

Illustrirter Catalog  
der  
**Kunst - Sammlungen**

des am 2. August 1864 in Cöln verstorbenen Rentners, Herrn

**Anton Joseph Essingh,**

**III Abtheilungen.**

I Kupferstiche, Pergament-Manuscripte mit Miniaturen etc.  
208 Nummern.

II. Antiquitäten, Kunstgegenstände, Curiositäten. 1713 Nummern.

III. Gemälde. 304 Nummern.

**Versteigerung zu Cöln am 18. September 1865**

(im Sterbehause, Neumarkt No. 37)

durch

**J. M. Heberle (H. Lempertz).**



No. 62. Von Eyndels Schule.

**Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe hinter dem Titel.**

Druck von Chr. Gehtly in Cöln.

Illustrirter Catalog

# Kunst - Sammlungen

des am 2. August 1864 in Cöln verstorbenen Rentiers, Herrn

**Anton Joseph Essingh.**

## III Abtheilungen.

- I. Kupferstiche, Pergament-Manuscripte mit Miniaturen etc.  
208 Nummern
- II. Antiquitäten, Kunstgegenstände, Curiositäten, 1713 Nummern.
- III. Gemälde. 304 Nummern.

**Versteigerung zu Cöln am 18. September 1865**

(im Sterbehause, Neumarkt Nro. 57)

durch

**J. M. Heberle (H. Lempertz).**



Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe hinter dem Titel.

**Exemplar auf Velinpapier.**

## D. Chinesische Emaille.

75

- 749 *Tablette*, acht Figuren sind in den verschiedensten Stellungen sitzend, im Garten versammelt. Eine Bordüre à la grec in Blau fasst die Vorstellung ein. Die Farben, besonders das Blau brillant.
- 750—51 — eine dergl.; Gebirgs-Landschaft mit Gebäuden, Brücken über Wasser, Nachen und Figuren; oben rechts viele chinesische Caractere. Die Vorstellung ist von einer Bordüre in Blau à la grec eingefasst. In brillanten Farben. Auf der Rückseite eine blaue Blume. Zwei gleiche Exemplare.
- 752 Grosse viereckige *Platte* (von einem Kasten); auf rothem Grunde in Blau und Grün, Blätter und Blumen, in der Mitte ein grosses ausgeschweiftes Feld mit grossen in Farben gemalten Blumen, Schmetterling etc. In schönen Farben. Länge 45, Breite 16 Cent.
- 753 *Runde Frucht-Schaale* mit Fuss. Weissler Grund, dicht bedeckt mit in Farben gemalten Blätterranken und Blumen; in der Mitte eine Rosette. Der Rand verschiedenfarbig, die äusserste Bordüre Roth in Roth; der Unterrand see-grün mit schwarzen goldschraffirten Ornamenten. Um den Fuss laufen eine breite und drei schmale verschiedenfarbige Bordüren, durch rothe und blaue Linien getrennt. Sehr schönes Gefäss. Höhe 14, grösster Durchmesser 23½ C.
- 754 Flache runde *Frucht-Schaale* mit Fuss. Weissler Grund, dicht bedeckt mit in Farben gemalten Blätterranken und Blumen, wovon vier sternförmige und vier Rosen sich durch ihre Grösse auszeichnen. In der Mitte eine Rosette. Randbordüre blau; um den Fuss eine breite Blumenguirlande von zwei schmalen Bordüren, Roth und Blau eingefasst, Höhe 9, Durchmesser 21 Cent.
- 755 *Drei Schüsselchen* in Form eines Traubenblattes; dunkelgrüner Grund, die Rippen weiss mit oben gemalten Blumen. Der gekrümmte Stiel als Handhabe.
- 756 *Credenz-Platte*. Um die runde flache Mittelschüssel (21 Cent. im Durchmesser haltend), gruppieren sich 8 kleinere Schüsseln, der Aussenrand geschweift; sie laufen verjüngt zu und bilden mit ihrer Mitte eine grosse runde Schaale. Jeder Theil hat auf dem Boden eine grosse Malerei, Chinesen in ihren Beschäftigungen, in landschaftlicher Umgebung. Die Bordüren bestehen theils aus rothen Linien, theils aus Blätterranken, Schwarz mit Gold schraffirt. Die mittlere Schüssel hat ausserdem eine Bordüre à la grec in Blau. Durch Ausführung und Form schöner und interessanter Hausrath, der durch die lebhaften dabei

30 Taler 15 Silbige

## D. Chinesische Emaille.

angewandten Farben, sowie dadurch dass alle durch eine geringe Umbiegung breiter gemachten Ränder in der natürlichen Farbe des Metalls (Messing) ohne allen sonstigen Auftrag von Farben und Glasur belassen sind, einen prächtigen Anblick gewährt.

- 757 *Credenz-Platte*. Gleiche Form und ähnliche Ausführung. Die den einzeln Theilen gemeinsame schwarze Randbordüre ohne Gold. Die Mittelschüssel ausserdem mit einer Bordüre à la grec in Blau. Im Ganzen 9 Piecen.
- 758 — Zwei kleinere Schüsselchen, Form und Ausführung wie die bei Nummer 756 angewandten.
- 759 — ein dergl. Credenz-Platte; der Rand der grössern Schüssel mit 8 Ausschnitten (Kugel-Segmente) und 8 spitzen Ecken; rundum gruppiren sich 6 kleinere Schüsseln, 2 runde, 2 ovale und 2 herzförmige, so dass die ganze Platte in Blattform sich darstellt. Die Malereien der Böden stellen Vögel-Gruppen auf Blumenzweigen etc. dar. Die Bordüren bestehen aus Blumen-Arabesken, theils Gelb auf grünem, theils weiss auf blauem Grunde. Ausführung und Form sehr geschmackvoll.
- 760 *Kumpige* (26 Cent. im Durchmesser haltende) *Schüssel*; auf dem Boden ein rother Fisch und Seepflanzen, weisser Grund. Auf der Rückseite drei Blumenranken in Farben, unter dem Boden Blumeh in Blau.
- 761 *Zwei runde Schaaln*; auf dem Boden Landschaften mit Wasser, Viehtreiber, Fischer etc. Die Randbordüre à la grec in Blau; auf der Rückseite blaue Ornamente in weissem Grunde. Durchmesser 16 Cent.
- 762 *Zwei viereckige Schaaln*; Bouquet von Blumen und Früchten, auf weissem Grunde. Bordüre in Blau mit rother Linie eingefasst. Auf der Rückseite einige rothe und blaue Ornamente. 12 Cent. lang und breit.
- 763 *Schaale*; der Rand mit 12 geschweiften Ausbiegungen. Der ganze Boden auf gelbem Grunde dicht mit grünen Blätterranken und Blumen bedeckt, in der Mitte eine grosse, bunte Rosette. Um den Rand schwarze Ornamente mit Gold schraffirt auf seegrünem Grunde und in 4 Feldern Blumenranken. Durchmesser 26 Cent.
- 764 *Flache runde Schaale*, weisser Grund; der Boden mit Blumenranken. Um den Rand schwarze Blätter-Ornamente mit Gold schraffirt auf seegrünem Grunde und in 4 Feldern Blumenranken. Durchmesser 27 $\frac{1}{2}$  Cent.