

# VAN HAM

FINE JEWELS &  
WATCHES  
28.5.2020



## Auktionen Frühjahr 2020

Classic Week  
**Asian Art** 27. Mai 2020  
**Decorative Art** 27. Mai 2020  
**Fine Jewels & Watches** 28. Mai 2020  
**Fine Art** 28. Mai 2020  
**SØR Rusche Collection – Old Masters meet Contemporaries** 28. Mai 2020  
Vorbesichtigung: 22.–25. Mai 2020

Modern Times  
**Modern** 10. Juni 2020  
**Post War** 10. Juni 2020  
**Contemporary** 10. Juni 2020  
**Prof. Dr. Christian Eggers Collection** 10. Juni 2020  
Vorbesichtigung: 5.–8. Juni 2020  
**Discoveries** 17. Juni 2020  
Vorbesichtigung: 13.–15. Juni 2020

## ONLINE ONLY-Auktionen Frühjahr 2020

### SØR Rusche Collection – Passion

6.–19. Mai 2020

### GOLD

20. Mai 2020 – 2. Juni 2020

### Art after 45

22. Mai 2020 – 4. Juni 2020

### Eggers' Collection

5.–22. Juni 2020

### SØR Rusche Collection – Faces

12.–25. Juni 2020

### Belle Époque – Fine Jewels

18. Juni 2020 – 29. Juni 2020

### HERMÈS – Classics from Rue du Faubourg

18. Juni 2020 – 30. Juni 2020

## Auktionen Herbst 2020

### SØR Rusche Collection – Part VII

30. Sept. 2020

Vorbesichtigung: 25.–28. Sept. 2020

### Classic Week

**Asian Art** 11. Nov. 2020

**Decorative Art** 11. Nov. 2020

**Fine Jewels & Watches** 12. Nov. 2020

**Fine Art** 12. Nov. 2020

Vorbesichtigung: 6.–9. Nov. 2020

### Modern Times

**Modern** 25. Nov. 2020

**Post War** 25. Nov. 2020

**Contemporary** 25. Nov. 2020

Vorbesichtigung: 20.–23. Nov. 2020

**Discoveries** 2. Dez. 2020

Vorbesichtigung: 28.–30. Nov. 2020

# Fine Jewels & Watches

Auktion/auction:  
28. Mai 2020

Vorbesichtigung/preview:  
22.–25. Mai 2020

亚洲古董珍玩  
第447届拍卖会  
2020年5月28日

預展時間  
2020年5月22–25日

Einlieferungen von Sammlungen, Nachlässen und Einzelstücken sind bis zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne über die aktuelle Marktsituation und geben Ihnen kostenlose Einschätzungen für Ihre Kunstwerke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre E-Mail bzw. Ihre Post.

### Abbildungen

#### Titel

**Nr. 683 CARTIER**

Zierkorb mit Erdbeeren

#### Rückseite:

**Nr. 633 Diamant-Ring**

Ca. 1,5 ct.

### Adresse address

VAN HAM Kunstauktionen  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln/Cologne  
Tel.: +49 (221) 925862-0  
Fax: +49 (221) 925862-199  
info@van-ham.com  
www.van-ham.com

德國科隆 VAN HAM (範漢姆)  
藝術拍賣公司  
Hitzelerstr. 2, Cologne, Germany  
電話: +49(221)925862-0  
傳真: +49(221)925862-199  
郵箱: info@van-ham.com  
網址: www.van-ham.com

## Unsere Experten Our Specialists

## Unser Service Our Service

## Auktionen im Internet *Sales on the Internet*

**Christoph Bouillon**  
Katalogredaktion  
Tel. +49 (221) 925862-400  
ch.bouillon@van-ham.com

**Jakob Zeijl**  
Schmuck & Uhren  
Tel. +49 (221) 925862-420  
schmuck@van-ham.com

**Maria Miltschitzky**  
Volontärin  
Tel. +49 (221) 925862-429  
antik@van-ham.com

**Kai Th. Schulte**  
Armband- und Taschenuhren

**Auktionatoren**  
Markus Eisenbeis, öffentl. best.  
und vereidigter Kunstversteigerer  
Robert van den Valentyn,  
Kunstversteigerer  
Christoph Bouillon,  
Kunstversteigerer

**Schriftliche Gebote  
absentee bids**  
Sebastian Himmes  
Tel. +49 (221) 925862-153  
gebote@van-ham.com

**Telefonische Gebote  
telephone bids**  
Anja Bongartz  
Tel. +49 (221) 925862-150  
gebole@van-ham.com

**Versand  
shipping**  
Diana Breit  
Tel. +49 (221) 925862-802  
versand@van-ham.com

**Abholung  
pick-up**  
Tobias May  
Tel. +49 (221) 925862-800  
logistik@van-ham.com

**Buchhaltung  
accounting**  
Birgit Uttendorfer  
Tel. +49 (221) 925862-120  
buchhaltung@van-ham.com

**Katalogbestellungen  
catalogue order**  
Hannah von Sigriz  
Tel. +49 (221) 925862-104  
katalog@van-ham.com

**Geschäftszeiten nach der Auktion  
Business hours after the sale**  
Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr  
Samstag 10 bis 13 Uhr

**Am Ende des Kataloges finden Sie  
You will find at the end of the catalogue**  
Erläuterungen zum Katalog  
Einliefererverzeichnis  
Geschäftsbedingungen  
Impressum

*Explanations to the catalogue  
List of Consignors  
Conditions of sale  
Legal notice*

**Registrierung und Anmeldung  
für das Live Online Bieten  
Registration for live online bidding**



**Auktion nur live verfolgen  
Follow live sale only**



**Online Katalog mit großen  
Abbildungen  
Online-catalogue with  
high resolution images**



## Termine Dates

### Auktion Sale

**Mittwoch,  
27. Mai 2020**

**ab 10.00 Uhr**

Asian Art

Part I

Part II

Nr. 1 – 127  
Nr. 128 – 303

**ab 14.30 Uhr**

Decorative Art

Part I

Part II

Nr. 400 – 447  
Nr. 448 – 594

**Donnerstag,  
28. Mai 2020**

**ab 10.00 Uhr**

Fine Jewels & Watches

Part I

Part II

Nr. 600 – 759  
Nr. 760 – 883

**ab 14.30 Uhr**

Fine Art

Nr. 1000 – 1099

**im Anschluss**

SØR Rusche Collection –  
Old Masters meet  
Contemporaries

Nr. 1500 – 1581

**經典藝術周**

2020年5月27日星期三

上午10時開始

亞洲藝術專場

第一部分

1-127號

第二部分

128-303號

下午14:30時開始

歐洲裝飾藝術專場

第一部分

400-447號

第二部分

448-594號

2020年5月28日星期四

上午10時開始

首飾名表專場

第一部分

600-759號

第二部分

760-883號

下午14:30時開始

古典油畫專場

1000-1100號

**下場拍賣:**

SØR Rusche

古典和現代藝術專場

1500-1581號

### Vorbesichtigung Preview

**Classic Week  
22.–25. Mai 2020**

Freitag 10 bis 18 Uhr  
Samstag 10 bis 18 Uhr  
Sonntag 10 bis 18 Uhr  
Montag 10 bis 18 Uhr

**Fine Jewels & Watches in Auswahl  
Preview of selected Jewels & Watches**

**26. + 27. Mai 2020**

Dienstag 10 bis 17 Uhr

Mittwoch 10 bis 17 Uhr

**預展時間:**

2020年5月22日-25日  
5月22日星期五 10-18時  
5月23日星期六 10-18時  
5月24日星期日 11-18時  
5月25日星期一 10-18時

**亞洲藝術專場預展延長至  
5月26日星期二**

10-17時

Wir freuen uns Sie zu unserer Vorbesichtigung in Köln begrüßen zu dürfen. Selbstverständlich werden wir auch weiterhin die geltenden Hygienevorschriften und Distanzregelungen beachten: Ein Lächeln ersetzt das Händeschütteln und wir beraten Sie gerne aus der momentan angebrachten Distanz. Aus gegebenem Anlass haben wir unsere Öffnungszeiten verlängert, um Wartezeiten zu vermeiden. Auf [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) halten wir Sie über aktuelle Änderungen auf dem Laufenden.

We look forward to welcoming you to our preview in Cologne. Of course, we will continue to observe the applicable hygiene and distance regulations: A smile replaces shaking hands and we will be happy to advise you from the distance that is currently appropriate. In order to avoid waiting times, we have extended our opening hours. We will keep you informed about current changes at [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com).

熱情歡迎您蒞臨我們在科隆的預展現場！我們將繼續遵守衛生條例，並執行保持社交距離的措施：以微笑代替握手。對此，我們願意為您提供相關規定的諮詢。為減少您等待的時間，我們特意延長了週末預展的開放時間。請訪問我們的官方網站[www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)獲悉最新動態信息。





Los 655

# ONLINE-AUKTIONEN FRÜHJAHR 2020

ONLINE  
ONLY

## „Der Pionier der Onlineauktionen.“

Capital

Das erfolgreiche Konzept der ONLINE ONLY-Auktionen geht auch im neuen Jahr spannend weiter. Den Auftakt ins Jahr 2020 machte die epochenspezifische Auktion „Modern Art“, der sich im Frühjahr noch drei Auktionen aus der SØR Rusche Collection anschließen. Dieser herausragenden Sammlung, die über 4.000 Werke umfasst, wurden bereits 2019 vier Auktionen gewidmet.

SØR Rusche Collection – Passion  
6.–19. Mai 2020

**GOLD**  
20. Mai 2020 – 2. Juni 2020

**Art after 45**  
22. Mai 2020 – 4. Juni 2020

**Eggers' Collection**  
5.–22. Juni 2020

**SØR Rusche Collection – Faces**  
12.–25. Juni 2020

**Belle Èpoque – Fine Jewels**  
18. Juni 2020 – 29. Juni 2020

**HERMÈS – Classics from  
Rue du Faubourg**  
18. Juni 2020 – 30. Juni 2020

Weitere Themen 2020 aus der SØR Rusche Collection:

**Nature**  
**Everyday life**  
**Colour**

## SO BIETEN SIE MIT

### Online-Katalog ansehen

Besuchen Sie unsere Website auf [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) und öffnen Sie unseren Online-Katalog.

### Einloggen oder registrieren

Loggen Sie sich in Ihrem Benutzerkonto ein oder registrieren Sie sich. VAN HAM benötigt für Neukunden Ihren Ausweis und Ihre komplette Rechnungsanschrift.

### Zum Bieten anmelden

Um ein Gebot in der Auktion abgeben zu können, melden Sie sich im Katalog zum Bieten an. Nach Prüfung Ihrer Daten werden Sie zum Bieten freigeschaltet.

### Gebotsabgabe & Ende der Auktion

Geben Sie Ihre Gebote ab. Die Auktion endet ab 18 Uhr, die Lose laufen nacheinander im 1-Minuten-Takt ab. Sollte jedoch ein Gebot bis 3 Minuten vor Ende der Ablaufzeit abgegeben werden, wird sich die Ablauf-Zeit um weitere 3 Minuten erhöhen.

### Bezahlung und Versand

Am Folgetag der Auktion erhalten Sie die Rechnung zu Ihren Käufen, in der alle Kosten, Hinweise zur Bezahlung und zum Versand aufgeführt sind.

**Goldener Bauhelm**  
London | 1988 | Asprey & Co. Ltd.  
Silber, vergoldet  
Ca. 1176g. Höhe 14,5 cm  
Schätzpreis: € 1.200–1.500  
Aus: GOLD

**Stefan Stößel** (1970)  
Ohne Titel (2 Möhren) | 2012  
Acryl auf Hartfaserplatte | 30 x 50 cm  
Schätzpreis: € 600–800  
Aus: SØR Rusche Collection – Realities



**Imi Knoebel** (1950)  
„Face C“ | 2004  
Acryl auf Kunststofffolien, collagiert  
36 x 36 cm  
Schätzpreis: € 4.000–6.000  
Aus: Post War



**Katrin Heichel** (1972)  
„November / Sie“ (Selbstporträt)  
2013 | Öl auf Leinwand  
50 x 40 cm  
Schätzpreis: € 700–900  
Aus: SØR Rusche Collection – Faces



**Anhängerkette**  
Deutschland. Um 1900  
585/- Gelbgold,  
Besatzdiamanten,  
Süßwasser-Zuchtperle  
Schätzpreis: € 300–400  
Aus: Belle Èpoque – Fine Jewels

**HERMÈS**  
Aus: HERMÈS –  
Classics from  
Rue du Faubourg

Unsere Experten  
Our Specialists

# Fine Jewels & Watches Part I

Christoph Bouillon  
Jakob Zeijl



# Historischer Schmuck



600

**MIKROMOSAIK-ARMBAND.  
MICROMOSAIC-BRACELET.**

Rom. 19. Jahrhundert.

585/- Gelbgold, Schnalle 750/- Gelbgold,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 47,5 g.  
Länge: 19,1 cm.

Eingerahmt von blauer Glaspaste  
befinden sich feine Darstellungen  
des Petersplatzes, der Ponte Salario,  
Pantheons, Herkulestempels,  
Colloseums und des Forum Romanums.

4 Verbindungsösen wohl späteren Datums.  
Punzen.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.420 – 4.560

601

**GEMMEN-ARMSPANGE.  
CAMEO-BANGLE.**

Deutschland. Um 1880.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 31,5 g. Ø 5,9 cm. 1 Achat-Gemme mit  
Portrait eines jungen Mannes.

€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140





602

**CASTELLANI**1814–1914  
Armreif.  
*BRACELET.*  
Italien. 1860er.750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 115,5 g. Innendurchmesser 6,1 cm.  
4 geschnitzte, antike Karneol-Skarabäen  
1,6 x 1,0 cm.

Als Pio Fortunato Castellani (1794 – 1865) 1814 seine Werkstatt in Rom eröffnete, war die Form und Beschaffenheit von authentischem Schmuck der Antike zum großen Teil noch unbekannt. Die Entdeckung der Tomba Regolini Galassi im Jahre 1836 und weitere, darauf folgende Ausgrabungen änderten dies und läuteten den Triumphzug der antiken Goldschmiedekunst ein. Besonders begehrt war die Granulationskunst der Etrusker, eine Methode, bei der eine Goldoberfläche mit so feinen Goldkügelchen besetzt wird, dass scheinbar ein einziger Windhauch ausreicht, um die Kügelchen in alle Himmelsrichtungen zu verteilen. Da das Wissen um die Herstellung zusammen mit den Etruskern verschwand, war das begrenzte Angebot an derart verzierten Schmuckstücken besonders begehrt. Zusammen mit seinen Söhnen Alessandro (1823 – 1883) und Augusto (1829 – 1914) konzentrierte sich Pio Fortunato Castellani auf die Wiederentdeckung genau dieser Technik und zusammen erzielten sie bemerkenswerte Ergebnisse. Ob sie die identische Technik wiederentdeckten oder nach einer ähnlichen Technik arbeiteten, verraten sie aus offensichtlichen Gründen nicht. Fest steht jedoch, dass wahre Meisterwerke der Goldschmiedekunst ihre Werkstatt verließen und dass noch viele Goldschmiedemeister\*Innen versuchen würden, den Etruskern ihre Geheimnisse zu entlocken.

Historisierender Armreif mit außergewöhnlicher Golddrahtverzierung. Drei hohl gearbeitete, außen gerundete Reifen. Reifen mit aufgeschmolzenen, feinen, glatten und kordierten Golddrähten verziert. Die für Castellani typischen Skarabäen hocken mittig auf jeder der Spangen, gefasst von Krallen in Palmetten-Form. Zwei Glieder beweglich.

1 Skarabäus wohl mit Altrestaurierung,  
1 Skarabäus mit Abplatzung.  
Goldschmiedearbeit sehr gut erhalten.

Punze: 2 ineinander verschlungene C.

2 Ersatz-Glieder anbei.

Provenienz:  
Privatsammlung Süddeutschland,  
erworben 1963 im niederländischen  
Kunsthandel „het Huis van St. Eloy“.

Literatur:  
David Bennett und Daniela Mascetti:  
Understanding Jewelry. Suffolk 1994.

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.840 – 7.980



**603**

**HISTORISIERENDES AMULETT.**

**HISTORICISING AMULET.**

Deutschland. 19. Jahrhundert.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 15,0 g. 6,2 x 4,0 cm. 1 Perle, unrund,  
Ø ca. 4,1 mm.

Mit grünem, blauem und weißem Email  
verziert. Inschrift „Die Gaben Gottes sol  
man recht gebrauchen“ sowie verso  
„Die Glückseligkeit besteht in der Liebe  
undt Folge Gottes.  
Johann Gotl (?) König 1669“.

**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420**



**604**

**AMETHYST-COLLIER.**

**AMETHYST-NECKLACE.**

Deutschland. 2. Hälfte 19. Jahrhundert.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht:  
ca. 60,0 g. Länge 40,3 cm. 8 ovale,  
facettierte Amethyste zus. ca. 49,2 ct.

**€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508**

**605**

**DIAMANT-SET: ARMSPANGE,**

**BROSCHE, OHRSTECKER.**

DIAMOND-SET: BANGLE, BROOCH,  
EAR STUDS.

Deutschland. Um 1890.

585/- Roségold, Silber, Gesamtgewicht:  
ca. 56,5 g. Länge Armspange 20,5 cm,  
Brosche Ø 4,4 cm, Ohrstecker Ø 1,1 cm.  
Ca. 130 Diamanten im Altschliff zus.  
ca. 5,8 ct., L-MVS-SI.

Mittelteil des Armreifs abschraubar.

**€ 4.500 – 6.000 | \$ 5.130 – 6.840**





606

**FARBSTEIN-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
**COLOURED STONE-DIAMOND-PENDANT NECKLACE.**

Platin, 750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: ca. 35,5 g. Länge 45,3 cm. 1 Altschliff-Diamant ca. 1,7 ct., L/SI2, viele Altschliff-Diamanten zus. ca. 9,5 ct., I-L/VS-P, 1 facettierte Doublette im Emerald-Schliff ca. 15,0 ct. mit Riss und rückseitiger Abplatzung.

Broschierung rückseitig, Mittelteil ließ sich wohl früher aushängen und einzeln als Brosche tragen. Mittelteil nun permanent fixiert, Zinnlötsuren rückseitig erkennbar.

**€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.840 – 9.120**



607

**SAPHIR-DIAMANT-PARURE: ARMREIF, RING, OHRHÄNGER, COLLIER.**

**SAPPHIRE-DIAMOND-PARURE:**  
**BRACELET, RING, EAR PENDANTS,**  
**NECKLACE.**

585/- Roségold, getestet, 800/- Silber, Punze, Gesamtgewicht: ca. 142,5 g. EU-RM: 54. Länge Collier 43,5 cm, Ohrgehänge 5,4 cm, Innendurchmesser Armband 17,0 cm. Ca. 478 Diamanten in unterschiedlichen Altschliffformen

zus. ca. 5,0 ct., gute Qualität, 19 Saphire im ovalen Cabochon-Schliff, zus. ca. 60,0 ct. 4 Diamanten fehlend, einige Saphire mit minimalen Beschädigungen.

**€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.560 – 5.700**



**608**

**DIAMANT-OHRHÄNGER.**

**DIAMOND-EAR PENDANTS.**

Um 1920.

585/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Länge 4,7 cm.  
2 Diamanten im Altschliff zus. ca. 0,8 ct.,  
M-O/SI-P, ca. 54 Besatzdiamanten  
zus. ca. 0,5 ct.

1 Besatz-Diamant defekt.

**€ 3.800 – 4.000 | \$ 4.332 – 4.560**



**610**

**DIAMANT-ARMBAND.**

**DIAMOND-BRACELET.**

Frankreich. Um 1930.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,5 g.  
Länge 18,3 cm. Ca. 120 Diamanten im  
Alt- und Rosenschliff, zus. ca. 1,1 ct.

1 Diamant fehlend. Französische  
Platinpunze (Divis Nr. 570).

**€ 2.700 – 3.000 | \$ 3.078 – 3.420**



**609**

**DIAMANT-ARMBAND.**

**DIAMOND-BRACELET.**

Europa. Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 23,5 g. Länge 17,5 cm. 18 Brillanten  
zus. ca. 2,8 ct., 90 Brillanten zus.  
ca. 4,5 ct., 36 Achtkant-Diamanten zus.  
ca. 0,18 ct., M-N/VS-SI.

Fein zisierte Seiten mit unsichtbarem  
Verschluss.

**€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508**



**611**

**AQUAMARIN-DIAMANT-BROSCH.**

**AQUAMARINE-DIAMOND-BROOCH.**

Deutschland. Um 1920.

950/- Platin, 585/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. 7,4 x 1,3 cm.  
36 Besatzdiamanten im Rosen-Schliff,  
2 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,1 ct.,  
1 runder, facettierter Aquamarin ca. 2,1 ct.  
Rückseite Gold oxidiert. Punzen z.T.  
verschlagen.

**€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280**

**612**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

Deutschland.

750/- (Ringschiene), 585/- (Ringkopf)  
Weißgold, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 10,5 g. EU-RM: 58. 2 Diamanten  
in unterschiedlichen Altschliff-Formen  
ca. 1,9 ct. und 1,7 ct., M-O/SI-P,  
64 Besatzdiamanten zus. ca. 0,5 ct.

1 Diamant mit Ausbruch an Rundiste.  
Marriage.

**€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.560 – 6.840**



**614**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g.  
EU-RM: 62. 1 Altschliff-Diamant  
ca. 1,4 ct., M-O/VS1, 6 Achtkant-  
Diamanten Ø ca. 2,1 – 2,4 mm.

**€ 3.800 – 4.000 | \$ 4.332 – 4.560**



**615**

**SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.**

**EMERALD-DIAMOND-BRACELET.**

Art Déco Stil.

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 27,0 g. Länge  
17,3 cm. 18 Altschliff-Diamanten zus.  
ca. 2,5 ct., ca. 270 Achtkant-Diamanten  
zus. ca. 1,3 ct., ca. 72 Achtkant- und  
Altschliff-Diamanten zus. ca. 0,2 ct.,  
M-O/SI-P, 9 Smaragde im Emerald-Schliff,  
verlaufend, zus. ca. 3,6 ct.

2 Achtkant-Diamanten fehlend. Smaragde  
mit Tragespuren, 1 Smaragd beschädigt.

**€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.990 – 4.560**



**613**

**DIAMANT-BROSCHE.**

**DIAMOND-BROOCH.**

Wohl Deutschland.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g.  
4,4 x 1,0 cm. 1 Brillant ca. 0,5 ct., K/SI,  
52 Besatzdiamanten im Brillant- und  
Baguette-Schliff.

**€ 900 – 1.100 | \$ 1.026 – 1.254**



**616**

**SMARAGD-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
**EMERALD-DIAMOND-PENDANT NECKLACE.**

Deutschland. Um 1920.

Platin, 585/- Gelbgoldverbödung,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g.  
Länge Anhänger 4,2 cm. 26 Besatz-  
diamanten, 1 Smaragd-Tropfen ca. 5,8 ct.,  
1 Smaragd im Karrée-Schliff ca. 0,2 ct.

**€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850**



**617**

**SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.**  
**EMERALD-DIAMOND-BRACELET.**

Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 16,5 g. Länge 18,5 cm. Ca. 99  
Diamanten in verschiedenen Altschliff-  
Formen, zus. ca. 2,0 ct., 1 ovaler Smaragd-  
Cabochon ca. 2,1 ct., 4 runde Smaragd-  
Cabochons zus. ca. 4,6 ct.

Smaragde mit feiner Farbe. Keine Punzen.

**€ 3.600 – 3.800 | \$ 4.104 – 4.332**



**618**

**SAPHIR-DIAMANT-BROSCHE.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-BROOCH.**

Um 1900.

Silber, 750/- Gelbgoldverbödung,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 26,5 g.  
6,0 x 6,7 cm. 1 ovaler, facettierter  
Diamant ca. 0,1 ct., ca. 202 winzige  
Besatzdiamanten in verschiedenen Schliff-  
Ausführungen, 9 Saphir-Cabochons zus.  
ca. 6,5 ct., 2 facettierte, rote Farbsteine.

Einzelne Diamanten fehlend.

**€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.280 – 3.420**



**619**

**DIAMANT-SAPHIR-BROSche.**  
**DIAMOND-SAPPHIRE-BROOCH.**

Frankreich. Um 1910.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,5 g.  
6,0 x 4,3 cm. 3 Diamanten im Altschliff  
zus. ca. 2,0 ct., K-L/P1, ca. 116 Diamanten  
in unterschiedlichen Altschliff-Formen  
zus. ca. 4,5 ct., 4 Saphire im facettierten  
Kissenschliff zus. ca. 6,0 ct.

Saphire mit schönem, intensivem Blau  
und altersbedingten Tragespuren. Brosche  
leicht verbogen. Garantiestempel für  
Platin.

**€ 7.000 – 8.000 | \$ 7.982 – 9.123**



# Klassische Juwelen



620

DIAMANT-RING.  
DIAMOND-RING.  
Um 2010.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g.  
EU-RM: 55. 1 Brillant, Angabe laut DDI/  
Pforzheim Expertise: ca. 3,32 ct., K-LVS1,  
25 Brillanten zus. ca. 0,5 ct.

Expertise von 05/88 anbei.

€ 10.000 – 12.000 | \$ 11.400 – 13.680



**621**

**DIAMANT-BROSCHE.**  
**DIAMOND-BROOCH.**  
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 17,5 g.  
4,2 x 3,5 cm. 1 Brillant ca. 0,9 ct.,  
J/VVS-VS, 27 Brillanten, 4 Diamant-  
Navetten, 26 Diamant-Baguetten zus.  
ca. 6,1 ct., I-J/VVS-VS.

**€ 4.500 – 5.000 | \$ 5.130 – 5.700**



**622**

**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**  
Deutschland. Um 1970.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: 14,0 g.  
EU-RM: 55,5. 1 Diamant-Navette  
ca. 0,6 ct., K/SI, ca. 46 Diamanten im  
Brillant- und Navette-Schliff zus. ca. 5,3 ct.

**€ 5.500 – 6.000 | \$ 6.270 – 6.840**

**623**

**DIAMANT-COLIER.**  
**DIAMOND-NECKLACE.**  
Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 24,0 g. Länge 42,0 cm. Ca. 112  
Brillanten zus. ca. 16,0 ct., N-O/VS-SI.

**€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.840 – 7.980**



**624**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

Wohl Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 4,5 g. EU-RM: 55. 36 Diamant-  
Baguetten zus. ca. 2,5 ct., K-L/VVS-VS.  
1 Diamant mit Abplatzung.

Punzen.

**€ 2.400 – 2.600 | \$ 2.736 – 2.964**



**626**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

Italien.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 5,5 g. EU-RM: 54. 1 Brillant ca. 0,7 ct.,  
G/SI, 24 Brillanten zus. ca. 0,6 ct.

**€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508**



**625**

**DIAMANT-BROSCHÉ.**

**DIAMOND-BROOCH.**

Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 16,0 g. 6,8 x 4,6 cm. 1 Brillant  
Ø ca. 7,8 mm, ca. 1,5 ct., J/VS1,  
89 Diamanten im Brillant- und Achtkant-  
Schliff zus. ca. 2,4 ct., 31 Diamanten im  
Baguette- und (modifiziertem) Trapez-  
Schliff zus. ca. 3,0 ct., K-L/VVS-VS.

**€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840**



**627**

**DIAMANT-BROSCHÉ.**

**DIAMOND-BROOCH.**

Deutschland. 1980er.

Platin, Punze, Nadel 750/- Weißgold,  
Gesamtgewicht: ca. 42,5 g. 5,2 x 4,5 cm.  
Zahlreiche Brillanten Ø ca. 1,1 – 1,3 mm,  
ca. 63 Diamanten im Karrée- und Trapez-  
Schliff zus. ca. 1,4 ct.

**€ 5.500 – 6.000 | \$ 6.270 – 6.840**

**628**

**MEMORY-RING.**

**MEMORY-RING.**

Niederlande. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 4,0 g. EU-RM: 55. 1 Diamant im  
Radiant-Schliff ca. 0,9 ct., K-L/VS-SI,  
16 Brillanten zus. ca. 3,0 ct., J-K/VS-SI.

**€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850**



**629**

**DIAMANT-BROSCH.**

**DIAMOND-BROOCH.**

Um 1980.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 15,5 g. 4,6 x 3,0 cm. 30 Brillanten zus.  
ca. 2,0 ct., 63 Brillanten zus. ca. 1,2 ct.,  
M-N/VVS-VS.

**€ 2.500 – 2.800 | \$ 2.850 – 3.192**

**630**

**ALBAN SCHARNER**

München.

Diamant-Collier.

*DIAMOND-NECKLACE.*

Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 23,0 g. Länge 43,8 cm. 27 Brillanten,  
1 größerer und ein kleinerer alternierend,  
zus. ca. 6,8 ct., K-L/VS-SI.

1 Kalette bestoßen. Französischer  
Importstempel (Divis Nr. 570).

**€ 6.500 – 7.000 | \$ 7.410 – 7.980**



**631**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 5,5 g. EU-RM: 54. 2 Diamanten im  
Altschliff, zus. ca. 3,5 ct., gewogen,  
H-J/VVS-VS, keine Fluoreszenz,  
4 Diamant-Trapeze zus. ca. 0,6 ct.

**€ 7.500 – 8.500 | \$ 8.550 – 9.690**



**632**

**DIAMANT-SET: COLLIER  
UND ARMBAND.**

**DIAMOND-SET:  
NECKLACE AND BRACELET.**  
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 58,0 g. Länge Collier 42,0 cm,  
Armband 18,5 cm. Ca. 80 Brillanten  
zus. ca. 4,0 ct., K-L/V/S.

Punze BE.

**€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850**

**633**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 4,5 g. EU-RM: 53,5. 1 Diamant  
im Prinzess-Schliff ca. 1,5 ct., L/P1,  
2 Diamanten im Dreieck-Schliff zus.  
ca. 0,4 ct., L-M/SI.

Juwelierpunze W.

**€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840**



**634**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 3,0 g. EU-RM: 54,5. 1 Brillant  
ca. 1,1 ct., I/VVS2.

**€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850**



**636**

**DIAMANT-BROSCHE.**

**DIAMOND-BROOCH.**

Deutschland. Um 1950.

585/- Weißgold, 585/-  
Gelbgoldverbödung, Gesamtgewicht:  
ca. 11,0 g. Länge 6,0 cm. 5 Brillanten zus.  
ca. 1,1 ct., 16 Brillanten zus. ca. 1,2 ct.,  
L-M/V-SI.

Mit Anhängeröse. Brosche leicht  
verzogen.

**€ 2.600 – 3.000 | \$ 2.964 – 3.420**



**635**

**DIAMANT-ARMBAND.**

**DIAMOND-BRACELET.**

Deutschland. Um 1960.

585/- Weißgold, Verschluss in 585/-  
Gelbgold, getestet, Länge 18,5 cm.  
Ca. 301 Diamanten im Brillant- und  
Achtkant-Schliff zus. ca. 9,5 ct., H/V-S-P.

1 Diamant fehlend.

**€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.990 – 4.560**



**637**

**DIAMANT-ARMBAND.**

**DIAMOND-BRACELET.**

Um 1960.

950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 33,5 g. Länge 17,7 cm. 110  
Diamanten im Brillant- und Baguette-  
Schliff zus. ca. 7,7 ct., I-K/V-S-I.

Juwelierpunze, wohl „WA“. Schwedischer  
Einführstempel (Divis Nr. 1501).

**€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840**

**638**

**4 LOSE BRILLANTEN.**  
**4 LOOSE BRILLIANTS.**

Angaben laut DDI/Pforzheim Expertisen von 02/2020: ca. 0,931 ct., G/VVS1; ca. 0,961 ct., G/IF; ca. 0,983 ct., H/VVS1; ca. 0,991 ct., F/IF.

Expertisen anbei.

**€ 6.800 – 7.500 | \$ 7.752 – 8.550**



**641**

**15 LOSE BRILLANTEN.**  
**15 LOOSE BRILLANTS.**

Angaben laut DDI/Pforzheim Expertisen von 02/2020: ca. 1,000 ct., E/IF; ca. 1,007 ct., D/VVS1; ca. 1,009 ct., D/VVS2; ca. 1,011 ct., D/VVS1; ca. 1,013 ct., D/IF; ca. 1,017 ct., G/VVS1; ca. 1,021 ct., E/VVS2; ca. 1,021 ct., H/VVS2; ca. 1,031 ct., G/VVS2; ca. 1,032 ct., E/VVS1; ca. 1,038 ct., H/VVS1; ca. 1,050 ct., I/VVS1; ca. 1,115 ct., G/VVS1; ca. 1,131 ct., E/VVS1; ca. 1,185 ct., G/IF.

Expertisen anbei.

**€ 40.000 – 50.000 | \$ 45.600 – 57.000**



**639**

**LOSER BRILLANT.**  
**LOOSE BRILLIANT.**

Angaben laut DDI/Pforzheim Expertisen von 02/2020: ca. 1,803 ct., E/VVS1. Ca. 7,83 – 7,90 x 4,76 mm. Symmetrie: sehr gut, Politur: sehr gut, Fluoreszenz: schwach.

Expertise anbei.

**€ 7.500 – 9.000 | \$ 8.550 – 10.260**



**640**

**3 LOSE BRILLANTEN.**  
**3 LOOSE BRILLIANTS.**

Angaben laut DDI/Pforzheim Expertisen von 02/2020: ca. 0,510 ct., H/VVS2; ca. 0,506 ct., D/VS2; ca. 0,518 ct., J/VVS2.

Expertisen anbei.

**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710**

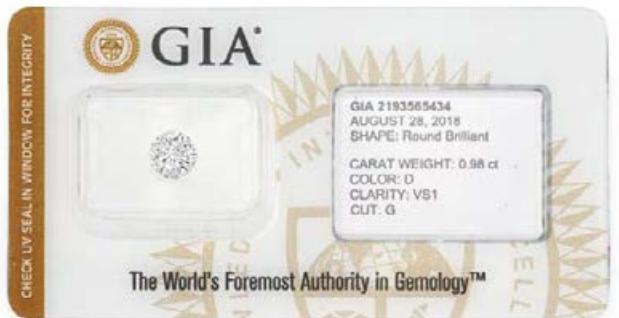
**642**

**12 LOSE BRILLANTEN.**  
**12 LOOSE BRILLIANTS.**

Angaben laut IGI & HRD Gutachten:  
ca. 0,23 ct. E/IF, ca. 0,24 ct. E/IF, ca. 0,27 ct.  
D/IF, ca. 0,27 ct. D/IF, ca. 0,29 ct. G/IF,  
ca. 0,33 ct. E/IF, ca. 0,36 ct. D/IF, ca. 0,37 ct.  
D/IF, ca. 0,51 ct. G/IF, ca. 0,55 ct. E/IF,  
ca. 0,56 ct. G/IF, ca. 0,58 ct. E/IF.

Expertisen anbei.

**€ 3.600 – 4.000 | \$ 4.104 – 4.560**



**643**

**LOSER BRILLANT.**  
**LOOSE BRILLIANT.**

Ca. 0,98 ct., D/VVS1.  
Ca. 6,31 - 6,37 x 3,94 mm. Schliff  
und Symmetrie: gut, Politur: sehr gut.  
Fluoreszenz: stark blau.

GIA-Expertise von 08/2018 anbei. Brillant  
eingeschweißt.

**€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850**



**644**

**LOSER BRILLANT.**  
**LOOSE BRILLIANT.**

Ca. 1,30 ct., D/VVS1.  
Ca. 6,94 – 7,02 x 4,36 mm. Proportionen:  
exzellent, Symmetrie: sehr gut, Politur:  
sehr gut, Fluoreszenz: keine.

DPL Expertise von 04/17 anbei.

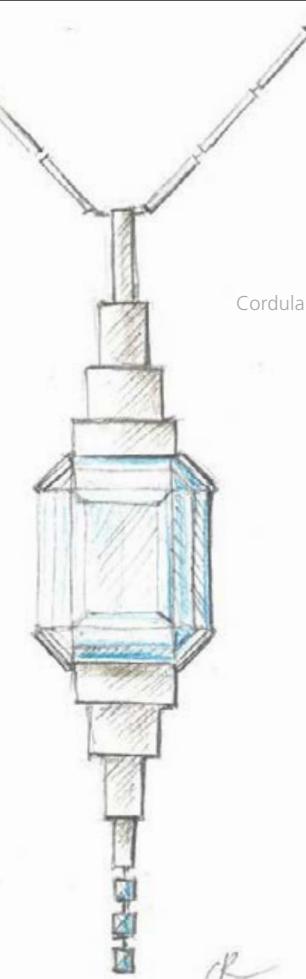
**€ 7.000 – 8.000 | \$ 7.980 – 9.120**

**645**

**LOSER AQUAMARIN.**  
**LOOSE AQUAMARINE.**

1 facettierter Aquamarin im Treppenschliff  
ca. 76,7 ct. Ca. 29,1 x 23,7 x 14,7 mm.

**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420**



Gestaltungsvorschlag  
Cordula Rössler Schmuck, Köln



**646**

**AQUAMARIN-ANHÄNGER.**  
**AQUAMARINE-PENDANT.**

Deutschland. Um 1930.

Platin, 585/- Gelbgoldverbödung,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g.  
2,9 x 1,8 cm. 13 Besatzdiamanten, 1  
Aquamarin im Scheren-Schliff ca. 34,4 ct.

**€ 2.600 – 3.000 | \$ 2.964 – 3.420**

**647**

**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-RING.**

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 3,5 g. EU-RM: 49. 4 Besatzdiamanten  
im Achtkant-Schliff, 3 Saphire  
Ø ca. 5,1 – 5,5 mm.

**€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850**



**648**

**SAPHIR-DIAMANT-SET:**  
**ARMBAND UND OHRCLIPS.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-SET:**  
**BRACELET AND EAR CLIP-ONS.**

Deutschland. Um 1980.

Ohrclips 950/- Platin, Armband 750/-  
Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 34,5 g. Länge Armband 18,3 cm,  
Ohrclips 2,0 cm. 142 Brillanten zus.  
ca. 7,67 ct., L-MVVS-VS, 7 ovale,  
facettierte Saphire und 12 Saphir-  
Navetten, zus. ca. 14,6 ct.

**€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840**

**649**

**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-RING.**

Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 8,5 g. EU-RM: 53,5. 16 Brillanten  
zus. ca. 1,2 ct., K-L/SI-P, 1 facettierter  
Saphir im Antik-Schliff ca. 5,2 ct.,  
ungebrannt, Ceylon, soweit im gefassten  
Zustand feststellbar.

**€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850**



**650**

**SAPHIR-DIAMANT-SET:**  
**ARMBAND UND OHRCLIPS.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-SET:**  
**BRACELET AND EAR CLIP-ONS.**

Deutschland. Um 1980.

Armband Platin, Punze, Ohrclips 750/-  
Weißgold, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 44,5 g. Länge Armband 16,6 cm,  
Ohrclips 3,0 cm. 18 Brillanten zus.  
ca. 3,7 ct., ca. 128 Brillanten zus.  
ca. 6,4 ct., J-LVVS-SI2, 11 ovale, facettierte  
Saphire zus. ca. 16,8 ct.

1 Brillant mit Spaltriss, 1 Brillant defekt.

**€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.840 – 7.980**

**651**

**SMARAGD-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.**  
**EMERALD-DIAMOND-EAR PENDANTS.**

Deutschland. Um 1960.

585/- Weißgold, Punze, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Länge 3,2 cm.  
72 Besatz-Diamanten zus. ca. 0,7 ct.  
2 Smaragd-Tropfen zus. ca. 0,8 ct.

**€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508**



**653**

**SMARAGD-DIAMANT-**  
**OHRSCHEIBEN.**  
**EMERALD-DIAMOND-EAR SCREWS.**

Um 1900.

750/- Roségold, Schrauben 750/-  
Gelbgold, getestet. Gesamtgewicht:  
ca. 7,0 g. 2,0 x 1,5 cm. 18 Altschliff-  
Diamanten zus. ca. 5,0 ct., L-M/SI2,  
2 rechteckige, facettierte Smaragde  
ca. 6,4 x 5,6 mm.

1 Diamant mit Abplatzung. Smaragde  
mit Tragespuren und 1 Smaragd  
mit Abplatzung. Schrauben wohl  
nachträglich.

**€ 7.000 – 7.500 | \$ 7.980 – 8.550**



**652**

**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
**EMERALD-DIAMOND-RING.**

Wohl Deutschland. Um 1960.

950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
16,0 g. EU-RM: 56. 34 Brillanten zus.  
ca. 4,0 ct., 10 Diamant-Baguetten zus.  
ca. 1,3 ct., 1 Smaragd im Emerald-Schliff  
ca. 1,9 ct.

Smaragd mit Tragespuren.

**€ 4.500 – 4.700 | \$ 5.130 – 5.358**





654

**FARBSTEIN-SET: COLLIER UND OHRGEHÄNGE.**

COLOURED-STONE-SET:  
NECKLACE AND EAR PENDANTS.  
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 78,5 g. Länge 42,5 cm, 4,6 cm.  
31 Brillanten zus. ca. 1,4 ct., L-M/V/S-I,  
7 hellblaue Achat-Tropfen im Cabochon-  
Schliff, 4 Mondstein-Cabochons,  
12 rosafarbene Turmaline im Baguette-  
und Navette-Schliff, 12 Citrine im  
Baguette- und Navette-Schliff, 24 (hell)  
blaue Iolithe und Topaze in verschiedenen  
Schliff-Formen.

€ 3.200 – 3.500 | \$ 3.648 – 3.990

655

**TURMALIN-DIAMANT-COLLIER.**  
**TOURMALINE-DIAMOND-NECKLACE.**

750/- Weißgold, Krappen der Turmalin-  
Fassungen in Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: 88,5 g. Halsweite  
39,0 cm. 1 Brillant, ca. 0,7 ct., F-G/VVS2,  
ca. 189 Brillanten zus. ca. 18,7 ct.,  
F-G/VVS, 5 grüne Turmaline im  
Treppenschliff zus. ca. 33,4 ct.

Mittelteil aushängbar und als Pendant  
tragbar. Kette anbei, 750/- Weißgold,  
getestet, Gesamtgewicht: ca. 15,5 g.

€ 11.000 – 13.000 | \$ 12.540 – 14.820



**656**

**KUNZIT-DIAMANT-SET.**

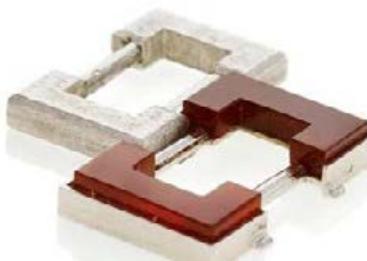
**KUNZITE-DIAMOND-SET.**

Deutschland. Um 1960.

585/- Weißgold, Gesamtgewicht:  
ca. 42,0 g. EU-RM: 51,5. Länge 37,0 cm.  
50 Brillanten zus. ca. 4,0 ct., G-I/VVS-VS,  
1 facettierter Kunzit im Treppenschliff  
ca. 27,0 ct., 1 ovaler, facettierter Kunzit  
ca. 26,8 ct.

Ring mit Meisterpunze DP.

**€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.420 – 3.990**



**657**

**SCHNALLEN-ARMBAND.**

**BUCKLE-BRACELET.**

Österreich. Um 1980.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht:  
ca. 114,5 g. 19,0 x 2,6 cm. 2 Lapislazuli-  
Elemente im Fantasie-Schliff.

Armband mit 1 Wechselschließe.  
**Beilage:** Weitere Schließe späteren  
Datums, wohl Weißgold, 585 punziert,  
mit Karneol-Besatz.

**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420**

**658**

**ALBAN SCHARNER**

München.

Mondstein-Diamant-Anhängerkette.  
**MOONSTONE-DIAMOND-PENDANT**  
**NECKLACE.**  
Um 1980.

Anhänger Platin, Kette 750/- Weißgold,  
Punze, Gesamtgewicht: ca. 38,0 g.

Ø 2,8 cm. 33 Brillanten Ø ca. 1,9 mm,  
7 Diamanten im Dreieck-Schliff zus.  
ca. 0,9 ct., 1 runder Mondstein im  
Cabochon-Schliff Ø ca. 9,4 mm.

Punze SCH. Skizze anbei.

**€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.560 – 5.130**

H

**HÄNGERL**



**659**

**GOLD-KETTE.**

**GOLD-NECKLACE.**

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 153,5 g. Länge  
66,0 cm.

Tropfenförmiges Ankerkettenmuster,  
wohl aus Collier und Armband  
zusammengefügt.

**€ 4.600 – 5.000 | \$ 5.244 – 5.700**



**660**

**KORALL-OHRCLIPS.**

**CORAL-EAR CLIPS.**

Frankreich. Um 1970.

750/- Gelb- und Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 18,0 g. 2,4 x 2,2 cm.  
24 winzige Achtkant-Diamanten, 2  
Korall-Cabochons ca. 13,6 x 10,0 x  
3,4 mm, 14,3 x 10,2 x 3,5 mm, 20 Korall-  
Cabochons ca. 5,9 – 6,4 x 4,2 – 4,4 mm,  
4 tropfenförmige Korall-Cabochons  
ca. 8,7 – 9,0 x 4,0 – 4,2 mm.

Wohl französische Punzen.

**€ 2.600 – 2.700 | \$ 2.964 – 3.078 | ‡**



**661**

**KORALL-SET: RING UND  
OHRGEHÄNGE.**

**CORAL-SET: RING AND EAR  
PENDANTS.**

Italien. Um 1960.

750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 26,5 g.  
EU-RM: 56. Ohrstecker Länge 3,0 cm.  
Ca. 76 Brillanten zus. ca. 3,8 ct., 3 ovale  
Korall-Cabochons ca. 15,8 x 11,9 x  
5,0 mm, 23,1 x 15,1 x 7,5 mm.

**€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508 | ‡**



**662**

**KORALL-DIAMANT-SET:**

**ARMBAND, COLLIER UND RING.**

**CORAL-DIAMOND-SET: BRACELET,  
NECKLACE AND RING.**

Italien. Um 1970.

585/-, 750/- Weißgold, Punzen, Gesamt-  
gewicht: ca. 161,0 g. EU-RM: 55. Länge  
Armband 19,5 cm, Collier 42,0 cm.  
Ca. 111 Diamanten im Brillant- und Acht-  
kant-Schliff zus. ca. 7,4 ct., ca. 30 Dia-  
mant-Navetten zus. ca. 1,5 ct., I-LVS-SI,  
10 ovale Korall-Cabochons ca. 15,9 – 21,9  
x 11,7 – 16,4 x 5,7 – 10,5 mm, 1 runder  
Korall-Cabochon Ø ca. 16,2 mm, zahlrei-  
che Korall-Kugeln Ø ca. 8,9 – 9,0 mm.

Punzen JKA (Collier), HANDARBEIT  
(Armband). 18 Korall-Kugeln anbei.

**€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840 | ‡**

**663**

**PERL-DIAMANT-OHRCCLIPS.**

**PEARL-DIAMOND-EAR CLIPS.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 11,0 g. Länge 3,5 cm. 28 Brillanten  
zus. ca. 3,15 ct., K-LVS, 2 ovale Akoya-  
Zuchtpolen Ø ca. 10,6 – 11,0 mm.

Perlen mit feinem Lüster und einigen  
Wachstumsmerkmalen. Die Diamanten  
sind in 4-krappigen Chatons gefasst, die  
beweglich miteinander verbunden sind.  
Punze HB.

**€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850**



**665**

**PERL-DIAMANT-ARMBAND.**

**PEARL-DIAMOND-BRACELET.**

Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 72,0 g. Länge 23,1 cm. Ca. 90  
winzige Besatzdiamanten, 2 Smaragd-  
Cabochons Ø ca. 4,3 – 4,7 mm, 8 Stränge  
mit zahlreichen Süßwasser-Zuchtpolen,  
sogenannte Biwa-Perlen, unregelmäßig,  
Ø ca. 4,4 – 5,1 mm.

Schließe mit Drachenkopfmotiv, im  
geschlossenen Zustand den Ring im Maul  
festbeißend.

**€ 1.600 – 2.000 | \$ 1.824 – 2.280**



**664**

**NATURPERL-COLLIER.**

**NATURAL PEARL-NECKLACE.**

Deutschland. Um 1920.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 9,5 g. Länge 50,3 cm. 132 Naturperlen  
im Verlauf Ø ca. 2,2 – 5,9 mm, rund-oval,  
crème-weiß.

DSEF-Gutachten von 06/19 anbei.

**€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508**



**666**

**DIAMANT-PERL-COLLIER.**

**DIAMOND-PEARL-COLLIER.**

Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 230,0 g. Länge 90,0 cm. Ca. 84  
Besatzdiamanten, 2 Smaragd-Cabochons  
Ø ca. 4,7 mm, 9 Stränge mit zahlreichen  
Süßwasser-Zuchtpolen, sogenannte  
Biwa-Perlen, unregelmäßig, Ø ca. 2,5 – 4,1 mm.

Schließe mit Drachenkopfmotiv.

**€ 1.600 – 2.000 | \$ 1.824 – 2.280**

**667**

**DIAMANT-SET: OHRSTECKER  
UND ANHÄNGERKETTE.**

**DIAMOND-SET: EAR STUDS  
AND PENDANT NECKLACE.**

Niederlande. Um 2000.

750/- Gelb-, Weiß- und Rotgold,  
Gesamtgewicht: ca. 34,5 g. Länge  
Ohrstecker 3,8 cm, Anhängerkette  
49,5 cm, Zwischenöse bei 39,5 cm.  
263 Brillanten zus. ca. 7,5 ct., K über light  
yellow bis fancy yellow und cognac/VVS-SI.

**€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.192 – 3.420**



**669**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

Niederlande. Um 2000.

750/- Roségold, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 18,5 g. EU-RM: 56,5. 1 Brillant  
ca. 1,5 ct., fancy brownish yellowish/  
P2, 12 Brillanten zus. ca. 0,8 ct.,  
I-J/VVS-VS, 110 cognacfarbene Brillanten  
zus. ca. 3,3 ct.

**€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508**



**668**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

Niederlande. Um 2000.

750/- Rosé- und Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 7,5 g. EU-RM: 55,5.  
1 Diamant im Radiant-Schliff ca. 0,5 ct.,  
J/VVS, 1 Diamant im Radiant-Schliff  
ca. 0,6 ct., fancy deep yellow/VVS,  
5 Brillanten zus. ca. 0,5 ct., J-K/VVS,  
5 gelbe Brillanten zus. ca. 0,6 ct.  
behandelt.

**€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850**



**670**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

Niederlande. Um 2000.

750/- Weiß- und Gelbgold,  
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM: 55.  
16 Brillanten, 6 Navetten, 1 Radian, 3 Tropfen und 16 ovale Diamanten  
zus. ca. 2,6 ct., von getöntem weiß  
über gelb bis cognacfarben, 46 Brillanten  
zus. ca. 0,9 ct., VS/J-K.

Punzen.

**€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508**

**671**

**DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**

**DIAMOND-EAR STUD CLIPS.**

Wohl Deutschland. Um 1990.

750/- Gelb- und Weißgold,  
Gesamtgewicht: ca. 30,0 g. 2,6 x 2,4 cm.  
Ca. 632 Brillanten zus. ca. 5,0 ct.

Punze MOR 109.

**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420**



**672**

**MAHLBERG**

Diamant-Ring.

*DIAMOND-RING.*

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelb- und Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 31,5 g. EU-RM: 58.  
1 Diamant im Prinzess-Schliff ca.  
6,2 x 6,4 mm, hoher Farb- und  
Reinheitsgrad, genauere Aussagen  
können aufgrund der Fassung nicht  
getroffen werden, 176 Brillanten zus.  
ca. 3,2 ct., E/IF.

**€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840**

**673**

**DIAMANT-RING.**

**DIAMOND-RING.**

Deutschland. Um 1940.

750/- Weiß- und Gelbgold, Weißgold  
rutheniert, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 20,0 g. EU-RM: 54. 1 Diamant im  
Marigold-Schliff Ø ca. 8,9 – 9,0 mm, Höhe  
ca. 5,0 mm, light yellow/VVS,  
14 Diamant-Trapeze zus. ca. 3,8 ct.

**€ 10.000 – 12.000 | \$ 11.400 – 13.680**



**674**

**MORGANIT-RING.**  
**MORGANITE-RING.**

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 35,0 g. EU-RM: 57. 1 ovaler,  
facettierter Morganit ca. 21,2 x 15,1 mm.

**€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850**



**676**

**SMARAGD-DIAMANT-**  
**ANHÄNGERKETTE.**  
**EMERALD-DIAMOND-PENDANT**  
**NECKLACE.**

Deutschland. Um 1980.

585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 89,0 g.  
Länge Kette 51,0 cm, Anhänger:  
4,5 x 2,4 cm. 3 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.,  
1 facettierter Smaragd im Tropfen-Schliff  
ca. 42,7ct.

Smaragd mit leichten Abrieb- und  
Tragespuren an Tafel und Facettenkanten.  
Kette an Verschluss mit Herstellerpünze  
FBM gestempelt.

**€ 8.000 – 9.000 | \$ 9.120 – 10.260**



**675**

**FARBSTEIN-COLIER.**  
**GEMSTONE-NECKLACE.**

Wohl Italien. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 95,0 g. Länge 80,0 cm. 5 Citrine,  
3 Blautopase, 3 grüne und rosafarbene  
Turmaline, 1 Amethyst, 2 blaue Farbsteine  
wohl Iolith.

**€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850**



**677**

**SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.**  
**EMERALD-DIAMOND-BRACELET.**

Italien. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
23,0 g. Länge 17,9 cm. 110 Brillanten zus.  
ca. 5,5 ct., N-O/V/S-I, 55 runde, facettierte  
Smaragde zus. ca. 3,0 ct.

Smaragde mit Tragespuren, einige mit  
Beschädigungen.

**€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850**



**678**  
**GOLD-COLLIER.**  
**GOLD-NECKLACE.**

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 144,0 g.  
Innendurchmesser 13,1 cm. 40 runde,  
facettierte Saphire Ø ca. 2,5 – 3,0 mm,  
82 runde, facettierte Rubine  
Ø ca. 1,6 – 1,8 mm.

€ 3.200 – 3.500 | \$ 3.648 – 3.990

**679**  
**FARBSTEIN-SET: COLLIER,**  
**RING, OHRSTECKCLIPS.**  
**COLOURED STONE-SET: NECKLACE,**  
**RING, CLIP STUD EARRINGS.**  
Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 180,0 g. EU-RM: 56. Innendurchmesser  
Collier 12,0 cm, Ohrsteckclips 2,0 cm.  
7 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., ca. 345  
Brillanten zus. ca. 2,0 ct., K-L/V-SI,

8 Amethyste, 12 blaue Turmaline,  
12 rosafarbene Turmaline, 8 Peridots,  
8 Citrine, 8 Iolithe in facettierten Tropfen-  
und Oval-Schliffen.

€ 5.500 – 6.000 | \$ 6.270 – 6.840



**680**

**TÜRKIS-RUBIN-OHRCLIPS.**

**TURQUOISE-RUBY-EAR CLIPS.**

Italien. Um 1950.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
23,0 g. Ø 2,0 cm. 28 runde, facettierte  
Rubine Ø ca. 2,7 mm, ca. 96 Türkis-  
Cabochons Ø ca. 2,9 mm.

Wenige Türkise mit Verfärbungen,  
1 Türkis fehlend. Punze 319AL.

**€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.192 – 3.420**



**682**

**SAPHIR-DIAMANT-RING.**

**SAPPHIRE-DIAMOND-RING.**

Deutschland. Um 1970.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. EU-RM: 52.  
12 Brillanten zus. ca. 2,4 ct., 2 ovale  
Saphire zus. ca. 6,5 ct.

**€ 6.700 – 7.000 | \$ 7.638 – 7.980**



**681**

**ONYX-DIAMANT-SET: ARMBAND,  
RING UND OHRSTECKER.**

**ONYX-DIAMOND-SET: BRACELET,  
RING AND EAR STUDS.**

Um 2000.

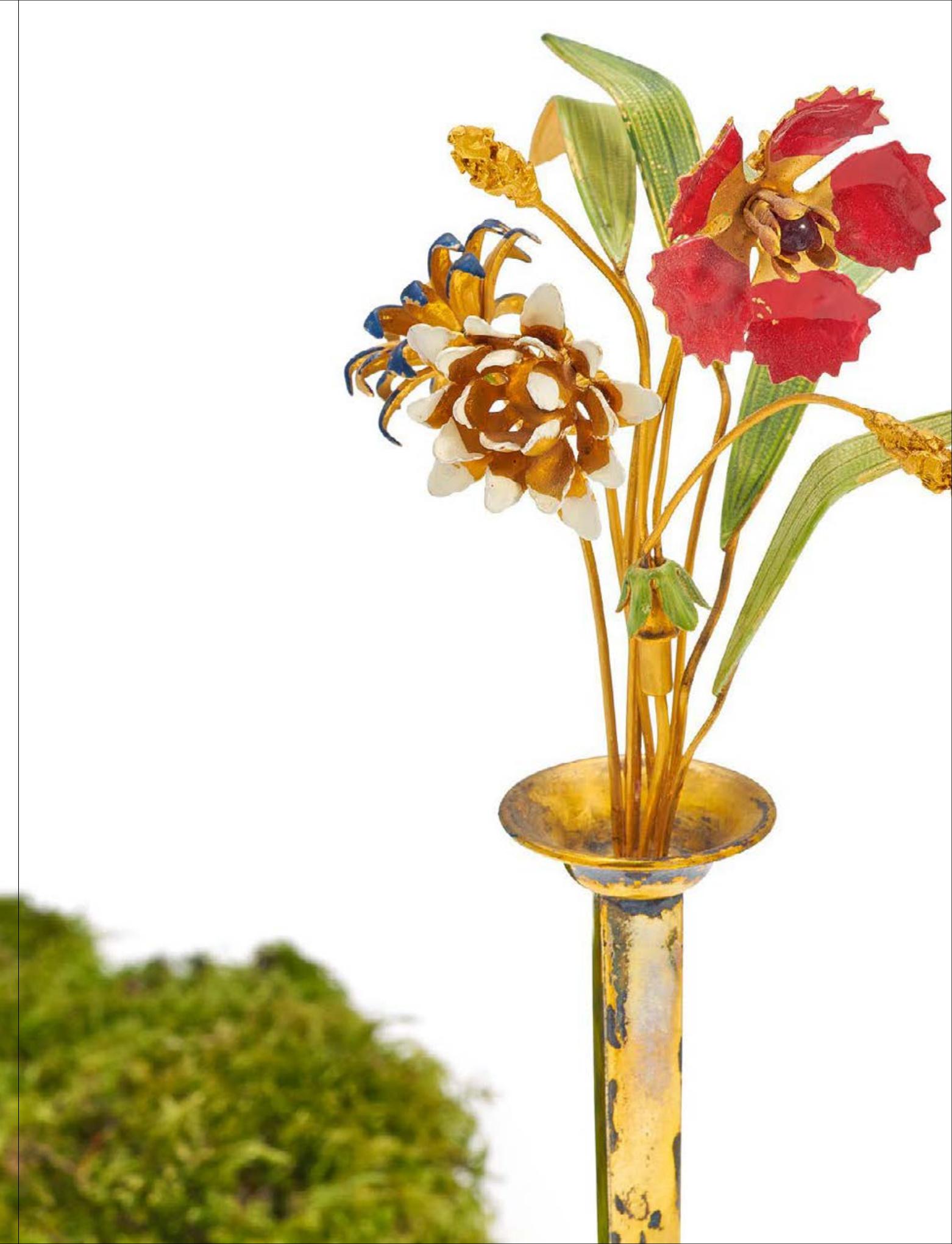
Ohrclips 585/-, Armband und Ring  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 114,0 g. EU-RM: 55. Länge Armband  
17,0 cm, Ohrstecker 1,8 cm. 1 Brillant  
ca. 0,9 ct., M-N/VVS-VS, 20 Diamant-  
Baguetten und 4 rautenförmige  
Diamanten zus. ca. 1,6 ct., L-M/VVS,  
28 Besatzdiamanten im Achtkant-Schliff,  
9 Onyx-Elemente in verschiedenen  
Cabochon-Schliffen.

Punze N.

**€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850**



CARTIER



**68**

**CARTIER**

Tischschmuck.

*TABLE DECORATION.*

Frankreich. Um 1960.

925/- Silber, gefüllt, vergoldet,  
Punze, Gesamtgewicht: ca. 67,0 g.  
3,8 x 3,8 x 21,9 cm.

Eine Ziervase deren Blumen und Blätter  
mit grünem, rotem, weißem und blauem  
Email verziert sind. Die Blütenstempel mit  
einem gelben und einem roten Farbstein  
im Cabochon-Schliff dekoriert. Ein  
Farbstein fehlend, restauriert.  
Punze CARTIER.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850



**684**

**CARTIER**

Tischschmuck.

*TABLE DECORATION.*

Frankreich. Um 1960.

925/- Silber, vergoldet, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 230,0 g.  
5,0 x 4,5 x 7,8 cm.

Ein geflochtener Zierkorb, Blätter und  
Walderdbeeren mit grünem und rotem  
Email dekoriert. Blumen mit weißem  
Email verziert, der Blütenstempel wird  
von einem gelblich/grünlichem Farbstein  
dargestellt.  
Punzen CARTIER HANDMADE.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 9.120 – 11.400



**685**

**CARTIER**

Trinity. Diamant-Ring.

*TRINITY. DIAMOND-RING.*

Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 10,0 g. EU-RM: 44. 108 Achtkant-  
Diamanten zus. ca. 2,1 ct.

Punze CARTIER 128088, Goldstempel  
Frankreich (Divis Nr. 1150-1153).

**€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052**



**686**

**CARTIER**

Trinity. Diamant-Ring.

*TRINITY. DIAMOND-RING.*

Frankreich. Um 2000.

750/- Gelb-, Rot- und Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM: 58.  
74 Brillanten zus. ca. 2,2 ct., G-H/VVS.

Punze CARTIER 725175. Goldstempel  
Frankreich (Divis Nr. 1150-1153).  
Box anbei.

**€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850**

**CARTIER**

Part I

**687**

**CARTIER**

Panthere. Diamant-Collier.

*PANTHÈRE. DIAMOND-NECKLACE.*

Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 142,7 g. Länge 41,0 cm. 79 Brillanten  
zus. ca. 2,0 ct., G/I/F-VVS.

Punzen u. A. CARTIER 712447.  
Französische „petite garantie“  
(Divis Nr. 1146).  
Zertifikat, Papiere und Box anbei.

**€ 5.500 – 5.600 | \$ 6.270 – 6.384**



**688**

**CARTIER**

Rubin-Diamant-Ring.

*RUBY-DIAMOND-RING.*

Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 8,0 g. EU-RM: 52,5. 1 Brillant  
ca. 0,2 ct., 2 runde, facettierte Rubine zus.  
ca. 0,1 ct.

Punze CARTIER 70CK020 55. Box anbei.

**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**689**

**CARTIER**

Trinity Love Knot. Ohrsteckclips.

*TRINITY LOVE KNOT. EAR STUD CLIPS.*

Frankreich. Um 1990.

750/- Gelb-, Weiß- und Roségold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 18,5 g. 2,0 x 1,5 cm.

Punze CARTIER 1991 B23582.

**€ 1.100 – 1.200 | \$ 1.254 – 1.368**

**CARTIER**

Part I

**690**

**CARTIER**

Farbstein-Anhängerkette.

*COLOURED-STONE-PENDANT NECKLACE.*

Frankreich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 85,0 g. Länge 46,0 cm. 41 Brillanten  
zus. ca. 0,5 ct., K-LVS, 1 Saphir-  
Cabochon ca. 4,2 x 3,3 mm, 3 geschnitzte  
Blätter aus grünem Farbstein, eventuell  
Jade, 10 Stränge à 10 Zuchtperlen  
Ø ca. 2,9 – 3,0 mm. Kette aus Hämatit-  
Kugeln, Ø ca. 7,0 – 7,3 mm, Bajonett-  
Verschluss 750/- Weißgold, sowie Ersatz-  
Kugelverschluss.  
U. A. französische Goldpunze, (Divis  
Nr. 1146), sowie Punzen CARTIER  
1000852 und Gravur CARTIER 1990.  
Box anbei.

**€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.192 – 3.990**



# CHOPARD



CHOPARD  
Part I



**691**  
**CHOPARD**

Casmir. Diamant-Set: Collier, Uhr,  
Ring, Armreif, Ohrclips.  
**CASMIR. DIAMOND-SET: NECKLACE,  
WATCH, RING, BANGLE, EAR CLIP-ONS.**  
Schweiz. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 336,5 g. EU-RM: flexibel ab Weite  
53. Länge Collier 39,0 cm, Uhr 16,0 cm,  
Innendurchmesser Armreif flexibel ab  
5,3 cm. Ca. 525 Brillanten zus. ca. 6,7 ct.,  
G/I/F.

Punze CHOPARD CASMIR 9165355  
82/1549-43.

**€ 12.000 – 15.000 | \$ 13.680 – 17.100**

**692****CHOPARD**

Happy Diamonds. Ohrclips.  
*HAPPY DIAMONDS. EAR CLIP-ONS.*  
Schweiz. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 19,0 g. 2,6 x 2,3 cm.  
Ca. 244 Brillanten zus. ca. 3,8 ct.

Punze: LUC, CHOPARD.  
Seriennummer 9243258.

**€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710**

**694****CHOPARD**

La Strada. Set: Ring und Ohrclips.  
*LA STRADA. SET: RING AND EAR CLIPS.*  
Schweiz. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
39,0 g. EU-RM: 58. Länge Ohrclips 2,0 cm.  
86 Brillanten zus. ca. 1,5 ct., G/IF-VVS.

Punze CHOPARD 2172130 6435-41.  
Box und Papiere anbei.

**€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850**

**693****CHOPARD**

Topas-Set: Ohrsteckclips und Ring.  
*TOPASE-SET: EAR STUD CLIPS AND RING.*  
Schweiz. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 26,5 g. EU-RM: 57. Ohrsteckclips  
Länge 1,8 cm. 216 Besatzbrillanten  
zus. ca. 1,0 ct., 3 runde, facettierte  
Topaze zus. ca. 10,5 ct.

Punze CHOPARD AU 750 823837  
2793600. Papiere und Ringbox anbei.

**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420**

**695****CHOPARD**

Diamant-Armreif.  
*DIAMOND-BANGLE.*  
Schweiz.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 62,0 g. Innendurchmesser: 6,1 cm.  
164 Brillanten zus. ca. 2,9 ct., G/IF-VVS.

Punzen CHOPARD 9423049 S85/3051.  
Tragespuren. Box und Papiere anbei.

**€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.420 – 4.560**

# PIAGET



696

## PIAGET

Diamant-Saphir Anhänger.

*DIAMOND-SAPPHIRE-PENDANT.*

Schweiz. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 19,5 g. 6,0 x 2,2 cm. Ca. 57 Brillanten  
zus. ca. 3,5 ct., 4 Achtkant-Diamanten  
zus. ca. 0,02 ct., 4 Diamant-Trapeze  
zus. ca. 0,3 ct., I-J/VVS-VS, 32 Saphir-  
Baguetten zus. ca. 2,5 ct.

**Beilage:** Kette, 950/- Platin, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 39,0 g.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.990 – 4.560

PIAGET  
Part I

697

## PIAGET

Diamant-Saphir-Set: Ring und Ohrclips.

*DIAMOND-SAPPHIRE-SET:*

*RING AND EAR CLIP-ONS.*

Schweiz.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 26,0 g. EU-RM: 55. Ohrclips:  
1,3 x 1,3 cm. 48 Brillanten zus. ca. 0,9 ct.,  
ca. 72 Saphire im Trapez-Schliff zus.  
ca. 2,0 ct.

Punzen PIAGET A77367 (Ohrclips) und  
A77369 (Ring).

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.840 – 7.980



**698**

**PIAGET**

Possession. Diamant-Ring.  
*POSSESSION. DIAMOND-RING.*  
Schweiz. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 16,5 g. EU-RM: 55. Ca. 120 Brillanten  
zus. ca. 1,4 ct., gute Qualität.

Das mit Brillanten besetzte Mittelteil  
ist drehbar. Punzen u. A. PIAGET 2000  
B24228.

**€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.192 – 3.420**



**700**

**PIAGET**

Possession. Diamant-Ring.  
*POSSESSION. DIAMOND-RING.*  
Schweiz.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 20,0 g. EU-RM: 56. Ca. 196 Brillanten  
zus. ca. 1,7 ct.

Das als Flachpanzerkette gestaltete  
Mittelteil ist drehbar. Punzen u. A. PIAGET  
PI E78543.

**€ 2.500 – 2.600 | \$ 2.850 – 2.964**



**701**

**PIAGET**

Possession. Diamant-Sautoir.  
*POSSESSION. DIAMOND-SAUTOIR.*  
Schweiz. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
28,5 g. Länge 79,5 cm. 43 Brillanten  
zus. ca. 1,3 ct.

Punze PIAGET E77613.

**€ 3.000 – 3.300 | \$ 3.420 – 3.762**



**702**

**PIAGET**

Possession. Diamant-Ring.  
*POSSESSION. DIAMOND-RING.*  
Schweiz. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 13,5 g. EU-RM: 54. 1 ovaler,  
facetierter Diamant ca. 0,5 ct., I/VS,  
16 Brillanten zus. ca. 0,1 ct.

Punzen: u. A. PIAGET 1994 PG A32717  
983648.

**€ 2.500 – 2.600 | \$ 2.850 – 2.964**

**PIAGET**

Part I

# BUCHERER



**703**  
**BUCHERER**  
Smaragd-Set: Collier und Armband.  
*EMERALD-SET: NECKLACE AND  
BRACELET.*  
Schweiz. Um 1990.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 61,0 g. Collier Länge  
43,9 cm, Armband Länge 20,0 cm.  
28 Brillanten zus. ca. 1,1 ct., 12 ovale,  
facettierte Smaragde zus. ca. 11,5 ct.

Smaragde mit Abplatzungen. Bucherer  
Etui anbei.

€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.192 – 3.990

**704**  
**BUCHERER**  
Turmalin-Ring.  
*TOURMALINE-RING.*  
Schweiz. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 14,0 g. EU-RM: 52. 28 Brillanten  
zus. ca. 0,9 ct., H/Sl, 1 Turmalin im  
Cabochon-Schliff ca. 22,3 ct.

Turmalin mit Katzenaugen-Effekt  
und Tragespuren. Box anbei.  
Provenienz: Erworben 1998 bei Bucherer,  
Davos.

€ 900 – 1.000 | \$ 1.026 – 1.140



**705**  
**BUCHERER**  
Perl-Diamant-Ohrsteckclips.  
*PEARL-DIAMOND-EAR STUD CLIPS.*  
Schweiz. Um 1990.



750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
20,5 g. Ø 2,1 cm. 22 Brillanten, zus.  
ca. 2,0 ct., 19 Diamant-Baguetten  
zus. ca. 0,8 ct., H/VVS-VS, 2 Akoya-  
Zuchtpolen Ø ca. 12,8 mm.

Punze CB. 1 Diamant-Baguette  
fehlend. Box anbei.  
Provenienz: Erworben 1990 bei Bucherer,  
Davos.

€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710

# GÜNTER KRAUSS



706

KRAUSS, GÜNTER

Smaragd-Ring.  
EMERALD-RING.  
Deutschland. Um 1990.

950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 26,0 g. EU-RM: 56,5. 1 Smaragd im  
Emerald-Schliff ca. 9,5 ct.

Auftragsarbeit. Der Smaragd mit sehr  
feiner Farbe. Facettenkanten mit leichten  
Tragespuren. Punze GK.

€ 17.000 – 20.000 | \$ 19.380 – 22.800

707

KRAUSS, GÜNTER

Smaragd-Collier.  
EMERALD-NECKLACE.  
Deutschland. Um 1990.

950/- Platin, 1000/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 183,0 g. Länge  
42,0 cm. 1 Smaragd im quadratischen  
Emerald-Schliff ca. 4,9 ct.,  
1 Smaragd-Tropfen ca. 7,6 ct.

Auftragsarbeit. Smaragde mit feiner  
Farbe. Handgearbeitete Zwillingsanker-  
Kette in gehämmerten Highlights aus  
Feingold endend. Soweit im gefassten  
Zustand erkennbar Beschädigung in der  
Spitze des Tropfens.

€ 12.000 – 15.000 | \$ 13.680 – 17.100



# HEMMERLE



708

**HEMMERLE**

Saphir-Perl-Collier.  
*SAPPHIRE-PEARL-NECKLACE.*  
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Platin, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 63,5 g. Länge  
41,0 cm. 1 Saphir-Cabochon ca. 18,2 ct.,  
feine Qualität, 24 Saphir-Karrées zus.  
ca. 1,4 ct., 35 Akoya-Zuchtperen  
Ø ca. 7,7 – 8,4 mm, semirund.

Saphir in zweifarbiger, gestufter 3-fach  
Zarge gefasst. Mittelteil aushängbar.  
6 zusätzliche Perlen und 3 Ösen anbei.  
Punze HEMMERLE.

€ 7.000 – 10.000 | \$ 7.980 – 11.400

709

**HEMMERLE**

Saphir-Armspange.  
*SAPPHIRE-BANGLE.*  
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, 900/- Platin,  
Punze, Gesamtgewicht: ca. 74,5 g.  
Innendurchmesser 9,0 x 4,5 cm.  
2 runde Saphir-Cabochons, feine  
Qualität, zus. ca. 12,2 ct., 10 ein-  
geschliffene Saphir-Karrées zus. ca. 0,6 ct.

Punze HEMMERLE.  
Metall mit Tragespuren.

€ 10.000 – 15.000 | \$ 11.400 – 17.100



# JACOBI



**710**

**JACOBI**

Rubelith-Diamant-Anhänger.  
*RUBELITE-DIAMOND-PENDANT.*  
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 33,5 g. Länge 4,7 cm. 14 Besatzdiaman-  
ten, 1 Rubelith-Cabochon ca. 25,0 ct.,  
grünes Email auf guillochiertem Grund.  
Punze u. A. JACOBI.

**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420**



**712**

**JACOBI**

Saphir-Diamant-Collier.  
*SAPPHIRE-DIAMOND-NECKLACE.*  
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 120,0 g. Länge Kette ca. 46,0 cm,  
Anhänger ca. 5,0 cm. 30 Brillanten,  
zus. ca. 2,4 ct., 18 Diamant-Baguetten,  
zus. ca. 1,5 ct., G/IF, 1 Saphir im ovalen  
Cabochon-Schliff ca. 47,1 ct.

Juweliermarke ETH, Handarbeit. Original-  
etui, Rechnung und Expertise anbei.

**€ 10.000 – 12.000 | \$ 11.400 – 13.680**



**711**

**JACOBI**

Turmalin-Armband.  
*TOURMALINE-BRACELET.*  
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 82,0 g. Länge 21,3 cm. 43 rote und  
grüne Turmaline zus. ca. 97,0 ct.

Juwelierpunze AH JACOBI.  
Originalrechnung und Expertise anbei.

**€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.420 – 4.560**



**713**

**JACOBI**

Tansanit-Diamant-Ring.  
*TANSANITE-DIAMOND-RING.*  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 11,5 g. EU-RM: 54. 6 Brillanten  
zus. ca. 0,6 ct., gute Qualität, 1 ovaler,  
facettierter Tansanit ca. 5,3 ct.

Tansanit mit Abplatzungen.  
Expertise anbei.  
Punze A. H.

**€ 2.500 – 2.800 | \$ 2.850 – 3.192**



**714**

**JACOBI**

Stabnadel.

PIN.

Deutschland. Um 1990.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. Länge  
21,1 cm. 10 Diamant-Karrées, zus.  
ca. 0,6 ct., 1 Diamant-Navette ca. 0,1 ct.,  
G/IF, 1 rosa Turmalin, muschelförmig  
geschliffen ca. 18,5 ct.

Punze JACOBI UNIKAT.

**€ 900 – 1.200 | \$ 1.026 – 1.368**



**715**

**JACOBI**

Opal-Diamant-Ring.

*OPAL-DIAMOND-RING.*

Deutschland.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 13,4 g.  
EU-RM: 53. 2 Diamanten im  
Tropfen-Schliff, zus. ca. 0,4 ct., G/IF,  
1 Opal-Cabochon ca. 2,1 ct.

Originalrechnung und Expertise anbei.

**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**716**

**JACOBI**

Gold-Set: Collier und Armband.

*GOLD-SET: NECKLACE AND BRACELET.*

Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 128,0 g. Länge Collier 44,0 cm,  
Armband 20,0 cm. 48 Brillanten  
zus. ca. 0,72 ct., G/VVS.

Armband als Kettenverlängerung  
verwendbar. Punze JACOBI HANDARBEIT.

**Beilage:** Erbskette von Jacobi,  
750/- Gelbgold, Punze. Gesamtgewicht:  
ca. 37,0 g. Länge 27,2 cm. Punze JACOBI.

**€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.332 – 5.130**

**717**

**WEYERSBERG**

Smaragd-Diamant-Ring.  
*EMERALD-DIAMOND-RING.*  
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 4,0 g. EU-RM: 56. 2 Brillanten zus.  
ca. 0,7 ct., I-J/VVS-VS, 1 Smaragd im  
Karrée-Schliff ca. 0,6 ct.

Smaragd mit feiner Farbe. An 2 Ecken  
beschädigt und mit Kratzern. Etui anbei.

**€ 900 – 1.200 | \$ 1.026 – 1.368**



**718**

**WEYERSBERG**

Diamant-Rubin-Armband.  
*DIAMOND-RUBY-BRACELET.*  
Deutschland. Um 1980.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 21,0 g.  
Länge 18,2 cm. 20 Brillanten zus.  
ca. 6,0 ct., K-M/VVS-VS, 20 runde,  
facettierte Rubine zus. ca. 9,5 ct.

Rubine mit Tragespuren.

**€ 2.700 – 3.000 | \$ 3.078 – 3.420**



**719**

**SCHOEFFEL**

Perl-Ohrstecker.  
*PEARL-EAR STUDS.*  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Gesamtgewicht:  
ca. 8,5 g. Länge 2,4 cm. 4 Diamant-  
Karrées ca. 3,0 x 3,3 mm, 8 pinke und  
gelbe Saphire im Tropfenschliff ca.  
3,6 x 3,0 mm, 2 Südsee-Perlen, goldener  
Lüster, Ø ca. 12,0 mm.

Punze SCHOEFFEL.

**€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850**

**720**

**SCHOEFFEL**

Perl-Collier.  
*PEARL-NECKLACE.*  
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 99,5 g. Länge 47,5 cm. Ca. 206 gelbe  
und pinke Saphire Ø ca. 1,2 – 1,5 mm,  
32 Südsee-Perlen, weiß.

**€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.990 – 4.560**

**721**

**TIFFANY & CO.**

Mondstein-Saphir-Ohrschauben.

*MOONSTONE-SAPPHIRE-EAR SCREWS.*

USA. Um 1990.

585/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. 1,9 x 1,9 cm.  
8 herzförmige Mondstein-Cabochons  
6,8 x 6,4 x 3,4 mm, 10 runde, facettierte  
Saphire zus. ca. 1,2 ct.

Punze TIFFANY.

**€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.938 – 2.280**



**722**

**KERN, RENÉ**

Saphir-Diamant-Ring.

*SAPPHIRE-DIAMOND-RING.*

Deutschland. Um 1980.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g.  
EU-RM: 53. 1 Brillant ca. 1,0 ct., I-LVVS,  
8 facettierte Saphir-Tropfen zus.  
ca. 3,6 ct., feine Farbe.

Punze KERN.

**€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.938 – 2.280**

**723**

**DEUTSCH, FRITZ**

Opal-Diamant-Armspange.

*OPAL-DIAMOND-BANGLE.*

Deutschland. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
71,0 g. Innendurchmesser 6,0 x 5,3 cm.  
14 Brillanten Ø ca. 2,6 – 2,9 mm,  
1 Opal im ovalen Cabochon-Schliff  
ca. 33,5 x 18,5 mm.

Aufgrund der geschlossenen Fassung  
lassen sich keine genaueren Angaben zu  
den Diamanten treffen. Einige Kugelchen  
fehlend.

**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420**



724

EHINGER-SCHWARZ

1876 Ulm

Diamant-Collier.

DIAMOND-NECKLACE.

Deutschland. Entwurf 1987.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:

ca. 34,5 g. Länge 39,7 cm. 1 Diamant im

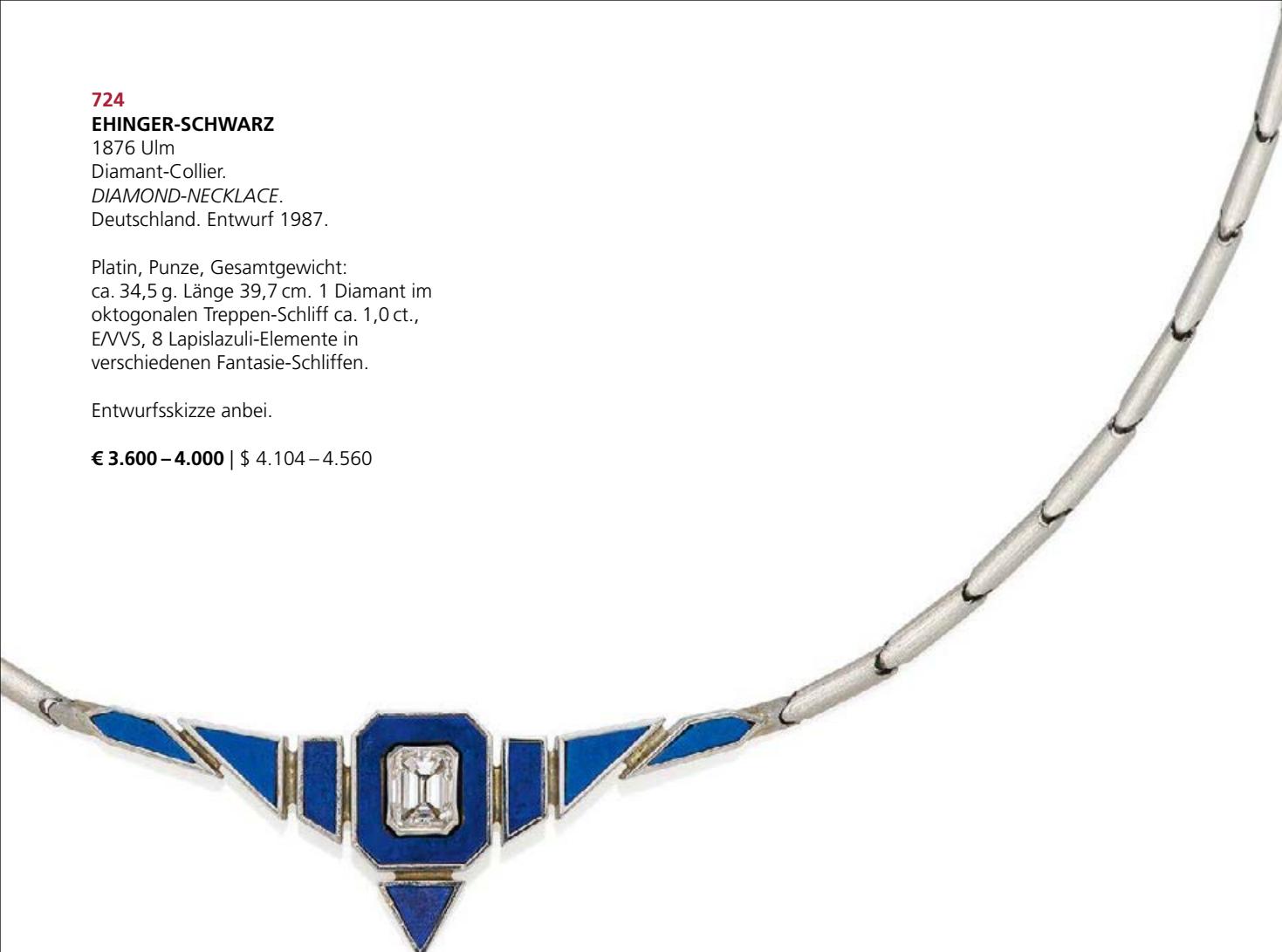
oktogonalen Treppen-Schliff ca. 1,0 ct.,

EAVVS, 8 Lapislazuli-Elemente in

verschiedenen Fantasie-Schliffen.

Entwurfsskizze anbei.

€ 3.600 – 4.000 | \$ 4.104 – 4.560



ein Halsschmuck in Platin für Sie  
angefertigt.

mit einem Diamanten  
vier (hochfeine weiß)  
vsei (mit sehr schwächen  
Eindringen)  
und Lapis Lazuli im  
Fantasiekopf.

L.P. Schwarz  
Jan: 1987

dankend erhalten  
  
Ehinger-Schwarz  
Schmuck-Ideen-Gestaltung

Signierter Schmuck  
Part I

# BRILLANTE AUSSICHTEN

HERBST  
2020



BVLGARI

Diamant-Ring.

1 Diamant im Tropfen-Schliff ca. 5,2 ct.,

D/F. GIA Gutachten von 02/93 anbei.

Punze BVLGARI



LOUIS  
VUITTON



**725**

**VUITTON, LOUIS**

Alzer 70. Reisekoffer.

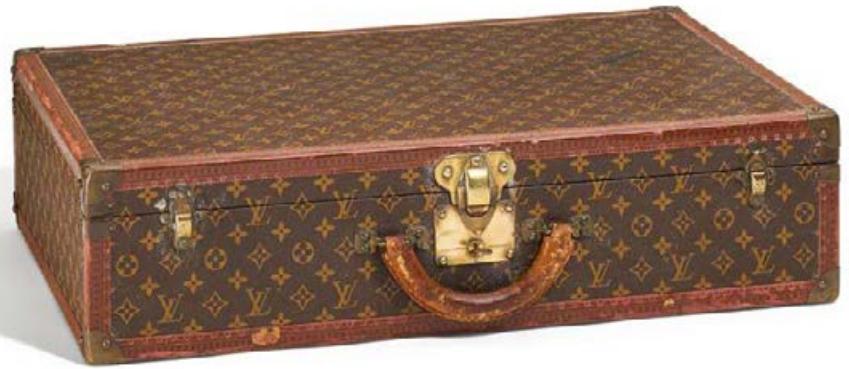
*ALZER 70. SUITCASE.*

Frankreich. Um 1980.

70,0 x 47,0 x 17,5 cm.

Monogram Canvas, abgerundeter Ledergriff, mit Ziernägeln verstärkter, lederner Kantenbeschlag, Messing-Beschläge und -Verschlüsse. Mittleres Schloss abschließbar, Schlüssel anbei. Starke Gebrauchsspuren: Koffer verzogen, Canvas mit Kratzern, Abrieb und weißen Ablagerungen. Kantenschutz beschädigt, Beschläge angelaufen und mit Dellen, Griff gebraucht, Innenleben mit Verfärbungen.

**€ 700 – 900 | \$ 798 – 1.026**



**727**

**VUITTON, LOUIS**

Alzer 50. Reisekoffer.

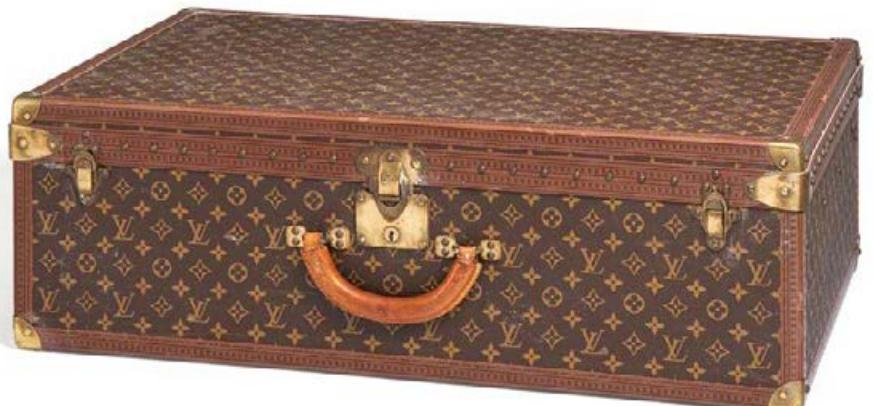
*ALZER 50. SUITCASE.*

Frankreich. Um 1980.

50,0 x 37,0 x 17,0 cm.

Monogram Canvas, abgerundeter Ledergriff, mit Ziernägeln verstärkter, lederner Kantenbeschlag, Messing-Beschläge und -Verschlüsse. Mittleres Schloss abschließbar, Schlüssel anbei. Starke Gebrauchsspuren: weiße Ablagerungen auf Canvas und Beschlägen, Kantenschutz mit Beschädigungen, Beschläge angelaufen und mit Dellen. Griff mit Gebrauchsspuren, Innenleben mit Verfärbungen.

**€ 500 – 600 | \$ 570 – 684**



**726**

**VUITTON, LOUIS**

Alzer 80. Reisekoffer.

*ALZER 80. SUITCASE.*

Frankreich. Um 1980.

80,0 x 52,0 x 25,5 cm.

Monogram Canvas, abgerundeter Ledergriff, mit Ziernägeln verstärkter, lederner Kantenbeschlag, Messing-Beschläge und -Verschlüsse. Einsatz anbei. Starke Gebrauchsspuren: Koffer verzogen, Canvas mit Druckstellen, weißen Ablagerungen und Verfärbungen. Kantenschutz mit Verfärbungen, tlw. defekt. Beschläge angelaufen, Lederhenkel mit Gebrauchsspuren.

**€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140**

**728**

**VUITTON, LOUIS**

Alzer 60. Reisekoffer.

*ALZER 60. SUITCASE.*

Frankreich. Um 1980.

60,0 x 42,0 x 17,0 cm.

Monogram Canvas, eckiger, lederner Griff, mit Ziernägeln verstärkter Kantenschutz. Messing-Beschläge und -Verschlüsse. Mittleres Schloss abschließbar, Schlüssel anbei. Starke Gebrauchsspuren: Canvas mit Kratzern und weißen Ablagerungen, Kantenschutz gebraucht, tlw. fehlend. Beschläge mit Dellen und weißen Ablagerungen, Griff gebraucht.

**€ 600 – 800 | \$ 684 – 912**

**729**

**VUITTON, LOUIS**

Satellite 70. Reisekoffer.  
*SATELLITE 70. SUITCASE.*  
Frankreich. Um 2000.

70,0 x 50,0 x 15,0 cm.  
Monogram Canvas mit Kalbsleder,  
Baumwollgewebe und goldenen Metall-  
Elementen. Innenleben aus hell-beigem  
Stoff. Sehr guter Zustand: Canvas mit  
einem Kratzer. Adress-Anhänger,  
Schlüssel und Schloss anbei.

**€ 500 – 600 | \$ 570 – 684**



**732**

**VUITTON, LOUIS**

Speedy 30. Handtasche.  
*SPEEDY 30. HANDBAG.*  
Frankreich.

30,0 x 22,0 x 18,0 cm.  
Monogram Canvas, Kalbsleder, goldene  
Metall-Elemente. Sehr guter Zustand mit  
altersbedingten Gebrauchsspuren: Leder  
mit Patina und zarten Gebrauchsspuren.  
Schloss und 2 Schlüssel anbei.

**€ 600 – 700 | \$ 684 – 798**



**730**

**VUITTON, LOUIS**

Satellite 70. Reisekoffer.  
*SATELLITE 70. SUITCASE.*  
Frankreich. Um 2000.

70,0 x 50,0 x 15,0 cm.  
Monogram Canvas mit Kalbsleder,  
Baumwollgewebe und goldenen Metall-  
Elementen. Innenleben aus hell-beigem  
Stoff. Sehr guter Zustand: Kalbsleder  
tlw. mit leichten Verfärbungen.  
Adress-Anhänger anbei.

**€ 500 – 600 | \$ 570 – 684**



**733**

**VUITTON, LOUIS**

Steamer 55. Reisetasche.  
*STEAMER 55. TRAVEL BAG.*  
Frankreich. Um 2000.

55,0 x 58,0 x 26,0 cm.  
Monogram Canvas, Kalbsleder und  
goldene Metall-Elemente. Sehr guter  
Zustand: Leder mit feiner Patina, und  
zarten Gebrauchsspuren.  
Adress-Anhänger anbei.

**€ 500 – 600 | \$ 570 – 684**

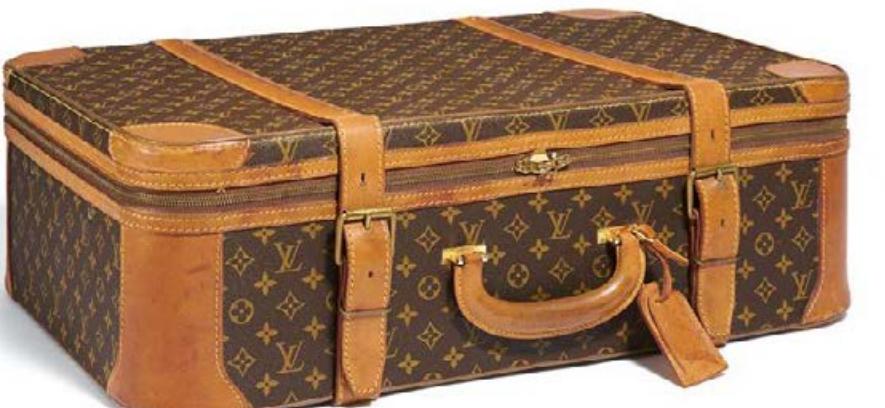
**731**

**VUITTON, LOUIS**

Reisekoffer.  
*SUITCASE.*  
Frankreich. Um 1990.

70,0 x 47,0 x 25,0 cm.  
Monogram Canvas, Kalbsleder, goldene  
Metall-Elemente. Innenleben aus Stoff.  
Guter Zustand mit altersbedingten  
Gebrauchsspuren: Leder und Schnallen  
patiniert und gebraucht, Kantschutz  
mit Kratzern und Verfärbungen,  
Innenleben verfärbt.  
Adress-Anhänger anbei.

**€ 500 – 800 | \$ 570 – 912**



**734**

**VUITTON, LOUIS**

Kleidersack.  
*GARMENT BAG.*  
Frankreich. Um 1990.

56,0 x 56,0 x 27,0 cm, Länge ausgeklappt  
126,0 cm.  
Monogram Canvas, Kalbsleder, goldene  
Metall-Elemente. Guter Zustand: Leder  
mit Patina und Gebrauchsspuren.  
Henkel beschädigt. Adress-Anhänger  
und 5 Kleiderbügel anbei.

**€ 500 – 800 | \$ 570 – 912**



# Uhren



735

ROLEX

Pearlmaster. Damenuhr.  
PEARLMASTER. LADIES' WATCH.  
Schweiz. Um 1990.

Automatik. 750/- Gelbgold,  
diamantgeziert, Orig.-Klappschließe,  
Zffbl. lackiert, bedruckt, diamantgeziert,  
Zeiger golden. Gesamtgewicht: 106,5 g.  
Länge 19,0 cm, Ø 2,9 cm. Gehäuse-Nr.:  
x575544. Referenz-Nr.: 69298.  
Werk-Nr.: 2226448.

Box anbei.

Zustand D:  
Werk: Guter Zustand, revisionsbedürftig.  
Zifferblatt: Sehr guter bis guter Zustand,  
leichter Verschleiß.  
Gehäuse: Verkratzt, Tragespuren.

€ 28.000 – 30.000 | \$ 31.920 – 34.200



**736****CARTIER**

Tank. Damenuhr.  
*TANK. LADIES' WATCH.*  
Frankreich. Um 1980.

Handaufzug. 750/- Gelbgold,  
Klappschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt,  
Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: 102,5 g.  
Länge 21,0 cm, Ø 3,0 x 2,3 cm.  
Gehäuse-Nr.: 7808614442.

Box anbei.

Zustand C:  
Werk: Sehr guter Zustand,  
revisionsbedürftig.  
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter  
Zustand, Originalzeiger.  
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leichte  
Tragespuren.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850

**738****CARTIER**

Colisee. Damenuhr.  
*COLISEE. LADIES' WATCH.*  
Frankreich. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, 298 Brillanten,  
zus. ca. 3,1 ct., Orig.-Faltschließe, Zffbl.  
lackiert, bedruckt, Zeiger gebläut.  
Gesamtgewicht: 86,0 g. Länge 20,0 cm,  
Ø 2,4 cm. Gehäuse-Nr.: 80579140120.

Box anbei.

Zustand B:  
Werk: Sehr guter Zustand,  
revisionsbedürftig.  
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter  
Zustand.  
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leichte  
Tragespuren.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.980 – 10.260

**737****CARTIER**

Pasha. Herrenuhr.  
*PASHA. MEN'S WATCH.*  
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, dunkelbraunes  
Lederband mit Orig.-Faltschließe, Zffbl.  
lackiert, bedruckt, Zeiger fluoreszierend,  
gebläut. Gesamtgewicht: 104,0 g. Länge  
21,5 cm, Ø 3,8 cm. Gehäuse-Nr.: 30009.  
Referenz-Nr.: 1047.

Original Ledermäppchen und Papiere  
anbei.

Zustand C:  
Werk: Guter Zustand.  
Zifferblatt: Sehr guter Zustand.  
Gehäuse: Guter Zustand, Tragespuren.

€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.990 – 5.130

**739****CARTIER**

Tortue. Damenuhr.  
*TORTUE. LADIES' WATCH.*  
Frankreich.

Handaufzug. 750/- Gelbgold,  
diamantgezirt, Orig.-Faltschließe,  
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebläut.  
Gesamtgewicht: 55,0 g. Länge 18,0 cm,  
Ø 3,0 x 2,3 cm. Gehäuse-Nr.: 960700058.  
Werk-Nr.: 15123.

Box anbei.

Zustand B:  
Werk: Sehr guter Zustand,  
revisionsbedürftig.  
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter  
Zustand.  
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leichte  
Tragespuren.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840

# CHOPARD



**740**

**CHOPARD**

Ellipse. Herrenuhr.  
*ELLIPSE. MEN'S WATCH.*  
Schweiz. Um 1980.

Automatik. 750/- Gelbgold mit  
Brillantbesatz, Orig.-Klappschließe, Zeiger  
golden. Gesamtgewicht: 37,5 g. Länge  
18,0 cm, Ø 3,0 x 3,3 cm. Referenz-Nr.:  
142232-0001.

Kartonage, Box und Garantiekarte anbei.

Zustand A/B:  
Werk: Neuwertiger Zustand.  
Zifferblatt: Guter Zustand, leicht oxidiert.  
Gehäuse: Neuwertiger Zustand.

**€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840**

**741**

**CHOPARD**

Herrenuhr.  
*MEN'S WATCH.*  
Schweiz.

Quartz. 750/- Gelbgold, braunes  
Lederband, Orig.-Faltschließe, Zffbl.  
lackiert, bedruckt, Zeiger golden.  
Gesamtgewicht: 90,0 g. Länge 21,3 cm,  
Ø 3,8 x 2,6 cm. Gehäuse-Nr.: 550761.  
Referenz-Nr.: 16/3544/8.

Box anbei.  
Provenienz: Erworben 2004 bei Chopard,  
Köln.

Zustand B/C:

Werk: Sehr guter Zustand,  
revisionsbedürftig.  
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter  
Zustand.  
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leicht  
verkratzt, leichte Tragespuren.

**€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.192 – 3.990**



**742**

**CHOPARD**

Your Hour. Damenuhr.  
*YOUR HOUR. LADIES' WATCH.*  
Schweiz.

Quartz. 750/- Weißgold, diamantgeziert,  
Lederband mit Orig.-Dornschieße, Zffbl.  
Perlmutt, lackiert, bedruckt, Zeiger silbern.  
Gesamtgewicht: 45,0 g. Länge 20,7 cm,  
Ø 2,4 x 3,5 cm. Gehäuse-Nr.: 509750.  
Referenz-Nr.: 13/6621.

Box und Kartonage anbei.

Zustand C:  
Werk: Guter Zustand, revisionsbedürftig.  
Zifferblatt: Guter Zustand, leichter  
Verschleiß.  
Gehäuse: Guter Zustand, verkratzt,  
Tragespuren.

**€ 3.800 – 4.200 | \$ 4.332 – 4.788**

**CHOPARD**

Part I

**743****PIAGET**

Damenuhr.

*LADIES' WATCH.*

Schweiz. Um 1970.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lünette diamantgeziert, integriertes 750/- Gelbgold-Band mit Klappschließe, Zffbl. Türkis, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 54,0 g. Länge 18,3 cm, Ø 2,4 x 2,7 cm. Gehäuse-Nr.: 195356. Referenz-Nr.: 9826. Werk-Nr.: 7007357.

Hochfeine Schmuckarmbanduhr aus den 1970er Jahren mit dem legendären Handaufzugswerk Cal. 9P. Zertifikat für Versicherungszwecke und Box anbei.

Zustand D:  
Werk: Rostspuren, stark beschädigt.  
Zifferblatt: Sehr guter Zustand.  
Gehäuse: Sehr guter bis guter Zustand, leicht verkratzt.

**€ 3.000 – 5.000** | \$ 3.420 – 5.700

**744****PIAGET**

Herrenuhr.

*MEN'S WATCH.*

Schweiz. Um 1970.

Automatik. 750/- Weißgold, Orig.-Klappschließe Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 84,5 g. Länge 18,0 cm, Ø 3,3 x 3,0 cm. Gehäuse-Nr.: 229362. Referenz-Nr.: 13431A6. Werk-Nr.: 796641.

Innenliegend Automatikkaliber 12PC1 mit Planetenmotor in 21-karätigem Gelbgold.

Zustand D:  
Werk: Leicht oxidiert, leicht beschädigt, revisionsbedürftig.  
Zifferblatt: Oxidiert, Schäden außerhalb des Sichtbereichs.  
Gehäuse: Guter Zustand, Tragespuren, Glas defekt, reparaturbedürftig.

**€ 3.000 – 3.500** | \$ 3.420 – 3.990

**745****MULLER, FRANCK**

Long Island. Herrenuhr.

*LONG ISLAND. MEN'S WATCH.*

Schweiz.

Quartz. 750/- Roségold, Orig.-Lederband mit 750/- Roségold-Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger geblättert, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 100,0 g. Länge 24,0 cm, Ø 3,0 x 4,3 cm. Gehäuse-Nr.: 216. Referenz-Nr.: 1000CCQZ.

Box anbei.

Zustand C:

Werk: Sehr guter Zustand.  
Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter Zustand.  
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leicht verkratzt, leichte Tragespuren bis Tragespuren, leicht beschädigt.

**€ 6.000 – 7.000** | \$ 6.840 – 7.980

**746****MULLER, FRANCK**

Cintrée Curvex. Herrenuhr.

*CINTRÉE CURVEX. MEN'S WATCH.*

Schweiz.

Automatik. 750/- Roségold, Orig.-Lederband mit 750/- Roségold Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger geblättert. Gesamtgewicht: 81,0 g. Länge 24,5 cm, Ø 3,4 x 4,2 cm. Gehäuse-Nr.: 372. Referenz-Nr.: 6850SC.

Box und Papiere anbei.

Zustand B:

Werk: Sehr guter Zustand.  
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.  
Gehäuse: Sehr guter Zustand, leichte Tragespuren.

**€ 3.800 – 4.500** | \$ 4.332 – 5.130



**747**

**PANERAI**

Luminor Marina 1950. Herrenuhr.  
*LUMINOR MARINA 1950. MEN'S WATCH.*  
Schweiz.

Automatik. Edelstahl, Alligatorleder,  
Orig.-Dornschieße, Zffbl. lackiert,  
bedruckt, Zeiger schwarz, fluoreszierend.  
Gesamtgewicht: 127,0 g. Länge 24,8  
cm, Ø 4,2 cm. Gehäuse-Nr.: BB1757394  
(1791/2000). Referenz-Nr.: OP976/  
PAM0523.

Papiere, Ersatzarmband, Werkzeug,  
Kartonage und Box anbei.

Zustand C:

Werk: Sehr guter Zustand.  
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.  
Gehäuse: Sehr guter bis guter Zustand,  
leicht verkratzt bis verkratzt, Tragespuren.

**€ 2.500 – 2.800 | \$ 2.850 – 3.192**



**749**

**DE LA COUR**

Bichrono Double Time Zone. Herrenuhr.  
*BICHRONO DOUBLE TIME ZONE. MEN'S  
WATCH.*  
Schweiz. Um 2010.

Automatik. Edelstahl, Alligator-Lederband,  
Orig.-Dornschieße, Zffbl. lackiert,  
bedruckt, Zeiger silbern, fluoreszierend.  
Gesamtgewicht: 145,5 g. Länge 23,5 cm,  
Ø 4,5 x 5,3 cm. Gehäuse-Nr.: 105/500.  
Referenz-Nr.: WAST2129-098 SN55836.

Papiere und Box anbei.

Zustand C:

Werk: 1. Neuwertiger bis sehr  
guter Zustand, 2. Guter Zustand,  
revisionsbedürftig.  
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.  
Gehäuse: Guter Zustand.

**€ 2.300 – 2.500 | \$ 2.622 – 2.850**



**748**

**HEUER**

Autavia. Herrenuhr.  
*AUTAVIA. MEN'S WATCH.*  
Schweiz. Um 1960.

Handaufzug. Edelstahl, Faltschließe,  
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern,  
fluoreszierend. Gesamtgewicht: 99,0 g.  
Länge 20,5 cm, Ø 3,8 cm. Gehäuse-Nr.:  
96790. Referenz-Nr.: 3646.

Äußerst seltener Autavia-Chronograph,  
berühmt geworden durch den Formel  
1-Weltmeister von 1978, Mario Andretti,  
woher die Uhr den Namen „Andretti-  
Chronograph“ erhielt.  
Schaltrad-Chronograph Valjoux 92.

Zustand B/C:

Werk: Sehr guter Zustand,  
revisionsbedürftig.  
Zifferblatt: Guter Zustand,  
leichter Verschließ, Originalzeiger.  
Gehäuse: Guter Zustand,  
zerkratzt, Tragespuren.

**€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710**



**IWC**

**750**

**IWC**

Da Vinci. Herrenuhr.  
*DA VINCI. MEN'S WATCH.*  
Schweiz. Um 2000.

Automatik. 950/- Platin, schwarzes Orig.-  
Lederband, Orig.-Faltschließe 950/- Platin,  
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern.  
Gesamtgewicht: 237,0 g. Länge 23,8 cm,  
Ø 5,3 x 4,4 cm. Gehäuse-Nr.: 3450031.  
Referenz-Nr.: IW376101.  
Werk-Nr.: 3002819.

Perpetual Calendar, limitierte Auflage  
049/500, Gangreserve nach Vollauftzug 68  
Stunden, verschraubte Krone, Saphirglas.  
Orig.-Holzbox anbei.

Zustand A:

Werk: Neuwertiger Zustand.  
Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.  
Gehäuse: Neuwertiger bis sehr guter  
Zustand, leicht verkratzt.

**€ 8.000 – 10.000 | \$ 9.120 – 11.400**



**751****PHILIPPE DU BOIS & FILS**

Grande Date. Herrenuhr.

*GRANDE DATE. MEN'S WATCH.*

Schweiz. Um 2000.

Automatik. 750/- Gelbgold, Lederband mit Double-Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 82,5 g. Länge 25,0 cm, Ø 3,4 x 3,5 cm. Gehäuse-Nr.: 50/99.

Papiere anbei.

Zustand C:

Werk: Sehr guter bis guter Zustand, revisionsbedürftig.

Zifferblatt: Guter Zustand, leichter

Verschleiß.

Gehäuse: Guter Zustand, leicht verkratzt, Tragespuren.

**€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.280 – 2.850****753****JAEGER LECOULTRE**

Master Control Date. Herrenuhr.

*MASTER CONTROL DATE. MEN'S WATCH.*

Schweiz. Um 1990.

Automatik. 750/- Roségold, Lederband mit Orig.-Faltschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 76,5 g. Länge 21,0 cm, Ø 3,7 cm. Gehäuse-Nr.: 0744. Referenz-Nr.: 140.2.89. Werk-Nr.: 2810444.

Box anbei.

Zustand B:

Werk: Sehr guter Zustand.

Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.

Gehäuse: Guter Zustand, leicht verkratzt, leichte Tragespuren bis Tragespuren.

**€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.420 – 4.560****752****GLASHÜTTE ORIGINAL**

Senator Karrée. Herrenuhr.

*SENATOR KARRÉE. MEN'S WATCH.*

Deutschland.

Handaufzug. 750/- Roségold, Orig.-Lederband, 750/- Roségold-Faltschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger geblätzt. Gesamtgewicht: 122,5 g. Länge 22,5 cm, Ø 3,5 x 3,7 cm. Gehäuse-Nr.: 0229. Referenz-Nr.: 4203010204. Werk-Nr.: 1358.

Box anbei.

Zustand B:

Werk: Neuwertiger bis sehr guter Zustand.

Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.

Gehäuse: Neuwertiger bis sehr guter Zustand.

**€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.700 – 6.840****754****JAEGER LECOULTRE**

Master Control Date. Herrenuhr.

*MASTER CONTROL DATE. MEN'S WATCH.*

Schweiz. Um 1990.

Automatik. 750/- Roségold, schwarzes Lederband, Orig.-Faltschieße 750/- Roségold, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden, geblätzt, aufgesetzte Indizes. Gesamtgewicht: 78,5 g. Länge 24,0 cm, Ø 3,7 cm. Gehäuse-Nr.: 0035. Referenz-Nr.: 140.2.89. Werk-Nr.: 2591269.

Zustand C:

Werk: Guter Zustand, revisionsbedürftig.

Zifferblatt: Sehr guter bis guter Zustand.

Gehäuse: Guter Zustand, leicht verkratzt.

**€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.420 – 3.990**

**755**

**PATEK PHILIPPE**

Herrenuhr.

*MEN'S WATCH.*

Schweiz. Um 1960.

Automatik. 750/- Gelbgold, integriertes Milanaiseband mit Orig.-Schließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 84,5 g. Länge 24,6 cm, Ø 3,5 cm. Gehäuse-Nr.: 2674563. Referenz-Nr.: 35651. Werk-Nr.: 1117863.

Archivauszug anbei.

Zustand C/D:

Werk: Leicht oxidiert, revisionsbedürftig.

Zifferblatt: Oxidiert, Verschleiß.

Gehäuse: Tragespuren bis stark abgetragen, reparaturbedürftig.

**€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.560 – 5.700**



**756**

**BUCHERER**

Herrenuhr.

*MEN'S WATCH.*

Schweiz. Um 1970.

Automatik. 750/- Gelbgold, integriertes 750/- Gelbgold-Milanaiseband mit Klappschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: 99,0 g. Länge 20,0 cm, Ø 2,8 x 3,0 cm. Gehäuse-Nr.: 1912. Werk-Nr.: 322.

Box anbei.

Zustand A/B:

Werk: Neuwertiger bis sehr guter Zustand, revisionsbedürftig.

Zifferblatt: Neuwertiger Zustand.

Gehäuse: Neuwertiger Zustand.

**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420**



**757**

**BLANCPAIN**

Villeret. Damenuhr.

*VILLERET. LADIES' WATCH.*

Schweiz.

Automatik. 750/- Gelbgold, Lünette diamantgezirzt, Orig.-Faltschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 76,5 g. Länge 17,4 cm, Ø 2,6 cm. Gehäuse-Nr.: 2997.

Zustand B:

Werk: Sehr guter Zustand.

Zifferblatt: Neuwertiger bis sehr guter Zustand, leichter Verschleiß.

Gehäuse: Sehr guter bis guter Zustand, leicht verkratzt.

**€ 2.500 – 2.800 | \$ 2.850 – 3.192**



**758**

**VAN CLEEF & ARPELS**

Classique. Damenuhr.

*CLASSIQUE. LADIES' WATCH.*

Schweiz.

Quartz. 750/- Gelbgold, Lünette diamantgezirzt, Orig.-Goldband mit Faltschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 59,5 g. Länge 18,3 cm, Ø 2,4 cm. Gehäuse-Nr.: 79293. Referenz-Nr.: 18601B1. Werk-Nr.: 2501797.

Box und Papiere anbei.

Zustand B:

Werk: Sehr guter Zustand.

Zifferblatt: Sehr guter Zustand.

Gehäuse: Sehr guter Zustand, leichte Tragespuren.



# Fine Jewels & Watches Part II

**759**

## VAUCHEZ

Taschenuhr.

*POCKET WATCH.*

Frankreich. 1. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold mit Steinbesatz, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 50,0 g. Ø 4,0 cm. Gehäuse zinnverlötet.

**Beilage:** Chatelaine, Schlüssel und Petschaft.

Zustand C:  
Werk: Guter Zustand, restaurierungsbedürftig.  
Zifferblatt: Guter Zustand, leichter Verschleiß.  
Gehäuse: Guter Zustand, Gehäuse verändert.

**€ 4.500 – 5.000 | \$ 5.130 – 5.700**



**760**

## TASCHENUHR. *POCKET WATCH.*

Vermutlich Frankreich. 1. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. Feuervergoldet, emailliert, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 66,5 g. Ø 5,0 cm. Werk-Nr.: 2420. Zustand D: Werk: 28. Zifferblatt: 4, 20. Gehäuse: 4, 19, 38.

**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710**



**761**

## ANHÄNGERUHR. *PENDANT WATCH.*

Vermutlich Schweiz. 1. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, teilweise emailiert und mit Perlbesatz, Zffbl. Email, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 19,0 g. Ø 2,0 x 3,5 cm. Mittig diamantgezierte Unruh.

Zustand D: Werk: 28. Zifferblatt: 4, 20, 23. Gehäuse: 4.

**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710**



**762**

## NEWTON & CO

Taschenuhr.

*POCKET WATCH.*

England. 2. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. graviert, vergoldet. Zeiger golden. Gesamtgewicht: 65,0 g. Ø 4,2 cm. Gehäuse-Nr.: 7911. Werk-Nr.: 7911. Zustand C: Werk: 4, 27-28. Zifferblatt: 3. Gehäuse: 3, 6.

**€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140**



**763**

## DAMEN-SAVONETTE. *LADIES' HUNTER.*

Schweiz. 2. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold mit Emaildekor und vier Diamantrosen, Zffbl. Email, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 32,0 g. Ø 3,5 cm. Gehäuse-Nr.: 7110. Zustand C/D: Werk: 27-28. Zifferblatt: 3-4, 43. Gehäuse: 4, 15, 26, 38.

**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710**





**764**  
**TASCHENUHR.**  
**POCKET WATCH.**  
Schweiz. Um 1900.

585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger golden.  
Gesamtgewicht: 121,5 g. Ø 6,0 cm. Gehäuse-Nr.: 43668.  
Werk-Nr.: 53728. Viertelstunden-Repetition.  
Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4, 14.  
Gehäuse: 4, 15, 24, 27.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482**



**765**  
**TASCHENUHR.**  
**POCKET WATCH.**  
Frankreich. Um 1810.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, teilweise emailliert,  
Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 94,5 g. Ø 5,0 cm.  
Werk-Nr.: 11651. Uhrwerk und Zifferblatt bezeichnet  
„L'Epine a Paris. Horloger du Roy“.  
Zustand C: Werk: 3-4, 27. Zifferblatt: 4, 20, 23.  
Gehäuse: 4, 38.  
**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710**



**768**  
**LONGINES**  
Conquest Calendar. Herrenuhr.  
CONQUEST CALENDAR. MEN'S WATCH.  
Schweiz. Um 1960.

Automatik. 750/- Gelbgold, Lederband mit Doublé-Dornschieße.  
Gesamtgewicht: 60,0 g. Länge 23,3 cm, Ø 3,5 cm. Referenz-Nr.: 9005. Werk-Nr.: 10055423.  
Zustand B/C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4, 5. Gehäuse: 3, 6, 14.  
**€ 900 – 1.100 | \$ 1.026 – 1.254**



**769**  
**ANGELUS**  
Chromodato. Herrenuhr.  
CHROMODATO. MEN'S WATCH.  
Schweiz. Um 1940.

Handaufzug. 585/- Gelbgold, Lederband mit Doublé-Dornschieße,  
Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden, silbern. Gesamtgewicht:  
53,0 g. Länge 23,5 cm, Ø 3,8 cm. Gehäuse-Nr.: 54389.  
Zustand B: Werk: 3-4, 27. Zifferblatt: 3, 20, 41. Gehäuse: 3-4, 14.  
**€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052**



**766**  
**ROWE, JAMES**  
Taschenuhr.  
POCKET WATCH.  
England. Um 1750.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger  
schwarz. Gesamtgewicht: 89,0 g. Ø 4,6 cm. Werk-Nr.: 705.  
Passende feuervergoldete Chatelaine anbei.  
Zustand C/D: Werk: 4, 13, 27-28. Zifferblatt: 21, 24.  
Gehäuse: 4.  
**€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.710 – 2.052**



**767**  
**MILHAU**  
Taschenuhr.  
POCKET WATCH.  
Frankreich. 1. Hälfte 19. Jahrhundert.

Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, teilweise emailliert,  
Zffbl. Email. Gesamtgewicht: 69,0 g. Ø 4,3 cm.  
Gehäuse-Nr.: 2974. Werk-Nr.: 2974.  
Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 3-4, 20.  
Gehäuse: 3-4, 38.  
**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710**



**770**  
**TISSOT**  
PRC 200. Herrenuhr.  
PRC 200. MEN'S WATCH.  
Schweiz.

Automatik-Chronograph. Edelstahl, braunes Lederband,  
Orig.-Faltschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern,  
fluoreszierend. Gesamtgewicht: 129,0 g. Länge 25,5 cm,  
Ø 4,3 cm. Gehäuse-Nr.: 13BG0697763.  
Referenz-Nr.: T055427A.  
Box anbei.  
Zustand D: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 2-3. Gehäuse: 4, 8.  
**€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140**



**771**  
**OMEGA**  
Constellation. Herrenuhr.  
CONSTELLATION. MEN'S WATCH.  
Schweiz. Um 1960.

Automatik. 750/- Gelbgold, schwarzes Lederband mit  
Doublé-Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger  
schwarz. Gesamtgewicht: 57,5 g. Länge 23,2 cm, Ø 3,5 cm.  
Referenz-Nr.: 168.009/168.017. Werk-Nr.: 23934790.  
Box anbei.  
Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4, 20.  
Gehäuse: 4, 15, 24.  
**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**772**  
**JAEGER LECOULTRE**  
Reverso. Damenuhr.  
*REVERSO. LADIES' WATCH.*  
Schweiz. Um 1990.

Quartz. Bi-Colour, 750/- Gelbgold/Stahl, Gravur: AG, Orig.-Faltschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 74,5 g. Länge 19,5 cm, Ø 2,3 x 3,3 cm. Gehäuse-Nr.: 1630073. Referenz-Nr.: 140.252.5. Werk-Nr.: 2402323. Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4. Gehäuse: 4, 6.

**€ 1.800 – 2.000** | \$ 2.052 – 2.280



**773**  
**CARTIER**  
Tank Cintrée. Damenuhr.  
*TANK CINTRÉE. LADIES' WATCH.*  
Frankreich. Um 1930.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, schwarzes Lederband mit Orig.-Faltschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger geblätzt. Gesamtgewicht: 26,0 g. Länge 19,0 cm, Ø 1,8 x 2,7 cm. Gehäuse-Nr.: 8645. Werk-Nr.: 444801. Zustand B/C: Werk: 3-4, 27. Zifferblatt: 14, 21-22. Gehäuse: 4.

**€ 1.200 – 1.500** | \$ 1.368 – 1.710



**776**  
**OMEGA**  
Cosmic. Herrenuhr.  
*COSMIC. MEN'S WATCH.*  
Schweiz. Um 1950.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, schwarzes Lederband, goldene Dornschieße, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden, geblätzt. Gesamtgewicht: 43,5 g. Länge 24,4 cm, Ø 3,4 cm. Gehäuse-Nr.: 11116533. Referenz-Nr.: 2473. Werk-Nr.: 12878033. Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4, 20. Gehäuse: 4, 15.

**€ 1.600 – 1.800** | \$ 1.824 – 2.052



**777**  
**BUCHERER**  
Damenuhr.  
*LADIES' WATCH.*  
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, Lünette diamantgeziert, integriertes 750/- Gelbgold Armband mit Orig.-Klappschließe, Zffbl. bedruckt, diamantgeziert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 44,0 g. Länge 18,0 cm, Ø 2,3 cm. Referenz-Nr.: 256-031. Box anbei. Zustand C: Werk: 3-4. Zifferblatt: 3. Gehäuse: 3-4, 6, 14.

**€ 1.100 – 1.300** | \$ 1.254 – 1.482



**774**  
**DAMENUHR.**  
*LADIES' WATCH.*  
Deutschland.

Handaufzug. Platin, diamantgeziert, integriertes Platinband, diamangeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 37,5 g. Länge 18,5 cm, Ø 1,9 cm. Zustand C: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 4, 20. Gehäuse: 3-4.

**€ 900 – 1.200** | \$ 1.026 – 1.368



**775**  
**ROLEX**  
Precision. Damenuhr.  
*PRECISION. LADIES' WATCH.*  
Schweiz. Um 1960.

Handaufzug. 750/- Weißgold, Zffbl. lackiert, bedruckt. Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 41,0 g. Länge 20,0 cm, Ø 1,6 cm. Juweliermarke CB. Zustand D: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 5, 15. Gehäuse: 4, 19-20, 45.

**€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.140 – 1.368



**778**  
**CHOPARD**  
Gstaad. Damenuhr.  
*GSTAAD. LADIES' WATCH.*  
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold, Edelstahl, Orig.-Faltschließe, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden, silbern. Gesamtgewicht: 57,5 g. Länge 19,0 cm, Ø 2,5 cm. Gehäuse-Nr.: 32/8116. Referenz-Nr.: GD5133. Gehäuse rostig.

Zustand C/D: Werk: 4, 27. Zifferblatt: 5, 15. Gehäuse: 8, 16.  
**€ 900 – 1.000** | \$ 1.026 – 1.140



**779**  
**CHOPARD**  
Happy Diamonds. Damenuhr.  
*HAPPY DIAMONDS. LADIES' WATCH.*  
Schweiz. Um 1990.

Quartz. 750/- Gelbgold mit Brillantbesatz, Orig. schwarzes Lederband mit 750/- Gelbgold Dornschieße, Zffbl. versilbert, lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 17,0 g. Länge 20,5 cm, Ø 2,2 x 3,4 cm. Gehäuse-Nr.: 200298. Referenz-Nr.: 5181.

Zustand C/D: Werk: 27. Zifferblatt: 7, 25. Gehäuse: 4, 15, 36.  
**€ 1.100 – 1.300** | \$ 1.254 – 1.482



**780**  
**ART DECO-RING.**  
**ART DECO-RING.**  
Um 1930.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. EU-RM: 55.  
25 Diamanten im Brillant- und Rosen-Schliff zus.  
ca. 2,5 ct., J-L/P.  
**€ 1.600 – 1.700 | \$ 1.824 – 1.938**



**781**  
**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**  
Um 1970.

750/- Weiß- und Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g.  
EU-RM: 54. Ca. 41 Brillanten Ø ca. 1,6 – 4,2 mm, K-M/V/S-SI.  
**€ 2.100 – 2.300 | \$ 2.394 – 2.622**



**784**  
**PERL-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**  
**PEARL-DIAMOND-EAR STUD CLIPS.**

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g.  
Länge 4,3 cm. 120 Besatzbrillanten, 4 Brillanten  
zus. ca. 0,08 ct., 2 Zuchtperen, rund, Ø ca. 9,3 mm,  
creme-irisierendes rosé.  
**€ 800 – 1.000 | \$ 912 – 1.140**



**785**  
**DIAMANT-ARMBAND.**  
**DIAMOND-BRACELET.**  
Wohl England. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g.  
Länge 18,0 cm. 52 Brillanten zus. ca. 3,6 ct.  
I-K/SI-P. Punze verschlagen.  
**€ 1.800 – 2.200 | \$ 2.052 – 2.508**



**782**  
**SAPHIR-RING.**  
**SAPPHIRE-RING.**  
Um 1920.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.  
EU-RM: 52,5. 25 Besatzdiamanten in verschiedenen Formen,  
1 ovaler, facettierter Saphir ca. 4,2 ct. glasgefüllt.  
Saphir mit starken Tragespuren.  
**€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.596 – 1.824**



**783**  
**DIAMANT-ONYX-OHRGEHÄNGE.**  
**DIAMOND-ONYX-EAR PENDANTS.**  
Deutschland. Um 1920.

585/-, 750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g.  
Länge 4,8 cm. 8 Diamanten tlw. im Achtkant-Schliff,  
2 facettierte Onyx-Pampeln ca. 29,8 x 3,1 – 6,0 mm,  
2 Perlen Ø ca. 4,8 – 5,1 mm, weiß-silbern.  
**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**786**  
**SOLITAIRE-RING.**  
**SOLITAIRE-RING.**  
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 2,5 g. EU-RM: 57. 1 Brillant ca. 0,7 ct., G/VVS.  
**€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710**



**787**  
**ETERNITY-RING.**  
**ETERNITY-RING.**  
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.  
EU-RM: 52,5. 23 Brillanten zus. ca. 1,4 ct., I-K/SI2-P1.  
Ein Brillant beschädigt.  
**€ 900 – 1.000 | \$ 1.026 – 1.140**



**788**  
**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**  
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g.  
EU-RM: 57. 12 Brillanten zus. ca. 3,0 ct., L-M/V/S-P.  
Diverse Steine mit Kantenbeschädigungen.  
**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**789**  
**DIAMANT-OHRRINGE.**  
**DIAMOND-EARRINGS.**  
Deutschland. Um 2010.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g.  
Länge 6,4 cm. 92 Brillanten zus. ca. 1,8 ct., L-M/V/S-P.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482**



**792**  
**DIAMANT-BROSCHÉ.**  
**DIAMOND-BROOCH.**  
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g.  
4,0 x 4,0 cm. 29 Brillanten zus. ca. 3,4 ct.,  
18 Diamant-Navetten zus. ca. 2,0 ct., VVS-VS/J-K.  
**€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.710 – 2.052**



**793**  
**DIAMANT-COLLIER.**  
**DIAMOND-NECKLACE.**  
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 83,0 g.  
Länge 45,0 cm. 19 Brillanten zus. ca. 0,5 ct., K/V/S.  
Strukturierte Oberfläche mit aufgelöteten 4-krappigen  
Fassungen. Gepunzt HANDARBEIT.  
**€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052**



**790**  
**DIAMANT-NADEL.**  
**DIAMOND-NEEDLE.**

950/- Platin, Nadel 750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 10,5 g.  
Länge 8,9 cm. 30 Brillanten zus. ca. 2,8 ct., K-M/SI-P.  
Juwelierpunze.  
**€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.710 – 2.280**



**791**  
**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**  
Deutschland. Um 1960.

585/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g.  
EU-RM: 51,5. 1 Altschliff-Diamant ca. 0,8 ct., 2 Altschliff-  
Diamanten zus. ca. 0,58 ct., M-N/V/S-I.  
**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**794**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-RING.**  
**GEMSTONE-DIAMOND-RING.**  
Österreich. Um 1990.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 24,0 g.  
EU-RM: 57. 57 Brillanten zus. ca. 1,0 ct., J-L/V/S,  
1 Smaragd-Tropfen, 1 Rubin-Tropfen ca. 0,2 ct.,  
1 Saphir-Tropfen ca. 0,2 ct.  
Smaragd ist stark beschädigt, sodass keine Aussage  
zum Gewicht erfolgen kann. Punze.  
**€ 900 – 1.000 | \$ 1.026 – 1.140**



**795**  
**SOLITAIRE-RING.**  
**SOLITAIRE-RING.**  
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g.  
EU-RM: 57. 1 Brillant Ø ca. 7,5 mm SI2-P1/fancy  
brownish-greenish Kerbe an Rundiste.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482**



**796**  
**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**  
Niederlande. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.  
EU-RM: 56. 1 Diamant im Kissen-Schliff ca. 0,8 ct., L/V/S2,  
22 Diamanten im Achtkant-Schliff, 74 facettierte, schwarze  
Diamanten Ø ca. 1,3 – 2,4 mm.  
**€ 1.800 – 2.000** | \$ 2.052 – 2.280



**797**  
**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**  
Niederlande. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g.  
EU-RM: 55. Ca. 34 Diamanten im Rosen- und Brillant-Schliff,  
Ø ca. 1,5 – 3,5 mm K-M/SI-P, ca. 43 Diamanten im Brillant-  
Schliff, Ø ca. 1,9 – 3,1 mm fancy yellow/SI-P.  
**€ 1.100 – 1.300** | \$ 1.254 – 1.482



**800**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-RING.**  
Wohl England. Um 1920.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g.  
EU-RM: 55. 16 Brillanten Ø ca. 1,8 mm,  
1 ovaler, facettierter Saphir 7,4 x 5,9 mm.  
**€ 1.400 – 1.500** | \$ 1.596 – 1.710



**801**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-RING.**  
Deutschland. Um 1930.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g.  
EU-RM: 54. 24 Diamanten im Alt- und Brillant-Schliff  
Ø ca. 2,6 mm J-K/SI2-P, 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 0,7 ct.  
Facettenkanten bestoßen.  
**€ 700 – 800** | \$ 798 – 912



**798**  
**DIAMANT-OHRHÄNGER.**  
**DIAMOND-EAR PENDANTS.**  
Niederlande. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g.  
Länge 4,7 cm. 76 Brillanten zus. ca. 2,4 ct.  
Z.T. Brillanten in den Farben pink, grün, cognac,  
gelb, orange. Diese sind behandelt. Zwei Stränge  
jeweils abnehmbar.  
**€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.140 – 1.368



**799**  
**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**  
Niederlande. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.  
EU-RM: 56. Zahlreiche Diamanten im Brillant-Schliff,  
Ø ca. 1,3 mm, 52 gelbe Diamanten im Brillant-Schliff,  
Ø ca. 1,6 – 2,2 mm, 1 fancy yellow Diamant im  
Fantasie-Schliff, ca. 3,1 ct., P3.  
Zarte Kerben an Rundsteine.  
**€ 1.500 – 1.800** | \$ 1.710 – 2.052



**802**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-RING.**  
Deutschland. Um 1970.

585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g.  
EU-RM: 54. 4 Diamanten im Baguette-Schliff,  
zus. ca. 0,5 ct., 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 1,3 ct., erhitzt.  
**€ 1.400 – 1.600** | \$ 1.596 – 1.824



**803**  
**SAPHIR-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-BROOCH.**  
Deutschland. Um 1970.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g. 4,0 x 3,6 cm.  
42 Brillanten zus. ca. 2,7 ct., 63 Diamanten im Brillant-Schliff,  
vereinzelte Achtkant-Schliffe, zus. ca. 0,9 ct., K-L/V/S-I,  
3 ovale, facettierte Saphire zus. ca. 3,2 ct.  
Eine Handarbeit des Wiesbadener Juweliers Carl Ernst.  
**€ 1.500 – 1.800** | \$ 1.710 – 2.052



**804**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-RING.**  
Deutschland. Um 1980.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 15,5 g. EU-RM: 52.  
16 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., 34 Diamant-Trapeze zus.  
ca. 4,0 ct., H-J/VVS-VS, 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 3,1 ct.,  
behandelt.  
**€ 1.800 – 2.000** | \$ 2.052 – 2.280



**805**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-RING.**  
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g.  
EU-RM: 52. 15 Diamanten im Karrée-Schliff, zus. ca. 1,24 ct.,  
1 ovaler, facettierter Saphir, ca. 5,82 ct.  
Saphir ist handelsüblich reinheitsverbessert.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 912 – 1.140



**808**  
**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**  
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.  
EU-RM: 53. 6 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. H-J/VS2-SI1,  
8 Diamanten im Trapez-Schliff, Länge ca. 3,8 mm,  
H-J/SI1-2, 1 blauer Diamant im Navette-Schliff ca. 0,4 ct.,  
VS2-SI1, behandelt.  
**€ 1.700 – 2.000** | \$ 1.938 – 2.280



**809**  
**SAPHIR-AQUAMARIN-RING.**  
**SAPPHIRE-AQUAMARINE-RING.**  
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 11,5 g. EU-RM: 54. 34 Brillanten Ø ca. 1,2 mm,  
2 Aquamarin-Cabochons in geschlossener Fassung,  
zus. ca. 2,7 ct., 1 Saphir-Cabochon ca. 2,8 ct.  
**€ 1.100 – 1.300** | \$ 1.254 – 1.482



**806**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-RING.**

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM: 55.  
5 Brillanten Ø ca. 1,3 mm, 1 ovaler, facettierter Saphir  
ca. 3,0 ct. Saphir handelsüblich reinheitsverbessert,  
glasgefüllt. Kerben an Facettenkanten. Punze.  
**€ 1.700 – 1.800** | \$ 1.938 – 2.052



**807**  
**SAPHIR-PERL-OHRSTECKER.**  
**SAPPHIRE-PEARL-EAR STUDS.**  
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,5 g.  
Länge: 3,0 cm. 44 Besatzdiamanten, 2 Saphire  
im Kissen-Schliff ca. 5,8 x 5,4 mm, 2 tropfenförmige  
Südsee-Zuchtperlen ca. 16,1 x 14,9 mm.  
Perlen aushängbar und nur als Saphir-Ohrstecker tragbar.  
**€ 1.600 – 1.800** | \$ 1.824 – 2.052



**810**  
**AQUAMARIN-GOLD-ARMBAND.**  
**AQUAMARINE-GOLD-BRACELET.**  
Deutschland. Um 1980.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 25,5 g.  
Länge 16,8 cm. 10 rechteckige, facettierte Aquamarine  
zus. ca. 20,1 ct. 1 Aquamarin mit Kerbe. Ein Teil vom  
Armbandglied auf der Rückseite gerissen.  
**€ 1.800 – 2.000** | \$ 2.052 – 2.280



**811**  
**MONDSTEIN-DIAMANT-OHRHÄNGER.**  
**MOONSTONE-DIAMOND-EAR PENDANTS.**  
Um 2000.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. Länge 5,3 cm.  
12 Brillanten zus. ca. 0,56 ct., 2 Mondstein-Tropfen  
22,4 x 11,8 mm, 22,2 x 11,9 mm.  
**€ 2.000 – 2.200** | \$ 2.280 – 2.508



**812**  
**GOLD-ARMBAND.**  
**GOLD-BRACELET.**  
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 79,0 g.  
Länge 18,8 cm. Backsteinmuster, strukturierte Oberfläche.  
Punze AZ in Rechteck.  
**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710**

**813**  
**SMARAGD-DIAMANT-SET: COLLIER UND RING.**  
**EMERALD-DIAMOND-SET: NECKLACE AND RING.**  
Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 27,0 g.  
EU-RM: 55. Länge 42,5 cm. 72 Brillanten zus. ca. 4,1 ct.,  
J-K/VVS-VS, 27 Smaragd-Navetten zus. ca. 4,5 ct., 13 runde,  
facettierte Smaragde zus. ca. 0,6 ct.  
Leichte Tragespuren, 1 Smaragd defekt. Ring wurde geweitet.  
Christ Juwelenpass anbei.  
**€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052**

**814**  
**SMARAGD-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
**EMERALD-DIAMOND-PENDANT NECKLACE.**  
Deutschland. Um 1950.



Anhänger 333/- Weißgold, Kette Platin, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 37,0 g. Kette Länge 51,1 cm, Anhänger  
2,0 x 1,8 cm. Ca. 51 Diamanten im Brillant-, Trapez-, Navette-  
und Karrée-Schliff zus. ca. 1,7 ct., 1 Smaragd im Emerald-  
Schliff ca. 0,9 ct.  
**€ 3.100 – 3.300 | \$ 3.534 – 3.762**

**815**  
**OPAL-DIAMANT-BROSCHE.**  
**OPAL-DIAMOND-BROOCH.**  
Deutschland.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 22,5 g. 6,4 x 3,9 cm. Ca. 75 Diamanten im Brillant- und  
Navette-Schliff zus. ca. 4,2 ct., L-O/SI-P, 1 tropfenförmiger  
Opal-Cabochon ca. 36,8 x 28,2 mm.  
Auch als Anhänger tragbar.  
**€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.596 – 1.824**

**816**  
**TÜRKIS-DIAMANT-BROSche.**  
**TURQUOISE-DIAMOND-BROOCH.**  
Deutschland. Um 1990.



750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 18,5 g. Ø 3,3 cm. 42 Besatzbrillanten, 12 Brillanten  
zus. ca. 0,6 ct., 49 runde Türkis-Cabochons Ø ca. 3,8 mm.  
Blüten sind beweglich.  
**€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.824 – 2.052**

**817**  
**JADE-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.**  
**JADE-DIAMOND-EAR PENDANTS.**  
2000er.



750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,5 g.  
Länge 4,2 cm. 6 Diamant-Navetten zus. ca. 0,5 ct.,  
2 Jade-Tropfen ca. 21,9 x 12,3 mm.  
**€ 1.400 – 1.500 | \$ 1.596 – 1.710**

**818**  
**SMARAGD-DIAMANT-ANHÄnger.**  
**EMERALD-DIAMOND-PENDANT.**  
Deutschland. Um 1980.



750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g.  
2,4 x 1,8 cm. 14 Brillanten zus. ca. 1,5 ct.,  
SI/J-K, 1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 5,5 ct.  
**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**

**819**  
**AMETHYST-DIAMANT-RING.**  
**AMETHYST-DIAMOND-RING.**



750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g.  
EU-RM: 55. 40 Brillanten zus. ca. 0,3 ct.,  
1 Amethyst im Kissenschliff ca. 13,0 ct.  
Juwelierpunze W. Wenige Brillanten mit minimalen  
Bestoßungen.  
**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**820**  
**RUBIN-DIAMANT-OHRSTECKER.**  
**RUBY-DIAMOND-EAR STUDS.**  
 Wohl Italien.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g.  
 1,7 x 1,7 cm. 64 Brillanten, 84 Rubine zus. ca. 8,4 ct.  
 Rubine in sogenannter „invisible setting“.  
**€ 1.700 – 1.900 | \$ 1.938 – 2.166**



**821**  
**PERL-DIAMANT-RING.**  
**PEARL-DIAMOND-RING.**  
 Deutschland. Um 1960.

585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g.  
 EU-RM: 53. 14 Brillanten zus. ca. 0,5 ct.,  
 2 Perlen Ø ca. 8,4 – 8,7 mm, weiß-silbern.  
**€ 1.500 – 1.600 | \$ 1.710 – 1.824**



**824**  
**PERL-COLLIER.**  
**PEARL-NECKLACE.**  
 Deutschland. um 1960.

750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 40,5 g. Länge 39,5 cm.  
 24 Brillanten zus. ca. 3,5 ct. K-L/V/S, 1 rechteckig facettierter  
 Aquamarin ca. 14,7 ct., zahlreiche Saatperlen an 35 Strängen  
 Ø ca. 1,2-1,5 mm, weiß-crème.  
**€ 1.600 – 1.700 | \$ 1.824 – 1.938**



**825**  
**TAHITI-ZUCHTPERL-COLLIER.**  
**TAHITI-CULTURED PEARL-NECKLACE.**  
 Deutschland. Um 1980.

Verschluss: 585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: ca. 92,0 g.  
 Länge 47,0 cm. 33 runde-unrunde Tahiti-Zuchtpolen  
 im Verlauf Ø ca. 11,0 - 14,5 mm, silber-irisierendes rosé,  
 mit Wachstumsmerkmalen.  
 1 Perle mit Spiel an Schnur.  
**€ 1.500 – 1.600 | \$ 1.710 – 1.824**



**822**  
**PERL-SET: RING, PENDANT UND OHRSTECKER.**  
**PEARL-SET: RING, PENDANT AND EAR STUDS.**  
 2000er.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 27,5 g.  
 EU-RM: 56. Pendant: 1,8 cm, Ohrstecker: 1,6 cm. 12  
 Besatzbrillanten, 3 Brillanten zus. ca. 0,8 ct. I-M/SI, 3 runde  
 und 1 unrunde Tahiti-Zuchtpolle, Ø ca. 10,2 – 13,4 mm.  
 Klebespuren am Pendant sichtbar.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482**



**823**  
**PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
**PEARL-DIAMOND-BROOCH.**  
 Deutschland. Um 1970.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g.  
 5,2 x 2,9 cm. 41 Brillanten zus. ca. 0,8 ct., H/SI,  
 1 Südsee-Zuchtpolle, unrund, Ø ca. 11,4 mm, silber-rosé.  
**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710**



**826**  
**PERL-DIAMANT-RING.**  
**PEARL-DIAMOND-RING.**  
 Deutschland. Um 1980.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g.  
 EU-RM: 52. 22 Brillanten zus. ca. 2,0 ct., K-L/V/S-SI,  
 1 3/4 Akoya-Zuchtpolle Ø ca. 9,0 mm, feiner Lüster.  
 Punze HANDARBEIT.  
**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**827**  
**DIAMANT-SET: KRAWATTENKLAMMER,**  
**RING, OHRSTECKER, COLLIER.**  
**DIAMOND-SET: TIECLIP, RING, EAR STUDS, NECKLACE.**  
 Deutschland. Um 1980.

585/- Gelb- und Weißgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht:  
 ca. 66,0 g. EU-RM: 55,5. Länge Klammer 5,3 cm, Ohrstecker  
 1,5 cm, Collier 40,7 cm. 8 Brillanten zus. ca. 2,1 ct.,  
 F-I/V/S-V/S, 2 cognacfarbene Brillanten zus. ca. 0,3 ct.,  
 VS, wohl behandelt.  
**€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850**



828

**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**

Niederlande. Um 2000.

750/- Rösegold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,5 g. EU-RM: 55. Ca. 78 Diamanten im Brillant-Schliff, Ø 1,2 – 1,6 mm, ca. 151 schwarze Diamanten im Brillant-Schliff, Ø 1,2 – 1,6 mm, behandelt.

**€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.710 – 2.052**



829

**DIAMANT-RING UND OHRSTECKER.**  
**DIAMOND-RING AND EAR STUDS.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelb- und Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 19,5 g. EU-RM: 58. Länge 1,8 cm. 3 Brillanten zus. ca. 2,4 ct. K-P/SI1-P1, 4 Diamanten im Trapez-Schliff zus. ca. 0,8 ct.

**€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280**



832

**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Weiß- und Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. EU-RM: 58. 1 Brillant ca. 1,5 ct. M-O/VS.

**€ 1.400 – 1.800 | \$ 1.596 – 2.052**



833

**DIAMANT-BROSCHÉ.**  
**DIAMOND-BROOCH.**

Deutschland. Um 1960.

750/- Weiß- und Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. 2,4 x 6,2 cm. Ca. 109 Brillanten Ø ca. 1,3 – 2,9 mm I-L/Vs2-SI2, 1 Brillant cognacfarben.

**€ 1.900 – 2.000 | \$ 2.166 – 2.280**



830

**DIAMANT-ARMBAND.**  
**DIAMOND-BRACELET.**

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. Länge 18,6 cm. 44 Brillanten zus. ca. 4,4 ct., H-J/VS-SI. Punze CB.

**€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.710 – 2.280**



831

**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 19,0 g. EU-RM: 60. Ca. 127 Brillanten ca. 1,0 – 2,0 mm.

**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482**



834

**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**

750/- Gelbgold, getestet, Feingehaltspunze verschlagen, Gesamtgewicht: ca. 7,1 g. EU-RM: 54. 1 Brillant ca. 1,5 ct., fancy yellow/P1. Juwelierpunze.

**€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280**



835

**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**

Italien.

750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,7 g. EU-RM: 54. 1 ovaler, facettierter Diamant ca. 0,6 ct., gelblich-grün/P2, behandelt, 16 Besatzbrillanten Ø ca. 1,0 mm. Juwelierpunze W.

**€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.482 – 1.710**



836

**DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
**DIAMOND-PENDANT NECKLACE.**

750/- Gelbgold, Punze (Kette), getestet (Anhänger),  
Gesamtgewicht: ca. 1,9 g. Länge ca. 40,5 g. 1 Brillant  
ca. 1,0 ct., yellow/P1.  
**€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.140 – 1.368



837

**DIAMANT-ARMBAND.**  
**DIAMOND-BRACELET.**

Frankreich. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.  
Länge 17,4 cm. 108 Brillanten zus. ca. 2,1 ct.  
Französische Goldstempel, vgl. u. A. Divis Nr. 1146.  
**€ 1.800 – 2.000** | \$ 2.052 – 2.280



840

**FARBSTEIN-ARMBAND.**  
**GEMSTONE-BRACELET.**

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 39,0 g.  
Länge 19,0 cm. 77 Farbsteine im Farbverlauf u. A.  
Amethyst, Citrin, Kunzit, ca. 6,3 x 4,5 mm.  
Punze JPB, leicht verschlagen.  
**€ 1.800 – 2.000** | \$ 2.052 – 2.280



841

**RUBIN-DIAMANT-SET.**  
**RUBY-DIAMOND-SET.**

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,0 g.  
EU-RM: 53. Länge 45,8 cm. 27 Diamanten im Brillant- und  
Trapez-Schliff zus. ca. 1,5 ct., J-K/SI, 2 ovale, facettierte  
Rubine zus. ca. 1,2 ct., handelsüblich reinheitsverbessert.  
Punze B096R082.  
**€ 1.300 – 1.500** | \$ 1.482 – 1.710



838

**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM:  
52. 1 Brillant ca. 1,1 ct., N-O/V/S, 1 Brillant ca. 0,07 ct.,  
3 gelbe Diamant-Navetten zus. ca. 0,3 ct., behandelt.  
**€ 1.600 – 2.000** | \$ 1.824 – 2.280

839

**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**

Deutschland. Um 1950.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 57.  
1 ovaler Altschliff-Diamant ca. 1,1 ct., 2 Altschliff-Diamanten  
zus. ca. 1,0 ct., N-R/SI-P.  
**€ 1.700 – 2.000** | \$ 1.938 – 2.280



842

**KONVOLUT: FARBSTEIN-ARMBAND,**  
**OHRRINGE, BROSCHEN UND RING.**  
**MIXED LOT: GEMSTONE-BRACELET,**  
**EARRINGS, BROOCH AND RING.**

Deutschland. Um 1990.

750/- und 585/- Gelbgold, getestet, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 56,0 g. EU-RM: 56. Armband Länge 18,0 cm, Brosche  
Länge 5,0 cm, Ohrringe Länge 1,8 cm. 38 Besatzbrillanten  
zus. ca. 0,9 ct., 65 ovale, rechteckige, facettierte Farbsteine  
im Farbverlauf, ovale Farbsteine ca. 5,2 x 4,4 mm, rechteckige  
Farbsteine 4,8 x 5,5 mm.  
**€ 1.500 – 2.000** | \$ 1.710 – 2.280



843

**KONVOLUT: 5 STAB-BROSCHEN.**  
**MIXED-LOT: 5 BROOCHES.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht: ca. 69,5 g.  
Länge 10,9 – 12,2 cm. 14 Diamanten im Brillant-Schliff und  
anderen Schliffen, 2 facettierte, tropfenförmige Farbsteine,  
wohl Topas und Turmalin, 1 Rubin-Cabochon,  
1 runder, facettierter Saphir, 8 Mondstein-Cabochons,  
2 Zuchtperlen Ø ca. 9,8 – 11,2 mm.  
Steine tlw. defekt. Punzen.  
**Beilage:** Schmetterlingsbrosche, 585/- Gelbgold,  
Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.  
**€ 1.700 – 2.000** | \$ 1.938 – 2.280



**844**  
**DIAMANT-RING.**  
**DIAMOND-RING.**  
Frankreich.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g.  
EU-RM: 55. 51 Diamanten im Brillant- und Baguette-Schliff  
zus. ca. 1,2 ct., I-J/VVS-P.  
Bezeichnet VAN CLEEF & ARPELS. Punze verschlagen.  
**€ 1.900 – 2.000 | \$ 2.166 – 2.280**



**845**  
**GOLD-SET: COLLIER UND ARMBAND.**  
**GOLD-SET: NECKLACE AND BRACELET.**  
Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 138,5 g.  
Länge 41,5 cm, 21,0 cm. Punze CE.  
**Beilage:** Farbstein-Armreif, unedles Metall.  
**€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.280 – 2.508**



**848**  
**KONVOLUT: 5 OHRGEHÄNGE PENDILLEN.**  
**KONVOLUT: 5 EAR PENDANTS PENDILIA.**  
Um 2000.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 16,5 g. Länge 2,4 – 3,4 cm. 8 Brillanten, 1 Saphir  
ca. 3,4 ct., 2 Rubin ca. 2,7 ct., 1 Smaragd ca. 2,7 ct.,  
jeweils im tropfenförmigen Cabochon-Schliff.  
Juweliermarke AH.  
**€ 900 – 1.200 | \$ 1.026 – 1.368**



**849**  
**PERL-OHRGEHÄNGE.**  
**PEARL-DROP EAR PENDANTS.**

750/- Weiß- und Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 16,5 g. 3,6 x 1,8 cm. 2 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.,  
2 Saphire im oktogonalen Treppenschliff zus. ca. 1,0 ct.,  
tiefe dunkelblau, 2 Südsee-Zuchtperlen,  
Ø ca. 14,7 – 15,1 mm, leicht unrund, wenige Spots,  
1 Zuchtperle mit Circle, schönes Lüster.  
**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**846**  
**KONVOLUT: 3 BROSCHEN.**  
**MIXED-LOT: 3 BROOCHES.**

750/- Gelb- und Weißgold, Gesamtgewicht: ca. 87,5 g.  
4,0 x 3,4 cm, 4,7 x 3,0 cm, 6,9 x 5,5 cm. 2 fancy-coloured  
Brillanten, behandelt, 8 Brillanten, 8 Diamanten im  
Achtkant-Schliff, viele Farbsteine in verschiedenen  
Schliffen, tlw. geschnitten.  
1 Brosche gestempelt „Gübelin“. 1 Brillant defekt.  
**€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.508 – 2.850**



**847**  
**WEMPE**  
Gold-Diamant-Collier.  
**GOLD-DIAMOND-NECKLACE.**  
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 54,0 g.  
Länge 42,1 cm. 14 Besatz-Diamanten Ø ca. 1,1 mm.  
Panther-Collier der Firma Wempe. Halsbänder sowie  
Augen der Panther mit Diamanten verziert.  
**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420**



**850**  
**AMETHYST-DIAMANT-ARMBAND.**  
**AMETHYST-DIAMOND-BRACELET.**  
Deutschland. Um 2000.

750/- Weiß- und Roségold, Gesamtgewicht: ca. 43,0 g.  
Länge 20,3 cm. 30 kleine Brillanten zus. ca. 0,6 ct.,  
1 Amethyst in länglicher Kugelform ca. 15,2 x 11,8 mm.  
**€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.368 – 1.710**



**851**  
**AQUAMARIN-DIAMANT-ANHÄNGER.**  
**AQUAMARINE-DIAMOND-PENDANT.**  
Deutschland. Um 1950.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,5 g.  
4,0 x 2,6 cm. 3 Brillanten zus. ca. 0,2 ct.,  
L-NVS, 1 Aquamarin im Emerald-Schliff ca. 31,0 ct.,  
sichtbare Einschlüsse.  
**€ 900 – 1.000 | \$ 1.026 – 1.140**



**852**  
**PERIDOT-OHRSTECKER.**  
**PERIDOT-EAR STUDS.**  
1980er.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 15,5 g.  
2,5 x 2,3 cm. 38 Diamanten im Brillant- und Baguette-Schliff  
zus. ca. 1,0 ct., 2 runde, facettierte Peridots zus. ca. 4,6 ct.

**€ 1.800 – 2.000 | \$ 2.052 – 2.280**



**853**  
**MONDSTEIN-DIAMANT-OHRHÄNGER.**  
**MOONSTONE-DIAMOND-EAR PENDANTS.**  
Um 2000.

585/- Gelbgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g.  
Länge 4,1 cm. Ca. 108 Diamanten im Brillant- und Achtkant-  
Schliff, 10 Mondstein-Cabochons ca. 7,4 – 10,0 mm.

**€ 1.300 – 1.400 | \$ 1.482 – 1.596**



**856**  
**FARBSTEIN-ARMREIF.**  
**GEMSTONE-BANGLE.**  
Deutschland. Um 1950.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 67,5 g. Innendurch-  
messer 6,0 cm. 5 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1,0 ct., K-M/SI-P,  
1 hellblauer Aquamarin im Emerald-Schliff ca. 5,9 ct.,  
1 hellgelber, runder, facettierter Citrin ca. 4,4 ct., 3 braune Cit-  
rin-Karrées, 1 roter, runder, facettierter Farbstein, wohl Turmalin,  
2 kleine Zuchtperlen Ø ca. 4,0 – 4,3 mm. Citrin verkratzt.

**€ 1.700 – 1.800 | \$ 1.938 – 2.052**



**857**  
**TOPAS-DIAMANT-RING.**  
**TOPAZ-DIAMOND-RING.**  
Italien.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 27,0 g.  
EU-RM: 55. 9 Topas-Cabochons ca. 9,0 ct.,  
London Blue.

**€ 1.400 – 1.500 | \$ 1.596 – 1.710**



**854**  
**SAPHIR OHRCLIPS.**  
**SAPPHIRE-EAR CLIPS.**  
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g.  
Länge 1,6 cm. 2 Saphir-Cabochons zus. ca. 9,4 ct., 2 Saphire  
im Dreieck-Schliff zus. ca. 0,5 ct.

**€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.850 – 3.990**



**855**  
**SAPHIR-RING.**  
**SAPPHIRE-RING.**  
Deutschland. Um 1980.

Platin, 750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,5 g.  
EU-RM: 51. 1 ovaler Saphir-Cabochon ca. 4,3 ct.,  
6 Saphir-Karrées zus. ca. 1,0 ct.

**€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.850 – 3.990**



**858**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
**SAPPHIRE-DIAMOND-RING.**

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM: 54.  
24 Diamant-Trapeze ca. 2,9 – 4,9 x 1,0 – 1,8 mm,  
1 Saphir im Tafel-Schliff ca. 0,6 ct.  
Punze EB.

**€ 1.700 – 1.800 | \$ 1.938 – 2.052**



**859**  
**ONYX-TOPAS-RING.**  
**ONYX-TOPAS-RING.**  
Deutschland. Um 2000.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g.  
EU-RM: 56. Ringfassung aus Onyx, 1 rechteckiger,  
facettierter Topas ca. 4,4 x 4,7 mm.

**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**860**  
**GOLD-COLLIER.**  
**GOLD-NECKLACE.**  
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 113,5 g.  
Länge 44,0 cm. Verschluss mit Brillant Ø 2,9 mm K-L/P1.  
**€ 3.000 – 3.300 | \$ 3.420 – 3.762**



**861**  
**TÜRKIS-SET: COLLIER, RING, ARMBAND.**  
**TURQUOISE-SET: NECKLACE, RING, BRACELET.**

750/- Gelbgold, Punze, Collier getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 70,5 g. EU-RM: 54,5. Länge Kette 51,5 cm, Armband  
18,0 cm. 10 ovale Türkis-Cabochons, ca. 70 kleine, runde  
Türkis-Cabochons.  
**€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.710 – 2.052**



**864**  
**PANZER-ARMBAND.**  
**CHAIN-BRACELET.**  
Deutschland. Um 1980.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 114,5 g. Länge 20,0 cm.  
Punze TH.  
**€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.850 – 3.420**



**865**  
**KÖNIGSKETTEN-SET: COLLIER UND ARMBAND.**  
**BYZANTINE CHAIN-SET: NECKLACE AND BRACELET.**  
Deutschland. Um 1970.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 141,0 g.  
Länge Collier 100,0 cm, Armband 19,5 cm.  
Punze CK.  
**€ 2.400 – 2.800 | \$ 2.736 – 3.192**



**862**  
**GOLD-ARMSPANGE.**  
1970er.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 55,0 g. Innendurchmesser ca. 6,5 x 5,5 cm.  
Punze S.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482**



**863**  
**GOLD-SET: HALSKETTE UND ARMRIF.**  
**GOLD-SET: NECKLACE AND BRACELET.**  
Italien. Um 1990.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 165,5 g. Länge Halskette 43,0 cm, Innendurchmesser  
Armrif 6,5 cm.  
Armrif wohl auf Metalldraht.  
**€ 3.600 – 4.000 | \$ 4.104 – 4.560**



**866**  
**PANZERARMBAND.**  
**CHAIN BRACELET.**  
Italien. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 93,5 g. Länge 22,5 cm.  
Punze Stern 883 AR.  
**€ 1.900 – 2.200 | \$ 2.166 – 2.508**



**867**  
**GOLD-RING.**  
**GOLD-RING.**  
Frankreich. Um 1990.

750/- Gelb-, Weiß- und Rotgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM: 59.  
Punze LES MUST DE CARTIER.  
**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**



**868**  
**GOLDARMREIF.**  
**GOLD-BANGLE.**  
Deutschland. Um 1970.

750/- Weiß-, Rot- und Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 93,5 g. Innendurchmesser 6,2 cm.  
Wohl gefüllt. Punze WLP.

**€ 2.000 – 2.500** | \$ 2.280 – 2.850



**869**  
**KONVOLUT: 2 GOLDKETTEN.**  
**MIXED-LOT: 2 GOLD-NECKLACES.**  
Deutschland.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 84,5 g. Länge 38,0 cm, 20,0 cm.

**Beilage:** Silber-Collier, 835/- Silber, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 47,5 g.

**€ 1.400 – 1.600** | \$ 1.596 – 1.824



**872**  
**ROSENBLAT, COLLEEN B.**  
**Skarabäus-Ring.**  
**SCARAB-RING.**  
Deutschland. Um 2000.

916/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.  
EU-RM: 51. 1 geschnitzter Karneol ca. 18,3 x 13,7 mm,  
2 runde, grüne Farbsteine Ø ca. 3,9 mm.  
Meisterpunze CBR.

**€ 1.600 – 1.800** | \$ 1.824 – 2.052



**873**  
**FRIEDRICH**  
Perl-Diamant-Ohrclips.  
**PEARL-DIAMOND-EAR CLIP-ONS.**  
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g.  
2,7 x 1,6 cm. 24 Besatz-Brillanten Ø ca. 1,3 mm,  
2 halbierte, silber-graue Südsee-Zuchtpolen Ø ca. 7,2 mm.  
Punze FRIEDRICH 24826.

**€ 1.300 – 1.500** | \$ 1.482 – 1.710



**870**  
**GOLD-ARMBAND.**  
**GOLD-BRACELET.**  
Italien.

750/- Gelb-, Weiß- und Roségold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 60,5 g. Länge 19,8 cm.  
**€ 1.800 – 2.000** | \$ 2.052 – 2.280

**871**  
**KÖNIGSKETTE.**  
**BYZANTINE CHAIN.**  
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 94,0 g. Länge 100,3 cm.  
Punze BE in Raute.

**€ 2.300 – 2.500** | \$ 2.622 – 2.850



**874**  
**GÜBELIN**  
Saphir-Brosche.  
Schweiz. Um 1970.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,0 g.  
3,3 x 4,2 cm. 38 runde, facettierte Saphire zus. ca. 3,1 ct.  
Punzen u. A. GÜBELIN 265423.

**€ 1.800 – 2.200** | \$ 2.052 – 2.508



**875**  
**BULGARI**  
Pyramide. Ring.  
**PYRAMID. RING.**  
Italien. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,0 g.  
EU-RM: 54. 40 Brillanten zus. ca. 1,1 ct., H/V/S.  
Punze BULGARI 268 TO. Box und Kartonage anbei.  
**€ 1.100 – 1.500** | \$ 1.254 – 1.710

**876****CADA**

Farbstein-Ohrsteckclips.  
*GEMSTONE-EAR STUD CLIPS.*  
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g.  
2,3 x 2,1 cm. 6 rechteckige, facettierte Aquamarine zus.  
ca. 7,2 ct., 4 rechteckige, facettierte Citrine zus. ca. 3,2 ct.  
Punze CADA.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482**

**877****CADA**

Citrin-Ring.  
*CITRINE-RING.*  
Deutschland. Um 2010.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.  
EU-RM: 59. 1 rechteckiger, facettierter Citrin im  
Stern-Schliff ca. 11,2 ct.  
Punze CADA.  
**€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.140 – 1.368**

**878****WILM, JOHANN MICHAEL**

1885 Dorfen – 1963 München  
Masken-Ring.  
*MASK-RING.*  
Deutschland. Um 1910.

Silber, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. EU-RM: 52,5.  
2,7 x 2,5 cm. 1 Diamant, 1 ovaler, facettierter Saphir.  
Punze MW.  
**€ 800 – 1.200 | \$ 912 – 1.368**

**879****MÜLLER, EWALD**

Tansanit-Diamant-Ring.  
*TANSANITE-DIAMOND-RING.*  
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Krappen aus Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM: 57. 16 Brillanten zus.  
ca. 0,8 ct., K-LVS-SI, 1 ovaler, facettierter Tansanit ca. 3,9 ct.  
Punze EM.  
**€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.192 – 3.420**

**880****FABERGÉ – VICTOR MAYER**

Email-Collier.  
*ENAMAL-NECKLACE.*  
Deutschland. 2000er.

750/- Gelbgold, Punze, königsblaues, rotes und orangefarbenes Email, Gesamtgewicht: ca. 23,0 g. Kette Länge: 44,5 cm, Anhänger 2,4 – 2,8 cm. 8 Besatzbrillanten Ø ca. 1,05 – 2,05 mm. Punzen Anhänger: FABERGÉ VM 178/500, 669/1000, 647/1000.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482**

**881****FABERGÉ – VICTOR MAYER**

Set: Anhängerkette und Ring.  
*SET: PENDANT AND RING.*  
Deutschland. 2000er.

750/- Weißgold, Punze, königsblaues Email, Gesamtgewicht: ca. 18,0 g. EU-RM: 54. Kette Länge 42,5 cm, Anhänger 1,3 cm. 7 Besatzbrillanten Ø ca. 1,5 – 1,8 mm.  
Punzen Ring: FABERGÉ VM 45/1000, Punzen Kette:  
FABERGÉ VM 137.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482**

**882****FABERGÉ – VICTOR MAYER**

Set: Ring und Ohrsteckclips.  
*SET: RING AND EAR STUD CLIPS.*  
Deutschland. 2000er.

750/- Gelbgold, Punze, schwarzes und rot/oranges Email, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM: 56. Ohrclips Länge: 1,6 cm.  
Ohrsteckstifte einklappbar. Punze u. A. FABERGÉ VM 6/300.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.254 – 1.482**

**883****PIZZO, LEO**

Diamant-Set: Armband und Ohrsteckclips.  
*DIAMOND-SET: BRACELET AND EAR STUD CLIPS.*  
Italien. Um 1990.

750/- Gelb- und Weißgold, Gesamtgewicht: ca. 105,5 g.  
Länge Armband 17,5 cm, Ohrsteckclips 2,7 cm.  
136 Brillanten zus. ca. 4,1 ct., L-M/V/S-SI.  
Punzen LEO PIZZO 2041AL. 3 Steine fehlend.  
**€ 3.200 – 3.500 | \$ 3.648 – 3.990**

# Unser Haus für Ihre Kunst

Im Sommer 2014 ist VAN HAM von Bayenthal nach Köln-Raderthal in einen außergewöhnlichen Neubau gezogen. Die Herbstauktionen 2014 waren der spektakuläre Auftakt für den modernen Bau, dessen großzügige Architektur viel Raum für Kunst aus allen Bereichen bietet, von Alten Meistern bis hin zur Zeitgenössischen Kunst. Auf dem mehr als 5.000m<sup>2</sup> großen Grundstück im Kölner Süden wurde ein prägender Baukörper geschaffen, der von außen

und im Bereich der Ausstellung eine museale Ruhe ausstrahlt, in der sich die eigene Schönheit und Qualität der Kunstobjekte entwickeln können.

Der Bau, der vom Kölner Architekten Klaus Müller entworfen wurde, ist nicht nur ein Bekenntnis zum Standort Köln, sondern spiegelt auch das Konzept von VAN HAM für die Zukunft wider: Bei aller Eigenständigkeit ist dieser Entwurf beispielhaft für die Moderne und weist

gleichzeitig in die Gegenwart. Hier sehen wir den Schwerpunkt für die Zukunft von VAN HAM. Selbstverständlich fühlen wir uns der Tradition unseres Hauses verpflichtet und werden auch weiterhin „Generalisten“ bleiben. Unsere traditionellen Gebiete der Alten Meister, der Malerei des 19. Jahrhunderts und des Kunstgewerbes bringen wir auch im Neubau wunderbar zur Geltung, ebenso wie unser neuester Bereich der Asiatischen Kunst.



„Auktionshaus baut museal“  
Kölner Stadtanzeiger

„Schließlich ist das Auktionshaus eine  
Kölner Erfolgsgeschichte“  
Kölner Stadt-Anzeiger

„Funktional und elegant genug, um  
die Konkurrenz auf dem Kölner Kunst-  
markt neu zu bestimmen“  
FAZ

„Neubau ist ein Bekenntnis“  
Kölner Stadt-Anzeiger

# VAN HAM

Classic Week

**Asian Art** 27. Mai 2020

**Decorative Art** 27. Mai 2020

**Fine Jewels & Watches** 28. Mai 2020

**Fine Art** 28. Mai 2020

Vorbesichtigung: 22.–25. Mai 2020

**VAN HAM Kunstauktionen**

Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln

Tel: +49 (221) 925862-0

info@van-ham.com

Gratis-Kataloge | Online-Kataloge | Termine:

[www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)



Prächtiger Tafelaufsatz mit  
musizierenden Bacchantinnen  
Wohl Deutschland | 20. Jh.  
Silber mit Teilvergoldung  
Höhe 81x118x57 cm | Ca. 22 kg



Foto: Dirk Morla, Grafik: buero u-53, Köln



**CORDULA RÖSSLER SCHMUCK**  
Goldschmiedemeisterin  
Staatl. gepr. Schmuckgestalterin

Alteburgerstraße 30  
50678 Köln  
Tel. 0221 3049894  
[schmuck@cordula-roessler.de](mailto:schmuck@cordula-roessler.de)

[www.cordula-roessler.de](http://www.cordula-roessler.de)

# VAN HAM



Modern Week

**Modern** 10. Juni 2020

**Post War** 10. Juni 2020

**Contemporary** 10. Juni 2020

Vorbesichtigung: 5.–8. Juni 2020

**Discoveries** 17. Juni 2020

Vorbesichtigung: 13.–15. Juni 2020

**Hans Arp** (Jean)  
Basel Fronde et nombrils  
1926 | Öl auf Karton, ausgeschnitten,  
bemalt | 62 x 50 cm  
Schätzpreis: 300.000–500.000  
Aus: Auktion Modern

**VAN HAM Kunstauktionen** Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln  
Tel: +49 (221) 925862-0 | [info@van-ham.com](mailto:info@van-ham.com)  
Gratis-Kataloge | Online-Kataloge | Termine: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

# Sie möchten wissen, was Ihre Kunst wert ist?

VAN HAM bewertet Ihre Kunst kostenlos und unverbindlich – vor Ort, per Post, per E-Mail oder ganz einfach über:

[www.van-ham.com/objektbewertung](http://www.van-ham.com/objektbewertung)

Im Online-Formular müssen Sie nur:

1. Kontaktdaten hinterlegen
2. Objektinformationen eingeben
3. Fotos hochladen

Unsere Experten melden sich zeitnah mit einer Bewertung bei Ihnen.

# Bewertungssystem für Armband und Taschenuhren

Die Vollständigkeit und Funktionsfähigkeit der Werke kann unter keinen Umständen garantiert werden. Käufer werden dringend gebeten, die Uhren von kompetenten Experten ihrer Wahl untersuchen zu lassen. Käufer

werden darauf hingewiesen, dass wasserbeständige und wasserdichte Uhren von unseren zuständigen Experten bei der Katalogerstellung und ggf. mehrmals während der Vorbesichtigung geöffnet worden sind, um eine präzise

Beschreibung des Uhrwerkes im Rahmen der Gutachten zu ermöglichen. VAN HAM Kunstauktionen kann unter keinen Umständen garantieren, dass die Uhren wasserbeständig oder wasserdicht zum Zeitpunkt des Kaufes sind.

## Zustand

- A neuwertig oder neu
- B sehr gut
- C gut
- D befriedigend

## [W]erk:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

## Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 Rostspuren
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 Teile ersetzt
- 13 fehlende Teile
- 14 Hemmung verändert
- 15 Werk veredelt
- 16 Regulierorgan verändert
- 17 Umbauten
- 18 teilweise verändert
- 19 leicht beschädigt
- 20 stark beschädigt
- 21 teilweise restauriert
- 22 restauriert
- 23 Brücken und Kolben verschlissen
- 24 nachträglich rhodiniert
- 25 nachträglich vergoldet
- 26 Teile defekt
- 27 revisionsbedürftig
- 28 restaurierungsbedürftig

## Allgemeine Bewertung

- Sehr guter Zustand

## Werk

- Teile ersetzt

## Zifferblatt und Zeiger

- Leicht oxidiert und verkratzt

## Gehäuse und Band

- Sehr guter Zustand,
- komplett restauriert

## Beispiel

[A] B [W] 12, [Z] 5, 6 [G] 3, 22

## [Z]ifferblatt und Zeiger:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

## Details

- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 tiefe Kratzer
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 ein Haarriss
- 13 zwei Haarrisse
- 14 mehr als zwei Haarrisse
- 15 Schäden außerhalb des Sichtbereiches
- 16 Riss in einer Anzeige
- 17 Risse in einer Anzeige
- 18 Riss in mehreren Anzeigen
- 19 Risse in mehreren Anzeigen
- 20 leichter Verschleiß
- 21 Verschleiß
- 22 starker Verschleiß
- 23 leicht gesplittert
- 24 gesplittert
- 25 leicht beschädigt
- 26 stark beschädigt
- 27 aufgearbeitet
- 28 teilweise restauriert
- 29 komplett restauriert
- 30 fleckig
- 31 neu bedruckt, original
- 32 neu bedruckt
- 33 Druck verändert

## Zeiger

- 41 Originalzeiger
- 42 Originalzeiger ersetzt
- 43 Zeiger ersetzt
- 44 Zeiger fehlt oder fehlen

## [G]ehäuse und Band:

- 1 neu
- 2 neuwertiger Zustand
- 3 sehr guter Zustand
- 4 guter Zustand

## Details

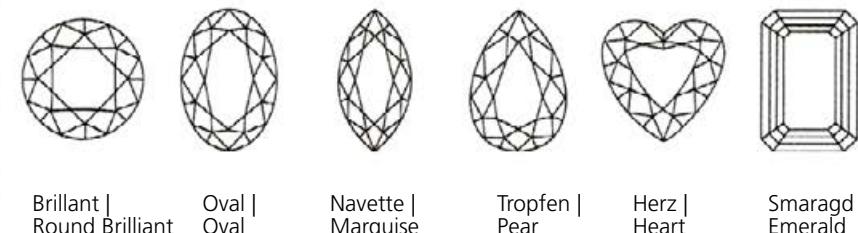
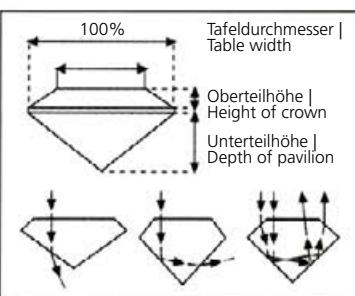
- 5 leicht oxidiert
- 6 leicht verkratzt
- 7 oxidiert
- 8 verkratzt
- 9 tiefe Kratzer
- 10 eine Beule
- 11 verbeult
- 12 Gehäuseteile ersetzt
- 13 Gehäuseteile fehlen
- 14 leichte Tragespuren
- 15 Tragespuren
- 16 stark abgetragen
- 17 Gehäuse verformt
- 18 Gehäuse verändert
- 19 leicht beschädigt
- 20 stark beschädigt
- 21 teilweise restauriert
- 22 komplett restauriert
- 23 aufgearbeitet
- 24 mehrfach aufgearbeitet
- 25 Scharnier beschädigt
- 26 Sprungdeckelfeder defekt
- 27 Drücker abgetragen
- 28 Drücker ersetzt
- 29 Drücker angefertigt
- 30 Krone abgetragen
- 31 Originalkrone ersetzt
- 32 Krone nachträglich ersetzt
- 33 restaurationsbedürftig
- 34 Riss im Gehäuse
- 35 Risse im Gehäuse
- 36 Glas defekt
- 37 Glas nicht original
- 38 Risse in Dekor oder Email

## Band

- 41 Originalband
- 42 Maßanfertigung, original
- 43 ersetzt, nicht original
- 44 Anfertigung, nicht original
- 45 reparaturbedürftig

# Diamond –The 4 C's

## Schliff | Cut

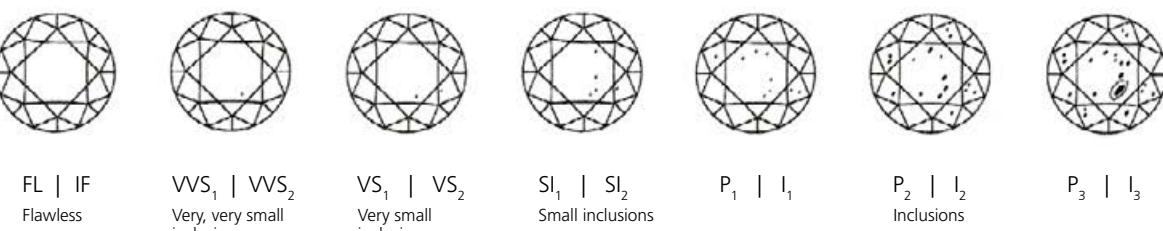


## Farbe | Colour

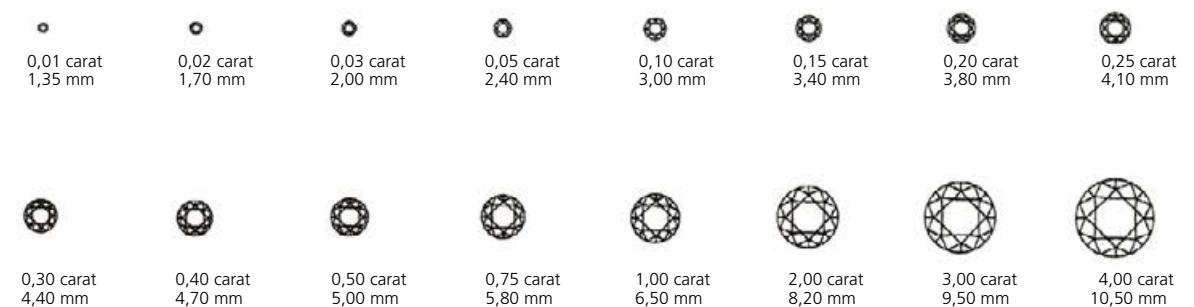
D-E	F-G	H	I-J	K-L	M-N	O-P	Q-R	S-Z
Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß	Feines Weiß + Feines Weiß	Weiß	Leicht getöntes Weiß	Getöntes Weiß	Getönt 1	Getönt 2	Getönt 3	Getönt 4
River	Top Wesselton	Wesselton	Top Crystal Crystal	Top Cape	Cape	Light Yellow		Yellow

Bei der Graduierung von gefassten Diamanten kann es bei unterschiedlichen Goldfarben der Fassungen zu Abweichungen in der Farbgraduierung gegenüber Diamanten im ungefassten Zustand kommen.

## Reinheit | Clarity



## Gewicht | Carat



# Erläuterungen zum Katalog

## Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung

Nicht gestempelte sowie unpräzisierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

## Behandlung von Edelsteinen

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Rubine und Saphire wurden in der Regel hitzebehandelt während Smaragde mit Öl oder Kunstharsz behandelt wurden, um Farbe oder Reinheit zu verbessern. Diese oder andere Techniken, wie z.B. Färbung, Bestrahlung, Bebeschichtung und Imprägnierung könnten bei anderen Edelsteinen angewendet sein. Auch wenn allgemein angenommen wird, dass Wärmebehandlungen permanent sind, sollten Käufer davon ausgehen, dass jede Behandlung nachlassen kann und dass ein Stein über einen größeren Zeitraum spezielle Pflege benötigen kann. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist.

## Angaben in Expertisen

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

## Zustandsberichte

Fehlende Angaben in der Beschreibung deuten nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

## Maße

Die Maßangaben erfolgen in der Reihenfolge Höhe, Breite, Tiefe. Bei zweidimensionalen Werken Höhe vor Breite.

# Explanations to the Catalogue

## Specifications of Alloy Content and Weight Determination

The alloy content of unmarked as well as unstamped precious metals are examined with gold acid tests. The term "total weight" refers to the jewel or the group in its entirety, including precious metals, stones, and organic substances. The carat (weight) determinations of diamonds and other precious stones are calculated in their present state using the Presidium Electronic Gemstone Gauge or based on an attached examination, which should be used for guidance only. Discrepancies in the examination of diamonds and precious stones may result. VAN HAM assumes no responsibility for these differences. The calculated carat value is approximate (denoted by "circa"). VAN HAM is not responsible for any discrepancies within reasonable limits.

## Treatment of Precious Stones

Conventionally, gemstones have been treated with different technical processes to enhance their color or improve their general appearance. Rubies and sapphires were usually heated, while emeralds were treated with oil or resin to improve color and purity. These and other techniques such as coloring, irradiation, coating, and impregnation may be applied to other gemstones. Although it is widely believed that heat treatments are permanent, buyers should assume that any treatment might subside and that a gemstone may require special care over a longer period of time. We wish to remind potential clients that, in the event that no specific note about the natural state of the stone has been made in the catalogue description, we presume a possible prior treatment and that such a treatment is not necessarily permanent. Our estimates take this into account.

## Specifications in Appraisals

In the event that VAN HAM possesses laboratory reports indicating specific details about the treatment of a stone, these reports will be shared with potential clients. Extant reports from internationally recognized gemological laboratories would be noted in the catalogue description of the object. New types of treatments and new scientific methods of detecting these treatments are constantly being developed. As a result, there may be discrepancies between laboratories as to particular treatments, the nature of such treatments, as well as their durability. Such statements or reports from gemological laboratories are for guidance only. VAN HAM is in no way responsible for errors or omissions in these documents, or in any supplemental reports.

## Condition Reports

Information about the condition of lots is usually provided in catalogue descriptions. However, a lack of information does not indicate the immaculate condition of a lot, or that it is blemish-free. VAN HAM gladly advises its potential clients about any lot included in its auctions. Please contact one of our specialists. Contact information can be found in any auction catalogue.

## Measurements

The measurements are in order of height, width, depth. For two-dimensional works height before width.

# Export

## Umsatzsteuer

Von der Umsatzsteuer (USt) befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die USt erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmer-nachweis vorliegen.

## Ausfuhr aus der EU:

Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüterschutzabkommen von 1993 und die UNESCO-Konvention von 1970 zu beachten. Bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 ist die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwangsläufig erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Bei Kunstwerken, die älter als 50 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist zusätzlich eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 150.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 30.000
- Skulpturen ab € 50.000
- Antiquitäten ab € 50.000

## Ausfuhr innerhalb der EU:

Seit 6.8.2016 gilt das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) für Exporte auch in ein anderes EU-Land. Bei Kunstwerken, die älter als 75 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 300.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 100.000
- Skulpturen ab € 100.000
- Antiquitäten ab € 100.000

Ausfuhrgenehmigungen werden durch Van Ham beim Landeskultusministerium NRW beantragt und sollen lt. KGSG binnen 10 Tagen erteilt werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com; Tel.: +49 (221) 925862-15).

## Cites

Mit einem ‡ gekennzeichnete Objekte wurden unter Verwendung von Materialien hergestellt, für die beim Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird.

# Export

## Export

Exports to third (i.e. non-EU) countries will be exempt from VAT, and so will be exports made by companies from other EU member states if they state their VAT identification number. Persons who have bought an item at auction and export it as personal Luggage to any third country will be refunded the VAT as soon as the form certifying the exportation and the exporter's identity has been returned to the auctioneer. Our staff will be glad to advise you on the export formalities. Export to countries outside the European Community is subject to the restrictions of the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993 and the Unesco conventions from 1970.

## Export from the EU:

Proof of lawful export at the customs is obligatory if the overall value is € 1,000 or more. For preparing the documents of proof we will charge € 25. Art work that are older than 50 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- Paintings with a value of € 150,000 or more
- Water colours, gouaches und pastels with a value of € 30.000 or more
- Sculptures with a value of € 50.000 or more
- Antiques with a value of € 50.000 or more

## Export within the EU:

The new Act to Protect German Cultural Property against Removal (Kulturgutschutzgesetz, hereafter KGSG) has come into effect on 6 August, 2016 also for exports into another EU country. Art works that are older than 75 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- Paintings with a value of € 300,000 or more
- Water colours, gouaches und pastels with a value of € 100.000 or more
- Sculptures with a value of € 100.000 or more
- Antiques with a value of € 100.000 or more

Van Ham will apply for the export license at the State Ministry of Culture which according to the KGSG shall be approved within 10 days. If you have further questions, please contact Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com; phone: +49 (221) 925862-15).

## Cites

Objects marked with a ‡ are made of materials, for whose export into countries outside the EU contract area a permission due to Cites regulations is necessary. We point out that such a permission is usually not given.

# Käufe

## Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie auf unserer Homepage unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) oder telefonisch unter 0221 925862-104 bestellen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

## Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

## Anmeldung zur Auktion

Falls Sie zum ersten Mal bei VAN HAM bieten möchten, registrieren Sie sich bitte mindestens 24 Stunden vor der Auktion über unser „Erstbieterformular“, das Sie auf unserer Homepage unter dem Punkt „Kauf“ finden.

## Schriftliche/Telefonische/Live Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor der Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Angebote überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigen. Bitte verwenden Sie zur Gebotsabgabe das Gebotsformular am Ende des Kataloges.

Über My VAN HAM können Sie live und sicher an einer Auktion teilnehmen. Eine Registrierung muss vor jeder Auktion neu vorgenommen werden und 24 Stunden vor jeder Auktion vorliegen.

## Ausruf und Bietschritte

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gestiegt wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionsator Abweichungen vorbehält.

## Aufgeld

Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 29 % auf die ersten € 400.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % inkl. MwSt. (ohne Ausweis) berechnet. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen

Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen werden darf. Objekte mit Sternchen (\*) werden mit MwSt-Ausweis berechnet. D.h. auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25 % auf die ersten € 400.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird hierbei die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung. Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. [www.the-saleroom.com](http://www.the-saleroom.com)) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3% zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird eine Umlage von nur 1% berechnet.

## Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

## Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteuerausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

## Zahlung

Der Rechnungsbetrag ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu begleichen. VAN HAM verschickt mit Rechnung per

Email einen Paylink. Somit haben Sie die Möglichkeit per Sofortüberweisung mittels Klarna Ihre Rechnung zu begleichen. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend der gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Zahlungen können nur vom Rechnungsempfänger entgegengenommen werden. Für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1% pro angebrochenem Monat berechnet werden.

## Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

## Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

## Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) einsehen (Telefon: 0221 925862-0).

## Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,14 US \$ bei den Schätzpreisen.

# Purchases

## Catalogue mailing

We will be happy to send you our latest catalogue which you may order by telephone +49 221 925862-104 or via our home page ([www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)) and pay by credit card. You may also order a catalogue subscription.

## Preview

All items to be auctioned may be inspected at our premises during our preview. Our experts will be available for any questions you might have.

## Registering for Auction

In the event that you are bidding at VAN HAM for the first time, please register as a bidder at least 24 hours before the auction begins by filling out the relevant "Registration Form for First Time Bidders", which can be found on our homepage under the rubric "Buy".

## Commission/Telephone/Live Bids

Please note that written or faxed bids or bids via our online catalogue must be received at least 24 hours before the auction commences. Otherwise we will not be able to warrant consideration. The stated maximum bid will only be exploited until the reserve has been achieved or a bidder at the auction resp. other written quotations are outbid. On lots with estimates exceeding €500 you are also able to bid by telephone. To submit your bid please use the bidding form at the end of the catalogue.

Via My VAN HAM you can participate live and securely in our auctions. Please

register anew before each auction and at least 24 hours before each auction.

## Announcement and bidding steps

The objects listed in the catalogue will be offered for sale approximately 20% below the estimated price i.e. usually below the reserve. Auctioning will progress in max. 10%-steps; the auctioneer reserves the right to deviations.

## Buyers premium

For objects sold under the margin scheme a buyers premium of 29% on the first € 400,000 and 25% on all monies in excess thereof including VAT will be added on the bid award. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin

scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). Lots marked with \* will be sold with VAT and are calculated in line with standard taxation, i.e. statutory turnover tax is levied on the bid price plus 25 % premium on the first € 400,000 and 21% on all monies in excess thereof.

VAT currently amounts to 19%. Dealers who are entitled to prior-tax deduction generally have the option of regular taxation. We kindly request these dealers to inform us before invoicing. If the customer has purchased the item by live-online bid via an external platform (e.g. [www.the-saleroom.com](http://www.the-saleroom.com)), VAN HAM will charge a fee of 3% to compensate for the resulting third-party costs, for a live-online bid via the VAN HAM platform (My VAN HAM) a fee of 1% will be charged.

## Artist's Resale Right

In accordance with § 26 of the German Copyright Law (UrhG) VAN HAM is legally obligated to pay droit de suite (artist's resale right) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors have not been deceased at least 70 years before the end of the legal year of purchase. The buyer is currently required to contribute 1.5 % of the hammer price for this purpose.

## Acquisition from third countries

Objects, that have been imported from outside the EU are marked with "N".

When VAN HAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM's import VAT of currently 7% to VAN HAM. These lots will be invoiced under the margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8%.

Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation. The value added tax can then entitle to deduct pre-tax or be refunded with an export certificate for a third country.

## Payment

Payment of the total amount shall be made via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. VAN HAM is sending the invoice by email together with a paylink. This gives you as a customer from a third

country the possibility to pay with credit card via Klarna. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Payments in cash or cash equivalents from € 10,000 per calendar year will be registered according to legal requirements. Payments can only be made by the person named on the invoice. We charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards. In the event of a delay in payment, delay interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun.

## Pick-up

Paid objects may be picked up during the auction. In case of pick-up at a later date, we kindly request notification in order to avoid waiting times. Objects not picked up three weeks after invoicing at the latest may be stored at the purchaser's expenses.

## Shipment/Export licence

Upon receipt of a written shipment notification, shipment will be made to the best conditions possible and will be insured upon request. For shipment to a NON-EU-country in case of invoices of more than € 1,000 export documents have to be presented at costumes which we will prepare for your for a fee of € 25.

## Auction results

Auction results are transferred in real time to the online catalogue. No responsibility is taken for the correctness of the results. List of results and unsold items will be mailed upon request. Starting the first workday after the auction, you may enquire about the results and find them at [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) (telephone: +49 221 925862-0).

## After sale

Starting the first day after the auction, the unsold objects may be inspected at our premises and may be purchased at the estimate plus premium.

One Euro is equivalent to 1.14 US \$ concerning the estimates.

# Einlieferung

# Consignment

## Schätzungen

Wir geben Ihnen gerne kostenlose und unverbindliche mündliche Schätzungen für Ihre Objekte, die Sie während unserer Geschäftszeiten präsentieren können.

Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben, persönlich zu kommen, geben wir gerne eine Schätzung anhand von Fotos, die Sie uns bitte mit zusätzlichen Informationen über Größe, Signaturen, Zustand etc. per Post oder E-Mail zuschicken. Bei größeren Sammlungen kommen unsere Experten auch gern auf Wunsch zu Ihnen nach Hause.

## Provision

Unsere Provision beträgt 15 % vom Zuschlagpreis, bzw. 25 % bei Zuschlüssen bis € 2.000. Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, entstehen für Sie keine Bearbeitungs- bzw. Versicherungskosten.

## Folgerechtsumlage

Der Einlieferer ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind.

Der Einlieferer wird für diese Gebühr pauschal mit 1 % vom Zuschlag, ggf. zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer, belastet und ist damit von der eigenen Verpflichtung zur Zahlung des Folgerechts befreit.

## Abbildungen

Die Kosten für hochauflösende Farbabbildungen zur Vermarktung sind gestaffelt nach Größe (von € 65 bis € 600 netto).

## Transport

Gerne organisieren wir Ihnen günstige Transporte auf Anfrage.

## Versicherung

Die uns anvertrauten Gegenstände sind auf unsere Kosten versichert.

## Restaurierung

Wir vermitteln Ihnen fachgerechte Restaurierungen, die bei Verkäufen empfehlenswert erscheinen.

## Abrechnung

Fünf bis sechs Wochen nach Auktion erhalten Sie Ihre Abrechnung zusammen mit einem Verrechnungsscheck, vorbehaltlich des Zahlungseingangs vom Käufer. Für andere Zahlungsmethoden bitten wir um kurze Nachricht.

Markus Eisenbeis  
geschäftsführender Gesellschafter  
öffentl. best. u. vereidigter Kunstversteigerer

## Estimates

We will gladly give you free and non-committal oral estimates for your objects, which you may bring onto our premises during our business hours.

Should you be unable to come personally, we will gladly mail you an estimate based upon photographs which you kindly will send to us by post or email along with additional information on size, signatures, condition, etc.

For larger collections, our experts will also visit you at home, if you wish.

## Commission

Our commission is 15 % of the hammer price resp. 25 % in case of a hammer price up to € 2.000. Should an object not be sold, you will not incur any handling resp. insurance cost.

## Artist's Resale Right (Droit de Suite)

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG the consigner is legally obligated to pay droit de suite (artists' resale rights) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors are not dead or did not decease 70 years before the end of the legal year of purchase. The consignor is currently required to contribute 1 % of the hammer price plus statutory VAT, if applicable, for this purpose and is therefore released from all personal obligations to pay the droit de suite.

## Illustrations

The illustration costs for colour are graduated depending upon size (from € 65 and € 600 net).

## Transport

We will gladly take over pick-up including packaging of your items to be brought to our premises. Please enquire about our favourable conditions also for a collect transport. In case of visits to your house, we will gladly transport your items to be brought to our premises to the extent possible free of charge.

## Insurance

The items entrusted to us will be insured at our expenses.

## Restoration

We will procure favourably-priced restoration services for you, which appear recommendable for sales.

## Accounting

Five to six weeks after the auction you will receive your settlement statement together with a collection-only check subject to receipt of payment from the buyer. Please inform us of any other desired payment modes.

Markus Eisenbeis  
Managing Director | General Partner | Publicly appointed,  
sworn auctioneer for arts and antiques

# VAN HAM



## Classic Week

**Asian Art** 27. Mai 2020

**Decorative Art** 27. Mai 2020

**Fine Jewels & Watches** 28. Mai 2020

**Fine Art** 28. Mai 2020

Vorbesichtigung: 22.–25. Mai 2020

## VAN HAM Kunstauktionen

Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln  
Tel: +49 (221) 925862-0  
info@van-ham.com

Gratis-Kataloge | Online-Kataloge | Termine:  
[www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

**Seltene offizielle Longqua-Überrobe**  
China | Qing-Dynastie | 2. Hälfte 19. Jh.  
Aus der Sammlung des „Großen Nesbitt“  
(Sinclair Neil Nesbitt, 1886–1936)

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## V1. Versteigerung

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs. 1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär in eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben.

V1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

## V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelgenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszustand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung in kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualbeschreibung und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleicher gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlags die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigern Gegenstände zu berichten. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

V2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziffer V2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Gegenstandes beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüberhinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Gegenstandes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn der Gegenstand aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Der Katalog enthält insoweit nur Angaben und Beschreibungen, ohne dass damit eine Beschaffenheit vereinbart wird. Das gleiche gilt für die im Katalog befindlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Gegenstand zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffenheitsvereinbarung noch eine Garantie für die Beschaffenheit. Im Rahmen der Auktion werden ausschließlich die jeweiligen Gegenstände, nicht jedoch die Rahmen, Passepartouts sowie Bildglas versteigert. Teile, die kein Bestandteil des versteigerten Gegenstandes sind, übernimmt VAN HAM keine Haftung.

V2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

V2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Gegenstandes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Gegenstandes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmen, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer V2.4, seine Rechte gegenüber dem Auftraggeber geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Anspruchnahme des Auftraggebers erstattet VAN HAM dem Erwerber das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Gegenstand bestehen und der Gegenstand am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Urnichtigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Gegenstandes in das von ihm erstellte Verzeichnis („Catalogue Raisonné“) verweigert.

V2.6 Schadensatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergleicher Aufwendungen, entgangene gesetzliche Vorschriften und Kosten) sind ausgeschlossen, soweit die Bestimmungen der sog. „Stilen Auktion“ (vgl. Ziffer V1).

sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

V2.7 VAN HAM haftet nicht auf Schadensersatz (inkl. Ersatz vergleichbarer Aufwendungen, entgangenen Gewinn oder dem Ersatz von Gutachterkosten) im Falle einfacher Fahrlässigkeit sowohl eigener als auch seiner Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten oder sonstigen Erfüllungshelfern, soweit es sich nicht um eine Verletzung vertragswesentlicher Pflichten handelt. Vertragswesentlich sind die Verpflichtung zur Übergabe des Gegenstandes nach Eingang des vollständigen Verkaufspreises in dem Zustand in dem der Gegenstand zum Zeitpunkt der Versteigerung war, Angaben über die Urheberschaft des Gegenstandes sowie Beratungs-, Schutz- und Obhutspflichten, die den Schutz von Leib oder Leben des Kunden oder dessen Personal bezeichnen.

Bei einfacher Fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten ist die Haftung von VAN HAM begrenzt auf den Ersatz des vertragstypischen, vorhersehbaren Schadens pro schadensverursachendem Ereignis bis zu einer Höhe von maximal dem Doppelten der vom Kunden für den Gegenstand, auf den sich die verletzte Vertragspflicht bezieht, zu zahlenden Vergütung. Insbesondere mittelbare Schäden werden nicht ersetzt.

V2.8 Die vorstehenden Haftungsausschlüsse und -beschränkungen gelten in gleichem Umfang zugunsten der Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten und sonstigen Erfüllungshelfern von VAN HAM.

V2.9 Die Einschränkungen der Ziffern V2.6 und V2.7 gelten nicht für die Haftung von VAN HAM wegen vorsätzlichen Verhaltens, für garantisierte Beschaffenheitsmerkmale, wegen Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit oder nach dem Produkthaftungsgesetz.

V2.10 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugeschlagenen Gegenstandes, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen oder gesetzlich unabdingbare, längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

## V3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

V3.1 Die im Katalog angebrachten Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

V3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzuzeigen oder zurückzuziehen.

V3.3 Von Kunden, die VAN HAM noch unbekannt sind, benötigt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personaldokument mit aktueller Meldeadresse. Ist der Käufer eine Gesellschaft, Körperschaft, Stiftung oder sonstige juristische Vereinigungen benötigen wir zusätzlich einen aktuellen und gültigen Unternehmensnachweis (z.B. Handelsregisterauszug). VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V3.4 Jeder Kunde erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments mit aktueller Meldeadresse und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

V3.5 Alle Gebote gelten als vom Kunden im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Kunde Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht einschließlich dessen Identifikationsnachweis mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem bietenden Kunden zustande.

V3.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingelieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Kunden gleichgestellt. Für den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V3.7 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliefertes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V3.8 Der Preis bei Aufruf wird von VAN HAM festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10% des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V3.9 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stilen Auktion“ (vgl. Ziffer V1).

V3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis und erhöhen sich um das Aufgeld, Umsatzsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

V3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziffer V3.5 vorliegen. Das Gebot muss den Gegenstand unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

V3.12 Das schriftliche Gebot muss vom bietenden Kunden unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Kunde VAN HAM, für ihn Gebote abzugeben.

V3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500,00 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des am Telefon bietenden Kunden, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden.

VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

V3.14 Für die aktive Teilnahme an der Versteigerung über das Internet ist eine Registrierung sowie eine anschließende Freischaltung durch VAN HAM erforderlich.

Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Kunde von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusage eines Benutzernamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Internet-Gebote sind nur dann gültig, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Kunden zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Kunden anerkannt; dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offensteht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungsaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

V3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

V3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern die Versteigerung nicht im Rahmen einer sonstigen Auktion erfolgt. Die Widerrufsbelehrung finden Sie am Ende der vorliegenden Versteigerungsbedingungen.

## V4. Zuschlag

V4.1 Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Kunden, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht. VAN HAM kann den Zuschlag deshalb verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Kunde VAN HAM nicht bekannt ist oder der Kunde nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat.

V4.2 Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der höchstbietende Kunde sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenem Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem jeweiligen Kunden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der jeweilige Kunde einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

V4.3 Der Preis bei Aufruf wird von VAN HAM festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10% des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V4.4 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stilen Auktion“ (vgl. Ziffer V1).

## V5. Identifizierungspflichten nach dem Geldwäschegesetz

V5.1 Soweit VAN HAM nach dem Geldwäschegesetz (nachfolgend GwG) zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten verpflichtet ist, sind Kunden zur Mitwirkung bei dieser Identifizierung verpflichtet. Insbesondere müssen Kunden VAN HAM die zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten notwendigen Informationen und Unterlagen zur Verfügung stellen und sich im Laufe der Geschäftsbeziehung ergebende Änderungen unverzüglich schriftlich oder in Textform gegenüber VAN HAM anzeigen. Als wirtschaftlich Berechtigte im Sinne des GwG gelten (i) natürliche Personen, in deren Eigentum oder unter deren Kontrolle der Vertragspartner letztlich steht, oder (ii) die natürliche Person, auf deren Verlassung eine Transaktion letztlich durchgeführt oder eine Geschäftsbeziehung letztlich begründet wird.

V5.2 Kommt der Kunde seinen Identifizierungspflichten für sich selbst und/oder einen hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten gegenüber VAN HAM nicht nach oder ergibt sich für VAN HAM ein Geldwäscheverdacht aus anderen Gründen, ist VAN HAM berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn der Kunde den Geldwäscheverdacht nicht unverzüglich, spätestens aber innerhalb einer Frist von 7 Kalendertagen nach entsprechender Aufforderung durch VAN HAM ausräumt.

V5.3 Schadensersatzansprüche von VAN HAM gegenüber dem Kunden bleiben von einem solchen Rücktritt unberührt.

## V6. Kaufpreis, Zahlung und Vertragsübernahme

V6.1 Neben der Zuschlagssumme ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, für die ersten € 400,00 ein Aufgeld von 29 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 25 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei regelbesteuerten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „+“ gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 400,00 ein Aufgeld von 25 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 21 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben.

V6.2 Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im gedruckten Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Gegenstände durch VAN HAM an den Kunden wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 7 %. So gekennzeichnete Gegenstände werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert und ohne diese Umlage ausgestellt werden.

V6.3 Der Veräußerer des Gegenstandes ist gemäß § 26 Abs.1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkäuferlos aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, davon trägt der Kunde anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5 % auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5 % für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25 % für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125 % für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250.

sofern die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind.

V6.4 Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. www.the-saleroom.com) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3 % zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird eine Umlage von nur 1 % berechnet.

V6.5 Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mitteilung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) – und – bei Angabe der USt-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländern. Verbringen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird Ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorlegt.

V6.6 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

V6.7 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbelages ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshälfte angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab € 10.000 pro Kal

# Conditions of Sale

## V1. Auction

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (hereinafter referred to as VAN HAM) sells in a public auction pursuant to §§ 474 (1) Sent. 2, 383 (3) Sent. 1 of the German Civil Code (BGB), acting as a commissioner on its own behalf and for the account of the Consignors who remain unnamed.

V1.2 Prior to auction the items consigned to be auctioned may be inspected and examined. Here the potential buyers will be liable for any damages to the exhibited objects caused by them.

## V2. Condition, Representations and Warranties

V2.1 The items that are up for auction and available for examination and viewing during the advance viewing are, without exception, used items. These items are in a state of preservation that is consistent with their age and provenance. Objections to the state of preservation shall only be indicated in the catalogue if VAN HAM believes that they significantly affect the overall visual impression of the item. The absence of information on the state of preservation has thus no effect of declaration and does, in particular, not establish any warranty or quality agreement as defined by the sale of goods laws. Potential buyers may request a condition report for every item prior to the auction. Such a report, be it verbal or in writing, shall not contain any diverging individual agreement, and shall express VAN HAM's subjective assessment only. The information contained in the condition report shall be provided to the best of VAN HAM's knowledge and belief. It shall not constitute any warranty or quality agreement and shall serve the purpose of providing non-binding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or in writing. The actual state of preservation of the item at the time the relevant bid is accepted shall, in all events, be its agreed condition as defined by statutory regulations (§§ 434 et seq. German Civil Code (BGB)). The item is sold in its actual condition at the time of the auction.

V2.2 Any information contained in the catalogue is based on available data published at the time of publication of the catalogue or other generally available scientific insights. If an additional internet catalogue is prepared, the information in the printed version shall nevertheless prevail; the internet catalogue shall only prevail in the event that no printed catalogue exists or the items are auctioned by a so-called silent auction. VAN HAM reserves the right to correct catalogue information on the items that are to be auctioned. Said corrections shall be made by written notice at the auction site and/or announced by the auctioneer immediately before the specific item is to be auctioned. The corrected information shall replace the description in the catalogue.

V2.3 Irrespective of the provisions of Clause V2.1, only the catalogue information regarding the authorship of the item shall form part of the condition agreed with the buyer. VAN HAM does not provide any special warranties that may establish any additional rights (§§ 443, 477 German Civil Code (BGB)). No characteristics other than authorship of the item shall be contractually agreed, even if the item is presented for advertising purposes. The catalogue thus contains only information and descriptions without agreeing on the condition of the item. The purpose of said reproductions is to give potential buyers an idea of the item; they form neither part of the quality agreement nor do they warrant the condition of the item. During the auction procedure only the respective items are sold but not the frames, mounts and picture glass. VAN HAM assumes no liability for parts that are not part of the auctioned item.

V2.4 VAN HAM expressly excludes any liability for potential deficits, provided that VAN HAM has complied with its duties of care. The liability for injury to life, body or health remains unaffected.

V2.5 However, if the buyer is able to prove, within one year from handing over of the item, that catalogue information regarding authorship of the item was incorrect and did not correspond to the generally accepted expert opinion at the date of publication, VAN HAM undertakes to assert its rights vis-à-vis the Consignor, irrespective of Clause V2.4. Where successful recourse is taken against the Consignor, VAN HAM shall reimburse the buyer for up to a maximum of the full purchase price which the consignor has achieved. VAN HAM additionally undertakes to return its commission in full within a period of one year, if the item proves not to be authentic. This is subject to there being no third party claims to the item, and the item being returned to the VAN HAM head office in Cologne in an unaltered state. Inaccuracy shall be considered to have been proven if an internationally recognised expert on the author listed in the catalogue refuses to have the item included in the catalogue of works (Catalogue Raisonné) prepared by the expert, among others.

V2.6 Claims for damages against VAN HAM based on legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) shall be excluded, unless they are based on VAN HAM acting intentionally or grossly negligently, or on VAN HAM breaching material contractual duties.

V2.7 VAN HAM shall not be liable for damages (including compensation of futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) in case of simple negligence of itself or its bodies, legal representatives, employees or other vicarious agents, unless in case of breach of material contractual duties. Material contractual duties shall be (i) the duty of handing over the item in its condition at the time of the auction upon receipt of the full sales price, (ii) providing information regarding the authorship of the item, as well as (iii) the duties of advice, protection and care which serve the purpose of protecting life and body of the buyer or its personnel.

V2.8 The aforementioned exclusions and limitations of liability shall apply to the same extent for the benefit of the bodies, legal representatives, employees and other vicarious agents of VAN HAM.

V2.9 The limitations of Clauses V2.6 and V2.7 shall not apply to VAN HAM's liability for intentional acts, for guaranteed qualities, for injury to life, body or health or under the product liability law.

V2.10 Any claims against VAN HAM shall come under the statute of limitations, expiring one year after the item awarded by bid has been handed over, provided that they are not based on an intentional violation of rights, or longer periods of limitation are stipulated by statutory law.

## V3. Conduct of Auctions, Bids

V3.1 The estimates stated in the catalogue do not constitute minimum or maximum prices, but shall serve merely as an indication of the market value of the respective items, without any warranty being given as to their accuracy. Information as to the value in currencies other than euros is provided for information purposes only and shall not be binding. Low-value items may be auctioned as group lots outside the catalogue.

V3.2 VAN HAM reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.

V3.3 Bidders previously unknown to VAN HAM need to submit to VAN HAM a written registration accompanied by a valid identification card that states an official address no later than 24 hours before the start of the auction. If the buyer is a company, an entity, a foundation, or any other type of legal association we will additionally require a current and valid proof of organisation (for example an extract from the commercial register). VAN HAM reserves the right to request a current bank reference or other references or a cash deposit before admitting bidders to the auction. The corrected information shall replace the description in the catalogue.

V3.4 VAN HAM provides each bidder with a bidder number following presentation of a valid identification document with the official address and admission to the auction. Only bids made using this number shall be considered during the auction.

V3.5 All bids shall be considered as made by the bidder on its own behalf and for its own account. If a bidder intends to bid on behalf of a third party, a respective notification shall be given not later than 24 hours prior to the start of the auction, stating the name and address of the represented party and submitting a written power of attorney, as well as a proof of identity of the third party. Otherwise the contract of sale shall be made with the bidder when the bid is accepted.

V3.6 If the Consignor, or a third party instructed by the Consignor, submits a bid on an item consigned by the Consignor, and this bid is accepted, the Consignor's status shall be equivalent to that of any other bidder. The General Auction Terms therefore apply accordingly to the Consignor making a bid for its own items.

V3.7 VAN HAM shall be entitled to place a bid below the limit for the consigned lot on behalf of the Consignor, without being required to disclose such procedure and irrespective of whether or not other bids are placed.

V3.8 The initial bid price shall be determined by VAN HAM; bids are generally submitted in Euros at a maximum of 10 % above the previous bid. Bids may be made in person in the auction hall or, in case of absence, in writing, by telephone or over the internet via the online catalogue on VAN HAM's homepage or via a platform approved by VAN HAM.

V3.9 The provisions regarding silent auctions (cf. Clause V1.1) apply to the catalogue numbers marked in the print catalogue with "+".

V3.10 All offers shall be based on the so-called hammer price and shall be exclusive of the premium, VAT (Umsatzsteuer) and, where applicable, resale right (Folgerecht, droit de suite) and customs charges (Zollumlage). When there are equal bids,

irrespective of whether they are submitted in the auction hall, by telephone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be drawn on by VAN HAM to the extent required to outbid another bid.

V3.11 Bids in absence shall be generally permitted if they are received by VAN HAM at least 24 hours prior to the start of the auction and any additional information pursuant to Clause V3.5 has been provided. Bids shall specify the relevant item, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; the bidder shall bear the consequences of any ambiguities. VAN HAM provides the service of processing bids in absence for the convenience of clients free of charge. VAN HAM therefore makes no representations regarding the effectuation or error-free processing of bids. This does not apply where VAN HAM is liable for mistakes made intentionally or through gross negligence. Bids in absence shall be deemed equivalent to bids made in person during the auction when bids are accepted.

V3.12 Written bids must be signed by the bidder. In case of written bids, the interested party shall authorise VAN HAM to submit bids on its behalf.

V3.13 Telephone bids are possible for estimates of € 500 and above. In this case a telephone operator present in the auction room shall be authorised to submit bids as per the telephone bidder's instructions. Telephone bids may be recorded by VAN HAM. By applying for telephone bidding, applicants accept that telephone conversations may be recorded. VAN HAM accepts no liability for establishing and maintaining telecommunication connections or for transmission errors.

V3.14 To actively participate in an auction via internet a registration and a subsequent activation by VAN HAM is required. Bids made via the internet may be submitted as "pre-bids" prior to the beginning of an auction, as "live bids" during a live webcast auction, or as "post-bids" after conclusion of the auction in accordance with the following provisions. Bids received by VAN HAM via internet during an auction shall only be considered for the ongoing auction if it is a live webcast auction. Apart from that, internet bids shall only be admissible if VAN HAM has approved the bidder for internet bidding by providing the bidder with a user name and password. Internet bids shall only be valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of the user name and password. Internet bids shall be recorded electronically. The accuracy of the corresponding records shall be accepted by bidders/buyers, who shall nevertheless be free to furnish evidence to the contrary. Live bids shall be considered equivalent to bids made in the auction hall. VAN HAM accepts no liability for establishing technical connections or for transmission errors in case of internet bids.

V3.15 Subsequent sales form part of the auction. In the event of post-bids, a contract shall only be made once VAN HAM accepts a bid.

V3.16 In case of distance contracts (Fernabsatzverträge), the right of return and rescission shall not apply to written, telephone or internet bids unless the bid was made in a so-called silent auction. Please refer to the cancellation policy (Widerrufsbelehrung) at the end of the present General Auction Terms.

## V4. Acceptance of Bids

V4.1 A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted, a contract of sale is concluded between VAN HAM and the bidder whose bid was accepted. There shall be no entitlement to have a bid accepted. VAN HAM may refuse to accept the bid or accept it conditionally. This applies in particular where a bidder who is not known to VAN HAM or with whom no business relationship has yet been established fails to provide security in the form of bank references or guarantees by the start of the auction at the latest.

V4.2 Where a bid is rejected, the previous bid shall remain valid. If several individuals place equal bids and no higher bid is made after three calls, the decision shall be made by drawing lots. VAN HAM may revoke acceptance of a bid and re-offer the item if a higher bid made in due time was accidentally overlooked, if the highest bidder does not want the bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is accepted even though a bid was placed, VAN HAM shall be liable to the bidder only in case of intent or gross negligence. A bidder shall remain bound by a bid that has been conditionally accepted for a period of one month. A conditionally accepted bid shall only become effective if VAN HAM confirms the bid in writing within one month from the date of the auction.

V4.3 Identification obligations pursuant to German Money Laundering Act

V5.1 To the extent as VAN HAM is obliged under the Money Laundering Act (hereinafter referred to as GwG) to identify customer and/or a beneficial owner behind the customer, customers are obliged to cooperate in this identification. In particular, customers must provide VAN HAM with the information and documents necessary to identify the customer and/or a beneficial owner behind the customer and must notify VAN HAM im-

mediately in writing or in text form of any changes occurring in the course of the business relationship. Beneficial owners within the meaning of the GwG are (i) those natural persons in whose ownership or ultimately owns or controls the contracting party, or (ii) those natural persons at whose instruction a transaction is ultimately carried out or a business relationship is ultimately established.

V5.2 In the event that the customer does not comply with his/her identification obligations vis-à-vis VAN HAM for himself/herself and/or a beneficial owner behind the customer, or if VAN HAM suspects money laundering for other reasons, VAN HAM shall be entitled to withdraw from the contract if the customer does not clear the suspicion of money laundering immediately, but at the latest within a period of 7 calendar days after a corresponding request by VAN HAM.

V5.3 VAN HAM's claims for damages against the customer shall remain unaffected by such withdrawal.

## V6. Purchase Price and Payment

V6.1 The buyer shall pay the bid price plus a premium of 29 % on the first € 400,000.00 and a premium of 25 % on all sums exceeding this amount. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act).

In case of items marked in the print catalogue with "\*" as subject to standard taxation a premium of 25 %, on the first € 400,000.00 of the bid price and of 21 % on all sums exceeding this amount shall be levied on. Statutory VAT of currently 19 % shall be levied on the total of the hammer price and the premium.

V6.2 Items which have been imported from a fiscal third country are marked in the print catalogue with "N". When VAN HAM hands over such items to the buyer, he/she will become the importer and owes VAN HAM's import VAT of currently 7 %. Items identified like this are subject to margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8 %. Upon request immediately after the auction the invoicing for these objects can be issued with standard taxation and without such apportionment.

V6.3 Pursuant to § 26 (1) of the German Copyright Act (UrhG), the seller is obliged to pay the statutory resale rights fee on the sales proceeds of all original works of art and original photographic works whose creators died less than 70 years before completion of the sale, whereof the buyer shall bear a proportionate lump-sum charge amounting to:

- 1.5% of the hammer price up to € 200,000
- 0.5% of the hammer price in excess of € 200,001 up to € 350,000, respectively
- 0.25% of the further hammer price of € 350,001 up to € 500,000, and
- 0.125% of the further hammer price in excess of this price up to five million, with an overall maximum of € 6,250.

V6.4 When the buyer has purchased an item at a live webcast auction (via an external provider, p.e. www.the-sale-room.com), he/she shall indemnify VAN HAM for any costs incurred by paying an additional fee in the amount of 3 % of the accepted hammer price to VAN HAM. When the buyer has purchased an item at a live webcast auction via www.van-ham.com (My VAN HAM), he/she shall indemnify VAN HAM for any costs incurred by paying an additional fee in the amount of 1 % of the accepted hammer price to VAN HAM.

V6.5 For buyers entitled to deduct input tax (Vorsteuerabzug), the invoice may, upon request (and after prior notification) be made out in line with standard taxation (Regelbesteuerung). VAT is not levied on shipments to third countries (i.e. outside the EU) nor on shipments to companies in EU member states, provided the VAT ID number is stated. If participants in an auction transfer purchased items to third countries themselves, they shall be reimbursed for VAT as soon as proof of export and purchase (Ausfuhr- und Abnehmernachweis) has been provided to VAN HAM.

V6.6 Invoices issued during or immediately after an auction must be verified; errors remain reserved to this extent.

V6.7 Payment of the total amount due upon acceptance of a bid shall be made in cash, via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Payment in cash or cash equivalents from 10,000 € per calendar year will be registered according to legal requirements. Buyers who participate in the auction in person shall pay the purchase price to VAN HAM immediately after their bid has been accepted. Without prejudice to the fact that payment is due immediately, bids made in absence may be paid within 14 days of the invoice date without being deemed to be in default.

V6.8 Auctioned items shall, as a matter of principle, only be handed over after receipt of full payment of all amounts owed by the buyer.

V6.9 Due to statutory provisions VAN HAM can only accept payments from the registered bidder. Once issued and reviewed (see V6.6) may not change the buyer's name on the invoice or re-issue the invoice in the name of a third party.

## V7. Collection, Assumption of Risk and Export

V7.1 Acceptance of a bid establishes an obligation to collect the item. Absent buyers shall collect their items without undue delay after VAN HAM has notified them that their bid has been successful. VAN HAM shall organise the insurance and shipment of the auctioned items to the buyer only upon the buyer's written instruction and at the buyer's cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to collect the items without undue delay, the buyer shall be in default of acceptance no later than 14 days after acceptance of the bid or post-bid, and consequently the risk shall be transferred to the buyer at this time at the latest, irrespective of the fact that the item has not yet been handed over.

V7.2 If the buyer has not collected the items from VAN HAM three weeks after acceptance of the bid and/or relevant notification at the latest, VAN HAM shall request that the buyer collect the items within one week. At the end of said period VAN HAM shall be entitled to have the items at the cost and risk of the buyer

- delivered to the buyer, or
- stored in a contract warehouse, or
- store the uncollected items.

VAN HAM shall inform the buyer prior to storage. If VAN HAM stores the items in its own warehouse, up to 1 % p.a. of the hammer price shall be charged for insurance and storage costs. Irrespective of this, VAN HAM may alternatively demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of duties. For the purpose of calculating any damage, reference is made to Clauses V6 and V9 of these Terms.

V7.3 VAN HAM shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or handed over due to non-payment, unless VAN HAM acted with intent or gross negligence.

V7.4 VAN HAM points out that specific objects (such as, in particular ivory, rhinoceros horn and tortoise shell) are subject to import and export restrictions (especially outside the European Union) which may prevent the shipment of such objects to third countries. It is the buyer's own responsibility to find out whether an acquired object is subject to such a restriction, and whether it is possible to obtain any necessary authorisation in respect of the object in question. Should the buyer instruct VAN HAM with the shipment of the object, unless explicitly provided for otherwise, the customer shall procure the necessary authorisations (e.g. pursuant to the CITES rules), if any, as well as any other permits and documents and make these available to VAN HAM for the purpose of shipment of the object. Any costs, duties or charges etc. related to the import or export of the object shall be borne by the buyer. If known, such objects are identified by "+" in the printed catalogue. Such reference, however, does not release the buyer from his responsibility to gather information on export terms and other regulations for import by himself. The absence of such a reference to any export terms does not have any meaning and does under no circumstances indicate that there are no such import or export restrictions.

## V8. Retention of Title, Set-off, Right of Retention

V8.1 The title to an item acquired by auction shall only pass to the buyer upon full receipt of all payments owed as per Clauses V6 and V9. In the event that the buyer sells such an item without having satisfied all of VAN HAM's claims, the buyer hereby already assigns by way of security (Sicherungsabtretung) to VAN HAM any claims arising from the resale. VAN HAM hereby accepts such assignment.

V8.2 The buyer shall only be entitled to set off claims against VAN HAM that are unchallenged and that have been recognised by declaratory judgement.

V8.3 The buyer shall have no right of retention based on claims arising from any prior transactions with VAN HAM. Insofar as the buyer is a merchant (Kaufmann), the buyer waives its rights under §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

## V9. Default

V9.1 The purchase price shall be due upon acceptance of the bid. The buyer shall be considered in default 14 days from conclusion of the contract, i.e. acceptance of the bid or post-bid. Payment is to be made to VAN HAM in Euros. The same shall apply to cheques which shall only be recognised as fulfilment of the payment obligation once they have been unconditionally credited to the bank account.

V9.2 In the event of a default in payment, default interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun. The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred. Apart from that, in the event of a default in payment VAN HAM may at its discretion choose to demand performance of the contract of sale or rescind the contract after setting a

reasonable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the item acquired by auction shall lapse, and VAN HAM shall be entitled to claim damages in the amount of the lost proceeds from the non-auctioned item (Consignor's commission and premium). The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred.

If VAN HAM rescinds the contract and the item is re-offered at another auction, the defaulting buyer shall additionally be liable for any shortfall in proceeds compared to the prior auction and for the costs of the repeated auction; the buyer shall not be entitled to receive any surplus proceeds. VAN HAM shall be entitled to exclude such a buyer from making further bids at auctions.

V

# Einliefererverzeichnis List of consignors

100905: 750 - 101613: 790, 846 - 102622: 735, 779, 838, 883 - 103022: 791, 856, 865, 869 - 105545: 758 - 107142: 671, 672, 692, 784, 801, 822, 831 - 107168: 759 - 107717: 638, 639, 640, 641, 643 - 110494: 880, 881, 882 - 111039: 725, 726, 727, 728 - 111095: 615 - 111871: 776 - 113169: 606 - 113320: 605 - 113389: 637, 778, 851 - 113416: 754 - 113487: 676, 825 - 113508: 864 - 113560: 645 - 113652: 621, 657 - 113653: 623, 674, 696, 718, 746, 752, 753, 768, 769, 771, 785, 879 - 113670: 625 - 113701: 788, 845 - 113832: 839 - 113867: 631, 774, 804, 826 - 113945: 635 - 114482: 629 - 114798: 663, 792 - 115105: 600, 601, 665, 666 - 115162: 818 - 115198: 642, 793, 803, 812, 813, 862 - 115351: 649 - 115375: 678, 757 - 115386: 681, 737, 742, 829, 832, 863 - 115395: 747, 770, 786, 827 - 115482: 749 - 115529: 675, 841, 842, 843 - 115625: 632, 686, 687, 690, 693, 694, 695, 738, 741, 868 - 115680: 679 - 115786: 609, 613 - 115789: 748 - 116252: 760, 761, 762, 763, 765, 766, 767 - 116336: 772 - 116342: 611, 614, 646, 719, 720, 802, 816 - 116388: 628, 667, 668, 669, 670, 789, 795, 796, 797, 798, 799, 809, 828 - 116418: 685, 708, 709, 854, 855, 860, 872, 876, 877 - 116444: 636 - 116446: 618 - 116447: 683, 684 - 116450: 603 - 116451: 755 - 116452: 703, 704, 705 - 116503: 751 - 116522: 743 - 116575: 616 - 116585: 612 - 116595: 805 - 116602: 607 - 116603: 689, 723 - 116619: 777 - 116683: 602, 659, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 848, 861, 870 - 116684: 619, 775 - 116686: 626, 633, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 819, 834, 835, 836, 849, 850, 857 - 46846: 647, 662, 787, 815 - 49427: 773, 878 - 50208: 731, 734 - 50815: 604, 608, 610, 627, 653, 680, 721, 782, 783, 810, 833, 844 - 58348: 656, 824 - 59321: 634, 756, 764, 871 - 61755: 691 - 63475: 722 - 65861: 660, 664, 682, 781, 808, 811, 817, 840, 858, 859, 874 - 67374: 688, 736, 866, 867 - 67413: 648, 650, 677 - 72814: 740 - 74504: 739, 794, 875 - 75418: 717, 732, 823 - 76066: 624, 651, 652, 780, 800, 806, 814, 821, 852, 853 - 76272: 706, 707 - 77299: 644 - 80146: 655 - 83972: 673 - 85830: 729, 730, 733 - 87139: 620, 630, 658 - 87197: 830 - 87263: 654, 661 - 91846: 622, 744, 745, 847 - 94571: 617, 724, 807, 820, 837, 873.

# Gebotsformular | Bidding form Auktion Nr. | Sale no: 447

# VAN HAM

Firma | Company Name

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Vorname, Nachname, Titel | First, Last name, Title

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Straße | Street

Tel.| Fax

PLZ, Ort | Postcode, city

E-Mail

Land | Country

Bitte **keine** Rechnung vorab per E-Mail  
Please **do not** send invoice in advance via e-mail.

Gemäß GWG (Geldwäschegesetz) sind wir verpflichtet die Identität und Adresse aller Bieter zu überprüfen. Daher benötigen wir von Ihnen die Kopie eines gültigen amtlichen Ausweises und ggf. einen Adressnachweis, so dieser aus dem Ausweis nicht hervorgeht. Die von Ihnen angegebene Adresse ist für die Rechnungslegung verbindlich; für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Sollten Sie nicht für sich persönlich bieten, beachten Sie bitte unser Informationsblatt zum GWG.

According to the GWG (Money Laundering Act) we are obliged to verify the identity and address of all bidders. Therefore, we require a copy of a valid official identification document and, if necessary, proof of address if this is not evident from the identification document. The address provided by you is binding for invoicing purposes; we charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards. If you are not bidding for yourself personally, please refer to our information sheet on the GWG.

## ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | PLEASE WRITE CLEARLY

**Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen.** Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.  
**Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation.** In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.

Lot  
Title

Tel. Gebot  
Tel. bid

Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld)  
Max.bid (Bid without premium)

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## Nur für Kunst-Händler | For art dealers only:

Bitte mit MwSt-Ausweis  Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number) \_\_\_\_\_

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.

I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).

## Impressum Legal notice

Digitale Photographie: Saša Fuis  
Digitale Bildbearbeitung: purpur GmbH  
Expertenfoto: Ben Wozniak, Köln  
Layout und Satz: Ben Wozniak  
VAN HAM Kunstauktionen, Köln  
Druck: purpur GmbH

Ort, Datum | Place, date

Unterschrift | Signature

**VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG**  
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln  
USt-ID Nr. DE 122 771 785  
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0  
Fax. +49 (221) 925862-4  
info@van-ham.com  
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:  
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH  
Amtsgericht Köln HR B 80313  
Geschäftsführer Markus Eisenbeis



# VAN HAM

