

Pressemitteilung vom 8. Juni 2007

Nachbericht zur 255. Auktion "Moderne und Zeitgenössische Kunst" vom 6. Juni 2007

Reiche Ernte bei VAN HAM

Bestes Ergebnis der Abteilung Moderne und Zeitgenössische Kunst

Mehr als verdoppelt wurde der Schätzpreis bei Lüpertz' Gemälde 'Ähre dithyrambisch' (Lot 357, Taxe € 55.000, Ergebnis € 152.000). Die Arbeit ging an ein deutsches Museum. Mit einem Ergebnis von € 69.000 für Warhols Farbserigraphie „Beethoven“ (Lot 694, Taxe € 15.-20.000) von 1987 wurde für dieses Blatt ein neuer Weltrekord aufgestellt (laut artnet bisher \$ 15.000, Sotheby's 2001). Das Toplos der Auktion war allerdings ein Gemälde von Gerhard Richter von 1970 das in einem Bietgefecht zwischen amerikanischen und deutschen Bietern am Ende einem niederländischen Sammler für € 232.000 zugesprochen wurde (Lot 555, Taxe 120.000 €). Knapp verfehlt wurde ein neuer Auktionsrekord bei Horst Antes' Gemälde von 1963. Die Schätzung von 70.000-80.000 € wurde deutlich überflügelt (Ergebnis € 112.500). Weitere Höchstpreise trugen zum Rekordergebnis bei. Mit knapp 3 Millionen Euro brutto wurde das Herbstergebnis um 70 % übertroffen.

Die klassische Moderne war in der Breite sehr erfolgreich. Hier wurde ein schönes Nolde-Aquarell mit Figur neben Blumen für €75.000 (Lot 465, Taxe 60.000 €) an eine rheinische Privatsammlung verkauft. Für Rousseaus (Lot 582, Taxe € 50.000) liebliche Landschaft fand sich eine südeuropäische Sammlung (Ergebnis € 56.000). Eine attraktive Zeichnung von Pablo Picasso (Lot 509, Taxe € 12.000) fand ihren Weg gegen starke internationale Bieter in den deutschen Handel (Ergebnis € 42.500). Der ‚Sitzende Halbakt‘ von Karl Hofer ging an einen Sammler aus Süddeutschland, der € 70.000 dafür bewilligte (Lot 270, Taxe € 38.000). Sehr stark war das Angebot beim rheinischen Expressionismus und erzielte zur allgemeinen Freude auch hervorragende Preise. So wurde Hans Thuars ‚Stilleben mit Vasen und japanischer Figur‘ für € 37.500 (Lot 649, Taxe € 20.000) verkauft und Walter Opheys ‚Kopfweiden am Niederrhein‘ für großzügige € 22.500 (Lot 477, Taxe € 6.000). Auch Carlo Mense war gut beboden und brachte, wie schon in den beiden vorangegangenen Auktionen, für fast alle Objekte gute Ergebnisse (Lots 411-420). Auch die Heckel-Aquarelle aus den zwanziger Jahren wurden, wenn auch mit unterschiedlichem Erfolg, verkauft. So wurde die ‚Förde-Bucht‘ (Lot 243) von einer 8.000 € -Taxe auf erstaunliche € 24.000 gehoben. Zum gleichen Preis verkauft wurden die ‚Drei Frauen‘ (Lot 241, Taxe € 25.000). Die ‚Rhone bei Avignon‘ schließlich ging für € 12.000 in den deutschen Handel.

Die Zeitgenossen waren diesmal insgesamt sehr erfolgreich. Außer den oben angeführten Arbeiten ging ein Acryl auf Papier von Gerhard Richter für € 67.000 an einen amerikanischen Bieter (Lot 556, Taxe € 50.000-60.000). Auch die zweite Arbeit von Horst Antes, ein Übergangsbild von den Kopffüßlern zu den Häusern, fand einen Abnehmer (Lot 13, Taxe € 45.000, Ergebnis € 49.000). Zwei kleine Ölgemälde von Max Bill brachten je € 41.000 (Lot 68, 69, Taxe € 16.000), die vom britischen Handel erworben wurden. Sämtliche Arbeiten von Georg Baselitz fanden Abnehmer bei Preisen die z.T. deutlich über den Taxen lagen (Lot 23-32), ebenso wie ein Ölgemälde (Lot 368, Taxe € 22.000, Ergebnis € 25.000) und eine Papierarbeit (Lot 369, Taxe 6.000, Ergebnis € 12.000) von Lüpertz. Besonders erfreulich ist die Steigerung bei Werken von Theodoros Stamos, dem Lebensgefährten von Mark Rothko, der seit zwei Jahren in jeder unserer Auktionen vertreten war. So erzielte das Gemälde ‚Infinity Field – Series Sinai‘ € 45.000 (Lot 629, Taxe € 20.000) und die Papierarbeit erstaunliche € 19.000 (Lot 630, Taxe € 6.000).

Bei den Skulpturen wird weiterhin das Engagement des Hauses, vor allem bei Fritz Klimsch, belohnt. Alle drei Bronzegüsse wurden zu hohen Preisen zugeschlagen. Für die sehr seltene Mänade (Lot 316, Taxe € 32.000) genehmigte ein Bieter € 41.000. Der gleiche Sammler erwarb auch die ‚Knieende‘ für € 14.000 (Lot 316, Taxe € 11.000). Auch ‚Versonnen‘ fand einen Abnehmer (Lot 318, Taxe € 8.000, Ergebnis € 10.500). Einen Spitzenpreis erzielte Max Ernst ‚Sirène Ailée‘. Die 94cm große Bronze ging für € 30.000 an eine rheinische Privatsammlung (Lot 157, Taxe € 24.000). Auch ‚Barlachs ‚Sänger‘ fand für € 27.500 einen Sammler (Lot 21, Taxe € 25.000). Überraschend waren die hohen Zuschläge für Plastiken von Werner Ruhnu, der bisher

Gelöscht: <sp>

Formatiert: Tabstopps: Nicht an 0 cm

Formatvorlagendefinition: Standard: Trennen

Formatvorlagendefinition: Überschrift 1: Keine Aufzählungen oder Nummerierungen, Trennen

Formatvorlagendefinition: Überschrift 2: Keine Aufzählungen oder Nummerierungen, Trennen

Formatvorlagendefinition: Überschrift 3: Keine Aufzählungen oder Nummerierungen, Trennen

Formatvorlagendefinition: Fußzeile: Trennen

Formatvorlagendefinition: Kopfzeile: Trennen

Formatvorlagendefinition: Textkörper: Trennen

Formatiert: Oben: 1 cm, Abschnittsbeginn: Fortlaufend, Breite: 21 cm, Höhe: 29,7 cm, Sp. #1 Breite: 18 cm, Nicht Gleiche Spaltenbreite erzwingen

Formatiert: Tabstopps: Nicht an 0 cm

Formatiert: Schriftartfarbe: Schwarz

Formatiert: Tabstopps: Nicht an 0 cm

Formatiert ... [1]

Formatiert ... [2]

Formatiert ... [3]

Formatiert ... [4]

Formatiert ... [5]

Formatiert ... [6]

Formatiert ... [7]

Formatiert ... [8]

Formatiert ... [9]

Formatiert ... [10]

Formatiert ... [11]

Formatiert ... [12]

Formatiert ... [13]

Formatiert ... [14]

Formatiert ... [15]

Formatiert ... [16]

Formatiert ... [17]

Formatiert ... [18]

Formatiert ... [19]

Formatiert ... [20]

VAN HAM

Kunstauktionen

auf Auktionen nicht vertreten war. Beide ‚Hommage à Yves Klein‘ wurden im Ergebnis vervielfacht (Lot 583, Taxe € 2.000, Ergebnis € 11.000; Lot 584, Taxe € 1.800, Ergebnis € 6.250).

Außer den, wie gewohnt hervorragend bebotenen Grafiken von Miro, Poliakoff und anderen Vertretern der klassischen Moderne, stach dieses Mal besonders eine Reihe von Serigraphien von Andy Warhol heraus. Mit einer Ausnahme wurden sämtliche Taxen weit übertroffen. ‚Jacqueline Kennedy‘ ging von € 10.000 auf € 21.000 (Lot 688), ‚Uncle Sam‘ (Lot 690, Taxe € 7.000, Ergebnis € 19.000), ‚The witch‘ (Lot 691, Taxe € 14.000, Ergebnis € 24.000) usw.

Die sehr erfolgreiche Auktion spiegelt das verstärkte Engagement der Abteilung im Bereich der Zeitgenossen wider und lässt auf weitere Steigerungen in der Herbstauktion hoffen.

Alle Ergebnisse verstehen sich inkl. 25% bzw. 22% Aufgeld.

Auf unserer home page (www.van-ham.com) steht Ihnen unser vollständig illustrierter Katalog online zur Verfügung. Eine Word-Dokument dieser Meldung finden Sie dort in der Rubrik „Presse Service“.

VAN HAM Kunstauktionen
Schönhauser Str. 10-16
50968 Köln

Telefon 0221 92 58 62-0
Telefax 0221 92 58 62-4
www.van-ham.com
info@van-ham.com

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an:
Markus Eisenbeis (Tel. 0221 – 92 58 62-13)

Gelöscht: <sp>

Formatiert: Tabstopps: Nicht an 0 cm

Gelöscht: --Seitenumbruch--

Formatiert: Schriftartfarbe: Schwarz

Formatiert: Schriftartfarbe: Schwarz

Formatiert: Schriftartfarbe: Schwarz

Formatiert: Schriftartfarbe: Schwarz

Formatiert: Schriftartfarbe: Schwarz

Formatiert: Tabstopps: Nicht an 0 cm

Formatiert: Tabstopps: 2 cm, Links + Nicht an 0 cm

Gelöscht: .

Gelöscht: .

Formatiert: Tabstopps: Nicht an 0 cm

Formatiert: Schriftartfarbe: Schwarz, Nicht Erweitert durch / Verdichtet durch

Seite 1: [1] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [2] Formatiert Tabstopps: Nicht an 0 cm	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [3] Formatiert Schriftart: 10 pt, Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [4] Formatiert Tabstopps: Nicht an 0 cm	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [5] Formatiert Schriftart: 10 pt, Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [6] Formatiert Schriftart: 10 pt, Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [7] Formatiert Schriftart: 10 pt, Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [8] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [9] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [10] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [11] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [12] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [13] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [14] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [15] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [16] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [17] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [18] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [19] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00
Seite 1: [20] Formatiert Schriftartfarbe: Schwarz	ws19	08.06.2007 13:54:00

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.