

# Heinrich Hartung

(1851–1919)

In seiner Düsseldorfer Zeit hatte sich der Maler intensiv mit der Schule von Barbizon auseinandergesetzt, in seinen späteren, ab 1901 wieder in Koblenz entstandenen Werken zeigte Hartung eine Hinwendung zum Impressionismus.



968 Hartung,  
Heinrich

(Koblenz 1851 – 1919)

Blick in die Rheinebene. Öl auf Leinwand.  
Doublirt. 110 x 93cm. Signiert und  
datiert unten links: H. Hartung DsDf 79.  
Rahmen.

Provenienz:  
Sammlung Günther und Helene Jansen,  
Mayen.

€ 6.000 – 8.000  
\$ 6.720 – 8.960



969 Hartung,  
Heinrich

(Koblenz 1851 – 1919)

Feld mit Klatschmohn und Bauern bei der Heuernte. Öl auf Karton. 38 x 50cm. Signiert und datiert links unten: H. Hartung 1917. Rahmen.

Provenienz:  
Sammlung Günther und Helene Jansen, Mayen.

€ 1.500 – 1.800  
\$ 1.680 – 2.016



970 Hartung,  
Heinrich

(Koblenz 1851 – 1919)

Kinder auf der Frühlingswiese am Gehöft. Öl auf Leinwand. Doubliert. 40 x 53,5cm. Signiert und datiert unten rechts: H. Hartung Ddf 93. Rahmen.

Provenienz:  
Sammlung Günther und Helene Jansen, Mayen.

€ 1.500 – 1.800  
\$ 1.680 – 2.016

971 Hartung,  
Heinrich

(Koblenz 1851 – 1919)

Felsen bei Gerolstein. Öl auf Papier. Auf Karton montiert. 34,5 x 52,5cm. Signiert und datiert unten rechts: H. Hartung 85. Rahmen.

Provenienz:  
Sammlung Günther und Helene Jansen, Mayen.

€ 1.800 – 2.000  
\$ 2.016 – 2.240



972 Hartung,  
Heinrich

(Koblenz 1851 – 1919)

Vorfrühling. Öl auf Leinwand. Doubliert. Signiert unten links: H. Hartung 1909. Rahmen.

Provenienz:  
Sammlung Günther und Helene Jansen, Mayen.

€ 7.000 – 8.000  
\$ 7.840 – 8.960





973 Hartung,  
Heinrich

(Koblenz 1851 – 1919)  
zugeschrieben

Mont St. Michel. Öl auf Leinwand. Auf  
Karton montiert. 12,5 x 18cm. Rahmen.

Provenienz:  
Sammlung Günther und Helene Jansen,  
Mayen.

€ 1.200 – 1.500  
\$ 1.344 – 1.680



974 Hartung,  
Heinrich

(Koblenz 1851 – 1919)

Abend bei Köln. Öl auf Leinwand.  
45,5 x 65cm. Signiert und datiert unten:  
Abend bei Cöln / HH 90. Rahmen.

Provenienz:  
Sammlung Günther und Helene Jansen,  
Mayen.

€ 3.000 – 4.000  
\$ 3.360 – 4.480

975 Hartung,  
Heinrich

(Koblenz 1851 – 1919)

Pozzuoli. Blick über die Bucht von Ne-  
apel auf Capri. Öl auf Papier. Auf Holz  
montiert. 25 x 44cm. Signiert, datiert und  
bezeichnet unten rechts: Pozzuoli.  
Hartung. 76. Rahmen.

Provenienz:  
Sammlung Günther und Helene Jansen,  
Mayen.

€ 1.800 – 2.000  
\$ 2.016 – 2.240



976 Hartung,  
Heinrich

(Koblenz 1851 – 1919)

Blick auf Rom. Öl auf Leinwand. Auf  
Karton montiert. 25,5 x 35,5cm. Signiert  
unten links: H. Hartung. Rahmen.

Provenienz:  
Sammlung Günther und Helene Jansen,  
Mayen.

€ 2.000 – 3.000  
\$ 2.240 – 3.360

