

Klever Schule

Dem Grenzgänger B.C. Koekkoek, ab 1834 im niederrheinischen Kleve, verdankt eine ganze Malergeneration ihre Themen und Inspiration. Die Maler seiner Zeichenakademie mit ihren romantisch-idealistischen Naturräumen im Spiel der Jahreszeiten bilden den Kern der Klever Malerschule, einem bedeutenden Teil der niederländischen Kunst.



944 Klombeck,
Johann
Bernhard

(Kleve 1815 – 1893)

Waldlandschaft mit heimkehrenden Bauern. Öl auf Leinwand. 99 x 120cm. Signiert unten rechts: J.B. Klombeck. Rahmen.

Rückseitig:
Auf der Leinwand Künstleretikett mit Siegel und handschriftlicher Bestätigung:
„Dit Schilderij, voorstellende een / boschgezigt bij laate Naamiddag is door / mij ondergeteekende geschilderd in het / jaar 1858. Cleve J.B. Klombeck.“

Provenienz:
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen
(ursprünglich Amsterdam).

Wir danken Drs. Guido de Werd für die freundliche Unterstützung.

€ 18.000 – 20.000
\$ 20.160 – 22.400



945 Klombeck,
Johann
Bernhard

(Kleve 1815 – 1893)

Blick über die Dächer von Kleve auf Hochelten. Öl auf Leinwand. 20 x 29,8cm. Rahmen.

Rückseitig:

Auf der Leinwand alte Bezeichnung: "J.B. Klombeck Nachlass, erworben von Frl. Rubencamp, Cleve".

Der Provenienzhinweis auf der Rückseite dieser kleinen Ölstudie mit dem Blick über die Dächer der Stadt verweist auf eine Klever Familie, die in freundschaftlicher Verbindung zu Klombeck stand. Das B.C. Koekkoek-Haus in Kleve konnte in den 80er Jahren eine Mappe mit verschiedenen Studienarbeiten aus dem Besitz der Familie erwerben.

Drs. Guido de Werd schreibt uns, dass es durchaus wahrscheinlich ist, dass die Rubenkamps einen Teil des Nachlasses Klombecks übernommen haben - zumal der Maler selber keine Nachkommen hatte. Somit bestätigt uns die Provenienzangabe einmal mehr die Originalität dieser sehr persönlichen Ölstudie.

Wir danken Drs. Guido de Werd für die freundliche Unterstützung.

€ 4.000 – 6.000
\$ 4.480 – 6.720



946 Klombeck,
Johann
Bernhard

(Kleve 1815 – 1893)

Landschaft mit Waldweg und Burg. Öl auf Holz. 48 x 62cm. Signiert und datiert unten rechts: J.B. Klombeck 1860. Rahmen.

Wir danken Drs. Guido de Werd für die freundliche Unterstützung.

€ 6.000 – 8.000
\$ 6.720 – 8.960



947 Kruseman,
Frederik
Marinus

(1816 Haarlem – 1882 Brüssel)
Umkreis

Winterszene am Kanal. Öl auf Holz.
45 x 61cm. Rahmen.

€ 8.000 – 10.000
\$ 8.960 – 11.200

948 Koekkoek,
Marinus
Adrianus

(Amsterdam 1837 – 1944)

Rheinlandschaft. Öl auf Holz. 22 x 31cm.
Signiert und datiert unten in der Mitte:
M.A.Koekkoek 1847. Rahmen.

Wir danken Drs. Guido de Werd für die
freundliche Unterstützung.

€ 3.000 – 5.000
\$ 3.360 – 5.600



949 Koekkoek,
Marianus
Adrianus

(1807 Middelburg – 1868 Amsterdam)

Hirten mit ihrem Vieh an der Tränke.
Öl auf Holz. 44 x 56,5cm. Signiert und
datiert unten links: M.A. Koekkoek 1853
(?). Rahmen.

Provenienz:
- Sammlung Barthold Suermondt (1818-
1887), Aachen;
- in der Erbfolge im Familienbesitz,
Rheinland.

Wir danken Drs. Guido de Werd für seine
freundliche Unterstützung.

€ 4.500 – 6.500
\$ 5.040 – 7.280

