

NEUNTEILIGES KABARETT MIT DEN
DREI GLÜCKSGÖTTERN UND DEN
ACHT UNSTERBLICHEN.
China. Kanton. 18./19. Jh

Illustrierter Catalog der Kunst - Sammlungen des am 2. August 1864 in Cöln verstorbenen Rentners, Herrn Anton Joseph Essingh.

III Abtheilungen.

- I. Kupferstiche, Pergament - Manuscrits mit Miniaturen etc.
208 Nummern.
- II. Antiquitäten, Kunstgegenstände, Curiositäten. 1718 Nummern.
- III. Gemälde. 304 Nummern.

Versteigerung zu Cöln am 18. September 1865

(im Sterbehause, Neumarkt Nro. 37)

durch

J. M. Heberle (H. Lempertz).



Nro. 52. Von Krybels Schule.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe hinter dem Titel.

Druck von Chr. Geßly in Cöln.

Illustrirter Catalog
der
Kunst - Sammlungen
des am 2. August 1864 in Köln verstorbenen Rentiers, Herrn
Anton Joseph Essingh.

III Abtheilungen.

- I. Kupferstiche, Pergament-Manuscripte mit Miniaturen etc.
208 Nummern
II. Antiquitäten, kunstgegenstände, Curiositäten, 1743 Nummern.
III. Gemälde. 304 Nummern.

Versteigerung zu Köln am 18. September 1865

(im Sterbehause, Neumarkt Nr. 57)

berch

J. M. Heberle (H. Lempertz).



Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe hinter dem Titel.

Exemplar auf Vellinpapier.

- 749 *Tablette*, acht Figuren sind in den verschiedensten Stellungen sitzend, im Garten versammelt. Eine Bordüre à la grec in Blau fasst die Vorstellung ein. Die Farben, besonders das Blau brillant.
- 750—51 — eine dergl.: Gebirgs-Landschaft mit Gebäuden, Brücken über Wasser, Nachen und Figuren; oben rechts viele chinesische Caractere. Die Vorstellung ist von einer Bordüre in Blau à la grec eingefasst. In brillanten Farben. Auf der Rückseite eine blaue Blume. Zwei gleiche Exemplare.
- 752 Grosses viereckige *Platte* (von einem Kasten); auf rothem Grunde in Blau und Grün, Blätter und Blumen, in der Mitte ein grosses ausgeschweiftes Feld mit grossen in Farben gemalten Blumen, Schmetterling etc. In schönen Farben. Länge 45, Breite 16 Cent.
- 753 Runde *Frucht-Schaale* mit Fuss. Weisser Grund, dicht bedeckt mit in Farben gemalten Blätterranken und Blumen; in der Mitte eine Rosette. Der Rand verschiedenfarbig, die äusserste Bordüre Roth in Roth; der Unterrand seegrün mit schwarzen goldschräffirten Ornamenten. Um den Fuss laufen eine breite und drei schmale verschiedenfarbige Bordüren, durch rothe und blaue Linien getrennt. Sehr schönes Gefäss. Höhe 14, grösster Durchmesser $23\frac{1}{2}$ C.
- 754 Flache runde *Frucht-Schaale* mit Fuss. Weisser Grund, dicht bedeckt mit in Farben gemalten Blätterranken und Blumen, wovon vier sternförmige und vier Rosen sich durch ihre Grösse auszeichnen. In der Mitte eine Rosette. Randbordüre blau; um den Fuss eine breite Blumenguirlande von zwei schmalen Bordüren, Roth und Blau eingefasst, Höhe 9, Durchmesser 21 Cent.
- 755 Drei *Schüsselchen* in Form eines Traubenblattes; dunkelgrüner Grund, die Rippen weiss mit oben gemalten Blumen. Der gekrümmte Stiel als Handhabe.
- 756 *Credenz-Platte*. Um die runde flache Mittelschüssel (21 Cent. im Durchmesser haltend), gruppieren sich 8 kleinere Schüsseln, der Aussenrand geschweift; sie laufen verjüngt zu und bilden mit ihrer Mitte eine grosse runde Schale. Jeder Theil hat auf dem Boden eine grosse Malerei, Chinesen in ihren Beschäftigungen, in landschaftlicher Umgebung. Die Bordüren bestehen theils aus rothen Linien, theils aus Blätterranken, Schwarz mit Gold schräffirt. Die mittlere Schüssel hat außerdem eine Bordüre à la grec in Blau. Durch Ausführung und Form schöner und interessanter Hausrath, der durch die lebhaften dabei

30 Taus 15 Sil.

D. Chinesische Emaille.

angewandten Farben, sowie dadurch dass alle durch eine geringe Umbiegung breiter gemachten Ränder in der natürlichen Farbe des Metalls (Messing) ohne allen sonstigen Auftrag von Farben und Glasur belassen sind, einen prächtigen Anblick gewährt.

- 757 *Credenz-Platte.* Gleiche Form und ähnliche Ausführung. Die den einzeln Theilen gemeinsame schwarze Randbordüre ohne Gold. Die Mittelschüssel ausserdem mit einer Bordüre à la grec in Blau. Im Ganzen 9 Piecen.
- 758 — Zwei kleinere Schlüsselchen, Form und Ausführung wie die bei Nummer 756 angewandten.
- 759 — ein dergl. Credenz-Platte; der Rand der grössern Schüssel mit 8 Ausschnitten (Kugel-Segmente) und 8 spitzen Ecken; rundum gruppiren sich 6 kleinere Schüsseln, 2 runde, 2 ovale und 2 herzförmige, so dass die ganze Platte in Blattform sich darstellt. Die Malereien der Böden stellen Vögel-Gruppen auf Blumenzweigen etc. dar. Die Bordüren bestehen aus Blumen-Arabesken, theils Gelb auf grünem, theils weiss auf blauem Grunde. Ausführung und Form sehr geschmackvoll.
- 760 *Kumpige* (26 Cent. im Durchmesser haltende) *Schüssel*; auf dem Boden ein rother Fisch und Seepflanzen, weisser Grund. Auf der Rückseite drei Blumenranken in Farben, unter dem Boden Blumen in Blau.
- 761 *Zwei runde Schalen*; auf dem Boden Landschaften mit Wasser, Viehtreiber, Fischer etc. Die Randbordüre à la grec in Blau; auf der Rückseite blaue Ornamente in weissem Grunde. Durchmesser 16 Cent.
- 762 *Zwei viereckige Schalen*; Bouquet von Blumen und Früchten, auf weissem Grunde. Bordüre in Blau mit rother Linie eingefasst. Auf der Rückseite einige rothe und blaue Ornamente. 12 Cent. lang und breit.
- 763 *Schale*; der Rand mit 12 geschweiften Ausbiegungen. Der ganze Boden auf gelbem Grunde dicht mit grünen Blätterranken und Blumen bedeckt, in der Mitte eine grosse, bunte Rosette. Um den Rand schwarze Ornamente mit Gold schraffirt auf seegrünem Grunde und in 4 Feldern Blumenranken. Durchmesser 26 Cent.
- 764 *Flache runde Schale*, weisser Grund; der Boden mit Blumenranken. Um den Rand schwarze Blätter-Ornamente mit Gold schraffirt auf seegrünem Grunde und in 4 Feldern Blumenranken. Durchmesser $27\frac{1}{2}$ Cent.