13cm. Schwertermarke, B80.  
Zustand C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**881**  
**TELLER MIT SCHMETTERLINGSDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. ø23,5cm.  
Schwertermarke, 16 geprägt. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**888**  
**GIRANDOLE MIT DEN JAHRESZEITEN**  
**HERBST UND WINTER.**  
Meissen. Modell E.A. Leuteritz.  
Porzellan, unterglasurblau und gold staf-  
fiert. H.50cm. Schwertermarke, E129,  
Bossierernr.8, Malernr. 46. Zustand B.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**889**  
**TRAUBENVERKÄUFERIN AUS**  
**„CRIS DES PARIS“.**  
Meissen. Modell J.J. Kaendler.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.13cm. Schwertermarke, 60221, Bos-  
sierernr. 129 mit Jahreszeichen für 1974,  
Malernr. 10. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**890**  
**PAAR LEUCHTER UND KLEINER**  
**SOCKEL MIT BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.15,5cm/11cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**891**  
**KONVOLUT 3 TELLER BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert.  
ø22cm/24cm/24,5cm.  
Schwertermarke. Zustand A/B.  
**Beilage:** Teller. Wohl Wien.  
**€ 400 – 600** | \$ 464 – 696



**892**  
**TEEKANNE MIT BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.12cm. Punct-Marke. Zustand C.  
**€ 300 – 500** | \$ 348 – 580



**893**  
**GÄRTNERIN MIT OBSTKORB.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.14cm. Schwertermarke, N.4, Bossie-  
rernr. 43, Malernr. 45. Zustand C.  
**€ 500 – 700** | \$ 580 – 812



**900**  
**GROßES KONVOLUT SERVICETEILE**  
**GRÜNER DRACHE UND INDIANISCHE**  
**BLUME.**  
Meissen.  
Porzellan, grün und gold staffiert, insg. 93  
Teile. Schwertermarke, tlw. mit 2 Schleifstri-  
chen. Zustand A-A/B, zweimal Zustand B.  
**Beilage:** Tablett. Grüner Drache.  
**€ 500 – 800** | \$ 580 – 928



**901**  
**7 TEILE AUS EINEM SERVICE MIT BLU-**  
**MEN UND BLAUEM RANDDEKOR.**  
Meissen. 1740-1780.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Best.  
aus 3 Suppentellern, runder Schale, 2  
Salzgefäßen und ovalen Deckelgefäß.  
Teller ø23,5cm, Schale ø24,5cm.  
Punct-Marke. Zustand A und B.  
**€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.160 – 1.392



**902**  
**KONVOLUT 1 KANNE,**  
**6 TASSEN, 5 UT.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.  
Schwertermarke, Punct-Marke und  
Marcolinimarke. Zustand A/B-B. **Beilage:**  
12 Tropfteller für Kerzen, verschieden.  
**€ 100 – 200** | \$ 116 – 232



**894**  
**KAFFEEERVICE MIT KAKIEMONDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg.  
21 Teile, best. aus Kaffeekanne, Milch-  
kännchen, Zuckerdose, 6 Kaffeetassen, 6  
UT, 6 Kuchentellern.  
Schwertermarke. Zustand A-A/B.  
**€ 500 – 800** | \$ 580 – 928



**895**  
**3 TELLER MIT KAKIEMONDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. ø23cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 928 – 1.160



**896**  
**AUFSATZKORB MIT AUFGELEGTEM**  
**BLÜTENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
14x37x23,5cm. Schwertermarke C6, Bos-  
sierernr. 73. Zustand B.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 928 – 1.160



**903**  
**KLEINE AMPHORENVASE**  
**MIT BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.29,5cm. Schwertermarke, H74, Bossie-  
rernr. 61. Zustand A/B.  
**€ 200 – 400** | \$ 232 – 464



**904**  
**PAAR KLEINE LEUCHTER**  
**MIT WATTEAUSZENEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
H.13,5cm. Schwertermarke.  
Zustand A/B bzw. C.  
**€ 300 – 500** | \$ 348 – 580



**905**  
**PRUNKAUFSATZSCHALE**  
**MIT OBSTDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.18cm, ø30cm.  
Pfeiffermarke. Zustand A/B.  
**€ 500 – 800** | \$ 580 – 928



**897**  
**TIEFER TELLER MIT BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
ø21,5cm. Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 464 – 696



**898**  
**MÄDCHEN MIT BLUMENSCHÜSSEL.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.10,5cm. Schwache Schwertermarke.  
Zustand B/C.  
**€ 600 – 800** | \$ 696 – 928



**899**  
**GROßE SCHLANGENHENKELVASE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.48cm. Schwertermarke mit 2 Schleifstri-  
chen. Zustand C.  
**€ 300 – 500** | \$ 348 – 580



**906**  
**PRUNKGEDECK IN GRÜN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H. Tasse 7,5cm.  
Pfeiffermarke. Zustand A. **Beilage:**  
Schwan, Schäferin, Allegorie.  
**€ 50 – 100** | \$ 58 – 116



**907**  
**KONVOLUT 2 GEDECKE UND DOSE**  
**GELBER DRACHE, KUCHENPLATTE LILA**  
**DRACHE, 3 VASEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. Va-  
sen 14cm/24,5cm, øDessertteller 18,5cm,  
øKuchenplatte 34,5cm.  
Schwertermarke, einmal 2 Schleifstriche.  
Zustand A.  
**€ 300 – 500** | \$ 348 – 580



**908**  
**KONVOLUT SERVICETEILE BLAUE**  
**BLUME UND ZWIEBELMUSTER.**  
Meissen.  
Porzellan, unterglasurblaues Dekor. Blaue  
Blume, insg. 59 Teile.  
Zwiebelmuster, insg. 8 Teile.  
Schwertermarke, tlw. mit ein oder zwei  
Schleifstrichen. Zustand A. **Beilage:**  
Terrine. Hutschenreuther.  
**€ 500 – 800** | \$ 580 – 928



**909**  
**3 VASEN BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 14cm/24,5cm. Schwertermarke, einmal Pfeiffermarke, 2x2 Schleifstriche, einmal H59. Zustand A/B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**910**  
**SERVICE GRÜNE BLUME.**  
Meissen.  
Porzellan, grün und gold staffiert. Insgesamt 27 Teile. Best. aus: 12 Mokkatassen, 13 UT, 1 Zuckerdose, 1 Milchkännchen. Schwertermarke. Zustand A.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**911**  
**2 WINZERKINDER.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.9,5cm/10cm. Schwertermarke, einmal G6, einmal Bossierernr. 52, Malernr. 48/58. Zutat B/C und C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**918**  
**PRUNK MOKKASERVICE MIT GOLDFRELIEFDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Insgesamt 22 Teile.  
Schwertermarke, 3 kl. Teller mit 2 Schleifstrichen. Zustand A.  
€ 600 – 700 | \$ 696 – 812



**919**  
**OVALE SERVIERPLATTE MIT INDISCHEN BLUMEN.**  
Meissen.  
Porzellan, eisenrot und gold dekoriert. 57,5x34cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**920**  
**ZWEI KRÜGE MIT CHINOISERIEN IN BLAUMALEREI.**  
Meissen. 1996.  
Porzellan, blauer Unterglasurdekor. H. je 19cm. Schwertermarke, Jahreszahl 1996 und Signet in Gold (300. Geburtstag von Johann Gregorius Höroldt). Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**912**  
**KUMME MIT LANDSCHAFTSSZENEN UND MONTIERUNG.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Metallmontierung. H.14,5cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
€ 900 – 950 | \$ 1.044 – 1.102



**913**  
**2 VASEN BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 24,5cm. Schwertermarke und Pfeiffermarke. Zustand A.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**914**  
**VIER GÄRTNERKINDER.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 12-14cm. Schwertermarke, 60334/60327/60356/60245, versch. Boss.nr. und Malernr. Zustand A.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**921**  
**HÄNDLER UND TABULETTKRÄMERIN AUS DEN „CRIS DE PARIS“.**  
Meissen. Modelle J.J. Kaendler.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.19cm. Schwertermarke, 73281/73103, Bossierernr. 180 und 228 je mit Jahreszeichen, Malernr. 54/27. Zustand A.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**922**  
**LANDKARTENVERKÄUFER AUS DEN „CRIS DE PARIS“.**  
Meissen. Modell P. Reinicke.  
Porzellan, farbig staffiert. H.16,5cm.  
Schwertermarke, 73099, Bossierernr. 100 mit Jahreszeichen, Malernr. 7. Zustand A.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044



**923**  
**GÄRTNERKIND MIT TRAUBEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.13cm. Marcolinimarke. Zustand B/C.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**915**  
**KAFFEESERVICE MIT BLUMENDEKOR FÜR 6 PERSONEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Insgesamt 21 Teile. Schwertermarke, 2 Schleifstriche. Zustand A-C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**916**  
**GITARRIST UND HORNIST AUS DER AFFENKAPELLE.**  
Meissen. 19./20.Jh. Modell J.J. Kaendler.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Höhe 14cm/15cm.  
Schwertermarke, 9/23, Bossierernr. 28 und 23 mit Jahreszeichen für 1951. Zustand C. **Beilage:** Trommler aus der Affenkapelle, stark beschädigt.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**917**  
**ALLEGORIE „LUFT“ UND MÄDCHEN MIT TRAUBEN.**  
Meissen. Modell J.J. Kaendler.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.13cm/12cm. Schwertermarke, 662/16, Bossierernr. 8/127. Zustand B und C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**924**  
**KAFFEE- UND TEESERVICE INDISCHE BLUME FÜR 10 PERSONEN.**  
Meissen.  
Porzellan, grün und gold staffiert. Insgesamt 49 Teile.  
Schwertermarke. Zustand A.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**925**  
**SPEISESERVICE BLÜMCHENDEKOR FÜR 13 PERSONEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insgesamt 56 Teile. Schwertermarke und Pfeiffermarke, tlw. mit 2 Schleifstrichen. Zustand A-B.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.900 – 4.060



**926**  
**ALLEGORIE DES FRÜHLINGS.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.22,5cm. Schwertermarke. Zustand C.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**927**  
**JUNGE MIT TRAUBEN & MÄDCHEN MIT BLUMEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. je 13,5cm. Schwertermarke. Zustand B.  
**Beilage:** Paar Gewürzschälchen. Meissen. Schwertermarke, 2 Schleifstriche.  
**€ 400 – 500** | \$ 464 – 580



**928**  
**GROßES SPEISESERVICE FÜR 8 PERSONEN ‚BLAUER DRACHE‘.**  
Meissen.  
Porzellan, in Blautönen und gold dekoriert. Insgesamt 70 Teile.  
Schwertermarke. Zustand A. **Beilage:** 4 Deckelschälchen, 1 Tropfteller. Zwiebelmuster. Meissen.  
**€ 3.500 – 4.000** | \$ 4.060 – 4.640



**929**  
**KONVOLUT 13 TEILE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und tlw. gold dekoriert. Verschiedene Dekore: Sauciere, Ascher, 2 Schälchen, 6 Teller, 2 Cremetöpfchen, 1 kleine runde Dose. Schwertermarke tlw. mit 2 Schleifstrichen. Zustand A-C.  
**Beilage:** 4 Schälchen, 1 Teller, 2 Dosen.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**930**  
**SCHWAN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 12cm. Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 150 – 200** | \$ 174 – 232



**931**  
**FISCHSERVICE FÜR 12 PERSONEN.**  
Nymphenburg.  
Porzellan, farbiges Dekor. Insgesamt 15 Teile. Bestehend aus: 12 Tellern, 1 Fischplatte, 1 Sauciere, 1 Terrine. øTeller 25cm, L. Platte 62cm. Grüne Firmenmarke, Prägemarke, Fische rückseitig bez. Zustand A.  
**€ 1.400 – 1.500** | \$ 1.624 – 1.740



**932**  
**4 PUTTEN ALS JAHRESZEITEN.**  
Nymphenburg.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 11-13cm.  
Schildmarke. Zustand B/C.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**933**  
**GALANTE GRUPPE.**  
Nymphenburg.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 18cm. Schildmarke, geprägt. Zustand C.  
**€ 300 – 400** | \$ 348 – 464



**934**  
**GROßES KAFFEE- UND TEESERVICE BLAUE BLUME.**  
Royal Copenhagen.  
Porzellan, unterglasurblaues Dekor. Insges. 163 Teile. Wellenmarke unterglasurblau, Malersignets in blau, Grüne Manufakturmarke, Eierbecher mit Wellenmarke, ohne grüne Marke, hier „Denmark“ in Grün. Zustand A-B, 1 Eierbecher Zustand B/C, 1 Mokkaannendeckel Zustand C.  
**€ 600 – 800** | \$ 696 – 928



**935**  
**GROßES SPEISESERVICE MIT SEPIABLUMEN UND GOLDDEKOR.**  
Royal Copenhagen.  
Porzellan, sepiafarben und gold dekoriert. Insgesamt 116 Teile. Wellenmarke, grüne Manufakturmarke. Zustand A.  
**€ 2.000 – 2.500** | \$ 2.320 – 2.900



**936**  
**GROßE DECKELVASE MIT BLUMENDEKOR.**  
Thüringen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 54cm. Marke in der Art von Wien. Zustand A/B.  
**€ 300 – 500** | \$ 348 – 580



**937**  
**PAAR TELLER MIT VERGISSMEINNICHT.**  
Wien.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. ø 24cm. Bindenschild. Zustand A/B bzw. C. **Beilage:** Lampenfuß in Vasenform. Berlin, KPM. H. 40,5cm.  
**€ 80 – 100** | \$ 93 – 116



**938**  
**KONVOLUT 2 AUFSATZSCHALEN.**  
Plaue, C.G. Schierholz.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. 11,5x40,5x17cm/ H. 8,5cm, ø 28cm. Firmenmarke. Zustand B.  
**€ 50 – 100** | \$ 58 – 116



**939**  
**2 VASEN MIT SCHWANENHENKELN UND BLUMENDEKOR.**  
Potschappel, Carl Thieme.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 32cm. Firmenmarke. Zustand B/C. Montierung lose.  
**€ 50 – 100** | \$ 58 – 116



**940**  
**KLEINE KAFFEKANNE MIT BLUMENDEKOR UND LÖWENKNAUF.**  
Deutschland.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 16cm. Undeutl. gemarkt. Zustand C.  
**€ 100 – 200** | \$ 116 – 232



**941**  
**GROßE GRUPPE STIL ROKOKO.**  
Thüringen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 19,5, L. Basis 27cm. Gemarkt. Zustand C.  
**€ 100 – 200** | \$ 116 – 232



**942**  
**6 MESSER MIT PORZELLANGRIFF, 3 LÖFFEL UND 2 KLEINE KELLEN.**  
Porzellan, farbig staffiert, Metallklingen. Messer L. 20cm, Kelle L. 13cm, Löffel L. 11cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
**€ 50 – 100** | \$ 58 – 116



**943**  
**2 FRAUENFIGUREN.**  
Bisquitporzellan. H. 36cm/34cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 464 – 696



**944**  
**KAFFEEKANNE, TASSE MIT UT UND KLEINE SCHALE MIT BLUMENDEKOR.**  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.17cm, Tasse H.6cm, ø5cm, UT ø12,5cm, Schale H.5 cm, ø8cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**945**  
**3 KLEINE VASEN, 2 KANNEN, 4 TELLER, SCHÄLCHE, BLATTSCHALE, ENTEN-PAAR, TASSE MIT UNTERTASSE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Meissen.  
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.  
Tlw. versch. gemarkt. Zustand A-B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**946**  
**SCHÄFERPAAR, GÄRTNER UND GITARRENSPIELER.**  
Thüringen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.12cm/13cm/15,5cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand A-B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**953**  
**FIGUR EINES WANDERSMANNS.**  
Wohl Frankreich.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
H.14cm. Ohne Marke. Zustand A/B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**954**  
**AUFSATZVASE MIT AMORETTEN.**  
Wohl Deutschland.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.49cm. Marke in der Art von Meissen.  
Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**955**  
**GROßES SPEISE- UND KAFFEESERVICE MIT BLATTDEKOR.**  
Limoges.  
Porzellan, gold dekoriert. Insgesamt 89 Teile. Teils untersch. Manufakturmarken.  
Zustand vorwiegend A/B, einige C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**947**  
**PENDULE MIT SCHÄFERPAAR UND BLUMENDEKOR.**  
Frankreich.  
Porzellan, farbig staffiert.  
Bronzemontierung. H.44cm.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.740 – 2.900



**948**  
**ZUCKERDOSE UND TASSE MIT UNTERTASSE BLUMENDEKOR.**  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.12,5cm/7,5cm.  
Marken in der Art von Wien.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**949**  
**2 FIGURENGRUPPEN SCHÄFERPAAR UND KINDER BEI DER ERNTE.**  
Thüringen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.15cm/22cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand A und B/C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**956**  
**KAKADU.**  
Hutschenreuther. Selb.  
Porzellan, weiß. Goldenes Dekor. H.31cm.  
Firmenmarke. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**957**  
**SCHAUGERICHT IN FORM EINES KOHLKOPFES MIT UNTERSATZ.**  
Porzellan, farbig dekoriert. Terrine H.16,5/  
Untersatz ø21,5cm.  
Marke in der Art von Meissen. Zustand A.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.320 – 3.480



**958**  
**SCHÄFERIN UND GRUPPE WINZERKINDER.**  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.18cm/20cm. Marke in der Art von Höchst. Zustand A und C.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**950**  
**BERGMANN, SCHÄFER UND SCHÄFERIN.**  
Thüringen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H.22cm/23cm/27cm. Einmal Firmenmarke Unterweissbach, zweimal Firmenmarke Sitzendorf. Zustand A/B-B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**951**  
**PAAR TASSEN UND UT MIT VOGELDEKOR.**  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H. Tasse 6cm. Gemarkt „Ni“ (?). Zustand A/B. **Beilage:** Tasse mit Untertasse. Blumendekor. Meissen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**952**  
**6 TELLER MIT OBSTDEKOR.**  
Marktredwitz, Oberfranken, Thomas & Ens.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
ø22cm. Manufakturmarke. Zustand A/B.  
**Beilage:** 2 kleine Schälchen, 2 Teller.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**959**  
**KLEINER KRATER MIT CHINESENJUNGEN AUF SCHAUKEL.**  
Frankreich.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. H. 21,5cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**960**  
**PAAR GROßE PRUNKVASEN MIT DEN VIER JAHRESZEITEN.**  
Potschappel, Carl Thieme. Ende 19.Jh.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H. mit Deckel und Sockel 83cm, H. ohne Deckel 58cm, H. Sockel 10cm.  
Manufakturmarke. Zustand C.  
Ein Deckel fehlend.  
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.088 – 2.320

# Sammlung Annemarie Schulte Rauxel Droege, Teil 2



Wenn Schnaps im Leben eines jungen Menschen eine wichtige und entscheidende Rolle spielt, so wäre dies im Normalfall mehr als bedenklich. Bei Annemarie Schulte Rauxel Droege sieht das wiederum ganz anders aus, denn Schnaps spielte seit ihrer frühesten Kindheit eine ganz entscheidende Rolle. Allerdings nicht der Konsum des berauschenden Getränkes, sondern der wirtschaftliche Erfolg den der edle Brand ihrer Familie bescherte. Annemarie Schulte Rauxel Droege erblickte am 27. Januar 1923 in Dortmund, als Tochter des Hofbesitzers Dr. Wilhelm Schulte Rauxel, das Licht der Welt. Seit 1848 wurde auf dem Hofgut mit großem Erfolg eine Kornbrennerei betrieben. Nach dem Tod des Vaters musste sie als älteste Erbin den Familienbetrieb weiterführen. Ihr Jugendtraum Kinderärztin zu werden und in die Fußstapfen ihres Onkels zu treten, war ihr daher nicht vergönnt. Schon sehr früh entdeckte sie eine große Liebe zu den edlen Erzeugnissen der Porzellanmanufaktur Meissen. Aus dieser Liebe entwich eine leidenschaftliche Sammeltätigkeit und im Laufe der Jahre trug sie eine beachtliche Kollektion der zerbrechlichen Kostbarkeiten zusammen. Bis ins hohe Alter konnte sie sich für die

Stücke ihrer Sammlung jeden Tag aufs Neue begeistern. Im Juli dieses Jahres verstarb die Grande Dame Westfalens im Alter von 95 Jahren. Zeit ihres Lebens war ihr soziales Engagement sehr wichtig, welches nun auch über ihren Tod hinausgeht. **Daher wird ihrem Wunsch entsprechend die Sammlung zu Gunsten der Pro Hominibus Stiftung Bickhoff versteigert und steht dann der Vestischen Kinder- und Jugendklinik in Datteln zur Verfügung.**

Christoph Bouillon



**964 LAKRITZWASSER- UND WEINVERKÄUFER AUS DEN „CRIS DE PARIS“.**  
Meissen. Modelle P. Reinicke.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H. 14cm/14,5cm.  
Schwertermarke, 15/21, Bossierernr. 122/36, Malernr. 33/6. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**965 TANZENDES PAAR.**  
Wohl Meissen. Modell M.V. Acier.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H. 14cm. Punct-Marke, C66. Zustand B.  
**Beilage:** Mädchen mit Flöte. Meissen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**966 ZWEI MONATSKINDER.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 11cm/11,5cm.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel.  
Zustand A.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**967 KONVOLUT 4 SCHALEN BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.  
Ø 20cm/25cm/18x18cm/19,5x19,5cm.  
Schwertermarke, einmal Punctmarke.  
Zustand A-B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**968 2 DOSEN, EINE VASE BLAUER FOND.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H. Vase 16cm, Ø Dosen 11cm.  
Schwertermarke. Zustand A.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**969 KONVOLUT BLUMENDEKOR.**  
Nymphenburg.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 12 Teile, best. aus 1 Tablett, 1 Kanne, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 1 Dose, 2 Kaffeetassen mit UT, 3 Tassen mit Untertassen, 2 Tellern. Grüne Firmenmarke, 2x Prägemarke. Zustand A-B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**970 ZIERVASE UND EMAILGEFÄß.**  
Verschiedene Herkunft.  
Porzellan, farbiges Dekor, Metall, Email. H. 27cm/17cm.  
Einmal Marke in der Art von Wien.  
Zustand A.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**971 TRUTHENNE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 9cm.  
Punct-Marke. Zustand C. **Beilage:** Miniaturfigur Kavalier. Meissen.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**972 KONVOLUT VASE, MILCHKÄNNCHEN, 2 TELLER BLAUES DEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, unterglasurblaues Dekor.  
Schwertermarke. Zustand A-A/B.  
**Beilage:** Tablett Blumendekor.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**973**  
**KÖRBCHEN MIT VOGELDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
8x16x15,5cm.  
Schwertermarke. Zustand B/C. Beilage:  
2 Kannen. Unterglasurblaues Dekor.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**974**  
**KONVOLUT 4 TELLER,**  
**1 SCHALE BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
ø 22cm/24cm/24,5cm. Schwertermarke,  
einmal 2 Schleifstriche. Zustand A.  
**Beilage:** Teller. Berlin. KPM.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**975**  
**KONVOLUT 2 VASEN, 1 GEDECK,**  
**2 DOSEN, 1 LEUCHTER.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H. Vasen 16,5cm/14cm. Schwertermarke,  
einmal 2 Schleifstriche. Zustand A-A/B.  
**Beilage:** Vase. Fürstenberg.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**976**  
**ALLEGORIE „WINTER“ UND**  
**„SOMMER“.**  
Meissen. Modelle J.J. Kaendler.  
Porzellan, farbig staffiert. H.13cm.  
Schwertermarke, A71/A67, Bossierernr.  
111/132, Malernr. 38/6. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**977**  
**KONVOLUT 6 DOSEN UND FLAKONS.**  
Verschiedene Herkunft.  
Porzellan, Glas, Metall, farbig und gold  
dekoriert. Einmal Marke in der Art von  
Höchst. Zustand A-B.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**978**  
**KONVOLUT 4 TELLER**  
**VERSCHIEDENE DEKORE.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.  
ø 19,5-26cm. Zeptermarke, roter Reichs-  
apfel, zweimal Jubiläumsmarke 1913.  
Zustand A-A/B. **Beilage:** Teller Blumende-  
kor. Meissen. 3 Schleifstriche.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**979**  
**4 VASEN, 1 TASSE MIT UT,**  
**1 KLEINES TELLERCHEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.  
H. Vasen 8,5cm/9cm/14,5cm. Schwerter-  
marke, einmal ein Schleifstrich. Zustand  
A-B. **Beilage:** Tasse mit UT. Ohne Marke.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**980**  
**DIVERSE SERVICETEILE**  
**BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und tlw. mit Goldrand.  
Insg. 39 Teile.  
Schwertermarke und Pfeiffermarke tlw.  
mit 2 Schleifstrichen. Zustand A.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**981**  
**ZWEI FIGUREN.**  
England.  
Porzellan, farbig staffiert.  
H.11,5cm/12,5cm.  
Prägeziffern und Ritzzeichen. Zustand B.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**982**  
**SOLIFLORE MIT FLORALEM DEKOR.**  
Gallé, Emile. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig und violett hinter-  
fangen. Überfang in Violett. H.17,5cm.  
Auf der Wandung bez. „Gallé“, hoch-  
geätzt. Zustand A. **Beilage:** Kleine Vase.  
Ohne Marke.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**983**  
**KLEINE VASE MIT**  
**GEBIRGSLANDSCHAFT.**  
Farbloses Glas, blauer Überfang. H.  
11,5cm. Bez. „Gallé“. Zustand A.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**984**  
**ZIERSCHALE.**  
Steinschönach.  
Farbloses Glas, gelb, gold und schwarz  
dekoriert. H.14,5cm. Ohne erkennbare  
Marke. Zustand A/B. **Beilage:** Pokal.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**985**  
**KLEINE VASE MIT FLORALEM DEKOR.**  
Kopenhagen. Königliche Manufaktur.  
Porzellan, farbiges Dekor. H.13,5cm.  
Firmenmarke, Wellenmarke mit 143,  
727/239. Zustand A.  
€ 30 – 50 | \$ 35 – 58



**986**  
**JUGENDSTIL DOSE MIT PUTTO.**  
Elfenbein und Metall. Steinbesatz. H.5cm,  
ø 8cm. Zustand B.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174 | †



**987**  
**KLEINE VASE.**  
Wien.  
Porzellan, blau und gold staffiert. H.19cm.  
Gemarkt, 5843 geprägt und in Gold,  
D.0663 in Gold. Zustand A.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**988**  
**PAAR LEUCHTER.**  
Augsburg. Jakob Friedrich Biller.  
Silber. Je Wappengravur. Ca. 712g.  
BZ Augsburg, MZ. Zustand A/B. Zaponiert.  
€ 350 – 400 | \$ 406 – 464



**989**  
**KONVOLUT 4 SCHÄLCHEIN,**  
**2 DOSEN, TEEI, LÖFFEL.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.  
Silber. Glas. Ca. 610g.  
Versch. gemarkt. Zustand A-A/B. **Beilage:**  
Karaffe, Becher, Serviettenring und Schale.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**990**  
**DIVERSE SCHALEN, UNTERSETZER,**  
**TABLETT, ZUCKERDOSE, MILCHKÄNN-**  
**CHEN, TEESIEB, TEEBEUTELABLAGE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.  
Silber. Insgesamt 20 Teile. Ca. 3012g.  
Zustand A-A/B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464

# Jugendstil

996

## JUNGE JAPANERIN.

Metall, Elfenbein geschnitzt und  
partiell farbig gefasst. H. 20cm.  
Auf Sockel bez. Zustand A.

€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160 | ‡



997

## BÜSTE MUTTER MIT KIND.

Italien.

Marmor. H.44cm. Zustand B.

€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



998

## BÜSTE EINER FRAU.

Marmor. 36x37x18,5cm. Zustand B.

€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



999

## ART DECO FIGUR EINER JUNGEN FRAU.

Jean Bernard Descomps – zugeschrieben.

Elfenbein, geschnitzt. H.18cm.

Auf Sockel bez. 'Joe Descomps'.  
Zustand A.

€ 600 – 800 | \$ 696 – 928 | ‡



1000

## MINIATURVASE MIT BLÜTENZWEIG.

Gallé, Emile. Nancy.

Farbloses Glas, orangeroter Überfang.  
H.10cm.

Bez. 'Gallé'. Zustand A/B.

€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



1001

## ZWEI MINIATURVASEN MIT BEEREN BZW. MOHN.

Gallé, Emile. Nancy.

Farbloses Glas, roter bzw. oranger Über-  
fang. H.12,5/7cm.

Bez. 'Gallé'. Zustand A bzw. B/C.

€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



1002

## VASE MIT SCHLEHENZWEIGEN.

Gallé, Emile. Nancy.

Farbloses Glas, orange hinterfangen.  
Überfang in Hell- und Dunkelgrün.

H.18cm. Auf der Wandung bez.

'Gallé', hochgeätzt. Zustand A/B.

Provenienz: Sammlung Friedrich Wilhelm  
Waffenschmidt, Köln.

€ 600 – 700 | \$ 696 – 812



1004

## KLEINE DOSE MIT BLUMENDEKOR.

Gallé, Emile. Nancy.

Farbloses Glas, gelb hinterfangen. Über-  
fang in Braun. H.6cm, ø13cm.

Auf Wandung und Deckel bez. 'Gallé',  
hochgeätzt. Zustand C.

€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



1005

## KLEINE VASE MIT BLUMENDEKOR.

Gallé, Emile. Nancy.

Farbloses Glas, milchig weiß und gelb hin-  
terfangen. Überfang in Violett. H.18cm.

Auf der Wandung bez. 'Gallé', hochge-  
ätzt. Zustand A/B.

€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



1006

## PÂTE DE VERRE SCHALE MIT GLYZINIENDEKOR.

Walter, Amalric. Nancy.

Nach 1919. Entwurf H. Bergé.

Formgeschmolzene grüne, gelbe und  
violette Glasmasse. H.5cm. Bez. 'A Walter  
Nancy' und 'H Berge sc'.

Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1007**  
**STANGENVASE MIT HAGEBUTTENDEKOR.**  
Daum Frères. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig weiß hinterfangen mit gelben, roten und orangefarbenen Pulvereinschmelzungen. Emaildekor. H.44,5cm. Bez. „Daum Nancy“ mit Lothringer Kreuz in Schwarz. Zustand A/B.  
€ 600 – 700 | \$ 696 – 812



**1008**  
**SCHALE MIT BLUMENDEKOR.**  
Gallé, Emile. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig weiß hinterfangen. Überfang in Rot. H.10cm, ø22cm. Auf Wandung bez. „Gallé“, hochgeätzt. Zustand C.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**1009**  
**VASE MIT WEINRANKENDEKOR.**  
Gallé, Emile. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig gelb hinterfangen. Überfang in Orangebraun. H.12cm. Auf Wandung bez. „Gallé“, hochgeätzt. Zustand C. Sehr stark beschädigt.  
€ 20 – 50 | \$ 23 – 58



**1010**  
**KLEINE PÂTE DE VERRE SCHALE MIT HIRSCHKÄFER.**  
Walter, Amalric. Nancy.  
Formgeschmolzene gelbe, orangefarbene und rote Glasmasse. H.3cm. Bez. „A Walter Nancy“ und „H Berge“. Zustand A.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**1011**  
**TISCHLEUCHTE MIT WEINLAUBDEKOR.**  
Gallé, Emile. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig weiß und rotbraun hinterfangen. Überfang in Rotbraun. H.37cm. Bez. „Gallé“, hochgeätzt. Zustand B. Elektrifiziert.  
€ 900 – 1.200 | \$ 1.044 – 1.392



**1012**  
**LAMPENFUß MIT SEENLANDSCHAFT.**  
Daum Frères. Nancy.  
Glas. H. 27,5cm. Zustand B/C. Elektrifiziert. Auf der Wandung bez. „Daum Nancy“ mit Lothringer Kreuz, hochgeätzt.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**1013**  
**KLEINE VASE MIT BLUMENDEKOR.**  
Gallé, Emile. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig weiß und gelb hinterfangen. Überfang in Violett. H.10cm. Auf Wandung bez. „Gallé“, hochgeätzt. Zustand A.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1014**  
**KLEINE TISCHLEUCHTE.**  
Frankreich.  
Farbloses Glas mit hellgelben, orangefarbenen und einigen violetten Pulvereinschmelzungen. H.17cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand A. Elektrifiziert.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1015**  
**SOLIFLORE.**  
Daum Frères. Nancy.  
Rosafarbenes Glas mit Pulvereinschmelzungen. H.37cm. Zustand B/C.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1016**  
**GROßE VASE MIT WEINLAUBDEKOR.**  
Gallé, Emile. Nancy.  
Farbloses Glas, partiell rot hinterfangen, brauner Überfang. H. 53,5cm. Bez. „Gallé“. Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1017**  
**WINDLICHT.**  
Frankreich.  
Glas, gelbes Dekor. Metallmontierung. H.18cm. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1018**  
**DECKENLAMPE.**  
Dijon. Jean Noverdy.  
Farbloses Glas, mit milchig weißen, orangefarbenen und blauen Pulvereinschmelzungen. Messingmontierung. H.94cm. Auf 4 Schirmen bez. „Noverdy France“. Zustand C. Ein kleiner Schirm verloren.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**1019**  
**2 GROßE STÄNGELGLÄSER.**  
Rosafarbenes und rauchbraunes Glas, farbig und gold dekoriert. H. 23 bzw. 23,5cm. Ohne Marke. Zustand B/C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1020**  
**VASE MIT KIRSCHBLÜTENZWEIGEN.**  
Legras & Cie. Saint Denis.  
Farbloses Glas, Emailfarbe. H. 20cm. Bez. „Legras“. Zustand A. **Beilage:** Miniaturvase mit Eichendekor. H.9cm.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1021**  
**VASE MIT GEOMETRISCHEM DEKOR UND VASE MIT FIGURENFRIES.**  
Verschiedene Herkunft.  
Farbloses Glas, mattegätzt. H.10cm/14cm. Auf Bodenunterseite jeweils bez. «Chaus-sures DRESSOIR» bzw. «R Lalique France». Zustand A/B und B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1022**  
**4 KLEINE VASEN MIT IRISIERENDEM DEKOR.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. WMF. Geislingen.  
Myra-Kristall, gelb, golden irisiert. Verschieden. H.8-10,5cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand A/B-B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1023**  
**KLEINER GEFUßTER POKAL MIT GEWELLTEM RAND.**  
Tiffany & Co. New York.  
Mehrfarbig irisierendes Glas, sog. Favre-Glas. H.14cm. Auf Bodenunterseite bez. „4730 D L.C.T. Tiffany-Favre“. Zustand A/B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1024**  
**VASE MIT GEWELLTEM RAND.**  
Böhmen.  
Glas, rose-irisierendes Dekor. H.13,5cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand A.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1025**  
**PAAR KELCHE.**  
WMF. Württembergische Metallwarenfabrik. Geislingen. Myra-Kristall, gelb, golden irisiert. H.10cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand A und A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1026**  
**2 VASEN MIT STREIFENDEKOR.**  
Loetz Wwe. Klostermühle. Blaues bzw. orangefarbenes Glas mit schwarzen Streifen. H.6,5cm/21cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand A.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1027**  
**3 STENGELGLÄSER.**  
Farbloses und blaues Glas. H.16cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand A und B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1028**  
**KARAFFE UND 2 KLEINE GLÄSER MIT IRISIERENDEM DEKOR.**  
Mehrfarbig irisierendes Glas. H. Karaffe 26,5cm. Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1029**  
**SCHALE AUF KUGELFÜßEN, KL. SCHALE UND VASE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Loetz Wwe. Tlw. farbiges oder irisierendes Glas. Verschieden. H.4,5cm/17cm/13cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand A/B.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**1030**  
**2 VASEN MIT WIDDERDEKOR.**  
Lalique, René. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas, blau bzw. orangefarben patiniert. H.12,5cm. Auf Bodenunterseite bez. «Lalique France». Zustand A/B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1031**  
**2 VOGELFIGUREN UND 1 AUFSATZSCHALE MIT VOGELDEKOR.**  
Lalique, René. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas, tlw. matt geschliffen. H.6cm/8cm/9cm. Jeweils auf Bodenunterseite bez. „Lalique © France“. Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160

**Dekorative Kunst**  
Jugendstil



**1032**  
**VASE MIT TULPENDEKOR, VASE MIT ORCHIDEEN UND SCHALE MIT VOGELFRIES.**  
Lalique, René. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas, tlw. opalisierend. H.10,5cm/16cm. Bez. «Lalique France» bzw. «R Lalique France» bzw. «Lalique © France». Zustand A und A/B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1033**  
**SCHALE MIT SONNENBLUMENDEKOR.**  
Lalique, René. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas. øinnen 26cm. Auf Bodenunterseite bez. „Lalique © France“. Zustand A.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1034**  
**GLASOBJEKT UND VASE.**  
1979 bzw. 1975. Einmal Ulrike & Thomas Oelzner. Glas. H.44/18cm. a) Oelzner 79. b) Zop 1975 graviert. Zustand A.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1035**  
**VASE MIT BLUMENDEKOR UND SEITLICHEN HANDHABEN.**  
Royal Copenhagen. Porzellan, farbig dekoriert. H.31,5cm. Manufakturmarke. Zustand A/B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1036**  
**TISCHLEUCHTE „PUTTO ALS HERBST“.**  
Rosenthal. Selb. C. Holzer-Defanti. Porzellan, farbig dekoriert. H. (ohne Lampenmontierung) 40cm. Manufakturmarke, bez. C. Holzer-Defanti. Zustand C. Elektrifiziert.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1037**  
**ZWEI KINDER MIT HUND.**  
Royal Copenhagen. Porzellan, farbiges Dekor. H.15cm. Wellenmarke unterglasurblau, Manufakturmarke in Grün, Malersignet „YA“, 070 in Grün. Zustand A. **Beilage:** 2 Kindergruppen. Bing & Groendahl.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**1038**  
**STÜRMEDE BACCHANTEN.**  
Rosenthal. Selb. Um 1920. Modell A. Caasmann, 1912. Porzellan, farbiges Dekor. H.21cm. Gemarkt. Zustand A.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1039**  
**GROBE JUGENDSTILVASE MIT BLÜTEN.**  
Bing & Groendahl. Kopenhagen. Porzellan, farbig dekoriert. H.40cm. Manufakturmarke. Zustand B/C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1040**  
**EROTISCHE GRUPPE MIT SATYR UND NYMPHE.**  
Porzellan, farbig dekoriert. H.36, B.27,5cm. Zustand C.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1041**  
**MÖWE.**  
Meissen. Modell M. Esser. Porzellan, weiß. Holzsockel. H.42cm. Schwertermarke mit 3 Schleifstrichen. Zustand C.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1042**  
**ZEBRA.**  
Nymphenburg. Porzellan, graues Dekor. H.19,5cm. Prägemarke, 440. Zustand C.  
€ 150 – 180 | \$ 174 – 209



**1043**  
**FASTNACHTSFIGUR.**  
Karlsruhe.  
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.34cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 30 – 50 | \$ 35 – 58



**1044**  
**3 TÖPFE, ORNAMENTALES, FLORALES UND ELEFANTEN-DEKOR.**  
Karlsruhe.  
Terracotta, farbig glasiert. H.9,5-21,5cm.  
Manufakturmarke. Zustand B.  
€ 30 – 50 | \$ 35 – 58



**1045**  
**TAFELAUFSAZ MIT PUTTEN.**  
Karlsruhe.  
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.23, L.33cm.  
Manufakturmarke. Zustand C.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**1052**  
**GARTENFIGUR PUTTO MIT WEINTRAUBE.**  
Karlsruhe.  
Terracotta. H.101cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1053**  
**3 KLEINE VASEN MIT IRISIERENDEM.**  
Massier, Clément. Golfe Juan.  
Keramik, Lüsterglasur. H.10,5cm/12cm.  
Auf Bodenunterseite jeweils bez. Zustand A und B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1054**  
**2 VASEN MIT OBSTDEKOR.**  
England.  
Keramik, farbige Glasur. H.18,5cm.  
Auf Bodenunterseite bez. „Moorcroft Made in England. Zustand A.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1046**  
**ZIERKORB MIT BLUMENDEKOR.**  
Karlsruhe.  
Keramik farbig dekoriert. H.21cm.  
Marke, Prägenr. 1409. Zustand B/C.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1047**  
**2 GROßE PLATTEN.**  
Karlsruhe.  
Keramik, farbig glasiert. ø48cm.  
Manufakturmarke, Widmung auf Rückseite. Zustand C. **Beilage:** 2 Platten, Keramik.  
€ 30 – 50 | \$ 35 – 58



**1048**  
**1 KLEINER TAFELAUFSAZ, 1 VASE.**  
Karlsruhe.  
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.17 bzw. 21cm.  
Manufakturmarke. Zustand C. Stark beschädigt.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**1055**  
**FIGUR „SALZBURGERIN“.**  
Gmundner Keramik. Modell F. Schleiß.  
Keramik, farbige Glasur. H.31,5cm.  
Firmenmarke gestempelt, Modellnr. 1051.  
Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1056**  
**VASE MIT BLUMENDEKOR UND VASE MIT LIBELLENDKOR.**  
Verschiedene Herkunft, einmal Massier, Clément. Golfe Juan.  
Keramik, Lüsterglasur bzw. verlaufende Farbglassur. H.11cm/27cm.  
Auf Bodenunterseite bez. „Clément Massier Golfe Juan A.M.“ bzw. „Denbac 35“. Zustand A.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1057**  
**SALONTISCH ART DECO.**  
Frankreich.  
Holz ebonisiert. Messingapplikationen.  
Glasplatte. H.66cm, ø80cm. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1049**  
**2 KÖRBE MIT PUTTEN.**  
Karlsruhe.  
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.15-20. L.27-29cm.  
Manufakturmarke. Zustand C. 1x stark beschädigt.  
€ 30 – 50 | \$ 35 – 58



**1050**  
**RELIEF MIT AKTDARSTELLUNGEN.**  
Karlsruhe.  
Keramik, farbig dekoriert. 25x40cm.  
Manufakturmarke. Zustand C.  
€ 30 – 50 | \$ 35 – 58



**1051**  
**ANBIETSCHALE MIT MÄDCHEN.**  
Karlsruhe.  
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.25, L.38cm.  
Manufakturmarke. Zustand C. Kopf geklebt.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**1058**  
**DREI BERGEREN ART DECO.**  
Frankreich.  
Mahagoni poliert. Tlw. geschnittener Dekor.  
Gepolstert. H.76cm. Zustand C.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928

# Keramik

1063

## GROßER BARTMANNSKRUG.

Frechen.

Braunes, salzglasirtes Steinzeug, blauer Anwurf. Reste eines Scharnierdeckels. Im Wappen datiert 1598. An den Seite

Profilmedaillons der Caesaren Nero bzw. Claudius. H. 34cm. Zustand C.

€ 700 – 800 | \$ 812 – 928



1064

## KRUG MIT RELIEFFRIES UND KANNE MIT FLOREM DEKOR.

Verschiedene Herkunft.

Braunes salzglasirtes Steinzeug. H. 18,5cm/21cm.

Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



1065

## ZWEI STEINZEUGKRÜGE.

Rheinland.

Beiges Steinzeug mit brauner Glasur. H. 10cm/13,5cm. Zustand B/C.

€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



1066

## KRUG MIT FLOREM DEKOR.

Wohl Österreich-Ungarn.

Beiger Scherben mit blauem Dekor. H. 18cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand B/C.

€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



1067

## TELLER MIT BLATTDEKOR.

Magdeburg.

Rötlicher Scherben, weiße Glasur und farbiges Dekor. ø 23,5cm.

„M“ gemarkt. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



1068

## WALZENKRUG MIT RELIGIÖSER SZENE.

Nürnberg.

Rötlicher Scherben mit weißer Glasur und blauem Dekor. Zinnmontierung. H. 24cm.

Am Boden blaues „K.“. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



1069

## WALZENKRUG MIT FLOREM DEKOR.

Bayreuth.

Sandfarbener Scherben mit weißer Glasur und polychromem Dekor. Zinnmontierung. H. 25,5cm. Tlw. abgeplatzte unterglasurblaue Bezeichnung. Zustand B/C.

€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



1070

## ENGHALSKRUG MIT VÖGELESDEKOR.

Nürnberg.

Beiger Scherben mit kleisterblauer Glasur und blauem Dekor. H. 29cm.

Ohne erkennbare Marke. Zustand B/C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



1071

## HERZFÖRMIGE PASTETENBACKFORM.

Wohl Belgien.

Keramik, farblos glasiert.

11,5x39,5x31cm. Zustand A/B. **Beilage:** Großer Teller. Niederlande. ø 34,5cm.

Zustand C.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



1072

## BIRNKRUG UND WALZENKRUG MIT BLUMENDEKOREN.

Keramik, farbig dekoriert.

Je scharnierter Zinndeckel. H. 25/21cm. Einmal blaue Radmarke. Zustand A/B.

**Beilage:** 4 kleine Teller verschieden dekoriert.

€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1073**  
**6 KLEINE TELLER, 2 OVALE PLATTEN  
UND 1 RUNDE PLATTE.**

Frankreich.  
Beiger und rötlicher Scherben, weiße  
Glasure und farbiger Dekor. Verschie-  
dene Dekore. ø22cm/32cm, L. Platten  
33cm/43cm. Zustand B-B/C.  
**€ 100 – 200** | \$ 116 – 232



**1074**  
**OFENKACHEL.**

Rötlicher Scherben mit brauner Glasur,  
in Metallmontierung. 22,5x18,5x5cm.  
Zustand B/C. **Beilage:** Zwei kleine Teller.  
Keramik. Frankreich. ø23.  
**€ 50 – 100** | \$ 58 – 116



**1075**  
**SCHWEBENDER PUTTO MIT  
TUCHDRAPERIE.**

Wohl Italien.  
Beiger Scherben, farbige Glasur. L.38cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.  
**€ 50 – 100** | \$ 58 – 116



**1076**  
**PAAR CACHEPOTS MIT  
PFLAUMENDEKOR.**

Schottland. Wemyss.  
Keramik, hellbeige Glasur, farbiges Dekor.  
H.20cm. Undeutl. Prägemarken.  
Zustand A/B und B.  
**€ 200 – 400** | \$ 232 – 464

# Uhren & Standuhren

**1081**  
**SEHR GROßE PENDULE MIT  
AMOR UND PSYCHE.**

Paris. Um 1825-30.  
Bronze vergoldet. Römische Ziffern.  
Pendulewerk mit Fadenaufhängung

und Halbstundenschlag auf Glocke.  
64,5x42x14cm. Zustand B. (P).  
**€ 1.000 – 1.500** | \$ 1.160 – 1.740





**1082**  
**PENDULE STYLE LOUIS XVI.**  
Paris. Bez. Le Roy.  
Weißer Marmor, Alabaster, vergoldete Bronzeapplikationen. Emailzifferblatt. Rundes, abgeflachtes Pendulewerk mit Fadenaufhängung, Schlossscheibe und Halbstundenschlag auf Glocke. 41x37x-13cm. Zustand B. (P/S).  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1084**  
**PORTALPENDULE.**  
Marmor, Bronze vergoldet, Emailzifferblatt. 21x37x7cm. Zustand C.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**1085**  
**PENDULE DIRECTOIRE.**  
Paris.  
Weißer Marmor und vergoldete Bronze. Emailziffernkranz. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.43cm. Zustand B. (P/S).  
€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.320 – 2.552



**1086**  
**SKELETTUHR MIT 2 HEILIGENFIGUREN.**  
Eisen, Holz. H.58cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



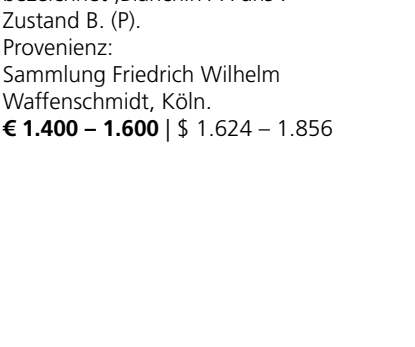
**1087**  
**PENDULE MIT AMOR LOUIS XV.**  
Paris. Zacharie-Nicolas oder Louis Blanchain.  
Vergoldete Bronze. Emailzifferblatt. Rechteckiges Gehwerk mit Spindelgang, Fadenaufhängung und Viertelstundens-Rufschlag auf zwei Glocken. 39x23x10cm. Auf dem Zifferblatt und der Rückplatte bezeichnet „Blanchin A Paris“. Zustand B. (P).  
Provenienz:  
Sammlung Friedrich Wilhelm Waffenschmidt, Köln.  
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.624 – 1.856



**1088**  
**SÄGEUHR STIL ROKOKO.**  
Süddeutschland.  
Holz und Metall, tlw. polychrom gefasst. H.70cm. Zustand B.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1089**  
**CARTEL STIL LOUIS XVI.**  
Frankreich.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Feder-aufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H. 70cm. Zustand B.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1090**  
**BIEDERMEIER WANDUHR.**  
Schweiz.  
Kirschbaum poliert. Emailzifferblatt. H.132cm. Zustand B. (P/G).  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1091**  
**BODENSTANDUHR.**  
London. Ch. Goudd.  
Nussbaum poliert, florale Einlagen. Vergoldetes Zifferblatt. Achttagewerk mit Schlag auf Glocke, kleine Sekunde und Datumsanzeige. 205x48x26cm. Zustand C.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.320 – 3.480



**1092**  
**BODENSTANDUHR.**  
London. Geo. Phillip Strigels.  
Nussbaum u.a. Hölzer. Vergoldetes und tlw. versilbertes Zifferblatt. Achttagewerk mit Schlag auf Glocke, Datum und kleiner Sekunde. 196x48x25cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**1093**  
**PENDULE MIT SOKRATES.**  
Frankreich.  
Schwarzer Marmor und Gelbguß vergol-det. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.64cm. Zustand B/C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1094**  
**BODENSTANDUHR.**  
Amsterdam. Roger Dionster.  
Nussbaum poliert und mit reichen floralen Einlagen. vergoldetes und tlw. versilbertes Zifferblatt. Achttagewerk mit Schlag auf Glocke, Datum, kleiner Sekunde, Wecker, Mondphase und Mondalter. H.253cm. Zustand B/C.  
€ 1.800 – 2.800 | \$ 2.088 – 3.248



**1095**  
**BRACKET CLOCK.**  
London. Samuel Taylor (tätig 1770 – ca. 1807).  
8-Tage-Werk mit Spindelgang, Darmsaite, Schnecke, Stundenschlag auf Glocke. Zu den Seiten des Medallions mit Chronos: 'TIME HOW SHORT' / 'ETERNITY HOW LONG'. H.49cm. Bezeichnet. Zustand B. (P/S).  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1096**  
**KLEINE TISCHUHR MIT ADLER.**  
Metall, vergoldet. 16,5x12x8cm. Zustand B. **Beilage:** Kleine Uhr. Automatic Car-watch.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1097**  
**KLEINE PENDUE IN FORM EINER LYRA.**  
Wien.  
Holz, ebonisiert. Messingapplikationen. H.36cm. Auf Zifferblatt bez. „J: Straub B: in Wien“. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1098**  
**REISEWECKER.**  
Wohl Frankreich.  
Messing, vergoldet. Weckerwerk. ø12,5cm. Zustand B/C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1099**  
**PENDULE IN VASENFORM MIT SCHWANENHENKELN.**  
Frankreich.  
Bronze, tlw. dunkel patiniert. Pendulewerk mit Fadenaufhängung. H.39cm. Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1099**  
**PENDULE IN VASENFORM MIT SCHWANENHENKELN.**  
Frankreich.  
Bronze, tlw. dunkel patiniert. Pendulewerk mit Fadenaufhängung. H.39cm. Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1100**  
**REISEWECKER IN ETUI.**  
Frankreich.  
Holzgehäuse. H.15,5cm.  
Auf Zifferblatt bez. „H. Laresche“.  
Zustand B/C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1101**  
**PORTALUHR MIT APOLL.**  
Wohl Frankreich.  
Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckiges Pendulewerk mit Fadenaufhängung.  
H.56cm. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1102**  
**KLEINE KAMINUHR MIT MOHRENKÖNIG.**  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.  
H.24cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1108**  
**GROSSE PENDULE AUF KONSOLE STYLE LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Holz, vergoldete Applikationen. Ohne Konsole H.70cm. Zustand B/C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1109**  
**PORTALUHR MIT SPIELWERK.**  
Österreich.  
Holz, ebonisiert. Metallapplikationen vergoldet. Tagesläuferwerk. H.62cm.  
Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1110**  
**ZAPPLER.**  
Süddeutsch.  
Metall. H.25,5cm. Zustand B. Kopie.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1103**  
**REISEWECKER IN ETUI.**  
Frankreich.  
Messing. H.15,5cm. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1104**  
**KLEINE PENDULE MIT HERMES EMPIRE.**  
Frankreich.  
Schwarzer Marmor und vergoldete Bronze. Emailzifferblatt. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.40cm. Zustand B. (P/S).  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1105**  
**PENDULE AUF KONSOLE STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Boullé Technik Schildpatt und Messing ornamental eingelegt. Applikationen. Zustand C. Werk ergänzt.  
€ 3.500 – 4.000 | \$ 4.060 – 4.640 | ‡



**1111**  
**BOULLE-PENDULE STYLE LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Ebonisiertes Holz. Boullé-Technik. Emailkartuschen. Rundes Pendulewerk mit Federaufhängung. H.39cm.  
Auf Zifferblatt bez. „J Ginon à Lyon“.  
Zustand B/C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1112**  
**PENDULE STYLE LOUIS XV.**  
Paris.  
Boullé-Technik, Schildpatt und Messing. Vergoldete Bronzeapplikationen. Emailkartuschen. Pendulewerk mit Federaufhängung, Schlag auf Glocke. H.60cm.  
Zustand C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580 | ‡



**1113**  
**BOULLE-PENDULE STYLE LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Boullé-Technik, Messing und Schildpatt ornamental eingelegt. Vergoldete Applikationen. Rundes Pendulewerk mit Federaufhängung. H.56cm. Zustand C.  
**Beilage:** Kleiner Sockel.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464 | ‡



**1106**  
**PENDULE STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Boullé Technik, Schildpatt und Messing ornamental eingelegt. Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.73cm.  
Zustand B/C.  
€ 850 – 1.000 | \$ 986 – 1.160 | ‡



**1107**  
**BOULLE-PENDULE STYLE LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Ebonisiertes Holz. Boullé-Technik, Messing und Schildpatt ornamental eingelegt. Vergoldete Applikationen. Emailkartuschen. Rundes Pendulewerk mit Federaufhängung. H. 48cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696 | ‡



**1108**  
**PENDULE AUF KONSOLE STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Boullé Technik Schildpatt und Messing ornamental eingelegt. Applikationen. Zustand C. Werk ergänzt.  
€ 3.500 – 4.000 | \$ 4.060 – 4.640 | ‡



**1114**  
**PENDULE RÉGENCE.**  
Paris. Louis-François Le Baigue (Meister ab 1717).  
Boullé-Technik, Messing und Schildpatt. Bronzeapplikationen. Emailkartuschen. Rechteckiges 14-Tage-Pendulewerk auf Ankergang umgebaut. Schlag auf oberliegender Glocke. Überholungsbedürftig. H.63cm. Zustand C.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044 | ‡



**1115**  
**BOULLE-PENDULE STYLE LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Boullé-Technik, Messing und Schildpatt ornamental eingelegt. Vergoldete Applikationen. Emailkartuschen. Rechteckiges Pendulewerk mit Federaufhängung. H.51cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348 | ‡



**1116**  
**WANDUHR „SONNE“.**  
München. Erwin Sattler.  
ø39cm.  
Auf Zifferblatt bez. „Erwin Sattler“.  
Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1117**  
**COMTOISE.**  
Frankreich.  
Metall, vergoldet und tlw. farbig gefasst.  
H.41cm. Zustand C. Pendel vorhanden.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1118**  
**BIEDERMEIER STANDUHR.**  
Buer b. Osnabrück. 19.Jh.  
Eduard Korfhage & Söhne.  
Esche poliert. Emailzifferblatt. Tagesläufer  
mit Stundenschlag auf Glocke, Wecker  
und Repetition. Höhe 224cm.  
Platine gemarkt. Zustand B. (P/G/2S).  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1119**  
**PENDULE MIT JÄGER.**  
Frankreich.  
Spritzguss und Alabaster. H.40cm.  
Zustand B/C.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580

# Uhren aus einer niederrheinischen Privatsammlung

**1124**  
**CARTEL LOUIS XVI.**  
Paris. Lieutaud.  
Bronze vergoldet. Großes Pendulewerk  
mit Fadenaufhängung und Halbstunden-  
schlag auf Glocke. H.70cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044





**1125**  
**PENDULE MIT VENUS UND AMOR LOUIS XV.**  
Paris.  
Schwarzer Marmor und vergoldete Bronze. Großes Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.38cm. Zustand B/C.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1126**  
**PENDULE MIT VENUS UND AMOR LOUIS XVI.**  
Paris. Henri Voisin.  
Weißer Marmor und vergoldete Bronze. Großes Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.38cm. Zustand B/C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1127**  
**PENDULE LOUIS XVI.**  
Paris. Cronier.  
Weißer Marmor und vergoldete Bronze. Großes Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.41cm. Zustand B/C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1134**  
**PENDULE MIT HERKULES EMPIRE.**  
Paris. Robin.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.50cm. Zustand B/C.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1135**  
**PENDULE MIT MERKUR EMPIRE.**  
Paris. Thonissen.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.40cm. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1136**  
**PENDULE MIT LESENDER EMPIRE.**  
Paris. Boubon Palais Royal.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.34cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**1128**  
**PENDULE LOUIS XVI.**  
Paris. Jubel.  
Marmor und vergoldete Bronze. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.39cm. Zustand C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1129**  
**PENDULE MIT WEIBLICHER ALLEGORIE LOUIS XVI.**  
Paris. Cornier.  
Bronze vergoldet. Großes Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.38cm. Zustand B/C. P.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1130**  
**CARTEL LOUIS XVI.**  
Reims. Persevalle.  
Bronze vergoldet. Großes abgeflachtes Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.81cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**1137**  
**PENDULE MIT LESENDER EMPIRE.**  
Frankreich.  
Bronze vergoldet und tlw. patiniert. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.53cm. Zustand C.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**1138**  
**PENDULE MIT AMOR EMPIRE.**  
Paris.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.33cm. Zustand C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1139**  
**PENDULE STIL EMPIRE.**  
Paris. Lefebure.  
Vergoldete Bronze und Glas. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Gongfeder. H.34cm. Zustand B/C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1131**  
**PENDULE MIT CLEOPATRA LOUIS XVI.**  
Paris.  
Bronze vergoldet. Großes abgeflachtes Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.32cm. Zustand B/C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1132**  
**PENDULE MIT CERES DIRECTOIRE.**  
Paris. Désfontannea Rue et en face du temple No. 128 à Paris.  
Vergoldete Bronze. Großes Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.45cm. Zustand B/C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1133**  
**PENDULE MIT HERA DIRECTOIRE.**  
Paris. Nepveau.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. H.47cm. Zustand B/C.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1140**  
**PORTALPENDULE EMPIRE.**  
Paris.  
Schwarzer Marmor, vergoldete Applikationen. Großes Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke, Datumsanzeige und zentrale Sekunde. H.50cm. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1141**  
**PENDULE MIT ALLEGORIE DER MUSIK EMPIRE.**  
Paris. Mallot & Cie.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.45cm. Zustand B/C. Glocke verloren.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**1142**  
**PORTALPENDULE EMPIRE.**  
Paris.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.41cm. Zustand B/C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1143**  
**PENDULE MIT WEIBLICHER ALLEGORIE EMPIRE.**  
Paris. Armingaud.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.45cm. Zustand B/C.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1144**  
**PORTALPENDULE EMPIRE.**  
Paris.  
Schwarzer Marmor und vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.45cm. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1145**  
**PORTALPENDULE EMPIRE.**  
Paris.  
Schwarzer Marmor und vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.54cm. Zustand C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1152**  
**PORTALPENDULE CHARLES X.**  
Paris.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.47cm. Zustand B/C.  
€ 300 - 400 | \$ 348 - 464



**1153**  
**PENDULE MIT ALLEGORIE DER WISSENSCHAFTEN CHARLES X.**  
Paris.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.40cm. Zustand B/C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1154**  
**PENDULE AUF KONSOLE STIL LOUIS XV.**  
Paris.  
Boulle-Technik, Messing und Schildpatt ornamental eingelegt. Vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.112cm. Zustand C. Glocke verloren.  
€ 700 – 800 | \$ 812 – 928 | ‡



**1146**  
**PORTALPENDULE EMPIRE.**  
Brüssel. Hauset.  
Schwarzer Marmor. Vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.39cm. Zustand C. P.  
€ 300 - 400 | \$ 348 - 464



**1147**  
**PORTALPENDULE EMPIRE.**  
Paris.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Schneidenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.49cm. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1148**  
**PENDULE MIT FLORA CHARLES X.**  
Paris.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.52cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1155**  
**PENDULE STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Boulle Technik, Schildpatt und Messing ornamental eingelegt. Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.72cm. Zustand C.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580 | ‡



**1156**  
**RELIGIEUSE STIL LOUIS XIV.**  
Paris. Leroy.  
Boulle-Technik, Schildpatt und Messing ornamental eingelegt. Vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.54cm. Zustand B/C. Glocke verloren.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928 | ‡



**1157**  
**PENDULE STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Schildpattfurnier. Vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Gong. H.70cm. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464 | ‡



**1149**  
**PENDULE DIE TREUE CHARLES X.**  
Paris.  
Bronze tlw. patiniert und vergoldet. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.49cm. Zustand B/C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1150**  
**PORTALPENDULE CHARLES X.**  
Lüttich. Emonts.  
Mahagoni poliert. Vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.51cm. Zustand B/C.  
€ 300 - 400 | \$ 348 - 464



**1151**  
**PENDULE MIT GÄRTNERIN CHARLES X.**  
Paris.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.44cm. Zustand B/C. Glocke verloren.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1158**  
**PENDULE STIL LOUIS XV.**  
Paris. La Forest.  
Bronze vergoldet. Holzsockel. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.34cm. Zustand B/C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1159**  
**UHRENGEHÄUSE STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Holz gefaßt. Vergoldete Applikationen. H.84cm. Zustand C.  
€ 50 – 80 | \$ 58 – 93



**1160**  
**PENDULE STIL LOUIS XV.**  
Brüssel. Grottendieck.  
Schildpattfurnier. vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Gongfeder. H.53cm. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464 | ‡



**1161**  
**RELIGIEUSE STIL LOUIS XIV.**  
Paris. Duhanel.  
Boulle-Technik, Schildpatt, Zinn und Messing ornamental eingelegt. Vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.60cm. Zustand C.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044 | ₣



**1162**  
**PORTALPENDULE STIL LOUIS XVI.**  
Frankreich.  
Weißer Marmor und vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.51cm. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1163**  
**GROSSE PENDULE MIT URANIA.**  
Paris. Pierre Le Roy.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.41cm. Zustand B/C.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.740 – 2.088



**1170**  
**PORTALPENDULE STIL LOUIS XVI.**  
Paris. Couturier.  
Weißer Marmor und vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.48cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1171**  
**PENDULE MIT AMOR STIL LOUIS XVI.**  
Paris.  
Weißer Marmor und vergoldete Bronze. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.33cm. Zustand B/C.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1172**  
**PENDULE MIT CLEOPATRA STIL LOUIS XVI.**  
Paris. Noel Baltazar.  
Bronze. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.31,5cm. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1164**  
**CARTEL MIT AMORETTEN STIL LOUIS XVI.**  
Paris.  
Bronze vergoldet. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.60cm. Zustand B/C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1165**  
**BAROMETER STIL LOUIS XVI.**  
Paris.  
Bronze vergoldet. H.75cm. Zustand B/C.  
€ 700 – 800 | \$ 812 – 928



**1166**  
**PENDULE MIT BACCHANAL STIL LOUIS XVI.**  
Paris. La Serbe d'or.  
Weißer Marmor und vergoldete Bronze. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.41cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**1173**  
**PENDULE MIT AMOR STIL LOUIS XVI.**  
Paris. Th. Berthoud.  
Weißer Marmor. Bronze vergoldet und tlw. patiniert. Rechteckiges Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.47cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1174**  
**PENDULE AUF KONSOLE STIL LOUIS XV.**  
Paris. Richond.  
Schildpattfurnier. Vergoldete Applikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.101cm. Zustand C. Glocke verloren.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696 | ₣



**1175**  
**PENDULE MIT VENUS UND AMOR STIL LOUIS XVI.**  
Paris.  
Roter Marmor. Bronze vergoldet. Gehwerk mit Federaufhängung. H.37cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1167**  
**PENDULE MIT VENUS UND AMOR STIL LOUIS XVI.**  
Paris.  
Weißer Marmor und vergoldete Bronze. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.27cm. Zustand B/C.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1168**  
**PENDULE VENUS UND AMOR STIL LOUIS XVI.**  
Paris. Piattegeau.  
Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.36cm. Zustand B/C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1169**  
**PENDULE MIT VENUS UND AMOR STIL LOUIS XV.**  
Paris. Briant.  
Weißer Marmor und vergoldete Bronze. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.34cm. Zustand B/C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1176**  
**UHRENGEHÄUSE STIL LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Holz gefaßt, vergoldete Applikation. H.70cm. Zustand C.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**1178**  
**UHRWERK UND ZIFFERBLATT LOUIS XV.**  
Paris. Duguré.  
Messing und Emailkartuschen. H.29cm. Zustand B/C. **Beilage:** Uhrwerk.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116

# Silber

**1183**

**PRÄCHTIGES HISTORISMUS  
SCHREIBZEUG MIT RITTER.**

Wohl Deutschland.  
Silber (getestet). Ca. 1120g. H.30,  
B.21,5, T.12,5cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**1184**

**KUGELFUßBECHER MIT  
FLORALEM DEKOR.**

Nürnberg.  
Silber. Ca. 61g. H.7,5cm.  
Beschau Nürnberg, Meistermarke „SBF“.  
Zustand B. **Beilage:** 2 Kugelfußbecher.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1185**

**PAAR LEUCHTER.**

Hayn/Sachsen. Um 1760/70. Johann  
Berhand Schittig.  
Silber. Ca. 634g. H.21,5cm.  
BZ Hayn/Sachsen, MZ. Zustand B.  
€ 700 – 800 | \$ 812 – 928



**1186**

**KERZENSCHIRM MIT WAPPENDEKOR.**

Silber. Ca. 353g. H.33,5cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1187**

**KLEINES KÄNNCHEN MIT  
SCHARNIERDECKEL.**

Augsburg. 1739-1741. Gottlieb Menzel.  
Silber. Ca. 196g. H.16cm.  
BZ Augsburg, MZ. Zustand A/B.  
Provenienz: Westfälische Privatsammlung.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1188**

**KUGELFUßBECHER MIT  
BLUMENRELIEF.**

Wohl Stade. 2. Hälfte 17. Jh.  
Silber mit Innen- und Teilvergoldung. Ca.  
114g. H.9,5cm. BZ, MZ. Zustand B.  
Provenienz: Niederrheinische  
Privatsammlung.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**1189**

**KLEINE BRANNTWEINSCHALE.**

Vermutlich England. 17./18. Jh.  
Silber. Ca. 148g. H.5,5cm, B.15,5cm.  
Auf den Henkeln je „MA(lig.) VR“ unter  
Krone. Zustand A.  
Provenienz: Niederrheinische  
Privatsammlung.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1190**

**KLEINE OVALE DOSE MIT  
FLORALEM DEKOR.**

Breslau. Um 1689-1709. Christoph Müller.  
Silber mit Innen- und Teilvergoldung. Ca.  
194g. 5x11x9cm.  
BZ Breslau, MZ. Zustand A/B.  
Provenienz: Niederrheinische  
Privatsammlung.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1191**

**GROßER DECKELBECHER MIT KUGEL-  
FÜßEN.**

Freiberg in Sachsen. Um 3. Drittel 17. Jh.  
Wohl Andreas Müller.  
Silber mit Teil- und Innenvergoldung. Ca.  
330g. H.19,5cm. BZ mit „F“ weitgehend  
verschlagen, MZ „AM“ wohl für Andreas  
Müller. Zustand B/C. Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1192**

**ZWEI GROßE TELLER.**

Augsburg. 1789-90. Emanuel Gottfried  
Meisgeyer / Berlin. Um 1788.  
Silber. Ca. 1430g. ø29,5/30cm.  
a) BZ Augsburg, MZ. b) BZ Berlin, Preußi-  
scher Steuerstempel 1809. Zustand A/B.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**1193**  
**RUNDES PRÉSENTOIR.**  
Wohl Frankreich.  
Silber, vergoldet. Ca. 447g. H.2,5cm, ø20,5cm. Ohne erkennbare Marken. Inventarnummer „No 465“ graviert bzw. gestempelt. Besitzermonogramm (?) in Punktgravur. Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1194**  
**PAAR KLEINE BLAKER.**  
Wohl Danzig.  
Silber. Ca. 672g. 29,5x17cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 1.300 – 2.300 | \$ 1.508 – 2.668



**1195**  
**KLEINES KOHLEBECKEN.**  
Niederlande.  
Silber. Holzgriffe. Ca. 109g. H.9, B.25,5cm. Undeutlich gemarkt. Zustand A. **Beilage:** Kohlenzange.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1202**  
**RUNDER SALVER.**  
Birmingham. Adie Brothers Ltd.  
Silber. Ca. 385g. ø20,5cm.  
Beschau Birmingham, Firmenmarke. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1203**  
**GEORGE III SAUCEPAN MIT DECKEL.**  
London. 1805-06.  
William Burwash & Richard Sibley I.  
Silber. Holzgriff. Auf Korpus und Deckel je Monogramm „JEG“. Ca. 572g. H.14,5cm, B.25cm. BZ London, MZ. Zustand A/B.  
Provenienz: Niederrheinische Privatsammlung.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**1204**  
**PAAR GEORGE II WAITER MIT WAPPENZIER.**  
London. 1733-34. Francis Nelme.  
Silber. Wappengravur unter Krone mit Motto „SAPERE AUDE“. Ca. 524g. H.2cm, ø15,5cm. BZ London, MZ. 8=15 bzw. 8=19 graviert. Zustand A/B bzw. B.  
Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1196**  
**DREI RAHMEN STIL BAROCK.**  
Wohl Neapel.  
Silber getrieben auf Holz-kern. Glas bzw. Spiegelglas. 30,5x26/30,5x26/51,5x40,5cm. Undeutl. gemarkt, einmal Jahreszahl 1750. Zustand A/B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1197**  
**LEUCHTER.**  
Nürnberg.  
Silber. Ca. 298g. H.23cm.  
BZ Nürnberg, MZ „GH“. Zustand A/B.  
**Beilage:** Zigarettenetui. Silber.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1198**  
**DECKELBECHER.**  
Moskau.  
Silber, tlw. vergoldet. Ca. 157g. H.14cm.  
Beschau Moskau, Meistermarke „AH“(?). Zustand B. **Beilage:** Becher.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1205**  
**KLEINE GEFÜßTE GEORGE III SCHALE.**  
Dublin. 1765-1787. Matthew West.  
Silber. Unterseite Inv.-Nr. „No 19“ graviert. Ca. 198g. H.11cm. BZ Dublin, MZ. Zustand A. Provenienz: Niederrheinische Privatsammlung.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1206**  
**ZWEI GEORGE I GEWÜRZSTREUER.**  
London. 1722-23. John Albright. / 1725-26. William Spackman.  
Silber. Ca. 130g. H.7/7,5cm. BZ London, MZ. Zustand A/B. Ein Deckelgewinde fest sitzend. Provenienz: Niederrheinische Privatsammlung.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**1207**  
**PAAR GEORGE IV HANDLEUCHTER MIT LÖSCHHÜTCHEN.**  
Sheffield. 1820-21. John & Thomas Settle.  
Silber. Ca. 500g. H.10cm/9cm.  
Marken weitgehend verputzt. Ein Löschhütchen London. Zustand A/B. Ein Tüllen-einsatz verloren. Provenienz: Niederrheinische Privatsammlung.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1199**  
**GROßER HISTORISMUS HUMPEN MIT GEBURT UND ANBETUNG CHRISTI.**  
Silber, vergoldet (getestet). Kunststoff. Ca. 1836g. H.30cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1200**  
**KLEINER CHARLES II PORRINGER.**  
London. 1666-67.  
Silber. Ca. 184g. H.8,5cm.  
BZ London 1666-67, MZ „RD mit Blume“. Zustand A/B. Provenienz: Niederrheinische Privatsammlung.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**1201**  
**GEORGE II SALVER MIT WAPPEN- GRAVUR.**  
London. 1738-39. John Robinson II.  
Silber. Ca. 454g. H.3cm, ø22cm.  
BZ London, MZ. Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1208**  
**GROßER LEUCHTER IN SÄULENFORM.**  
London.  
Silber, gefüllt. H.35cm.  
Beschau London, undeutl. Firmenmarke. Zustand C.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**1209**  
**HANDLEUCHTER.**  
London. John Wakelin & William Taylor.  
Silber. Ca. 80g. H.5cm.  
Beschau London, Meistermarke „J.W.W.T.“, Jahreszeichen. Zustand A.  
**Beilage:** 3 Leuchter, versilbert.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**1210**  
**GROßER JUGENDSTIL TAFELAUFSATZ.**  
Heilbronn. Bruckmann & Söhne.  
Silber. Gotisierendes und florales Dekor. Ca. 963g. H. 30,5, ø(oben) 24,5cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800, MZ, Verkäufermarke Weishaupt. Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1211**  
**ZIGARETTENETUI MIT TROIKA.**  
Moskau.  
Silber mit Innenvergoldung.  
Niellodekor. Ca. 180g. 2x10,5x8,5cm.  
BZ Moskau mit 84, MZ. Zustand A/B.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1212**  
**KAFFEE- UND TEESERVICE MIT TABLETT.**  
Heilbronn. Dekor Entwurf Helene Brandt,  
um 1913. Bruckmann & Söhne.  
Silber. Holzhenkel. Insgesamt 5 Teile. Ca.  
3350g. H. Kannen 21/16,5, Tablett 37x48cm.  
Mondsichel & Krone, 800, MZ, Verkäufer-  
marke Bernard Dahmen. Zustand B.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.740 – 2.088



**1213**  
**PAAR LEUCHTER.**  
Deutschland. Watty.  
Silber. Ca. 1175g. H.20,5cm.  
Halbmond und Krone, Feingehalt 835,  
Firmenmarke. Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1220**  
**3 PAAR LEUCHTER.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.  
Silber, gefüllt. H.15cm/17cm/21cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand A-A/B.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**1221**  
**3 RÖMER.**  
Schwäbisch Gmünd. Gebrüder Deyhle.  
Silber, innen vergoldet. Ca. 776g.  
H.14,5cm/22,5cm.  
2x Feingehalt 835, einmal Feingehalt 925  
Sterling, Firmenmarke. Zustand A.  
€ 300 – 350 | \$ 348 – 406



**1222**  
**DOCHTSCHERE.**  
Wien. 1840.  
Silber. Ca. 87g. L. 15,5cm.  
BZ Wien mit Jahr. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1214**  
**JUGENDSTIL WEINKÜHLER.**  
Schwäbisch Gmünd. Gebrüder Deyhle.  
Silber. Ca. 1300g. H.28cm.  
Mondsichel & Krone, 800, MZ. Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1215**  
**GIRANDOLE.**  
Bremen. Wilkens & Söhne.  
Werksentwurf 1929.  
Silber. Ca. 1400g. H.44,5cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehalt 835S.,  
Werkstattmarke, Modellnr. 7057, Verkäu-  
fermarke ‚Schmitz‘. Zustand A/B.  
€ 1.200 – 2.200 | \$ 1.392 – 2.552



**1216**  
**GEFUßTER BECHER MIT WEINRANKENDEKOR.**  
Aachen. 1. Hälfte 19. Jh. Jean Corneille  
Arnaud Graff II. Silber mit Teil- und Innen-  
vergoldung. Widmung: Montjoie D. 19  
Merz 1832. Ca. 344g. H.17cm. BZ Aa-  
chen, Feingehalt 13 Lot, MZ. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1223**  
**SENFGEFÄß, GROßER STREULÖFFEL, TRAUBENSCHERE.**  
Silber, einmal blauer Glaseinsatz.  
Ca. 150g. H.3,5/L.23/L.12cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand A.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1224**  
**GROßE OVALE SERVIERPLATTE MIT ROCAILLEN.**  
Berlin. Wilhelm Hülse.  
Silber. Ca. 1500g. 48x38cm.  
Mondsichel & Krone, 925, MZ. Zustand A.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**1225**  
**KLEINE OVALE SERVIERPLATTE MIT WAPPENGRAVUR.**  
Berlin. Gebrüder Friedländer.  
Silber. Passiger Rand. Ca. 866g. 41x29cm.  
Mondsichel & Krone, 800, MZ. Zustand A.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1217**  
**8 RÖMER.**  
Deutschland. Bremer Werkstätten für  
kunstgewerbliche Silberarbeiten.  
Silber. Ca. 1265g. H.10cm.  
Halbmond und Krone, Feingehalt 835,  
Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1218**  
**TOILETTKASTEN.**  
Paris. Aucoc Ainé.  
Kasten: Holz mit Messingbeschlägen,  
Lederfutter. Gefäße Glas mit Silbermontie-  
rungen bzw. -deckeln. Reiches Innenleben  
mit Einsätzen, Flakons und Dosen. Kasten  
15x34x25cm.  
Pariser Garantie- und Feingehaltsmarken,  
verschiedene MZ. Auf Kasten bez.  
Aucoc ainé. Zustand A/B.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**1219**  
**GROßES SPEISEBESTECK FÜR 12 PERSONEN MIT EFEURANKEN.**  
Heilbronn. Bruckmann & Söhne.  
Silber. Stahlklingen. Monogramm  
‚EG‘. In zwei zugehörigen Kästen.  
Insgesamt 72 Teile. Ca. 2781g.  
Mondsichel & Krone, 800, MZ. Zustand A.  
**Beilage:** Dessertbesteck. Silber, vergoldet.  
Perlmuttergriffe. 6 Messer, 6 Gabeln.  
Bruckmann & Söhne.  
€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.900 – 3.480



**1226**  
**KLEINER BRILLENBÄR.**  
Mailand. Buccellati.  
Silber. Ca. 110g. H.8cm.  
Feingehalt 800, Gemarkt „Gianmaria  
Buccellati“. Zustand B.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044



**1227**  
**KLEINE ENTE.**  
Mailand. Buccellati.  
Silber. Ca. 116g. H.6,5cm.  
Feingehalt 800, weitere Marke verschla-  
gen. Zustand B.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044



**1228**  
**2 KL. VÖGEL.**  
Mailand. Buccellati.  
Silber. Ca. 55g. H.5cm/6,5cm.  
Einmal Feingehalt 800, weitere Marken  
verschlagen. Zustand B.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044



**1229**  
**SPEISEBESTECK FÜR 12 PERSONEN.**  
Altensteig. Otto Kaltenbach.  
Silber. Klingen aus Stahl. Jeweils mit Monogramm „US“.  
Insgesamt 118 Teile. Ca. 4292g.  
Mondsichel & Krone, 835, MZ. Zustand A.  
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.624 – 1.856



**1230**  
**GROßER AUFSATZPOKAL.**  
Österreich-Ungarn.  
Silber. Ca. 614g. H.30cm.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1231**  
**TABLETT MIT VOGELFRIES.**  
Wohl Südafrika.  
Silber, vergoldet. Ca. 1800g. 55 x 35cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.320 – 2.900



**1238**  
**TABATIERE MIT STADTANSICHT.**  
Deutschland.  
Silber. Ca. 74g. ø5,5cm.  
Feingehalt 800, Halbmond und Krone, Verkäufermarke Heiden. Zustand A/B.  
**Beilage:** Kleine Dose mit Kreuztragung.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1239**  
**KLEINE AUFSATZSCHALE**  
**STIL ROKOKO.**  
Heilbronn. Bruckmann & Söhne.  
Silber. Ca. 286g. 10x26x15cm.  
Halbmond und Krone, Feingehalt 800, Firmenmarke, Verkäufermarke „Heinr. Maass“. Zustand B.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**1240**  
**SPEISEBESTECK 'SALEM' – DEKOR.**  
Tiffany & Co. New York.  
Silber. Klingen aus Stahl. Insgesamt 69 Teile. Ca. 3230g.  
Tiffany & Co., Sterling. Gr. Messer T & Co., engl. Feingehalt. Zustand A. **Beilage:** 4 Buttermesser, 4 gr. Messer. Ohne Marken. 12 große Messer. Tiffany & Co.  
€ 1.300 – 2.300 | \$ 1.508 – 2.668



**1232**  
**HENKELBECHER UND GROßE KANNE**  
**MIT TRAUBENDEKOR.**  
London. Edward & John Barnard / Wohl Deutschland.  
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 1558g.  
H.14/35cm. BZ und MZ bzw. undeutl. MZ, 925. Zustand A.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1233**  
**GEFUßTE KONFEKTSCHALE MIT**  
**DECKEL UND SCHWANENZIER.**  
Frankreich.  
Silber, vergoldet. Ca. 393g. H.17cm.  
Franz. Feingehalt. Zustand A/B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1234**  
**2 TELLER, 2 SCHALEN, 5 TABLETS**  
**VERSCHIEDEN.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.  
Silber. Ca. 3817g.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.  
**Beilage:** 2 Tablets, versilbert.  
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.088 – 2.320



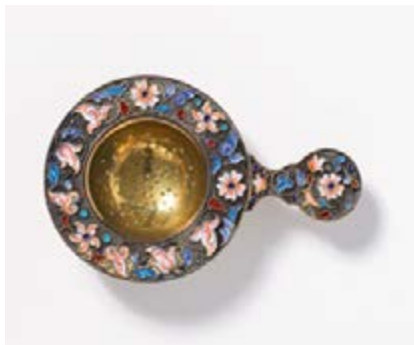
**1241**  
**3 KLEINE, VERSCHIEDENE TABLETS,**  
**TINTENFASS, 2 KL. ASCHER, FLA-**  
**SCHENKORKEN, KL. SAFTKANNE, 6**  
**GLASERUNTERSETZER, FLASCHENUN-**  
**TERSETZER, SAUCIERE, SCHÄLCHE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. England und Deutschland.  
Silber. Ca. 2499g.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B/C.  
**Beilage:** Windlichteinsatz.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1242**  
**TEEKANNE.**  
London.  
Silber. Ca. 890g. H.16cm.  
BZ London, MZ „H.H.“ für Henry Holland, Jahreszeichen verschlagen. Zustand B.  
**Beilage:** Stövchen. Silber. Wilhelm Weinranck.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**1243**  
**SAHNEGIEßER.**  
Silber, innen vergoldet. Ca. 166g.  
H.14cm. Zustand A.  
€ 180 – 220 | \$ 209 – 255



**1235**  
**KLEINES TEESIEB.**  
Wohl Moskau.  
Silber, vergoldet. Emaildekor.  
Ca. 49g. L.11cm.  
Undeutl. gemarkt. Zustand A/B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1236**  
**KONVOLUT 2 LEUCHTER, BECHER**  
**UND 2 LEUCHTEREINÄTZE MIT**  
**TROPFTELLERN.**  
Verschiedene Herkunft.  
Silber, tlw. gefüllt. Ca. 161g.  
H.5,5cm/8cm/13cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1237**  
**KAFFEKANNE, GROßE DOSE,**  
**KLEINE DOSE.**  
Verschiedene Herkunft, Mailand und Pest.  
Silber. Verschieden. Ca. 1924g.  
Feingehalt 800, zweimal Beschau Mailand, einmal Beschau Pest, jeweils Meistermarken. Zustand A/B-B.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**1244**  
**KLEINE MUSCHELSCHALE**  
**UND PUNSCHKELLE.**  
Wilkens & Söhne. Bremen. Bzw. Wohl Deutschland.  
Silber mit Resten von Innenvergoldung.  
Einmal Bein geschnitzt. Ca. 338g. H.8,5/ L.45cm. Verschieden gemarkt.  
Zustand A/B.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1245**  
**PAAR KLASSIZISMUS LEUCHTER**  
**MIT FESTONS.**  
Berlin. Ende 18. Jh. Carl Heinrich Klemm.  
Silber. Ca. 600g. H. je 27cm. BZ undeutlich, preußischer Steuerstempel, MZ.  
Zustand B/C.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1246**  
**KONVOLUT WEINPROBIERSCHALE,**  
**2 SALZNÄPFE, SCHALE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.  
U.a. E.L. Vietor, Darmstadt.  
Silber. Ca. 375g. Verschieden gemarkt.  
Zustand B-B/C. **Beilage:** Loser Deckel.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1247**  
**KLEINE DOSE MIT BILDNIS FRIEDRICH WILHELM IV.**  
Deutschland.  
Silber, vergoldet. Ca. 114g.  
„FB“, 13, 1, 1020 gemarkt. Zustand A/B.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1248**  
**DOKUMENTENHÜLSE MIT RANKENDEKOR ALS PRÄSENT.**  
Indien.  
Silber. Ca. 449g. L.34cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1249**  
**DREITEILIGES GEWÜRZSET.**  
Frankreich.  
Silber, blaues Glas. Ca. ohne Glas 192g.  
H.6cm/11cm.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 700 – 800 | \$ 812 – 928



**1256**  
**SAUCIERE AUF UNTERSATZ.**  
Dresden. Anfang 20. Jh. Moritz Elimeyer.  
Silber. Ca. 838g. H.17cm, L.24cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehalt 900,  
Werkstattmarke „Elimeyer“. Zustand A/B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1257**  
**HISTORISMUS SCHALE MIT ANTIKISIERENDER SZENE.**  
Deutschland.  
Silber. Ca. 670g. 6,5x38,5x27,5cm.  
Halbmond und Krone, Feingehalt 800,  
Meistermarke verschlagen. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1258**  
**DOPPELHENKELPOKAL.**  
Deutschland.  
Silber. Ca. 1155g. H.29cm.  
Halbmond und Krone, Feingehalt 800,  
Firmenmarke verschlagen, Verkäufermarke „Rückert“. Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1250**  
**HENKELKÖRBCHEN MIT ROSENDEKOR.**  
St. Petersburg. Elias Modig.  
Silber. Ca. 333g. 11x17,5x12,5cm.  
BZ St. Petersburg, 84 Kokoschnik, MZ „EM“. Zustand B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1251**  
**DOPPELMENAGE.**  
Paris. Abel Etienne Giroux.  
Silber, grünes Glas. Ca. 204g (ohne Glaseinsatz). 16x16,5x8cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1252**  
**GROßER LAMPENFUß IN SÄULENFORM.**  
Sheffield. 1905. Walter Latham & Son.  
Silber, gefüllt. Lampenschirm, Elektrifizierung. H. (nur Fuß) 48,5cm.  
BZ Sheffield 1905, MZ. Zustand A/B.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**1259**  
**VIER LEUCHTER STIL ROKOKO.**  
Wilkins & Söhne. Bremen.  
Silber. Ca. 1944g. H.25cm.  
Halbmond und Korne, Feingehalt 835,  
Firmenmarke, „Wilkins“ geprägt und Modellnummer 7440. Zustand A/B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1260**  
**VIER LEUCHTER STIL ROKOKO.**  
Heilbronn. Bruckmann & Söhne.  
Silber. Ca. 1592g. H.24cm.  
Halbmond und Krone, Feingehalt 925,  
Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 300 – 350 | \$ 348 – 406



**1261**  
**FÜNFEITLIGES VICTORIA KAFFEE- UND TEESERVICE MIT KARTUSCHENDEKOR.**  
Birmingham. 1899-1900. Elkington & Co Ltd.  
Silber. Best. aus Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen, Zuckerschale und Gebäckschale. Ca. 2610g. H. Kannen 18,5/13,5cm.  
BZ, MZ. Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



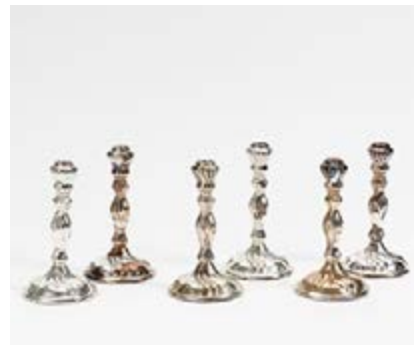
**1253**  
**KLEINER SILBERTELLER MIT PUTTO UND OBSTDEKOR.**  
Nürnberg. Wohl Johann Katenbusch.  
Silber. Ca. 160g. ø22cm.  
Beschau Nürnberg, Meistermarke „JK“. Zustand B. **Beilage:** Kleines gefußtes Tablett. London.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1254**  
**KONVOLUT BECHER, KLEINE TASSE, TEEDOSE.**  
Verschiedene Herkunft.  
Silber. Ca. 266g.  
Verschieden gemarkt. Zustand B-B/C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1255**  
**KLEINE TABATIERE MIT MONOGRAMM.**  
Moskau.  
Silber, tlw. vergoldet. Ca. 74g. 3x7x3,5cm.  
BZ Moskau, 84 Kokoschnik, „BC 1862“, MZ „HH“. Zustand A/B. **Beilage:** Tabatiere mit Monogramm.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1262**  
**SECHS KLEINE LEUCHTER STIL ROKOKO.**  
Schwäbisch Gmünd. Jakob Grimminger.  
Silber. Ca. 1673g. H.18cm.  
Halbmond und Krone, Feingehalt 800,  
Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1263**  
**6 KLEINE LEUCHTER STIL ROKOKO.**  
Schwäbisch Gmünd. Gayer & Kraus.  
Silber. Ca. 1939g. H.19,5cm.  
Halbmond und Krone, Feingehalt 925,  
Firmenmarke. Zustand A/B. **Beilage:** 2 kleine Leuchter. Silber. Deutschland.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1264**  
**KAFFEE- UND TEESERVICE MIT MONOGRAMM „GM“.**  
Schaffhausen. Jezler.  
Silber. Insg. 6 Teile, best. aus Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen, Schale, Kanne. Ca. 2610g.  
Feingehalt 800, Firmenmarke, Modellnummer 2060-2066. Zustand A/B.  
€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.320 – 2.552



**1265**  
**GROßER KOKOSNUSSPOKAL MIT TEMPERANTIA.**  
19./20.Jh.  
Silber, vergoldet. Kokosnuss. Ca. 1130g (inkl. Kokosnuss). H.40,5cm. Pseudomarken. Zustand B. Fußoberseite leicht eingedrückt. Provenienz: Sammlung Friedrich Wilhelm Waffenschmidt, Köln.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.320 – 3.480



**1266**  
**HUMPEN MIT SCHILDHALTER UND ADLERZIER.**  
Wohl Deutschland.  
Silber mit Innen und Teilvergoldung. Ca. 866g. H.20cm. Pseudomarken. Zustand C. Provenienz: Sammlung Friedrich Wilhelm Waffenschmidt, Köln.  
€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.248 – 3.480



**1267**  
**GEWÜRZMENAGE.**  
Silber (getestet), tlw. vergoldet, Glaskaraffen ergänzt. Ca. 834g (ohne Flaschen). H.33cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1274**  
**SAUCIERE MIT ADLERGRIFF.**  
Italien.  
Silber. Ca. 548g. 16x22x13,5cm. Feingehalt 800, undeutl. Beschau. Zustand A/B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1275**  
**SERVIERSCHALE MIT SEITLICHEN HANDHABEN.**  
Christofle.  
Silber. Ca. 744g. H.6,5cm, ø24,5cm. Gemarkt. Zustand A.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**1276**  
**PLATZTELLER MIT MONOGRAMM.**  
Paris. Jacques-Gabriel-André Bompard.  
Silber. Ca. 922g. ø30cm. Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1268**  
**ZWEI SCHALEN.**  
Deutschland. U.a. Hermann Behrnd, Dresden.  
Silber. Ca. 1226g. ø30cm. Halbmond und Krone, Feingehalt 800, Firmenmarken. Zustand A.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1269**  
**SERVIERSCHALE MIT MASKARONS.**  
Paris.  
Silber. Ca. 760g. H.8,5cm, ø19cm. Gemarkt. Zustand A/B. Deckel verloren.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**1270**  
**PLATZTELLER MIT MONOGRAMM UND LORBEERZIER.**  
Paris. Mousset.  
Silber. Ca. 766g. ø28cm. Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1277**  
**GROßES SPEISEBESTECK MIT FEINEM BLÜTENDEKOR.**  
Bremen. Wilkens & Söhne.  
Silber. Insgesamt 124 Teile, je mit Monogramm ‚ER‘. Ca. 5676g. Mondsichel & Krone, 800, MZ. Beilage: 3 versilberte Vorlegeteile.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1278**  
**DECKELHUMPEN MIT ARTEMIS IN MYTHOLOGISCHER JAGDSZENE.**  
Hanau. 20. Jh. Neresheimer.  
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 908g. H.17,5cm. Feingehalt 13 Lot, MZ. Zustand A. Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1279**  
**SPEISEBESTECK FÜR 12 PERSONEN.**  
Bremen. Hanseatische Silberwarenfabrik.  
Silber. Messer mit Stahlklingen. Insgesamt 72 Teile. Ca. 2557g. Mondsichel & Krone, 800, MZ. Zustand A, Vorspeisenmesser A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1271**  
**GROßE RECHTECKIGE SCHALE.**  
Budapest. 1867.  
Silber. Zentral Ornament in Form des Hosenband Ordens. Ca. 940g. 7x36x30cm. BZ Budapest mit 1867 und Feingehalt 13 Lot, MZ ‚TJ‘ (?). Zustand B/C. Provenienz: Niederrheinische Privatsammlung.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1272**  
**RELIEF ANBETUNG DER HIRTEN.**  
Silberblech. In Rahmung. 24,5x18,5cm. Zustand C. Beschädigt.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1273**  
**VIERTELIGES KAFFEE- UND TEESERVICE MIT ZUNGENDÉKOR UND PERLZIER.**  
Voorschoten. 1896-98. J.M. van Kempen & Zonen.  
Silber, zweimal mit Innenvergoldung. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerschale und Milchgießer. Ca. 1594g. H. Kannen 19/11cm. Leicht versch. BZ, MZ. Zustand A/B. Provenienz: Privatsammlung Köln.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1280**  
**GEFUßTE SCHALE.**  
Schwäbisch Gmünd. Gebrüder Deyhle.  
Silber. Ca. 491g. ø25cm. Halbmond und Krone, Feingehalt 830S, Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**1281**  
**SAUCIERE AUF FESTEM UNTERSATZ UND SAUCENKELLE.**  
Bremen. Koch & Bergfeld bzw. Bremer Silberwarenfabrik.  
Silber. Ca. 720g. H. Sauciere 12cm. Feingehalt 800, Halbmond und Krone, MZ. Zustand A.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1282**  
**12 PLATZTELLER.**  
Wilkens & Söhne. Bremen.  
Silber. Ca. 6914g. ø30,5cm. Halbmond und Krone, Feingehalt 925 Sterling, Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1283**  
**3 TABATIEREN.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich.  
Silber, tlw. vergoldet. Verschieden.  
Ca. 231g.  
Verschieden gemarkt. Zustand B.  
€ 700 – 800 | \$ 812 – 928



**1284**  
**DOSE MIT REITER UND**  
**TRAUBENSCHERE.**  
England. Einmal wohl Chester und  
einmal Sheffield. Mappin & Webb.  
Silber. Ca. 171g.  
Jeweils Beschau und Meistermarke.  
Zustand A und B.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1285**  
**2 DOSEN.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. England.  
Silber, Steinbesatz. Ca. 292g.  
Verschieden gemarkt. Zustand B und B/C.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1286**  
**5 TELLERCHEN, DOSE, 2 TABLETS,**  
**4 SCHÄLCHEN, KÄNNCHEN OHNE**  
**DECKEL, KÄNNCHEN MIT DECKEL,**  
**VOGEL, HERZDOSE, HAGEBUTTE.**  
Verschiedene Herkunft.  
Silber und versilbert. Ca. 1950g.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B/C.  
€ 600 – 700 | \$ 696 – 812



**1287**  
**3 FLASCHENUNTERSETZER, 1 BECHER.**  
Frankreich. U.a. Louis Coignet und  
Froment-Meurice, Paris.  
Silber und versilbert. Ca. 256g (nur Silber).  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.  
€ 800 – 1.200 | \$ 928 – 1.392



**1288**  
**DECKELSCHÜSSEL.**  
Bremen. Koch & Bergfeld.  
Silber. Ca. 592g. Zustand A-B. **Beilage:**  
Kaffeekanne, Milchgießer. Versilbert.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**1289**  
**ANBIETKORB.**  
Niederlande.  
Silber. Ca. 1104g. 9x28x28cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 350 – 450 | \$ 406 – 522



**1290**  
**HENKELSCHALE, FLASCHENUNTERSETZER,**  
**MILCHKÄNNCHEN, 2 SALZNÄPFE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Dänemark  
und England.  
Silber, Holz, Glas. Ca. ohne Glas 677g.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1291**  
**2 WEINPROBIERSCHALEN.**  
Silber. Ca. 227g. 4x12x13,5cm.  
Marken verschlagen. Zustand B.  
**Beilage:** Kleiner Becher mit Porträt.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1292**  
**KONVOLUT 3 TABLETS.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.  
Silber. Ca. 4012g. L58cm, ø34cm/30cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.  
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.624 – 1.856



**1293**  
**KAFFEE- UND TEESERVICE.**  
Silber bzw. versilbert, tlw. gefüllt (Kan-  
nen). Holzhenkel. Bestehend aus Kaf-  
feekanne, Teekanne, Zuckerschale und  
Sahnekännchen. Ca. 493g (Zuckerschale,  
Sahnekännchen). Zustand B/C.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1294**  
**OVALER ANBIETKORB STIL ROKOKO.**  
Deutschland.  
Silber. Ca. 604g. 5,5x36x28cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800.  
Zustand A. **Beilage:** Zuckerlöffel, Silber  
und kleiner Vorlegelöffel, versilbert.  
€ 80 – 120 | \$ 93 – 139



**1295**  
**DECKELSCHALE, 3 UNTERSETZER.**  
Deutschland, Frankreich und Dänemark.  
U.a. Georg Jensen.  
Silber. Ca. 1017g.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1296**  
**1 TELLER, 3 KLEINE SCHÄLCHEN,**  
**6-TEILIGES TOILETTSERVICE.**  
Silber. Spiegelglas u.a. Ca. 462g. øTeller  
21,5cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand A-B/C.  
**Beilage:** Kleines Schälchen. Versilbert.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1300**  
**TEE- UND KAFFEESERVICE MIT**  
**MONOGRAMM.**  
Sheffield.  
Versilbert. Insg. 5 Teile, best. aus Teekan-  
ne, Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchkänn-  
chen, Konfektdose.  
Manufakturmarke James Dixon & Sons,  
Sheffield. Auf Wandung graviert „2. Juli  
1898“. Zustand A/B.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**1301**  
**ZUCKERDOSE, HORNBECHER, BLATTSCHALE, VORLEGETEIL.**  
Metall, versilbert. Einmal Horn. H.7,5/ H.13,5/B.37/L.29,5cm. Zustand A/B-B/C.  
€ 30 – 50 | \$ 35 – 58



**1302**  
**2 PLATZTELLER, SERVIERSCHALE MIT DECKEL, 7 KAFFEELÖFFEL, RECHTECKIGER AUFSATZKORB UND 2 KL. SCHALEN.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. WMF. Geislingen. Versilbert. Tlw. gemarkt, versch. Zustand A-B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1303**  
**2 GEFÜßTE WARMHALTEGEFÄßE.**  
England. Einmal John Round & Sons, Sheffield.  
Versilbert. 21x33,5x22cm.  
Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044



**1310**  
**KONVOLUT 6 DESSERTLÖFFEL, 10 KAFFEELÖFFEL, 3 ZUCKERZANGEN, 1 FLASCHENKORB.**  
Verschiedene Herkunft.  
Versilbert. Tlw. gemarkt. Zustand B.  
**Beilage:** Becher. Deutschland. Silber.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1311**  
**ZWEI GROßE SERVIERHAUBEN MIT WAPPENZIER.**  
Versilbert. 20x36x26cm.  
Adlermarke. Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1312**  
**3-TEILIGES KAFFEESERVICE.**  
Frankreich.  
Versilbert. Best. aus Kaffeekanne, Zuckerdose und Milchgießer.  
Gemarkt „Metal Argente“ und „GH“.  
Zustand A.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1304**  
**SPEISEBESTECK.**  
Christofle.  
Versilbert. Insg. 135 Teile, best. aus 10 Speisemessern, 10 Speisegabeln, 10 Speiselöffeln, 10 Vorspeisemessern, 19 Vorspeisegabeln, 10 Vorspeiselöffeln, 10 Fischmessern, 8 Fischgabeln, 10 Buttermessern, 7 Kaffeelöffeln, 8 Mokkalöffeln, 10 kleinen Löffeln, 13 Vorlegeteilen.  
Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 1.100 – 1.500 | \$ 1.276 – 1.740



**1305**  
**SPEISEBESTECK.**  
Wohl Deutschland.  
Versilbert. Insg. 81 Teile. Gemarkt „Bach 90“. Zustand A/B. **Beilage:** 11 Teelöffel versch., 2 kleine Gabelchen.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**1306**  
**2 SERVIERSCHÜSSELN, 3 SAUCIEREN STIL EMPIRE.**  
Frankreich. Dreimal Christofle.  
Versilbert.  
Zweimal Firmenmarke, einmal undeutl. gemarkt, einmal ohne Marke.  
Zustand A/B-B.  
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.392 – 1.624



**1313**  
**2 CHAMPAGNERKÜHLER.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich.  
Versilbert. H.20cm/21cm, ø20cm.  
Einmal ohne erkennbare Marke, einmal gemarkt und zusätzlich auf Wandung Schild „G. Chauvet Freres Reims Champagne“. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1314**  
**3 SERVIERSCHALEN, EINMAL MIT DECKEL.**  
Wohl Frankreich.  
Versilbert. H.9,5cm/ ø23,5cm.  
Undeutl. gemarkt. Zustand A/B.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1315**  
**GROßE SERVIERHAUBE MIT GEOMETRISCHEM DEKOR.**  
Sheffield. James Dixon & Sons.  
Versilbert. 30x51x40cm.  
Firmenmarke. Zustand B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1307**  
**GROßER CHAMPAGNERKÜHLER.**  
Frankreich.  
Versilbert. H.25,5cm/ ø33cm.  
Ohne erkennbare Marke, auf Wandung „Champagne Pommery Reims France“. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1308**  
**12 PLATZTELLER.**  
Wilkens & Söhne. Bremen  
Versilbert. ø31cm.  
„Wilkens Silverplate“ gemarkt.  
Zustand A/B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1309**  
**FISCHBESTECK.**  
Wohl England.  
Versilbert, Beingriffe. Insg. 38 Teile, best. aus je 18 Messern und Gabeln, 2 Vorlegeteilen.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**1316**  
**3 SAUCIEREN, 5 TABLETS, 2 TELLER, KANNE, DOSE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Sheffield. U.a. Atkin Brothers.  
Versilbert. 11x18,5x9,5cm.  
Tlw. gemarkt. Zustand A.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1317**  
**GROßES SPEISEBESTECK FÜR 12 PERSONEN.**  
Frankreich.  
Versilbert. Messer mit Stahlklingen und Kunststoffgriffen. Insgesamt 95 Teile.  
Zustand A. **Beilage:** In Kasten.  
€ 900 – 1.000 | \$ 1.044 – 1.160



**1318**  
**DECKELPOKAL, STECKGEFÄß, EISBEHÄLTER, 4 FLASCHENUNTERSETZER.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. England und Frankreich.  
Versilbert.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1319**  
**SAHNEGIEßER UND ZUCKERSCHALE, DREITEILIGES KAFFEESERVICE MIT GIRLANDENDEKOR.**  
Schweden und England.  
U.a. C.G. Hallberg, Stockholm.  
Versilbert. Verschieden gemarkt.  
Zustand A.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1320**  
**2 GROßE TABLETTS.**  
Verschiedene Herkunft. Einmal Christofle und einmal wohl James Dixon & Sons, Sheffield. Versilbert. 60 x 45cm, 69 x 45cm. Je Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 700 – 1.000 | \$ 812 – 1.160



**1321**  
**GEFÜßTE KAFFEEKANNE MIT TIERKOPFAUSGUSS.**  
Paris. Boulenger.  
Versilbert. Holzgriff. H.29cm.  
MZ. Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1328**  
**4 DECKELGEFÄßE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Sheffield.  
Versilbert. Verschieden.  
Tlw. verschieden gemarkt. Zustand A.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**1329**  
**TABLETT MIT MONOGRAMM.**  
Versilbert. 57 x 35cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1330**  
**2 SERVIERHAUBEN.**  
Verschiedene Herkunft. Einmal Mappin & Webb, Sheffield/London.  
Versilbert. 23x40,5x31cm/23x35,5x28cm.  
Einmal Firmenmarke, einmal „F“.  
Zustand A/B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1322**  
**GROßES TABLETT MIT GRAVURDEKOR.**  
Christofle.  
Versilbert. 71 x 48cm.  
Firmenmarke. Zustand A.  
€ 700 – 1.000 | \$ 812 – 1.160



**1323**  
**KAFFEESERVICE MIT SCHLEIFEN- UND GIRLANDENDEKOR.**  
Stockholm. Guldsmetsaktiebolaget (GAB), später C.G. Hallberg.  
Versilbert. Firmenmarke. Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1324**  
**8 KEULENHALTER, 6 VORLEGETEILE VERSCHIEDEN.**  
Verschiedene Herkunft.  
Versilbert.  
Tlw. gemarkt. Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1325**  
**2 SERVIERHAUBEN MIT MONOGRAMM BZW. GREIF UNTER KRONE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Sheffield.  
Einmal T & J Creswick, Sheffield.  
Versilbert. 21x38x30cm/ 19x35x26,5cm.  
Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1326**  
**ART DECO SPIEGELPRESENTOIR.**  
Versilbert. 46 x 37cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand B/C.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1327**  
**WASSERKESSEL UND KAFFEEKANNE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. England.  
Versilbert.  
Verschieden gemarkt. Zustand B.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1331**  
**PAAR ALTARLEUCHTER STIL BAROCK.**  
Messing, versilbert. H. ca.56cm.  
Zustand A/B.  
€ 600 – 700 | \$ 696 – 812

# Liturgisches Gerät aus einer rheinischen Privatsammlung

**1336**  
**VORTRAGEKREUZ MIT STAB.**  
Style Louis XVI.  
Metall, versilbert und vergoldet. Kreuz:  
H.75, B.30,5, ø unten 3,5cm. Stab:  
157,5cm. Zustand A.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**1337**  
**ZIBORIUM.**  
Silber, vergoldet. Ca. 429g. H.29cm.  
Auf der Wandung undeutlich gemarkt.  
Zustand B.  
€ 800 – 900 | \$ 928 – 1.044



**1338**  
**KLEINES ZIBORIUM.**  
Wohl Italien.  
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 176g.  
H.17cm.  
Undeutl. gemarkt. Zustand B.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**1339**  
**KELCH MIT CHRISTUS-  
DARSTELLUNGEN UND PATENE.**  
Deutschland. Kelch Gef. Soheele,  
Leipzig/ Patene undeutl.  
Silber, vergoldet. Ca. 982g. H.24cm.  
Halbmond & Krone, 800 bzw. 925, MZ. Gra-  
vierte Widmung auf Standfuß. Zustand A.  
€ 1.500 – 1.700 | \$ 1.740 – 1.972



**1340**  
**EWIGES LICHT STYLE LOUIS XVI.**  
Metall, versilbert. H. ca. 97cm. Zustand A.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1341**  
**ZWEI PAAR ALTARLEUCHTER  
STYLE LOUIS XVI.**  
Metall versilbert. H. 2x75 / 2x65cm. Zu-  
stand A/B. **Beilage:** Paar Altarleuchter.  
H.84cm.  
€ 500 – 800 | \$ 580 – 928



**1342**  
**KELCH MIT FLORALEM DEKOR  
UND PATENE.**  
Silber, tlw. vergoldet. Ca. 398g. H.23,5cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1343**  
**KELCH MIT FLORALEM DEKOR  
UND PATENE.**  
Silber, innen vergoldet. Ca. 578g.  
H.26,5cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1344**  
**KELCH MIT FLORALEM DEKOR  
UND PATENE.**  
Kupfer, vergoldet. H.22,5cm.  
Patene undeutl. gemarkt. Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1345**  
**KELCH MIT SZENEN AUS DEM LEBEN  
JESU UND PATENE.**  
Frankreich.  
Silber, tlw. vergoldet. Ca. 874g. H.18cm.  
Minervakopf, undeutl. Meistermarke.  
Zustand A.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1346**  
**ZIBORIUM.**  
Wohl Belgien.  
Silber mit Innenvergoldung. Auf Boden  
Besitzergravur: L:PAPELEU 1816.  
Ca. 904g. H. 39cm.  
Undeutlich gemarkt. Zustand B. Unten an  
Fußrand kleinere Beschädigungen.  
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.392 – 1.624



**1348**  
**WEIHRAUCHSCHIFFCHEN UND**  
**WEIHRAUCHFASS.**  
Frankreich.  
Silber. Ca. 1330g. H.11,5/26,5 (Behälter)cm.  
Französische Garantie (Rosenberg  
Nr.6592). Zustand A/B.  
€ 900 – 1.000 | \$ 1.044 – 1.160



**1349**  
**STANDKRUFIX.**  
Nussbaum. Dreinageltypus. H.112,  
B.40cm. Zustand A.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1347**  
**KELCH MIT GRAVIERTEN HEILIGEN-**  
**DARSTELLUNGEN UND PATENE.**  
Frankreich.  
Silber, tlw. vergoldet. Ca. 713g. H.19,5cm.  
Undeutl. gemarkt, an der Unterseite bez.  
"Armand – Calliat – Lyon". Zustand A/B.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1350**  
**BLEIVERGLASUNG MIT DEN HEILIGEN**  
**MARGARETE UND ANTONIUS.**  
Glas, Bleiruten. Holzrahmung. 57,5x64cm  
(inkl. Rahmung). Zustand B/C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740

# Kunstkammer

**1355**  
**GROßES HISTORISMUS FENSTER**  
**MIT DARSTELLUNG DER MARIA**  
**IMMACULATA.**  
Süddeutschland. 2. Hälfte 19.Jh. Mögli-  
cherweise aus der Königlich bayrischen  
Hofglasmalerei Matthias Schneider in  
Regensburg.  
Farbiges Glas, tlw. bemalt bzw. Grisaille-  
Malerei. Rot überfanges Glas. Bleiruten.  
Steinsockel mit dem Schriftband Sct.  
Maria. Darüber Maria in einem weiten  
blauen Mantel und rotem Untergewand  
auf der Mondsichel stehend, mit ihrem  
Fuß den Kopf der Schlange zertretend. Im  
Hintergrund als Rahmung ein Muster aus  
Blattranken. 219X104cm. Zustand C.  
Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.320 – 2.900





**1356**  
**KOPF EINES SATYRS.**  
Marmor. H. ca. 33,5cm. Zustand B/C.  
**Beilage:** Passend angefertigtes Metallgestell.  
€ 800 – 1.200 | \$ 928 – 1.392



**1357**  
**KOPF EINES APOSTELS.**  
Wohl Deutschland.  
Holz geschnitzt. H. ca. 33, B. ca. 23,5cm. Zustand B. **Beilage:** Passend angefertigtes Metallgestell.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740



**1358**  
**PAAR LEUCHTERENGEL.**  
Süddeutsch. Wohl 17. Jh.  
Holz geschnitzt, farbig gefasst. H.65/69cm. Zustand B.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.392 – 1.740



**1365**  
**MARIA IMMACULATA.**  
Italien.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst. H.83cm. Zustand C.  
€ 600 – 700 | \$ 696 – 812



**1366**  
**SILEN MIT BACCHUSKNABE.**  
Wohl Italien.  
Bronze, Marmorsockel. Antikenkopie. H.32cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand A/B.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1367**  
**DREI HEILIGENFIGUREN.**  
Holz geschnitzt und farbig gefasst. H.26,5/25/28cm. Zustand A/B-C.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1359**  
**PAAR SCHEIBENLEUCHTER.**  
Süddeutschland. Wohl um 1600.  
Holz, schwarz gefasst. H. 30, inkl. Dorn 38cm. Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1360**  
**RELIEF ‚ANNA UNTERRICHTET MARIA‘.**  
Italien.  
Holz, polychrom gefasst. H.79, B.51,5cm. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1361**  
**KOPF EINES ENGELS.**  
Frankreich. Wohl 17.Jh.  
Sandstein. Leicht geneigter Kopf mit gelocktem Haar. Höhe 27cm. Zustand B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1368**  
**KLEINE BÜSTE EINES JÜNGLINGS.**  
Wohl Frankreich. 18./19.Jh.  
Bronze, patiniert. H.19,5cm. Zustand B.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.160 – 1.392



**1369**  
**PUTTENKÖPFE IN WOLKEN SCHWEBEND.**  
Wohl Süddeutschland.  
Holz, geschnitzt und gefasst. H.33cm. Zustand A.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1370**  
**ENGEL.**  
18./19.Jh.  
Holz, geschnitzt. farbig gefasst. H.74cm. Zustand B.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**1362**  
**KLEINER REISEALTAR MIT MONDSICHELMADONNA.**  
Wohl Süddeutschland.  
Holz geschnitzt, mit Resten von farbiger und goldener Fassung. Bereich der Hände aufklappbar, darin Szenen aus der Passion. H. 33, B. (offen) 34cm. Zustand B.  
€ 700 – 800 | \$ 812 – 928



**1363**  
**ALTARFRAGMENT MIT MUSIZIERENDEN PUTTEN.**  
Wohl Süddeutschland.  
Holz geschnitzt und farbig gefasst. H.136, B.13,5cm. Zustand A/B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1364**  
**RELIEF VERMÄHLUNG MARIENS.**  
Italien.  
Holz, polychrom gefasst. H.50, B.34cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1371**  
**HEILIGER JOSEF MIT CHRISTUSKIND.**  
Südeuropa.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst. H.61cm. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1372**  
**HEILIGER BISCHOF.**  
Deutschland.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst. H.90cm. Zustand C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1373**  
**HEILIGER DOMINIKUS.**  
Deutschland.  
Holz, geschnitzt und farbig gefasst. H.73cm. Zustand C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1374**  
**GROßES RELIEF MIT MARIA ALS HIMMELSKÖNIGIN.**  
Süddeutschland.  
Gips, farbig gefasst. Ø87cm. Zustand B.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1375**  
**JAGDLICHE STEINSCHLOSSFLINTE.**  
Österreich. Mitte 18. Jh. Josef Spirckenpichler.  
Eisen, Messing, Nussbaum. Lauf im vorderen Bereich achtkantig, danach in rund übergehend. Länge 120cm.  
Auf der Schlossplatte „IOS:Spirckenpichler“. Auf der Kammer

drei Lilien und „IO: Spirckenpichler“ unter Krone über springendem Einhorn.  
Zustand B. **Beilage:** Waidspieß.  
Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 1.300 – 2.300 | \$ 1.508 – 2.668



**1376**  
**PAAR STEINSCHLOSS-HALFTER-PISTOLEN.**  
England. Wohl Ende 18. Jh.  
Bronze, Eisen, Nussbaum. Kanonenlauf mit glatter Seele. Länge jeweils 19cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1377**  
**6 TEILE EINER HISTORISMUS RÜSTUNG.**  
Metall, Leder. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1378**  
**GROßER KAMINBOCK.**  
Wohl 16. Jh.  
Eisen. H.74, L.60cm. Zustand A/B.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1379**  
**KLEINER LIEGENDER HIRSCH.**  
Bronze, Holzsockel. H.11,5cm.  
Ohne erkennbare Marke.  
Zustand B.  
€ 450 – 500 | \$ 522 – 580



**1380**  
**JÜDISCHER SEDERTELLER.**  
Deutschland.  
Zinn. ø39cm.  
Gemarkt und mit hebräischen Bezeichnungen.  
Zustand B.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044



**1381**  
**MÖRSE.**  
Bronze. H.16, ø17,5cm. Zustand C.  
**Beilage:** Kleines Ziergefäß mit Löwen und Glaseinsatz.  
€ 20 – 30 | \$ 23 – 35



**1382**  
**WAAGE UND BETTWÄRMER.**  
Eisen, Metall, Holz. L.94cm/33cm.  
Zustand C.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1383**  
**TÜRBESCHLAG UND TÜRKLOPPER IN FORM EINES LÖWENKOPFES.**  
Italien. 19. Jh.  
Metall, dunkelgrün gefasst. 16,5x13,5 / 24x14cm. Zustand A.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1384**  
**KLEINE EMAILPLAKETTE MIT PAAR UND INSCHRIFT IM STIL DER RENAISSANCE.**  
Wohl Frankreich.  
Metall, farbiges Emaildekor, Holz, Samt.  
Rahmen: 20x18, Plakette: 11,5x8,5cm.  
Zustand B.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**1385**  
**GROßE PIETRA DURA PLATTE MIT PAPAGEI AUF GRANATAPFELZWEIG.**  
Italien.  
Verschiedene Steine eingelegt. Rahmen Holz, vergoldet. Platte: 35x25, Rahmen: 50x40cm. Zustand A.  
€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.320 – 2.900



**1386**  
**RUNDE DOSE MIT GENRESZENE.**  
Holz, Lack. ø9,5cm. Zustand B/C.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1387**  
**LACKTABATIERE MIT LIEBESPAAR.**  
Russland.  
Papiermaché, schwarz lackiert, Ölmalerei, innen rot lackiert. 3x14x9cm.  
Im Deckelinnern bez. „Fabriki Lukutina“ mit Doppelkopfadler und kyrillischem „A“. Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1388**  
**KONVOLUT TRINKGLAS UND DOSE MIT FREIMAURERSYMBOLEN.**  
Deutschland.  
Glas, farbig und Gold staffiert und wohl Horn. H. Glas 13cm/ øDose 7,5cm.  
Glas bez. „M. Rh.“ und „s/l. Freund u. Br. Heinr. Pitthan 16.3.30“, Dose bez. „Talia Jungere Possis Sittiri Sciri Sattis 51“ und „Brantwell“ (?). Zustand A/B und B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1389**  
**DOSE IN FORM EINES KOPFES.**  
Holz, Bein geschnitzt. L.8,5cm.  
Dat. „1609“.  
Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1390**  
**TABLETT MIT ANSICHT MARIA-THERESIA UND FRANZ I.**  
Blech, farbig bemalt. 85 x 63cm.  
Ohne erkennbare Marke.  
Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1391**  
**LESENDES GESCHWISTERPAAR.**  
20. Jh. Nach Lorenzo dal Torrione.  
Marmorguß. H. 58cm.  
Herstellermarke KOSMOLUX 1006.  
Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1392**  
**ALLEGORIE „DER FRÜHLING“.**  
Frankreich. Moreau.  
Bronze. H.46cm.  
Am Sockel sign. „Nip. Moreau“ und auf  
Plakette bez. «Le Printemps Salon des  
Beaux-Arts». Zustand A/B.  
€ 750 – 800 | \$ 870 – 928



**1393**  
**SPIELAUTOMAT DER FRÖHLICHE**  
**TRUNKENBOLD.**  
Deutschland. 20. Jh.  
Holz und Elfenbein. Spielwerk. Sich an ei-  
ner Laterne festhaltend. Der Kopf bewegt  
sich beim Abspielen des Werkes. H.47cm.  
Das Werk bezeichnet ‚MADE IN GERMANY‘.  
Zustand B. Werk ist defekt.  
€ 700 – 800 | \$ 812 – 928 | ‡



**1394**  
**SAMMLUNG VON 14 LUPEN**  
**UND 3 LORGNONS.**  
Unterschiedliche Herkunft. 19./20. Jh.  
Glas, Metall, Horn, Elfenbein, Schildpatt  
u.a. Materialien. Länge 7 – 41cm. Zustand  
A-C. Provenienz: Privatsammlung Lutz  
und Hannelore Teutloff, Bielefeld.  
€ 700 – 800 | \$ 812 – 928 | ‡



**1395**  
**KLEINE EMAIL-TABATIÈRE**  
**MIT BÄUERIN.**  
Wohl Marseille.  
Email, Metall. 3,5x6x4,5cm. Zustand B/C.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1396**  
**KLEINES STANDKRUZIFIX**  
**UND MINIATUR KRUZIFIX.**  
Berlin.  
Eisenguss. H.30/8cm. Zustand A.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1397**  
**TRINKKANNE, SOG. RÖRKEN**  
**MIT SINNSPRUCH.**  
Rostock. Dated 1775.  
Zinn. H. 34,5cm.  
Gemerkt. Zustand A.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1398**  
**KLEINES MIKROSKOP, WINKELTROM-**  
**MEL UND WINKELMESSINSTRUMENT.**  
Metallguss, Metall. H.20/16,5/26cm. Zu-  
stand B/C. **Beilage:** Passender Holzkasten.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1399**  
**ANEROID-BAROGRAPH UND**  
**THERMOGRAPH.**  
Verschiedene Materialien.  
22x29x13,5 / 21x26x12cm. Zustand C.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1400**  
**KONVOLUT ZIRKELKÄSTEN UND**  
**DIVERSE ZEICHENINSTRUMENTE.**  
Verschiedene Materialien, u.a. Metall und  
Kunststoff. 14-Etus. Zustand B/C. Teilw.  
unvollständig.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1401**  
**SOG. TANTALUS MIT 3 KARAFFEN.**  
Brighton. Drew & Son.  
Marmor, Messing vergoldet, Kristallglas.  
21x26x11cm. Bez. Drew & Son Leaden-  
hall St. E.C. Picadilly Circus W Brighton',  
am Henkel: 'Betjemann's Patent London  
17177'. Zustand C. Auf. **Beilage:** Schlüssel.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1402**  
**2 KLEINE BAROMETER.**  
Metall, Kunststoff, Glas. Zustand B.  
**Beilage:** Konvolut nautische Gedenk-  
prägungen mit Segelschiffen wie  
Gorch Fock.  
€ 20 – 50 | \$ 23 – 58



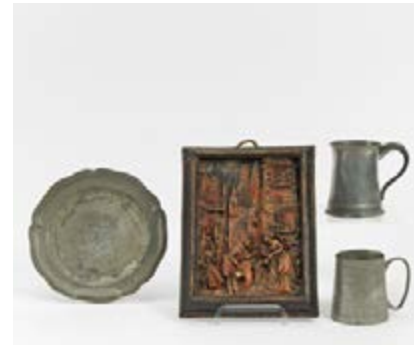
**1403**  
**OHM-METER MONAVI 01**  
**UND KLEINE UHR.**  
Plastik, Metall, Anschlusskabel, Lederetui.  
Zustand B/C. **Beilage:** Zwei nautische  
Bücher, kleine Uhr. Zustand C.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1404**  
**2 PAAR KLEINE ALTARLEUCHTER.**  
Wohl Deutschland.  
Messing. H.36/30cm. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1407**  
**1 GROßER RELIEFTELLER.**  
Metall. Ø52cm. Zustand C. **Beilage:**  
Orientalische Platte, Messing.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1408**  
**WACHSBOSSIERUNG „KAVALIER**  
**MIT DAME“.**  
Nach einem Gemälde von Spitzweg.  
Wachs, farbig gefasst. 22,5x30cm.  
Zustand C. **Beilage:** 1 Teller und 2 Becher  
Zinn.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1409**  
**3 MODELL-DAMPFMASCHINEN.**  
Verschiedene Materialien, u.a. Me-  
tall, Holz. 20x50x35,5, 19x20,5x20,  
24x26,5x30cm. Zustand B. **Beilage:** Ver-  
schiedene Einzelteile.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1410**  
**ADELSDIPLOM MIT SIEGELKAPSEL**  
**VERLIEHEN DURCH KAISER JOSEF II.**  
Messing, Siegelwachs u.a. Urkunde  
34x6,5/ Siegelkapsel ø15cm. Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160

# Sammlung Jörg Wolfgang Prinz von Sachsen-Coburg und Gotha, Herzog zu Sachsen, Teil 2

Beeindruckend ist das Erste, was mir in den Sinn kommt, wenn ich auf die Sammlung s.k.H. J.W. Prinz von Sachsen-Coburg und Gotha angesprochen werde. Nicht nur die Sammlung des Prinzen hat einen tiefen Eindruck bei mir hinterlassen, sondern auch seine Persönlichkeit.

Es war einer dieser traumhaften Tage im Sommer diesen Jahres, als mich mein Weg in die schöne Pfalz führte, um dort den Prinzen zu treffen und mir seine Sammlung anzuschauen. Fasziniert war ich einerseits von der wahrhaft aristokratischen Erscheinung des Prinzen und andererseits von seinem unglaublich höflichen und liebenswürdigen Auftreten. Voller Enthusiasmus und Leidenschaft führte er mich durch seine Sammlung.

Sie umfasst neben vielen schönen Arbeiten des 18. Jahrhunderts auch viele interessante Stücke aus der Zeit des Jugendstils, eine der spannendsten Schaffensperioden der Meissener Manufaktur.

Wie er mir berichtete, faszinierte ihn als Banker die Geschichte des weißen Goldes. Beginnend mit Spionen, Intrigen, Geheimrezepturen, Machtspielen und dem ewigen Kampf um die Finanzen. Dass das Porzellan damals höher gehandelt wurde als Gold ist aus Sicht des Wirtschaftsmannes besonders reizvoll, gingen doch im Laufe der Zeit viele Währungen und Werte in die Knie, das weiße Gold hat alles überlebt.

Über Jahrzehnte hat sich der Prinz mit dem Sammeln schöner Stücke aus Meissener Porzellan und der einen oder anderen Geschichte, die sich dahinter verbirgt, beschäftigt; nun sieht er den Zeitpunkt gekommen, sich von seiner Sammlung zu trennen.

Nach dem Wunsch des Prinzen sollte jedes der liebevoll zusammengetragenen Stücke den zukünftigen Besitzern genauso viel Freude bereiten wie ihm selbst.

Diesem Wunsch kann ich mich nur anschließen und mich darüber hinaus für das entgegengebrachte Vertrauen in unser Haus von ganzem Herzen bedanken.

Christoph Bouillon





**1414**  
**FELDHERR IM STREITWAGEN.**  
Roberto, Montini. Um 1910.  
Bronze, tlw. vergoldet, Marmorsockel.  
26x41x17,5cm.  
An der Bodenplatte bez. „Montini“.  
Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



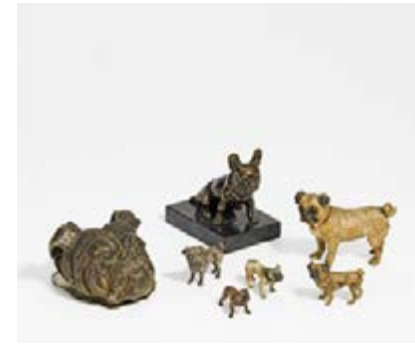
**1415**  
**BÜSTE DES ZAR ALEXANDER.**  
Russland.  
Bronze. Höhe 26cm.  
Am unteren Rand in kyrillisch bezeichnet.  
Zustand A.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1416**  
**EMPIREVASE MIT MASKARONS.**  
Russland. 19.Jh.  
Kristallglas, Metallmontierung.  
Höhe 41cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1423**  
**PAAR AMORETTEN AUF SOCKEL.**  
Frankreich. 19.Jh.  
Bronze, Marmorsockel. Höhe 26,5cm.  
Ohne erkennbare Marke.  
Zustand A/B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1424**  
**KONVOLUT MÖPSE UND BULLDOGGEN.**  
Verschiedene Herkunft.  
Bronze. Höhe 3-11,5cm.  
Tlw. gemarkt.  
Zustand A/B-B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1425**  
**LIEGENDER LÖWE.**  
Rötlicher Scherben, weiße Glasur.  
Höhe 19,5cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**1417**  
**PAAR RUNDE APPLIKEN EMPIRE.**  
Frankreich. 19.Jh.  
Metall, vergoldet. ø 17,5cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1418**  
**4 LEUCHTER EMPIRE.**  
Frankreich. 19.Jh.  
Messing, vergoldet. Höhe 24,5cm/28cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand A/B.  
€ 200 – 500 | \$ 232 – 580



**1419**  
**PAAR GIRANDOLEN EMPIRE.**  
Frankreich. 19.Jh.  
Metall, vergoldet. Höhe 61cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1426**  
**GROßER KORB DURCHBRUCHDEKOR.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, weiß. 23,5x64x36,5cm.  
Zeptermarke mit R, 3549R geprägt, III geritzt. Zustand A/B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1427**  
**CREMETOPF MIT CHINOISERIEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
H. 13,5cm. Schwertermarke. Zustand C.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1428**  
**2 ECHSEN UND 2 KREBSE.**  
Verschiedene Herkunft.  
Bronze, Silber. Länge 8-15cm.  
Ohne erkennbare Marken, einmal 800 gemarkt. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1420**  
**EMPIRELEUCHTER MIT VIKTORIA.**  
Frankreich. 19.Jh.  
Bronze, tlw. vergoldet. Höhe 33cm.  
Ohne erkennbare Marke.  
Zustand A/B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1421**  
**TAFELAUFSATZ.**  
Glas. Höhe 24cm.  
Ohne erkennbare Marke.  
Zustand B.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



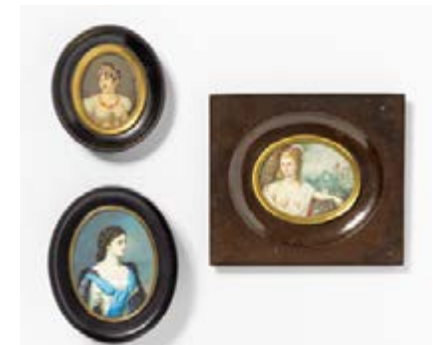
**1422**  
**2 BIEDERMEIER SCHATULLEN.**  
19.Jh.  
Kristallglas, Metallmontierung.  
9,5x14,5x9,5cm und 8,5x8x6cm.  
Zustand B.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**1429**  
**KONVOLUT ELFENBEINFIGUREN.**  
Verschiedene Herkunft.  
Elfenbein, tlw. mit Montierung oder Sockel. Höhe 4,5cm-17cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand A/B-C.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348 | ±



**1430**  
**DOSE MIT MINIATUR.**  
19.Jh.  
Schildpatt, Bein, Metall, Malerei.  
5x11x10cm. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232 | ±



**1431**  
**3 MINIATUREN MIT DAMENPORTRÄTS.**  
Verschiedene Herkunft.  
Verschiedene Materialien. Mit Rahmen  
10 x 8,5cm/12 x 10cm/15 x 13cm.  
Einmal undeutl. bezeichnet. Zustand A/B.  
€ 250 – 400 | \$ 290 – 464



**1432**  
**3 MINIATUREN.**  
Verschiedene Herkunft.  
Verschiedene Materialien. Mit Rahmen  
9 x 7,5cm/10 x 8,5cm/11 x 9cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand A/B.  
€ 250 – 350 | \$ 290 – 406



**1433**  
**POTRÄT OTILIE UND PAULINE**  
**VON CARLOWITZ.**  
Deutschland. 19.Jh.  
Malerei auf Elfenbein. Ohne Rahmen  
9,5 x 7,5cm. Auf der Rückseite hand-  
schriftlich bezeichnet. Zustand A/B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232 | ‡



**1434**  
**FREDERIC CHOPIN IM SALON**  
**DES PRINZEN RADZIWIŁŁ.**  
Frankreich. 19.Jh.  
Malerei auf Elfenbein. Ohne Rahmen  
18 x 10,5cm. Bez. „Dumond“. Zustand  
A/B. Nach einem Gemälde von Henryk  
Siemiradzki.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348 | ‡



**1441**  
**KLEINE EMPIREKANNE.**  
Frankreich. 19.Jh.  
Silber, Holzhenkel. Ca. 597g. H.27,5cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1442**  
**KLEINE ART-DECO-SCHALE**  
**MODELL 42B.**  
Jensen, Georg. Kopenhagen.  
Silber. Ca. 99g. 5,5x12,5x9cm.  
Feingehaltsmarke Sterling, MZ. Englische  
Importmarken. Zustand A. **Beilage:** Klei-  
nes Kännchen. Silber. Russland.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**1443**  
**BONBONNIERE MIT KOPF**  
**EINER BULLDOGGE.**  
Metall, versilbert, Glas. H.27cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand A/B.  
**Beilage:** Runder kleiner Rahmen.  
Silber. Birmingham.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1435**  
**KORB MIT SCHLEIFENDEKOR.**  
Niederlande. 19./20.Jh.  
Silber. Ca. 899g. 12,5x34x25cm.  
BZ, Meistermarke „F.B“. Zustand A.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1436**  
**ELFENBEINDOSE MIT**  
**BILDNISMEDAILLON.**  
Paris. 18.Jh.  
Elfenbein, Goldmontierung. 5x8x6cm.  
Montierung gestempelt. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580 | ‡



**1437**  
**12 TEELÖFFEL.**  
St. Petersburg.  
Silber, vergoldet. Cloisonné.  
Ca. 170g. L. 10cm.  
BZ St. Petersburg, Feingehalt 84,  
undeutl. Meistermarke. Zustand A/B.  
€ 250 – 300 | \$ 290 – 348



**1444**  
**PAAR GIRANDOLEN, 2 LEUCHTER.**  
Metall, versilbert. H.28,5cm/38,5cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1445**  
**KLEINER LEUCHTER.**  
England.  
Metall, versilbert. H.20cm.  
London geprägt. Zustand B.  
€ 30 – 40 | \$ 35 – 46



**1446**  
**TISCHSPIEGEL.**  
Patek Philippe. Schweiz.  
Spiegelrahmen Metall vergoldet,  
Holzsockel. H.37,5cm. Zustand A.  
Auf Sockel bez.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1438**  
**KLEINE TABATIERE MIT**  
**MONOGRAMM.**  
Wien. 19.Jh.  
Silber, außen schwarz gefasst, innen ver-  
goldet. Ca. 128g. 9 x 6cm.  
BZ Wien, MZ „R.S“ (?). Zustand A.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1439**  
**ACHATSCHALE UND KLEINER FLAKON.**  
Verschiedene Herkunft.  
Achat, Metall, Silber, Glas. Höhe 7,5cm /  
11,5cm.  
Flakon gemarkt. Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1440**  
**KLEINE AUFSATZVASE MIT**  
**BLUMEN- UND VOGELDEKOR.**  
Türkei.  
Silber, tlw. vergoldet. Ca. 612g.  
H.19,5cm. Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1447**  
**4 GLASSCHALEN.**  
Glas, Metall. H.22cm/28cm/34,5cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
€ 200 – 400 | \$ 232 – 464



**1448**  
**SCHALE MIT VEILCHEN.**  
Gallé, Emile. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig weiß hinterfangen.  
Überfang in Violett. H.8cm. Auf der Wan-  
dung bez. „Gallé“. Zustand A/B.  
**Beilage:** Snuffbottle. Eule.  
€ 250 – 300 | \$ 290 – 348



**1449**  
**PAAR KORALLENLEUCHTER.**  
Italien.  
Porzellan, korallenfarbig galsiert.  
H.32cm/32,5cm. Unbekannte  
Manufakturmarke. Zustand B/C.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1450**  
**STEHENDES BIEDERMEIER MÄDCHEN**  
**MIT SCHUTENHUT UND BLUMEN-**  
**STRAUß.**

Goldscheider, Friedrich. Wien.  
Heller Scherben, farbige Glasur. H.20cm.  
Manufakturmarke GS Adler 15 (1905-  
1910) und GS 13 Sculpture (1900-1920).  
Zustand A/B.

€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1451**  
**2 SCHNECKEN, 1 SCHWEIN.**

Verschiedene Herkunft.  
Porzellan, bzw. Keramik, farbig staffiert  
bzw. glasiert. H.4,5cm/6,5cm/7,5cm.  
Einmal Fuchsmarke der Schwarzbürger  
Werkstätten mit U1005, einmal Ritzzei-  
chen und einmal undeutl. unterglasur-  
blaue Marke. Zustand A/B-C.

€ 80 – 120 | \$ 93 – 139



**1452**  
**2 HUNDEFIGUREN UND MEER-**  
**SCHWEINCHENGRUPPE.**

Verschiedene Herkunft.  
Porzellan, graues, braunes und schwarzes  
Dekor. H.8,5cm/9,5cm/11cm.  
Zweimal Firmenmarke Gebr. Heubach,  
einmal Zeptermarke und blauer Reichsap-  
fel mit Schleifstrich. Zustand A und B/C.

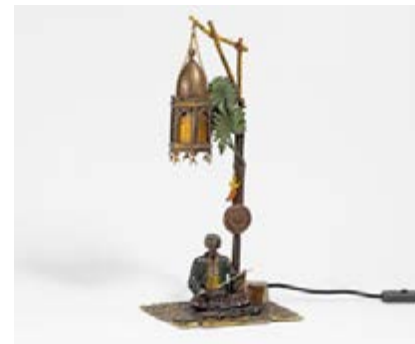
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1459**  
**2 FASANE.**

Bronze. H.20,5cm/22,5cm.  
Krugmarke, „Made in Austria“.  
Zustand B.

€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1460**  
**ZIERLAMPE „ORIENTALE**  
**MIT WAFFEN“.**

Bronze und Gelbguss patiniert und tlw.  
farbig staffiert. Farbiges Glas. H.45cm.  
Gemarkt. Zustand B. Elektrifiziert.

€ 250 – 450 | \$ 290 – 522



**1461**  
**AKT MIT SCHMETTERLING.**

Marmor. H.32cm.  
Auf Sockel undeutlich bezeichnet.  
Zustand C.

€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1453**  
**ROTHRAUT-SCHALE MIT RELIEFDEKOR.**

KPM. Berlin. 1943-1957. Modell G. Goll-  
witzer.  
Seladonfarbenes Biscuitporzellan, innen  
glasiert. H.11,5cm.  
Zeptermarke mit S, undeutl. Jahreszeichen  
und „Kö“ geprägt. Zustand C.

€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



**1454**  
**2 BODENVASEN „STAUDE“.**

KPM. Berlin. Modell T. Petri.  
Seladonfarbenes Porzellan. H.41cm/39cm.  
Zeptermarke. Zustand A.

€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1455**  
**PAAR GROßE VASEN MIT**  
**GEOMETRISCHEM RELIEFDEKOR.**

Meissen. 1976. Modell H. Merz.  
Porzellan, weiß. H.61cm.  
Schwertermarke, Prägemarke weiß, T204,  
Bossierernr. 61. Zustand A.

€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1462**  
**PIERROT MIT ZWEI GÄNSEN.**

Ceribelli, Cesar. Rom 1841 – Rom 1918.  
Um 1900.  
Bronze. H.47,5cm.

Am Felsen bez. „Cesar Ceribelli“.  
Zustand B.

€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1463**  
**MÄDCHEN MIT ZWEI KATZEN.**

Badoche Descharmes, Edmond. Um 1900.  
Bronze. H.28,5cm. Am Sockel bez.  
„Badoche Descharmes“.

Zustand A/B.

€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1464**  
**JARDINIERE „STRICKENDE MÄDCHEN“.**

Tereszczuk, Peter. 1875 Wybudow  
(Österreich-Ungarn) – 1963 Wien.  
Bronze. H.32cm.

Auf Sockel bez. „P. Tereszczuk“,  
Gießerstempel AR. Zustand A/B.

€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1456**  
**PAAR JUGENDSTIL VASEN.**

Moreau, Auguste. (vor) 1861 Dijon –  
1906 Paris. Um 1900.  
Bronze. H.44cm.

Gießerstempel Paris, auf der Wandung  
bez. „Auguste Moreau“. Zustand B.

€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1457**  
**LEHRER MIT SCHÜLERN BZW. ARABER.**

Bronze. H.6,5cm/25cm.  
Einmal gemarkt „BK“.

Zustand A/B.

€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1458**  
**3 STIERFIGUREN.**

Verschiedene Herkunft.  
Bronze, Glas. H.9cm/9,5cm/20cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand A-B.

€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1465**  
**MÄDCHEN MIT BADEANZUG, BÜSTE,**  
**MANN MIT ZIGARRE.**

Verschiedene Herkunft.  
Bronze, Marmor- bzw. Holzsockel.  
Höhe 11cm/11,5cm/21cm.

Dame bez. „Zach“, Mann bez.  
„Nam Greb“. Zustand A/B.

€ 100 – 300 | \$ 116 – 348

# Asiatica

1470

## ZWEI KRAAK-TELLER.

China. 17./18. Jh.  
Porzellan, bemalt in Unterglasurblau.  
Ø 37,5cm/29cm. Zustand B/C. Bestoßen  
und restauriert.

€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



1471

## KUGELVASE MIT HOHEM HALS.

China. Im Stil der Ming-Dynastie, evtl.  
später. Porzellan mit unterglasurblauer  
Bemalung. H. 20cm. Zustand C. Spätere  
Metallmontierung.

€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



1472

## DECKELVASE MIT GELEHRTEN.

China. 18./19. Jh.  
Porzellan, unterglasurblau bemalt.  
H. 42,5cm. Im Boden sechsteilige Jiajing-  
Marke, aber später. Zustand B. Deckel-  
knauf beschädigt.

€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



1473

## GROBE DECKELVASE.

China. 19./20. Jh.  
Porzellan, unter der Glasur blau bemalt.  
H. 62cm. Zustand B. Risse, an der Lippe  
und am Deckelrand bestoßen.

€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



1474

## FASSFORM MIT FISCHDEKOR UND ZAPFHahn.

China. 20. Jh.  
Porzellan. Krakelierte Glasur, untergla-  
surblau bemalt. Holzsockel. H. mit Sockel  
48cm. Im Boden Glücksmarke.

Zustand A/B.  
€ 80 – 100 | \$ 93 – 116



1475

## GROBE SCHALE.

China. Ming-Dynastie oder später.  
Steinzeug mit türkisfarbener Chünyao-  
Glasur. H. 20cm, Ø 24,8cm. Zustand B.  
Glasur matt, Risse.

€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



1476

## DREI DECKELTÖPFE UND ZWEI MARTABAN-VASEN.

China/Asien. 19./20. Jh.  
Porzellan, Ochsenblutrot. H. ca. 30/35cm.  
Zustand A/B. **Beilage:** Schattenspielfi-  
gur wayang kulit. Indonesien, wohl Bali.

H. 62cm. Zustand B.  
€ 400 – 800 | \$ 464 – 928



1477

## PAAR PHÖNIXSCHWANZ-VASEN UND EINE DECKELVASE.

China. 20. Jh.  
Seladonporzellan. H. 52,5/56cm. Zustand  
A/B. **Beilage:** Shiwan-Keramik. H. 23cm.

China. 19./20. Jh. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



1478

## VIER VASEN UND EINE CHINESIN MIT WACKELKOPF.

China/Europa. 19./20. Jh.  
Keramik/Porzellan mit Lack.  
H. 46,5/39/24,5cm. Chinesin. H. 36,5cm.  
Zustand A/B. Lack teils berieben und be-  
stoßen.

€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



1479

## VASE MIT FLAMBÉ-GLASUR.

China. 19./20. Jh.  
Porzellan mit blauer und roter Flambé-  
Glasur. H. 36cm. Zustand A/B.

€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1480**  
**VIER TEEKANNEN.**  
China. 19./20. Jh.  
Yixing-Steinzeug. H. 12,5-13,8cm. Kan-  
ne mit Schriftzeichen: Siegel im Boden:  
Yixing zisha hu. Zustand B. **Beilage:**  
Henkelbecher. Yixing. China. H.12,3cm.  
Zustand A/B.  
**€ 200 – 400** | \$ 232 – 464



**1481**  
**GROßES PFERD MIT SATTELDECKE.**  
China.  
Keramik, sancai-Glasur. H. 42cm, B. 56cm.  
Zustand C. Restauriert.  
Provenienz:  
Sammlung Felix Schäfer.  
**€ 150 – 250** | \$ 174 – 290



**1482**  
**VASE MIT FASANENPAAR IN**  
**BLÜHENDEN PÄONIEN.**  
China. Qing-Dynastie. 19. Jh.  
Porzellan, famille jaune. H. 46,3cm.  
Apokryphe Kangxi-Marke, aber später.  
Zustand C. Lippenrand mit alter  
Restaurierung.  
**€ 1.200 – 1.500** | \$ 1.392 – 1.740



**1489**  
**PAAR VASEN MIT PALAST-SZENEN**  
**UND BLUMEN.**  
China. Kanton. 19. Jh.  
Porzellan, Mandarin famille rose. West-  
liche Metallmontierung vergoldet. H.  
35cm. Zustand A/B.  
**€ 150 – 180** | \$ 174 – 209



**1490**  
**DREI TELLER MIT BLÜTENDEKOR.**  
China. Qing-Dynastie. 19. Jh.  
Export-Porzellan famille rose. H. 2,7cm,  
Ø23,2cm. Zustand B. **Beilage:** Miniatur-  
porzellan. Japan. 19./20. Jh. Zustand C.  
Bestoßen.  
**€ 50 – 100** | \$ 58 – 116



**1491**  
**PAAR KLEINE VASEN.**  
China.  
Porzellan bemalt in famille rose.  
H. 19,5cm. Im Boden jeweils eine Marke.  
Zustand A/B.  
**€ 30 – 50** | \$ 35 – 58



**1483**  
**LAVABO MIT DEN HUNDERT**  
**ANTIQUITÄTEN UND BLÜTEN DER**  
**VIER JAHRESZEITEN.**  
China. 19./20. Jh.  
Porzellan, famille rose. H. 12cm, Ø37cm.  
Zustand A.  
**€ 450 – 600** | \$ 522 – 696



**1484**  
**DECKELTOPF UND TELLER.**  
China. Um 1900.  
Porzellan, Aufglasurfarben. Topf H. 21cm,  
Teller Ø23cm. Teller: Changhua Nianzhi,  
aber später. Zustand A/B.  
**€ 300 – 500** | \$ 348 – 580



**1485**  
**LOT CHINESISCHES PORZELLAN.**  
China. 19./20. Jh.  
Porzellan, Aufglasurfarben. H.16,5-36cm,  
Ø28/38cm. Zustand B. **Beilage:** Scha-  
le. Steingut. Blauweiß. Türkei. H.16cm,  
Ø31cm. Zustand B.  
**€ 300 – 600** | \$ 348 – 696



**1492**  
**PAAR KNOBLAUCH-VASEN MIT**  
**DRACHEN UND PHÖNIXEN.**  
China.  
Bronze. H. 41cm. Im Boden Xuande-  
Marke, aber später. Zustand A/B.  
**€ 400 – 600** | \$ 464 – 696



**1493**  
**GUANYIN MIT PAPAGEI.**  
China. Späte Ming-Dynastie.  
Bronze mit grünlicher Patina. H. 24cm, B.  
15cm. Zustand B.  
**€ 300 – 500** | \$ 348 – 580



**1494**  
**ZWEI GU-VASEN.**  
China. 18./19. Jh.  
Bronze. H. 24,6-29,8cm. Zustand B.  
**Beilage:** Buddha. Holz bemalt. China.  
H.32,5cm. Zustand B/C. Eine Lippe  
verbeult.  
**€ 300 – 500** | \$ 348 – 580



**1486**  
**GROßE BODENVASE ALS LAMPE**  
**MONTIERT.**  
China.  
Porzellan, farbig dekoriert. Lampenmon-  
tierung. H. 107cm. Zustand B. Elektrifi-  
ziert.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**1487**  
**DECKELVASE MIT**  
**SHIZI-LÖWENDEKOR.**  
China. 20. Jh.  
Porzellan mit Aufglasurfarben. H. 43cm.  
Zustand A/B.  
**€ 150 – 200** | \$ 174 – 232



**1488**  
**VASE MIT WEIDEN, BLÜHENDEM**  
**PFIRSICH UND SCHWALBEN.**  
China. 20. Jh.  
Porzellan mit Aufglasurfarben in Qianji-  
ang. H. 24cm. Zustand B.  
**€ 200 – 300** | \$ 232 – 348



**1495**  
**GROßE ARCHAISIERENDE VASE**  
**MIT TAOTIE-MASKEN.**  
China. 20. Jh.  
Bronze mit dunkler Patina und Einlagen  
in silbrigem Metall. H. 45cm. Längere,  
archaisierende Inschrift. Zustand A/B.  
**€ 100 – 150** | \$ 116 – 174



**1496**  
**WEIHRUCHBRENNER IN DING-FORM.**  
China. 19./20. Jh.  
Bronze. Holzsockel und durchbrochener  
Holzdeckel. H. 33cm. Zustand A/B.  
**€ 150 – 180** | \$ 174 – 209



**1497**  
**PAAR KERZENLEUCHTER MIT**  
**KRANICH UND FROSCH.**  
China oder Japan.  
Bronze mit dunkler Patina. H. 33-34cm.  
Zustand A/B.  
**€ 70 – 120** | \$ 81 – 139



**1498**  
**BRONZE-BECKEN.**  
China. Im Stil der Han-Dynastie, aber später.  
Bronze mit Vergoldung einer Lackbemalung im Stil der Han-Dynastie. H. 8cm, Ø33,2cm. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1499**  
**SCHALE UND WEIN-KÄNNCHEN.**  
China.  
Cloisonné. Schale H.12cm, Ø29cm. Kanne H.12cm, Ø9,5cm. Zustand A/B. **Beilage:** Paar Dosen. China, 19./20. Jh. H.8cm, L.14cm. Zustand A/B.  
€ 300 – 450 | \$ 348 – 522



**1500**  
**ZWEI DECKELOSEN.**  
China. 19. Jh.  
Kanton-Email. Ovale Dose: H. 6,3cm, 13,5x10cm. Kleine Dose: H. 4,3cm, 7,7x7,7cm. Zustand B.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**1507**  
**NEUN SNUFFBOTTLE, GEFÄßE.**  
China. 18.-20. Jh.  
Vase. Jade. H.10,3cm. Porzellan-vasen. H.8,4/8,2cm. Silberdose. H.5cm. 5 Snuffbottle: H.7/6,2/5,7/6,2/7,2cm. Zustand A/B.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1508**  
**DREI SNUFFBOTTLE.**  
China.  
Glas mit geschnittenem Überfang. H. 7,3cm, H. 7,9cm, H. 6,6cm. Zustand A/B.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1509**  
**SHOULAO MIT PFIRSICH.**  
China. 17./18. Jh.  
Elfenbein. H. 27,4cm. Holzsockel. Zustand B.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044 | ‡



**1501**  
**PINSELWASCHER MIT CHI-DRACHEN.**  
China. 19./20. Jh.  
Rauchquarz. Passender Holzsockel. H.6,5cm. Zustand A/B. **Beilage:** Drei Brillenetuis. China. Um 1900. Jeweils L. ca. 18cm. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1502**  
**ZWEI FIGUREN, SCHALE UND DREI DECKELOSEN.**  
China. 19. Jh. Budai. Bergkristall. H. 6,3cm. Figur. Bronze, Holzsockel. H.14,3cm. Schale. H. 9, Ø20,7cm. Drei Teedosen. H. 11-12,5cm. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1503**  
**KONVOLUT JADE, SPECKSTEIN.**  
China. 19./20. Jh.  
Shizi. L.16,5cm. Pferd. L.13cm. Pinselhalter. H.11cm. Unsterbliche. H.8,7-14,5cm. Anhänger. L.5-7cm. Zustand B. **Beilage:** Holzfäller. Kunststoff. H.11,2cm.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1510**  
**TISCHSTELLSCHIRM UND VISITENKARTENETUI.**  
China. 19. Jh.  
Elfenbein. Platte Tischstellschirm 27x13,5cm, Visitenkartenetui 11,5x7,7cm. Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928 | ‡



**1511**  
**SHOULAO AUF HIRSCH UNTER KIEFER MIT ZWEI KRANICHEN.**  
China. 1. H. 20. Jh.  
Elfenbein. H. 23cm. Zustand A/B. CITES Bescheinigung vorhanden, DE-ME-02043029 vom 30.4.2002.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348 | ‡



**1512**  
**SECHS FIGUREN VON DAMEN UND HERREN.**  
Asien. Mitte 20. Jh.  
Holz mit Elfenbein, bemalt. H. 17,5-21cm. Zustand B.  
€ 80 – 150 | \$ 93 – 174 | ‡



**1504**  
**ZWANZIG JADEOBJEKTE.**  
China.  
Jade/Achat. Elf Tiere, H.ca.3cm. Siegel, H.3,7cm. Dolch, L.20,8cm. Bi, Ø13,5cm. Tiere, L.7/11cm. Armreifen, Ø8,6cm. Anhänger, L.10,5/ B.11,2cm. Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1505**  
**TISCHSTELLSCHIRM MIT HERR UND ZWEI DAMEN.**  
China.  
Jade. Holzgestell mit Metalleinlagen. H. 23,2cm, B. 25cm. Zustand A/B.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**1506**  
**DREI SCHALEN.**  
China. 1. H. 20. Jh.  
Rotbrauner Bandachat mit dunklen und hellen Einschlüssen. H. 8/6,5/5cm, Ø23,5/15,5/13,5cm. Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1513**  
**RÄUCHERGEFÄß MIT DRACHEN UND LÖWEN.**  
China. 1. H. 20. Jh.  
Elfenbein. H. 35cm. Zustand A/B. Leicht bestoßen am Rand, Risse.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580 | ‡



**1514**  
**KAISERPAAR UND BAMBUSROHR MIT BLÜTEN.**  
China. 20. Jh.  
Elfenbein. H. max. 30,5cm. Jeweils auf Holzsockel montiert. Zustand B.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290 | ‡



**1515**  
**PA PO TU.**  
China. Guang Xi Shi Nian Ji Dong Jian – datiert Winter 1884. Shi Feng Nan. Tusche und Farben auf Papier. L. 121cm, B. 66cm, Bildmaß 107 x 53,5cm. Sign.: Shi Feng Nan. Zustand B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1516**  
**PAAR SCHÖNE DAMEN.**  
China. Qing-Dynastie oder später. Zyklisch datiert letzter Monat Sommer 1883. Chen Yulin.  
Farben und Tusche auf Papier. Jeweils 128 x 33cm. Sign.: Chen Yulin. Siegel: Shao Shu. Zustand B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1517**  
**WILDGANS UND SCHLIEF.**  
China/Japan. 19. Jh.  
Tusche auf Papier. 123x50,5cm. Montiert als Hängerolle. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1518**  
**JACKE (AO), ROCK (QUN) UND RANGWESTE (XIA PEI).**  
China. Peranakan. 1. H. 20. Jh.  
Seidensatin, bestickt mit Seide, Goldfäden und Glasperlen. Jacke L. 65cm, Rock L. 80cm, Weste L. 82cm. Zustand A/B.  
€ 900 – 1.200 | \$ 1.044 – 1.392



**1525**  
**NANDI-STIER.**  
Süd-Indien. 19. Jh.  
Bronze. H. 9,8cm. Zustand B. **Beilage:** Indra-Maske. Indien. 19./20. Jh. Bronze. H.21,5cm. Zustand. A/B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1526**  
**VIERARMIGER VISHNU.**  
Indien. Im Stil der Chola-Periode, aber evtl. später.  
Granit. H. 37cm. Zustand A/B.  
€ 700 – 1.000 | \$ 812 – 1.160



**1527**  
**SELTENES, KLEINERES SAPPARAM-PFERD ALS SITZ DER GÖTTER VON AIYANAR.**  
Indien. Tamil Nadu. 19./20. Jh.  
Holz, geschnitzt, bemalt mit Pigmenten. H. ca. 120cm. Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348 | \*



**1519**  
**DREI BUDDHISTISCHE FIGUREN.**  
Nepal. 20. Jh.  
Bronze, vergoldet und farbig bemalt. Kubera auf Drache H. 30cm. Padmapani H. 51cm. Simhamuckha Dankini H. 53cm. Zustand A/B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1520**  
**BUDDHA.**  
Nepal. 20. Jh.  
Bronze. Boden verschlossen. H. 28,5cm. Zustand A/B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1521**  
**GROßE ACHTZEHNARMIGE CUNDI.**  
Nepal. 20. Jh.  
Bronze, vergoldet und bemalt. Schirm-förmiger Baldachin separat. H. 56cm. Zustand A/B.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1528**  
**GAMELAN.**  
Indonesien. 20. Jh.  
Metallophon (gender). Bronzeplatten, Klangzylinder wohl Zinn, geschnitztes Holzgestell, teils vergoldet. H.63cm, B.123cm, T.23cm. Zustand C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1529**  
**ZWEI SITZENDE BUDDHA.**  
Thailand. 19. Jh.  
Bronze. Einer im Rattanakosin-Stil mit Vergoldung. H. 46,5/56cm. **Beilage:** Drei Deckeldosen. Lack. Burma. H. jeweils ca. 12cm.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1530**  
**ZWEI BUDDHISTISCHE KÖPFE.**  
Thailand und Khmer. 17./18. Jh. oder früher.  
Sandstein, teils mit Pigment und Lackresten. H. ohne Sockel 36,5/20cm. Jeweils auf Sockel. Zustand A/B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1522**  
**YAMANTAKA UND BUDDHA SHAKYAMUNI.**  
Tibet/Nepal.  
Bronze. Yamantaka H. 14,7cm, Buddha H. 11cm. Zustand A/B.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**1523**  
**PADMASAMBHAVA UND VIERARMIGE ZORNVOLLE GOTTHEIT.**  
Tibet/Nepal.  
Bronze. Padmasambhava H. 12cm. Gottheit H. 15,3cm. Zustand A/B.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**1524**  
**BUDDHA.**  
Sinotibetisch.  
Bronze. H. 14cm. Zustand A/B.  
Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung, seit den 1850er Jahren zusammengetragen.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**1531**  
**SITZENDE UND STEHENDER BUDDHA.**  
Thailand. Rattanakosin-Zeit. 18./19. Jh.  
Bronze mit Vergoldung. H. 31/34cm. Zustand A/B.  
€ 400 – 700 | \$ 464 – 812



**1532**  
**BUDDHA MARAVIJAYA.**  
Burma/Myanmar. 19./20. Jh.  
Bronze mit glänzender Patina, Augen eingelegt. H. 43cm. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1533**  
**STEHENDER BUDDHA.**  
Burma. 20. Jh.  
Holz. H. 104cm (ohne Sockel), B. 55cm. Zustand B. Risse. Rechte Hand fehlt. Provenienz: Sammlung Felix Schäfer.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1534**  
**GROSSE DRACHENVASE MIT DECKEL.**  
Vietnam. 20. Jh.  
Porzellan, unterglasurblau bemalt.  
H. 42cm. Zustand B.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1535**  
**DREI PIDAN-ZEREMONIALTÜCHER.**  
Kambodscha. 20. Jh. Seide und andere Fasern, mehrfarbiger Schussikat. a) 240x95cm. b und c) jeweils 270x90cm. Zustand A/B.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1536**  
**FACHBUCH, 3 BÄNDE: IKAT BATIK PLANGI.**  
Alfred Bühler: „Ikat, Batik, Plangi“. Band 1-3. Basel, 1972. Zustand A.  
€ 90 – 120 | \$ 104 – 139



**1543**  
**UTAGAWA, HIROSHIGE I.**  
Edo 1797 – 1858  
Holzschnitt: Mitsuke.  
Japan. Edo-Zeit. 1833. Nishiki-e, bokashi. Ōban, yoko-e. Serie: Tōakidō gojūsan tsuhi. Zustand B.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1544**  
**KATSUKAWA, SHUNCHŌ**  
tätig sp. 1770er – sp. 1790er  
Shunga Holzschnitt.  
Japan. Edo-Zeit. Um 1790. Nishiki-e. Ōban, tate-e. Zustand A/B. **Beilage:** Shunga. Fr. 19. Jh. Ōban, tate-e. Zustand A/B.  
€ 400 – 500 | \$ 464 – 580



**1545**  
**KARTEN: KYŌTO UND NARA.**  
Japan. 20. Jh.  
Druck/Holzschnitt auf Papier. Nara 73x53cm, Kyōto 115x90cm. Zustand A/B.  
Provenienz: Sammlung Felix Schäfer.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1537**  
**FÜNF FACHBÜCHER: BUDDHIST ART SOUTH EAST ASIA.**  
Otto Karov, 1991. Martin Lerner, 1984. A.B. Griswold, 1957. Carol Stratton, 2004. Reginald le May, 1962. Zustand A/B.  
€ 120 – 150 | \$ 139 – 174



**1538**  
**DREI FACHBÜCHER: CERAMICS THAILAND & CHINA.**  
Dean F. Frascché, 1976. OCS Hongkong, 1979. Natalie V. Robinson, 1982. Zustand A/B.  
€ 30 – 80 | \$ 35 – 93



**1539**  
**DREI ROKKASEN-DICHTER.**  
Japan. Edo-Zeit. Wohl 17./18. Jh. Farben und Blattmetall auf Papier. 30x50cm. Zustand B. Vor 1948 vor Ort erworben.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1546**  
**BODHISATVA.**  
Japan. Edo-Zeit. 18. Jh. Holz, lackiert und teilweise vergoldet. H. 38,1cm, B. 20,4cm. Zustand B. **Beilage:** Lotosthron. Japan, 18. Jh. Holz. H. 17,5cm. Vor 1948 vor Ort erworben.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1547**  
**ZWEI MINIATURVASEN MIT HÖFISCHER UND SAMURAI-PROZESSION.**  
Japan. Kyoto. Meiji-Zeit (1868-1912). Spätes 19. Jh. Satsuma. H. 9,2/12,5cm. Im Boden: Kinkozan zo. Zustand A/B.  
€ 200 – 250 | \$ 232 – 290



**1548**  
**TELLER MIT RYŌAN JI-TEMPEL.**  
Japan. 20. Jh. Satsuma. H. 5cm, Ø 25cm. Tōzan sei (Mie-Präfektur). Unten der Name des Tempels in Gold. Zustand B. Am Rand restauriert.  
€ 120 – 150 | \$ 139 – 174



**1540**  
**VOGEL AUF CHRYSANTHEME.**  
Japan. Tusche und Farben auf Seide. Bez. Unkoku Tōyō. Bildmaß 97,5x34cm. Zustand A/B. Provenienz: Sammlung Felix Schäfer.  
€ 150 – 250 | \$ 174 – 290



**1541**  
**SZENE AUS DEM GENJI MONOGATARI.**  
Japan. Edo-Zeit. Tusche und Farben auf Papier. Bildmaß 43,5x31,5cm. Zustand A/B. Provenienz: Sammlung Felix Schäfer.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1542**  
**LEPORELLO-ALBUM MIT SZENEN VON KUPFERGEWINNUNG UND -VERARBEITUNG.**  
Japan. Edo-Zeit. Tusche und Farben auf Seide. 30x27cm. Zustand B.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174



**1549**  
**TELLER, SCHALE, KOPFKISSEN.**  
China. Porzellan, Unterglasurblau. Teller Ø 32cm, Kopfkissen: 14x12x6cm. Zustand B/C. **Beilage:** SOBA CHOKO. Japan, Edo-Zeit. H. 6,8cm.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1550**  
**KONVOLUT ASIATIKA.**  
Japan/China. 20. Jh. Cloisonné-Vase. H. 19cm. Zwei Vasen, Satsuma-Stil. H. 31/25,5cm. Porzellan-Teller. Ø 19,5cm. Armreif. Jade. Ø 7,5cm. Zustand B/C. Bestoßen.  
€ 50 – 100 | \$ 58 – 116



**1551**  
**VASE MIT SCHWERTLILIEN UND SCHILDKRÖTE.**  
Japan. Meiji-Zeit. Um 1900. Gelbliche Bronze mit bräunlicher Patina. H. 30cm. Im Boden signiert. Zustand B. Patina berieben.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1552**  
**SECHSKANTIGE VASE**  
**MIT ZWEI DRACHEN.**  
Japan. Meiji-Zeit. Um 1900.  
Bronze mit dunkler Patina. H. 22,5cm.  
Zustand B. **Beilage:** Chinesischer Holzso-  
ckel. Dellen.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1553**  
**ZIERTELLER MIT BAUERNFAMILIE.**  
Japan. Meiji-Zeit.  
Verschiedene Bronzen. Ø 24,5cm.  
Zustand B. Poliert.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1554**  
**BRONZELÖWEN, GEFÄßE.**  
Japan. Meiji-Zeit (1868-1912). Löwen.  
H.39cm. Vasen. H.46,5/9,4/36cm. Teller.  
Ø50cm. Bronze. H.10-29,5cm. Zustand  
A/B. **Beilage:** Bodhisattva. Japan. 18./19.  
Jh. H.29cm. Zustand B.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044



**1561**  
**OKIMONO: REISIGSAMMLER**  
**BEIM RAUCHEN.**  
Japan. Meiji-Zeit (1868-1912).  
Verschiedene Holzarten mit Elfenbein.  
H. 18cm. Zustand B. Kleinere Teile lose,  
bzw. fehlend.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348 | +



**1562**  
**DREI OKIMONO.**  
Asien. 1. H. 20. Jh.  
Elfenbein. H. 6,5-13cm. Zustand B.  
€ 100 – 150 | \$ 116 – 174 | +



**1563**  
**OKIMONO.**  
Japan. Um 1900.  
Elfenbein. H. 12cm. Zustand A/B.  
**Beilage:** Drei Armreifen. Elfenbein,  
geschnitzt. Europa oder Asien.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232 | +



**1555**  
**KUGELVASE MIT PÄONIENBORDÜRE.**  
Japan. 1. H. 20. Jh.  
Stegloses Email auf Kupfer, Ränder mit  
Silber eingefasst. H. 26cm Ø ca. 17cm.  
Marke der Ando Shippōyaki company.  
Zustand A.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1556**  
**KLEINER WEIHRAUCHBRENNER.**  
Japan. 19./20. Jh.  
Kupfer mit Cloisonné und Vergoldung.  
H. 12,5cm. Auf dem Boden eine chinesi-  
sche Marke: Da Ming, aber später.  
Zustand A/B.  
€ 150 – 200 | \$ 174 – 232



**1557**  
**PINSELBECHER MIT ELEFANTENHERDE.**  
Um 1900.  
Elfenbein, Holzsockel. H. 21cm. Auf  
Unterseite bez. „Bruno Sänger 37“.  
Zustand A/B.  
€ 250 – 300 | \$ 290 – 348 | +



**1564**  
**ZWEI NETSUKE.**  
Japan. 19. Jh.  
Elfenbein. Sign.: Kōgyokusai. H.2,2/2,7cm.  
Zustand A/B. **Beilage:** Netsuke: Pilger in  
Nara. Sign. Japan. Fr. 20. Jh. Elfenbein.  
H.3,4cm. Zustand A/B.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044 | +



**1565**  
**ZWEI NETSUKE.**  
Japan. 19. Jh. Jurōjin.  
Hirschhorn. H.6,3cm. Chinnan Sennin.  
Elfenbein. H.6,6cm. Zustand A/B.  
**Beilage:** Netsuke: Fukurokujū. Elfenbein.  
Sign. H.5cm. 1. H. 20. Jh. Zustand A/B.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044 | +



**1566**  
**NETSUKE: GAMA SENNIN, HOTEL.**  
Japan. 19./Anf. 20. Jh.  
Elfenbein. Walrosszahn. H.ca. 4cm. Zu-  
stand A/B. **Beilage:** Daruma. Elfenbein.  
Japan. Um 1900. H.4cm. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580 | +



**1558**  
**DREI OKIMONO.**  
Japan. Meiji-Zeit.  
Elfenbein und Walrosszahn. Falkner  
H.19cm. Glücksgott Daikoku H.20cm.  
Vater mit Knaben. H.23cm. Daikoku sign.:  
Yoshimasa. Zustand A/B.  
€ 900 – 1.200 | \$ 1.044 – 1.392 | +



**1559**  
**OKIMONO EINER FAMILIE VON**  
**REISIGSAMMLERN.**  
Japan. Meiji-Zeit. Um 1900.  
Elfenbein. H. 11,2cm. Sign.: Chikayuki.  
Zustand A/B. Kleinere Bestoßungen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696 | +



**1560**  
**OKIMONO: MANN MIT KNABE**  
**UND FISCHKORB.**  
Japan. Meiji-Zeit.  
Elfenbein, fein geschnitzt. H. 5,7cm.  
Sign.: Tomotsuki. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580 | +



**1567**  
**GROßES NETSUKE MIT SHISHI-LÖWE**  
**UND HOCKER.**  
Japan. Meiji-Zeit. 19. Jh.  
Elfenbein. H. 8,9cm. Sign.: Tomotada.  
Zustand B. Zwei Teile am Schwanz abge-  
brochen.  
€ 900 – 1.200 | \$ 1.044 – 1.392 | +



**1568**  
**DREI NETSUKE.**  
Japan. 19./Anfang 20. Jh.  
Elfenbein. Maskenschnitzer. Sign.  
H.3,5cm. Traubenverkäufer.  
Sign.: Masatsugu. H.3,7cm. Mann auf  
Brasse. L.5,2cm. Zustand A/B.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044 | +



**1569**  
**ZWEI NETSUKE.**  
Japan. 19./Anfang 20. Jh.  
Elfenbein. Shōki (am Kopfputz bestoßen).  
H.6,8cm. Berittener Samurai mit daikon.  
Sign. H.3,6cm. Zustand A/B.  
€ 600 – 900 | \$ 696 – 1.044 | +



**1570**  
**ZWEI NETSUKE.**  
Japan. 18./19. Jh.  
Elfenbein. Shishi mit Ball. H.2,8cm.  
Hotei mit Karako. H.3,6cm. Zustand A/B.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044 | ₪



**1571**  
**DREI NETSUKE UND KLEINES SAGEMONO.**  
Japan. 19. Jh.  
Holz, Bambus, Elfenbein. Deckeldose. H.6cm. Netsuke. L.4,4, H.4/6cm. Zustand A/B.  
€ 900 – 1.100 | \$ 1.044 – 1.276 | ₪



**1572**  
**ZWEI NETSUKE: DARUMA UND MANN MIT GROßER MOKUGYÔ-TROMMEL.**  
Japan. 19. Jh.  
Holz mit Lack. H. 3/3,9cm. Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1579**  
**MANJÛ-NETSUKE: CHINESISCHER GELEHRTER.**  
Japan. 19. Jh.  
Elfenbein. H. 5,8cm. Zustand A/B. **Beilage:** Manju. Sign.: Minkoku. Japan. 19. Jh. Elfenbein. Ø3,8cm. Zustand A/B.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044 | ₪



**1580**  
**INRÔ MIT HOTEI-OJIME, NETSUKE EINES DARUMA.**  
Japan. Meiji-Zeit oder früher.  
Rotlack, Holz und Elfenbein. Inrô H. 10,7cm. Zustand C. Lack schollenartig gerissen.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044 | ₪



**1581**  
**VIER TSUBA.**  
Japan.  
Kikkô gata. 17./18. Jh. 7,4x8cm. Naga marugata. 18. Jh. H.7cm. Naga marugata. Um 1800. H.7,3cm. Marugata. Um 1500. Ø8,5cm. Zustand A/B-B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1573**  
**NETSUKE: JÔ UND UBA MIT HARKE UND BESEN.**  
Japan. 19. Jh.  
Dunkles Holz. H. 6,8cm. Zustand A/B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812



**1574**  
**VIER NETSUKE.**  
Japan. 19. Jh.  
Elfenbein. Teeutensilien. L.5,8cm. Hachi no ki. H.4,7cm. Tekkai Sennin. H.10,7cm. Tekkai im Blättergewand. Sign.: Shungetsu. H.8,5cm.. Zustand A/B.  
€ 400 – 700 | \$ 464 – 812 | ₪



**1575**  
**DREI NETSUKE.**  
Japan. 19./Anfang 20. Jh. Ama. Hirschhorn. H.4,3cm. Kind mit Hündchen. Elfenbein. H.3,5cm. Sitzender mit Buch. Walrosszahn. H.3,8cm. Zustand A/B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812 | ₪



**1582**  
**ISHO DANSU.**  
Japan. 19./20. Jh.  
Zedernholz. Schwarz lackiert. Beschläge Metall. H.48,5cm, B.87cm, T.41,5cm. Zustand A/B.  
€ 700 – 900 | \$ 812 – 1.044



**1576**  
**NETSUKE: AKROBAT.**  
Japan. 19. Jh.  
Elfenbein. H. 4,6cm. Zustand A/B. **Beilage:** Netsuke: Manzai-Tänzer. Vier musizierende Kinder. Elfenbein. Japan. 1. H. 20. Jh. H.3/4,5cm. Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928 | ₪



**1577**  
**NETSUKE: LÖWENTÄNZER MIT MASKE.**  
Japan. Fr. 19. Jh.  
Elfenbein. H. 5,6cm. Zustand A/B. **Beilage:** Netsuke: Yamabushi. Bauer. Elfenbein. Japan. 1. H. 20. Jh. H.3,6/5cm. Zustand A/B.  
€ 500 – 700 | \$ 580 – 812 | ₪



**1578**  
**NETSUKE: HOFDIENER.**  
Japan. 19. Jh.  
Elfenbein. H. 4,5cm. Sign.: Gyokkô tô (geschnitzt von Gyokkô). Zustand A/B.  
€ 250 – 300 | \$ 290 – 348 | ₪



**1583**  
**CHÔ DANSU.**  
Japan. 19./20. Jh.  
Zelkova-Holz mit sechs Schubladen und einem Fach mit Schiebetüren. Beschläge aus Eisen. H.47,5cm, B.63,5cm, T.30cm. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696

# Teppiche & Tapisserien

**1588**

## **TAPISSERIE.**

17. Jh.

Wolle. Tapisserie „Die Architektur“.  
315x465cm. Zustand C.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.480 – 4.640



**1589**

## **TAPISSERIE MIT BIBLISCHER SZENE.**

17. Jh. Brüssler Manufaktur.

Wolle. 305x239cm. Zustand C.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.480 – 4.640



**1590**

## **TAPISSERIE MIT MYTHOLOGISCHER SZENE.**

16./17. Jh.

Wolle. 416x255cm. Zustand B.

€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**1591**

## **TAPISSERIE**

### **„ALEXANDER DER GROßE“.**

17. Jh. Brüssler Manufaktur.

Wolle. 306x195cm. Zustand C.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.320 – 3.480



**1592**

## **TAPISSERIE, FLANDERN.**

18. Jh.

Wolle. Tapisserie, „Der Dudelsackspieler“.  
230x156cm. Zustand B/C.

€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**1593**  
**BRÜSSLER BILDTEPPICH.**  
17 Jh. Brüssler Manufaktur.  
Wolle. 315x212cm. Zustand C.  
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.088 – 2.320



**1594**  
**CHINESISCHER SÄULENTEPPICH.**  
18. Jh.  
Wolle. 333x193cm. Zustand B/C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160



**1595**  
**TAPISSERIE-FRAGMENT.**  
Flandern.  
Wolle, Seide. 85 x 46cm. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 696 – 928



**1602**  
**TÄBRIS.**  
1. Hälfte 20. Jh.  
Zustand B/C. 150 x 127cm.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1603**  
**KASAK.**  
1 Viertel 20 Jh.  
Zustand C. 200 x 127cm.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348 | \*



**1604**  
**KASAK.**  
Um 1930.  
Zustand C. 195 x 135cm.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348 | \*



**1596**  
**CHINA, ART DÉCO.**  
Zustand C. 463 x 350cm. Leichte Beschädigungen an Seiten und Fransenkanten.  
€ 800 – 1.000 | \$ 928 – 1.160 | \*



**1597**  
**CHINA.**  
1. Hälfte 20.Jh.  
Zustand C. 289 x 250cm.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1598**  
**SHAH-SAVAN, MAFRASH.**  
Ende 19.Jh.  
Zustand C. 128 x 68cm. Kleine Reparaturen, Seiten neu umwickelt.  
€ 20 – 40 | \$ 23 – 46



**1605**  
**TAPISSERIE MIT WATTEAUSZENE.**  
19.Jh.  
Wolle. 144x142cm. Zustand B.  
€ 50 – 100 | \$ 58 - 116



**1606**  
**SARUK.**  
Um 1940/50.  
Zustand C. 710 x 430cm. Reparierter Riss (ca. 140cm).  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.160 – 1.740 | \*



**1607**  
**SARUK.**  
1 Viertel 20 Jh.  
Zustand C. 492 x 330cm.  
€ 800 – 1.200 | \$ 928 – 1.392 | \*



**1599**  
**GHOM, SEIDE.**  
2. Hälfte 20.Jh.  
Zustand C. 294 x 200cm.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1600**  
**TAPISSERIE FRAGMENT MIT AMORETTEN.**  
Wolle. 231x111cm. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1601**  
**AFSCHAR.**  
1. Hälfte 20. Jh.  
Zustand C. 202 x 151cm.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1608**  
**HAMADAN.**  
Zwei Teppiche. 1 Viertel 20 Jh.  
Zustand C. a) 100 x 460cm, b) 97 x 472cm. a) verblichen und untere Fransenkante erneuert. b) beide Fransenkanten erneuert.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580 | \*



**1609**  
**TAPISSERIE.**  
um 1700.  
Wolle. 416x255cm. Zustand B/C.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.740 – 2.320



**1610**  
**FERAGHAN.**  
1 Viertel 20 Jh.  
Zustand C. 190 x 120cm. Leicht verwaschen.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696 | \*



**1611**  
**PEREPEDIL.**  
1 Viertel 20 Jh.  
Zustand C. 125 x 179cm.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580 | \*



**1612**  
**KASAK.**  
Um 1930.  
Zustand C. 315 x 145cm. Abrasch.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580 | \*



**1613**  
**SARUK.**  
1 Viertel 20 Jh.  
Zustand C. 605 x 400cm. Abrasch.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696 | \*



**1620**  
**CHINA.**  
1. Hälfte 20.Jh.  
Zustand C. 526 x 295cm.  
€ 300 – 400 | \$ 348 – 464



**1621**  
**KASAK.**  
1. Hälfte 20.Jh.  
Zustand C. Seitenkante beschädigt,  
abgetreten, verfärbt.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1622**  
**KASAK.**  
150 x 127cm.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1614**  
**SARUK.**  
Mitte 20 Jh.  
Zustand C. 495 x 325cm. Verblichen.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348 | \*



**1615**  
**HEREKE.**  
2. Hälfte 20.Jh.  
Signiert. 13/13.  
Zustand B. 93 x 100cm.  
€ 900 – 1.200 | \$ 1.044 – 1.392



**1616**  
**SHIRVAN.**  
1. Viertel 20. Jh.  
Zustand C. 138 x 83cm.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1623**  
**HERKI, KURDISCH.**  
1. Hälfte 20.Jh.  
Zustand B/C. 134 x 314cm.  
€ 500 – 600 | \$ 580 – 696



**1624**  
**GABBEH-LURENSTÄMME.**  
Anfang 20.Jh.  
Zustand C/D. 174 x 105cm. (Reparaturen,  
beschädigte Kanten).  
Sammlung Cremer, nicht publiziert.  
€ 400 – 600 | \$ 464 – 696



**1625**  
**DJULGHIR, SCHLAFTEPPICH,  
AFGHANISTAN.**  
1. Drittel 20.Jh.  
Zustand C. 320 x 80cm.  
(Im Ganzen verblasst, Flecken).  
Publiziert: „99 Teppiche“, Sammlung  
Cremer, Nr. 86.  
€ 600 – 700 | \$ 696 – 812



**1617**  
**GHOM, SEIDE.**  
2. Hälfte 20.Jh.  
Zustand B/C. 187 x 124cm. Verschmutzt.  
€ 200 – 300 | \$ 232 – 348



**1618**  
**KASAK, LORI-PAMBAK.**  
1. Hälfte 20.Jh.  
Zustand C. 234 x 166cm.  
Kleine Reparaturen.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1619**  
**SARUK, SOG. AMERIKANISCHER.**  
Zustand C. 406 x 316cm. Kleiner  
Reparaturen.  
€ 100 – 200 | \$ 116 – 232



**1626**  
**GABBEH, KHERSAK,  
BACHTIARSTÄMME.**  
Um 1900.  
Zustand C/D. 307 x 137cm.  
(Größere Bereiche abgetreten).  
Publiziert:  
„99 Teppiche“, Sammlung Cremer, Nr.32.  
€ 600 – 700 | \$ 696 – 812



**1627**  
**GABBEH-BACHTIAR.**  
Anfang 20.Jh.  
Zustand C/D. 148 x 99cm.  
(Teilw. abgetreten).  
Sammlung Cremer, nicht publiziert.  
€ 300 – 500 | \$ 348 – 580



**1628**  
**ROSEN-GABBEH, GASCHGAISTÄMME.**  
1. Hälfte 20.Jh.  
Zustand C. 198 x 128cm.  
(Leicht verblaßt).  
Publiziert: „99 Teppiche“,  
Sammlung Cremer, Nr. 67.  
€ 600 – 700 | \$ 696 – 812



**1629**  
**GABBEH-GASCHGAI.**  
 1. Hälfte 20.Jh.  
 Zustand C. 180 x 108cm.  
 (Erneuerte Shirazi).  
 Sammlung Cremer, nicht publiziert.  
**€ 600 – 700** | € 696 – 812



**1630**  
**GABBEH-GASCHGAI.**  
Um 1900.  
Zustand C. 173 x 102cm. (Ein Ende verkürzt, beschädigte Seitenkante).  
Publiziert: „99 Teppiche“, Sammlung Cremer, Nr. 56.  
**€ 500 – 600** | \$ 580 – 696



**1631**  
**GABBEH, GASCHGAI.**  
 1. Drittel 20.Jh.  
 Zustand B/C. 268 x 134cm.  
 Publiziert: „99 Teppiche“, Sammlung  
 Cremer, Nr. 38.  
**€ 600 – 700 | \$ 696 – 812**

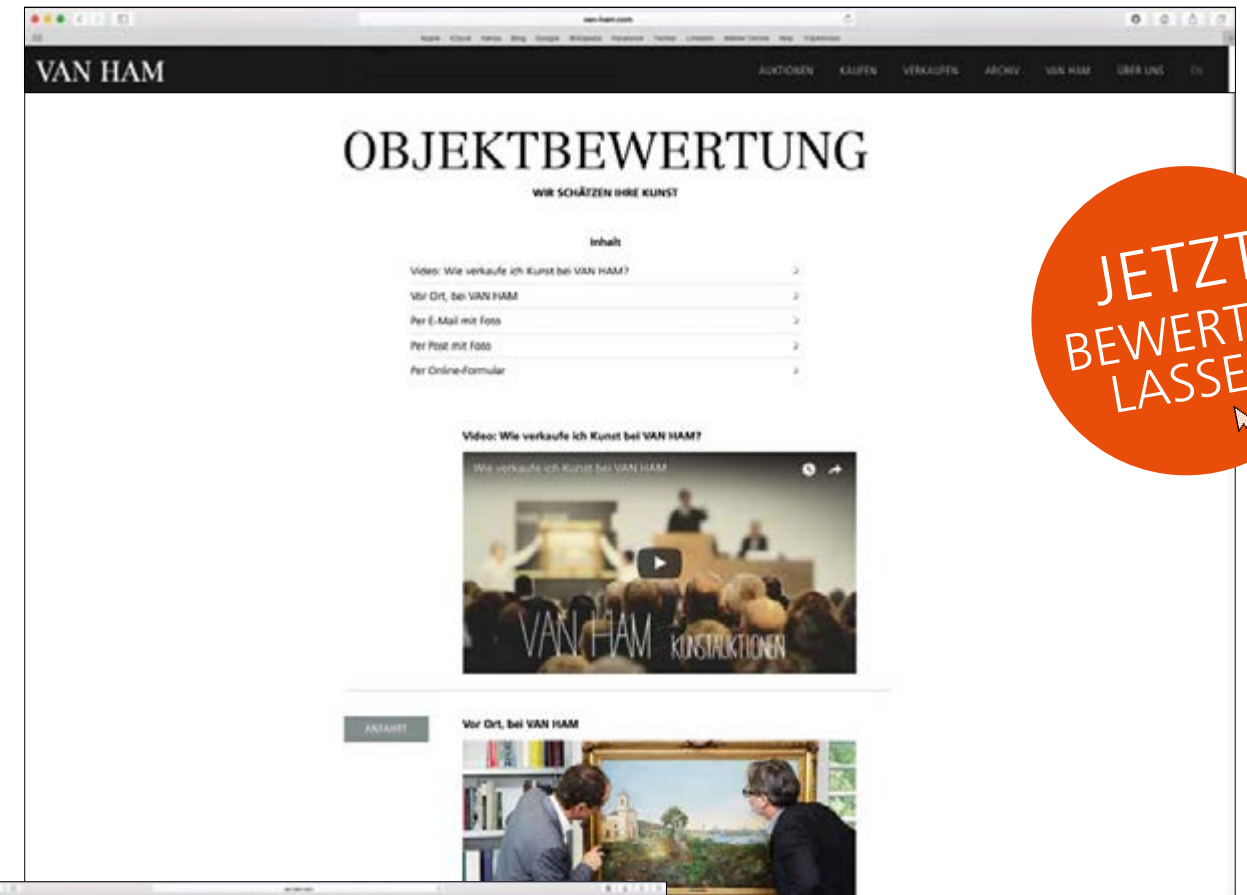


**1632**  
**BELUDSCH, AFGHANISTAN.**  
 1. Drittel 20.Jh.  
 Zustand C. 217 x 166 (mit Kelimenden) cm.  
 (Kleinere Reparaturen,  
 Enden beschädigt).  
 Publiziert: „99 Teppiche“, Sammlung  
 Cremer, Nr.93.  
**€ 500 – 600 | \$ 580 – 696**



**1633**  
**GABBEH, BACHTIAR.**  
 Um 1900.  
 Zustand C. 257 x 116cm. (Reparaturen).  
 Publiziert: „99 Teppiche“, Sammlung  
 Cremer, Nr. 33.  
**€ 400 – 600** | \$ 464 – 696

# Sie möchten wissen, was Ihre Kunst wert ist?



VAN HAM bewertet Ihre Kunst kostenlos  
und unverbindlich – vor Ort, per Post,  
per E-Mail oder ganz einfach über:

[www.van-ham.com/objektbewertung](http://www.van-ham.com/objektbewertung)

Im Online-Formular  
müssen Sie nur:

1. Kontaktdaten hinterlegen
2. Objektinformationen eingeben
3. Fotos hochladen

Unsere Experten melden sich zeitnah mit einer Bewertung bei Ihnen.

# ONLINE ONLY – EINZIGARTIG IN DEUTSCHLAND

Als einziges deutsches Auktionshaus bietet VAN HAM kuratierte Online-Auktionen an, deren Alleinstellungsmerkmal ihre klar umrissenen Thematiken sind. In 2018 konnten wir aus dem Stand einen Umsatz von rund 1,3 Mio. Euro generieren. Das Publikum setzte sich aus 24 Nationen und vier Kontinenten zusammen, darunter Bieter aus den USA, Großbritannien oder Hongkong.

Zudem konnte das spannende Angebot rund 25 Prozent Neukunden für sich gewinnen. Die Innovation der kuratierten Online Sales, die zweiwöchentlich durchgeführt werden, steht in optimaler Ergänzung zum traditionellen Auktionsprogramm. Mit fokussierten Themen wie „ZERO“, „Art of Colours“ oder „Outsider Art“ sowie mit monografischen Auktionen, beispielsweise zu Karl Fred Dahmen, Horst Janssen oder Fritz von Wille, bietet ONLINE ONLY allen Kunstinteressierten und jungen Sammlern einen spannenden Einblick in die Welt der Kunst und des Auktionswesens.

Die online offerierten Objekte werden von unseren Experten mit der gleichen Zuverlässigkeit und Detailliertheit recherchiert und katalogisiert, wie es sich auch bei den Katalogen der traditionellen Präsenzauktionen verhält.

Für den Kauf im Netz sind Transparenz und Sicherheit wichtige Aspekte, die VAN HAM vor allem durch den ausführlichen Aufbau der Online-Kataloge garantiert. Dazu zählen aussagekräftige Abbildungen in Form von Detailaufnahmen, die über das Vorhandensein bloßer Vorder- und Rückseiten hinausgeht, als auch umfassende Zustandsberichte und transparente Kosten, einschließlich der Versandkosten. Darüber hinaus gewährleisten die Online-Auktionen mit ihrem 14-tägigen Rückgaberecht ein risikofreies Bieten.

Unser ONLINE ONLY-Team:  
**Nikolaus Biedermann**  
n.biedermann@van-ham.com  
Tel: +49 221 925862-53

**Anica Beil**  
a.beil@van-ham.com  
Tel: +49 221 925862-96

Kuratiert von einem jungen dynamischen Team, bestehend aus Nikolaus Biedermann und Anica Beil, bieten die Online-Auktionen eine gute Gelegenheit, neue Kunst zu entdecken und Kunstsammlungen aufzubauen. Mit attraktiven Startgebieten, die sich nicht selten im unteren dreistelligen Bereich bewegen, versucht VAN HAM mit dem Format ONLINE ONLY insbesondere junge Sammler und Einsteiger anzusprechen.

Das erfolgreiche Format der ONLINE ONLY-Auktionen geht auch in diesem Jahr spannend weiter, sodass für 2019 bereits 20 Online-Auktionen geplant sind. Den Auftakt macht die Auktion „Modern Art“ im Januar. Darauf folgen viele weitere spannende Themen, wie beispielsweise die thematisch enger gefasste Auktion „Line – Colour – Plane“ im Februar. Auf unserer Website und den sozialen Medien informieren wir Sie über unser Auktionsangebot.

**Bleiben Sie auf dem Laufenden und registrieren Sie sich auf [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) für unseren Newsletter oder folgen Sie uns auf Facebook, Pinterest und Instagram.**



## Ihre Vorteile:

- Einfache Registrierung
- Echtheitsgarantie
- Transparenz
- Rückgaberecht



**„Das Kölner Auktionshaus VAN HAM hat das Feld der Online Only Auktionen in Deutschland fest besetzt.“**

*Zeitkunst, November 2018*

ONLINE-AUKTION  
**Modern Art**  
11. – 24. Januar 2019

ONLINE-AUKTION  
**Post War**  
25. Januar – 7. Februar 2019  
Robert Indiana (1928–2018)  
Numbers. 1968. Zehn Farbserigrafien zu Gedichten von Robert Crelly auf leichtem Karton.  
60x50cm

ONLINE-AUKTION  
**Line – Colour – Plane**  
8. – 21. Februar 2019

ONLINE-AUKTION  
**Prints and Multiples**  
22. Februar – 7. März 2019

# THONET – PERFEKTES DESIGN

Sammlung Thillmann  
Thonet–Perfektes Design  
22.1.2019

Vorbesichtigung  
14.–21.1.2019

Online-Kataloge | Gratis-Kataloge  
[www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)  
[katalog@van-ham.com](mailto:katalog@van-ham.com)

In Kooperation mit:

## PASSAGEN

Interior Design Week Köln.  
14–20 January 2019



Der Sammler, Autor und Kurator Wolfgang Thillmann hat in den letzten Jahrzehnten eine beeindruckende Sammlung von Möbeln aufgebaut. Der Schwerpunkt liegt bei Möbeln aus gebogenem Holz. Mehr als 200 Stücke hat er zusammengetragen, in erster Linie Möbel der Firma Thonet. Die Sammlung beinhaltet exemplarische Möbel aus dem Zeitraum von 1850 bis in die 1960er Jahre, nicht nur Stühle oder Armlehnstühle, sondern auch weitere Möbeltypen wie Tische, Schaukelmöbel, Liegen, Kindermöbel, Puppenmöbel, Salonmöbel und u.v.m.

Fast alle Möbel der Sammlung wurden als Leihgaben in Ausstellungen, unter anderem im Grassi Museum in Leipzig, im Museum für angewandte Kunst in Wien und im Museum am Karlsplatz ebenfalls in Wien sowie im Roentgen-Museum in Neuwied gezeigt und sind in den Ausstellungskatalogen abgebildet und dokumentiert.

Einen kleinen, aber sicher interessanten Teil machen 13 Objekte der frühen Konkurrenten aus Wien aus. Wegen des Thonetschen Privilegs, das bis 1869 galt, durften sie kein Massivholz biegen und fertigten alle geschweiften Teile ihrer Möbel noch in der alten Technik der Schichtverleimung, schufen wenig eigene Formen, sondern imitierten überwiegend die Modelle von Thonet. Mit zunehmendem Umfang der Sammlung richteten sich die Interessen Wolfgang Thillmanns auch auf die Erforschung der Bugholzgeschichte. Ergebnis dieses Interesses ist eine umfangreiche Sammlung von originalen Dokumenten und Katalogen der Firma Thonet aber auch anderer Bugholzmöbelhersteller, so dass mehrere Originalverkaufskataloge und Plakate in der Sammlung enthalten sind.



# UNSER HAUS FÜR IHRE KUNST

Im Sommer 2014 ist VAN HAM von Bayenthal nach Köln-Raderthal in einen außergewöhnlichen Neubau gezogen. Die Herbstauktionen 2014 waren der spektakuläre Auftakt für den modernen Bau, dessen großzügige Architektur viel Raum für Kunst aus allen Bereichen bietet, von Alten Meistern bis hin zur Zeitgenössischen Kunst. Auf dem mehr als 5.000m<sup>2</sup> großen Grundstück im Kölner Süden wurde ein prägnanter Baukörper geschaffen, der von außen

und im Bereich der Ausstellung eine museale Ruhe ausstrahlt, in der sich die eigene Schönheit und Qualität der Kunstobjekte entwickeln können.

Der Bau, der vom Kölner Architekten Klaus Müller entworfen wurde, ist nicht nur ein Bekenntnis zum Standort Köln, sondern spiegelt auch das Konzept von VAN HAM für die Zukunft wider: Bei aller Eigenständigkeit ist dieser Entwurf beispielhaft für die Moderne und weist

gleichzeitig in die Gegenwart. Hier sehen wir den Schwerpunkt für die Zukunft von VAN HAM. Selbstverständlich fühlen wir uns der Tradition unseres Hauses verpflichtet und werden auch weiterhin „Generalisten“ bleiben. Unsere traditionellen Gebiete der Alten Meister, der Malerei des 19. Jahrhunderts und des Kunstgewerbes bringen wir auch im Neubau wunderbar zur Geltung, ebenso wie unser neuester Bereich der Asiatischen Kunst.



*„Auktionshaus baut museal“*  
Kölner Stadtanzeiger

*„Schließlich ist das Auktionshaus eine  
Kölner Erfolgsgeschichte“*  
Kölner Stadt-Anzeiger

*„Funktional und elegant genug, um  
die Konkurrenz auf dem Kölner Kunst-  
markt neu zu bestimmen“*  
FAZ

*„Neubau ist ein Bekenntnis“*  
Kölner Stadt-Anzeiger

Erläuterungen  
Schmuck

Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung

Nicht gestempelte sowie unpunzierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

Behandlung von Edelsteinen

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Rubine und Sapphire wurden in der Regel hitzebehandelt während Smaragde mit Öl oder Kunstharz behandelt wurden, um Farbe oder Reinheit zu verbessern. Diese oder andere Techniken, wie z.B. Färbung, Bestrahlung, Beschichtung und Imprägnierung könnten bei anderen Edelsteinen angewendet sein. Auch wenn allgemein angenommen wird, dass Wärmebehandlungen permanent sind, sollten Käufer davon ausgehen, dass jede Behandlung nachlassen kann und dass ein Stein über einen größeren Zeitraum spezielle Pflege benötigen kann. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist. In unseren Schätzungen wird dies berücksichtigt.

Angaben in Expertisen

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

Zustandsberichte

Angaben über den Zustand von Lots in dieser Auktion erscheinen in der Regel in der Beschreibung. Fehlende Angaben deuten jedoch nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet potenziellen Käufern gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit unserer Schmuck-Expertin in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Explanations  
Jewelery

Specifications of Alloy Content and Weight Determination

The alloy content of unmarked as well as unstamped precious metals are examined with gold acid tests. The term “total weight” refers to the jewel or the group in its entirety, including precious metals, stones, and organic substances. The carat (weight) determinations of diamonds and other precious stones are calculated in their present state using the Presidium Electronic Gemstone Gauge or based on an attached examination, which should be used for guidance only. Discrepancies in the examination of diamonds and precious stones may result. VAN HAM assumes no responsibility for these differences. The calculated carat value is approximate (denoted by “circa”). VAN HAM is not responsible for any discrepancies within reasonable limits.

Treatment of Precious Stones

Conventionally, gemstones have been treated with different technical processes to enhance their color or improve their general appearance. Rubies and sapphires were usually heated, while emeralds were treated with oil or resin to improve color and purity. These and other techniques such as coloring, irradiation, coating, and impregnation may be applied to other gemstones. Although it is widely believed that heat treatments are permanent, buyers should assume that any treatment might subside and that a gemstone may require special care over a longer period of time. We wish to remind potential clients that, in the event that no specific note about the natural state of the stone has been made in the catalogue description, we presume a possible prior treatment and that such a treatment is not necessarily permanent. Our estimates take this into account.

Specifications in Appraisals

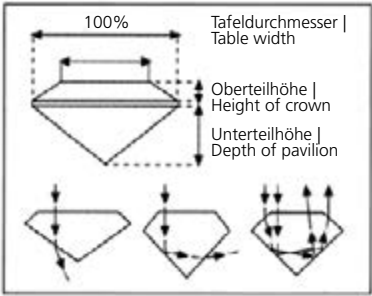
In the event that VAN HAM possesses laboratory reports indicating specific details about the treatment of a stone, these reports will be shared with potential clients. Extant reports from internationally recognized gemological laboratories would be noted in the catalogue description of the object. New types of treatments and new scientific methods of detecting these treatments are constantly being developed. As a result, there may be discrepancies between laboratories as to particular treatments, the nature of such treatments, as well as their durability. Such statements or reports from gemological laboratories are for guidance only. VAN HAM is in no way responsible for errors or omissions in these documents, or in any supplemental reports.

Condition Reports

Information about the condition of lots is usually provided in catalogue descriptions. However, a lack of information does not indicate the immaculate condition of a lot, or that it is blemish-free. VAN HAM gladly advises its potential clients about any lot included in its auctions. Please contact one of our specialists. Contact information can be found in any auction catalogue.

Diamond –The 4 C’s

Schliff | Cut



Brilliant |  
Round Brilliant



Oval |  
Oval



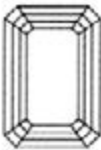
Navette |  
Marquise



Tropfen |  
Pear



Herz |  
Heart



Smaragd |  
Emerald

Farbe | Colour

|                                   |                           |           |                      |               |          |              |          |          |
|-----------------------------------|---------------------------|-----------|----------------------|---------------|----------|--------------|----------|----------|
|                                   |                           |           |                      |               |          |              |          |          |
| D – E                             | F – G                     | H         | I – J                | K – L         | M – N    | O – P        | Q – R    | S – Z    |
| Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß | Feines Weiß + Feines Weiß | Weiß      | Leicht getöntes Weiß | Getöntes Weiß | Getönt 1 | Getönt 2     | Getönt 3 | Getönt 4 |
| River                             | Top Wesselton             | Wesselton | Top Crystal Crystal  | Top Cape      | Cape     | Light Yellow |          | Yellow   |

Reinheit | Clarity



FL | IF  
Flawless



VVS<sub>1</sub> | VVS<sub>2</sub>  
Very, very small inclusions



VS<sub>1</sub> | VS<sub>2</sub>  
Very small inclusions



SI<sub>1</sub> | SI<sub>2</sub>  
Small inclusions



P<sub>1</sub> | I<sub>1</sub>



P<sub>2</sub> | I<sub>2</sub>  
Inclusions



P<sub>3</sub> | I<sub>3</sub>

Gewicht | Carat



0,01 carat  
1,35 mm



0,02 carat  
1,70 mm



0,03 carat  
2,00 mm



0,05 carat  
2,40 mm



0,10 carat  
3,00 mm



0,15 carat  
3,40 mm



0,20 carat  
3,80 mm



0,25 carat  
4,10 mm



0,30 carat  
4,40 mm



0,40 carat  
4,70 mm



0,50 carat  
5,00 mm



0,75 carat  
5,80 mm



1,00 carat  
6,50 mm



2,00 carat  
8,20 mm



3,00 carat  
9,50 mm



4,00 carat  
10,50 mm

# Erläuterungen Alte Kunst

**Figürliche Bronzen**  
Künstlerangaben beziehen sich auf die geistige Urheberschaft des Modells, die Abgüsse können auch nach dem Tod des Künstlers entstanden sein. Andere Materialien als Bronze (Zink, Kupfergalvano, Terrakotta etc.) sind ausdrücklich vermerkt. Größenangaben in cm ohne Sockel.

**Gemälde**  
Maßangaben gelten in folgender Reihenfolge: Höhe, Breite, Tiefe. Maße für Arbeiten auf Papier beziehen sich auf die Blattgröße, sofern nicht anders angegeben.

**Zustand**  
Da die Katalogtexte i.d.R. keine Angaben über den Zustand von Medium, Träger und Rahmen enthalten, erteilen wir Ihnen gerne einen Zustandsbericht auf Anfrage. Für Rahmen kann keine Haftung übernommen werden.

**Name ohne Zusatz** Unserer Meinung nach ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers.

**zugeschrieben** Unserer Meinung nach wahrscheinlich in Gänze oder in Teilen ein Werk des angegebenen Künstlers.

**Werkstatt/Schule** Unserer Meinung nach aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht.

**Umkreis** Unserer Meinung nach ein zeitgenössisches Werk, das den Einfluss des angegebenen Künstlers zeigt.

**Nachfolge** Unserer Meinung nach ein Werk im Stil des genannten Künstlers, aber nicht notwendigerweise von einem seiner Schüler. Ohne verbindliche Angabe der Zeit.

**Art des** Unserer Meinung nach ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers zu späterer Zeit.

**nach** Unserer Meinung nach eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers.

**Gemäldetitel in „...“** Unserer Meinung nach ist das Werk von der Hand des Künstlers betitelt.

**signiert/datiert** Unserer Meinung nach ist das Werk von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert.

**bezeichnet** Unserer Meinung nach ist das Werk von anderer Hand signiert/datiert.

Jeder Zustandsbericht, der von VAN HAM Kunstauktionen vorliegt, ist die Meinung unserer Experten und kann nicht als zugesicherte Eigenschaft geltend gemacht werden.

Zusatzabbildungen finden Sie unter: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

# Explanations to the Fine Art

**Bronzes**  
*Indication of the artist refers to intellectual authorship of the model; the castings may also have been made after the artist's death. Materials other than bronze (zinc, galvanoplastic copper, terracotta, etc.) are expressly listed. Size stated in centimetres excluding base.*

**Paintings**  
*Specification of measurements are given in the following order: height, width, depth. Specification of measurements on paper refer to the size of the sheet, if not noted differently.*

**Condition**  
*Since the catalogue text normally contains no particulars about the condition of medium, substrate and frame, we will be happy to provide you a condition report information upon request. No liability can be accepted for frames.*

**Name without addition** *In our opinion undoubtedly a work of the stated artist.*

**zugeschrieben (attributed)** *In our opinion probably wholly or partly a work of the stated artist.*

**Werkstatt/Schule (workshop/school)** *In our opinion from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision.*

**Umkreis (circle)** *In our opinion a contemporary work showing the influence of the stated artist.*

**Nachfolge (follower)** *In our opinion a work in the style of the stated artist, but not necessarily by a pupil of his. Without a binding statement about the time of creation*

**Art des (style of)** *In our opinion a work in the style of the stated artist from a later period.*

**nach (after)** *In our opinion a copy of a work of the stated artist.*

**Painting title in "..."** *In our opinion the work was personally titled by the artist.*

**signiert/datiert (signed/dated)** *In our opinion the work was personally signed and/or dated by the artist.*

**bezeichnet** *In our opinion the work was signed/dated by someone else later.*

*Each condition report which has been made available by VAN HAM Fine Art Auctions is the opinion of our experts and does not constitute any claim of guarantee by VAN HAM Fine Art Auctions.*

*You will find additional illustrations on: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)*

# Erläuterungen zum Kunstgewerbe

Jeder Zustandsbericht, der von VAN HAM Kunstauktionen vorliegt, ist die Meinung unserer Experten und kann nicht als zugesicherte Eigenschaft geltend gemacht werden.

| Zustandsbeschreibungen für Möbel und Kunstgewerbe |                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zustand A</b>                                  | Guter Zustand, kleine Ergänzungen, leichte Gebrauchsspuren, minimale Beschädigungen                                   |
| <b>Zustand B</b>                                  | gebrauchsfähig, Oberflächenbeschädigungen, Ergänzungen, bestoßen, leicht repariert und beschädigt, gedellt, zerkratzt |
| <b>Zustand C</b>                                  | restaurierungsbedürftig, Ergänzungen, stark repariert und beschädigt                                                  |

**Uhren**  
Die Vollständigkeit und Funktionsfähigkeit der Werke kann unter keinen Umständen garantiert werden. Käufer werden dringend gebeten, die Uhren von kompetenten Experten ihrer Wahl untersuchen zu lassen. Käufer werden darauf hingewiesen, dass wasserbeständige und wasserdichte Uhren von unseren zuständigen Experten bei der Katalogerstellung und ggf. mehrmals während der Vorbesichtigung geöffnet worden sind, um eine präzise Beschreibung des Uhrwerkes im Rahmen der Gutachten zu ermöglichen. VAN HAM Kunstauktionen kann unter keinen Umständen garantieren, dass die Uhren wasserbeständig oder wasserdicht zum Zeitpunkt des Kaufes sind.

Erläuterungen Abkürzungen:

- P** Uhrenpendel vorhanden.
- S** Uhrenschlüssel vorhanden.
- G** Gewichte vorhanden.

**Silber**  
BZ: Beschauzeichen  
MZ: Meisterzeichen

Zusatzabbildungen finden Sie unter: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

# Explanations to the Works of Art

*Each condition report which has been made available by VAN HAM Fine Art Auctioneers is the opinion of our experts and does not constitute any claim of guarantee by VAN HAM Fine Art Auctioneers.*

| Descriptions of condition for furniture and works of art |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Condition A</b>                                       | <i>in good condition, minor additions, slight signs of wear, very minor damage</i>                                |
| <b>Condition B</b>                                       | <i>in working order, surface abrasions, additions, minor repairs and minor damage, scratched, chipped, dented</i> |
| <b>Condition C</b>                                       | <i>in need of restoration, additions, major repairs and major damage</i>                                          |

**Clocks and Watches**  
*The completeness and operability of watches cannot be guaranteed under any circumstances. Buyers are advised to consult an expert of their choice as regards the function of their watch. Buyers are advised that water-tight or water-proof watches will have been opened by our experts during the preparation of the catalogue, as well as possibly repeatedly during the preview, in order to allow a detailed description. VAN HAM Fine Art Auctions cannot guarantee under any circumstances, that the watches will be water-tight or water-proof at the time of purchase.*

*Explanation abbreviation:*

- P** Pendulum of the clock existing.
- S** Key of the clock existing.
- G** Weight of the clock existing.

**Silver**  
BZ: inspection mark  
MZ: maker's mark

*For many objects you will find additional illustrations on: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)*

# Käufe

## Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie über das Internet ([www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)) oder telefonisch unter 0221 925862-13 bestellen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

## Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

## Anmeldung zur Auktion

Falls Sie zum ersten Mal bei VAN HAM bieten möchten, registrieren Sie sich bitte mindestens 24 Stunden vor der Auktion über unser „Erstbieterformular“, das Sie auf unserer Homepage unter dem Punkt „Kaufen“ finden.

## Schriftliche/telefonische Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor der Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Bitte verwenden Sie zur Gebotsabgabe das Gebotsformular am Ende des Kataloges.

## Ausruf und Bietschritte

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

## Aufgeld

Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 29 % auf die ersten € 400.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % inkl. MwSt. (ohne Ausweis) berechnet. Objekte mit Sternchen (\*) werden mit MwSt.-Ausweis berechnet. D.h. auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25 % auf die ersten € 400.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird hierbei die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung.

## Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die temporär aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8% weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteuerausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

## Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

## Zahlung

Der Rechnungsbetrag ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu begleichen. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend der gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Zahlungen können nur vom Rechnungsempfänger entgegengenommen werden. Geprüfte und ausgestellte Rechnungen können nicht mehr umgeschrieben werden. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1% pro angebrochenem Monat berechnet werden.

## Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

## Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

## Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) einsehen (Telefon: 0221 925862-0).

## Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,16 US \$ bei den Schätzpreisen.

# Purchases

## Catalogue mailing

We will be happy to send you our latest catalogue which you may order by telephone +49 221 925862-13 or via our home page ([www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)) and pay by credit card. You may also order a catalogue subscription.

## Preview

All items to be auctioned may be inspected at our premises during our preview. Our experts will be available for any questions you might have.

## Registering for Auction

In the event that you are bidding at Van Ham for the first time, please register as a bidder at least 24 hours before the auction begins by filling out the relevant "Registration Form for First Time Bidders", which can be found on our homepage under the rubric "Buy".

## Commission/telephone bids

Please note that written or faxed bids or bids via our online catalogue must be received at least 24 hours before the auction commences. Otherwise we will not be able to warrant consideration. The stated maximum bid will only be exploited until the reserve has been achieved or a bidder at the auction resp. other written quotations are outbid. On lots with estimates exceeding €500 you are also able to bid by telephone. To submit your bid please use the bidding form at the end of the catalogue.

## Announcement and bidding steps

The objects listed in the catalogue will be offered for sale approximately 20% below the estimated price i.e. usually below the reserve. Auctioning will progress in max. 10%-steps; the auctioneer reserves the right to deviations.

## Buyers premium

For objects sold under the margin scheme a buyers premium of 29 % on the first € 400,000 and 25% on all monies in excess thereof including VAT will be added on the bid award. Lots marked with \* will be sold with VAT and are calculated in line with standard taxation, i.e. statutory turnover tax is levied on the bid price plus 25 % premium on the first € 400,000 and 21% on all monies in excess thereof. VAT currently amounts to 19%. Dealers who are entitled to prior-tax deduction generally have the option of regular taxation. We kindly request these dealers to inform us before invoicing.

## Acquisition from third countries

Objects, that have been imported from outside the EU to be sold at auction under Temporary Admission, marked with "N". When VANHAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM's import VAT of currently 7% to VAN HAM. These lots will be invoiced under the margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8 %. Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation. The value added tax can then entitle to deduct pre-tax or be refunded with an export certificate for a third country.

## Artist's Resale Right

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG VAN HAM is legally obligated to pay droit de suite (artist's resale right) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors have not been deceased at least 70 years before the end of the legal year of purchase. The buyer is currently required to contribute 1.5 % of the hammer price for this purpose.

## Payment

Payment of the total amount shall be made via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Payments in cash or cash equivalents from € 10,000 per calendar year will be registered according to legal requirements. Payments can only be made by the person named on the invoice. Verified and issued invoices cannot be altered. In the event of a delay in payment, delay interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun.

## Pick-up

Paid objects may be picked up during the auction. In case of pick-up at a later date, we kindly request notification in order to avoid waiting times. Objects not picked up three weeks after invoicing at the latest may be stored at the purchaser's expenses.

## Shipment/Export licence

Upon receipt of a written shipment notification, shipment will be made to the best conditions possible and will be insured upon request. For shipment to a NON-EU-country in case of invoices of more than € 1,000 export documents have to be presented at costumes which we will prepare for you for a fee of € 25.

## Auction results

Auction results are transferred in real time to the online catalogue. No responsibility is taken for the correctness of the results. List of results and unsold items will be mailed upon request. Starting the first workday after the auction, you may enquire about the results and find them at [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) (telephone: +49 221 925862-0).

## After sale

Starting the first day after the auction, the unsold objects may be inspected at our premises and may be purchased at the estimate plus premium.

One Euro is equivalent to 1.16 US \$ concerning the estimates.

# Einlieferung

## Schätzungen

Wir geben Ihnen gerne kostenlose und unverbindliche mündliche Schätzungen für Ihre Objekte, die Sie während unserer Geschäftszeiten präsentieren. Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben, persönlich zu kommen, geben wir gerne eine Schätzung anhand von Photos, die Sie uns bitte mit zusätzlichen Informationen über Größe, Signaturen, Zustand etc. per Post oder Email zuschicken. Bei größeren Sammlungen kommen unsere Experten auch gern auf Wunsch zu Ihnen nach Hause.

## Provision

Unsere Provision beträgt 15 % vom Zuschlagpreis, bzw. 25 % bei Zuschlägen bis € 2.000. Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, entstehen für Sie keine Bearbeitungs- bzw. Versicherungskosten.

## Folgerechtsumlage

Der Einlieferer ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Einlieferer wird für diese Gebühr pauschal mit 1 % vom Hammerpreis, ggf. zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer, belastet und ist damit von der eigenen Verpflichtung zur Zahlung des Folgerechts befreit.

## Abbildungen

Die Kosten für Farbabbildungen sind gestaffelt nach Größe (von € 125 bis € 600 netto).

## Transport

Gerne organisieren wir Ihnen günstige Transporte auf Anfrage.

## Versicherung

Die uns anvertrauten Gegenstände sind auf unsere Kosten versichert.

## Restaurierung

Wir vermitteln Ihnen fachgerechte Restaurierungen, die bei Verkäufen empfehlenswert erscheinen.

## Abrechnung

Fünf bis sechs Wochen nach Auktion erhalten Sie Ihre Abrechnung zusammen mit einem Verrechnungsscheck, vorbehaltlich des Zahlungseingangs vom Käufer. Für andere Zahlungsmethoden bitten wir um kurze Nachricht.

Markus Eisenbeis  
geschäftsführender Gesellschafter  
öffentl. best. u. vereidigter Kunstversteigerer

# Consignment

## Estimates

We will gladly give you free and non-committal oral estimates for your objects, which you may bring onto our premises during our business hours. Should you be unable to come personally, we will gladly mail you an estimate based upon photographs which you kindly will send to us by post or email along with additional information on size, signatures, condition, etc. For larger collections, our experts will also visit you at home, if you wish.

## Commission

Our commission is 15 % of the hammer price resp. 25 % in case of a hammer price up to € 2.000. Should an object not be sold, you will not incur any handling resp. insurance cost.

## Artist’s Resale Right (Droit de Suite)

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG the consignor is legally obligated to pay droit de suite (artists’ resale rights) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors are not dead or did not decease 70 years before the end of the legal year of purchase. The consignor is currently required to contribute 1 % of the hammer price plus statutory VAT, if applicable, for this purpose and is therefore released from all personal obligations to pay the droit de suite.

## Illustrations

The illustration costs for colour are graduated depending upon size (from € 125 and € 600 net).

## Transport

We will gladly take over pick-up including packaging of your items to be brought to our premises. Please enquire about our favourable conditions also for a collect transport. In case of visits to your house, we will gladly transport your items to be brought to our premises to the extent possible free of charge.

## Insurance

The items entrusted to us will be insured at our expenses.

## Restoration

We will procure favourably-priced restoration services for you, which appear recommendable for sales.

## Accounting

Five to six weeks after the auction you will receive your settlement statement together with a collection-only check subject to receipt of payment from the buyer. Please inform us of any other desired payment modes.

Markus Eisenbeis  
Managing Director | General Partner | Publicly appointed,  
sworn auctioneer for arts and antiques

# Export

## Umsatzsteuer

Von der Umsatzsteuer (USt) befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die USt erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegen.

## Ausfuhr aus der EU:

Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüter-schutzabkommen von 1993 und die UNESCO-Konvention von 1970 zu beachten. Bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 ist die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25. Bei Kunstwerken, die älter als 50 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist zusätzlich eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 150.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 30.000
- Skulpturen ab € 50.000
- Antiquitäten ab € 50.000

## Ausfuhr innerhalb der EU:

Seit 6.8.2016 gilt das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) für Exporte auch in ein anderes EU-Land. Bei Kunstwerken, die älter als 75 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 300.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 100.000
- Skulpturen ab € 100.000
- Antiquitäten ab € 100.000

Ausfuhrgenehmigungen werden durch Van Ham beim Landeskultusministerium NRW beantragt und sollen lt. KGSG binnen 10 Tagen erteilt werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com; Tel.: +49 (221) 925862-15).

## Cites

Mit einem ‡ gekennzeichnete Objekte wurden unter Verwendung von Materialien hergestellt, für die beim Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird.

# Export

## Export

Exports to third (i.e. non-EU) countries will be exempt from VAT, and so will be exports made by companies from other EU member states if they state their VAT identification number. Persons who have bought an item at auction and export it as personal luggage to any third country will be refunded the VAT as soon as the form certifying the exportation and the exporter’s identity has been returned to the auctioneer. Our staff will be glad to advise you on the export formalities. Export to countries outside the European Community is subject to the restrictions of the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993 and the Unesco conventions from 1970.

## Export from the EU:

Proof of lawful export at the customs is obligatory if the overall value is € 1,000 or more. For preparing the documents of proof we will charge € 25. Art work that are older than 50 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- Paintings with a value of € 150,000 or more
- Water colours, gouaches und pastels with a value of € 30.000 or more
- Sculptures with a value of € 50.000 or more
- Antiques with a value of € 50.000 or more

## Export within the EU:

The new Act to Protect German Cultural Property against Removal (Kulturgutschutzgesetz, hereafter KGSG) has come into effect on 6 August, 2016 also for exports into another EU country. Art works that are older than 75 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- Paintings with a value of € 300,000 or more
- Water colours, gouaches und pastels with a value of € 100.000 or more
- Sculptures with a value of € 100.000 or more
- Antiques with a value of € 100.000 or more

Van Ham will apply for the export license at the State Ministry of Culture which according to the KGSG shall be approved within 10 days. If you have further questions, please contact Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com; phone: +49 (221) 925862-15).

## Cites

Objects marked with a ‡ are made of materials, for whose export into countries outside the EU contract area a permission due to Cites regulations is necessary. We point out that such a permission is usually not given.

## Sonderregelungen

Soweit in den vorliegenden Sonderregelungen nicht ausdrücklich etwas Abweichendes vereinbart ist, gelten ergänzend die Versteigerungsbedingungen von VAN HAM. Im Falle von Widersprüchen zwischen den Sonderregelungen und den Versteigerungsbedingungen gehen die Sonderregelungen vor. Widersprüche bestehen nicht, soweit in den Versteigerungsbedingungen Sachverhalte geregelt werden, die in den Sonderregelungen nicht geregelt sind oder die Sonderregelungen die Versteigerungsbedingungen lediglich konkretisieren.

**1.** Die in diesem Katalog abgebildeten Lose werden im Rahmen einer öffentlichen Versteigerung versteigert.

**2.** In einem Los werden ein oder mehrere Gegenstände angeboten. Es kann nur auf die Lose geboten werden. Eine Trennung der Gegenstände in einem Los ist nicht möglich.

**3.** Alle Lose werden ohne jede Zusicherung oder Garantie versteigert.

**4.** Es werden insbesondere keine Zusagen bezüglich Authentizität, Alter, Echtheit, Zustand, etc. der jeweiligen Gegenstände gemacht. Ziffer V2.5 der Versteigerungsbedingungen gilt nicht.

**5.** Abweichend von den Ziffern V2.1 bis V2.4 der Versteigerungsbedingungen ist die Gewährleistung für die im jeweiligen Lot versteigerten Gegenstände ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat.

**6.** Es können keine Fotos angefertigt und / oder zugesandt werden. Zusätzliche Abbildungen (Rahmen, Gemälderückseiten) finden Sie in unserem Online-Katalog unter [van-ham.com](http://van-ham.com).

**7.** Abweichend von Ziffer V2.1 der Versteigerungsbedingungen können keine Zustandsberichte erstellt werden.

**8.** Schriftliche Gebote nehmen wir gerne bis Dienstag, den 29.01.2019, entgegen.

**9.** Telefonische Gebote sind bei Schätzpreisen ab € 500 möglich.

**10.** Abweichend von Ziffer V4.1 S. 4 der Versteigerungsbedingungen werden keine Zuschläge unter Vorbehalt erteilt.

**11.** Abweichend von Ziffer V6.2 der Versteigerungsbedingungen sind die versteigerten Gegenstände bis spätestens Freitag, den 15.02.2019, abzuholen. Ab Montag, den 18.02.2019, sind wir aus Gründen mangelnder Lagerkapazitäten gezwungen, die Gegenstände zu Lasten des Käufers einer Spedition zu übergeben.

**12.** Die Auktionsergebnisse sind am ersten Arbeitstag nach der Auktion über unsere Homepage unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) abzurufen.

## Special Conditions

*Unless explicitly otherwise agreed, the Auction Conditions (Versteigerungsbedingungen) of VAN HAM apply additionally. In case of any contradictions between the Special Conditions and the Auction Conditions, the Special Conditions shall override. Contradictions do not exist if in the Auction Conditions regulate issues which are not regulated by the Special Conditions or if the Special Conditions only specify the Auction Conditions.*

**1.** *The lots pictured in this catalogue will be auctioned in the course of a public sale.*

**2.** *In one lot, one or more items are offered. It is only possible to bid for the lots. A separation of the items within a lot is not possible.*

**3.** *All lots are sold without any warranty.*

**4.** *In particular, no warranties will be made considering authenticity, age, genuineness, condition, etc. of the respective items. Section V2.5 of the Auction Conditions does not apply.*

**5.** *Deviating from sections V2.1 to V2.4 of the Auction Conditions, the warranty for items within the auctioned lot is foreclosed, if VAN HAM complies with its duty of care.*

**6.** *No photos can be made and/or send. Additional photos (frames, verso) can be found in our online catalogue on [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com).*

**7.** *Deviating from section V2.1 of the Auction Conditions, no condition reports can be compiled.*

**8.** *Written bids will gladly be accepted until Tuesday, 29.01.2019.*

**9.** *Bids via telephone will be accepted for lots with a taxation of € 500 or more.*

**10.** *Deviating from section V4.1 4th sentence of the Auction Conditions, no bids will be accepted under reserve.*

**11.** *Deviating from section V6.2 of the Auction Conditions, the auctioned items must be collected until Friday, 15.02.2019, at the latest. Due to lack of storing capacity we are compelled to put items which have not been picked up by Monday, 18.02.2019, into storage at the cost and risk of the buyer.*

**12.** *Sale results shall be made available one working day after the sale on our home page: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)*

# VAN HAM

## AUKTIONEN SIND UNSERE LEIDENSCHAFT

### Modern Post War

Europäisches Kunstgewerbe

### Contemporary Asiatische Kunst

### Alte Kunst

### Schmuck & Uhren

Unsere Experten informieren Sie gerne über die aktuelle Marktsituation und geben Ihnen kostenlose Einschätzungen für Ihre Kunstwerke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre E-Mail bzw. Ihre Post.

**JETZT  
EINLIEFERN!**



Gratis-Kataloge | Online-Kataloge | Termine: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) | **Van Ham Kunstauktionen** | Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## V1. Versteigerung

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben.

V1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

## V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszustand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlages die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

V2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziffer V2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Gegenstandes beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüber hinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Gegenstandes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn der Gegenstand aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Der Katalog enthält insoweit nur Angaben und Beschreibungen, ohne dass damit eine Beschaffenheit vereinbart wird. Das gleiche gilt für die im Katalog befindlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Gegenstand zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffenheitsvereinbarung noch eine Garantie für die Beschaffenheit. Im Rahmen der Auktion werden ausschließlich die jeweiligen Gegenstände, nicht jedoch die Rahmen, Passepartouts sowie Bildglas versteigert. Für Teile, die kein Bestandteil des versteigerten Gegenstandes sind, übernimmt VAN HAM keine Haftung.

V2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

V2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Gegenstandes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Gegenstandes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmen, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer V2.4, seine Rechte gegenüber dem Auftraggeber geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Auftraggebers erstattet VAN HAM dem Erwerber das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Gegenstand bestehen und der Gegenstand am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Unrichtigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Gegenstandes in das von ihm erstellte Werkverzeichnis („Catalogue Raisonné“) verweigert.

V2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen

Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlicher oder grob fahrlässiger Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

V2.7 VAN HAM haftet nicht auf Schadensersatz (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn oder dem Ersatz von Gutachterkosten) im Falle einfacher Fahrlässigkeit sowohl eigener als auch seiner Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten oder sonstigen Erfüllungsgehilfen, soweit es sich nicht um eine Verletzung vertragswesentlicher Pflichten handelt. Vertragswesentlich sind die Verpflichtung zur Übergabe des Gegenstandes nach Eingang des vollständigen Verkaufspreises in dem Zustand in dem der Gegenstand zum Zeitpunkt der Versteigerung war, Angaben über die Urheberschaft des Gegenstandes sowie Beratungs-, Schutz- und Obhutspflichten, die den Schutz von Leib oder Leben des Kunden oder dessen Personal bezwecken.

Bei einfach fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten ist die Haftung von VAN HAM begrenzt auf den Ersatz des vertragstypischen, vorhersehbaren Schadens, pro schadensverursachendem Ereignis bis zu einer Höhe von maximal dem Doppelten der vom Kunden für den Gegenstand, auf den sich die verletzte Vertragspflicht bezieht, zu zahlenden Vergütung. Insbesondere mittelbare Schäden werden nicht ersetzt.

V2.8 Die vorstehenden Haftungsausschlüsse und -beschränkungen gelten in gleichem Umfang zugunsten der Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten und sonstigen Erfüllungsgehilfen von VAN HAM.

V2.9 Die Einschränkungen der Ziffern V2.6 und V2.7 gelten nicht für die Haftung von VAN HAM wegen vorsätzlichen Verhaltens, für garantierte Beschaffenheitsmerkmale, wegen Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit oder nach dem Produkthaftungsgesetz.

V2.10 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugesagten Gegenstandes, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen oder gesetzlich unabdingbare, längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

## V3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

V3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzkpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben als Euro dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

V3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

V3.3 Von Kunden, die VAN HAM noch unbekannt sind, benötigt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personaldokument mit aktueller Meldeadresse. Ist der Käufer eine Gesellschaft, Körperschaft, Stiftung oder sonstige juristische Vereinigung, benötigen wir zusätzlich einen aktuellen und gültigen Unternehmensnachweis (z.B. Handelsregistrauszug). VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V3.4 Jeder Kunde erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments mit aktueller Meldeadresse und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

V3.5 Alle Gebote gelten als vom Kunden im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Kunde Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht einschließlich dessen Identifikationsnachweis mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem bietenden Kunden zustande.

V3.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingeliieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Kunden gleichgestellt. Für den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V3.7 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliieferte Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V3.8 Der Preis bei Aufruf wird von Van Ham festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Home-

page von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V3.9 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stillen Auktion“ (vgl. Ziffer V10).

V3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis und erhöhen sich um das Aufgeld, Umsatzsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

V3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziffer V3.5 vorliegen. Das Gebot muss den Gegenstand unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

V3.12 Das schriftliche Gebot muss vom bietenden Kunden unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Kunde VAN HAM, für ihn Gebote abzugeben.

V3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500,00 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des am Telefon bietenden Kunden, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

V3.14 Für die aktive Teilnahme an der Versteigerung über das Internet ist eine Registrierung sowie eine anschließende Freischaltung durch VAN HAM erforderlich.

Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Kunde von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Internet-Gebote sind nur dann gültig, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Kunden zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Kunden anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offen steht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

V3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

V3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern die Versteigerung nicht im Rahmen einer sog. stillen Auktion erfolgt. Die Widerrufsbelehrung finden Sie am Ende der vorliegenden Versteigerungsbedingungen.

## V4. Zuschlag

V4.1 Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Kunden, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht. VAN HAM kann den Zuschlag deshalb verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Kunde VAN HAM nicht bekannt ist oder der Kunde nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat.

V4.2 Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag

zurücknehmen und die Sache erneut ausrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der höchstbietende Kunde sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem jeweiligen Kunden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der jeweilige Kunde einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

## V5. Kaufpreis und Zahlung

V5.1 Neben der Zuschlagssumme ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, für die ersten € 400.000,00 ein Aufgeld von 29 % und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei regelbesteuerten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „+“ gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 400.000 ein Aufgeld von 25 % und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben.

V5.2 Objekte, die temporär aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im gedruckten Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Gegenstände durch VAN HAM an den Kunden wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 7 %. So gekennzeichnete Gegenstände werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert und ohne diese Umlage ausgestellt werden.

V5.3 Der Veräußerer des Gegenstandes ist gemäß § 26 Abs.1 UhrnG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, davon trägt der Kunde anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5% auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5% für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25% für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125% für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250.

sofern die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind.

V5.4 Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Gebot ersteigert hat, hat er wegen der hierdurch VAN HAM entstehenden Kosten eine zusätzliche Gebühr in Höhe von drei (3) % vom Zuschlag an VAN HAM zu entrichten.

V5.5. Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mitteilung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Auktionsteilnehmer ersteigte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.

V5.6 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

V5.7 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab €10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend den gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Kunden haben den Kaufpreis unverzüglich nach erfolgtem Zuschlag an VAN HAM zu zahlen. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

V5.8 Die Gegenstände werden erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Kunden geschuldeten Beträge ausgehändigt.

V5.9 Aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen können Zahlungen nur von dem registrierten Bieter akzeptiert werden. Nach Ausstellung und Prüfung (siehe V5.6) der Rechnung ist eine Umschreibung auf einen Dritten nicht mehr möglich.

## V6. Abholung, Gefahrtragung und Export

V6.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Kunden sind verpflichtet, die erworbenen Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei VAN HAM

abzuholen. VAN HAM organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Kunden nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber zur unverzüglichen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Kunden übergeht.

V6.2 Hat der Kunde die erworbenen Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung hierüber bei VAN HAM abgeholt, wird VAN HAM den Kunden zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat VAN HAM das Recht, nach eigener Wahl die nicht abgeholten Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Kunden

- an den Kunden zu versenden oder
- bei einem Lagerhalter einlagern zu lassen oder
- selbst einzulagern.

Vor einer Aufbewahrung unterrichtet VAN HAM den Kunden. Bei einer Selbsteinlagerung durch VAN HAM wird 1 % p.a. des Zuschlagpreises für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Unabhängig davon kann VAN HAM wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziffern V5 und V8 dieser Bedingungen verwiesen.

V6.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiele Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

V6.4 VAN HAM weist darauf hin, dass bestimmte Gegenstände (wie insbesondere Elfenbein, Rhinozeroshorn und Schildpatt) Im- bzw. Exportbeschränkungen (insbesondere außerhalb der Europäischen Union) unterliegen, die einer Versendung der Gegenstände in Drittstaaten entgegenstehen können. Der Kunde ist selbst dafür verantwortlich, sich darüber zu informieren, ob ein von ihm erworbener Gegenstand einer solchen Beschränkung unterliegt und ob sowie wie diesbezüglich eine entsprechende Genehmigung eingeholt werden kann. Beauftragt der Kunde VAN HAM mit dem Versand eines Gegenstandes, so werden, soweit nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart wurde, die ggf. hierfür erforderlichen Genehmigungen (z.B. nach den CITES-Bestimmungen) sowie sonstige Zulassungen und Dokumente vom Kunden eingeholt und VAN HAM zum Zwecke des Versandes des Gegenstandes zur Verfügung gestellt. Etwaige Kosten, Zölle oder Abgaben etc., die im Zusammenhang mit der Aus- und Einfuhr des Gegenstandes entstehen, trägt der Kunde. Soweit bekannt, sind diese Objekte im gedruckten Katalog mit einem „+“ gekennzeichnet. Dieser Hinweis befreit den Käufer jedoch nicht von der Verantwortung, sich selbst über die Exportbedingungen sowie die weiteren Importbedingungen zu informieren. Ein Fehlen eines solchen Hinweises zu etwaigen Exportbedingungen enthält keine Aussage und bedeutet insbesondere nicht, dass hier keine Im- oder Exportbeschränkungen bestehen.

## V7. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltungsrecht

V7.1 Das Eigentum am ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziffern V5 und V8 geschuldeten Zahlungen auf den Kunden über. Für den Fall, dass der Kunde diesen Gegenstand veräußert, bevor er sämtliche Forderungen von VAN HAM erfüllt hat, tritt der Kunde bereits jetzt sämtliche Forderungen, die aus dem Weiterverkauf entstehen, zur Sicherheit an VAN HAM ab. VAN HAM nimmt die Abtretung hiernit an.

V7.2 Der Kunde kann gegenüber VAN HAM nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen.

V7.3 Ein Zurückbehaltungsrecht des Kunden aufgrund von Ansprüchen aus einem anderen Geschäft mit VAN HAM ist ausgeschlossen. Soweit der Kunde Kaufmann ist, verzichtet er auf seine Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

## V8. Verzug

V8.1 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an VAN HAM zu leisten. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden.

V8.2 Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % pro Monat berechnet. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann VAN HAM bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Kunden am ersteigerten Gegenstand und VAN HAM ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Gewinns für den nicht versteigerten Gegenstand (Einlieferer-

kommission und Aufgeld) zu verlangen. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens.

Tritt VAN HAM vom Vertrag zurück und wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Kunde außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. VAN HAM hat das Recht, den Kunden von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.

V8.3 Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist VAN HAM berechtigt auf Verlangen des Auftraggebers verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Kunden zu nennen.

## V9. Einwilligungserklärung Datenschutz

Der Kunde ist damit einverstanden, dass sein Name, seine Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses, sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote, elektronisch von VAN HAM gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Kunde zu, dass diese Tatsache in eine Sperdatei, die allen Auktionshäusern des Bundesverbands Deutscher Kunstversteigerer e.V. zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber VAN HAM mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden.

## V10. Stille Auktion

VAN HAM führt für die im gedruckten Katalog aufgeführten Objekte, die mit „+“ gekennzeichnet sind, eine sog. „Stille Auktion“ durch. Für diese „Stille Auktion“ gelten diese Versteigerungsbedingungen entsprechend, jedoch mit der Maßgabe, dass Kunden nur in schriftlicher Form sowie über das Internet mitbieten können. Die Objekte der „Stillen Auktion“ werden nicht auferufen, so dass keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können. Die Gebote für eine „Stille Auktion“ müssen der Gültigkeit wegen mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich bei VAN HAM vorliegen.

## V11. Sonstige Bestimmungen

V11.1 Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Kunden und VAN HAM. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Kunden haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

V11.2 Erfüllungsort ist Köln. Ist der Auftraggeber Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder hat er in der Bundesrepublik Deutschland keinen allgemeinen Gerichtsstand, so ist Gerichtsstand für alle etwaigen Streitigkeiten aus der Geschäftsbeziehung zwischen VAN HAM und dem Auftraggeber Köln. Zwingende gesetzliche Bestimmungen über ausschließliche Gerichtsstände bleiben von dieser Regelung unberührt.

V11.3 Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

V11.4 Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingeliieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.

V11.5 Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG  
Hitzelerstraße 2, 50968 Köln  
Amtsgericht Köln HR A 375  
phG: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH  
Amtsgericht Köln HR B 80313  
Geschäftsführer Markus Eisenbeis  
(von der IHK Köln öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten)

# Conditions of Sale

## V1. Auction

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (hereinafter referred to as VAN HAM) sells in a public auction pursuant to §§ 474 (1) Sent. 2, 383 (3) Sent. 1 of the German Civil Code (BGB), acting as a commissioner on its own behalf and for the account of the Consignors who remain unnamed.

V1.2 Prior to auction the items consigned to be auctioned may be inspected and examined. Here the potential buyers will be liable for any damages to the exhibited objects caused by them.

## V2. Condition, Representations and Warranties

V2.1 The items that are up for auction and available for examination and viewing during the advance viewing are, without exception, used items. These items are in a state of preservation that is consistent with their age and provenance. Objections to the state of preservation shall only be indicated in the catalogue if VAN HAM believes that they significantly affect the overall visual impression of the item. The absence of information on the state of preservation has thus no effect of declaration and does, in particular, not establish any warranty or quality agreement as defined by the sale of goods laws. Potential buyers may request a condition report for every item prior to the auction. Such a report, be it verbal or in writing, shall not contain any diverging individual agreement, and shall express VAN HAM's subjective assessment only. The information contained in the condition report shall be provided to the best of VAN HAM's knowledge and belief. It shall not constitute any warranty or quality agreement and shall serve the purpose of providing non-binding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or in writing. The actual state of preservation of the item at the time the relevant bid is accepted shall, in all events, be its agreed condition as defined by statutory regulations (§§ 434 et seq. German Civil Code (BGB)). The item is sold in its actual condition at the time of the auction.

V2.2 Any information contained in the catalogue is based on available data published at the time of publication of the catalogue or other generally available scientific insights. If an additional internet catalogue is prepared, the information in the printed version shall nevertheless prevail; the internet catalogue shall only prevail in the event that no printed catalogue exists or the items are auctioned by a so-called silent auction. VAN HAM reserves the right to correct catalogue information on the items that are to be auctioned. Said corrections shall be made by written notice at the auction site and/or announced by the auctioneer immediately before the specific item is to be auctioned. The corrected information shall replace the description in the catalogue.

V2.3 Irrespective of the provisions of Clause V2.1, only the catalogue information regarding the authorship of the item shall form part of the condition agreed with the buyer. VAN HAM does not provide any special warranties that may establish any additional rights (§§ 443, 477 German Civil Code (BGB)). No characteristics other than authorship of the item shall be contractually agreed, even if the item is presented for advertising purposes. The catalogue thus contains only information and descriptions without agreeing on the condition of the item. The same applies to reproductions contained in the catalogue. The purpose of said reproductions is to give potential buyers an idea of the item; they form neither part of the quality agreement nor do they warrant the condition of the item. During the auction procedure only the respective items are sold but not the frames, mounts and picture glass. VAN HAM assumes no liability for parts that are not part of the auctioned item.

V2.4 VAN HAM expressly excludes any liability for potential defects, provided that VAN HAM has complied with its duties of care. The liability for injury to life, body or health remains unaffected.

V2.5 However, if the buyer is able to prove, within one year from handing over of the item, that catalogue information regarding authorship of the item was incorrect and did not correspond to the generally accepted expert opinion at the date of publication, VAN HAM undertakes to assert its rights vis-à-vis the Consignor, irrespective of Clause V2.4. Where successful recourse is taken against the Consignor, VAN HAM shall reimburse the buyer for up to a maximum of the full purchase price which the consignor has achieved. VAN HAM additionally undertakes to return its commission in full within a period of one year, if the item proves not to be authentic. This is subject to there being no third party claims to the item, and the item being returned to the VAN HAM head office in Cologne in an unaltered state. Inaccuracy shall be considered to have been proven if an internationally recognised expert on the author listed in the catalogue refuses to have the item included in the catalogue of works (Catalogue Raisonné) prepared by the expert, among others.

V2.6 Claims for damages against VAN HAM based on legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) shall be excluded, unless they are based on VAN HAM acting intentionally or grossly negligently, or on VAN HAM breaching material contractual duties.

V2.7 VAN HAM shall not be liable for damages (including compensation of futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) in case of simple negligence of itself or its bodies, legal representatives, employees or other vicarious agents, unless in case of breach of material contractual duties. Material contractual duties shall be (i) the duty of handing over the item in its condition at the time of the auction upon receipt of the full sales price, (ii) providing information regarding the authorship of the item, as well as (iii) the duties of advice, protection and care which serve the purpose of protecting life and body of the buyer or its personnel. In case of a simply negligent breach of material contractual duties, the liability of VAN HAM shall be limited to the compensation of any damage typical and predictable for such a contract, per event causing the damage up to a maximum of twice the amount which the buyer had to pay for the item to which the breached contractual duty relates. In particular any liability for indirect damage shall be excluded.

V2.8 The aforementioned exclusions and limitations of liability shall apply to the same extent for the benefit of the bodies, legal representatives, employees and other vicarious agents of VAN HAM.

V2.9 The limitations of Clauses V2.6 and V2.7 shall not apply to VAN HAM's liability for intentional acts, for guaranteed qualities, for injury to life, body or health or under the product liability law.

V2.10 Any claims against VAN HAM shall come under the statute of limitations, expiring one year after the item awarded by bid has been handed over, provided that they are not based on an intentional violation of rights, or longer periods of limitation are stipulated by statutory law.

## V3. Conduct of Auctions, Bids

V3.1 The estimates stated in the catalogue do not constitute minimum or maximum prices, but shall serve merely as an indication of the market value of the respective items, without any warranty being given as to their accuracy. Information as to the value in currencies other than euros is provided for information purposes only and shall not be binding. Low-value items may be auctioned as group lots outside the catalogue.

V3.2 VAN HAM reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.

V3.3 Bidders previously unknown to VAN HAM need to submit to VAN HAM a written registration accompanied by a valid identification card that states an official address no later than 24 hours before the start of the auction. If the buyer is a company, an entity, a foundation, or any other type of legal association we will additionally require a current and valid proof of organisation (for example an extract from the commercial register). VAN HAM reserves the right to request a current bank reference or other references or a cash deposit before admitting bidders to the auction.

V3.4 VAN HAM provides each bidder with a bidder number following presentation of a valid identification document with the official address and admission to the auction. Only bids made using this number shall be considered during the auction.

V3.5 All bids shall be considered as made by the bidder on its own behalf and for its own account. If a bidder intends to bid on behalf of a third party, a respective notification shall be given not later than 24 hours prior to the start of the auction, stating the name and address of the represented party and submitting a written power of attorney, as well as a proof of identity of the third party. Otherwise the contract of sale shall be made with the bidder when the bid is accepted.

V3.6 If the Consignor, or a third party instructed by the Consignor, submits a bid on an item consigned by the Consignor, and this bid is accepted, the Consignor's status shall be equivalent to that of any other bidder. The General Auction Terms therefore apply accordingly to the Consignor making a bid for its own items.

V3.7 VAN HAM shall be entitled to place a bid below the limit for the consigned lot on behalf of the Consignor, without being required to disclose such procedure and irrespective of whether or not other bids are placed.

V3.8 The initial bid price shall be determined by VAN HAM; bids are generally submitted in Euros at a maximum

of 10 % above the previous bid. Bids may be made in person in the auction hall or, in case of absence, in writing, by telephone or over the internet via the online catalogue on VAN HAM's homepage or via a platform approved by VAN HAM.

V3.9 The provisions regarding silent auctions (cf. Clause V10) apply to the catalogue numbers marked in the print catalogue with "+".

V3.10 All offers shall be based on the so-called hammer price and shall be exclusive of the premium, VAT (Umsatzsteuer) and, where applicable, resale right (Folgerecht, droit de suite) and customs charges (Zollumlage). When there are equal bids, irrespective of whether they are submitted in the auction hall, by telephone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be drawn on by VAN HAM to the extent required to outbid another bid.

V3.11 Bids in absence shall be generally permitted if they are received by VAN HAM at least 24 hours prior to the start of the auction and any additional information pursuant to Clause V3.5 has been provided. Bids shall specify the relevant item, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; the bidder shall bear the consequences of any ambiguities. VAN HAM provides the service of processing bids in absence for the convenience of clients free of charge. VAN HAM therefore makes no representations regarding the effectuation or error-free processing of bids. This does not apply where VAN HAM is liable for mistakes made intentionally or through gross negligence. Bids in absence shall be deemed equivalent to bids made in person during the auction when bids are accepted.

V3.12 Written bids must be signed by the bidder. In case of written bids, the interested party shall authorise VAN HAM to submit bids on its behalf.

V3.13 Telephone bids are possible for estimates of € 500 and above. In this case a telephone operator present in the auction room shall be authorised to submit bids as per the telephone bidder's instructions. Telephone bids may be recorded by VAN HAM. By applying for telephone bidding, applicants accept that telephone conversations may be recorded. VAN HAM accepts no liability for establishing and maintaining telecommunication connections or for transmission errors.

V3.14 To actively participate in an auction via internet a registration and a subsequent activation by VAN HAM is required. Bids made via the internet may be submitted as "pre-bids" prior to the beginning of an auction, as "live bids" during a live web-cast auction, or as "post-bids" after conclusion of the auction in accordance with the following provisions. Bids received by VAN HAM via internet during an auction shall only be considered for the ongoing auction if it is a live web-cast auction. Apart from that, internet bids shall only be admissible if VAN HAM has approved the bidder for internet bidding by providing the bidder with a user name and password. Internet bids shall only be valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of the user name and password. Internet bids shall be recorded electronically. The accuracy of the corresponding records shall be accepted by bidders/buyers, who shall nevertheless be free to furnish evidence to the contrary. Live bids shall be considered equivalent to bids made in the auction hall. VAN HAM accepts no liability for establishing technical connections or for transmission errors in case of internet bids.

V3.15 Subsequent sales form part of the auction. In the event of post-bids, a contract shall only be made once VAN HAM accepts a bid.

V3.16 In case of distance contracts (Fernabsatzverträge), the right of return and rescission shall not apply to written, telephone or internet bids unless the bid was made in a so-called silent auction. Please refer to the cancellation policy (Widerrufsbelehrung) at the end of the present General Auction Terms.

## V4. Acceptance of Bids

V4.1 A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted, a contract of sale is concluded between VAN HAM and the bidder whose bid was accepted. There shall be no entitlement to have a bid accepted. VAN HAM may refuse to accept the bid or accept it conditionally. This applies in particular where a bidder who is not known to VAN HAM or with whom no business relationship has yet been established fails to provide security in the form of bank references or guarantees by the start of the auction at the latest.

V4.2 Where a bid is rejected, the previous bid shall remain valid. If several individuals place equal bids and no

higher bid is made after three calls, the decision shall be made by drawing lots. VAN HAM may revoke acceptance of a bid and re-offer the item if a higher bid made in due time was accidentally overlooked, if the highest bidder does not want the bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is accepted even though a bid was placed, VAN HAM shall be liable to the bidder only in case of intent or gross negligence. A bidder shall remain bound by a bid that has been conditionally accepted for a period of one month. A conditionally accepted bid shall only become effective if VAN HAM confirms the bid in writing within one month from the date of the auction.

## V5. Purchase Price and Payment

V5.1 The buyer shall pay the bid price plus a premium of 29% on the first € 400,000.00 and a premium of 25% on all sums exceeding this amount. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). In case of items marked in the print catalogue with "+" as subject to standard taxation a premium of 25%, on the first € 400,000.00 of the bid price and of 21 % on all sums exceeding this amount shall be levied on. Statutory VAT of currently 19 % shall be levied on the total of the hammer price and the premium.

V5.2 Items which have been temporarily imported from a fiscal third country are marked in the print catalogue with "N". When VAN HAM hands over such items to the buyer, he/she will become the importer and owes VAN HAM's import VAT of currently 7 %. Items identified like this are subject to margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8 %. Upon request immediately after the auction the invoicing for these objects can be issued with standard taxation and without such apportionment.

V5.3 Pursuant to § 26 (1) of the German Copyright Act (UrhG), the seller is obliged to pay the statutory resale rights fee on the sales proceeds of all original works of art and original photographic works whose creators died less than 70 years before completion of the sale, whereof the buyer shall bear a proportionate lump-sum charge amounting to:

- 1.5 % of the hammer price up to € 200,000
- 0.5 % of the hammer price in excess of € 200,001 up to € 350,000, respectively
- 0.25 % of the further hammer price of € 350,001 up to € 500,000, and
- 0.125 % of the further hammer price in excess of this price up to five million, with an overall maximum of € 6,250.

V5.4 When the buyer has purchased an item at a live webcast auction, he/she shall indemnify VAN HAM for any costs incurred by paying an additional fee in the amount of three (3) % of the accepted hammer price to VAN HAM.

V5.5 For buyers entitled to deduct input tax (Vorsteuerabzug), the invoice may, upon request (and after prior notification) be made out in line with standard taxation (Regelbesteuerung). VAT is not levied on shipments to third countries (i.e. outside the EU) nor on shipments to companies in EU member states, provided the VAT ID number is stated. If participants in an auction transfer purchased items to third countries themselves, they shall be reimbursed for VAT as soon as proof of export and purchase (Ausfuhr- und Abnehmerschein) has been provided to VAN HAM.

V5.6 Invoices issued during or immediately after an auction must be verified; errors remain reserved to this extent.

V5.7 Payment of the total amount due upon acceptance of a bid shall be made via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Payments in cash or cash equivalents from € 10,000 per calendar year will be registered according to legal requirements. Buyers who participate in the auction in person shall pay the purchase price to VAN HAM immediately after their bid has been accepted. Without prejudice to the fact that payment is due immediately, bids made in absence may be paid within 14 days of the invoice date without being deemed to be in default.

V5.8 Auctioned items shall, as a matter of principle, only be handed over after receipt of full payment of all amounts owed by the buyer.

V5.9 Due to statutory provisions VAN HAM can only accept payments from the registered bidder. Once issued and reviewed (see V5.6) we cannot change the buyer's name on the invoice or re-issue the invoice in the name of a third party.

## V6. Collection, Assumption of Risk and Export

V6.1 Acceptance of a bid establishes an obligation to collect the item. Absent buyers shall collect their items without undue delay after VAN HAM has notified them that their bid has been successful. VAN HAM shall organise the insurance and shipment of the auctioned items to the buyer only upon the buyer's written instruction and at the buyer's cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to collect the items without undue delay, the buyer shall be in default of acceptance no later than 14 days after acceptance of the bid or post-bid, and consequently the risk shall be transferred to the buyer at this time at the latest, irrespective of the fact that the item has not yet been handed over.

V6.2 If the buyer has not collected the items from VAN HAM three weeks after acceptance of the bid and/or relevant notification at the latest, VAN HAM shall request that the buyer collect the items within one week. At the end of said period VAN HAM shall be entitled to have the items at the cost and risk of the buyer

- delivered to the buyer, or
- stored in a contract warehouse, or
- store the uncollected items itself.

VAN HAM shall inform the buyer prior to storage. If VAN HAM stores the items in its own warehouse, up to 1 % p.a. of the hammer price shall be charged for insurance and storage costs. Irrespective of this, VAN HAM may alternatively demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of duties. For the purpose of calculating any damage, reference is made to Clauses V5 and V8 of these Terms.

V6.3 VAN HAM shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or handed over due to non-payment, unless VAN HAM acted with intent or gross negligence.

V6.4 VAN HAM points out that specific objects (such as, in particular ivory, rhinoceros horn and tortoise shell) are subject to import and export restrictions (especially outside the European Union) which may prevent the shipment of such objects to third countries. It is the buyer's own responsibility to find out whether an acquired object is subject to such a restriction, and whether it is possible to obtain any necessary authorisation in respect of the object in question. Should the buyer instruct VAN HAM with the shipment of the object, unless explicitly provided for otherwise, the customer shall procure the necessary authorisations (e.g. pursuant to the CITES rules), if any, as well as any other permits and documents and make these available to VAN HAM for the purpose of shipment of the object. Any costs, duties or charges etc. related to the import or export of the object shall be borne by the buyer. If known, such objects are identified by "+" in the printed catalogue. Such reference, however, does not release the buyer from his responsibility to gather information on export terms and other regulations for import by himself. The absence of such a reference to any export terms does not have any meaning and does under no circumstances indicate that there are no such import or export restrictions.

## V7. Retention of Title, Set-off, Right of Retention

V7.1 The title to an item acquired by auction shall only pass to the buyer upon full receipt of all payments owed as per Clauses V5 and V8. In the event that the buyer sells such an item without having satisfied all of VAN HAM's claims, the buyer hereby already assigns by way of security (Sicherungsabtretung) to VAN HAM any claims arising from the resale. VAN HAM hereby accepts such assignment.

V7.2 The buyer shall only be entitled to set off claims against VAN HAM that are unchallenged and that have been recognised by declaratory judgement.

V7.3 The buyer shall have no right of retention based on claims arising from any prior transactions with VAN HAM. Insofar as the buyer is a merchant (Kaufmann), the buyer waives its rights under §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

## V8. Default

V8.1 The purchase price shall be due upon acceptance of the bid. The buyer shall be considered in default 14 days from conclusion of the contract, i.e. acceptance of the bid or post-bid. Payment is to be made to VAN HAM in Euros. The same shall apply to cheques which shall only be recognised as fulfilment of the payment obligation once they have been unconditionally credited to the bank account.

V8.2 In the event of a default in payment, default interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun. The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred. Apart from that, in the event of a

default in payment VAN HAM may at its discretion choose to demand performance of the contract of sale or rescind the contract after setting a reasonable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the item acquired by auction shall lapse, and VAN HAM shall be entitled to claim damages in the amount of the lost proceeds from the non-auctioned item (Consignor's commission and premium). The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred.

If VAN HAM rescinds the contract and the item is re-offered at another auction, the defaulting buyer shall additionally be liable for any shortfall in proceeds compared to the prior auction and for the costs of the repeated auction; the buyer shall not be entitled to receive any surplus proceeds. VAN HAM shall be entitled to exclude such a buyer from making further bids at auctions.

V8.3 One month after default has occurred, VAN HAM shall be entitled and, upon the Consignor's request, required to disclose the buyer's name and address to the Consignor.

## V9. Privacy Statement

The bidder hereby agrees to the bidder's name, address and purchases being stored electronically and processed by VAN HAM for the purpose of performing and implementing the contractual relationship, and for the purpose of providing information about future auctions and offers. Should the bidder fail to meet its contractual duties within the scope of performance and implementation of this contractual relationship, the bidder consents to this fact being included in a blacklist accessible to all auction houses of the German Association of Art Auctioneers (Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.). The future collection and use of data may be objected to by deleting this clause or by submitting a subsequent declaration to VAN HAM, with effect for the future.

## V10. Silent Auction

VAN HAM shall conduct a so-called "silent auction" for the items marked in the print catalogue with "+". These General Auction Terms shall apply accordingly to such "silent auction"; however, bidders may only bid in written form or via the internet. Since the items in "silent auctions" are not called out, no bids can be made in person or by telephone. Bids for a "silent auction" must be submitted to VAN HAM in writing at least 24 hours before the start of the auction in order to be valid.

## V11. Miscellaneous Provisions

V11.1 These General Auction Terms shall govern all relations between the client and VAN HAM. The client's general commercial terms and conditions shall not be valid. No oral side agreements are valid. Any amendments shall be made in writing.

V11.2 Place of performance is Cologne. If the client is a merchant, an entity under public law or a fund under public law or if the client has no general place of jurisdiction in the Federal Republic of Germany, the Courts of Cologne shall have jurisdiction over any disputes between VAN HAM and the client. Mandatory statutory provisions on exclusive places of jurisdictions shall remain unaffected by this provision.

V11.3 German law shall apply; the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.

V11.4 The aforementioned provisions shall also apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction and, in particular, to post-sales, which are not governed by the provisions on distance sales as they form part of the respective auction.

V11.5 In the event that any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall remain unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid provision which most closely resembles the commercial content of the invalid provision. This applies correspondingly if the contract contains a gap in need of amendment. In cases of doubt the German version of the General Auction Terms shall prevail. Translations into other languages merely support the textual orientation.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG  
Hitzelestraße 2, 50968 Cologne, Germany  
Local Court Cologne HR A 375  
General Partner: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH  
Local Court Cologne HR B 80313  
Managing Director Markus Eisenbeis  
(auctioneer for art and antiques, officially appointed and sworn by the Cologne Chamber of Commerce and Industry)

Einliefererverzeichnis  
List of consignors

100650: 181 - 100916: 1542 - 101155: 997, 998, 1361, 1370 - 101278: 202, 203, 204 - 101386: 784, 1017, 1076, 1188, 1189, 1190, 1200, 1202, 1203, 1205, 1206, 1207, 1271, 1549 - 101579: 1581 - 101613: 1195, 1210, 1214, 1222, 1223, 1224, 1225 - 102907: 13, 855, 856, 860, 863 - 102989: 1014, 1015, 1019 - 103022: 1597 - 103050: 8, 23, 24, 25, 37, 38, 66, 73, 74, 75, 76, 93, 96, 105, 106, 107, 108, 109, 112, 153, 174, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 218, 226 - 103127: 821 - 103152: 1493 - 103178: 1504 - 103193: 752, 1527, 1596, 1603, 1604, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614 - 103371: 468, 494, 502, 735, 747, 750, 756, 761, 766, 767, 794, 795, 862, 937, 938, 939, 1034, 1037, 1040, 1071, 1072, 1074, 1075, 1244, 1294, 1301, 1405, 1406, 1407, 1408, 1490, 1550 - 103448: 858, 861 - 104187: 1488, 1499, 1505, 1511 - 104371: 309, 317, 324, 326, 335, 343, 345, 348, 350, 351, 352, 353, 354, 363, 371, 375, 376, 377, 383, 384, 412, 414, 419, 421, 423, 438, 445, 453, 456, 459, 461, 465, 467, 469, 470, 471, 476, 486, 490, 497, 506, 509, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594 - 104490: 1035, 1036, 1039, 1273, 1556 - 104523: 1471, 1480, 1492, 1494, 1497, 1498, 1500, 1501, 1524, 1531, 1532 - 104525: 20, 129, 138, 140, 145, 150 - 104560: 1483, 1522, 1523 - 104568: 875 - 104595: 1191, 1201, 1278, 1376 - 104599: 1084, 1204, 1277, 1375 - 104685: 753, 869, 1374 - 104699: 741, 1043, 1044, 1045, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1272, 1360, 1364, 1491 - 104701: 1248, 1256 - 104709: 1393 - 104747: 782, 783 - 104806: 785, 789, 943, 1269, 1270, 1274, 1275, 1276, 1302, 1303, 1306, 1307, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1329, 1330 - 104807: 1508 - 104818: 1267 - 104819: 340, 357, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 650, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 675A, 677, 678, 681, 690, 693, 694, 1481, 1595 - 104831: 1482 - 104842: 1268 - 104894: 1358, 1359 - 104984: 1599, 1617, 1618, 1619, 1620 - 105071: 731 - 105605: 1515, 1516, 1582, 1583 - 105611: 156 - 105848: 356, 388, 485, 1002, 1006, 1007, 1010, 1011, 1086, 1087, 1088, 1265, 1266 - 106082: 424 - 106102: 446, 719, 722, 723, 724, 725, 726, 760, 774, 796, 1259, 1260, 1262, 1263, 1282, 1308, 1365 - 106324: 1304 - 106361: 1355 - 106490: 366 - 106520: 1004, 1008 - 106611: 854, 876, 960 - 106640: 5, 9, 10, 16, 18, 26 - 106653: 30, 155 - 106673: 415, 428, 429 - 106801: 342 - 106964: 489, 834 - 106988: 823, 878, 881, 882, 883, 886, 887, 891, 892, 1064, 1066, 1067, 1068, 1070 - 107010: 339, 403, 422 - 107042: 890, 1186 - 107057: 508 - 107061: 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 1249, 1251 - 107066: 888, 1309 - 107072: 824 - 107076: 1119 - 107102: 176, 177 - 107141: 440, 441, 442, 479, 480, 481, 504, 505, 894 - 107170: 1000 - 107174: 327, 452 - 107182: 1185 - 107187: 1326 - 107261: 827, 900, 907, 908, 1116, 1237, 1242, 1300, 1305, 1327, 1328 - 107279: 896 - 107283: 798, 799 - 107313: 334, 418, 443 - 107347: 825, 848, 893, 895, 897, 898, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 1012 - 107355: 776 - 107443: 178A - 107502: 1184, 1197, 1198, 1246, 1247, 1250, 1253, 1254, 1255 - 107649: 307 - 107673: 336 - 108078: 468A - 108160: 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270 - 108370: 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 308, 310, 311, 313, 314, 316, 325, 328, 329, 337, 338, 349, 710, 720, 742, 743, 744, 748, 791, 1331, 1404 - 108482: 728, 792, 803, 804, 805, 899, 902, 903, 906, 952, 954, 1041, 1073, 1096, 1233, 1236, 1241, 1367, 1377, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1513, 1605 - 108491: 1473 - 108510: 359, 364, 367, 370, 378, 382, 391, 392, 394, 396, 397, 400, 402, 406, 417, 420, 426, 432, 433, 436, 447, 454, 455, 460, 464, 466, 473, 477, 482, 483, 484, 491, 492, 495, 496, 501, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1476, 1477, 1478, 1485, 1502, 1529, 1530, 1554, 1557, 1563 - 108543: 319, 365, 385, 386, 434, 449, 462, 463, 721, 910, 934, 1091 - 108547: 172, 1616 - 108549: 448 - 108624: 114, 1410 - 108631: 1016, 1020 - 108639: 1183, 1239 - 108646: 1095, 1362, 1363 - 108649: 212 - 108656: 818, 926, 927, 928 - 108668: 1094 - 108678: 232, 233 - 108721: 1283, 1285 - 108722: 360, 390, 393, 395, 413, 430, 499, 600, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 651, 660, 661, 673, 675, 676, 679, 680, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 691, 692, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 1507, 1526, 1528, 1533, 1540, 1541, 1545, 1574 - 108729: 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350 - 108749: 369 - 108776: 52, 122, 135 - 108791: 173, 909, 913, 956, 1001, 1055, 1296 - 108803: 224 - 108805: 148 - 108815: 1368 - 108816: 332, 346, 399, 451 - 108855: 330 - 108860: 28, 50, 64, 90, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 132 - 108863: 225 - 108870: 829, 915, 1092 - 108881: 97, 127, 157, 229 - 108890: 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991 - 108892: 832, 924 - 108897: 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813 - 108926: 355 - 108928: 1093, 1105 - 108929: 21, 27, 71 - 108940: 29 - 108941: 361, 362, 444, 450, 472, 493, 498, 830, 831, 918, 919, 1279, 1409 - 108943: 409, 410, 427, 474, 487 - 108954: 931 - 108964: 1089 - 108973: 833 - 108978: 425, 435 - 108985: 457, 458 - 108988: 33, 63, 69 - 108992: 1216 - 108999: 372, 373 - 109010: 439, 478 - 109062: 1219 - 109107: 227 - 109150: 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1178 - 109156: 206, 211 - 109196: 39, 58A, 60, 61, 128, 146, 147, 171A, 231 - 109212: 1, 3, 4, 12, 31, 34, 48, 51, 53, 55, 56, 83, 84, 89, 158, 164, 165, 167 - 109213: 200, 219 - 109214: 209, 217, 220, 228, 230 - 109217: 1356, 1357 - 109238: 15, 152, 171 - 109336: 49 - 109603: 312, 315 - 109610: 374, 475, 488, 930, 1211, 1547 - 109632: 1104 - 109673: 11, 124 - 109674: 134 - 109760: 368, 387, 408, 431 - 109828: 169 - 401528: 179 - 401803: 136, 143, 170, 213 - 402513: 1543 - 45013: 1192, 1209, 1234, 1286, 1287, 1290, 1291, 1292, 1295, 1316 - 45138: 711, 715, 716, 718, 749, 751, 754, 755, 757, 762, 763, 764, 765, 1046, 1245, 1289 - 45325: 318, 398 - 45470: 1042, 1366, 1379 - 45506: 1470, 1509, 1514, 1558, 1564, 1565, 1566, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1575, 1576, 1577, 1579, 1580 - 45899: 936, 1281 - 46169: 331, 333, 347, 358, 380, 923, 958, 1063, 1534 - 46319: 1382 - 46367: 17, 36, 57, 72, 87, 94, 98, 101, 102, 103, 110, 111, 113, 115, 130, 139, 149, 154, 159, 178, 180, 182, 201, 208, 210, 221, 222, 223, 717, 740, 879, 880, 884, 885, 889 - 46474: 1381 - 46509: 713, 955 - 47211: 320, 321, 322, 323, 1018, 1193, 1535 - 47954: 381 - 48104: 822, 932, 933 - 48409: 32, 86 - 48469: 1506 - 48484: 1383, 1553 - 48787: 7, 14, 19, 22, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 54, 59, 62, 67, 68, 78, 79, 80, 81, 82, 85, 91, 123, 131, 133, 141, 160, 161, 162, 168, 175, 214, 215, 216, 1005, 1009, 1013, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1053, 1054, 1056 - 49453: 1623 - 49475: 1212 - 50556: 507, 712, 800, 801, 802, 1085, 1090, 1378, 1385, 1396, 1486 - 59211: 1106, 1109 - 60278: 1518, 1551, 1552 - 61839: 2, 58 - 62828: 819, 1226, 1227, 1228, 1230, 1231, 1235, 1238, 1284, 1380, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390 - 64374: 1621, 1622 - 64686: 912 - 66235: 1472, 1484, 1525 - 66256: 730, 732, 733, 734, 737, 738, 773, 779, 780, 1107, 1108, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1371, 1372, 1373, 1561 - 66329: 1601, 1602 - 67656: 778 - 67965: 957 - 68037: 1118 - 68084: 786, 787, 788, 1474, 1487, 1489, 1495, 1496, 1519, 1521 - 69098: 341, 437 - 69365: 1384 - 69538: 344, 781, 853, 911, 914, 917, 1196, 1199, 1232, 1600 - 69767: 407 - 70902: 416 - 71274: 820, 826, 846, 859, 864, 868, 873, 874, 904, 941, 953 - 72574: 714 - 73615: 1520 - 73926: 727, 772, 777, 790, 1081, 1082, 1503, 1512, 1562 - 75587: 916, 925 - 75605: 996, 999, 1560, 1567, 1578 - 76059: 411 - 76071: 379, 401, 405 - 76378: 1218 - 77180: 847 - 79119: 1394, 1479, 1544 - 81759: 901, 905, 1065, 1069, 1252, 1391 - 81892: 1615 - 81998: 1475 - 82149: 739, 745, 746 - 83714: 759, 775, 793, 797, 1117, 1243, 1369, 1392 - 83852: 850, 851, 852, 920, 921, 922 - 85283: 1213, 1217, 1220, 1221, 1280 - 85409: 877 - 86216: 828, 1194 - 88359: 1598 - 88450: 1288, 1293 - 88774: 935 - 88859: 758, 1208 - 90089: 1510 - 90347: 1548 - 94571: 70, 77, 99, 184 - 94608: 857, 1038 - 94857: 865, 867, 872, 940, 942, 944, 1187, 1395 - 95000: 1539, 1546 - 95403: 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633 - 96275: 1555 - 96295: 929, 1229 - 96407: 404, 849, 871 - 96731: 389, 500, 503, 866, 870, 1028, 1215, 1240, 1257, 1258, 1261, 1264 - 96749: 1536, 1537, 1538 - 96790: 1559 - 96873: 959, 1517 - 97051: 736 - 97121: 1057, 1058, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103 - 98487: 6, 35, 65, 88, 92, 95, 100, 104, 125, 126, 137, 142, 144, 151, 163, 166, 183, 205, 207

Impressum  
**Legal notice**  
Digitale Photographie: Saša Fuis  
Digitale Bildbearbeitung: Saša Fuis  
Layout und Satz: Ben Wozniak  
VAN HAM Kunstauktionen, Köln  
Druck: VD Vereinte Druckwerke

Gebotsformular | *Bidding form*  
Auktion Nr. | *Sale no: 425*

VAN HAM

|                                                           |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Firma   <i>Company Name</i>                               | Telefon für Auktion   <i>Telephone for the sale</i>                                                                                      |
| Vorname, Nachname, Titel   <i>First, Last name, Title</i> | Telefon für Auktion   <i>Telephone for the sale</i>                                                                                      |
| Straße   <i>Street</i>                                    | Tel.  Fax                                                                                                                                |
| PLZ, Ort   <i>Postcode, city</i>                          | E-Mail                                                                                                                                   |
| Land   <i>Country</i>                                     | <input type="checkbox"/> Bitte <b>keine</b> Rechnung vorab per E-Mail<br><i>Please <b>do not</b> send invoice in advance via e-mail.</i> |

Aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen können Zahlungen nur von den registrierten Bietern entgegengenommen werden.  
*Due to legal regulations payments can only be accepted by registered bidders.*

Wir bitten **Neukunden**, uns eine Kopie ihres Personalausweises sowie das Erstbieterformular zukommen zu lassen.  
*We ask **new clients** to provide us with a copy of their ID card or passport as well as the firt-time bidders registration form.*

ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | **PLEASE WRITE CLEARLY**

**Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen.** Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.  
***Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.***

| Lot | Titel<br><i>Title</i> | Tel. Gebot<br><i>Tel. bid</i> | Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld)<br><i>Max.bid (Bid without premium)</i> |
|-----|-----------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|     |                       | <input type="checkbox"/>      | €                                                                      |
|     |                       | <input type="checkbox"/>      | €                                                                      |
|     |                       | <input type="checkbox"/>      | €                                                                      |
|     |                       | <input type="checkbox"/>      | €                                                                      |

Nur für Kunst-Händler | **For art dealers only:**

Bitte mit MwSt-Ausweis ☐ *Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number)*

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.  
*I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).*

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ort, Datum   <i>Place, date</i>                                                                                                            | Unterschrift   <i>Signature</i>                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Van Ham Kunstauktionen GmbH &amp; Co. KG</b><br>Hitzelerstraße 2   50968 Köln<br>USt-ID Nr. DE 122 771 785<br>Amtsgericht Köln HR A 375 | Tel. +49 (221) 925862-0<br>Fax. +49 (221) 925862-4<br>info@van-ham.com<br>www.van-ham.com<br><br>Persönlich haftender Gesellschafter:<br>Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH<br>Amtsgericht Köln HR B 80313<br>Geschäftsführer Markus Eisenbeis |

# VAN HAM

| Lot   | Titel<br><i>Title</i> | Tel. Gebot<br><i>Tel. bid</i> | Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld)<br><i>Max.bid (Bid without premium)</i> |
|-------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| _____ | _____                 | <input type="checkbox"/>      | € _____                                                                |
| _____ | _____                 | <input type="checkbox"/>      | € _____                                                                |
| _____ | _____                 | <input type="checkbox"/>      | € _____                                                                |
| _____ | _____                 | <input type="checkbox"/>      | € _____                                                                |
| _____ | _____                 | <input type="checkbox"/>      | € _____                                                                |
| _____ | _____                 | <input type="checkbox"/>      | € _____                                                                |
| _____ | _____                 | <input type="checkbox"/>      | € _____                                                                |
| _____ | _____                 | <input type="checkbox"/>      | € _____                                                                |

## Hinweise für nicht anwesende Bieter | *Information for absentee bidders*

### Schriftliche / telefonische Gebote | *Absentee / Telephone bids*

Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Drittel der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

*The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.*

*Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.*

### Abholung | *Transport*

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden.

*Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.*

### Auktionsergebnisse | *Auction results*

Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) einsehen.

*You find our results one day after the auction on [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com).*

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum | *Place, date*

\_\_\_\_\_  
Unterschrift | *Signature*

## Mitgliedschaften



Datenbank  
Kritischer  
Werke



THE ART LOSS ■ REGISTER™  
*Helping the victims of art theft*

Van Ham ist Partner von The Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 1.500 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbestand des Registers individuell abgeglichen.

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V. (BDK)  
Kunsthändlerverband Deutschland (KD)

## Unsere Repräsentanzen

### Hamburg

**Dr. Katrin Stangenberg**  
Magdalenenstr. 18  
20148 Hamburg  
Tel.: +49 40 41 91 05 23  
Fax: +49 40 41 91 05 24  
Mobil: +49 172 14 81 800  
[hamburg@van-ham.com](mailto:hamburg@van-ham.com)

### München

**Dr. Barbara Haubold**  
Elly-Ney-Str. 15  
82327 Tutzing  
Tel.: +49 81 58 99 712 88  
Fax: +49 81 58 90 34 61  
[muenchen@van-ham.com](mailto:muenchen@van-ham.com)

### Belgien und Niederlande

**Dr. Petra Versteegh-Kühner**  
Sterrenlaan 6  
3621 Rekem | Belgien  
Tel.: +32 89 71 60 04  
Fax: +32 89 71 60 05  
Mobil: +31 620 40 21 87  
[p.versteegh@van-ham.com](mailto:p.versteegh@van-ham.com)

### Luxemburg

**Marina Gräfin von Kamarowsky**  
MvK Fine Art  
2, Rue Nicolas Braunshausen  
1257 Luxemburg  
Tel.: +352 44 04 95  
Fax: +352 44 04 92  
Mobil: +352 691 16 88 22  
[luxemburg@van-ham.com](mailto:luxemburg@van-ham.com)

### Hauptsitz

**Van Ham Kunstauktionen**  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel.: +49 221 92 58 62-0  
Fax: +49 221 92 58 62-4  
[info@van-ham.com](mailto:info@van-ham.com)  
[www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

## Beirat

**Kommerzialrat Prof. Ottmar Braun** Sprecher  
**Prof. Dr. Albert Mayer**  
**Dr. Guido de Werd**

# VAN HAM

**ART & INTERIOR**  
30.+ 31.01.2019

