

VAN HAM

**FINE JEWELS &
WATCHES**

28.5.2020



Auktionen
Frühjahr 2020

Classic Week
Asian Art 27. Mai 2020
Decorative Art 27. Mai 2020
Fine Jewels & Watches 28. Mai 2020
Fine Art 28. Mai 2020
SØR Rusche Collection – Old Masters meet Contemporaries 28. Mai 2020
Vorbesichtigung: 22.–25. Mai 2020

Modern Times
Modern 10. Juni 2020
Post War 10. Juni 2020
Contemporary 10. Juni 2020
Prof. Dr. Christian Eggers Collection 10. Juni 2020
Vorbesichtigung: 5.–8. Juni 2020

Discoveries 17. Juni 2020
Vorbesichtigung: 13.–15. Juni 2020

ONLINE ONLY-Auktionen
Frühjahr 2020

SØR Rusche Collection – Passion
6.–19. Mai 2020
GOLD
20. Mai 2020 – 2. Juni 2020
Art after 45
22. Mai 2020 – 4. Juni 2020
Eggers’ Collection
5.–22. Juni 2020
SØR Rusche Collection – Faces
12.–25. Juni 2020
Belle Époque – Fine Jewels
18. Juni 2020 – 29. Juni 2020
HERMÈS – Classics from Rue du Faubourg
18. Juni 2020 – 30. Juni 2020

Auktionen
Herbst 2020

SØR Rusche Collection – Part VII 30. Sept. 2020
Vorbesichtigung: 25.–28. Sept. 2020

Classic Week
Asian Art 11. Nov. 2020
Decorative Art 11. Nov. 2020
Fine Jewels & Watches 12. Nov. 2020
Fine Art 12. Nov. 2020
Vorbesichtigung: 6.–9. Nov. 2020

Modern Times
Modern 25. Nov. 2020
Post War 25. Nov. 2020
Contemporary 25. Nov. 2020
Vorbesichtigung: 20.–23. Nov. 2020

Discoveries 2. Dez. 2020
Vorbesichtigung: 28.–30. Nov. 2020

Einlieferungen von Sammlungen, Nach-
lässen und Einzelstücken sind bis zwei
Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne
über die aktuelle Marktsituation und geben
Ihnen kostenlose Einschätzungen für Ihre
Kunstwerke. Wir freuen uns auf Ihren
Anruf, Ihre E-Mail bzw. Ihre Post.

Abbildungen
Titel
Nr. 683 CARTIER
Zierkorb mit Erdbeeren

Rückseite:
Nr. 633 Diamant-Ring
Ca. 1,5 ct.

Fine Jewels &
Watches

Auktion/auction:
28. Mai 2020
Vorbesichtigung/preview:
22.–25. Mai 2020

亚洲古董珍玩
第447届拍卖会
2020年5月28日
預展時間
2020年5月22–25日

Adresse
address
VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln/Cologne
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-199
info@van-ham.com
www.van-ham.com

德國科隆 VAN HAM（範漢姆）
藝術拍賣公司
Hitzelerstr. 2, Cologne, Germany
電話: +49(221)925862-0
傳真: +49(221)925862-199
郵箱: info@van-ham.com
網址: www.van-ham.com

Unsere Experten
Our Specialists

Unser Service
Our Service

Auktionen
im Internet
*Sales on
the Internet*

Termine
Dates

Christoph Bouillon

Katalogredaktion
Tel. +49 (221) 925862-400
ch.bouillon@van-ham.com

Jakob Zeijl

Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-420
schmuck@van-ham.com

Maria Miltschitzky

Volontärin
Tel. +49 (221) 925862-429
antik@van-ham.com

Kai Th. Schulte

Armband- und Taschenuhren

Auktionatoren

Markus Eisenbeis, öffentl. best.
und vereidigter Kunstversteigerer
Robert van den Valentyn,
Kunstversteigerer
Christoph Bouillon,
Kunstversteigerer

Schriftliche Gebote

absentee bids
Sebastian Himmes
Tel. +49 (221) 925862-153
gebote@van-ham.com

Telefonische Gebote

telephone bids
Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-150
gebote@van-ham.com

Versand

shipping
Diana Breit
Tel. +49 (221) 925862-802
versand@van-ham.com

Abholung

pick-up
Tobias May
Tel. +49 (221) 925862-800
logistik@van-ham.com

Buchhaltung

accounting
Birgit Uttendörfer
Tel. +49 (221) 925862-120
buchhaltung@van-ham.com

Katalogbestellungen

catalogue order
Hannah von Sigriz
Tel. +49 (221) 925862-104
katalog@van-ham.com

Geschäftszeiten nach der Auktion

Business hours after the sale
Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr
Samstag 10 bis 13 Uhr

**Am Ende des Kataloges finden Sie
*You will find at the end of the catalogue***

Erläuterungen zum Katalog
Einliefererverzeichnis
Geschäftsbedingungen
Impressum

Explanations to the catalogue
List of Consignors
Conditions of sale
Legal notice

**Registrierung und Anmeldung
für das Live Online Bieten
*Registration for live online bidding***



**Auktion nur live verfolgen
*Follow live sale only***



**Online Katalog mit großen
Abbildungen
*Online-catalogue with
high resolution images***



**Auktion
*Sale***

**Mittwoch,
27. Mai 2020**

ab 10.00 Uhr
Asian Art
Part I Nr. 1 – 127
Part II Nr. 128 – 303

ab 14.30 Uhr

Decorative Art
Part I Nr. 400 – 447
Part II Nr. 448 – 594

**Donnerstag,
28. Mai 2020**

ab 10.00 Uhr
Fine Jewels & Watches
Part I Nr. 600 – 759
Part II Nr. 760 – 883

ab 14.30 Uhr

Fine Art Nr. 1000 – 1099

im Anschluss

SØR Rusche Collection –
Old Masters meet
Contemporaries Nr. 1500 – 1581

**經典藝術周
2020年5月27日星期三**

上午10時開始
亞洲藝術專場
第一部分 1-127號
第二部分 128-303號

下午14:30時開始
歐洲裝飾藝術專場
第一部分 400-447號
第二部分 448-594號

2020年5月28日星期四
上午10時開始
首飾名表專場
第一部分 600-759號
第二部分 760-883號
下午14:30時開始
古典油畫專場 1000-1100號

下場拍賣：
SØR Rusche
古典和現代藝術專場 1500-1581號

**Vorbesichtigung
*Preview***

**Classic Week
22. – 25. Mai 2020**

Freitag 10 bis 18 Uhr
Samstag 10 bis 18 Uhr
Sonntag 10 bis 18 Uhr
Montag 10 bis 18 Uhr

**Fine Jewels & Watches in Auswahl
*Preview of selected Jewels & Watches***

26. + 27. Mai 2020
Dienstag 10 bis 17 Uhr
Mittwoch 10 bis 17 Uhr

預展時間：
2020年5月22日-25日
5月22日星期五 10-18時
5月23日星期六 10-18時
5月24日星期日 11-18時
5月25日星期一 10-18時

亞洲藝術專場預展延長至
5月26日星期二 10-17時

Wir freuen uns Sie zu unserer Vorbesichtigung in Köln begrüßen zu dürfen. Selbstverständlich werden wir auch weiterhin die geltenden Hygienevorschriften und Distanzregelungen beachten: Ein Lächeln ersetzt das Händeschütteln und wir beraten Sie gerne aus der momentan angebrachten Distanz. Aus gegebenem Anlass haben wir unsere Öffnungszeiten verlängert, um Wartezeiten zu vermeiden. Auf www.van-ham.com halten wir Sie über aktuelle Änderungen auf dem Laufenden.

We look forward to welcoming you to our preview in Cologne. Of course, we will continue to observe the applicable hygiene and distance regulations: A smile replaces shaking hands and we will be happy to advise you from the distance that is currently appropriate. In order to avoid waiting times, we have extended our opening hours. We will keep you informed about current changes at www.van-ham.com

熱情歡迎您蒞臨我們在科隆的預展現場！我們將繼續遵守衛生條例，並執行保持社交距離的措施：以微笑代替握手。對此，我們願意為您提供相關規定的諮詢。為減少您等待的時間，我們特意延長了週末預展的開放時間。請訪問我們的官方網站www.van-ham.com獲悉最新動態信息。



ONLINE-AUKTIONEN FRÜHJAHR 2020

ONLINE
ONLY

„Der Pionier der Onlineauktionen.“

Capital

Das erfolgreiche Konzept der ONLINE ONLY-Auktionen geht auch im neuen Jahr spannend weiter. Den Auftakt ins Jahr 2020 machte die epochenspezifische Auktion „Modern Art“, der sich im Frühjahr noch drei Auktionen aus der SØR Rusche Collection anschließen. Dieser herausragenden Sammlung, die über 4.000 Werke umfasst, wurden bereits 2019 vier Auktionen gewidmet.

SØR Rusche Collection – Passion 6. – 19. Mai 2020

GOLD
20. Mai 2020 – 2. Juni 2020

Art after 45
22. Mai 2020 – 4. Juni 2020

Eggers' Collection
5. – 22. Juni 2020

SØR Rusche Collection – Faces
12. – 25. Juni 2020

Belle Époque – Fine Jewels
18. Juni 2020 – 29. Juni 2020

**HERMÈS – Classics from
Rue du Faubourg**
18. Juni 2020 – 30. Juni 2020

Weitere Themen 2020 aus der
SØR Rusche Collection:

Nature
Everyday life
Colour

SO BIETEN SIE MIT

Online-Katalog ansehen

Besuchen Sie unsere Website auf www.van-ham.com und öffnen Sie unseren Online-Katalog.

Einloggen oder registrieren

Loggen Sie sich in Ihrem Benutzerkonto ein oder registrieren Sie sich. VAN HAM benötigt für Neukunden Ihren Ausweis und Ihre komplette Rechnungsanschrift.

Zum Bieten anmelden

Um ein Gebot in der Auktion abgeben zu können, melden Sie sich im Katalog zum Bieten an. Nach Prüfung Ihrer Daten werden Sie zum Bieten freigeschaltet.

Gebotsabgabe & Ende der Auktion

Geben Sie Ihre Gebote ab. Die Auktion endet ab 18 Uhr, die Lose laufen nacheinander im 1-Minuten-Takt ab. Sollte jedoch ein Gebot bis 3 Minuten vor Ende der Ablaufzeit abgegeben werden, wird sich die Ablauf-Zeit um weitere 3 Minuten erhöhen.

Bezahlung und Versand

Am Folgetag der Auktion erhalten Sie die Rechnung zu Ihren Käufen, in der alle Kosten, Hinweise zur Bezahlung und zum Versand aufgeführt sind.

Stefan Stöbel (1970)
Ohne Titel (2 Möhren) | 2012
Acryl auf Hartfaserplatte | 30 x 50 cm
Schätzpreis: € 600 – 800
Aus: SØR Rusche Collection – Realities



Imi Knoebel (1950)
„Face C“ | 2004
Acryl auf Kunststoff-
folien, collagiert
36 x 36 cm
Schätzpreis: € 4.000 – 6.000
Aus: Post War



Katrin Heichel (1972)
„November / Sie“ (Selbstportrait)
2013 | Öl auf Leinwand
50 x 40 cm
Schätzpreis: € 700 – 900
Aus: SØR Rusche Collection – Faces

Goldener Bauhelm
London | 1988 | Asprey & Co. Ltd.
Silber, vergoldet
Ca. 1176g. Höhe 14,5 cm
Schätzpreis: € 1.200 – 1.500
Aus: GOLD



HERMÈS
Aus: HERMÈS –
Classics from
Rue du Faubourg



Anhängerkette
Deutschland. Um 1900
585/- Gelbgold,
Besatzdiamanten,
Süßwasser-Zuchtperle
Schätzpreis: € 300 – 400
Aus: Belle Époque – Fine Jewels

Unsere Experten
Our Specialists

Christoph Bouillon
Jakob Zeijl



Fine Jewels & Watches Part I



Historischer Schmuck



600
MIKROMOSAIK-ARMBAND.
MICROMOSAIC-BRACELET.
Rom. 19. Jahrhundert.

585/- Gelbgold, Schnalle 750/- Gelbgold,
getestet, Gesamtgewicht: ca. 47,5 g.
Länge: 19,1 cm.

Eingerahmt von blauer Glaspaste
befinden sich feine Darstellungen
des Petersplatzes, der Ponte Salar,
Pantheons, Herkulestempels,
Colloseums und des Forum Romanums.
4 Verbindungsösen wohl späteren Datums.
Punzen.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.420 – 4.560



601
GEMMEN-ARMSPANGE.
CAMEO-BANGLE.
Deutschland. Um 1880.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 31,5 g. Ø 5,9 cm. 1 Achat-Gemme mit
Portrait eines jungen Mannes.

€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140



602

CASTELLANI

1814 – 1914

Armreif.

BRACELET.

Italien. 1860er.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 115,5 g. Innendurchmesser 6,1 cm. 4 geschnittene, antike Karneol-Skarabäen 1,6 x 1,0 cm.

Als Pio Fortunato Castellani (1794 – 1865) 1814 seine Werkstatt in Rom eröffnete, war die Form und Beschaffenheit von authentischem Schmuck der Antike zum großen Teil noch unbekannt. Die Entdeckung der Tomba Regolini Galassi im Jahre 1836 und weitere, darauf folgende Ausgrabungen änderten dies und läuteten den Triumphzug der antiken Goldschmiedekunst ein. Besonders begehrt war die Granulationskunst der Etrusker, eine Methode, bei der eine Goldoberfläche mit so feinen Goldkugeln besetzt wird, dass scheinbar ein einziger Windhauch ausreicht, um die Kugeln in alle Himmelsrichtungen zu verteilen. Da das Wissen um die Herstellung zusammen mit den Etruskern verschwand, war das begrenzte Angebot an derart verzierten Schmuckstücken besonders begehrt. Zusammen mit seinen Söhnen Alessandro (1823 – 1883) und Augusto (1829 – 1914) konzentrierte sich Pio Fortunato Castellani auf die Wiederentdeckung genau dieser Technik und zusammen erzielten sie bemerkenswerte Ergebnisse. Ob sie die identische Technik wiederentdeckten oder nach einer ähnlichen Technik arbeiteten, verriet ihnen aus offensichtlichen Gründen nicht. Fest steht jedoch, dass wahre Meisterwerke der Goldschmiedekunst ihre Werkstatt verließen und dass noch viele Goldschmiedemeister*Innen versuchen würden, den Etruskern ihre Geheimnisse zu entlocken.

Historisierender Armreif mit außergewöhnlicher Golddrahtverzierung. Drei hohl gearbeitete, außen gerundete Reifen. Reifen mit aufgeschmolzenen, feinen, glatten und kordierten Golddrähten verziert. Die für Castellani typischen Skarabäen hocken mittig auf jeder der Spangen, gefasst von Krappen in Palmetten-Form. Zwei Glieder beweglich.

1 Skarabäus wohl mit Altrestaurierung, 1 Skarabäus mit Abplatzung. Goldschmiedearbeit sehr gut erhalten.

Punze: 2 ineinander verschlungene C.

2 Ersatz-Glieder anbei.

Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland, erworben 1963 im niederländischen Kunsthandel „het Huis van St. Eloy“.

Literatur: David Bennett und Daniela Mascetti: Understanding Jewelry. Suffolk 1994.

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.840 – 7.980



603
HISTORISIERENDES AMULETT.
HISTORICISING AMULET.
Deutschland. 19. Jahrhundert.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 15,0 g. 6,2 x 4,0 cm. 1 Perle, unrund,
Ø ca. 4,1 mm.

Mit grünem, blauem und weißem Email
verziert. Inschrift „Die Gaben Gottes sol
man recht gebrauchen“ sowie verso
„Die Glukselligkeit besteht in der Liebe
undt Folge Gottes.
Johann Gotl (?) König 1669“.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420



604
AMETHYST-COLLIER.
AMETHYST-NECKLACE.
Deutschland. 2. Hälfte 19. Jahrhundert.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht:
ca. 60,0 g. Länge 40,3 cm. 8 ovale,
facettierte Amethyste zus. ca. 49,2 ct.

€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508

605
DIAMANT-SET: ARMSPANGE,
BROSCHÉ, OHRSTECKER.
DIAMOND-SET: BANGLE, BROOCH,
EAR STUDS.
Deutschland. Um 1890.

585/- Roségold, Silber, Gesamtgewicht:
ca. 56,5 g. Länge Armspange 20,5 cm,
Brosche Ø 4,4 cm, Ohrstecker Ø 1,1 cm.
Ca. 130 Diamanten im Altschliff zus.
ca. 5,8 ct., L-M/V/S-SI.

Mittelteil des Armreifs abschraubbar.

€ 4.500 – 6.000 | \$ 5.130 – 6.840





606

**FARBSTEIN-DIAMANT-
ANHÄNGERKETTE.**
COLOURED STONE-DIAMOND-
PENDANT NECKLACE.

Platin, 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht:
ca. 35,5 g. Länge 45,3 cm. 1 Altschliff-
Diamant ca. 1,7 ct., L/SI2, viele Altschliff-
Diamanten zus. ca. 9,5 ct., I-LVS-P,
1 facettierte Doublette im Emerald-Schliff
ca. 15,0 ct. mit Riss und rückseitiger
Abplatzung.

Broschierung rückseitig, Mittelteil ließ sich
wohl früher aushängen und einzeln als
Brosche tragen. Mittelteil nun permanent
fixiert, Zinnlötspuren rückseitig erkennbar.

€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.840 – 9.120



607

**SAPHIR-DIAMANT-PARURE: ARMREIF,
RING, OHRHÄNGER, COLLIER.**
SAPPHIRE-DIAMOND-PARURE:
BRACELET, RING, EAR PENDANTS,
NECKLACE.

585/- Roségold, getestet, 800/- Silber,
Punze, Gesamtgewicht: ca. 142,5 g.
EU-RM: 54. Länge Collier 43,5 cm,
Ohrgehänge 5,4 cm, Innendurchmesser
Armreif 17,0 cm. Ca. 478 Diamanten in
unterschiedlichen Altschliffformen

zus. ca. 5,0 ct., gute Qualität, 19 Saphire
im ovalen Cabochon-Schliff, zus.
ca. 60,0 ct. 4 Diamanten fehlend,
einige Saphire mit minimalen
Beschädigungen.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.560 – 5.700



608
DIAMANT-OHRHÄNGER.
DIAMOND-EAR PENDANTS.
Um 1920.

585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Länge 4,7 cm.
2 Diamanten im Altschliff zus. ca. 0,8 ct.,
M-O/SI-P, ca. 54 Besatzdiamanten
zus. ca. 0,5 ct.

1 Besatz-Diamant defekt.

€ 3.800 – 4.000 | \$ 4.332 – 4.560



609
DIAMANT-ARMBAND.
DIAMOND-BRACELET.
Europa. Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 23,5 g. Länge 17,5 cm. 18 Brillanten
zus. ca. 2,8 ct., 90 Brillanten zus.
ca. 4,5 ct., 36 Achtkant-Diamanten zus.
ca. 0,18 ct., M-NVS-SI.

Fein ziselierte Seiten mit unsichtbarem
Verschluss.

€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508

610
DIAMANT-ARMBAND.
DIAMOND-BRACELET.
Frankreich. Um 1930.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,5 g.
Länge 18,3 cm. Ca. 120 Diamanten im
Alt- und Rosenschliff, zus. ca. 1,1 ct.

1 Diamant fehlend. Französische
Platinpunze (Divis Nr. 570).

€ 2.700 – 3.000 | \$ 3.078 – 3.420



611
AQUAMARIN-DIAMANT-BROSCH.
AQUAMARINE-DIAMOND-BROOCH.
Deutschland. Um 1920.

950/- Platin, 585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. 7,4 x 1,3 cm.
36 Besatzdiamanten im Rosen-Schliff,
2 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,1 ct.,
1 runder, facettierter Aquamarin ca. 2,1 ct.
Rückseite Gold oxidiert. Punzen z.T.
verschlagen.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280

612
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Deutschland.

750/- (Ringschiene), 585/- (Ringkopf)
Weißgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 10,5 g. EU-RM: 58. 2 Diamanten
in unterschiedlichen Altschliff-Formen
ca. 1,9 ct. und 1,7 ct., M-O/SI-P,
64 Besatzdiamanten zus. ca. 0,5 ct.

1 Diamant mit Ausbruch an Rundiste.
Marriage.

€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.560 – 6.840



613
DIAMANT-BROSCHÉ.
DIAMOND-BROOCH.
Wohl Deutschland.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g.
4,4 x 1,0 cm. 1 Brillant ca. 0,5 ct., K/SI,
52 Besatzdiamanten im Brillant- und
Baguette-Schliff.

€ 900 – 1.100 | \$ 1.026 – 1.254

614
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g.
EU-RM: 62. 1 Altschliff-Diamant
ca. 1,4 ct., M-O/SI1, 6 Achtkant-
Diamanten Ø ca. 2,1 – 2,4 mm.

€ 3.800 – 4.000 | \$ 4.332 – 4.560



615
SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.
EMERALD-DIAMOND-BRACELET.
Art Déco Stil.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 27,0 g. Länge
17,3 cm. 18 Altschliff-Diamanten zus.
ca. 2,5 ct., ca. 270 Achtkant-Diamanten
zus. ca. 1,3 ct., ca. 72 Achtkant- und
Altschliff-Diamanten zus. ca. 0,2 ct.,
M-O/SI-P, 9 Smaragde im Emerald-Schliff,
verlaufend, zus. ca. 3,6 ct.

2 Achtkant-Diamanten fehlend. Smaragde
mit Tragespuren, 1 Smaragd beschädigt.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.990 – 4.560



616
SMARAGD-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
EMERALD-DIAMOND-PENDANT NECKLACE.
Deutschland. Um 1920.

Platin, 585/- Gelbgoldverbödung, getestet, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. Länge Anhänger 4,2 cm. 26 Besatzdiamanten, 1 Smaragd-Tropfen ca. 5,8 ct., 1 Smaragd im Karrée-Schliff ca. 0,2 ct.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850



617
SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.
EMERALD-DIAMOND-BRACELET.
Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g. Länge 18,5 cm. Ca. 99 Diamanten in verschiedenen Altschliff-Formen, zus. ca. 2,0 ct., 1 ovaler Smaragd-Cabochon ca. 2,1 ct., 4 runde Smaragd-Cabochons zus. ca. 4,6 ct.

Smaragde mit feiner Farbe. Keine Punzen.

€ 3.600 – 3.800 | \$ 4.104 – 4.332



618
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHÉ.
SAPPHIRE-DIAMOND-BROOCH.
Um 1900.

Silber, 750/- Gelbgoldverbödung, getestet, Gesamtgewicht: ca. 26,5 g. 6,0 x 6,7 cm. 1 ovaler, facettierter Diamant ca. 0,1 ct., ca. 202 winzige Besatzdiamanten in verschiedenen Schliff-Ausführungen, 9 Saphir-Cabochons zus. ca. 6,5 ct., 2 facettierte, rote Farbsteine.

Einzelne Diamanten fehlend.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.280 – 3.420



619
DIAMANT-SAPHIR-BROSCHÉ.
DIAMOND-SAPPHIRE-BROOCH.
Frankreich. Um 1910.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,5 g. 6,0 x 4,3 cm. 3 Diamanten im Altschliff zus. ca. 2,0 ct., K-L/P1, ca. 116 Diamanten in unterschiedlichen Altschliff-Formen zus. ca. 4,5 ct., 4 Saphire im facettierten Kissenschliff zus. ca. 6,0 ct.

Saphire mit schönem, intensivem Blau und altersbedingten Tragespuren. Brosche leicht verbogen. Garantiestempel für Platin.

€ 7.000 – 8.000 | \$ 7.982 – 9.123



Klassische Juwelen



620
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Um 2010.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g.
EU-RM: 55. 1 Brillant, Angabe laut DDI/
Pforzheim Expertise: ca. 3,32 ct., K-LVS1,
25 Brillanten zus. ca. 0,5 ct.

Expertise von 05/88 anbei.

€ 10.000 – 12.000 | \$ 11.400 – 13.680



621
DIAMANT-BROSCHÉ.
DIAMOND-BROOCH.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 17,5 g.
4,2 x 3,5 cm. 1 Brillant ca. 0,9 ct.,
J/VVS-VS, 27 Brillanten, 4 Diamant-
Navetten, 26 Diamant-Baguetten zus.
ca. 6,1 ct., I-J/VVS-VS.

€ 4.500 – 5.000 | \$ 5.130 – 5.700



622
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1970.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: 14,0 g.
EU-RM: 55,5. 1 Diamant-Navette
ca. 0,6 ct., K/SI, ca. 46 Diamanten im
Brillant- und Navette-Schliff zus. ca. 5,3 ct.

€ 5.500 – 6.000 | \$ 6.270 – 6.840

623
DIAMANT-COLLIER.
DIAMOND-NECKLACE.
Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 24,0 g. Länge 42,0 cm. Ca. 112
Brillanten zus. ca. 16,0 ct., N-O/VS-SI.

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.840 – 7.980



624

DIAMANT-RING.

DIAMOND-RING.

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 4,5 g. EU-RM: 55. 36 Diamant-
Baguetten zus. ca. 2,5 ct., K-L/VVS-VS.
1 Diamant mit Abplatzung.

Punzen.

€ 2.400 – 2.600 | \$ 2.736 – 2.964



626

DIAMANT-RING.

DIAMOND-RING.

Italien.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 5,5 g. EU-RM: 54. 1 Brillant ca. 0,7 ct.,
G/SI, 24 Brillanten zus. ca. 0,6 ct.

€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508



625

DIAMANT-BROSCHÉ.

DIAMOND-BROOCH.

Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 16,0 g. 6,8 x 4,6 cm. 1 Brillant
Ø ca. 7,8 mm, ca. 1,5 ct., J/VS1,
89 Diamanten im Brillant- und Achtkant-
Schliff zus. ca. 2,4 ct., 31 Diamanten im
Baguette- und (modifiziertem) Trapez-
Schliff zus. ca. 3,0 ct., K-L/VVS-VS.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840



627

DIAMANT-BROSCHÉ.

DIAMOND-BROOCH.

Deutschland. 1980er.

Platin, Punze, Nadel 750/- Weißgold,
Gesamtgewicht: ca. 42,5 g. 5,2 x 4,5 cm.
Zahlreiche Brillanten Ø ca. 1,1 – 1,3 mm,
ca. 63 Diamanten im Karrée- und Trapez-
Schliff zus. ca. 1,4 ct.

€ 5.500 – 6.000 | \$ 6.270 – 6.840

628

MEMORY-RING.

MEMORY-RING.

Niederlande. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 4,0 g. EU-RM: 55. 1 Diamant im
Radiant-Schliff ca. 0,9 ct., K-LVS-SI,
16 Brillanten zus. ca. 3,0 ct., J-K/VVS-SI.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850



629

DIAMANT-BROSCHÉ.

DIAMOND-BROOCH.

Um 1980.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 15,5 g. 4,6 x 3,0 cm. 30 Brillanten zus.
ca. 2,0 ct., 63 Brillanten zus. ca. 1,2 ct.,
M-N/VVS-VS.

€ 2.500 – 2.800 | \$ 2.850 – 3.192



630

ALBAN SCHARNER

München.

Diamant-Collier.

DIAMOND-NECKLACE.

Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 23,0 g. Länge 43,8 cm. 27 Brillanten,
1 größerer und ein kleinerer alternierend,
zus. ca. 6,8 ct., K-LVS-SI.

1 Kalette bestoßen. Französischer
Importstempel (Divis Nr. 570).

€ 6.500 – 7.000 | \$ 7.410 – 7.980

*Platin-Collier
DEZEMBER 1994
MIT 27 BRILLANTEN 7.911L*

*13 BRILLANTEN 5.22.1
FEINNAISS-SI
14 BRILLANTEN 2.691L*

631

DIAMANT-RING.

DIAMOND-RING.

Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 5,5 g. EU-RM: 54. 2 Diamanten im
Altschliff, zus. ca. 3,5 ct., gewogen,
H-J/VVS-VS, keine Fluoreszenz,
4 Diamant-Trapeze zus. ca. 0,6 ct.

€ 7.500 – 8.500 | \$ 8.550 – 9.690



632

**DIAMANT-SET: COLLIER
UND ARMBAND.**

DIAMOND-SET:

NECKLACE AND BRACELET.

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 58,0 g. Länge Collier 42,0 cm,
Armband 18,5 cm. Ca. 80 Brillanten
zus. ca. 4,0 ct., K-L/VVS.

Punze BE.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850

633

DIAMANT-RING.

DIAMOND-RING.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 4,5 g. EU-RM: 53,5. 1 Diamant
im Prinzess-Schliff ca. 1,5 ct., L/P1,
2 Diamanten im Dreieck-Schliff zus.
ca. 0,4 ct., L-M/SI.

Juwelierpunze W.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840



634

DIAMANT-RING.

DIAMOND-RING.

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 3,0 g. EU-RM: 54,5. 1 Brillant
ca. 1,1 ct., I/VVS2.

€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850



635

DIAMANT-ARMBAND.

DIAMOND-BRACELET.

Deutschland. Um 1960.

585/- Weißgold, Verschluss in 585/-
Gelbgold, getestet, Länge 18,5 cm.
Ca. 301 Diamanten im Brillant- und
Achkant-Schliff zus. ca. 9,5 ct., H/VVS-P.

1 Diamant fehlend.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.990 – 4.560

636

DIAMANT-BROSCHÉ.

DIAMOND-BROOCH.

Deutschland. Um 1950.

585/- Weißgold, 585/-
Gelbgoldverböschung, Gesamtgewicht:
ca. 11,0 g. Länge 6,0 cm. 5 Brillanten zus.
ca. 1,1 ct., 16 Brillanten zus. ca. 1,2 ct.,
L-M/VVS-SI.

Mit Anhängeröse. Brosche leicht
verzogen.

€ 2.600 – 3.000 | \$ 2.964 – 3.420



637

DIAMANT-ARMBAND.

DIAMOND-BRACELET.

Um 1960.

950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 33,5 g. Länge 17,7 cm. 110
Diamanten im Brillant- und Baguette-
Schliff zus. ca. 7,7 ct., I-K/VVS-SI.

Juwelierpunze, wohl „WA“. Schwedischer
Einfuhrstempel (Divis Nr. 1501).

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840

638
4 LOSE BRILLANTEN.
4 LOOSE BRILLIANTS.

Angaben laut DDI/Pforzheim Expertisen
von 02/2020: ca. 0,931 ct., G/VVS1;
ca. 0,961 ct., G/IF; ca. 0,983 ct., H/VVS1;
ca. 0,991 ct., F/IF.

Expertisen anbei.

€ 6.800 – 7.500 | \$ 7.752 – 8.550



639
LOSER BRILLANT.
LOOSE BRILLIANT.

Angaben laut DDI/Pforzheim Expertisen
von 02/2020: ca. 1,803 ct., E/VVS1.
Ca. 7,83 – 7,90 x 4,76 mm. Symmetrie:
sehr gut, Politur: sehr gut, Fluoreszenz:
schwach.

Expertise anbei.

€ 7.500 – 9.000 | \$ 8.550 – 10.260



640
3 LOSE BRILLANTEN.
3 LOOSE BRILLIANTS.

Angaben laut DDI/Pforzheim Expertisen
von 02/2020: ca. 0,510 ct., H/VVS2;
ca. 0,506 ct., D/VVS2; ca. 0,518 ct., J/VVS2.

Expertisen anbei.

€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710

Klassische Juwelen
Part I

641
15 LOSE BRILLANTEN.
15 LOOSE BRILLIANTS.

Angaben laut DDI/Pforzheim Expertisen
von 02/2020: ca. 1,000 ct., E/IF;
ca. 1,007 ct., D/VVS1; ca. 1,009 ct.,
D/VVS2; ca. 1,011 ct., D/VVS1;
ca. 1,013 ct., D/IF; ca. 1,017 ct., G/VVS1;
ca. 1,021 ct., E/VVS2; ca. 1,021 ct.,
H/VVS2; ca. 1,031 ct., G/VVS2;
ca. 1,032 ct., E/VVS1; ca. 1,038 ct.,
H/VVS1; ca. 1,050 ct., I/VVS1;
ca. 1,115 ct., G/VVS1; ca. 1,131 ct.,
E/VVS1; ca. 1,185 ct., G/IF.

Expertisen anbei.

€ 40.000 – 50.000 | \$ 45.600 – 57.000

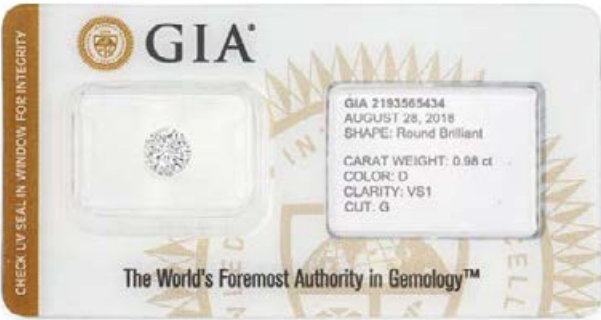


642
12 LOSE BRILLANTEN.
12 LOOSE BRILLIANTS.

Angaben laut IGI & HRD Gutachten:
ca. 0,23 ct. E/IF, ca. 0,24 ct. E/IF, ca. 0,27 ct.
D/IF, ca. 0,27 ct. D/IF, ca. 0,29 ct. G/IF,
ca. 0,33 ct. E/IF, ca. 0,36 ct. D/IF, ca. 0,37 ct.
D/IF, ca. 0,51 ct. G/IF, ca. 0,55 ct. E/IF,
ca. 0,56 ct. G/IF, ca. 0,58 ct. E/IF.

Expertisen anbei.

€ 3.600 – 4.000 | \$ 4.104 – 4.560



643
LOSER BRILLANT.
LOOSE BRILLIANT.

Ca. 0,98 ct., D/VS1.
Ca. 6,31 – 6,37 x 3,94 mm. Schliff
und Symmetrie: gut, Politur: sehr gut.
Fluoreszenz: stark blau.

GIA-Expertise von 08/2018 anbei. Brillant
eingeschweißt.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850



644
LOSER BRILLANT.
LOOSE BRILLIANT.

Ca. 1,30 ct., D/VVS1.
Ca. 6,94 – 7,02 x 4,36 mm. Proportionen:
exzellent, Symmetrie: sehr gut, Politur:
sehr gut, Fluoreszenz: keine.

DPL Expertise von 04/17 anbei.

€ 7.000 – 8.000 | \$ 7.980 – 9.120

Klassische Juwelen
Part I

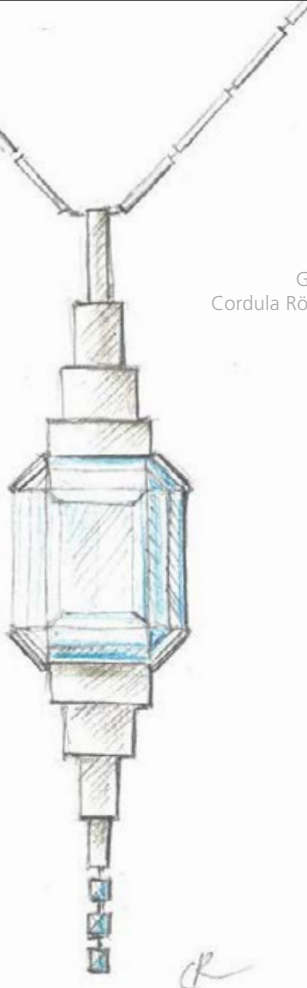
645
LOSER AQUAMARIN.
LOOSE AQUAMARINE.

1 facettierter Aquamarin im Treppenschliff
ca. 76,7 ct. Ca. 29,1 x 23,7 x 14,7 mm.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420



Gestaltungsvorschlag
Cordula Rössler Schmuck, Köln



646
AQUAMARIN-ANHÄNGER.
AQUAMARINE-PENDANT.
Deutschland. Um 1930.

Platin, 585/- Gelbgoldverböderung,
getestet, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g.
2,9 x 1,8 cm. 13 Besatzdiamanten, 1
Aquamarin im Scheren-Schliff ca. 34,4 ct.

€ 2.600 – 3.000 | \$ 2.964 – 3.420

647
SAPHIR-DIAMANT-RING.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 3,5 g. EU-RM: 49. 4 Besatzdiamanten
im Achtkant-Schliff, 3 Saphire
Ø ca. 5,1 – 5,5 mm.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850



648
SAPHIR-DIAMANT-SET:
ARMBAND UND OHRCLIPS.
SAPPHIRE-DIAMOND-SET:
BRACELET AND EAR CLIP-ONS.
Deutschland. Um 1980.

Ohrclips 950/- Platin, Armband 750/-
Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 34,5 g. Länge Armband 18,3 cm,
Ohrclips 2,0 cm. 142 Brillanten zus.
ca. 7,67 ct., L-M/VVS-VS, 7 ovale,
facettierte Saphire und 12 Saphir-
Navetten, zus. ca. 14,6 ct.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840

649
SAPHIR-DIAMANT-RING.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 8,5 g. EU-RM: 53,5. 16 Brillanten
zus. ca. 1,2 ct., K-L/SI-P, 1 facettierter
Saphir im Antik-Schliff ca. 5,2 ct.,
ungebrannt, Ceylon, soweit im gefassten
Zustand feststellbar.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850



650
SAPHIR-DIAMANT-SET:
ARMBAND UND OHRCLIPS.
SAPPHIRE-DIAMOND-SET:
BRACELET AND EAR CLIP-ONS.
Deutschland. Um 1980.

Armband Platin, Punze, Ohrclips 750/-
Weißgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 44,5 g. Länge Armband 16,6 cm,
Ohrclips 3,0 cm. 18 Brillanten zus.
ca. 3,7 ct., ca. 128 Brillanten zus.
ca. 6,4 ct., J-LVS-SI2, 11 ovale, facettierte
Saphire zus. ca. 16,8 ct.

1 Brillant mit Spaltriss, 1 Brillant defekt.

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.840 – 7.980

651
SMARAGD-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
EMERALD-DIAMOND-EAR PENDANTS.
Deutschland. Um 1960.

585/- Weißgold, Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Länge 3,2 cm.
72 Besatz-Diamanten zus. ca. 0,7 ct.
2 Smaragd-Tropfen zus. ca. 0,8 ct.

€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508



653
SMARAGD-DIAMANT-
OHRSCHRAUBEN.
EMERALD-DIAMOND-EAR SCREWS.
Um 1900.

750/- Roségold, Schrauben 750/-
Gelbgold, getestet. Gesamtgewicht:
ca. 7,0 g. 2,0 x 1,5 cm. 18 Altschliff-
Diamanten zus. ca. 5,0 ct., L-M/SI2,
2 rechteckige, facettierte Smaragde
ca. 6,4 x 5,6 mm.

1 Diamant mit Abplatzung. Smaragde
mit Tragespuren und 1 Smaragd
mit Abplatzung. Schrauben wohl
nachträglich.

€ 7.000 – 7.500 | \$ 7.980 – 8.550



652
SMARAGD-DIAMANT-RING.
EMERALD-DIAMOND-RING.
Wohl Deutschland. Um 1960.

950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht:
16,0 g. EU-RM: 56. 34 Brillanten zus.
ca. 4,0 ct., 10 Diamant-Baguetten zus.
ca. 1,3 ct., 1 Smaragd im Emerald-Schliff
ca. 1,9 ct.

Smaragd mit Tragespuren.

€ 4.500 – 4.700 | \$ 5.130 – 5.358





654
FARBSTEIN-SET: COLLIER
UND OHRGEHÄNGE.
COLOURED-STONE-SET:
NECKLACE AND EAR PENDANTS.
 Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
 ca. 78,5 g. Länge 42,5 cm, 4,6 cm.
 31 Brillanten zus. ca. 1,4 ct., L-M/VVS-SI,
 7 hellblaue Achat-Tropfen im Cabochon-
 Schliff, 4 Mondstein-Cabochons,
 12 rosafarbene Turmaline im Baguette-
 und Navette-Schliff, 12 Citrine im
 Baguette- und Navette-Schliff, 24 (hell)
 blaue Iolithe und Topase in verschiedenen
 Schliff-Formen.

€ 3.200 – 3.500 | \$ 3.648 – 3.990

Klassische Juwelen
 Part I

655
TURMALIN-DIAMANT-COLLIER.
TOURMALINE-DIAMOND-NECKLACE.

750/- Weißgold, Krappen der Turmalin-
 Fassungen in Gelbgold, getestet,
 Gesamtgewicht: 88,5 g. Halsweite
 39,0 cm. 1 Brillant, ca. 0,7 ct., F-G/VVS2,
 ca. 189 Brillanten zus. ca. 18,7 ct.,
 F-G/VVS, 5 grüne Turmaline im
 Treppenschliff zus. ca. 33,4 ct.

Mittelteil aushängbar und als Pendant
 tragbar. Kette anbei, 750/- Weißgold,
 getestet, Gesamtgewicht: ca. 15,5 g.

€ 11.000 – 13.000 | \$ 12.540 – 14.820

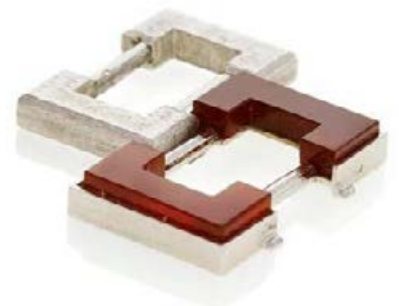


656
KUNZIT-DIAMANT-SET.
KUNZITE-DIAMOND-SET.
Deutschland. Um 1960.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht:
ca. 42,0g. EU-RM: 51,5. Länge 37,0cm.
50 Brillanten zus. ca. 4,0ct., G-I/VVS-VS,
1 facettierter Kunzit im Treppenschliff
ca. 27,0 ct., 1 ovaler, facettierter Kunzit
ca. 26,8 ct.

Ring mit Meisterpunze DP.

€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.420 – 3.990



657
SCHNALLEN-ARM BAND.
BUCKLE-BRACELET.
Österreich. Um 1980.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht:
ca. 114,5g. 19,0 x 2,6 cm. 2 Lapislazuli-
Elemente im Fantasie-Schliff.

Armband mit 1 Wechselschließe.
Beilage: Weitere Schließe späteren
Datums, wohl Weißgold, 585 punziert,
mit Karneol-Besatz.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420

658
ALBAN SCHARNER
München.
Mondstein-Diamant-Anhängerkette.
MOONSTONE-DIAMOND-PENDANT
NECKLACE.
Um 1980.

Anhänger Platin, Kette 750/- Weißgold,
Punze, Gesamtgewicht: ca. 38,0 g.

Ø 2,8 cm. 33 Brillanten Ø ca. 1,9 mm,
7 Diamanten im Dreieck-Schliff zus.
ca. 0,9 ct., 1 runder Mondstein im
Cabochon-Schliff Ø ca. 9,4 mm.

Punze SCH. Skizze anbei.

€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.560 – 5.130



659
GOLD-KETTE.
GOLD-NECKLACE.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 153,5 g. Länge
66,0 cm.

Tropfenförmiges Ankerkettenmuster,
wohl aus Collier und Armband
zusammengefügt.

€ 4.600 – 5.000 | \$ 5.244 – 5.700

660
KORALL-OHRCLIPS.
 CORAL-EAR CLIPS.
 Frankreich. Um 1970.

750/- Gelb- und Weißgold, getestet,
 Gesamtgewicht: ca. 18,0 g. 2,4 x 2,2 cm.
 24 winzige Achtkant-Diamanten, 2
 Korall-Cabochons ca. 13,6 x 10,0 x
 3,4 mm, 14,3 x 10,2 x 3,5 mm, 20 Korall-
 Cabochons ca. 5,9–6,4 x 4,2–4,4 mm,
 4 tropfenförmige Korall-Cabochons
 ca. 8,7–9,0 x 4,0–4,2 mm.

Wohl französische Punzen.

€ 2.600–2.700 | \$ 2.964–3.078 | ₣



661
KORALL-SET: RING UND
OHRGEHÄNGE.
 CORAL-SET: RING AND EAR
 PENDANTS.
 Italien. Um 1960.

750/- Weißgold, getestet,
 Gesamtgewicht: ca. 26,5 g.
 EU-RM: 56. Ohrstecker Länge 3,0 cm.
 Ca. 76 Brillanten zus. ca. 3,8 ct., 3 ovale
 Korall-Cabochons ca. 15,8 x 11,9 x
 5,0 mm, 23,1 x 15,1 x 7,5 mm.

€ 2.000–2.200 | \$ 2.280–2.508 | ₣

662
KORALL-DIAMANT-SET:
ARM BAND, COLLIER UND RING.
 CORAL-DIAMOND-SET: BRACELET,
 NECKLACE AND RING.
 Italien. Um 1970.

585/-, 750/- Weißgold, Punzen, Gesamt-
 gewicht: ca. 161,0 g. EU-RM: 55. Länge
 Armband 19,5 cm, Collier 42,0 cm.
 Ca. 111 Diamanten im Brillant- und Acht-
 kant-Schliff zus. ca. 7,4 ct., ca. 30 Dia-
 mant-Navetten zus. ca. 1,5 ct., I-LVS-SI,
 10 ovale Korall-Cabochons ca. 15,9–21,9
 x 11,7–16,4 x 5,7–10,5 mm, 1 runder
 Korall-Cabochon Ø ca. 16,2 mm, zahlrei-
 che Korall-Kugeln Ø ca. 8,9–9,0 mm.

Punzen JKA (Collier), HANDARBEIT
 (Armband). 18 Korall-Kugeln anbei.

€ 5.000–6.000 | \$ 5.700–6.840 | ₣



663
PERL-DIAMANT-OHRCLIPS.
PEARL-DIAMOND-EAR CLIPS.
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 11,0 g. Länge 3,5 cm. 28 Brillanten
zus. ca. 3,15 ct., K-L/VS, 2 ovale Akoya-
Zuchtperlen Ø ca. 10,6 – 11,0 mm.

Perlen mit feinem Lüster und einigen
Wachstumsmerkmalen. Die Diamanten
sind in 4-krappigen Chatons gefasst, die
beweglich miteinander verbunden sind.
Punze HB.

€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850



664
NATURPERL-COLLIER.
NATURAL PEARL-NECKLACE.
Deutschland. Um 1920.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 9,5 g. Länge 50,3 cm. 132 Naturperlen
im Verlauf Ø ca. 2,2 – 5,9 mm, rund-oval,
crème-weiß.

DSEF-Gutachten von 06/19 anbei.

€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508

Klassische Juwelen
Part I

665
PERL-DIAMANT-ARMBAND.
PEARL-DIAMOND-BRACELET.
Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 72,0 g. Länge 23,1 cm. Ca. 90
winzige Besatzdiamanten, 2 Smaragd-
Cabochons Ø ca. 4,3 – 4,7 mm, 8 Stränge
mit zahlreichen Süßwasser-Zuchtperlen,
sogenannte Biwa-Perlen, unrund,
Ø ca. 4,4 – 5,1 mm.

Schließe mit Drachenkopfmotiv, im
geschlossenen Zustand den Ring im Maul
festbeißend.

€ 1.600 – 2.000 | \$ 1.824 – 2.280



666
DIAMANT-PERL-COLLIER.
DIAMOND-PEARL-COLLIER.
Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 230,0 g. Länge 90,0 cm. Ca. 84
Besatzdiamanten, 2 Smaragd-Cabochons
Ø ca. 4,7 mm, 9 Stränge mit zahlreichen
Süßwasser-Zuchtperlen, sogenannte
Biwa-Perlen, unrund, Ø ca. 2,5 – 4,1 mm.

Schließe mit Drachenkopfmotiv.

€ 1.600 – 2.000 | \$ 1.824 – 2.280



667
DIAMANT-SET: OHRSTECKER
UND ANHÄNGERKETTE.
DIAMOND-SET: EAR STUDS
AND PENDANT NECKLACE.
Niederlande. Um 2000.

750/- Gelb-, Weiß- und Rotgold,
Gesamtgewicht: ca. 34,5 g. Länge
Ohrstecker 3,8 cm, Anhängerkette
49,5 cm, Zwischenöse bei 39,5 cm.
263 Brillanten zus. ca. 7,5 ct., K über light
yellow bis fancy yellow und cognac/VS-SI.

€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.192 – 3.420



668
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Niederlande. Um 2000.

750/- Rosé- und Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 7,5 g. EU-RM: 55,5.
1 Diamant im Radiant-Schliff ca. 0,5 ct.,
J/VS, 1 Diamant im Radiant-Schliff
ca. 0,6 ct., fancy deep yellow/VS,
5 Brillanten zus. ca. 0,5 ct., J-K/VS,
5 gelbe Brillanten zus. ca. 0,6 ct.
behandelt.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850

669
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Niederlande. Um 2000.

750/- Roségold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 18,5 g. EU-RM: 56,5. 1 Brillant
ca. 1,5 ct., fancy brownish yellowish/
P2, 12 Brillanten zus. ca. 0,8 ct.,
I-J/VS-VS, 110 cognacfarbene Brillanten
zus. ca. 3,3 ct.

€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508



670
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Niederlande. Um 2000.

750/- Weiß- und Gelbgold,
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM: 55.
16 Brillanten, 6 Navetten, 1 Radiant,
3 Tropfen und 16 ovale Diamanten
zus. ca. 2,6 ct., von getöntem weiß
über gelb bis cognacfarben, 46 Brillanten
zus. ca. 0,9 ct., VS/J-K.

Punzen.

€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508

671

DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.

DIAMOND-EAR STUD CLIPS.

Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Gelb- und Weißgold,
Gesamtgewicht: ca. 30,0 g. 2,6 x 2,4 cm.
Ca. 632 Brillanten zus. ca. 5,0 ct.

Punze MOR 109.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420



672

MAHLBERG

Diamant-Ring.

DIAMOND-RING.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelb- und Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 31,5 g. EU-RM: 58.
1 Diamant im Prinzess-Schliff ca.
6,2 x 6,4 mm, hoher Farb- und
Reinheitsgrad, genauere Aussagen
können aufgrund der Fassung nicht
getroffen werden, 176 Brillanten zus.
ca. 3,2 ct., E/IF.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840

673

DIAMANT-RING.

DIAMOND-RING.

Deutschland. Um 1940.

750/- Weiß- und Gelbgold, Weißgold
rutheniert, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 20,0 g. EU-RM: 54. 1 Diamant im
Marigold-Schliff Ø ca. 8,9 – 9,0 mm, Höhe
ca. 5,0 mm, light yellow/VS,
14 Diamant-Trapeze zus. ca. 3,8 ct.

€ 10.000 – 12.000 | \$ 11.400 – 13.680



674
MORGANIT-RING.
MORGANITE-RING.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 35,0 g. EU-RM: 57. 1 ovaler,
facettierter Morganit ca. 21,2 x 15,1 mm.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850



676
**SMARAGD-DIAMANT-
ANHÄNGERKETTE.**
**EMERALD-DIAMOND-PENDANT
NECKLACE.**
Deutschland. Um 1980.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 89,0 g.
Länge Kette 51,0 cm, Anhänger:
4,5 x 2,4 cm. 3 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.,
1 facettierter Smaragd im Tropfen-Schliff
ca. 42,7ct.

Smaragd mit leichten Abrieb- und
Tragespuren an Tafel und Facettenkanten.
Kette an Verschluss mit Herstellerpunze
FBM gestempelt.

€ 8.000 – 9.000 | \$ 9.120 – 10.260



675
FARBSTEIN-COLLIER.
GEMSTONE-NECKLACE.
Wohl Italien. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 95,0 g. Länge 80,0 cm. 5 Citrine,
3 Blautopase, 3 grüne und rosafarbene
Turmaline, 1 Amethyst, 2 blaue Farbsteine
wohl Iolith.

€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850



677
SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.
EMERALD-DIAMOND-BRACELET.
Italien. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
23,0 g. Länge 17,9 cm. 110 Brillanten zus.
ca. 5,5 ct., N-OVS-SI, 55 runde, facettierte
Smaragde zus. ca. 3,0 ct.

Smaragde mit Tragespuren, einige mit
Beschädigungen.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850



678
GOLD-COLLIER.
 GOLD-NECKLACE.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 144,0 g.
 Innendurchmesser 13,1 cm. 40 runde,
 facettierte Saphire Ø ca. 2,5 – 3,0 mm,
 82 runde, facettierte Rubine
 Ø ca. 1,6 – 1,8 mm.

€ 3.200 – 3.500 | \$ 3.648 – 3.990

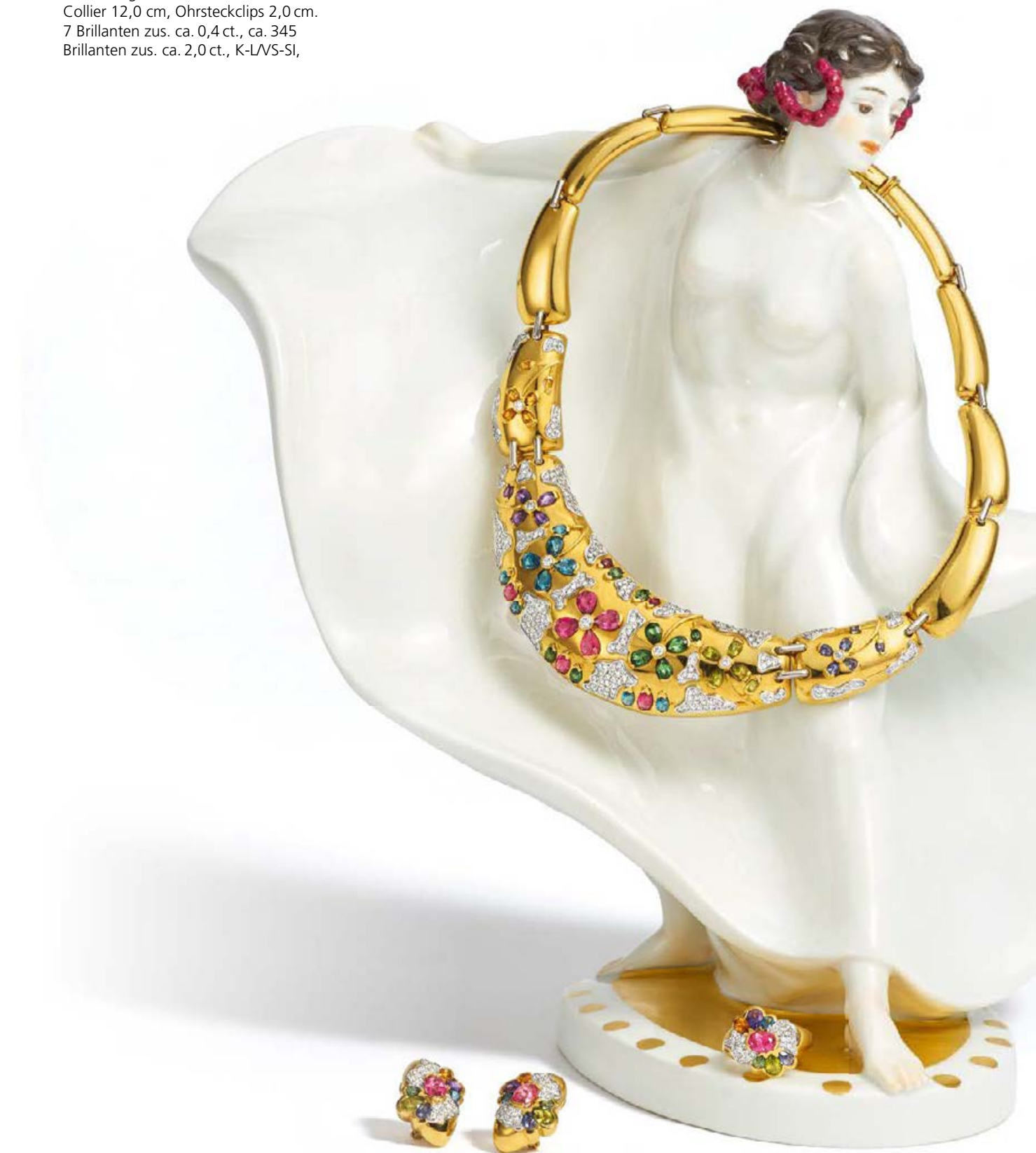
Klassische Juwelen
 Part I

679
FARBSTEIN-SET: COLLIER,
RING, OHRSTECKCLIPS.
COLOURED STONE-SET: NECKLACE,
RING, CLIP STUD EARRINGS.
 Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
 ca. 180,0 g. EU-RM: 56. Innendurchmesser
 Collier 12,0 cm, Ohrsteckclips 2,0 cm.
 7 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., ca. 345
 Brillanten zus. ca. 2,0 ct., K-LVS-SI,

8 Amethyste, 12 blaue Turmaline,
 12 rosafarbene Turmaline, 8 Peridots,
 8 Citrine, 8 Iolithe in facettierten Tropfen-
 und Oval-Schliffen.

€ 5.500 – 6.000 | \$ 6.270 – 6.840



680
TÜRKIS-RUBIN-OHRCLIPS.
TURQUOISE-RUBY-EAR CLIPS.
Italien. Um 1950.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
23,0 g. Ø 2,0 cm. 28 runde, facettierte
Rubine Ø ca. 2,7 mm, ca. 96 Türkis-
Cabochons Ø ca. 2,9 mm.

Wenige Türkise mit Verfärbungen,
1 Türkis fehlend. Punze 319AL.

€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.192 – 3.420



681
ONYX-DIAMANT-SET: ARMBAND,
RING UND OHRSTECKER.
ONYX-DIAMOND-SET: BRACELET,
RING AND EAR STUDS.
Um 2000.

Ohrclips 585/-, Armband und Ring
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 114,0 g. EU-RM: 55. Länge Armband
17,0 cm, Ohrstecker 1,8 cm. 1 Brillant
ca. 0,9 ct., M-N/VVS-VS, 20 Diamant-
Baguetten und 4 rautenförmige
Diamanten zus. ca. 1,6 ct., L-M/VVS,
28 Besatzdiamanten im Achtkant-Schliff,
9 Onyx-Elemente in verschiedenen
Cabochon-Schliffen.

Punze N.

€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850



Klassische Juwelen
Part I

682
SAPHIR-DIAMANT-RING.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1970.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. EU-RM: 52.
12 Brillanten zus. ca. 2,4 ct., 2 ovale
Saphire zus. ca. 6,5 ct.

€ 6.700 – 7.000 | \$ 7.638 – 7.980



CARTIER



68

CARTIER

Tischschmuck.

TABLE DECORATION.

Frankreich. Um 1960.

925/- Silber, gefüllt, vergoldet,
Punze, Gesamtgewicht: ca. 67,0 g.
3,8 x 3,8 x 21,9 cm.

Eine Zervase deren Blumen und Blätter
mit grünem, rotem, weißem und blauem
Email verziert sind. Die Blütenstempel mit
einem gelben und einem roten Farbstein
im Cabochon-Schliff dekoriert. Ein
Farbstein fehlend, restauriert.
Punze CARTIER.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850



CARTIER
Part I



684

CARTIER

Tischschmuck.

TABLE DECORATION.

Frankreich. Um 1960.

925/- Silber, vergoldet, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 230,0 g.
5,0 x 4,5 x 7,8 cm.

Ein geflochtener Zierkorb, Blätter und
Walderdbeeren mit grünem und rotem
Email dekoriert. Blumen mit weißem
Email verziert, der Blütenstempel wird
von einem gelblich/grünlichem Farbstein
dargestellt.

Punzen CARTIER HANDMADE.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 9.120 – 11.400

685

CARTIER

Trinity. Diamant-Ring.
TRINITY. DIAMOND-RING.
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 10,0 g. EU-RM: 44. 108 Achtkant-
Diamanten zus. ca. 2,1 ct.

Punze CARTIER 128088, Goldstempel
Frankreich (Divis Nr. 1150-1153).

€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052



686

CARTIER

Trinity. Diamant-Ring.
TRINITY. DIAMOND-RING.
Frankreich. Um 2000.

750/- Gelb-, Rot- und Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM: 58.
74 Brillanten zus. ca. 2,2 ct., G-H/VVS.

Punze CARTIER 725175. Goldstempel
Frankreich (Divis Nr. 1150-1153).
Box anbei.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850

687

CARTIER

Panthère. Diamant-Collier.
PANTHÈRE. DIAMOND-NECKLACE.
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 142,7 g. Länge 41,0 cm. 79 Brillanten
zus. ca. 2,0 ct., G/IF-VVS.

Punzen u. A. CARTIER 712447.
Französische ‚petite garantie‘
(Divis Nr. 1146).
Zertifikat, Papiere und Box anbei.

€ 5.500 – 5.600 | \$ 6.270 – 6.384



688

CARTIER

Rubin-Diamant-Ring.
RUBY-DIAMOND-RING.
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 8,0 g. EU-RM: 52,5. 1 Brillant
ca. 0,2 ct., 2 runde, facettierte Rubine zus.
ca. 0,1 ct.

Punze CARTIER 70CK020 55. Box anbei.

€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



689

CARTIER

Trinity Love Knot. Ohrsteckclips.
TRINITY LOVE KNOT. EAR STUD CLIPS.
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelb-, Weiß- und Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,5 g. 2,0 x 1,5 cm.

Punze CARTIER 1991 B23582.

€ 1.100 – 1.200 | \$ 1.254 – 1.368

CARTIER
Part I

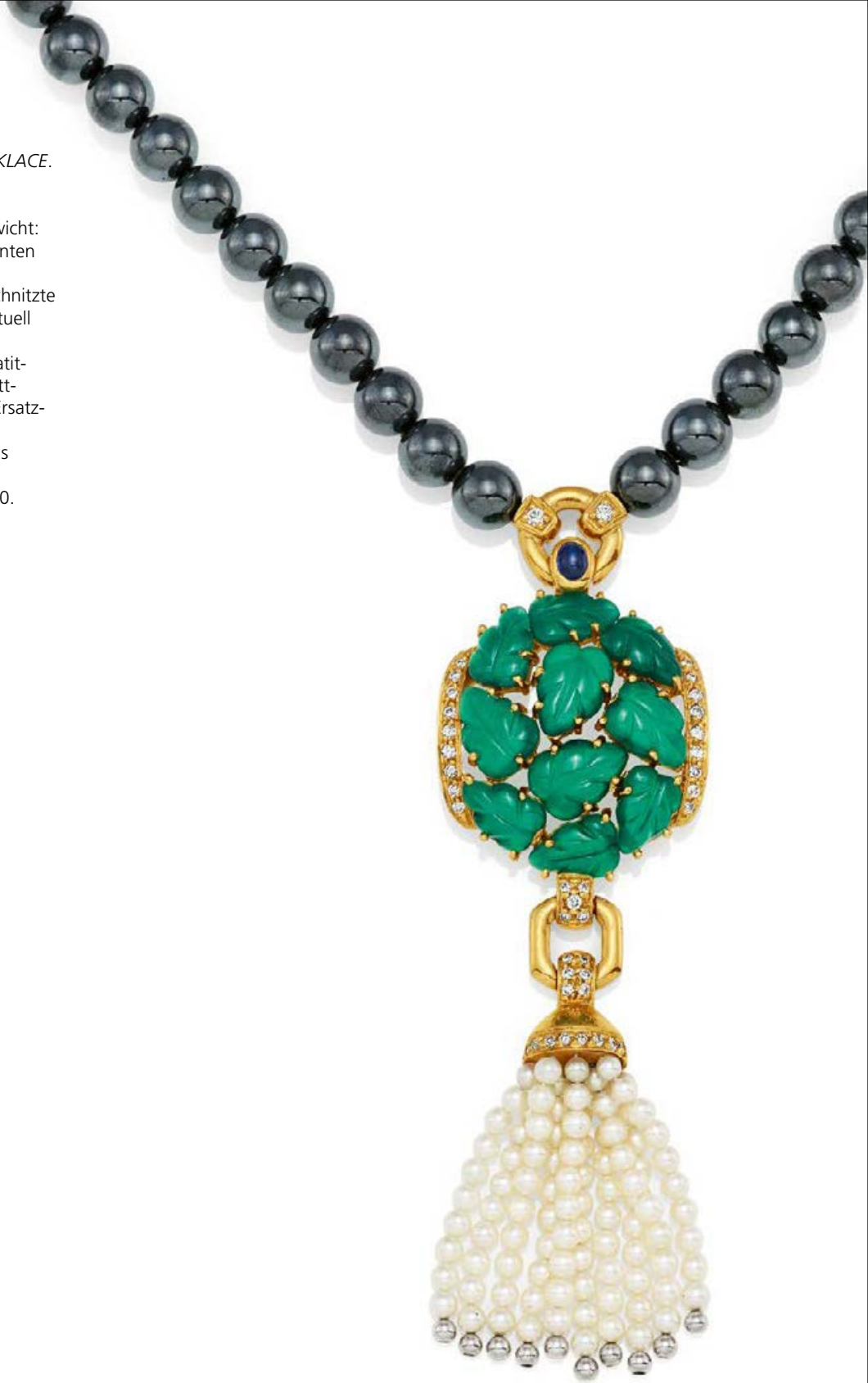
690

CARTIER

Farbstein-Anhänger-kette.
COLOURED-STONE-PENDANT NECKLACE.
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 85,0 g. Länge 46,0 cm. 41 Brillanten
zus. ca. 0,5 ct., K-LVS, 1 Saphir-
Cabochon ca. 4,2 x 3,3 mm, 3 geschnitzte
Blätter aus grünem Farbstein, eventuell
Jade, 10 Stränge à 10 Zuchtperlen
Ø ca. 2,9 – 3,0 mm. Kette aus Hämatit-
Kugeln, Ø ca. 7,0 – 7,3 mm, Bajonett-
Verschluss 750/- Weißgold, sowie Ersatz-
Kugelsverschluss.
U. A. französische Goldpunze, (Divis
Nr. 1146), sowie Punzen CARTIER
1000852 und Gravur CARTIER 1990.
Box anbei.

€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.192 – 3.990



CHOPARD



691

CHOPARD

Casimir. Diamant-Set: Collier, Uhr, Ring, Armreif, Ohrclips.

CASMIR. DIAMOND-SET: NECKLACE, WATCH, RING, BANGLE, EAR CLIP-ONS. Schweiz. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 336,5 g. EU-RM: flexibel ab Weite 53. Länge Collier 39,0 cm, Uhr 16,0 cm, Innendurchmesser Armreif flexibel ab 5,3 cm. Ca. 525 Brillanten zus. ca. 6,7 ct., G/I/F.

Punze CHOPARD CASMIR 9165355 82/1549-43.

€ 12.000 – 15.000 | \$ 13.680 – 17.100

692

CHOPARD

Happy Diamonds. Ohrclips.
HAPPY DIAMONDS. EAR CLIP-ONS.
Schweiz. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 19,0 g. 2,6 x 2,3 cm.
Ca. 244 Brillanten zus. ca. 3,8 ct.

Punze: LUC, CHOPARD.
Seriennummer 9243258.

€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710



693

CHOPARD

Topas-Set: Ohrsteckclips und Ring.
TOPASE-SET: EAR STUD CLIPS AND RING.
Schweiz. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 26,5 g. EU-RM: 57. Ohrsteckclips
Länge 1,8 cm. 216 Besatzbrillanten
zus. ca. 1,0 ct., 3 runde, facettierte
Topase zus. ca. 10,5 ct.

Punze CHOPARD AU 750 823837
2793600. Papiere und Ringbox anbei.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420



694

CHOPARD

La Strada. Set: Ring und Ohrclips.
LA STRADA. SET: RING AND EAR CLIPS.
Schweiz. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
39,0 g. EU-RM: 58. Länge Ohrclips 2,0 cm.
86 Brillanten zus. ca. 1,5 ct., G/IF-VVS.

Punze CHOPARD 2172130 6435-41.
Box und Papiere anbei.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850



695

CHOPARD

Diamant-Armreif.
DIAMOND-BANGLE.
Schweiz.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 62,0 g. Innendurchmesser: 6,1 cm.
164 Brillanten zus. ca. 2,9 ct., G/IF-VVS.

Punzen CHOPARD 9423049 S85/3051.
Tragespuren. Box und Papiere anbei.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.420 – 4.560

PIAGET



696
PIAGET
Diamant-Saphir Anhänger.
DIAMOND-SAPPHIRE-PENDANT.
Schweiz. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 19,5 g. 6,0 x 2,2 cm. Ca. 57 Brillanten
zus. ca. 3,5 ct., 4 Achtkant-Diamanten
zus. ca. 0,02 ct., 4 Diamant-Trapeze
zus. ca. 0,3 ct., I-J/VVS-VS, 32 Saphir-
Baguetten zus. ca. 2,5 ct.

Beilage: Kette, 950/- Platin, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 39,0 g.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.990 – 4.560

PIAGET
Part I

697
PIAGET
Diamant-Saphir-Set: Ring und Ohrclips.
DIAMOND-SAPPHIRE-SET:
RING AND EAR CLIP-ONS.
Schweiz.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 26,0 g. EU-RM: 55. Ohrclips:
1,3 x 1,3 cm. 48 Brillanten zus. ca. 0,9 ct.,
ca. 72 Saphire im Trapez-Schliff zus.
ca. 2,0 ct.

Punzen PIAGET A77367 (Ohrclips) und
A77369 (Ring).

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.840 – 7.980



698
PIAGET
Possession. Diamant-Ring.
POSSESSION. DIAMOND-RING.
Schweiz. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 16,5 g. EU-RM: 55. Ca. 120 Brillanten
zus. ca. 1,4 ct., gute Qualität.

Das mit Brillanten besetzte Mittelteil
ist drehbar. Punzen u. A. PIAGET 2000
B24228.

€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.192 – 3.420



699
PIAGET
Diamant-Creolen.
DIAMOND-CREOLES.
Schweiz.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 11,5 g. 3,5 x 2,5 cm. Ca. 76 Brillanten
zus. ca. 0,7 ct., gute Qualität.

Punzen: u. A. PIAGET PI D61110.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850



700
PIAGET
Possession. Diamant-Ring.
POSSESSION. DIAMOND-RING.
Schweiz.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 20,0 g. EU-RM: 56. Ca. 196 Brillanten
zus. ca. 1,7 ct.

Das als Flachpanzerkette gestaltete
Mittelteil ist drehbar. Punzen u. A. PIAGET
PI E78543.

€ 2.500 – 2.600 | \$ 2.850 – 2.964



PIAGET
Part I

701
PIAGET
Possession. Diamant-Sautoir.
POSSESSION. DIAMOND-SAUTOIR.
Schweiz. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
28,5 g. Länge 79,5 cm. 43 Brillanten
zus. ca. 1,3 ct.

Punze PIAGET E77613.

€ 3.000 – 3.300 | \$ 3.420 – 3.762



702
PIAGET
Possession. Diamant-Ring.
POSSESSION. DIAMOND-RING.
Schweiz. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 13,5 g. EU-RM: 54. 1 ovaler,
facettierter Diamant ca. 0,5 ct., IVS,
16 Brillanten zus. ca. 0,1 ct.

Punzen: u. A. PIAGET 1994 PG A32717
983648.

€ 2.500 – 2.600 | \$ 2.850 – 2.964

BUCHERER



703

BUCHERER

Smaragd-Set: Collier und Armband.
*EMERALD-SET: NECKLACE AND
BRACELET.*

Schweiz. Um 1990.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 61,0 g. Collier Länge
43,9 cm, Armband Länge 20,0 cm.
28 Brillanten zus. ca. 1,1 ct., 12 ovale,
facettierte Smaragde zus. ca. 11,5 ct.

Smaragde mit Abplatzungen. Bucherer
Etui anbei.

€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.192 – 3.990

BUCHERER
Part I

704

BUCHERER

Turmalin-Ring.
TOURMALINE-RING.
Schweiz. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 14,0 g. EU-RM: 52. 28 Brillanten
zus. ca. 0,9 ct., H/SI, 1 Turmalin im
Cabochon-Schliff ca. 22,3 ct.

Turmalin mit Katzenaugen-Effekt
und Tragespuren. Box anbei.
Provenienz: Erworben 1998 bei Bucherer,
Davos.

€ 900 – 1.000 | \$ 1.026 – 1.140



705

BUCHERER

Perl-Diamant-Ohrsteckclips.
PEARL-DIAMOND-EAR STUD CLIPS.
Schweiz. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
20,5 g. Ø 2,1 cm. 22 Brillanten, zus.
ca. 2,0 ct., 19 Diamant-Baguetten
zus. ca. 0,8 ct., H/VVS-VS, 2 Akoya-
Zuchtperlen Ø ca. 12,8 mm.

Punze CB. 1 Diamant-Baguette
fehlend. Box anbei.
Provenienz: Erworben 1990 bei Bucherer,
Davos.

€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710

GÜNTER KRAUSS



706

KRAUSS, GÜNTER

Smaragd-Ring.

EMERALD-RING.

Deutschland. Um 1990.

950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 26,0 g. EU-RM: 56,5. 1 Smaragd im
Emerald-Schliff ca. 9,5 ct.

Auftragsarbeit. Der Smaragd mit sehr
feiner Farbe. Facettenkanten mit leichten
Tragespuren. Punze GK.

€ 17.000 – 20.000 | \$ 19.380 – 22.800

707

KRAUSS, GÜNTER

Smaragd-Collier.

EMERALD-NECKLACE.

Deutschland. Um 1990.

950/- Platin, 1000/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 183,0 g. Länge
42,0 cm. 1 Smaragd im quadratischen
Emerald-Schliff ca. 4,9 ct.,
1 Smaragd-Tropfen ca. 7,6 ct.

Auftragsarbeit. Smaragde mit feiner
Farbe. Handgearbeitete Zwillingsanker-
Kette in gehämmerten Highlights aus
Feingold endend. Soweit im gefassten
Zustand erkennbar Beschädigung in der
Spitze des Tropfens.

€ 12.000 – 15.000 | \$ 13.680 – 17.100



HEMMERLE



708

HEMMERLE

Saphir-Perl-Collier.

SAPPHIRE-PEARL-NECKLACE.

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Platin, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 63,5 g. Länge
41,0 cm. 1 Saphir-Cabochon ca. 18,2 ct.,
feine Qualität, 24 Saphir-Karrées zus.
ca. 1,4 ct., 35 Akoya-Zuchtperlen
Ø ca. 7,7 – 8,4 mm, semirund.

Saphir in zweifarbigem, gestuften 3-fach
Zarge gefasst. Mittelteil aushängbar.
6 zusätzliche Perlen und 3 Ösen anbei.
Punze HEMMERLE.

€ 7.000 – 10.000 | \$ 7.980 – 11.400

709

HEMMERLE

Saphir-Armspange.

SAPPHIRE-BANGLE.

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, 900/- Platin,
Punze, Gesamtgewicht: ca. 74,5 g.
Innendurchmesser 9,0 x 4,5 cm.
2 runde Saphir-Cabochons, feine
Qualität, zus. ca. 12,2 ct., 10 ein-
geschliffene Saphir-Karrées zus. ca. 0,6 ct.

Punze HEMMERLE.

Metall mit Tragespuren.

€ 10.000 – 15.000 | \$ 11.400 – 17.100



JACOBI



710

JACOBI

Rubelith-Diamant-Anhänger.
RUBELITE-DIAMOND-PENDANT.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 33,5g. Länge 4,7 cm. 14 Besatzdian-
ten, 1 Rubelith-Cabochon ca. 25,0 ct.,
grünes Email auf guillochiertem Grund.
Punze u. A. JACOBI.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420



711

JACOBI

Turmalin-Armband.
TOURMALINE-BRACELET.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 82,0 g. Länge 21,3 cm. 43 rote und
grüne Turmaline zus. ca. 97,0 ct.

Juwelierpunze AH JACOBI.
Originalrechnung und Expertise anbei.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.420 – 4.560

JACOBI
Part I

712

JACOBI

Saphir-Diamant-Collier.
SAPPHIRE-DIAMOND-NECKLACE.
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 120,0 g. Länge Kette ca. 46,0 cm,
Anhänger ca. 5,0 cm. 30 Brillanten,
zus. ca. 2,4 ct., 18 Diamant-Baguetten,
zus. ca. 1,5 ct., G/IF, 1 Saphir im ovalen
Cabochon-Schliff ca. 47,1 ct.

Juweliermarke ETH, Handarbeit. Original-
etui, Rechnung und Expertise anbei.

€ 10.000 – 12.000 | \$ 11.400 – 13.680



713

JACOBI

Tansanit-Diamant-Ring.
TANSANITE-DIAMOND-RING.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 11,5 g. EU-RM: 54. 6 Brillanten
zus. ca. 0,6 ct., gute Qualität, 1 ovaler,
facettierter Tansanit ca. 5,3 ct.

Tansanit mit Abplatzungen.
Expertise anbei.
Punze A. H.

€ 2.500 – 2.800 | \$ 2.850 – 3.192

714

JACOBI

Stabnadel.

PIN.

Deutschland. Um 1990.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. Länge
21,1 cm. 10 Diamant-Karrées, zus.
ca. 0,6 ct., 1 Diamant-Navette ca. 0,1 ct.,
G/IF, 1 rosa Turmalin, muschelförmig
geschliffen ca. 18,5 ct.

Punze JACOBI UNIKAT.

€ 900 – 1.200 | \$ 1.026 – 1.368



715

JACOBI

Opal-Diamant-Ring.

OPAL-DIAMOND-RING.

Deutschland.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 13,4 g.
EU-RM: 53. 2 Diamanten im
Tropfen-Schliff, zus. ca. 0,4 ct., G/IF,
1 Opal-Cabochon ca. 2,1 ct.

Originalrechnung und Expertise anbei.

€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368

JACOBI
Part I

716

JACOBI

Gold-Set: Collier und Armband.

GOLD-SET: NECKLACE AND BRACELET.

Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 128,0 g. Länge Collier 44,0 cm,
Armband 20,0 cm. 48 Brillanten
zus. ca. 0,72 ct., G/VVS.

Armband als Kettenverlängerung
verwendbar. Punze JACOBI HANDARBEIT.

Beilage: Erbskette von Jacobi,
750/- Gelbgold, Punze. Gesamtgewicht:
ca. 37,0 g. Länge 27,2 cm. Punze JACOBI.

€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.332 – 5.130



717

WEYERSBERG

Smaragd-Diamant-Ring.
EMERALD-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 4,0 g. EU-RM: 56. 2 Brillanten zus.
ca. 0,7 ct., I-J/VVS-VS, 1 Smaragd im
Karrée-Schliff ca. 0,6 ct.

Smaragd mit feiner Farbe. An 2 Ecken
beschädigt und mit Kratzern. Etui anbei.

€ 900 – 1.200 | \$ 1.026 – 1.368



718

WEYERSBERG

Diamant-Rubin-Armband.
DIAMOND-RUBY-BRACELET.
Deutschland. Um 1980.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 21,0 g.
Länge 18,2 cm. 20 Brillanten zus.
ca. 6,0 ct., K-M/VVS-VS, 20 runde,
facettierte Rubine zus. ca. 9,5 ct.

Rubine mit Tragespuren.

€ 2.700 – 3.000 | \$ 3.078 – 3.420

Signierter Schmuck
Part I



719

SCHOEFFEL

Perl-Ohrstecker.
PEARL-EAR STUDS.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht:
ca. 8,5 g. Länge 2,4 cm. 4 Diamant-
Karrées ca. 3,0 x 3,3 mm, 8 pinke und
gelbe Saphire im Tropfenschliff ca.
3,6 x 3,0 mm, 2 Südsee-Perlen, goldener
Lüster, Ø ca. 12,0 mm.

Punze SCHOEFFEL.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850

720

SCHOEFFEL

Perl-Collier.
PEARL-NECKLACE.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 99,5 g. Länge 47,5 cm. Ca. 206 gelbe
und pinke Saphire Ø ca. 1,2 – 1,5 mm,
32 Südsee-Perlen, weiß.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.990 – 4.560

721

TIFFANY & CO.

Mondstein-Saphir-Ohrschräuben.
MOONSTONE-SAPPHIRE-EAR SCREWS.
USA. Um 1990.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. 1,9 x 1,9 cm.
8 herzförmige Mondstein-Cabochons
6,8 x 6,4 x 3,4 mm, 10 runde, facettierte
Saphire zus. ca. 1,2 ct.

Punze TIFFANY.

€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.938 – 2.280



722

KERN, RENÉ

Saphir-Diamant-Ring.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1980.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g.
EU-RM: 53. 1 Brillant ca. 1,0 ct., I-L/VVS,
8 facettierte Saphir-Tropfen zus.
ca. 3,6 ct., feine Farbe.

Punze KERN.

€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.938 – 2.280

723

DEUTSCH, FRITZ

Opal-Diamant-Armspange.
OPAL-DIAMOND-BANGLE.
Deutschland. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
71,0 g. Innendurchmesser 6,0 x 5,3 cm.
14 Brillanten Ø ca. 2,6 – 2,9 mm,
1 Opal im ovalen Cabochon-Schliff
ca. 33,5 x 18,5 mm.

Aufgrund der geschlossenen Fassung
lassen sich keine genaueren Angaben zu
den Diamanten treffen. Einige Kügelchen
fehlend.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420



724

EHINGER-SCHWARZ

1876 Ulm

Diamant-Collier.

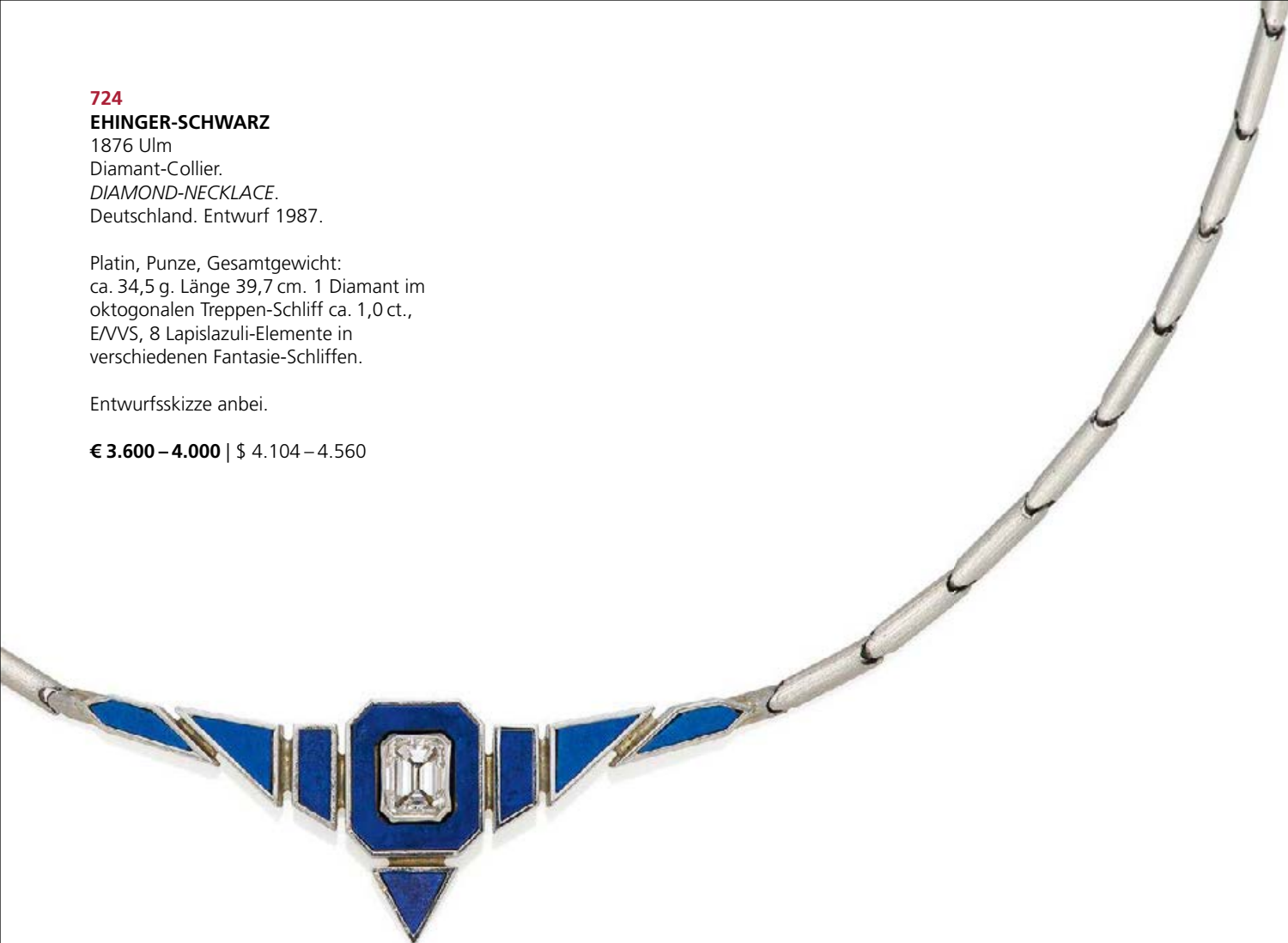
DIAMOND-NECKLACE.

Deutschland. Entwurf 1987.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 34,5 g. Länge 39,7 cm. 1 Diamant im
oktogonalen Treppen-Schliff ca. 1,0 ct.,
E/VVS, 8 Lapislazuli-Elemente in
verschiedenen Fantasie-Schliffen.

Entwurfsskizze anbei.

€ 3.600 – 4.000 | \$ 4.104 – 4.560



*ein Halsband in Platin für die
angefestigt.*



*mit einem Diamanten-
stein (hochfeines Weiss)
vrs: (mit sehr sehr kleinen
Einschlüssen)*

*und Lapis Lazuli im
Faservorlauf.*

*W.P. Schreiner
Juni 1987*

dankend erhalten

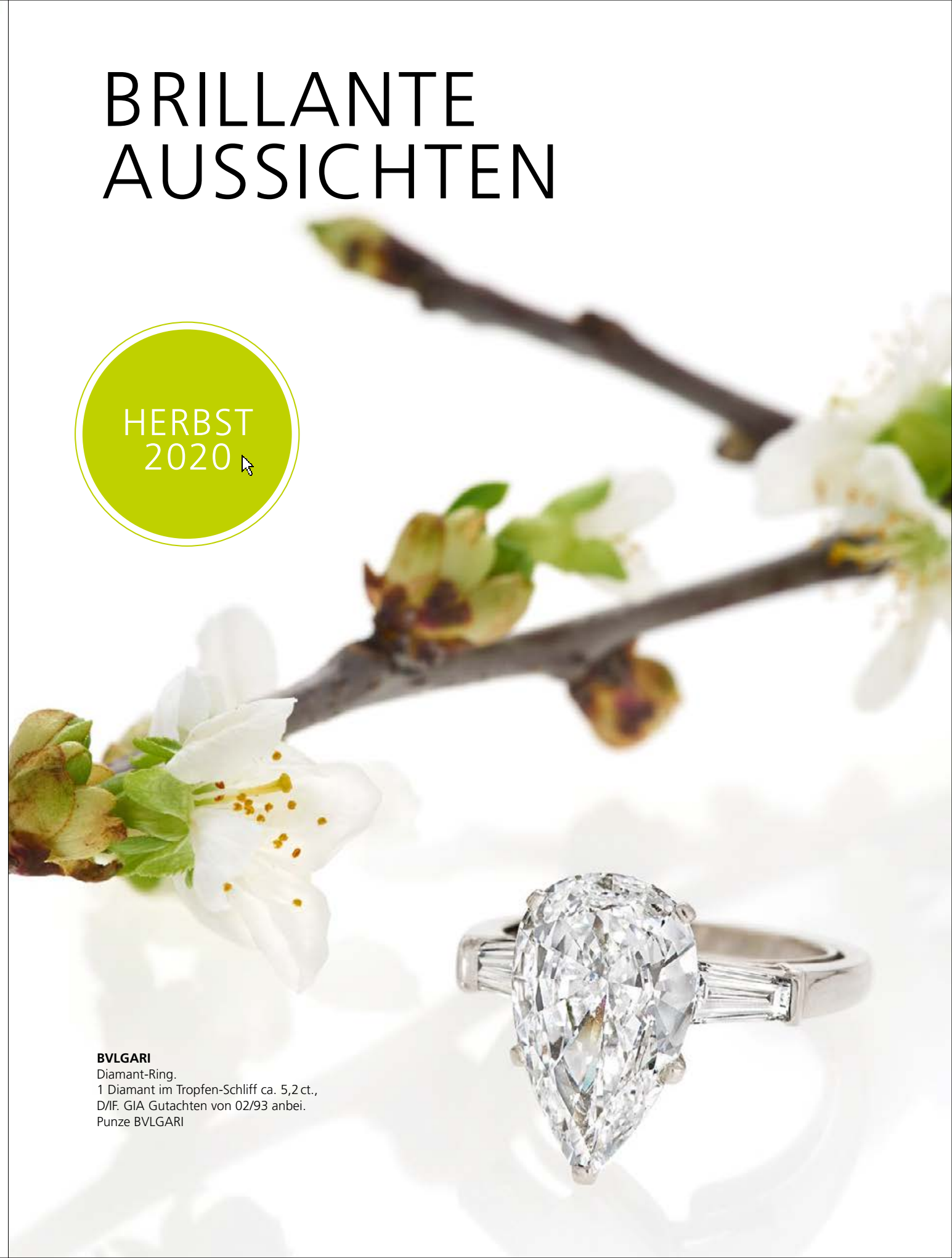
ES
1876

Ehinger-Schwarz
Schmuck-Ideen-Gestaltung

Signierter Schmuck
Part I

BRILLANTE AUSSICHTEN

HERBST
2020



BVLGARI

Diamant-Ring.

1 Diamant im Tropfen-Schliff ca. 5,2 ct.,
D/IF. GIA Gutachten von 02/93 anbei.

Punze BVLGARI

LOUIS
VUITTON



725

VUITTON, LOUIS

Alzer 70. Reisekoffer.
ALZER 70. SUITCASE.
Frankreich. Um 1980.

70,0 x 47,0 x 17,5 cm.

Monogram Canvas, abgerundeter Ledergriff, mit Ziernägeln verstärkter, lederner Kantenbeschlag, Messing-Beschläge und -Verschlüsse. Mittleres Schloss abschließbar, Schlüssel anbei. Starke Gebrauchsspuren: Koffer verzogen, Canvas mit Kratzern, Abrieb und weißen Ablagerungen. Kantenschutz beschädigt, Beschläge angelaufen und mit Dellen, Griff gebraucht, Innenleben mit Verfärbungen.

€ 700 – 900 | \$ 798 – 1.026



727

VUITTON, LOUIS

Alzer 50. Reisekoffer.
ALZER 50. SUITCASE.
Frankreich. Um 1980.

50,0 x 37,0 x 17,0 cm.

Monogram Canvas, abgerundeter Ledergriff, mit Ziernägeln verstärkter, lederner Kantenbeschlag, Messing-Beschläge und -Verschlüsse. Mittleres Schloss abschließbar, Schlüssel anbei. Starke Gebrauchsspuren: weiße Ablagerungen auf Canvas und Beschlägen, Kantenschutz mit Beschädigungen, Beschläge angelaufen und mit Dellen. Griff mit Gebrauchsspuren, Innenleben mit Verfärbungen.

€ 500 – 600 | \$ 570 – 684



726

VUITTON, LOUIS

Alzer 80. Reisekoffer.
ALZER 80. SUITCASE.
Frankreich. Um 1980.

80,0 x 52,0 x 25,5 cm.

Monogram Canvas, abgerundeter Ledergriff, mit Ziernägeln verstärkter, lederner Kantenbeschlag, Messing-Beschläge und -Verschlüsse. Einsatz anbei. Starke Gebrauchsspuren: Koffer verzogen, Canvas mit Druckstellen, weißen Ablagerungen und Verfärbungen. Kantenschutz mit Verfärbungen, tlw. defekt. Beschläge angelaufen, Lederhenkel mit Gebrauchsspuren.

€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140

728

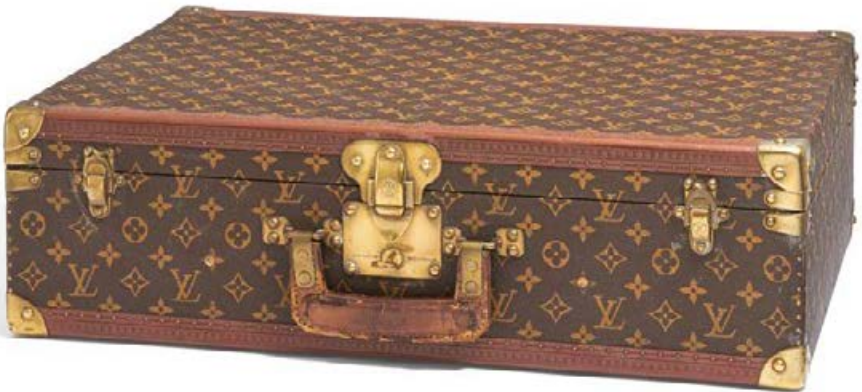
VUITTON, LOUIS

Alzer 60. Reisekoffer.
ALZER 60. SUITCASE.
Frankreich. Um 1980.

60,0 x 42,0 x 17,0 cm.

Monogram Canvas, eckiger, lederner Griff, mit Ziernägeln verstärkter Kantenschutz. Messing-Beschläge und -Verschlüsse. Mittleres Schloss abschließbar, Schlüssel anbei. Starke Gebrauchsspuren: Canvas mit Kratzern und weißen Ablagerungen, Kantenschutz gebraucht, tlw. fehlend. Beschläge mit Dellen und weißen Ablagerungen, Griff gebraucht.

€ 600 – 800 | \$ 684 – 912



729

VUITTON, LOUIS

Satellite 70. Reisekoffer.
SATELLITE 70. SUITCASE.
Frankreich. Um 2000.

70,0 x 50,0 x 15,0 cm.
Monogram Canvas mit Kalbsleder,
Baumwollgewebe und goldenen Metall-
Elementen. Innenleben aus hell-beigem
Stoff. Sehr guter Zustand: Canvas mit
einem Kratzer. Adress-Anhänger,
Schlüssel und Schloss anbei.

€ 500 – 600 | \$ 570 – 684



732

VUITTON, LOUIS

Speedy 30. Handtasche.
SPEEDY 30. HANDBAG.
Frankreich.

30,0 x 22,0 x 18,0 cm.
Monogram Canvas, Kalbsleder, goldene
Metall-Elemente. Sehr guter Zustand mit
altersbedingten Gebrauchsspuren: Leder
mit Patina und zarten Gebrauchsspuren.
Schloss und 2 Schlüssel anbei.

€ 600 – 700 | \$ 684 – 798



730

VUITTON, LOUIS

Satellite 70. Reisekoffer.
SATELLITE 70. SUITCASE.
Frankreich. Um 2000.

70,0 x 50,0 x 15,0 cm.
Monogram Canvas mit Kalbsleder,
Baumwollgewebe und goldenen Metall-
Elementen. Innenleben aus hell-beigem
Stoff. Sehr guter Zustand: Kalbsleder
tlw. mit leichten Verfärbungen.
Adress-Anhänger anbei.

€ 500 – 600 | \$ 570 – 684



733

VUITTON, LOUIS

Steamer 55. Reisetasche.
STEAMER 55. TRAVEL BAG.
Frankreich. Um 2000.

55,0 x 58,0 x 26,0 cm.
Monogram Canvas, Kalbsleder und
goldene Metall-Elemente. Sehr guter
Zustand: Leder mit feiner Patina, und
zarten Gebrauchsspuren.
Adress-Anhänger anbei.

€ 500 – 600 | \$ 570 – 684

731

VUITTON, LOUIS

Reisekoffer.
SUITCASE.
Frankreich. Um 1990.

70,0 x 47,0 x 25,0 cm.
Monogram Canvas, Kalbsleder, goldene
Metall-Elemente. Innenleben aus Stoff.
Guter Zustand mit altersbedingten
Gebrauchsspuren: Leder und Schnallen
patiniert und gebraucht, Kantenschutz
mit Kratzern und Verfärbungen,
Innenleben verfärbt.
Adress-Anhänger anbei.

€ 500 – 800 | \$ 570 – 912



734

VUITTON, LOUIS

Kleidersack.
GARMENT BAG.
Frankreich. Um 1990.

56,0 x 56,0 x 27,0 cm, Länge ausgeklappt
126,0 cm.
Monogram Canvas, Kalbsleder, goldene
Metall-Elemente. Guter Zustand: Leder
mit Patina und Gebrauchsspuren.
Henkel beschädigt. Adress-Anhänger
und 5 Kleiderbügel anbei.

€ 500 – 800 | \$ 570 – 912



Uhren



735

ROLEX

Pearlmaster. Damenuhr.
PEARLMASTER. LADIES' WATCH.
Schweiz. Um 1990.

Automatik. 750/- Gelbgold,
diamantgeziert, Orig.-Klappschließe,
Ziffbl. lackiert, bedruckt, diamantgeziert,
Zeiger golden. Gesamtgewicht: 106,5 g.
Länge 19,0 cm, Ø 2,9 cm. Gehäuse-Nr.:
x575544. Referenz-Nr.: 69298.
Werk-Nr.: 2226448.

Box anbei.

Zustand D:

Werk: Guter Zustand, revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Sehr guter bis guter Zustand,
leichter Verschleiß.
Gehäuse: Verkratzt, Tragespuren.

€ 28.000 – 30.000 | \$ 31.920 – 34.200



736
CARTIER
Tank. Damenuhr.
TANK. LADIES' WATCH.
Frankreich. Um 1980.

Handaufzug. 750/- Gelbgold,
Klappschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt,
Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: 102,5 g.
Länge 21,0 cm, Ø 3,0 x 2,3 cm.
Gehäuse-Nr.: 7808614442.

Box anbei.

Zustand C:
Werk: Sehr guter Zustand,
revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter
Zustand, Originalzeiger.
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leichte
Tragespuren.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850



737
CARTIER
Pasha. Herrenuhr.
PASHA. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, dunkelbraunes
Lederband mit Orig.-Faltschließe, Zffbl.
lackiert, bedruckt, Zeiger fluoreszierend,
gebläut. Gesamtgewicht: 104,0 g. Länge
21,5 cm, Ø 3,8 cm. Gehäuse-Nr.: 30009.
Referenz-Nr.: 1047.

Original Ledermäppchen und Papiere
anbei.

Zustand C:
Werk: Guter Zustand.
Zifferblatt: Sehr guter Zustand.
Gehäuse: Guter Zustand, Tragespuren.

€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.990 – 5.130



738
CARTIER
Colisee. Damenuhr.
COLISEE. LADIES' WATCH.
Frankreich. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, 298 Brillanten,
zus. ca. 3,1 ct., Orig.-Faltschließe, Zffbl.
lackiert, bedruckt, Zeiger gebläut.
Gesamtgewicht: 86,0 g. Länge 20,0 cm,
Ø 2,4 cm. Gehäuse-Nr.: 80579140120.

Box anbei.

Zustand B:
Werk: Sehr guter Zustand,
revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter
Zustand.
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leichte
Tragespuren.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.980 – 10.260



739
CARTIER
Tortue. Damenuhr.
TORTUE. LADIES' WATCH.
Frankreich.

Handaufzug. 750/- Gelbgold,
diamantgeziert, Orig.-Faltschließe,
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebläut.
Gesamtgewicht: 55,0 g. Länge 18,0 cm,
Ø 3,0 x 2,3 cm. Gehäuse-Nr.: 960700058.
Werk-Nr.: 15123.

Box anbei.

Zustand B:
Werk: Sehr guter Zustand,
revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter
Zustand.
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leichte
Tragespuren.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840



CHOPARD

740
CHOPARD
Ellipse. Herrenuhr.
ELLIPSE. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1980.

Automatik. 750/- Gelbgold mit
Brillantbesatz, Orig.-KlappschlieÙe, Zeiger
golden. Gesamtgewicht: 37,5 g. Länge
18,0 cm, Ø 3,0 x 3,3 cm. Referenz-Nr.:
142232-0001.

Kartonage, Box und Garantiekarte anbei.

Zustand A/B:
Werk: Neuwertiger Zustand.
Zifferblatt: Guter Zustand, leicht oxidiert.
Gehäuse: Neuwertiger Zustand.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840

CHOPARD
Part I



741
CHOPARD
Herrenuhr.
MEN'S WATCH.
Schweiz.

Quartz. 750/- Gelbgold, braunes
Lederband, Orig.-FaltschlieÙe, Zffbl.
lackiert, bedruckt, Zeiger golden.
Gesamtgewicht: 90,0 g. Länge 21,3 cm,
Ø 3,8 x 2,6 cm. Gehäuse-Nr.: 550761.
Referenz-Nr.: 16/3544/8.

Box anbei.
Provenienz: Erworben 2004 bei Chopard,
Köln.

Zustand B/C:
Werk: Sehr guter Zustand,
revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter
Zustand.
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leicht
verkratzt, leichte Tragespuren.

€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.192 – 3.990



742
CHOPARD
Your Hour. Damenuhr.
YOUR HOUR. LADIES' WATCH.
Schweiz.

Quartz. 750/- Weißgold, diamantgeziert,
Lederband mit Orig.-DornschieÙe, Zffbl.
Perlmutt, lackiert, bedruckt, Zeiger silbern.
Gesamtgewicht: 45,0 g. Länge 20,7 cm,
Ø 2,4 x 3,5 cm. Gehäuse-Nr.: 509750.
Referenz-Nr.: 13/6621.

Box und Kartonage anbei.

Zustand C:
Werk: Guter Zustand, revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Guter Zustand, leichter
Verschleiß.
Gehäuse: Guter Zustand, verkratzt,
Tragespuren.

€ 3.800 – 4.200 | \$ 4.332 – 4.788



743
PIAGET
Damenuhr.
LADIES' WATCH.
Schweiz. Um 1970.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lünette
diamantgeziert, integriertes 750/-
Gelbgold-Band mit Klappschließe, Zffbl.
Türkis, Zeiger golden. Gesamtgewicht:
54,0 g. Länge 18,3 cm, Ø 2,4 x 2,7 cm.
Gehäuse-Nr.: 195356. Referenz-Nr.: 9826.
Werk-Nr.: 7007357.

Hochfeine Schmuckarmbanduhr aus
den 1970er Jahren mit dem legendären
Handaufzugswerk Cal. 9P.
Zertifikat für Versicherungszwecke und
Box anbei.

Zustand D:
Werk: Rostspuren, stark beschädigt.
Zifferblatt: Sehr guter Zustand.
Gehäuse: Sehr guter bis guter Zustand,
leicht verkratzt.

€ 3.000 – 5.000 | \$ 3.420 – 5.700



744
PIAGET
Herrenuhr.
MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1970.

Automatik. 750/- Weißgold, Orig.-
Klappschließe Zeiger silbern.
Gesamtgewicht: 84,5 g. Länge 18,0 cm,
Ø 3,3 x 3,0 cm. Gehäuse-Nr.: 229362.
Referenz-Nr.: 13431A6.
Werk-Nr.: 796641.

Innenliegend Automatikkaliber 12PC1 mit
Planetenrotor in 21-karätigem Gelbgold.

Zustand D:
Werk: Leicht oxidiert, leicht beschädigt,
revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Oxidiert, Schäden außerhalb
des Sichtbereichs.
Gehäuse: Guter Zustand, Tragespuren,
Glas defekt, reparaturbedürftig.

€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.420 – 3.990



745
MULLER, FRANCK
Long Island. Herrenuhr.
LONG ISLAND. MEN'S WATCH.
Schweiz.

Quartz. 750/- Roségold, Orig.-Lederband
mit 750/- Roségold-Dornschließe, Zffbl.
lackiert, bedruckt, Zeiger gebläut,
fluoreszierend. Gesamtgewicht: 100,0 g.
Länge 24,0 cm, Ø 3,0 x 4,3 cm. Gehäuse-
Nr.: 216. Referenz-Nr.: 1000CCQZ.

Box anbei.

Zustand C:
Werk: Sehr guter Zustand.
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter
Zustand.
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leicht
verkratzt, leichte Tragespuren bis
Tragespuren, leicht beschädigt.

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.840 – 7.980



746
MULLER, FRANCK
Cintrée Curvex. Herrenuhr.
CINTRÉE CURVEX. MEN'S WATCH.
Schweiz.

Automatik. 750/- Roségold, Orig.-
Lederband mit 750/- Roségold
Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt,
Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: 81,0 g.
Länge 24,5 cm, Ø 3,4 x 4,2 cm. Gehäuse-
Nr.: 372. Referenz-Nr.: 6850SC.

Box und Papiere anbei.

Zustand B:
Werk: Sehr guter Zustand.
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leichte
Tragespuren.

€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.332 – 5.130



747

PANERAI

Luminor Marina 1950. Herrenuhr.
LUMINOR MARINA 1950. MEN'S WATCH.
Schweiz.

Automatik. Edelstahl, Alligatorleder,
Orig.-Dornschließe, Zffbl. lackiert,
bedruckt, Zeiger schwarz, fluoreszierend.
Gesamtgewicht: 127,0 g. Länge 24,8
cm, Ø 4,2 cm. Gehäuse-Nr.: BB1757394
(1791/2000). Referenz-Nr.: OP976/
PAM0523.

Papiere, Ersatzarmband, Werkzeug,
Kartonage und Box anbei.

Zustand C:
Werk: Sehr guter Zustand.
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.
Gehäuse: Sehr guter bis guter Zustand,
leicht verkratzt bis verkratzt, Tragespuren.

€ 2.500 – 2.800 | \$ 2.850 – 3.192

749

DE LA COUR

Bichrono Double Time Zone. Herrenuhr.
*BICHRONO DOUBLE TIME ZONE. MEN'S
WATCH.*
Schweiz. Um 2010.

Automatik. Edelstahl, Alligator-Lederband,
Orig.-Dornschließe, Zffbl. lackiert,
bedruckt, Zeiger silbern, fluoreszierend.
Gesamtgewicht: 145,5 g. Länge 23,5 cm,
Ø 4,5 x 5,3 cm. Gehäuse-Nr.: 105/500.
Referenz-Nr.: WAST2129-098 SN55836.

Papiere und Box anbei.

Zustand C:
Werk: 1. Neuwertiger bis sehr
guter Zustand, 2. Guter Zustand,
revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.
Gehäuse: Guter Zustand.

€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850

Uhren
Part I



748

HEUER

Autavia. Herrenuhr.
AUTAVIA. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1960.

Handaufzug. Edelstahl, Faltschließe,
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern,
fluoreszierend. Gesamtgewicht: 99,0 g.
Länge 20,5 cm, Ø 3,8 cm. Gehäuse-Nr.:
96790. Referenz-Nr.: 3646.

Äußerst seltener Autavia-Chronograph,
berühmt geworden durch den Formel
1-Weltmeister von 1978, Mario Andretti,
woher die Uhr den Namen „Andretti-
Chronograph“ erhielt.
Schaltrad-Chronograph Valjoux 92.

Zustand B/C:
Werk: Sehr guter Zustand,
revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Guter Zustand,
leichter Verschleiß, Originalzeiger.
Gehäuse: Guter Zustand,
zerkratzt, Tragespuren.

€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710

IWC

750

IWC

Da Vinci. Herrenuhr.
DA VINCI. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 2000.

Automatik. 950/- Platin, schwarzes Orig.-
Lederband, Orig.-Faltschließe 950/- Platin,
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern.
Gesamtgewicht: 237,0 g. Länge 23,8 cm,
Ø 5,3 x 4,4 cm. Gehäuse-Nr.: 3450031.
Referenz-Nr.: IW376101.
Werk-Nr.: 3002819.

Perpetual Calendar, limitierte Auflage
049/500, Gangreserve nach Vollaufzug 68
Stunden, verschraubte Krone, Saphirglas.
Orig.-Holzbox anbei.

Zustand A:
Werk: Neuwertiger Zustand.
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.
Gehäuse: Neuwertiger bis sehr guter
Zustand, leicht verkratzt.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 9.120 – 11.400



751
PHILIPPE DU BOIS & FILS
Grande Date. Herrenuhr.
GRANDE DATE. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 2000.

Automatik. 750/- Gelbgold, Lederband mit Doublé-Dornschnalle, Zifferblatt lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 82,5 g. Länge 25,0 cm, Ø 3,4 x 3,5 cm. Gehäuse-Nr.: 50/99.

Papiere anbei.

Zustand C:
Werk: Sehr guter bis guter Zustand, revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Guter Zustand, leichter Verschleiß.
Gehäuse: Guter Zustand, leicht verkratzt, Tragespuren.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850



752
GLASHÜTTE ORIGINAL
Senator Karrée. Herrenuhr.
SENATOR KARRÉE. MEN'S WATCH.
Deutschland.

Handaufzug. 750/- Roségold, Orig.-Lederband, 750/- Roségold-Faltschnalle, Zifferblatt lackiert, bedruckt, Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: 122,5 g. Länge 22,5 cm, Ø 3,5 x 3,7 cm. Gehäuse-Nr.: 0229. Referenz-Nr.: 4203010204. Werk-Nr.: 1358.

Box anbei.

Zustand B:
Werk: Neuwertiger bis sehr guter Zustand.
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.
Gehäuse: Neuwertiger bis sehr guter Zustand.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840



753
JAEGER LECOULTRE
Master Control Date. Herrenuhr.
MASTER CONTROL DATE. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1990.

Automatik. 750/- Roségold, Lederband mit Orig.-Faltschnalle, Zifferblatt lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 76,5 g. Länge 21,0 cm, Ø 3,7 cm. Gehäuse-Nr.: 0744. Referenz-Nr.: 140.2.89. Werk-Nr.: 2810444.

Box anbei.

Zustand B:
Werk: Sehr guter Zustand.
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.
Gehäuse: Guter Zustand, leicht verkratzt, leichte Tragespuren bis Tragespuren.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.420 – 4.560



754
JAEGER LECOULTRE
Master Control Date. Herrenuhr.
MASTER CONTROL DATE. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1990.

Automatik. 750/- Roségold, schwarzes Lederband, Orig.-Faltschnalle 750/- Roségold, Zifferblatt lackiert, bedruckt, Zeiger golden, gebläut, aufgesetzte Indizes. Gesamtgewicht: 78,5 g. Länge 24,0 cm, Ø 3,7 cm. Gehäuse-Nr.: 0035. Referenz-Nr.: 140.2.89. Werk-Nr.: 2591269.

Zustand C:
Werk: Guter Zustand, revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Sehr guter bis guter Zustand.
Gehäuse: Guter Zustand, leicht verkratzt.

€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.420 – 3.990



755
PATEK PHILIPPE
Herrenuhr.
MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1960.

Automatik. 750/- Gelbgold, integriertes
Milanaiseband mit Orig.-SchlieÙe, Zffbl.
lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz.
Gesamtgewicht: 84,5 g. Länge 24,6 cm,
Ø 3,5 cm. Gehäuse-Nr.: 2674563.
Referenz-Nr.: 35651. Werk-Nr.: 1117863.

Archivauszug anbei.

Zustand C/D:
Werk: Leicht oxidiert, revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Oxidiert, Verschleiß.
Gehäuse: Tragespuren bis stark
abgetragen, reparaturbedürftig.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.560 – 5.700



756
BUCHERER
Herrenuhr.
MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1970.

Automatik. 750/- Gelbgold, integriertes
750/- Gelbgold-Milanaiseband mit
KlappschlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt,
Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: 99,0 g.
Länge 20,0 cm, Ø 2,8 x 3,0 cm. Gehäuse-
Nr.: 1912. Werk-Nr.: 322.

Box anbei.

Zustand A/B:
Werk: Neuwertiger bis sehr guter Zustand,
revisionsbedürftig.
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.
Gehäuse: Neuwertiger Zustand.

€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420



757
BLANCPAIN
Villeret. Damenuhr.
VILLERET. LADIES' WATCH.
Schweiz.

Automatik. 750/- Gelbgold, Lünette
diamantgeziert, Orig.-FaltschlieÙe,
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden.
Gesamtgewicht: 76,5 g. Länge 17,4 cm,
Ø 2,6 cm. Gehäuse-Nr.: 2997.

Zustand B:
Werk: Sehr guter Zustand.
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter
Zustand, leichter Verschleiß.
Gehäuse: Sehr guter bis guter Zustand,
leicht verkratzt.

€ 2.500 – 2.800 | \$ 2.850 – 3.192



758
VAN CLEEF & ARPELS
Classique. Damenuhr.
CLASSIQUE. LADIES' WATCH.
Schweiz.

Quartz. 750/- Gelbgold, Lünette
diamantgeziert, Orig.-Goldband mit
FaltschlieÙe, Zffbl. lackiert, bedruckt,
Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 59,5 g.
Länge 18,3 cm, Ø 2,4 cm. Gehäuse-Nr.:
79293. Referenz-Nr.: 18601B1. Werk-Nr.:
2501797.

Box und Papiere anbei.

Zustand B:
Werk: Sehr guter Zustand.
Zifferblatt: Sehr guter Zustand.
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leichte
Tragespuren.

€ 4.500 – 5.000 | \$ 5.130 – 5.700



Fine Jewels & Watches Part II



759

VAUCHEZ

Taschenuhr.

POCKET WATCH.

Frankreich. 1. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold mit Steinbesatz, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 50,0 g. Ø 4,0 cm. Gehäuse zinnverlötet.

Beilage: Chatelaine, Schlüssel und Petschaft.

Zustand C:

Werk: Guter Zustand, restaurierungsbedürftig.

Zifferblatt: Guter Zustand, leichter Verschleiß.

Gehäuse: Guter Zustand, Gehäuse verändert.

€ 4.500 – 5.000 | \$ 5.130 – 5.700



760

TASCHENUHR.

POCKET WATCH.

Vermutlich Frankreich. 1. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. Feuervergoldet, emailiert, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 66,5 g. Ø 5,0 cm. Werk-Nr.: 2420.

Zustand D: Werk: 28. Zifferblatt: 4, 20. Gehäuse: 4, 19, 38.

€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710



762

NEWTON & CO

Taschenuhr.

POCKET WATCH.

England. 2. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. graviert, vergoldet. Zeiger golden. Gesamtgewicht: 65,0 g. Ø 4,2 cm. Gehäuse-Nr.: 7911. Werk-Nr.: 7911.

Zustand C: Werk: 4, 27-28. Zifferblatt: 3. Gehäuse: 3, 6.

€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140



761

ANHÄNGERUHR.

PENDANT WATCH.

Vermutlich Schweiz. 1. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, teilweise emailiert und mit Perlbesatz, Zffbl. Email, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 19,0 g. Ø 2,0 x 3,5 cm.

Mittig diamantgezierte Unruh.

Zustand D: Werk: 28. Zifferblatt: 4, 20, 23. Gehäuse: 4.

€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710



763

DAMEN-SAVONETTE.

LADIES' HUNTER.

Schweiz. 2. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold mit Emaildekor und vier Diamantrosen, Zffbl. Email, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 32,0 g. Ø 3,5 cm. Gehäuse-Nr.: 7110.

Zustand C/D: Werk: 27-28. Zifferblatt: 3-4, 43.

Gehäuse: 4, 15, 26, 38.

€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710



764
TASCHENUHR.
POCKET WATCH.
Schweiz. Um 1900.

585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden.
Gesamtgewicht: 121,5 g. Ø 6,0 cm. Gehäuse-Nr.: 43668.
Werk-Nr.: 53728. Viertelstunden-Repetition.
Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4, 14.
Gehäuse: 4, 15, 24, 27.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



765
TASCHENUHR.
POCKET WATCH.
Frankreich. Um 1810.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, teilweise emailliert,
Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 94,5 g. Ø 5,0 cm.
Werk-Nr.: 11651. Uhrwerk und Zifferblatt bezeichnet
„L'Épine a Paris. Horloger du Roy“.
Zustand C: Werk: 3-4, 27. Zifferblatt: 4, 20, 23.
Gehäuse: 4, 38.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710



766
ROWE, JAMES
Taschenuhr.
POCKET WATCH.
England. Um 1750.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger
schwarz. Gesamtgewicht: 89,0 g. Ø 4,6 cm. Werk-Nr.: 705.
Passende feuervergoldete Chatelaine anbei.
Zustand C/D: Werk: 4, 13, 27-28. Zifferblatt: 21, 24.
Gehäuse: 4.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.710 – 2.052

Fine Jewels & Watches
Part II



767
MILHAU
Taschenuhr.
POCKET WATCH.
Frankreich. 1. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, teilweise emailliert,
Zffbl. Email. Gesamtgewicht: 69,0 g. Ø 4,3 cm.
Gehäuse-Nr.: 2974. Werk-Nr.: 2974.
Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 3-4, 20.
Gehäuse: 3-4, 38.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710



768
LONGINES
Conquest Calendar. Herrenuhr.
CONQUEST CALENDAR. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1960.

Automatik. 750/- Gelbgold, Lederband mit Doublé-
Dornschnieße. Gesamtgewicht: 60,0 g. Länge 23,3 cm,
Ø 3,5 cm. Referenz-Nr.: 9005. Werk-Nr.: 10055423.
Zustand B/C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4, 5. Gehäuse: 3, 6, 14.
€ 900 – 1.100 | \$ 1.026 – 1.254



769
ANGELUS
Chromodato. Herrenuhr.
CHROMODATO. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1940.

Handaufzug. 585/- Gelbgold, Lederband mit Doublé-Dornschnieße,
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden, silbern. Gesamtgewicht:
53,0 g. Länge 23,5 cm, Ø 3,8 cm. Gehäuse-Nr.: 54389.
Zustand B: Werk: 3-4, 27. Zifferblatt: 3, 20, 41. Gehäuse: 3-4, 14.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052



770
TISSOT
PRC 200. Herrenuhr.
PRC 200. MEN'S WATCH.
Schweiz.

Automatik-Chronograph. Edelstahl, braunes Lederband,
Orig.-Faltschnieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern,
fluoreszierend. Gesamtgewicht: 129,0 g. Länge 25,5 cm,
Ø 4,3 cm. Gehäuse-Nr.: 13BG0697763.
Referenz-Nr.: T055427A.
Box anbei.
Zustand D: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 2-3. Gehäuse: 4, 8.
€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140



771
OMEGA
Constellation. Herrenuhr.
CONSTELLATION. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1960.

Automatik. 750/- Gelbgold, schwarzes Lederband mit
Doublé-Dornschnieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger
schwarz. Gesamtgewicht: 57,5 g. Länge 23,2 cm, Ø 3,5 cm.
Referenz-Nr.: 168.009/168.017. Werk-Nr.: 23934790.
Box anbei.
Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4, 20.
Gehäuse: 4, 15, 24.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



772
JAEGER LECOULTRE
Reverso. Damenuhr.
REVERSO. LADIES' WATCH.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. Bi-Colour, 750/- Gelbgold/Stahl, Gravur: AG, Orig.-Faltschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 74,5 g. Länge 19,5 cm, Ø 2,3 x 3,3 cm. Gehäuse-Nr.: 1630073. Referenz-Nr.: 140.252.5. Werk-Nr.: 2402323. Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4. Gehäuse: 4, 6.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280



773
CARTIER
Tank Cintrée. Damenuhr.
TANK CINTRÉE. LADIES' WATCH.
Frankreich. Um 1930.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, schwarzes Lederband mit Orig.-Faltschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: 26,0 g. Länge 19,0 cm, Ø 1,8 x 2,7 cm. Gehäuse-Nr.: 8645. Werk-Nr.: 444801. Zustand B/C: Werk: 3-4, 27. Zifferblatt: 14, 21-22. Gehäuse: 4.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710



776
OMEGA
Cosmic. Herrenuhr.
COSMIC. MEN'S WATCH.
Schweiz. Um 1950.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, schwarzes Lederband, goldene Dornschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden, gebläut. Gesamtgewicht: 43,5 g. Länge 24,4 cm, Ø 3,4 cm. Gehäuse-Nr.: 11116533. Referenz-Nr.: 2473. Werk-Nr.: 12878033. Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4, 20. Gehäuse: 4, 15.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052



777
BUCHERER
Damenuhr.
LADIES' WATCH.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, Lünette diamantgeziert, integriertes 750/- Gelbgold Armband mit Orig.-Klappschließe, Zffbl. bedruckt, diamantgeziert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 44,0 g. Länge 18,0 cm, Ø 2,3 cm. Referenz-Nr.: 256-031. Box anbei. Zustand C: Werk: 3-4. Zifferblatt: 3. Gehäuse: 3-4, 6, 14.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



774
DAMENUHR.
LADIES' WATCH.
Deutschland.

Handaufzug. Platin, diamantgeziert, integriertes Platinband, diamangeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 37,5 g. Länge 18,5 cm, Ø 1,9 cm. Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4, 20. Gehäuse: 3-4.
€ 900 – 1.200 | \$ 1.026 – 1.368



775
ROLEX
Precision. Damenuhr.
PRECISION. LADIES' WATCH.
Schweiz. Um 1960.

Handaufzug. 750/- Weißgold, Zffbl. lackiert, bedruckt. Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 41,0 g. Länge 20,0 cm, Ø 1,6 cm. Juweliermarke CB. Zustand D: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 5, 15. Gehäuse: 4, 19-20, 45.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



778
CHOPARD
Gstaad. Damenuhr.
GSTAAD. LADIES' WATCH.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, Edelstahl, Orig.-Faltschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden, silbern. Gesamtgewicht: 57,5 g. Länge 19,0 cm, Ø 2,5 cm. Gehäuse-Nr.: 32/8116. Referenz-Nr.: GD5133. Gehäuse rostig. Zustand C/D: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 5, 15. Gehäuse: 8, 16.
€ 900 – 1.000 | \$ 1.026 – 1.140



779
CHOPARD
Happy Diamonds. Damenuhr.
HAPPY DIAMONDS. LADIES' WATCH.
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold mit Brillantbesatz, Orig. schwarzes Lederband mit 750/- Gelbgold Dornschließe, Zffbl. versilbert, lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 17,0 g. Länge 20,5 cm, Ø 2,2 x 3,4 cm. Gehäuse-Nr.: 200298. Referenz-Nr.: 5181. Zustand C/D: Werk: 27. Zifferblatt: 7, 25. Gehäuse: 4, 15, 36.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



780
ART DECO-RING.
ART DECO-RING.
Um 1930.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. EU-RM: 55.
25 Diamanten im Brillant- und Rosen-Schliff zus.
ca. 2,5 ct., J-L/P.
€ 1.600 – 1.700 | \$ 1.824 – 1.938



781
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Um 1970.

750/- Weiß- und Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g.
EU-RM: 54. Ca. 41 Brillanten Ø ca. 1,6 – 4,2 mm, K-M/V5-SI.
€ 2.100 – 2.300 | \$ 2.394 – 2.622



784
PERL-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.
PEARL-DIAMOND-EAR STUD CLIPS.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g.
Länge 4,3 cm. 120 Besatzbrillanten, 4 Brillanten
zus. ca. 0,08 ct., 2 Zuchtperlen, rund, Ø ca. 9,3 mm,
creme-irisierendes rosé.
€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140



785
DIAMANT-ARMBAND.
DIAMOND-BRACELET.
Wohl England. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g.
Länge 18,0 cm. 52 Brillanten zus. ca. 3,6 ct.
I-K/SI-P. Punze verschlagen.
€ 1.800 – 2.200 | \$ 2.052 – 2.508



782
SAPHIR-RING.
SAPPHIRE-RING.
Um 1920.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.
EU-RM: 52,5. 25 Besatzdiamanten in verschiedenen Formen,
1 ovaler, facettierter Saphir ca. 4,2 ct. glasgefüllt.
Saphir mit starken Tragespuren.
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.596 – 1.824



783
DIAMANT-ONYX-OHRGEHÄNGE.
DIAMOND-ONYX-EAR PENDANTS.
Deutschland. Um 1920.

585/-, 750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g.
Länge 4,8 cm. 8 Diamanten tlw. im Achtkant-Schliff,
2 facettierte Onyx-Pampeln ca. 29,8 x 3,1 – 6,0 mm,
2 Perlen Ø ca. 4,8 – 5,1 mm, weiß-silbern.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



786
SOLITAIRE-RING.
SOLITAIRE-RING.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 2,5 g. EU-RM: 57. 1 Brillant ca. 0,7 ct., G/VVS.
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710



787
ETERNITY-RING.
ETERNITY-RING.
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.
EU-RM: 52,5. 23 Brillanten zus. ca. 1,4 ct., I-K/SI2-P1.
Ein Brillant beschädigt.
€ 900 – 1.000 | \$ 1.026 – 1.140



788
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g.
EU-RM: 57. 12 Brillanten zus. ca. 3,0 ct., L-M/V-S-P.
Diverse Steine mit Kantenbeschädigungen.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



789
DIAMANT-OHRRINGE.
DIAMOND-EARRINGS.
Deutschland. Um 2010.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g.
Länge 6,4 cm. 92 Brillanten zus. ca. 1,8 ct., L-M/V-S-P.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



792
DIAMANT-BROSCH.
DIAMOND-BROOCH.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g.
4,0 x 4,0 cm. 29 Brillanten zus. ca. 3,4 ct.,
18 Diamant-Navetten zus. ca. 2,0 ct., VVS-VS/J-K.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.710 – 2.052



793
DIAMANT-COLLIER.
DIAMOND-NECKLACE.
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 83,0 g.
Länge 45,0 cm. 19 Brillanten zus. ca. 0,5 ct., K/V-S.
Strukturierte Oberfläche mit aufgelöteten 4-krappigen
Fassungen. Gepunzt HANDARBEIT.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052



790
DIAMANT-NADEL.
DIAMOND-NEEDLE.

950/- Platin, Nadel 750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 10,5 g.
Länge 8,9 cm. 30 Brillanten zus. ca. 2,8 ct., K-M/SI-P.
Juwelierpunze.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.710 – 2.280



791
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1960.

585/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g.
EU-RM: 51,5. 1 Altschliff-Diamant ca. 0,8 ct., 2 Altschliff-
Diamanten zus. ca. 0,58 ct., M-N/V-S-SI.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



794
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
GEMSTONE-DIAMOND-RING.
Österreich. Um 1990.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 24,0 g.
EU-RM: 57. 57 Brillanten zus. ca. 1,0 ct., J-L/V-S,
1 Smaragd-Tropfen, 1 Rubin-Tropfen ca. 0,2 ct.,
1 Saphir-Tropfen ca. 0,2 ct.
Smaragd ist stark beschädigt, sodass keine Aussage
zum Gewicht erfolgen kann. Punze.
€ 900 – 1.000 | \$ 1.026 – 1.140



795
SOLITAIRE-RING.
SOLITAIRE-RING.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g.
EU-RM: 57. 1 Brillant Ø ca. 7,5 mm SI2-P1/fancy
brownish-greenish Kerbe an Rundiste.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



796
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Niederlande. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.
EU-RM: 56. 1 Diamant im Kissen-Schliff ca. 0,8 ct., LVS2,
22 Diamanten im Achtkant-Schliff, 74 facettierte, schwarze
Diamanten Ø ca. 1,3 – 2,4 mm.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280



797
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Niederlande. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g.
EU-RM: 55. Ca. 34 Diamanten im Rosen- und Brillant-Schliff,
Ø ca. 1,5 – 3,5 mm K-M/SI-P, ca. 43 Diamanten im Brillant-
Schliff, Ø ca. 1,9 – 3,1 mm fancy yellow/SI-P.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



800
SAPHIR-DIAMANT-RING.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.
Wohl England. Um 1920.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g.
EU-RM: 55. 16 Brillanten Ø ca. 1,8 mm,
1 ovaler, facettierter Saphir 7,4 x 5,9 mm.
€ 1.400 – 1.500 | \$ 1.596 – 1.710



801
SAPHIR-DIAMANT-RING.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1930.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g.
EU-RM: 54. 24 Diamanten im Alt- und Brillant-Schliff
Ø ca. 2,6 mm J-K/SI2-P, 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 0,7 ct.
Facettenkanten bestoßen.
€ 700 – 800 | \$ 798 – 912



798
DIAMANT-OHRHÄNGER.
DIAMOND-EAR PENDANTS.
Niederlande. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g.
Länge 4,7 cm. 76 Brillanten zus. ca. 2,4 ct.
Z.T. Brillanten in den Farben pink, grün, cognac,
gelb, orange. Diese sind behandelt. Zwei Stränge
jeweils abnehmbar.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



799
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Niederlande. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.
EU-RM: 56. Zahlreiche Diamanten im Brillant-Schliff,
Ø ca. 1,3 mm, 52 gelbe Diamanten im Brillant-Schliff,
Ø ca. 1,6 – 2,2 mm, 1 fancy yellow Diamant im
Fantasie-Schliff, ca. 3,1 ct., P3.
Zarte Kerben an Rundiste.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.710 – 2.052



802
SAPHIR-DIAMANT-RING.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1970.

585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g.
EU-RM: 54. 4 Diamanten im Baguette-Schliff,
zus. ca. 0,5 ct., 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 1,3 ct., erhitzt.
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.596 – 1.824



803
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHÉ.
SAPPHIRE-DIAMOND-BROOCH.
Deutschland. Um 1970.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g. 4,0 x 3,6 cm.
42 Brillanten zus. ca. 2,7 ct., 63 Diamanten im Brillant-Schliff,
vereinzelte Achtkant-Schliffe, zus. ca. 0,9 ct., K-LVS-SI,
3 ovale, facettierte Saphire zus. ca. 3,2 ct.
Eine Handarbeit des Wiesbadener Juweliers Carl Ernst.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.710 – 2.052



804
SAPHIR-DIAMANT-RING.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1980.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 15,5 g. EU-RM: 52.
16 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., 34 Diamant-Trapeze zus.
ca. 4,0 ct., H-/VVVS-VS, 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 3,1 ct.,
behandelt.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280



805
SAPHIR-DIAMANT-RING.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g.
EU-RM: 52. 15 Diamanten im Karrée-Schliff, zus. ca. 1,24 ct.,
1 ovaler, facettierter Saphir, ca. 5,82 ct.
Saphir ist handelsüblich reinheitsverbessert.
€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140



808
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.
EU-RM: 53. 6 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. H-/VS2-SI1,
8 Diamanten im Trapez-Schliff, Länge ca. 3,8 mm,
H-/SI1-2, 1 blauer Diamant im Navette-Schliff ca. 0,4 ct.,
VS2-SI1, behandelt.
€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.938 – 2.280



809
SAPHIR-AQUAMARIN-RING.
SAPPHIRE-AQUAMARINE-RING.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 11,5 g. EU-RM: 54. 34 Brillanten Ø ca. 1,2 mm,
2 Aquamarin-Cabochons in geschlossener Fassung,
zus. ca. 2,7 ct., 1 Saphir-Cabochon ca. 2,8 ct.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



806
SAPHIR-DIAMANT-RING.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM: 55.
5 Brillanten Ø ca. 1,3 mm, 1 ovaler, facettierter Saphir
ca. 3,0 ct. Saphir handelsüblich reinheitsverbessert,
glasgefüllt. Kerben an Facettenkanten. Punze.
€ 1.700 – 1.800 | \$ 1.938 – 2.052



807
SAPHIR-PERL-OHRSTECKER.
SAPPHIRE-PEARL-EAR STUDS.
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,5 g.
Länge: 3,0 cm. 44 Besatzdiamanten, 2 Saphire
im Kissen-Schliff ca. 5,8 x 5,4 mm, 2 tropfenförmige
Südsee-Zuchtperlen ca. 16,1 x 14,9 mm.
Perlen aushängbar und nur als Saphir-Ohrstecker tragbar.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052



810
AQUAMARIN-GOLD-ARM BAND.
AQUAMARINE-GOLD-BRACELET.
Deutschland. Um 1980.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 25,5 g.
Länge 16,8 cm. 10 rechteckige, facettierte Aquamarine
zus. ca. 20,1 ct. 1 Aquamarin mit Kerbe. Ein Teil vom
Armbandglied auf der Rückseite gerissen.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280



811
MONDSTEIN-DIAMANT-OHRHÄNGER.
MOONSTONE-DIAMOND-EAR PENDANTS.
Um 2000.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. Länge 5,3 cm.
12 Brillanten zus. ca. 0,56 ct., 2 Mondstein-Tropfen
22,4 x 11,8 mm, 22,2 x 11,9 mm.
€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508



812
GOLD-ARM BAND.
GOLD-BRACELET.
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 79,0 g.
Länge 18,8 cm. Backsteinmuster, strukturierte Oberfläche.
Punze AZ in Rechteck.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710



814
SMARAGD-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
EMERALD-DIAMOND-PENDANT NECKLACE.
Deutschland. Um 1950.

Anhänger 333/- Weißgold, Kette Platin, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 37,0 g. Kette Länge 51,1 cm, Anhänger
2,0 x 1,8 cm. Ca. 51 Diamanten im Brillant-, Trapez-, Navette-
und Karrée-Schliff zus. ca. 1,7 ct., 1 Smaragd im Emerald-
Schliff ca. 0,9 ct.
€ 3.100 – 3.300 | \$ 3.534 – 3.762



813
SMARAGD-DIAMANT-SET: COLLIER UND RING.
EMERALD-DIAMOND-SET: NECKLACE AND RING.
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 27,0 g.
EU-RM: 55. Länge 42,5 cm. 72 Brillanten zus. ca. 4,1 ct.,
J-K/VVS-VS, 27 Smaragd-Navetten zus. ca. 4,5 ct., 13 runde,
facettierte Smaragde zus. ca. 0,6 ct.
Leichte Tragespuren, 1 Smaragd defekt. Ring wurde geweitet.
Christ Juwelenpass anbei.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052



815
OPAL-DIAMANT-BROSCHÉ.
OPAL-DIAMOND-BROOCH.
Deutschland.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 22,5 g. 6,4 x 3,9 cm. Ca. 75 Diamanten im Brillant- und
Navette-Schliff zus. ca. 4,2 ct., L-O/SI-P, 1 tropfenförmiger
Opal-Cabochon ca. 36,8 x 28,2 mm.
Auch als Anhänger tragbar.
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.596 – 1.824



816
TÜRKIS-DIAMANT-BROSCHÉ.
TURQUOISE-DIAMOND-BROOCH.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 18,5 g. Ø 3,3 cm. 42 Besatzbrillanten, 12 Brillanten
zus. ca. 0,6 ct., 49 runde Türkis-Cabochons Ø ca. 3,8 mm.
Blüten sind beweglich.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052



818
SMARAGD-DIAMANT-ANHÄNGER.
EMERALD-DIAMOND-PENDANT.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g.
2,4 x 1,8 cm. 14 Brillanten zus. ca. 1,5 ct.,
SI/J-K, 1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 5,5 ct.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



817
JADE-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
JADE-DIAMOND-EAR PENDANTS.
2000er.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,5 g.
Länge 4,2 cm. 6 Diamant-Navetten zus. ca. 0,5 ct.,
2 Jade-Tropfen ca. 21,9 x 12,3 mm.
€ 1.400 – 1.500 | \$ 1.596 – 1.710



819
AMETHYST-DIAMANT-RING.
AMETHYST-DIAMOND-RING.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g.
EU-RM: 55. 40 Brillanten zus. ca. 0,3 ct.,
1 Amethyst im Kissenschliff ca. 13,0 ct.
Juwelierpunze W. Wenige Brillanten mit minimalen
Bestoßungen.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



820
RUBIN-DIAMANT-OHRSTECKER.
RUBY-DIAMOND-EAR STUDS.
Wohl Italien.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g.
1,7 x 1,7 cm. 64 Brillanten, 84 Rubine zus. ca. 8,4 ct.
Rubine in sogenannter „invisible setting“.
€ 1.700 – 1.900 | \$ 1.938 – 2.166



821
PERL-DIAMANT-RING.
PEARL-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1960.

585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g.
EU-RM: 53. 14 Brillanten zus. ca. 0,5 ct.,
2 Perlen Ø ca. 8,4 – 8,7 mm, weiß-silbern.
€ 1.500 – 1.600 | \$ 1.710 – 1.824



824
PERL-COLLIER.
PEARL-NECKLACE.
Deutschland. um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 40,5 g. Länge 39,5 cm.
24 Brillanten zus. ca. 3,5 ct. K-LVS, 1 rechteckig facettierter
Aquamarin ca. 14,7 ct., zahlreiche Saatperlen an 35 Strängen
Ø ca. 1,2-1,5 mm, weiß-crème.
€ 1.600 – 1.700 | \$ 1.824 – 1.938



825
TAHITI-ZUCHTPERL-COLLIER.
TAHITI-CULTURED PEARL-NECKLACE.
Deutschland. Um 1980.

Verschluss: 585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: ca. 92,0 g.
Länge 47,0 cm. 33 runde-unrunde Tahiti-Zuchtperlen
im Verlauf Ø ca. 11,0 - 14,5 mm, silber-irisierendes rosé,
mit Wachstumsmerkmalen.
1 Perle mit Spiel an Schnur.
€ 1.500 – 1.600 | \$ 1.710 – 1.824



822
PERL-SET: RING, PENDANT UND OHRSTECKER.
PEARL-SET: RING, PENDANT AND EAR STUDS.
2000er.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 27,5 g.
EU-RM: 56. Pendant: 1,8 cm, Ohrstecker: 1,6 cm. 12
Besatzbrillanten, 3 Brillanten zus. ca. 0,8 ct. I-M/SI, 3 runde
und 1 unrunde Tahiti-Zuchtperle, Ø ca. 10,2 – 13,4 mm.
Klebespuren am Pendant sichtbar.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



823
PERL-DIAMANT-BROSCH.
PEARL-DIAMOND-BROOCH.
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g.
5,2 x 2,9 cm. 41 Brillanten zus. ca. 0,8 ct., H/SI,
1 Südsee-Zuchtperle, unrund, Ø ca. 11,4 mm, silbern-rosé.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710



826
PERL-DIAMANT-RING.
PEARL-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1980.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g.
EU-RM: 52. 22 Brillanten zus. ca. 2,0 ct., K-LVS-SI,
1 3/4 Akoya-Zucht-Perle Ø ca. 9,0 mm, feiner Lüster.
Punze HANDARBEIT.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



827
DIAMANT-SET: KRAWATTENKLAMMER,
RING, OHRSTECKER, COLLIER.
DIAMOND-SET: TIECLIP, RING, EAR STUDS, NECKLACE.
Deutschland. Um 1980.

585/- Gelb- und Weißgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 66,0 g. EU-RM: 55,5. Länge Klammer 5,3 cm, Ohrstecker
1,5 cm, Collier 40,7 cm. 8 Brillanten zus. ca. 2,1 ct.,
F-I/VVS-VS, 2 cognacfarbene Brillanten zus. ca. 0,3 ct.,
VS, wohl behandelt.
€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850



828
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Niederlande. Um 2000.

750/- Rósegold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,5 g. EU-RM: 55. Ca. 78 Diamanten im Brillant-Schliff, Ø 1,2 – 1,6 mm, ca. 151 schwarze Diamanten im Brillant-Schliff, Ø 1,2 – 1,6 mm, behandelt.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.710 – 2.052



829
DIAMANT-RING UND OHRSTECKER.
DIAMOND-RING AND EAR STUDS.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelb- und Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 19,5 g. EU-RM: 58. Länge 1,8 cm. 3 Brillanten zus. ca. 2,4 ct. K-P/SI1-P1, 4 Diamanten im Trapez-Schliff zus. ca. 0,8 ct.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280



832
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1990.

750/- Weiß- und Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. EU-RM: 58. 1 Brillant ca. 1,5 ct. M-O/VS.
€ 1.400 – 1.800 | \$ 1.596 – 2.052



833
DIAMANT-BROSCH.
DIAMOND-BROOCH.
Deutschland. Um 1960.

750/- Weiß- und Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. 2,4 x 6,2 cm. Ca. 109 Brillanten Ø ca. 1,3 – 2,9 mm I-L/VS2-SI2, 1 Brillant cognacfarben.
€ 1.900 – 2.000 | \$ 2.166 – 2.280



830
DIAMANT-ARMBAND.
DIAMOND-BRACELET.
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. Länge 18,6 cm. 44 Brillanten zus. ca. 4,4 ct., H-J/VS-SI. Punze CB.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.710 – 2.280



831
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 19,0 g. EU-RM: 60. Ca. 127 Brillanten ca. 1,0 – 2,0 mm.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



834
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.

750/- Gelbgold, getestet, Feingehaltspunze verschlagen, Gesamtgewicht: ca. 7,1 g. EU-RM: 54. 1 Brillant ca. 1,5 ct., fancy yellow/P1. Juwelierpunze.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280



835
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Italien.

750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,7 g. EU-RM: 54. 1 ovaler, facettierter Diamant ca. 0,6 ct., gelblich-grün/P2, behandelt, 16 Besatzbrillanten Ø ca. 1,0 mm. Juwelierpunze W.
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710



836
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
DIAMOND-PENDANT NECKLACE.

750/- Gelbgold, Punze (Kette), getestet (Anhänger),
Gesamtgewicht: ca. 1,9 g. Länge ca. 40,5 g. 1 Brillant
ca. 1,0 ct., yellow/P1.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



837
DIAMANT-ARMBAND.
DIAMOND-BRACELET.
Frankreich. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.
Länge 17,4 cm. 108 Brillanten zus. ca. 2,1 ct.
Französische Goldstempel, vgl. u. A. Divis Nr. 1146.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280



838
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM:
52. 1 Brillant ca. 1,1 ct., N-O/V/S, 1 Brillant ca. 0,07 ct.,
3 gelbe Diamant-Navetten zus. ca. 0,3 ct., behandelt.
€ 1.600 – 2.000 | \$ 1.824 – 2.280



839
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1950.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 57.
1 ovaler Altschliff-Diamant ca. 1,1 ct., 2 Altschliff-Diamanten
zus. ca. 1,0 ct., N-R/SI-P.
€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.938 – 2.280



840
FARBSTEIN-ARMBAND.
GEMSTONE-BRACELET.
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 39,0 g.
Länge 19,0 cm. 77 Farbsteine im Farbverlauf u. A.
Amethyst, Citrin, Kunzit, ca. 6,3 x 4,5 mm.
Punze JPB, leicht verschlagen.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280



842
KONVOLUT: FARBSTEIN-ARMBAND,
OHRRINGE, BROSCHE UND RING.
MIXED LOT: GEMSTONE-BRACELET,
EARRINGS, BROOCH AND RING.
Deutschland. Um 1990.

750/- und 585/- Gelbgold, getestet, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 56,0 g. EU-RM: 56. Armband Länge 18,0 cm, Brosche
Länge 5,0 cm, Ohrringe Länge 1,8 cm. 38 Besatzbrillanten
zus. ca. 0,9 ct., 65 ovale, rechteckige, facettierte Farbsteine
im Farbverlauf, ovale Farbsteine ca. 5,2 x 4,4 mm, rechteckige
Farbsteine 4,8 x 5,5 mm.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.710 – 2.280



841
RUBIN-DIAMANT-SET.
RUBY-DIAMOND-SET.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,0 g.
EU-RM: 53. Länge 45,8 cm. 27 Diamanten im Brillant- und
Trapez-Schliff zus. ca. 1,5 ct., J-K/SI, 2 ovale, facettierte
Rubine zus. ca. 1,2 ct., handelsüblich reinheitsverbessert.
Punze B096R082.
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710



843
KONVOLUT: 5 STAB-BROSCHEN.
MIXED-LOT: 5 BROOCHES.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht: ca. 69,5 g.
Länge 10,9 – 12,2 cm. 14 Diamanten im Brillant-Schliff und
anderen Schliffen, 2 facettierte, tropfenförmige Farbsteine,
wohl Topas und Turmalin, 1 Rubin-Cabochon,
1 runder, facettierter Saphir, 8 Mondstein-Cabochons,
2 Zuchtperlen Ø ca. 9,8 – 11,2 mm.
Steine tlw. defekt. Punzen.
Beilage: Schmetterlingsbrosche, 585/- Gelbgold,
Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.
€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.938 – 2.280



844
DIAMANT-RING.
DIAMOND-RING.
Frankreich.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g.
EU-RM: 55. 51 Diamanten im Brillant- und Baguette-Schliff
zus. ca. 1,2 ct., I-JVS-P.
Bezeichnet VAN CLEEF & ARPELS. Punze verschlagen.
€ 1.900 – 2.000 | \$ 2.166 – 2.280



845
GOLD-SET: COLLIER UND ARMBAND.
GOLD-SET: NECKLACE AND BRACELET.
Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 138,5 g.
Länge 41,5 cm, 21,0 cm. Punze CE.
Beilage: Farbstein-Armreif, unedles Metall.
€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508



848
KONVULUT: 5 OHRGEHÄNGE PENDILIEN.
KONVULUT: 5 EAR PENDANTS PENDILIA.
Um 2000.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 16,5 g. Länge 2,4 – 3,4 cm. 8 Brillanten, 1 Saphir
ca. 3,4 ct., 2 Rubin ca. 2,7 ct., 1 Smaragd ca. 2,7 ct.,
jeweils im tropfenförmigen Cabochon-Schliff.
Juweliermarke AH.
€ 900 – 1.200 | \$ 1.026 – 1.368



849
PERL-OHRGEHÄNGE.
PEARL-DROP EAR PENDANTS.

750/- Weiß- und Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 16,5 g. 3,6 x 1,8 cm. 2 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.,
2 Saphire im oktagonalen Treppenschliff zus. ca. 1,0 ct.,
tiefes dunkelblau, 2 Südsee-Zuchtperlen,
Ø ca. 14,7 – 15,1 mm, leicht unrund, wenige Spots,
1 Zuchtperle mit Circle, schönes Lüster.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



846
KONVULUT: 3 BROSCHEN.
MIXED-LOT: 3 BROOCHES.

750/- Gelb- und Weißgold, Gesamtgewicht: ca. 87,5 g.
4,0 x 3,4 cm, 4,7 x 3,0 cm, 6,9 x 5,5 cm. 2 fancy-coloured
Brillanten, behandelt, 8 Brillanten, 8 Diamanten im
Achtkant-Schliff, viele Farbsteine in verschiedenen
Schliffen, tlw. geschnitzt.
1 Brosche gestempelt „Gübelin“. 1 Brillant defekt.
€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850



847
WEMPE
Gold-Diamant-Collier.
GOLD-DIAMOND-NECKLACE.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 54,0 g.
Länge 42,1 cm. 14 Besatz-Diamanten Ø ca. 1,1 mm.
Panther-Collier der Firma Wempe. Halsbänder sowie
Augen der Panther mit Diamanten verziert.
€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420



850
AMETHYST-DIAMANT-ARMBAND.
AMETHYST-DIAMOND-BRACELET.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weiß- und Roségold, Gesamtgewicht: ca. 43,0 g.
Länge 20,3 cm. 30 kleine Brillanten zus. ca. 0,6 ct.,
1 Amethyst in länglicher Kugelform ca. 15,2 x 11,8 mm.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710



851
AQUAMARIN-DIAMANT-ANHÄNGER.
AQUAMARINE-DIAMOND-PENDANT.
Deutschland. Um 1950.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,5 g.
4,0 x 2,6 cm. 3 Brillanten zus. ca. 0,2 ct.,
L-N/V/S, 1 Aquamarin im Emerald-Schliff ca. 31,0 ct.,
sichtbare Einschlüsse.
€ 900 – 1.000 | \$ 1.026 – 1.140



852
PERIDOT-OHRSTECKER.
PERIDOT-EAR STUDS.
 1980er.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 15,5 g.
 2,5 x 2,3 cm. 38 Diamanten im Brillant- und Baguette-Schliff
 zus. ca. 1,0 ct., 2 runde, facettierte Peridots zus. ca. 4,6 ct.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280



853
MONDSTEIN-DIAMANT-OHRHÄNGER.
MOONSTONE-DIAMOND-EAR PENDANTS.
 Um 2000.

585/- Gelbgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g.
 Länge 4,1 cm. Ca. 108 Diamanten im Brillant- und Achtkant-
 Schliff, 10 Mondstein-Cabochons ca. 7,4 – 10,0 mm.
€ 1.300 – 1.400 | \$ 1.482 – 1.596



856
FARBSTEIN-ARMREIF.
GEMSTONE-BANGLE.
 Deutschland. Um 1950.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 67,5 g. Innendurch-
 messer 6,0 cm. 5 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1,0 ct., K-M/SI-P,
 1 hellblauer Aquamarin im Emerald-Schliff ca. 5,9 ct.,
 1 hellgelber, runder, facettierter Citrin ca. 4,4 ct., 3 braune Cit-
 rin-Karrées, 1 roter, runder, facettierter Farbstein, wohl Turmalin,
 2 kleine Zuchtperlen Ø ca. 4,0 – 4,3 mm. Citrin verkratzt.
€ 1.700 – 1.800 | \$ 1.938 – 2.052



857
TOPAS-DIAMANT-RING.
TOPAZ-DIAMOND-RING.
 Italien.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 27,0 g.
 EU-RM: 55. 9 Topas-Cabochons ca. 9,0 ct.,
 London Blue.
€ 1.400 – 1.500 | \$ 1.596 – 1.710



854
SAPHIR OHRCLIPS.
SAPPHIRE-EAR CLIPS.
 Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g.
 Länge 1,6 cm. 2 Saphir-Cabochons zus. ca. 9,4 ct., 2 Saphire
 im Dreieck-Schliff zus. ca. 0,5 ct.
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.850 – 3.990



855
SAPHIR-RING.
SAPPHIRE-RING.
 Deutschland. Um 1980.

Platin, 750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,5 g.
 EU-RM: 51. 1 ovaler Saphir-Cabochon ca. 4,3 ct.,
 6 Saphir-Karrées zus. ca. 1,0 ct.
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.850 – 3.990



858
SAPHIR-DIAMANT-RING.
SAPPHIRE-DIAMOND-RING.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM: 54.
 24 Diamant-Trapeze ca. 2,9 – 4,9 x 1,0 – 1,8 mm,
 1 Saphir im Tafel-Schliff ca. 0,6 ct.
 Punze EB.
€ 1.700 – 1.800 | \$ 1.938 – 2.052



859
ONYX-TOPAS-RING.
ONYX-TOPAS-RING.
 Deutschland. Um 2000.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g.
 EU-RM: 56. Ringfassung aus Onyx, 1 rechteckiger,
 facettierter Topas ca. 4,4 x 4,7 mm.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



860
GOLD-COLLIER.
GOLD-NECKLACE.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 113,5 g.
Länge 44,0 cm. Verschluss mit Brillant Ø 2,9 mm K-L/P1.
€ 3.000 – 3.300 | \$ 3.420 – 3.762



861
TÜRKIS-SET: COLLIER, RING, ARMBAND.
TURQUOISE-SET: NECKLACE, RING, BRACELET.

750/- Gelbgold, Punze, Collier getestet, Gesamtgewicht:
ca. 70,5 g. EU-RM: 54,5. Länge Kette 51,5 cm, Armband
18,0 cm. 10 ovale Türkis-Cabochons, ca. 70 kleine, runde
Türkis-Cabochons.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.710 – 2.052



864
PANZER-ARM BAND.
CHAIN-BRACELET.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 114,5 g. Länge 20,0 cm.
Punze TH.
€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420



865
KÖNIGSKETTEN-SET: COLLIER UND ARMBAND.
BYZANTINE CHAIN-SET: NECKLACE AND BRACELET.
Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 141,0 g.
Länge Collier 100,0 cm, Armband 19,5 cm.
Punze CK.
€ 2.400 – 2.800 | \$ 2.736 – 3.192



862
GOLD-ARMSPANGE.
1970er.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 55,0 g. Innendurchmesser ca. 6,5 x 5,5 cm.
Punze S.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



863
GOLD-SET: HALSKETTE UND ARMREIF.
GOLD-SET: NECKLACE AND BRACELET.
Italien. Um 1990.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 165,5 g. Länge Halskette 43,0 cm, Innendurchmesser
Armreif 6,5 cm.
Armreif wohl auf Metalldraht.
€ 3.600 – 4.000 | \$ 4.104 – 4.560



866
PANZERARM BAND.
CHAIN BRACELET.
Italien. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 93,5 g. Länge 22,5 cm.
Punze Stern 883 AR.
€ 1.900 – 2.200 | \$ 2.166 – 2.508



867
GOLD-RING.
GOLD-RING.
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelb-, Weiß- und Rotgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM: 59.
Punze LES MUST DE CARTIER.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



868
GOLDARMREIF.
GOLD-BANGLE.
Deutschland. Um 1970.

750/- Weiß-, Rot- und Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 93,5 g. Innendurchmesser 6,2 cm.
Wohl gefüllt. Punze WLP.
€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850



869
KONVOLUT: 2 GOLDKETTEN.
MIXED-LOT: 2 GOLD-NECKLACES.
Deutschland.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 84,5 g. Länge 38,0 cm, 20,0 cm.
Beilage: Silber-Collier, 835/- Silber, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 47,5 g.
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.596 – 1.824



870
GOLD-ARMBAND.
GOLD-BRACELET.
Italien.

750/- Gelb-, Weiß- und Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 60,5 g. Länge 19,8 cm.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280



871
KÖNIGSKETTE.
BYZANTINE CHAIN.
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 94,0 g. Länge 100,3 cm.
Punze BE in Raute.
€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850



872
ROSENBLAT, COLLEEN B.
Skarabäus-Ring.
SCARAB-RING.
Deutschland. Um 2000.

916/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.
EU-RM: 51. 1 geschnitzter Karneol ca. 18,3 x 13,7 mm,
2 runde, grüne Farbsteine Ø ca. 3,9 mm.
Meisterpunze CBR.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052



873
FRIEDRICH
Perl-Diamant-Ohrclips.
PEARL-DIAMOND-EAR CLIP-ONS.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g.
2,7 x 1,6 cm. 24 Besatz-Brillanten Ø ca. 1,3 mm,
2 halbierte, silber-graue Südsee-Zuchtperlen Ø ca. 7,2 mm.
Punze FRIEDRICH 24826.
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710



874
GÜBELIN
Saphir-Brosche.
Schweiz. Um 1970.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,0 g.
3,3 x 4,2 cm. 38 runde, facettierte Saphire zus. ca. 3,1 ct.
Punzen u. A. GÜBELIN 265423.
€ 1.800 – 2.200 | \$ 2.052 – 2.508



875
BULGARI
Pyramide. Ring.
PYRAMID. RING.
Italien. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,0 g.
EU-RM: 54. 40 Brillanten zus. ca. 1,1 ct., HVS.
Punze BULGARI 268 TO. Box und Kartontage anbei.
€ 1.100 – 1.500 | \$ 1.254 – 1.710



876
CADA
Farbstein-Ohrsteckclips.
GEMSTONE-EAR STUD CLIPS.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g.
2,3 x 2,1 cm. 6 rechteckige, facettierte Aquamarine zus.
ca. 7,2 ct., 4 rechteckige, facettierte Citrine zus. ca. 3,2 ct.
Punze CADA.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



877
CADA
Citrin-Ring.
CITRINE-RING.
Deutschland. Um 2010.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.
EU-RM: 59. 1 rechteckiger, facettierter Citrin im
Stern-Schliff ca. 11,2 ct.
Punze CADA.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368



878
WILM, JOHANN MICHAEL
1885 Dorfen – 1963 München
Masken-Ring.
MASK-RING.
Deutschland. Um 1910.

Silber, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. EU-RM: 52,5.
2,7 x 2,5 cm. 1 Diamant, 1 ovaler, facettierter Saphir.
Punze MW.
€ 800 – 1.200 | \$ 912 – 1.368



879
MÜLLER, EWALD
Tansanit-Diamant-Ring.
TANSANITE-DIAMOND-RING.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Krappen aus Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM: 57. 16 Brillanten zus.
ca. 0,8 ct., K-LVS-SI, 1 ovaler, facettierter Tansanit ca. 3,9 ct.
Punze EM.
€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.192 – 3.420



880
FABERGÉ – VICTOR MAYER
Email-Collier.
ENAMEL-NECKLACE.
Deutschland. 2000er.

750/- Gelbgold, Punze, königsblaues, rotes und orange-
farbenes Email, Gesamtgewicht: ca. 23,0 g. Kette Länge:
44,5 cm, Anhänger 2,4 – 2,8 cm. 8 Besatzbrillanten
Ø ca. 1,05 – 2,05 mm. Punzen Anhänger: FABERGÉ VM
178/500, 669/1000, 647/1000.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



882
FABERGÉ – VICTOR MAYER
Set: Ring und Ohrsteckclips.
SET: RING AND EAR STUD CLIPS.
Deutschland. 2000er.

750/- Gelbgold, Punze, schwarzes und rot/oranges Email,
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM: 56. Ohrclips Länge:
1,6 cm.
Ohrsteckstifte einklappbar. Punze u. A. FABERGÉ VM 6/300.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



881
FABERGÉ – VICTOR MAYER
Set: Anhängerkette und Ring.
SET: PENDANT AND RING.
Deutschland. 2000er.

750/- Weißgold, Punze, königsblaues Email, Gesamtgewicht:
ca. 18,0 g. EU-RM: 54. Kette Länge 42,5 cm, Anhänger
1,3 cm. 7 Besatzbrillanten Ø ca. 1,5 – 1,8 mm.
Punzen Ring: FABERGÉ VM 45/1000, Punzen Kette:
FABERGÉ VM 137.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482



883
PIZZO, LEO
Diamant-Set: Armband und Ohrsteckclips.
DIAMOND-SET: BRACELET AND EAR STUD CLIPS.
Italien. Um 1990.

750/- Gelb- und Weißgold, Gesamtgewicht: ca. 105,5 g.
Länge Armband 17,5 cm, Ohrsteckclips 2,7 cm.
136 Brillanten zus. ca. 4,1 ct., L-M/V-SI.
Punzen LEO PIZZO 2041AL. 3 Steine fehlend.
€ 3.200 – 3.500 | \$ 3.648 – 3.990

Unser Haus für Ihre Kunst

Im Sommer 2014 ist VAN HAM von Bayenthal nach Köln-Raderthal in einen außergewöhnlichen Neubau gezogen. Die Herbstauktionen 2014 waren der spektakuläre Auftakt für den modernen Bau, dessen großzügige Architektur viel Raum für Kunst aus allen Bereichen bietet, von Alten Meistern bis hin zur Zeitgenössischen Kunst. Auf dem mehr als 5.000m² großen Grundstück im Kölner Süden wurde ein prägnanter Baukörper geschaffen, der von außen

und im Bereich der Ausstellung eine museale Ruhe ausstrahlt, in der sich die eigene Schönheit und Qualität der Kunstobjekte entwickeln können.

Der Bau, der vom Kölner Architekten Klaus Müller entworfen wurde, ist nicht nur ein Bekenntnis zum Standort Köln, sondern spiegelt auch das Konzept von VAN HAM für die Zukunft wider: Bei aller Eigenständigkeit ist dieser Entwurf beispielhaft für die Moderne und weist

gleichzeitig in die Gegenwart. Hier sehen wir den Schwerpunkt für die Zukunft von VAN HAM. Selbstverständlich fühlen wir uns der Tradition unseres Hauses verpflichtet und werden auch weiterhin „Generalisten“ bleiben. Unsere traditionellen Gebiete der Alten Meister, der Malerei des 19. Jahrhunderts und des Kunstgewerbes bringen wir auch im Neubau wunderbar zur Geltung, ebenso wie unser neuester Bereich der Asiatischen Kunst.



„Auktionshaus baut museal“

Kölner Stadtanzeiger

„Schließlich ist das Auktionshaus eine Kölner Erfolgsgeschichte“

Kölner Stadt-Anzeiger

„Funktional und elegant genug, um die Konkurrenz auf dem Kölner Kunstmarkt neu zu bestimmen“

FAZ

„Neubau ist ein Bekenntnis“

Kölner Stadt-Anzeiger

VAN HAM

Classic Week

Asian Art 27. Mai 2020

Decorative Art 27. Mai 2020

Fine Jewels & Watches 28. Mai 2020

Fine Art 28. Mai 2020

Vorbesichtigung: 22.–25. Mai 2020

VAN HAM Kunstauktionen

Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln

Tel: +49 (221) 925862-0

info@van-ham.com

Gratis-Kataloge | Online-Kataloge | Termine:

www.van-ham.com

**Prächtiger Tafelaufsatz mit
musizierenden Bacchantinnen**

Wohl Deutschland | 20. Jh.

Silber mit Teilvergoldung

Höhe 81 x 118 x 57 cm | Ca. 22 kg



Foto: Dirk Morla, Grafik: Büro u-53, Köln




CORDULA RÖSSLER SCHMUCK

Goldschmiedemeisterin
Staatl. gepr. Schmuckgestalterin

Alteburgerstraße 30
50678 Köln
Tel. 0221 3049894
schmuck@cordula-roessler.de

www.cordula-roessler.de

VAN HAM



Modern Week

Modern 10. Juni 2020

Post War 10. Juni 2020

Contemporary 10. Juni 2020

Vorbesichtigung: 5.–8. Juni 2020

Discoveries 17. Juni 2020

Vorbesichtigung: 13.–15. Juni 2020

Hans Arp (Jean)
Basel Fronde et nombrils
1926 | Öl auf Karton, ausgeschnitten,
bemalt | 62 x 50 cm
Schätzpreis: 300.000–500.000
Aus: Auktion Modern

VAN HAM Kunstauktionen Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln
Tel: +49 (221) 925862-0 | info@van-ham.com
Gratis-Kataloge | Online-Kataloge | Termine: www.van-ham.com

Sie möchten wissen, was Ihre Kunst wert ist?

VAN HAM

OBJEKTBEWERTUNG

WIR SCHÄTZEN IHRE KUNST

Inhalt

- Video: Wie verkaufe ich Kunst bei VAN HAM?
- Vor Ort, bei VAN HAM
- Per E-Mail mit Foto
- Per Post mit Foto
- Per Online-Formular

Video: Wie verkaufe ich Kunst bei VAN HAM?

Wie verkaufe ich Kunst bei VAN HAM?

ANFAHRT

Vor Ort, bei VAN HAM

OBJEKTINFORMATIONEN

| | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Alte Meister | <input type="checkbox"/> Jugendstil | <input type="checkbox"/> Typische Personen |
| <input type="checkbox"/> Gemälde 19. Jh. | <input type="checkbox"/> Silber | <input type="checkbox"/> Antike |
| <input type="checkbox"/> Skulpturen | <input type="checkbox"/> Porzellan | <input type="checkbox"/> Ausgrabungen |
| <input type="checkbox"/> Alte Grafik | <input type="checkbox"/> Steinzeug/Fayence | <input type="checkbox"/> Oldtimer |
| <input type="checkbox"/> Schmuck | <input type="checkbox"/> Moderne und Zeitgenössische Kunst | <input type="checkbox"/> Waffen |
| <input type="checkbox"/> Buchen-/Kunsthandwerk | <input type="checkbox"/> Photographie | <input type="checkbox"/> Unedle Metalle |
| <input type="checkbox"/> Möbel | <input type="checkbox"/> Design | |

Länge in cm:

Breite in cm:

Höhe in cm:

Signaturen oder Marken:

Weitere Informationen:

Foto hochladen (1): DATEI AUSWÄHLEN

Foto hochladen (2): DATEI AUSWÄHLEN

Foto hochladen (3): DATEI AUSWÄHLEN

Foto hochladen (4): DATEI AUSWÄHLEN

**JETZT
BEWERTEN
LASSEN**

VAN HAM bewertet Ihre Kunst kostenlos
und unverbindlich – vor Ort, per Post,
per E-Mail oder ganz einfach über:
www.van-ham.com/objektbewertung

Im Online-Formular
müssen Sie nur:

1. Kontaktdaten hinterlegen
2. Objektinformationen eingeben
3. Fotos hochladen

Unsere Experten melden sich zeitnah
mit einer Bewertung bei Ihnen.

Bewertungssystem für Armband und Taschenuhren

Die Vollständigkeit und Funktionsfähigkeit der Werke kann unter keinen Umständen garantiert werden. Käufer werden dringend gebeten, die Uhren von kompetenten Experten ihrer Wahl untersuchen zu lassen. Käufer

Zustand

- A neuwertig oder neu
- B sehr gut
- C gut
- D befriedigend

[W]erk:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 Rostspuren
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 Teile ersetzt
- 13 fehlende Teile
- 14 Hemmung verändert
- 15 Werk veredelt
- 16 Regulierorgan verändert
- 17 Umbauten
- 18 teilweise verändert
- 19 leicht beschädigt
- 20 stark beschädigt
- 21 teilweise restauriert
- 22 restauriert
- 23 Brücken und Kolben verschlissen
- 24 nachträglich rhodiniert
- 25 nachträglich vergoldet
- 26 Teile defekt
- 27 revisionsbedürftig
- 28 restaurierungsbedürftig

Allgemeine Bewertung

– Sehr guter Zustand

Werk

– Teile ersetzt

Zifferblatt und Zeiger

– Leicht oxidiert und verkratzt

Gehäuse und Band

– Sehr guter Zustand,
– komplett restauriert

Beispiel

[A] B [W] 12, [Z] 5, 6 [G] 3, 22

werden darauf hingewiesen, dass wasserbeständige und wasserdichte Uhren von unseren zuständigen Experten bei der Katalogerstellung und ggf. mehrmals während der Vorbesichtigung geöffnet worden sind, um eine präzise

[Z]ifferblatt und Zeiger:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 tiefe Kratzer
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 ein Haarriss
- 13 zwei Haarrisse
- 14 mehr als zwei Haarrisse
- 15 Schäden außerhalb des Sichtbereiches
- 16 Riss in einer Anzeige
- 17 Risse in einer Anzeige
- 18 Riss in mehreren Anzeigen
- 19 Risse in mehreren Anzeigen
- 20 leichter Verschleiß
- 21 Verschleiß
- 22 starker Verschleiß
- 23 leicht gesplittert
- 24 gesplittert
- 25 leicht beschädigt
- 26 stark beschädigt
- 27 aufgearbeitet
- 28 teilweise restauriert
- 29 komplett restauriert
- 30 fleckig
- 31 neu bedruckt, original
- 32 neu bedruckt
- 33 Druck verändert

Zeiger

- 41 Originalzeiger
- 42 Originalzeiger ersetzt
- 43 Zeiger ersetzt
- 44 Zeiger fehlt oder fehlen

Beschreibung des Uhrwerkes im Rahmen der Gutachten zu ermöglichen. VAN HAM Kunstauktionen kann unter keinen Umständen garantieren, dass die Uhren wasserbeständig oder wasserdicht zum Zeitpunkt des Kaufes sind.

[G]ehäuse und Band:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

Details

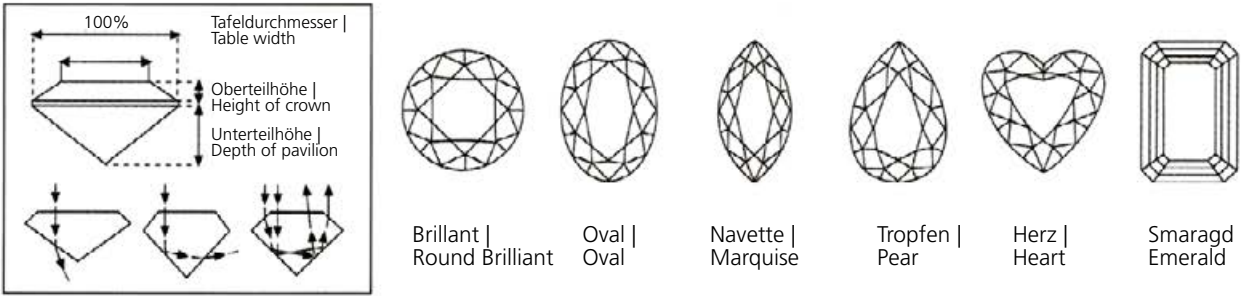
- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 tiefe Kratzer
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 Gehäuseteile ersetzt
- 13 Gehäuseteile fehlen
- 14 leichte Tragespuren
- 15 Tragespuren
- 16 stark abgetragen
- 17 Gehäuse verformt
- 18 Gehäuse verändert
- 19 leicht beschädigt
- 20 stark beschädigt
- 21 teilweise restauriert
- 22 komplett restauriert
- 23 aufgearbeitet
- 24 mehrfach aufgearbeitet
- 25 Scharnier beschädigt
- 26 Sprungdeckelfeder defekt
- 27 Drücker abgetragen
- 28 Drücker ersetzt
- 29 Drücker angefertigt
- 30 Krone abgetragen
- 31 Originalkrone ersetzt
- 32 Krone nachträglich ersetzt
- 33 restaurationsbedürftig
- 34 Riss im Gehäuse
- 35 Risse im Gehäuse
- 36 Glas defekt
- 37 Glas nicht original
- 38 Risse in Dekor oder Email

Band

- 41 Originalband
- 42 Maßanfertigung, original
- 43 ersetzt, nicht original
- 44 Anfertigung, nicht original
- 45 reparaturbedürftig

Diamond –The 4 C’s

Schliff | Cut

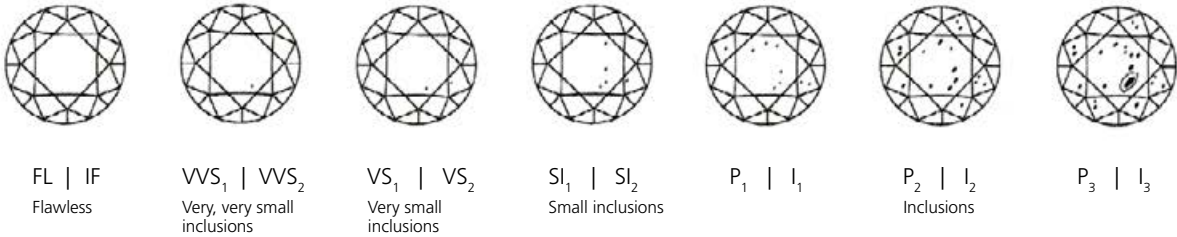


Farbe | Colour

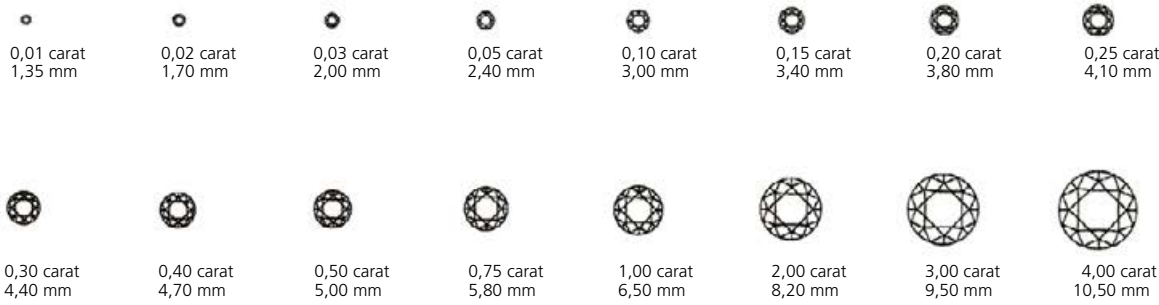
| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|-----------|----------------------|---------------|----------|--------------|----------|----------|
| | | | | | | | | |
| D–E | F–G | H | I–J | K–L | M–N | O–P | Q–R | S–Z |
| Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß | Feines Weiß + Feines Weiß | Weiß | Leicht getöntes Weiß | Getöntes Weiß | Getönt 1 | Getönt 2 | Getönt 3 | Getönt 4 |
| River | Top Wesselton | Wesselton | Top Crystal Crystal | Top Cape | Cape | Light Yellow | | Yellow |

Bei der Graduierung von gefassten Diamanten kann es bei unterschiedlichen Goldfarben der Fassungen zu Abweichungen in der Farbgraduierung gegenüber Diamanten im ungefassten Zustand kommen.

Reinheit | Clarity



Gewicht | Carat



Erläuterungen zum Katalog

Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung

Nicht gestempelte sowie unpunzierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

Behandlung von Edelsteinen

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Rubine und Saphire wurden in der Regel hitzebehandelt während Smaragde mit Öl oder Kunstharz behandelt wurden, um Farbe oder Reinheit zu verbessern. Diese oder andere Techniken, wie z.B. Färbung, Bestrahlung, Beschichtung und Imprägnierung könnten bei anderen Edelsteinen angewendet sein. Auch wenn allgemein angenommen wird, dass Wärmebehandlungen permanent sind, sollten Käufer davon ausgehen, dass jede Behandlung nachlassen kann und dass ein Stein über einen größeren Zeitraum spezielle Pflege benötigen kann. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist.

Angaben in Expertisen

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

Zustandsberichte

Fehlende Angaben in der Beschreibung deuten nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Maße

Die Maßangaben erfolgen in der Reihenfolge Höhe, Breite, Tiefe. Bei zweidimensionalen Werke Höhe vor Breite.

Explanations to the Catalogue

Specifications of Alloy Content and Weight Determination

The alloy content of unmarked as well as unstamped precious metals are examined with gold acid tests. The term “total weight” refers to the jewel or the group in its entirety, including precious metals, stones, and organic substances. The carat (weight) determinations of diamonds and other precious stones are calculated in their present state using the Presidium Electronic Gemstone Gauge or based on an attached examination, which should be used for guidance only. Discrepancies in the examination of diamonds and precious stones may result. VAN HAM assumes no responsibility for these differences. The calculated carat value is approximate (denoted by “circa”). VAN HAM is not responsible for any discrepancies within reasonable limits.

Treatment of Precious Stones

Conventionally, gemstones have been treated with different technical processes to enhance their color or improve their general appearance. Rubies and sapphires were usually heated, while emeralds were treated with oil or resin to improve color and purity. These and other techniques such as coloring, irradiation, coating, and impregnation may be applied to other gemstones. Although it is widely believed that heat treatments are permanent, buyers should assume that any treatment might subside and that a gemstone may require special care over a longer period of time. We wish to remind potential clients that, in the event that no specific note about the natural state of the stone has been made in the catalogue description, we presume a possible prior treatment and that such a treatment is not necessarily permanent. Our estimates take this into account.

Specifications in Appraisals

In the event that VAN HAM possesses laboratory reports indicating specific details about the treatment of a stone, these reports will be shared with potential clients. Extant reports from internationally recognized gemological laboratories would be noted in the catalogue description of the object. New types of treatments and new scientific methods of detecting these treatments are constantly being developed. As a result, there may be discrepancies between laboratories as to particular treatments, the nature of such treatments, as well as their durability. Such statements or reports from gemological laboratories are for guidance only. VAN HAM is in no way responsible for errors or omissions in these documents, or in any supplemental reports.

Condition Reports

Information about the condition of lots is usually provided in catalogue descriptions. However, a lack of information does not indicate the immaculate condition of a lot, or that it is blemish-free. VAN HAM gladly advises its potential clients about any lot included in its auctions. Please contact one of our specialists. Contact information can be found in any auction catalogue.

Measurements

The measurements are in order of height, width, depth. For two-dimensional works height before width.

Export

Umsatzsteuer

Von der Umsatzsteuer (USt) befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die USt erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmer-nachweis vorliegen.

Ausfuhr aus der EU:

Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüterschutzabkommen von 1993 und die UNESCO-Konvention von 1970 zu beachten. Bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 ist die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Bei Kunstwerken, die älter als 50 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist zusätzlich eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 150.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 30.000
- Skulpturen ab € 50.000
- Antiquitäten ab € 50.000

Ausfuhr innerhalb der EU:

Seit 6.8.2016 gilt das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) für Exporte auch in ein anderes EU-Land. Bei Kunstwerken, die älter als 75 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 300.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 100.000
- Skulpturen ab € 100.000
- Antiquitäten ab € 100.000

Ausfuhrgenehmigungen werden durch Van Ham beim Landeskultusministerium NRW beantragt und sollen lt. KGSG binnen 10 Tagen erteilt werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com; Tel.: +49 (221) 925862-15).

Cites

Mit einem † gekennzeichnete Objekte wurden unter Verwendung von Materialien hergestellt, für die beim Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird.

Export

Export

Exports to third (i.e. non-EU) countries will be exempt from VAT, and so will be exports made by companies from other EU member states if they state their VAT identification number. Persons who have bought an item at auction and export it as personal Luggage to any third country will be refunded the VAT as soon as the form certifying the exportation and the exporter's identity has been returned to the auctioneer. Our staff will be glad to advise you on the export formalities. Export to countries outside the European Community is subject to the restrictions of the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993 and the Unesco conventions from 1970.

Export from the EU:

Proof of lawful export at the customs is obligatory if the overall value is € 1,000 or more. For preparing the documents of proof we will charge € 25. Art work that are older than 50 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- *Paintings with a value of € 150,000 or more*
- *Water colours, gouaches und pastels with a value of € 30.000 or more*
- *Sculptures with a value of € 50.000 or more*
- *Antiques with a value of € 50.000 or more*

Export within the EU:

The new Act to Protect German Cultural Property against Removal (Kulturgutschutzgesetz, hereafter KGSG) has come into effect on 6 August, 2016 also for exports into another EU country. Art works that are older than 75 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- *Paintings with a value of € 300,000 or more*
- *Water colours, gouaches und pastels with a value of € 100.000 or more*
- *Sculptures with a value of € 100.000 or more*
- *Antiques with a value of € 100.000 or more*

Van Ham will apply for the export license at the State Ministry of Culture which according to the KGSG shall be approved within 10 days. If you have further questions, please contact Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com. phone: +49 (221) 925862-15).

Cites

Objects marked with a † are made of materials, for whose export into countries outside the EU contract area a permission due to Cites regulations is necessary. We point out that such a permission is usually not given.

Käufe

Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie auf unserer Homepage unter www.van-ham.com oder telefonisch unter 0221 925862-104 bestellen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

Anmeldung zur Auktion

Falls Sie zum ersten Mal bei VAN HAM bieten möchten, registrieren Sie sich bitte mindestens 24 Stunden vor der Auktion über unser „Erstbieterformular“, das Sie auf unserer Homepage unter dem Punkt „Kaufen“ finden.

Schriftliche/Telefonische/Live Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor der Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Bitte verwenden Sie zur Gebotsabgabe das Gebotsformular am Ende des Kataloges. Über My VAN HAM können Sie live und sicher an einer Auktion teilnehmen. Eine Registrierung muss vor jeder Auktion neu vorgenommen werden und 24 Stunden vor jeder Auktion vorliegen.

Ausruf und Bietschritte

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

Aufgeld

Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 29 % auf die ersten € 400.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % inkl. MwSt. (ohne Ausweis) berechnet. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen

Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen werden darf. Objekte mit Sternchen (*) werden mit MwSt-Ausweis berechnet. D.h. auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25 % auf die ersten € 400.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird hierbei die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung. Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. www.the-saleroom.com) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3 % zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird eine Umlage von nur 1 % berechnet.

Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteuerausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

Zahlung

Der Rechnungsbetrag ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu begleichen. VAN HAM verschickt mit Rechnung per

Email einen Paylink. Somit haben Sie die Möglichkeit per Sofortüberweisung mittels Klarna Ihre Rechnung zu begleichen. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend der gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Zahlungen können nur vom Rechnungsempfänger entgegengenommen werden. Für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1 % pro angebrochenem Monat berechnet werden.

Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter www.van-ham.com einsehen (Telefon: 0221 925862-0).

Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,14 US \$ bei den Schätzpreisen.

Purchases

Catalogue mailing

We will be happy to send you our latest catalogue which you may order by telephone +49 221 925862-104 or via our home page (www.van-ham.com) and pay by credit card. You may also order a catalogue subscription.

Preview

All items to be auctioned may be inspected at our premises during our preview. Our experts will be available for any questions you might have.

Registering for Auction

In the event that you are bidding at VAN HAM for the first time, please register as a bidder at least 24 hours before the auction begins by filling out the relevant “Registration Form for First Time Bidders”, which can be found on our homepage under the rubric “Buy”.

Commission/Telephone/Live Bids

Please note that written or faxed bids or bids via our online catalogue must be received at least 24 hours before the auction commences. Otherwise we will not be able to warrant consideration. The stated maximum bid will only be exploited until the reserve has been achieved or a bidder at the auction resp. other written quotations are outbid. On lots with estimates exceeding €500 you are also able to bid by telephone. To submit your bid please use the bidding form at the end of the catalogue. Via My VAN HAM you can participate live and securely in our auctions. Please register anew before each auction and at least 24 hours before each auction.

Announcement and bidding steps

The objects listed in the catalogue will be offered for sale approximately 20% below the estimated price i.e. usually below the reserve. Auctioning will progress in max. 10%-steps; the auctioneer reserves the right to deviations.

Buyers premium

For objects sold under the margin scheme a buyers premium of 29% on the first € 400,000 and 25% on all monies in excess thereof including VAT will be added on the bid award. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin

*scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). Lots marked with * will be sold with VAT and are calculated in line with standard taxation, i.e. statutory turnover tax is levied on the bid price plus 25% premium on the first € 400,000 and 21% on all monies in excess thereof. VAT currently amounts to 19%. Dealers who are entitled to prior-tax deduction generally have the option of regular taxation. We kindly request these dealers to inform us before invoicing. If the customer has purchased the item by live-online bid via an external platform (e.g. www.the-saleroom.com), VAN HAM will charge a fee of 3% to compensate for the resulting third-party costs, for a live-online bid via the VAN HAM platform (My VAN HAM) a fee of 1% will be charged.*

Artist’s Resale Right

In accordance with § 26 of the German Copyright Law (UrhG) VAN HAM is legally obligated to pay droit de suite (artist’s resale right) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors have not been deceased at least 70 years before the end of the legal year of purchase. The buyer is currently required to contribute 1.5 % of the hammer price for this purpose.

Acquisition from third countries

Objects, that have been imported from outside the EU are marked with “N”. When VAN HAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM’s import VAT of currently 7% to VAN HAM. These lots will be invoiced under the margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8%. Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation. The value added tax can then entitle to deduct pre-tax or be refunded with an export certificate for a third country.

Payment

Payment of the total amount shall be made via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. VAN HAM is sending the invoice by email together with a paylink. This gives you as a customer from a third

country the possibility to pay with credit card via Klarna. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Payments in cash or cash equivalents from € 10,000 per calendar year will be registered according to legal requirements. Payments can only be made by the person named on the invoice. We charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards. In the event of a delay in payment, delay interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun.

Pick-up

Paid objects may be picked up during the auction. In case of pick-up at a later date, we kindly request notification in order to avoid waiting times. Objects not picked up three weeks after invoicing at the latest may be stored at the purchaser’s expenses.

Shipment/Export licence

Upon receipt of a written shipment notification, shipment will be made to the best conditions possible and will be insured upon request. For shipment to a NON-EU-country in case of invoices of more than € 1,000 export documents have to be presented at costumes which we will prepare for your for a fee of € 25.

Auction results

Auction results are transferred in real time to the online catalogue. No responsibility is taken for the correctness of the results. List of results and unsold items will be mailed upon request. Starting the first workday after the auction, you may enquire about the results and find them at www.van-ham.com (telephone: +49 221 925862-0).

After sale

Starting the first day after the auction, the unsold objects may be inspected at our premises and may be purchased at the estimate plus premium.

One Euro is equivalent to 1.14 US \$ concerning the estimates.

Einlieferung

Schätzungen

Wir geben Ihnen gerne kostenlose und unverbindliche mündliche Schätzungen für Ihre Objekte, die Sie während unserer Geschäftszeiten präsentieren können. Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben, persönlich zu kommen, geben wir gerne eine Schätzung anhand von Fotos, die Sie uns bitte mit zusätzlichen Informationen über Größe, Signaturen, Zustand etc. per Post oder E-Mail zuschicken. Bei größeren Sammlungen kommen unsere Experten auch gern auf Wunsch zu Ihnen nach Hause.

Provision

Unsere Provision beträgt 15 % vom Zuschlagpreis, bzw. 25 % bei Zuschlägen bis € 2.000. Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, entstehen für Sie keine Bearbeitungs- bzw. Versicherungskosten.

Folgerechtsumlage

Der Einlieferer ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Einlieferer wird für diese Gebühr pauschal mit 1 % vom Zuschlag, ggf. zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer, belastet und ist damit von der eigenen Verpflichtung zur Zahlung des Folgerechts befreit.

Abbildungen

Die Kosten für für hochauflösende Farabbildungen zur Vermarktung sind gestaffelt nach Größe (von € 65 bis € 600 netto).

Transport

Gerne organisieren wir Ihnen günstige Transporte auf Anfrage.

Versicherung

Die uns anvertrauten Gegenstände sind auf unsere Kosten versichert.

Restaurierung

Wir vermitteln Ihnen fachgerechte Restaurierungen, die bei Verkäufen empfehlenswert erscheinen.

Abrechnung

Fünf bis sechs Wochen nach Auktion erhalten Sie Ihre Abrechnung zusammen mit einem Verrechnungsscheck, vorbehaltlich des Zahlungseingangs vom Käufer. Für andere Zahlungsmethoden bitten wir um kurze Nachricht.

Markus Eisenbeis
geschäftsführender Gesellschafter
öffentl. best. u. vereidigter Kunstversteigerer

Consignment

Estimates

We will gladly give you free and non-committal oral estimates for your objects, which you may bring onto our premises during our business hours. Should you be unable to come personally, we will gladly mail you an estimate based upon photographs which you kindly will send to us by post or email along with additional information on size, signatures, condition, etc. For larger collections, our experts will also visit you at home, if you wish.

Commission

Our commission is 15 % of the hammer price resp. 25 % in case of a hammer price up to € 2.000. Should an object not be sold, you will not incur any handling resp. insurance cost.

Artist's Resale Right (Droit de Suite)

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG the consigner is legally obligated to pay droit de suite (artists' resale rights) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors are not dead or did not decease 70 years before the end of the legal year of purchase. The consignor is currently required to contribute 1 % of the hammer price plus statutory VAT, if applicable, for this purpose and is therefore released from all personal obligations to pay the droit de suite.

Illustrations

The illustration costs for colour are graduated depending upon size (from € 65 and € 600 net).

Transport

We will gladly take over pick-up including packaging of your items to be brought to our premises. Please enquire about our favourable conditions also for a collect transport. In case of visits to your house, we will gladly transport your items to be brought to our premises to the extent possible free of charge.

Insurance

The items entrusted to us will be insured at our expenses.

Restoration

We will procure favourably-priced restoration services for you, which appear recommendable for sales.

Accounting

Five to six weeks after the auction you will receive your settlement statement together with a collection-only check subject to receipt of payment from the buyer. Please inform us of any other desired payment modes.

Markus Eisenbeis
Managing Director | General Partner | Publicly appointed,
sworn auctioneer for arts and antiques

VAN HAM

Classic Week

Asian Art 27. Mai 2020

Decorative Art 27. Mai 2020

Fine Jewels & Watches 28. Mai 2020

Fine Art 28. Mai 2020

Vorbesichtigung: 22.–25. Mai 2020

VAN HAM Kunstauktionen

Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln
Tel: +49 (221) 925862-0
info@van-ham.com

Gratis-Kataloge | Online-Kataloge | Termine:
www.van-ham.com

Seltene offizielle Longgua-Überrobe

China | Qing-Dynastie | 2. Hälfte 19. Jh.
Aus der Sammlung des „Großen Nesbitt“
(Sinclair Neil Nesbitt, 1886–1936)



Allgemeine Geschäftsbedingungen

V1. Versteigerung

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommis-sionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben.

V1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszu-stand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Indi-vidualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbe-richt werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlages die verein-berte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalo- g maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berich- tigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteige- rung und/oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berechtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

V2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziffer V2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Gegenstan- des beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüberhinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernehmen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Gegenstandes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn der Gegenstand aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Der Katalog enthält insoweit nur Angaben und Beschreibungen, ohne dass damit eine Beschaf- fenheit vereinbart wird. Das gleiche gilt für die im Katalog be- findlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Gegenstand zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffenheitsvereinba- rung noch eine Garantie für die Beschaffenheit. Im Rahmen der Auktion werden ausschließlich die jeweiligen Gegenstände, nicht jedoch die Rahmen, Passepartouts sowie Bildglas versteigert. Für Teile, die kein Bestandteil des versteigerten Gegenstandes sind, übernimmt VAN HAM keine Haftung.

V2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

V2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Gegenstandes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Gegenstandes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmen, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer V2.4, seine Rechte gegenüber dem Auftraggeber geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Auftraggebers erstattet VAN HAM dem Erwerber das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Gegenstand bestehen und der Gegenstand am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Unrich- tigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Gegenstandes in das von ihm erstellte Werk- verzeichnis („Catalogue Raisonné“) verweigert.

V2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit

sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflich- ten durch VAN HAM beruhen.

V2.7 VAN HAM haftet nicht auf Schadensersatz (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn oder dem Ersatz von Gutachterkosten) im Falle einfacher Fahrlässigkeit sowohl eigener als auch seiner Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten oder sonstigen Erfüllungsgehilfen, soweit es sich nicht um eine Verletzung vertragswesentlicher Pflichten handelt. Vertragswesentlich sind die Verpflichtung zur Übergabe des Gegenstandes nach Eingang des vollständigen Verkaufspreises in dem Zustand in dem der Gegenstand zum Zeitpunkt der Versteigerung war, Angaben über die Urheberschaft des Gegen- standes sowie Beratungs-, Schutz- und Obhutspflichten, die den Schutz von Leib oder Leben des Kunden oder dessen Personal bezwecken. Bei einfach fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten ist die Haftung von VAN HAM begrenzt auf den Ersatz des ver- tragstypischen, vorhersehbaren Schadens, pro schadensversa- chendem Ereignis bis zu einer Höhe von maximal dem Doppelten der vom Kunden für den Gegenstand, auf den sich die verletzte Vertragspflicht bezieht, zu zahlenden Vergütung. Insbesondere mittelbare Schäden werden nicht ersetzt.

V2.8 Die vorstehenden Haftungsausschlüsse und -beschrän- kungen gelten in gleichem Umfang zugunsten der Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten und sonstigen Erfüllungsge- hilfen von VAN HAM.

V2.9 Die Einschränkungen der Ziffern V2.6 und V2.7 gelten nicht für die Haftung von VAN HAM wegen vorsätzlichen Verhaltens, für garantierte Beschaffenheitsmerkmale, wegen Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit oder nach dem Produkthaftungsgesetz.

V2.10 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugeschlagenen Gegenstandes, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen oder gesetzlich unabdingbare, längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

V3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

V3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhalts- punkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

V3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

V3.3 Von Kunden, die VAN HAM noch unbekannt sind, be- nötigt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personaldokument mit aktueller Meldeadresse. Ist der Käufer eine Gesellschaft, Körperschaft, Stiftung oder sonstige juristische Vereinigungen benötigen wir zusätzlich einen aktuellen und gültigen Unterneh- mensnachweis (z.B. Handelsregisterauszug). VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V3.4 Jeder Kunde erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments mit aktueller Meldeadresse und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berück- sichtigt.

V3.5 Alle Gebote gelten als vom Kunden im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Kunde Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht einschließlich dessen Identifikationsnachweis mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem bieten- den Kunden zustande.

V3.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftrag- ter Dritter auf selbst eingeliieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Kunden gleichgestellt. Für den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Verstei- gerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V3.7 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliefertes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V3.8 Der Preis bei Aufruf wird von VAN HAM festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des voran- gegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V3.9 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalo- gnummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stillen Auktion“ (vgl. Ziffer V11).

V3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis und erhöhen sich um das Aufgeld, Umsatzsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unab- hängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

V3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelas- sen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Ver- steigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziffer V3.5 vorliegen. Das Gebot muss den Gegenstand unter Aufführung von Katalog- nummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebe- nen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

V3.12 Das schriftliche Gebot muss vom bietenden Kunden unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Kunde VAN HAM, für ihn Gebote abzugeben.

V3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500,00 können telefoni- sche Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des am Telefon bietenden Kunden, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

V3.14 Für die aktive Teilnahme an der Versteigerung über das Internet ist eine Registrierung sowie eine anschließende Freischaltung durch VAN HAM erforderlich. Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Be- ginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ wäh- rend einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteige- rung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Kunde von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Internet-Gebote sind nur dann gültig, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Kunden zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Kunden anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offensteht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet- Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

V3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachge- boten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

V3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzver- trägen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern die Versteigerung nicht im Rahmen einer sog. stillen Auktion erfolgt. Die Widerrufsbelehrung finden Sie am Ende der vorliegenden Versteigerungsbedingungen.

V4. Zuschlag

V4.1 Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Kunden, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kauf- vertrag zustande. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht. VAN HAM kann den Zuschlag deshalb verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Kunde VAN HAM nicht bekannt ist oder der Kunde nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat.

V4.2 Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das voran- gegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der höchstbietende Kunde sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem jeweiligen Kunden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der jeweilige Kunde einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Ge- bot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

V5. Identifizierungspflichten nach dem Geldwäschegesetz

V5.1 Soweit VAN HAM nach dem Geldwäschegesetz (nachfolgend GwG) zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten verpflichtet ist, sind Kunden zur Mitwirkung bei dieser Identifi- zierung verpflichtet. Insbesondere müssen Kunden VAN HAM die zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kun- den stehenden wirtschaftlich Berechtigten notwendigen Informa- tionen und Unterlagen zur Verfügung stellen und sich im Laufe der Geschäftsbeziehung ergebende Änderungen unverzüglich schriftlich oder in Textform gegenüber VAN HAM anzeigen. Als wirtschaftlich Berechtigte im Sinne des GwG gelten (i) natürliche Personen, in deren Eigentum oder unter deren Kontrolle der Vertragspartner letztlich steht, oder (ii) die natürliche Person, auf deren Veranlassung eine Transaktion letztlich durchgeführt oder eine Geschäftsbeziehung letztlich begründet wird.

V5.2 Kommt der Kunde seinen Identifizierungspflichten für sich selbst und/oder einen hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten gegenüber VAN HAM nicht nach oder ergibt sich für VAN HAM ein Geldwäscheverdacht aus anderen Gründen, ist VAN HAM berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn der Kunde den Geldwäscheverdacht nicht unverzüglich, spätestens aber innerhalb einer Frist von 7 Kalendertagen nach entsprechender Aufforderung durch VAN HAM ausräumt.

V5.3 Schadensersatzansprüche von VAN HAM gegenüber dem Kunden bleiben von einem solchen Rücktritt unberührt.

V6. Kaufpreis, Zahlung und Vertragsübernahme

V6.1 Neben der Zuschlagssumme ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, für die ersten € 400.000 ein Aufgeld von 29 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 25 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits ent- halten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei regelbesteuerten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „*“ gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 400.000 ein Aufgeld von 25 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 21 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben.

V6.2 Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im gedruckten Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Gegenstände durch VAN HAM an den Kunden wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 7 %. So gekennzeichnete Gegenstände werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiter- berechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert und ohne diese Umlage ausgestellt werden.

V6.3 Der Veräußerer des Gegenstandes ist gemäß § 26 Abs.1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, davon trägt der Kunde anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5 % auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5 % für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25 % für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125 % für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250.

sofern die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind.

V6.4 Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online- Gebot über eine externe Plattform (z.B. www.the-saleroom.com) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3 % zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live- Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird eine Umlage von nur 1 % berechnet.

V6.5 Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mittei- lung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Abgabe der USt.-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Auktionsteil- nehmer ersteigte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.

V6.6 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausge- stellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

V6.7 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamt- betrages ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend den gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Kunden haben den Kaufpreis unverzüglich nach

erfolgtm Zuschlag an VAN HAM zu zahlen. Bei Geboten in Ab- wesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

V6.8 Die Gegenstände werden erst nach vollständiger Bezah- lung aller vom Kunden geschuldeten Beträge ausgehändigt.

V6.9 Aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen können Zahlungen nur von dem registrierten Bieter akzeptiert werden. Nach Ausstellung und Prüfung (siehe V6.6) der Rechnung ist eine Umschreibung auf einen Dritten nicht mehr möglich.

V7. Abholung, Gefahrtragung und Export

V7.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Kunden sind verpflichtet, die erworbenen Gegenstände unver- züglich nach Mitteilung des Zuschlages bei VAN HAM abzuho- len. VAN HAM organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Kunden nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber zur unverzügli- chen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Kunden übergeht.

V7.2 Hat der Kunde die erworbenen Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung hierüber bei VAN HAM abgeholt, wird VAN HAM den Kunden zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat VAN HAM das Recht, nach eigener Wahl die nicht abgeholten Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Kunden

- an den Kunden zu versenden oder
- bei einem Lagerhalter einlagern zu lassen oder
- selbst einzulagern.

Vor einer Aufbewahrung unterrichtet VAN HAM den Kunden. Bei einer Selbsteinlagerung durch VAN HAM wird 1 % p.a. des Zuschlagpreises für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Unabhängig davon kann VAN HAM wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflicht- verletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziffern V6 und V9 dieser Bedingungen verwiesen.

V7.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiele Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

V7.4 VAN HAM weist darauf hin, dass bestimmte Gegenstän- de (wie insbesondere Elfenbein, Rhinozerosshorn und Schildpatt) Im- bzw. Exportbeschränkungen (insbesondere außerhalb der Europäischen Union) unterliegen, die einer Versendung der Gegenstände in Drittstaaten entgegenstehen können. Der Kunde ist selbst dafür verantwortlich, sich darüber zu informieren, ob ein von ihm erworbener Gegenstand einer solchen Beschränkung unterliegt und ob sowie wie diesbezüglich eine entsprechende Genehmigung eingeholt werden kann. Beauftragt der Kunde VAN HAM mit dem Versand eines Gegenstandes, so werden, soweit nicht ausdrücklich etwas Anderes vereinbart wurde, die ggf. hierfür erforderlichen Genehmigungen (z.B. nach den CITES-Bestimmungen) sowie sonstige Zulassungen und Dokumente vom Kunden eingeholt und VAN HAM zum Zwecke des Versandes des Gegenstandes zur Verfügung gestellt. Etwaige Kosten, Zölle oder Abgaben etc., die im Zusammenhang mit der Aus- und Einfuhr des Gegenstandes entstehen, trägt der Kunde. Soweit bekannt, sind diese Objekte im gedruckten Katalog mit einem „+“ gekennzeichnet. Dieser Hinweis befreit den Käufer jedoch nicht von der Verantwortung, sich selbst über die Exportbedingungen sowie die weiteren Importbedingungen zu informieren. Ein Fehlen eines solchen Hinweises zu etwaigen Exportbedingungen enthält keine Aussage und bedeutet insbesondere nicht, dass hier keine Im- oder Exportbeschränkungen bestehen.

V8. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltungsrecht

V8.1 Das Eigentum am ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziffern V6 und V9 geschuldeten Zahlungen auf den Kunden über. Für den Fall, dass der Kunde diesen Gegenstand veräußert, bevor er sämtliche Forderungen von VAN HAM erfüllt hat, tritt der Kunde bereits jetzt sämtliche Forderungen, die aus dem Weiterverkauf entstehen, an VAN HAM ab. VAN HAM nimmt die Abtretung hiermit an.

V8.2 Der Kunde kann gegenüber VAN HAM nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen.

V8.3 Ein Zurückbehaltungsrecht des Kunden aufgrund von Ansprüchen aus einem anderen Geschäft mit VAN HAM ist ausgeschlossen. Soweit der Kunde Kaufmann ist, verzichtet er auf seine Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

V9. Verzug

V9.1 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsver- zug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro

an VAN HAM zu leisten. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden.

V9.2 Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % pro angefallenem Monat berechnet. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann VAN HAM bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristset- zung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Kunden am ersteigerten Gegenstand und VAN HAM ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Gewinns für den nicht versteigerten Gegenstand (Einliefererkom- mission und Aufgeld) zu verlangen. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Tritt VAN HAM vom Vertrag zurück und wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Kunde außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. VAN HAM hat das Recht, den Kunden von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.

V9.3 Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist VAN HAM berechtigt und auf Verlangen des Auftraggebers verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Kunden zu nennen.

V10. Einwilligungserklärung Datenschutz

Der Kunde ist damit einverstanden, dass sein Name, seine Ad- resse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses, sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote, elektronisch von VAN HAM gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertrags- verhältnisses seinen vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Kunde zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern des Bundesverbands Deutscher Kunstver- steigerer e.V. zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber VAN HAM mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden.

V11. Stille Auktion

VAN HAM führt für die im gedruckten Katalog aufgeführten Objekte, die mit „+“ gekennzeichnet sind, eine sog. „Stille Auktion“ durch. Für diese „Stille Auktion“ gelten diese Verstei- gerungsbedingungen entsprechend, jedoch mit der Maßgabe, dass Kunden nur in schriftlicher Form sowie über das Internet mitbieten können. Die Objekte der „Stillen Auktion“ werden nicht aufgerufen, so dass keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können. Die Gebote für eine „Stille Auktion“ müssen der Gültigkeit wegen mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich bei VAN HAM vorliegen.

V12. Sonstige Bestimmungen

V12.1 Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Kunden und VAN HAM. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Kunden haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

V12.2 Erfüllungsort ist Köln. Ist der Auftraggeber Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder hat er in der Bundesrepublik Deutschland keinen allgemeinen Gerichtsstand, so ist Gerichtsstand für alle etwaigen Streitigkeiten aus der Geschäftsbeziehung zwischen VAN HAM und dem Auftraggeber Köln. Zwingende gesetzliche Bestimmungen über ausschließliche Gerichtsstände bleiben von dieser Regelung unberührt.

V12.3 Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

V12.4 Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingeliieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.

V12.5 Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechen- des gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Verstei- gerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
HitzeIerstraße 2, 50968 Köln
Amtsgericht Köln HR A 375
pH:G: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis
(von der IHK Köln öffentlich bestelltler und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten)

Conditions of Sale

V1. Auction

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (hereinafter referred to as VAN HAM) sells in a public auction pursuant to §§ 474 (1) Sent. 2, 383 (3) Sent. 1 of the German Civil Code (BGB), acting as a commissioner on its own behalf and for the account of the Consignors who remain unnamed.

V1.2 Prior to auction the items consigned to be auctioned may be inspected and examined. Here the potential buyers will be liable for any damages to the exhibited objects caused by them.

V2. Condition, Representations and Warranties

V2.1 The items that are up for auction and available for examination and viewing during the advance viewing are, without exception, used items. These items are in a state of preservation that is consistent with their age and provenance. Objections to the state of preservation shall only be indicated in the catalogue if VAN HAM believes that they significantly affect the overall visual impression of the item. The absence of information on the state of preservation has thus no effect of declaration and does, in particular, not establish any warranty or quality agreement as defined by the sale of goods laws. Potential buyers may request a condition report for every item prior to the auction. Such a report, be it verbal or in writing, shall not contain any diverging individual agreement, and shall express VAN HAM's subjective assessment only. The information contained in the condition report shall be provided to the best of VAN HAM's knowledge and belief. It shall not constitute any warranty or quality agreement and shall serve the purpose of providing non-binding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or in writing. The actual state of preservation of the item at the time the relevant bid is accepted shall, in all events, be its agreed condition as defined by statutory regulations (§§ 434 et seq. German Civil Code (BGB)). The item is sold in its actual condition at the time of the auction.

V2.2 Any information contained in the catalogue is based on available data published at the time of publication of the catalogue or other generally available scientific insights. If an additional internet catalogue is prepared, the information in the printed version shall nevertheless prevail; the internet catalogue shall only prevail in the event that no printed catalogue exists or the items are auctioned by a so-called silent auction. VAN HAM reserves the right to correct catalogue information on the items that are to be auctioned. Said corrections shall be made by written notice at the auction site and/or announced by the auctioneer immediately before the specific item is to be auctioned. The corrected information shall replace the description in the catalogue.

V2.3 Irrespective of the provisions of Clause V2.1, only the catalogue information regarding the authorship of the item shall form part of the condition agreed with the buyer. VAN HAM does not provide any special warranties that may establish any additional rights (§§ 443, 477 German Civil Code (BGB)). No characteristics other than authorship of the item shall be contractually agreed, even if the item is presented for advertising purposes. The catalogue thus contains only information and descriptions without agreeing on the condition of the item. The same applies to reproductions contained in the catalogue. The purpose of said reproductions is to give potential buyers an idea of the item; they form neither part of the quality agreement nor do they warrant the condition of the item. During the auction procedure only the respective items are sold but not the frames, mounts and picture glass. VAN HAM assumes no liability for parts that are not part of the auctioned item.

V2.4 VAN HAM expressly excludes any liability for potential defects, provided that VAN HAM has complied with its duties of care. The liability for injury to life, body or health remains unaffected.

V2.5 However, if the buyer is able to prove, within one year from handing over of the item, that catalogue information regarding authorship of the item was incorrect and did not correspond to the generally accepted expert opinion at the date of publication, VAN HAM undertakes to assert its rights vis-à-vis the Consignor, irrespective of Clause V2.4. Where successful recourse is taken against the Consignor, VAN HAM shall reimburse the buyer for up to a maximum of the full purchase price which the consignor has achieved. VAN HAM additionally undertakes to return its commission in full within a period of one year, if the item proves not to be authentic. This is subject to there being no third party claims to the item, and the item being returned to the VAN HAM head office in Cologne in an unaltered state. Inaccuracy shall be considered to have been proven if an internationally recognised expert on the author listed in the catalogue refuses to have the item included in the catalogue of works (Catalogue Raisonné) prepared by the expert, among others.

V2.6 Claims for damages against VAN HAM based on legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) shall be excluded, unless they are based on VAN HAM acting intentionally or grossly negligently, or on VAN HAM breaching material contractual duties.

V2.7 VAN HAM shall not be liable for damages (including compensation of futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) in case of simple negligence of itself or its bodies, legal representatives, employees or other vicarious agents, unless in case of breach of material contractual duties. Material contractual duties shall be (i) the duty of handing over the item in its condition at the time of the auction upon receipt of the full sales price, (ii) providing information regarding the authorship of the item, as well as (iii) the duties of advice, protection and care which serve the purpose of protecting life and body of the buyer or its personnel.

In case of a simply negligent breach of material contractual duties, the liability of VAN HAM shall be limited to the compensation of any damage typical and predictable for such a contract, per event causing the damage up to a maximum of twice the amount which the buyer had to pay for the item to which the breached contractual duty relates. In particular any liability for indirect damage shall be excluded.

V2.8 The aforementioned exclusions and limitations of liability shall apply to the same extent for the benefit of the bodies, legal representatives, employees and other vicarious agents of VAN HAM.

V2.9 The limitations of Clauses V2.6 and V2.7 shall not apply to VAN HAM's liability for intentional acts, for guaranteed qualities, for injury to life, body or health or under the product liability law.

V2.10 Any claims against VAN HAM shall come under the statute of limitations, expiring one year after the item awarded by bid has been handed over, provided that they are not based on an intentional violation of rights, or longer periods of limitation are stipulated by statutory law.

V3. Conduct of Auctions, Bids

V3.1 The estimates stated in the catalogue do not constitute minimum or maximum prices, but shall serve merely as an indication of the market value of the respective items, without any warranty being given as to their accuracy. Information as to the value in currencies other than euros is provided for information purposes only and shall not be binding. Low-value items may be auctioned as group lots outside the catalogue.

V3.2 VAN HAM reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.

V3.3 Bidders previously unknown to VAN HAM need to submit to VAN HAM a written registration accompanied by a valid identification card that states an official address no later than 24 hours before the start of the auction. If the buyer is a company, an entity, a foundation, or any other type of legal association we will additionally require a current and valid proof of organisation (for example an extract from the commercial register). VAN HAM reserves the right to request a current bank reference or other references or a cash deposit before admitting bidders to the auction.

V3.4 VAN HAM provides each bidder with a bidder number following presentation of a valid identification document with the official address and admission to the auction. Only bids made using this number shall be considered during the auction.

V3.5 All bids shall be considered as made by the bidder on its own behalf and for its own account. If a bidder intends to bid on behalf of a third party, a respective notification shall be given not later than 24 hours prior to the start of the auction, stating the name and address of the represented party and submitting a written power of attorney, as well as a proof of identity of the third party. Otherwise the contract of sale shall be made with the bidder when the bid is accepted.

V3.6 If the Consignor, or a third party instructed by the Consignor, submits a bid on an item consigned by the Consignor, and this bid is accepted, the Consignor's status shall be equivalent to that of any other bidder. The General Auction Terms therefore apply accordingly to the Consignor making a bid for its own items.

V3.7 VAN HAM shall be entitled to place a bid below the limit for the consigned lot on behalf of the Consignor, without being required to disclose such procedure and irrespective of whether or not other bids are placed.

V3.8 The initial bid price shall be determined by VAN HAM; bids are generally submitted in Euros at a maximum of 10 % above the previous bid. Bids may be made in person in the auction hall or, in case of absence, in writing, by telephone or over the internet via the online catalogue on VAN HAM's homepage or via a platform approved by VAN HAM.

V3.9 The provisions regarding silent auctions (cf. Clause V1.1) apply to the catalogue numbers marked in the print catalogue with "+".

V3.10 All offers shall be based on the so-called hammer price and shall be exclusive of the premium, VAT (Umsatzsteuer) and, where applicable, resale right (Folgerrecht, droit de suite) and customs charges (Zollumlage). When there are equal bids,

irrespective of whether they are submitted in the auction hall, by telephone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be drawn on by VAN HAM to the extent required to outbid another bid.

V3.11 Bids in absence shall be generally permitted if they are received by VAN HAM at least 24 hours prior to the start of the auction and any additional information pursuant to Clause V3.5 has been provided. Bids shall specify the relevant item, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; the bidder shall bear the consequences of any ambiguities. VAN HAM provides the service of processing bids in absence for the convenience of clients free of charge. VAN HAM therefore makes no representations regarding the effectuation or error-free processing of bids. This does not apply where VAN HAM is liable for mistakes made intentionally or through gross negligence. Bids in absence shall be deemed equivalent to bids made in person during the auction when bids are accepted.

V3.12 Written bids must be signed by the bidder. In case of written bids, the interested party shall authorise VAN HAM to submit bids on its behalf.

V3.13 Telephone bids are possible for estimates of € 500 and above. In this case a telephone operator present in the auction room shall be authorised to submit bids as per the telephone bidder's instructions. Telephone bids may be recorded by VAN HAM. By applying for telephone bidding, applicants accept that telephone conversations may be recorded. VAN HAM accepts no liability for establishing and maintaining telecommunication connections or for transmission errors.

V3.14 To actively participate in an auction via internet a registration and a subsequent activation by VAN HAM is required. Bids made via the internet may be submitted as "pre-bids" prior to the beginning of an auction, as "live bids" during a live web-cast auction, or as "post-bids" after conclusion of the auction in accordance with the following provisions. Bids received by VAN HAM via internet during an auction shall only be considered for the ongoing auction if it is a live web-cast auction. Apart from that, internet bids shall only be admissible if VAN HAM has approved the bidder for internet bidding by providing the bidder with a user name and password. Internet bids shall only be valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of the user name and password. Internet bids shall be recorded electronically. The accuracy of the corresponding records shall be accepted by bidders/buyers, who shall nevertheless be free to furnish evidence to the contrary. Live bids shall be considered equivalent to bids made in the auction hall. VAN HAM accepts no liability for establishing technical connections or for transmission errors in case of internet bids.

V3.15 Subsequent sales form part of the auction. In the event of post-bids, a contract shall only be made once VAN HAM accepts a bid.

V3.16 In case of distance contracts (Fernabsatzverträge), the right of return and rescission shall not apply to written, telephone or internet bids unless the bid was made in a so-called silent auction. Please refer to the cancellation policy (Widerrufsbelehrung) at the end of the present General Auction Terms.

V4. Acceptance of Bids

V4.1 A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted, a contract of sale is concluded between VAN HAM and the bidder whose bid was accepted. There shall be no entitlement to have a bid accepted. VAN HAM may refuse to accept the bid or accept it conditionally. This applies in particular where a bidder who is not known to VAN HAM or with whom no business relationship has yet been established fails to provide security in the form of bank references or guarantees by the start of the auction at the latest.

V4.2 Where a bid is rejected, the previous bid shall remain valid. If several individuals place equal bids and no higher bid is made after three calls, the decision shall be made by drawing lots. VAN HAM may revoke acceptance of a bid and re-offer the item if a higher bid made in due time was accidentally overlooked, if the highest bidder does not want the bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is accepted even though a bid was placed, VAN HAM shall be liable to the bidder only in case of intent or gross negligence. A bidder shall remain bound by a bid that has been conditionally accepted for a period of one month. A conditionally accepted bid shall only become effective if VAN HAM confirms the bid in writing within one month from the date of the auction.

V5 Identification obligations pursuant to German Money Laundering Act

V5.1 To the extent as VAN HAM is obliged under the Money Laundering Act (hereinafter referred to as GwG) to identify customer and/or a beneficial owner behind the customer, customers are obliged to cooperate in this identification. In particular, customers must provide VAN HAM with the information and documents necessary to identify the customer and/or a beneficial owner behind the customer and must notify VAN HAM im-

mediately in writing or in text form of any changes occurring in the course of the business relationship. Beneficial owners within the meaning of the GwG are (i) those natural persons in whose ownership or ultimately owns or controls the contracting party, or (ii) those natural persons at whose instruction a transaction is ultimately carried out or a business relationship is ultimately established.

V5.2 In the event that the customer does not comply with his/her identification obligations vis-à-vis VAN HAM for himself/ herself and/or a beneficial owner behind the customer, or if VAN HAM suspects money laundering for other reasons, VAN HAM shall be entitled to withdraw from the contract if the customer does not clear the suspicion of money laundering immediately, but at the latest within a period of 7 calendar days after a corresponding request by VAN HAM.

V5.3 VAN HAM's claims for damages against the customer shall remain unaffected by such withdrawal.

V6. Purchase Price and Payment

V6.1 The buyer shall pay the bid price plus a premium of 29 % on the first € 400,000.00 and a premium of 25 % on all sums exceeding this amount. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). In case of items marked in the print catalogue with "*" as subject to standard taxation a premium of 25 %, on the first € 400,000.00 of the bid price and of 21 % on all sums exceeding this amount shall be levied on. Statutory VAT of currently 19 % shall be levied on the total of the hammer price and the premium.

V6.2 Items which have been imported from a fiscal third country are marked in the print catalogue with "N". When VAN HAM hands over such items to the buyer, he/she will become the importer and owes VAN HAM's import VAT of currently 7 %. Items identified like this are subject to margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8 %. Upon request immediately after the auction the invoicing for these objects can be issued with standard taxation and without such apportionment.

V6.3 Pursuant to § 26 (1) of the German Copyright Act (UrhG), the seller is obliged to pay the statutory resale rights fee on the sales proceeds of all original works of art and original photographic works whose creators died less than 70 years before completion of the sale, whereof the buyer shall bear a proportionate lump-sum charge amounting to:

- 1.5 % of the hammer price up to € 200,000
- 0.5 % of the hammer price in excess of € 200,001 up to € 350,000, respectively
- 0.25 % of the further hammer price of € 350,001 up to € 500,000, and
- 0.125 % of the further hammer price in excess of this price up to five million, with an overall maximum of € 6,250.

V6.4 When the buyer has purchased an item at a live webcast auction (via an external provider, p.e. www.the-sale-room.com), he/she shall indemnify VAN HAM for any costs incurred by paying an additional fee in the amount of 3 % of the accepted hammer price to VAN HAM. When the buyer has purchased an item at a live webcast auction via www.van-ham.com (My VAN HAM), he/she shall indemnify VAN HAM for any costs incurred by paying an additional fee in the amount of 1 % of the accepted hammer price to VAN HAM.

V6.5 For buyers entitled to deduct input tax (Vorsteuerabzug), the invoice may, upon request (and after prior notification) be made out in line with standard taxation (Regelbesteuerung). VAT is not levied on shipments to third countries (i.e. outside the EU) nor on shipments to companies in EU member states, provided the VAT ID number is stated. If participants in an auction transfer purchased items to third countries themselves, they shall be reimbursed for VAT as soon as proof of export and purchase (Ausfuhr- und Abnehmernachweis) has been provided to VAN HAM.

V6.6 Invoices issued during or immediately after an auction must be verified; errors remain reserved to this extent.

V6.7 Payment of the total amount due upon acceptance of a bid shall be made in cash, via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Payment in cash or cash equivalents from 10.000 € per calendar year will be registered according to legal requirements. Buyers who participate in the auction in person shall pay the purchase price to VAN HAM immediately after their bid has been accepted. Without prejudice to the fact that payment is due immediately, bids made in absence may be paid within 14 days of the invoice date without being deemed to be in default.

V6.8 Auctioned items shall, as a matter of principle, only be handed over after receipt of full payment of all amounts owed by the buyer.

V6.9 Due to statutory provisions VAN HAM can only accept payments from the registered bidder. Once issued and reviewed (see V6.6) we cannot change the buyer's name on the invoice or re-issue the invoice in the name of a third party.

V7. Collection, Assumption of Risk and Export

V7.1 Acceptance of a bid establishes an obligation to collect the item. Absent buyers shall collect their items without undue delay after VAN HAM has notified them that their bid has been successful. VAN HAM shall organise the insurance and shipment of the auctioned items to the buyer only upon the buyer's written instruction and at the buyer's cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to collect the items without undue delay, the buyer shall be in default of acceptance no later than 14 days after acceptance of the bid or post-bid, and consequently the risk shall be transferred to the buyer at this time at the latest, irrespective of the fact that the item has not yet been handed over.

V7.2 If the buyer has not collected the items from VAN HAM three weeks after acceptance of the bid and/or relevant notification at the latest, VAN HAM shall request that the buyer collect the items within one week. At the end of said period VAN HAM shall be entitled to have the items at the cost and risk of the buyer

- delivered to the buyer, or
- stored in a contract warehouse, or
- store the uncollected items itself.

VAN HAM shall inform the buyer prior to storage. If VAN HAM stores the items in its own warehouse, up to 1 % p.a. of the hammer price shall be charged for insurance and storage costs. Irrespective of this, VAN HAM may alternatively demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of duties. For the purpose of calculating any damage, reference is made to Clauses V6 and V9 of these Terms.

V7.3 VAN HAM shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or handed over due to non-payment, unless VAN HAM acted with intent or gross negligence.

V7.4 VAN HAM points out that specific objects (such as, in particular ivory, rhinoceros horn and tortoise shell) are subject to import and export restrictions (especially outside the European Union) which may prevent the shipment of such objects to third countries. It is the buyer's own responsibility to find out whether an acquired object is subject to such a restriction, and whether it is possible to obtain any necessary authorisation in respect of the object in question. Should the buyer instruct VAN HAM with the shipment of the object, unless explicitly provided for otherwise, the customer shall procure the necessary authorisations (e.g. pursuant to the CITES rules), if any, as well as any other permits and documents and make these available to VAN HAM for the purpose of shipment of the object. Any costs, duties or charges etc. related to the import or export of the object shall be borne by the buyer. If known, such objects are identified by "+" in the printed catalogue. Such reference, however, does not release the buyer from his responsibility to gather information on export terms and other regulations for import by himself. The absence of such a reference to any export terms does not have any meaning and does under no circumstances indicate that there are no such import or export restrictions.

V8. Retention of Title, Set-off, Right of Retention

V8.1 The title to an item acquired by auction shall only pass to the buyer upon full receipt of all payments owed as per Clauses V6 and V9. In the event that the buyer sells such an item without having satisfied all of VAN HAM's claims, the buyer hereby already assigns by way of security (Sicherungsabtretung) to VAN HAM any claims arising from the resale. VAN HAM hereby accepts such assignment.

V8.2 The buyer shall only be entitled to set off claims against VAN HAM that are unchallenged and that have been recognised by declaratory judgement.

V8.3 The buyer shall have no right of retention based on claims arising from any prior transactions with VAN HAM. Insofar as the buyer is a merchant (Kaufmann), the buyer waives its rights under §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

V9. Default

V9.1 The purchase price shall be due upon acceptance of the bid. The buyer shall be considered in default 14 days from conclusion of the contract, i.e. acceptance of the bid or post-bid. Payment is to be made to VAN HAM in Euros. The same shall apply to cheques which shall only be recognised as fulfillment of the payment obligation once they have been unconditionally credited to the bank account.

V9.2 In the event of a default in payment, default interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun. The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred. Apart from that, in the event of a default in payment VAN HAM may at its discretion choose to demand performance of the contract of sale or rescind the contract after setting a

reasonable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the item acquired by auction shall lapse, and VAN HAM shall be entitled to claim damages in the amount of the lost proceeds from the non-auctioned item (Consignor's commission and premium). The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred.

If VAN HAM rescinds the contract and the item is re-offered at another auction, the defaulting buyer shall additionally be liable for any shortfall in proceeds compared to the prior auction and for the costs of the repeated auction; the buyer shall not be entitled to receive any surplus proceeds. VAN HAM shall be entitled to exclude such a buyer from making further bids at auctions.

V9.3 One month after default has occurred, VAN HAM shall be entitled and, upon the Consignor's request, required to disclose the buyer's name and address to the Consignor.

V10. Privacy Statement

The bidder hereby agrees to the bidder's name, address and purchases being stored electronically and processed by VAN HAM for the purpose of performing and implementing the contractual relationship, and for the purpose of providing information about future auctions and offers. Should the bidder fail to meet its contractual duties within the scope of performance and implementation of this contractual relationship, the bidder consents to this fact being included in a blacklist accessible to all auction houses of the German Association of Art Auctioneers (Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.). The future collection and use of data may be objected to by deleting this clause or by submitting a subsequent declaration to VAN HAM, with effect for the future.

V11. Silent Auction

VAN HAM shall conduct a so-called "silent auction" for the items marked in the print catalogue with "+". These General Auction Terms shall apply accordingly to such "silent auction"; however, bidders may only bid in written form or via the internet. Since the items in "silent auctions" are not called out, no bids can be made in person or by telephone. Bids for a "silent auction" must be submitted to VAN HAM in writing at least 24 hours before the start of the auction in order to be valid.

V12. Miscellaneous Provisions

V12.1 These General Auction Terms shall govern all relations between the client and VAN HAM. The client's general commercial terms and conditions shall not be valid. No oral side agreements are valid. Any amendments shall be made in writing.

V12.2 Place of performance is Cologne. If the client is a merchant, an entity under public law or a fund under public law or if the client has no general place of jurisdiction in the Federal Republic of Germany, the Courts of Cologne shall have jurisdiction over any disputes between VAN HAM and the client. Mandatory statutory provisions on exclusive places of jurisdictions shall remain unaffected by this provision.

V12.3 German law shall apply; the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.

V12.4 The aforementioned provisions shall also apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction and, in particular, to post-sales, which are not governed by the provisions on distance sales as they form part of the respective auction.

V12.5 In the event that any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall remain unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid provision which most closely resembles the commercial content of the invalid provision. This applies correspondingly if the contract contains a gap in need of amendment. In cases of doubt the German version of the General Auction Terms shall prevail. Translations into other languages merely support the textual orientation.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelestraße 2, 50968 Cologne, Germany
Local Court Cologne HR A 375
General Partner: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Local Court Cologne HR B 80313
Managing Director Markus Eisenbeis
(auctioneer for art and antiques, officially appointed and sworn by the Cologne Chamber of Commerce and Industry)

Einliefererverzeichnis
List of consignors

100905: 750 - 101613: 790, 846 - 102622: 735, 779, 838, 883 - 103022: 791, 856, 865, 869 - 105545: 758 - 107142: 671, 672, 692, 784, 801, 822, 831 - 107168: 759 - 107717: 638, 639, 640, 641, 643 - 110494: 880, 881, 882 - 111039: 725, 726, 727, 728 - 111095: 615 - 111871: 776 - 113169: 606 - 113320: 605 - 113389: 637, 778, 851 - 113416: 754 - 113487: 676, 825 - 113508: 864 - 113560: 645 - 113652: 621, 657 - 113653: 623, 674, 696, 718, 746, 752, 753, 768, 769, 771, 785, 879 - 113670: 625 - 113701: 788, 845 - 113832: 839 - 113867: 631, 774, 804, 826 - 113945: 635 - 114482: 629 - 114798: 663, 792 - 115105: 600, 601, 665, 666 - 115162: 818 - 115198: 642, 793, 803, 812, 813, 862 - 115351: 649 - 115375: 678, 757 - 115386: 681, 737, 742, 829, 832, 863 - 115395: 747, 770, 786, 827 - 115482: 749 - 115529: 675, 841, 842, 843 - 115625: 632, 686, 687, 690, 693, 694, 695, 738, 741, 868 - 115680: 679 - 115786: 609, 613 - 115789: 748 - 116252: 760, 761, 762, 763, 765, 766, 767 - 116336: 772 - 116342: 611, 614, 646, 719, 720, 802, 816 - 116388: 628, 667, 668, 669, 670, 789, 795, 796, 797, 798, 799, 809, 828 - 116418: 685, 708, 709, 854, 855, 860, 872, 876, 877 - 116444: 636 - 116446: 618 - 116447: 683, 684 - 116450: 603 - 116451: 755 - 116452: 703, 704, 705 - 116503: 751 - 116522: 743 - 116575: 616 - 116585: 612 - 116595: 805 - 116602: 607 - 116603: 689, 723 - 116619: 777 - 116683: 602, 659, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 848, 861, 870 - 116684: 619, 775 - 116686: 626, 633, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 819, 834, 835, 836, 849, 850, 857 - 46846: 647, 662, 787, 815 - 49427: 773, 878 - 50208: 731, 734 - 50815: 604, 608, 610, 627, 653, 680, 721, 782, 783, 810, 833, 844 - 58348: 656, 824 - 59321: 634, 756, 764, 871 - 61755: 691 - 63475: 722 - 65861: 660, 664, 682, 781, 808, 811, 817, 840, 858, 859, 874 - 67374: 688, 736, 866, 867 - 67413: 648, 650, 677 - 72814: 740 - 74504: 739, 794, 875 - 75418: 717, 732, 823 - 76066: 624, 651, 652, 780, 800, 806, 814, 821, 852, 853 - 76272: 706, 707 - 77299: 644 - 80146: 655 - 83972: 673 - 85830: 729, 730, 733 - 87139: 620, 630, 658 - 87197: 830 - 87263: 654, 661 - 91846: 622, 744, 745, 847 - 94571: 617, 724, 807, 820, 837, 873.

Gebotsformular | Bidding form
Auktion Nr. | Sale no: 447

VAN HAM

| | |
|--|---|
| Firma Company Name | Telefon für Auktion Telephone for the sale |
| Vorname, Nachname, Titel First, Last name, Title | Telefon für Auktion Telephone for the sale |
| Straße Street | Tel. Fax |
| PLZ, Ort Postcode, city | E-Mail |
| Land Country | <input type="checkbox"/> Bitte keine Rechnung vorab per E-Mail Please do not send invoice in advance via e-mail. |

Gemäß GWG (Geldwäschegesetzt) sind wir verpflichtet die Identität und Adresse aller Bieter zu überprüfen. Daher benötigen wir von Ihnen die Kopie eines gültigen amtlichen Ausweises und ggf. einen Adressnachweis, so dieser aus dem Ausweis nicht hervorgeht. Die von Ihnen angegebene Adresse ist für die Rechnungslegung verbindlich; für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Sollten Sie nicht für sich persönlich bieten, beachten Sie bitte unser Informationsblatt zum GWG.

According to the GWG (Money Laundering Act) we are obliged to verify the identity and address of all bidders. Therefore, we require a copy of a valid official identification document and, if necessary, proof of address if this is not evident from the identification document. The address provided by you is binding for invoicing purposes; we charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards.

If you are not bidding for yourself personally, please refer to our information sheet on the GWG.

ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | PLEASE WRITE CLEARLY

Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen. Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert. Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.

| Lot | Titel Title | Tel. Gebot Tel. bid | Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) Max.bid (Bid without premium) |
|-----|----------------|--------------------------|---|
| | | <input type="checkbox"/> | € |
| | | <input type="checkbox"/> | € |
| | | <input type="checkbox"/> | € |
| | | <input type="checkbox"/> | € |

Nur für Kunst-Händler | For art dealers only:

Bitte mit MwSt-Ausweis ☐ Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number)

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.

I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).

Impressum
Legal notice
Digitale Photographie: Saša Fuis
Digitale Bildbearbeitung: purpur GmbH
Expertenfoto: Ben Wozniak, Köln
Layout und Satz: Ben Wozniak
VAN HAM Kunstauktionen, Köln
Druck: purpur GmbH

| | |
|---|---|
| Ort, Datum Place, date | Unterschrift Signature |
| VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG Hitzelerstraße 2 50968 Köln USt-ID Nr. DE 122 771 785 Amtsgericht Köln HR A 375 | Tel. +49 (221) 925862-0 Fax. +49 (221) 925862-4 info@van-ham.com www.van-ham.com |
| | Persönlich haftender Gesellschafter: VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH Amtsgericht Köln HR B 80313 Geschäftsführer Markus Eisenbeis |

VAN HAM

| Lot | Titel <i>Title</i> | Tel. Gebot <i>Tel. bid</i> | Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) <i>Max.bid (Bid without premium)</i> |
|-------|-----------------------|-------------------------------|--|
| _____ | _____ | <input type="checkbox"/> | € _____ |
| _____ | _____ | <input type="checkbox"/> | € _____ |
| _____ | _____ | <input type="checkbox"/> | € _____ |
| _____ | _____ | <input type="checkbox"/> | € _____ |
| _____ | _____ | <input type="checkbox"/> | € _____ |
| _____ | _____ | <input type="checkbox"/> | € _____ |
| _____ | _____ | <input type="checkbox"/> | € _____ |

Hinweise für nicht anwesende Bieter | *Information for absentee bidders*

Schriftliche/telefonische Gebote | *Absentee/Telephone bids*

Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Drittel der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.

Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.

Abholung | *Transport*

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden. *Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.*

Auktionsergebnisse | *Auction results*

Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter www.van-ham.com einsehen. *You find our results one day after the auction on www.van-ham.com.*

Ort, Datum | *Place, date*

Unterschrift | *Signature*

Mitgliedschaften



Datenbank
Kritischer
Werke



THE ART LOSS ■ REGISTER™
Helping the victims of art theft

VAN HAM ist Partner von The Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 1.500 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbestand des Registers individuell abgeglichen.

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V. (BDK)
Kunsthändlerverband Deutschland (KD)

Unsere Repräsentanzen

Berlin

Olaf Schneemann
Tel.: +49 172 5391429
berlin@van-ham.com

Hamburg

Dr. Katrin Stangenberg
Magdalenenstr. 18
20148 Hamburg
Tel.: +49 40 41 91 05 23
Fax: +49 40 41 91 05 24
Mobil: +49 172 14 81 800
hamburg@van-ham.com

München

Dr. Barbara Haubold
Elly-Ney-Str. 15
82327 Tutzing
Tel.: +49 81 58 99 712 88
Fax: +49 81 58 90 34 61
muenchen@van-ham.com

Belgien und Niederlande

Dr. Petra Versteegh-Kühner
Sterrenlaan 6
3621 Rekem | Belgien
Tel.: +32 89 71 60 04
Fax: +32 89 71 60 05
Mobil: +31 620 40 21 87
p.versteegh@van-ham.com

Luxemburg

Marina Gräfin von Kamarowsky
MvK Fine Art
2, Rue Nicolas Braunshausen
1257 Luxemburg
Tel.: +352 44 04 95
Fax: +352 44 04 92
Mobil: +352 691 16 88 22
luxemburg@van-ham.com

Hauptsitz

VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 221 92 58 62-0
Fax: +49 221 92 58 62-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Beirat

Kommerzialrat Prof. Ottmar Braun Sprecher
Prof. Dr. Albert Mayer
Drs. Guido de Werd

VAN HAM

