

# VAN HAM

**DEKORATIVE KUNST**  
18. JUNI 2014



## Unsere Experten *Our Specialists*

### Schmuck | Uhren

Dr. Nina Lindau-Thöne  
Tel. 0221 925862-83  
n.lindau-thoene@van-ham.com

### Möbel | Kunstgewerbe

Christoph Bouillon  
Tel. 0221 925862-32  
ch.bouillon@van-ham.com

### Kunstgewerbe

Susanne Mehrgardt  
Tel. 0221 925862-56  
s.mehrgardt@van-ham.com

### Kunstgewerbe

Barbara Janßen  
Tel. 0221 925862-14  
b.janssen@van-ham.com

### Gemälde | Bronzen

Stefan Hörter  
Tel. 0221 925862-24  
st.hoerter@van-ham.com

### Auktionatoren

Markus Eisenbeis, öffentl. best. und  
vereidigter Kunstversteigerer  
Reinhard Singer, öffentl. best. und  
vereidigter Kunstversteigerer  
Robert van den Valentyn,  
Kunstversteigerer

## Unser Service *Our Service*

### Katalogbestellungen

Nicole Burkhard  
Tel. 0221 92 58 62-13  
n.burkhard@van-ham.com

### Schriftliche / Telefonische Gebote

Anja Bongartz  
Tel. 0221 92 58 62-17  
a.bongartz@van-ham.com

### Versand

Anja Bongartz  
Tel. 0221 92 58 62-17  
a.bongartz@van-ham.com

### Warenausgabe

Henryk Kowoll  
Tel. 0221 92 58 62-23  
h.kowoll@van-ham.com

### Buchhaltung

Frank Metternich  
Tel. 0221 92 58 62-58  
f.metternich@van-ham.com

### Sekretariat

Nicole Burkhard  
Tel. 0221 92 58 62-13  
n.burkhard@van-ham.com

### Rechnungen

Olga Patriki  
Tel. 0221 92 58 68-15  
o.patriki@van-ham.com

## Sonderregelungen *Special Conditions*

**1.** Alle Lots werden ohne jede Zusicherung versteigert. *All Lots are sold without any warranty.*

**2.** Es werden keine Zusagen bezüglich Authentizität, Alter, Echtheit, Zustand, etc. gemacht. *No warranties will be made considering authenticity, age, genuineness, condition, etc.*

**3.** Reklamationen sind ausgeschlossen. *All claims are foreclosed.*

**4.** Es können keine Fotos angefertigt und zugesandt werden. Zusätzliche Abbildungen (Rahmen, Gemälderückseiten) finden Sie in unserem Online-Katalog unter van-ham.com. *No photos can be made and/or sent. Additional photos (frames, verso) can be found in our online catalogue on www.van-ham.com.*

**5.** Es können keine Zustandsberichte erstellt werden. *No condition reports can be compiled.*

**6.** Schriftliche Gebote nehmen wir gerne bis Montag, den 17.06.2014, entgegen. *Written bids will gladly be accepted until Monday, 17.06.2014.*

**7.** Telefonische Gebote sind bei Schätzpreisen ab € 500 möglich. *Bids via telephone will be accepted for lots with a taxation of € 500 or more.*

**8.** Es werden keine Zuschläge unter Vorbehalt erteilt. *No bids below the reserve will be accepted.*

**9.** Wir bitten unsere Kunden die ersteigerte Ware bis spätestens Freitag, den 27.06.2014 abzuholen. Ab Montag, den 01.07.2014 sind wir aus Gründen mangelnder Lagerkapazitäten gezwungen, die Ware zu Lasten des Käufers einer Spedition zu übergeben. *You are kindly required to collect all items until Friday, 27.06.2014 at the latest. Due to lack of storing capacity we are compelled to put items which have not been picked up by Monday, 01.07.2014 into storage at the cost and risk of the buyer.*

**10.** Die Auktionsergebnisse sind am ersten Arbeitstag nach der Auktion über unsere Home Page unter www.van-ham.com abzurufen. *Sale results shall be made available one working day after the sale on our home page: www.van-ham.com*

## Auktionen im Internet *Sales on the Internet*

### Online bieten

Auf [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) können Sie online bei unseren Auktionen teilnehmen. Melden Sie sich einfach über das Internet zur Auktion an und bieten Sie online mit.

### Auktionen live mitverfolgen

Wenn Sie die Auktion nur live mitverfolgen möchten, benötigen Sie keine Anmeldung. In diesem Fall müssen Sie nur auf den Button „Watch Now“ klicken.

**Live-Auktion** 

## Termine *Dates*

### Vorbereitung *Preview*

#### 14. bis 16. Juni 2014

Samstag 10 bis 16 Uhr

Sonntag 11 bis 16 Uhr

Montag 10 bis 18 Uhr

### Geschäftszeiten nach der Auktion

#### *Business hours after the sale*

Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr

Samstag 10 bis 13 Uhr

### Auktion *Sale*

#### Mittwoch, 18. Juni

##### ab 10.00 Uhr

Schmuck

Silber

Porzellan

Jugendstil

Nr. 1 – 193

Nr. 200 – 315

Nr. 316 – 394

Nr. 395 – 416

##### ab 14.30 Uhr

Keramik

Varia

Möbel

Bronzen und

Skulpturen

Alte Meister

Gemälde

19. Jahrhundert

Nr. 417 – 463

Nr. 464 – 591

Nr. 593 – 672

Nr. 750 – 762

Nr. 765 – 969

# SCHMUCK & UHREN

## 1 PERL-EMAIL-COLLIER.

Deutschland, um 1900.

Goldfarben, farbiges Email, Gewicht: 74,0g. L.ca. 42,5cm. 8 Saphir-Cabochons, D.ca. 3mm, 9 Korallen-Cabochons, D.ca. 10 x 8mm, vielzählige Saatperlen (teilweise fehlend). Sehr dekoratives Collier mit stilisiertem Efeumotiv.  
€ 500 | \$ 680

## 2 TURMALIN-DIAMANT-RING.

Wohl Niederlande, um 1860.

Goldfarben, Silberverbödung, Gewicht: 5,1g. EU-RM: 51. Ringtop: D.ca. 1,6 x 2,1cm. 16 folierte Diamanten im Rosenschliff, 1 fancy cut Turmalin (starke Tragespuren).  
€ 700 | \$ 952

## 3 PERL-DIAMANT-OHRSTECKER.

Mitteleuropa, um 1960.

Goldfarben, Silberverbödung, Gewicht: 4,7g. D.ca. 1,7cm. 28 winzige Altschliff-Diamanten, 2 Zuchtperl-Buttons, creme-rosé, D.ca. 8,1mm.  
€ 400 | \$ 544

## 4 AMETHYST-SAATPERL-HERZANHÄNGER.

Mitteleuropa, um 1880.

Silber/vergoldet, Gewicht: 13,0g. H x B=ca. 4,5 x 3,6cm. 1 Amethyst im Herzschliff, vielzählige Saatperlen, grau-grün-aubergine. Rückseitige Broschierung.  
€ 400 | \$ 544

## 5 RUBIN-DIAMANT-RING.

Wohl Frankreich, um 1900.

Gold- und silberfarben, Gewicht: 3,2g. EU-RM: 44. 2 Altschliff-Diamanten, 10 Diamanten im Rosenschliff, 1 oval facettierter Rubin.  
€ 300 | \$ 408

## 6 SAPHIR-DIAMANT-RING.

585/- Gelbgold, gestempelt (verschlagen), Silberverbödung, Gewicht: 6,4g. EU-RM: 50,5. Ringtop: H x B=ca. 2,1 x 1,9cm. 22 Diamanten, 2 oval facettierte Saphire mit Tragespuren.  
€ 500 | \$ 680

## 7 KONVOLUT: EMAIL-BROSCHÉ UND OHRSTECKER.

Deutschland, um 1880.

Goldfarben, Ohr-Brisuren: 585/- Gelbgold, gestempelt, Email, Gewicht: 1. 6,0g, 2. 6,9g. Brosche: H x B=ca. 3,2 x 2,8cm (inkl. Öse), Ohrstecker: D.ca. 1,7cm. 2 winzige Saatperlen. Brosche auch als Anhänger tragbar. Ohrstecker rückseitig umgearbeitet.  
€ 200 | \$ 272

## 8 SET: TURMALIN-AMETHYST-ANHÄNGER UND OHRCLIPS.

Deutschland, um 1850.

Gelbgold, Gewicht: 22,0g. Anhänger: 5,5 x 4,5cm, Ohrclips: L.ca. 5,2cm. 1 oval facettierter Turmalin, 15 oval facettierte Amethyste. Dieses Schmuckset stammt von Alma Engel.  
€ 700 | \$ 952

## 9 SMARAGD-DIAMANT-RING.

Wohl England, um 1930.

Silberfarben, Gewicht: 8,2g. EU-RM: 51. 1 Altschliff-Diamant, 87 Diamanten im 8/8-Schliff, 17 Smaragd-Karrees (teils mit Tragespuren).  
€ 700 | \$ 952

## 10 SAPHIR-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.

585/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt (verschlagen), Gewicht: 10,0g. L.ca. 47,0cm, Anh. H. x B.=ca. 4,8 x 3,3cm. 41 Diamanten im Alt-, Rosen- und 8/8-Schliff (vereinzelt zarte Abplatzungen), 1 oval facettierter Saphir im Scherenschliff, 1 Saphir im Cushion Cut.  
€ 700 | \$ 952

## 11 KONVOLUT: ZWEI RINGE.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 1. 2,7g, 2. 2,8g. EU-RM: 52, 52,5. 4 Brillanten, 10 Saphir-Karrees, 10 Smaragd-Karrees (zarte Tragespuren).  
€ 300 | \$ 408

**12**  
**ESSEX-CRYSTAL-MANSCHETTENKNÖPFE.**

Deutschland, um 1960.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 13,0g. D.ca. 1,9cm, Stegtiefe: ca. 1,6cm. 4 ovale Bergkristall-Cabochon-Intaglios, 4 runde Perlmutterplattenunterlagen.

€ 500 | \$ 680

**13**  
**TÜRKIS-PERL-BROSCHÉ.**

Mitteleuropa, um 1900.

Goldfarben, Gewicht: 14,5g. H x B=ca. 6,3 x 4,2cm. 13 Türkis-Cabochons, vielzählige, winzige Saatperlen, creme-grau.

€ 700 | \$ 952

**14**  
**DEMI-PARURE: BROSCHÉ UND OHRHÄNGER.**

Frankreich, um 1880.

Goldfarben, Email, Gewicht: 1. 6,2g, 2. 4,5g. Ohrhänger: L.ca. 6,3cm, Brosche: H x B=ca. 2,9 x 4,7cm. 1 ovaler, 2 runde und 2 tropfenförmige Opal-Cabochons.

In hist. Etui.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.360 - 1.632

**15**  
**FARBSTEIN-RING.**

Goldfarben, Gewicht: 4,3g. EU-RM: 54. Ringtop: D.ca. 1,9cm. 1 rund facettierter blauer Farbstein, 12 Saatperlen.

€ 500 | \$ 680

**16**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**

Gold- und silberfarben, Gewicht: 2,3g. EU-RM: 54,5. 13 Diamanten im Rosenschliff, 1 oval facettierter Saphir.

€ 300 | \$ 408

**17**  
**DIAMANT-BLÜTENBROSCHÉ.**

Wohl Mitteleuropa, um 1880.

Goldfarben, Silberverbödung, Gewicht: 16,8g. H x B=ca. 3,0 x 6,5cm. 65 Diamanten im Alt- und Rosenschliff.

€ 1.200 - 1.400 | \$ 1.632 - 1.904

**18**  
**PERL-GOLDCOLLIER.**

Frankreich, um 1900.

750/- Gelbgold, Punze, Gewicht: 12,3g. L.ca. 44,0cm. 15 Saatperlen.

€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.360 - 1.632

**19**  
**DIAMANT-RING.**

Gold- und silberfarben, Gewicht: 2,5g. EU-RM: 56. 11 Diamanten im Altschliff.

€ 500 | \$ 680

**20**  
**KONVOLUT: DREI JUGENDSTIL-ANHÄNGER.**

Wohl Frankreich/England, um 1900.

1. Diamant-Anh.-Kette: 585/- Gelbgold, gestempelt, L.ca. 40,5cm, 2 Diamanten; 2. Amethyst-Perl-Anhänger: Rotgolden, 3 Amethyste im Ovalschliff, 3 Naturperlen; 3. Naturperl-Anhänger, gold-/silberfarben, 31 Diamanten, 2 barocke Naturperlen. Beilage: Kette, 750/- Weißgold, gestempelt, L.ca. 42,5cm. Gewicht: total 13,5g.

€ 400 | \$ 544

**21**  
**DIAMANT-BROSCHÉ.**

Mitteleuropa, um 1880.

Silber-/goldfarben, Gewicht: 8,0g. H x B=ca. 3,5 x 2,2cm. 53 Diamanten im Alt- und Rosenschliff.

€ 400 | \$ 544

**22**  
**DIAMANT-RING.**

Wohl Italien, um 1960.

585/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 3,4g. EU-RM: 59. 1 Altschliff-Diamant, 18 Diamanten im 8/8-Schliff.

€ 400 | \$ 544

**23**  
**DIAMANT-SAPHIR-STABNADEL.**

Deutschland, um 1960.

585/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 7,5g. L.ca. 8,0cm. 23 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, 6 rund facettierte Saphire.

€ 300 | \$ 408

**24**  
**SAATPERL-TURMALIN-COLLIER.**

Wohl Italien, um 1960.

Zierschloss: 585/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 74,5g. L.ca. 41,0cm. 4 Altschliff-Diamanten, ca. 309 Diamantrosen, 2 muggelige grüne Turmaline H x B=ca. 1. 21 x 15mm, 2. 11 x 8mm (mit Tragespur); 2 muggelige rosa Turmaline H x B=ca. 1. 24 x 15mm, 2. 10 x 8mm, 5 Stränge mit zahlreichen Saatperlen (1 Faden gerissen), 1 Süßwasser-Zuchtperle, weiß-rosé, D.ca. 7mm.

€ 500 | \$ 680

**25**  
**PERL-DIAMANT-RING.**

Gold- und silberfarben, Gewicht: 4,3g. EU-RM: 66. 14 Diamanten im Rosenschliff, 1 Zuchtperl-Button, weiß-creme, D.ca. 6,1 x 4,9mm.

€ 300 | \$ 408

**26**  
**DIAMANT-RING.**

Wohl England, um 1900.

Silberfarben, Gewicht: 4,3g. EU-RM: 61,5. 13 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff.

€ 700 | \$ 952

**27**  
**GRANAT-COLLIER, AMRSPANGE, BROSCHE UND RING.**

Deutschland, um 1850-1880.

Metall, vergoldet, EU-RM: 56. L.ca. 39,5cm, A.spange: D.ca. 6,1cm (innen), Brosche: D.ca. 2,8cm. Vielzählige facettierte Granatsteine (einzelne fehlend).

€ 400 | \$ 544

**28**  
**KONVOLUT: DREI FARBSTEIN-BROSCHEN.**

Deutschland, um 1900/1960.

1: 750/- Gelbgold, gestempelt, D.ca. 4,0cm, teilw. emailiert, 16 winzige Saphire; 2: 585/- Gelbgold, gestempelt, H x B=ca. 5,7 x 2,3cm, 3 Diamanten, 3 Smaragde im Treppenschliff ca. 4 x 6mm; 3: Goldfarben, L.ca. 4,4cm, vielzähl. facettierte Granate. Gewicht: zus. 30,5g.

€ 800 | \$ 1.088

**29**  
**ZUCHTPERL-DIAMANT-SAUTOIR.**

Zierschlüsse: Silber, Gewicht: 72,1g. L. 81,5-85,5cm. 8 8/8-Diamanten, ca. 168 Süßwasser-Zuchtperlen zu drei Stängen, creme-rosé, D. ca. 6,0mm.

€ 400 | \$ 544

**30**  
**SAPHIR-DIAMANT-OHRSTECKER.**

Deutschland, um 1960.

Silberfarben, Gewicht: 5,9g. D.ca. 1,2 x 1,0cm. 20 winzige Brillanten, 2 oval facettierte Saphire.

€ 400 | \$ 544

**31**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**

Mitteleuropa, um 1960.

Silberfarben, Punze (unleserlich), Gewicht: 7,1g. EU-RM: 53,5. Ringtop: D. 2,3 x 1,9cm. 32 Brillanten, 1 oval facettierter Saphir.

€ 500 | \$ 680

**32**  
**KONVOLUT: VIER RINGE UND VIER ANHÄNGER.**

Deutschland, um 1960/80.

2 Ringe: 333/- Gelbgold, gest.: 5,2g; 2 Ringe: 585/- Gelbgold, gest.: 9,0g; 2 Anh.: 750/- Gelbgold, gest.: 6,4g, 1. H x B=ca. 3,3 x 1,8cm (inkl. Öse), 2. H x B=ca. 1,1 x 0,9cm (inkl. Öse); 1 Anh. 333/- Gelbgold, gest.: 1,8g, H x B=ca. 2,7 x 2,0cm; 1 Anh.: 585/- Weißgold, gest.: 2,5g, H x B=ca. 2,5 x 1,5 (inkl. Öse). EU-RM: 54, 55. 12 winzige Diamanten im 8/8-Schliff, 2 Opal-Dubletten, 1 blauer Farbstein-Cabochon, 2 facettierte blaue Farbsteine.

€ 700 | \$ 952

**33**  
**KONVOLUT: DREI KORALLKETTEN, ARMBAND UND RING.**

Wohl Italien, um 1960.

Ring: 333/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: Korall-Ketten und Armband zus.: 51,5g; Ring: 3,0g. EU-RM: 55. Ketten: 1. L.ca. 44,5cm, 2. L.ca. 45,5cm, 3. L.ca. 43,0cm; Armb.: L.ca. 19,5cm. 1 ovaler Korall-Cabochon D.ca. 13 x 8mm  
Beilage: Nephrit-Manschettknöpfe, goldfarben, Gewicht: 13,0g, Nephrit-Cabochons D.ca. 11mm.

€ 600 | \$ 816

**34**  
**DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1950.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 3,9g. EU-RM: 57,5. 3 Diamanten im Altschliff, 4 winzige Diamanten im Rosenschliff.

€ 400 | \$ 544

**35**  
**DIAMANT-NATURPERL-BROSCHE.**

Wohl Frankreich, um 1900.

Gelb-/weißgoldfarben, Gewicht: 4,5g. H x B=ca. 4,1 x 2,4cm. 21 Diamanten im Alt- und Rosenschliff (1 winziger Diamant fehlend), 2 winzige Saatperlen, 1 barocke Naturperle, D.ca. 7 x 8mm.

€ 300 | \$ 408

**36**  
**DIAMANT-BROSCHE.**

Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 12,0g. D.ca. 3,2cm. 25 Brillanten.

€ 500 | \$ 680

**37**  
**AQUAMARIN-DIAMANT-COLLIER.**

Deutschland, um 1980.

Anh. und Zierschloss 585/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 28,5g. L.ca. 49,0cm, Anh. H x B=ca. 3,3 x 1,5cm. 8 Brillanten, 1 facettierter Aquamarin im Tropenschliff D.ca. 23 x 14mm, 4-reihiges Zuchtperlcollier, weiß-rosé.

€ 700 | \$ 952

**38**  
**BRILLANT-RING.**

Deutschland, um 1960.

590/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 3,3g. EU-RM: 58. 5 Brillanten.

€ 400 | \$ 544

**39**  
**SOLITAIRE-OHRSTECKER.**

Deutschland, um 1970.

Silberfarben, Gewicht: 1,7g. D.ca. 4,2mm. 2 Brillanten D.ca. 4,4mm.

€ 300 | \$ 408

**40**  
**KONVOLUT: ZWEI DIAMANT-RINGE.**

585/- und 750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 1. 5,3g, 2. 7,1g. EU-RM: 53,5, 54. 1 Altschliff-Diamant, 9 Brillanten.

€ 400 | \$ 544

**41**  
**DIAMANT-COLLIER.**

Deutschland, um 1960.

585/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 22,0g. L.ca. 42,5cm. 19 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff.

€ 500 | \$ 680

**43**  
**RUBIN-BRILLANT-BROSCHÉ.**

Deutschland, um 1960.

585/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 11,5g. H x B=ca. 4,8 x 3,0cm.  
57 Brillanten, 20 Rubine im Navetteschliff.  
€ 500 | \$ 680

**44**  
**KONVOLUT: ZWEI DIAMANT-BROSCHEN.**

Deutschland, um 1960.

585/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gewicht: Total 23,5g.  
H x B=ca. 5,5 x 4,2cm, 13 Brillanten, 1 Süßwasser-Zuchtperle, rund,  
weiß-rosé, D.ca. 7mm; 2. H x B=ca. 6,1 x 3,1cm, 32 8/8-Diamanten,  
2 barocke Süßwasser-Zuchtperlen, weiß-rosé, D.ca. 22 x 9mm.  
€ 300 | \$ 408

**45**  
**KONVOLUT: PERL-OHRSCHMUCK UND ANHÄNGERKETTE.**

Ohrstecker: 333/-Gelbgold; Ohrhänger: 585/- Gelbgold; Anh.-Kette:  
585/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 1. 6,0g; 2. 5,0g; 3. 3,0g.  
Ohrhänger L.ca. 4,5cm; Kette: L.ca. 51,5cm.  
Ohrstecker: vielzählige Diamanten, Mabé-Zuchtperlen D.ca. 12mm;  
Ohrhänger: je 2 Süßwasser-Zuchtperlen D.ca. 6mm; Anhänger mit  
Mabé-Zuchtperle, weiß-rosé, D.ca.10mm.  
€ 350 | \$ 476

**46**  
**ZWEIREIHIGES PERLENCOLLIER.**

Deutschland, um 1960.

Zierschluss: 585/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 72,5g.  
L.ca. 43,0cm. 16 Diamanten, 1 Hessonit im fancy Cut, 12 x 8mm,  
110 Akoya-Zuchtperlen zu zwei Strängen, weiß-rosé.  
Beilage: Zuchtperlecollier mit Zierschließe aus 925/- Silber.  
€ 500 | \$ 680

**47**  
**KONVOLUT: ZWEI MANTELRINGE.**

585/- und 750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 1. 4,7g, 2. 6,0g.  
EU-RM: 51,5, 46,5. 5 Brillanten, 1 oval facettierter Rubin.  
€ 350 | \$ 476

**48**  
**DIAMANT-PERL-RING.**

Deutschland, um 1960.

585/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 8,1g. EU-RM: 55,5. 27  
Brillanten, 1 Mabé-Zuchtperl-Button, creme-irisierendes rosé, D. ca.  
16mm.  
€ 400 | \$ 544

**49**  
**DIAMANT-SMARAGD-BROSCHÉ.**

Deutschland, um 2000.

Weißgold, Gewicht: 5,0g. L.ca. 5,2cm. 24 Diamanten im 8/8- und  
Altschliff, 1 rund facettierter Smaragd.  
€ 700 | \$ 952

**50**  
**BRILLANT-ARM BAND.**

Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 26,5g. L.ca. 19,4cm.  
11 Brillanten.  
€ 400 | \$ 544

**51**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**

Frankreich, um 1920.

950/- Platin, Punzen, ehemals vergoldet, Gewicht: 3,9g. EU-RM:  
52,5. 1 Diamant im Altschliff, 20 Diamanten im Rosenschliff,  
12 fancy cut Saphire.  
€ 700 | \$ 952

**52**  
**SET: DIAMANT-SAPHIR-COLLIER UND ARMBAND.**

Deutschland, um 1990.

Kette u. Armb. 585/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 1. 15,0g,  
2. 7,5g. EU-RM: 49. 1. L.ca. 44,0cm, 2. L.ca. 19,7cm.  
Je 2 Diamanten und 3 ovale Saphir-Cabochons.  
Beilage: Ring: blauer Farbstein-Cabochon, ca. 11 x 11mm,  
Goldfarben, Gew.: 13,5g, EU-RM: 49.  
€ 1.000 - 1.200 | \$ 1.360 - 1.632

**53**  
**SAPHIR-ARM BAND.**

Deutschland, um 1980.

585/- Gelbgold, Gewicht: 15,0g. L.ca. 19,5cm. 5 Saphir-Cabochons,  
D.ca. 6 x 4mm.  
€ 300 | \$ 408

**54**  
**ONYX-SODALITH-BROSCHÉ.**

Deutschland, um 1970.

Weißgold, Gewicht: 8,0g. D.ca. 2,6 x 2,4cm. 19 Brillanten, eine  
Onyx- sowie Sodalithplatte (teils zarte Tragespuren).  
€ 800 | \$ 1.088

**55**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 7,0g. EU-RM: 55,5.  
10 Brillanten, 1 oval facettierter Saphir.  
€ 400 | \$ 544

**55 A**  
**SAPHIR-DIAMANT-COLLIER.**

Deutschland, um 1960.

585/- Weißgold, Gewicht: 21,8g. L.ca. 41,5cm. 56 Diamanten,  
1 oval facettierter Saphir, 4 Saphir-Navettes.  
Oberfläche satiniert.  
€ 300 | \$ 408

**56**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-RING.**

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 9,5g. EU-RM: 53. 6  
Brillanten, je 3 rund facettierte Rubine, Saphire und Smaragde.  
Aus urspr. 3 Ringen umgearbeitet.  
€ 400 | \$ 544

57

**PERL-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland, um 1990.

750/- Weißgold, gestempelt (leicht verschlagen), Gewicht: 15,0g. L.ca. 42,0cm. 4 Diamanten, 1 Tahiti-Zuchtperle, rund, D.ca. 9mm, grau. Es handelt sich um einen Clip-Anhänger.

€ 500 | \$ 680

58

**DIAMANT-PERL-RING.**

Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 7,5g. EU-RM: 51,5. 10 Brillanten, 1 barocke Süßwasser-Zuchtperle, grau-rosé, D.ca. 11,5mm x 18,5mm

€ 400 | \$ 544

59

**DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1980.

585/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 3,4g. EU-RM: 54,5. 2 Altschliff-Diamanten, 1 Brillant.

€ 400 | \$ 544

60

**ZUCHTPERL-SET UND DIAMANT-OHRSTECKER.**

Deutschland, um 1990.

Ohrstecker: 585/- Weißgold; Perlohrclips: 750/- Weißgold; Zierschloss Armb.: 585/- Weißgold; Zierschloss Collier: 585/- Gelbgold. Alle gestempelt, Gewicht: zus. 87,0g. Collier L.ca. 41,5cm; Armb. L.ca. 19,0cm. Ohrstecker je 1 Diamant D.ca. 3mm; Ohrclips je 1 winziger Diamant, je 1 Perle weiß-rosé, D.ca. 9mm; Collier 42 Perlen, creme-rosé; Armband 75 Perlen zu 3 Strängen, creme-rosé sowie 4 kl. Perlen auf Zierschloss D.ca. 3mm. Set bestehend aus Collier, Armband sowie Ohrclips.

€ 600 | \$ 816

61

**KONVOLUT: VIER DIAMANT-ANHÄNGER, EIN DIAMANT-KETTENSCHIEBER.**

2 Pantheranhänger: 1. Goldfarben, Stempel verschlagen, ca. 8,5g, H. x B.=ca. 4,2 x 2,3cm, 1 Diamant. 2. 585/- Gelbgold, gestempelt, ca. 6,0g, ca. 4,0 x 3,0cm, Diamantbesatz. 2 Diamantanhänger: 1. 585/- Weißgold, gestempelt, ca. 0,5g, H. x B.=ca. 1,5 x 0,7cm, 7 Diamanten. 2. Gelbgold, Stempel verschlagen, ca. 2,5g, 1,6 x 1,3cm, 9 Diamanten. 1 Kettenschieber: 585/- Gelbgold, gestempelt, ca. 7,5g, H x B.=ca. 2,7 x 2,7cm, 1 Diamant.

€ 800 | \$ 1.088

62

**DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 9,5g. L.ca. 19,5cm. 4 Brillanten.

€ 500 | \$ 680

63

**EMAIL-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland, um 1980.

Kette: 585/- Gelbgold, gestempelt, Anh.: 750/- Gelbgold, gestempelt, transluzides Email, Gewicht: zus. 40,0g. L.ca. 70,5cm, Anh. H. x B.=ca. 5,2 x 4,8cm. 8 Brillanten.

Dargestellt das Sternzeichen Fische.

€ 500 | \$ 680

64

**DIAMANT-SAPHIR-SET.**

Deutschland, um 1970.

750/- Gelbgold, Gewicht: Total 17,5g. EU-RM: 56. L.ca. 41,5cm. 22 Brillanten, 16 Diamant-Trapeze, 4 facettierte Saphire im Tropfenschliff. Bestehend aus Ring, Ohrstecker und Anhängerkette.

€ 800 | \$ 1.088

65

**KONVOLUT: ZWEI PAAR DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**

Deutschland, um 1980.

750/- Gelb-/Weißgold, Gewicht: 1. 13,5g, 2. 21,5g. 1. H x B.=ca. 1,7 x 1,2cm, 2. L.ca. 3,6cm. 132 winzige Brillanten, 2 Akoya-Zuchtperlen, creme-irisierendes rosé, D.ca. 12,1mm. Akoya-Zuchtperlen aushängbar.

€ 900 | \$ 1.224

66

**BRILLANT-GOLDRING.**

Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 11,5g. EU-RM: 60,5. 1 Brillant D.ca. 5,5mm.

€ 900 | \$ 1.224

67

**DIAMANT-CREOLEN.**

Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 18,5g. H.ca. 2,7cm. 28 Brillanten.

€ 400 | \$ 544

68

**DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland, um 1990.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 11,0g. L.ca. 19,0cm. 44 Brillanten.

€ 500 | \$ 680

69

**ELISABETH TRESKOW**

Set: Türkis-Anhänger und Ring.

Deutschland, um 1940.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: Ring: 9,5g; Anh.: 11,5g. EU-RM: 53. Anh.: H. x B.=ca. 5,2 x 4,8cm. 1 runder Türkis-Cabochon, 1 ovaler Türkis-Cabochon.

Beilage: Goldfarbene Kette. Anhänger und Ring mit Meisterpunze ET (teils unleserlich).

€ 500 | \$ 680



**70**  
**PERL-DIAMANT-BROSCHÉ.**

Deutschland, um 1960.

Golden, Gewicht: 11,5g. H x B=ca. 4,5 x 3,7cm. 2 Diamanten im Altschliff, 2 Diamantrosen, 2 Süßwasser-Zuchtperlen, rund, D.ca. 3-4mm, creme-rosé.

€ 300 | \$ 408

**71**  
**KONVOLUT: DIAMANT-RING UND ARMSPANGE.**

Deutschland, um 2000.

Armspange: 750/- Weiß-/Gelbgold, gest.; Ring: Gold-/silberfarben, Gewicht: zus. 48,5g. EU-RM: 49. L.ca. 19,0cm (dehnbar). 13 Brillanten.

€ 700 | \$ 952

**72**  
**OPAL-RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland, um 1960.

Goldfarben, Gewicht: 25,5g. L.ca. 19,7cm. 36 Brillanten, 9 rund facettierte Rubine D.ca. 4mm, 9 ovale Opal-Cabochons D.ca. 7 x 5mm.

€ 400 | \$ 544

**73**  
**GOLDARMBAND.**

Deutschland, um 1970.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 50,5g. L x B=ca. 19,2 x 1,8 cm.

€ 700 | \$ 952

**74**  
**BRILLANT-COLLIER.**

Deutschland, um 1980.

585/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 22,5g. L.ca. 43,5cm. 24 Brillanten.

€ 900 | \$ 1.224

**75**  
**CARTIER.**

Diamant-Collier.

Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold/ Stahl, gestempelt, Gewicht: 49g. L.ca. 42,5cm. 40 Brillanten.

Sign. und nummeriert.

€ 800 | \$ 1.088

**76**  
**DIAMANT-RING.**

Mitteleuropa, um 1960.

750/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 12,0g. EU-RM: 71. 1 Brillant D.ca. 5mm.

€ 300 | \$ 408

**77**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1980.

585/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 10,6g. EU-RM: 56. 17 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, 2 rund facettierte Saphire.

€ 500 | \$ 680

**78**  
**JUGENDSTIL-BROSCHÉ.**

Wohl Frankreich, um 1900.

Gelb-/Roségold, Gewicht: 10,0g. D.ca. 2,5cm. Vorderseitig florales Damenporträt, rückseitig Rosenmotiv.

€ 700 | \$ 952

**79**  
**DIAMANT-BROSCHÉ.**

Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gewicht: 8,0g. H x B=2,6 x 4,4cm. 18 Diamant-Navettes, 25 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff.

Fassung an einer Stelle gebrochen.

€ 400 | \$ 544

**80**  
**DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 18,5g. L.ca. 19,5cm. 36 Brillanten.

Armband ehemals gelbvergoldet, Scharnierverschluss defekt.

€ 500 | \$ 680

**81**  
**ZUCHTPERL-COLLIER.**

Deutschland, um 1960.

Zierschloss, 750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 86,0g. L.ca. 55,0cm. 16 Altschliff-Diamanten, 24 Diamanten im 8/8-Schliff 1 oval facettierter Saphir, 125 Akoya-Zuchtperlen zu zwei Strängen geknotet, weiß-irisierendes rosé, D.ca. 7,4mm.

€ 500 | \$ 680

**82**  
**SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 23,2g. L.ca. 18,5cm. 38 Brillanten, 3 oval facettierte Saphire (zarte Tragespuren).

Oberfläche des Armbands mattiert.

€ 400 | \$ 544

**83**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1960.

Platin, gestempelt (verschlagen), Gewicht: 7,5g. EU-RM: 56. 12 Brillanten, 4 Diamant-Navettes, 8 Diamanten im Trapez-Schliff, 1 Smaragd im Treppenschliff.

€ 400 | \$ 544

**84**  
**SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 24,0g. L.ca. 19,5cm. 40 Diamanten im Brillant- und Altschliff, 3 rund facettierte Smaragde. Oberfläche des Armbands mattiert.

€ 400 | \$ 544

85

**ZUCHTPERL-DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 26,1g. L.ca. 20,0cm.  
16 Brillanten, 7 Akoya-Zuchtperlen, weiß-rosé, D.ca. 7,4mm  
€ 400 | \$ 544

86

**KONVOLUT: BRILLANT-RING UND ZUCHTPERL-COLLIER.**

Zierschloss: 585/- Weißgold; Ring: 750/- Weißgold, Gewicht: 1.  
28,5g, 2. 2,8g. EU-RM: 53. Collier: L.ca. 33,0cm. 14 Brillanten, 16  
rund facettierte Rubine, 339 Blister-Zuchtperlen, creme-rosé, D.ca.  
7,5-3,1mm.  
€ 700 | \$ 952

87

**KONVOLUT: FÜNF PAAR MANSCHETTENKNÖPFE.**

1 Paar: 750/- Gelbgold, gest., Gewicht: 13,8g, Stegtiefe: ca. 1,5cm.  
1 Paar: 585/- Roségold, gest., Gewicht: 17,2g, Stegtiefe: ca. 1,5cm,  
4 Onyx-Scheiben. 1 Paar: 750/- Gelbgold (Punze), Gewicht: 14,0g,  
Stegtiefe: ca. 1,4cm. 1 Paar: Rotgold (Punze unleserlich), Gewicht:  
10,0g, Stegtiefe: ca. 1,5cm, 2 rund facettierte Amethyste. 1 Paar:  
Goldfarben, Gewicht: 11,9g, Stegtiefe: ca. 1,6cm, 4 ovale Amethyst-  
Cabochons mit zarten Tragespuren.  
€ 800 | \$ 1.088

88

**SAPHIR-ARMBAND.**

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 38,6g. L.ca. 19,5cm. 43  
rund facettierte Saphire. Oberfläche des Armbands strukturiert, tlw.  
mattiert.  
€ 500 | \$ 680

89

**SET: ZUCHTPERL-COLLIER UND ARMBAND.**

Deutschland, um 1960.

Zierschlüsse: 585/- Weißgold, Gewicht: 1. 93,3g, 2. 31,2g. L.ca.  
65,0cm, 20,1cm. 16 rund facettierte Rubine, vielzählige Zuchtperlen,  
weiß-irisierendes rosé, D.ca. 4,1-5,9mm.  
€ 500 | \$ 680

90

**DIAMANT-BROSCHÉ.**

Goldfarben, Gewicht: 7,3g. H x B=ca. 3,1 x 4,7cm. 24 Diamanten  
im Alt- und Brillantschliff.  
€ 400 | \$ 544

91

**DIAMANT-ALMADIN-RING.**

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 3,5g. EU-RM: 54. 1 Brillant,  
15 winzige 8/8-Diamanten (zwei fehlend), 1 oval facettierter  
Almadin (Granat-Gruppe).  
€ 400 | \$ 544

92

**RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland, um 1960/70.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 18,3g. L.ca. 18,0cm.  
24 Brillanten, 5 oval facettierte Rubine.  
Oberfläche des Armbands mattiert.  
€ 400 | \$ 544

93

**ZUCHTPERL-COLLIER.**

Deutschland, um 1960.

Zierschloss: 750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 64,5g. L.ca.  
45,0cm. 55 Diamanten im 8/8-, Alt- und Brillantschliff, 109  
Süßwasser-Zuchtperlen zu zwei Strängen geknotet, weiß-rosé, D.ca.  
7,1mm.  
€ 400 | \$ 544

94

**KONVOLUT: DAMENARMBANDUHR, SAPHIR-DIAMANT-  
CREOLEN, ZWEI FARBSTEIN-RINGE.**

Osram. Handaufzug. Uhr: 750/- Gelbgold, gest.; 1 Ring: goldfarben,  
1 Ring: 750/- Gelbgold, gest.; Creolen: 750/- Gelbgold, gest.,  
Gewicht: 1. 22,0g, 2. 6,3g, 3. 3,5g, 4. 6,0g.  
EU-RM: 48,5, 49. Uhr: L.ca. 18,5cm, Creolen: L.ca. 2,8cm. 16  
Brillanten, 9 Saphir-Karrees, je 1 ovaler Smaragd-, Saphir- und Rubin-  
Cabochon.  
€ 700 | \$ 952

95

**PERL-DIAMANT-STABNADEL.**

Gold- und silberfarben, Gewicht: 5,5g. L.ca. 7,8cm. 20 Diamanten  
im Rosenschliff, 1 Süßwasser-Zuchtperl-Button, weiß-creme, D.ca.  
4,5mm.  
€ 300 | \$ 408

96

**KAMEE-BROSCHÉ.**

Goldfarben, Gewicht: 12,3g. H x B=ca. 3,7 x 3,3cm. 1 ovaler  
Muschelschnitt.  
€ 700 | \$ 952

97

**SET: DRUSEN-BROSCHÉ UND RING.**

585/- und 750/- Gelbgold, gest. (verschlagen), Gewicht: 1. 28,1g,  
2. 10,2g. EU-RM: 62. Ringtop: D.ca. 1,5cm, Brosche: H x B= ca. 3,2  
x 5,4cm. 1 ovale und 1 runde Druse.  
Beilage: Ring, goldfarben. Gewicht: 7,1g. EU-RM: 62. Ringtop:  
H x B=2,2 x 1,3cm. 1 ovaler Türkis-Cabochon.  
€ 350 | \$ 476

98

**KONVOLUT: ZWEI ARMREIFE.**

Goldfarben, Gewicht: 1. 1,8g, 2. 49,4g. Innendurchmesser:  
1.ca. 6,9cm, 2.ca. 6,6cm.  
€ 500 | \$ 680

99

**KONVOLUT: BROSCHÉ, ANHÄNGER UND DREI PAAR  
MANSCHETTENKNÖPFE.**

Brosche+Anhänger: 585/- Gelbgold, gest., 2 Paar  
Manschettenknöpfe, 333/- Gelb-/Roségold,  
gest., 1 Paar Manschettenknöpfe: 585/- Gelbgold, gest., Gewicht:  
1. 7,3g, 2. 5,3g, 3. 11,6g, 4. 9,9g. Brosche: L.ca. 6,1cm, Anhänger:  
H x B=ca. 3,1 x 2,7 (inkl. Öse). 2 winzige 8/8-Diamanten, 2  
geschliffene Amethyst-Blüten, 1 Tigerauge-Cabochon. Beilage: 1  
Goldkette, 585/- Gelbgold, gest., L.ca. 39,5cm; Brosche, goldfarben.  
€ 350 | \$ 476

**100**  
**RUBIN-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1940/50.

Goldfarben, Gewicht: 9,2g. EU-RM: 53,5. Ringtop: D.ca. 2,3 x 1,8cm. 1 Diamant im Altschliff, 9 Diamanten im Rosenschliff, 1 rund facettierter Rubin.

Ein Entwurf in Anlehnung an E. Treskow. Vgl. Elisabeth Treskow. Goldschmiedekunst des 20. Jahrhunderts, Köln 1990, S. 88, Kat.-Nr. 41.

€ 500 | \$ 680

**101**  
**KONVOLUT: ZWEI GOLDKETTEN.**  
Deutschland, um 1980.

585/- Gelbgold, gest., Gewicht: 1. 36,0g, 2. 48,9g. L.ca. 89,0cm, ca. 80,0cm.

€ 700 | \$ 952

**102**  
**SET: GOLD-COLLIER UND ARMBAND.**

585/- Gelb-/Roségold, gest., Gewicht: 1. 64,5g, 2. 21,0g. Collier: L.ca. 44,0cm, Armband: L.ca. 17,5cm.

€ 600 | \$ 816

**103**  
**KONVOLUT: ZWEI GOLDARMBÄNDER.**  
Deutschland, um 1970.

585/- Gelbgold, gest., Gewicht: 1. 43,1g, 2. 25,6g. L.ca. 21,5cm, ca. 20,0cm.

€ 500 | \$ 680

**104**  
**JADEIT-GOLDRING.**

585/- Gelbgold, gestempelt, Jadeit, Gewicht: 12,3g. EU-RM: 52.

€ 600 | \$ 816

**105**  
**PERL-DIAMANT-OHRHÄNGER.**

Goldfarben, Gewicht: 6,1g. L.ca. 5,4cm. 2 Brillanten, D.ca. 3,51mm, 10 Saatperlen, 2 Zuchtperl-Tropfen, creme-rosé, D.ca. 13,94 x 10,53mm.

€ 600 | \$ 816

**106**  
**PERL-DIAMANT-RING.**  
Wohl Frankreich, um 1920.

950/- Platin, gestempelt, Gewicht: 3,6g. EU-RM: 50. 8 Diamantrosen, 1 Süßwasser-Zuchtperle, weiß-rosé, D.ca. 5,4mm. Ringschiene leicht verbogen.

€ 900 | \$ 1.224

**107**  
**PERL-DIAMANT-OHRSTECKGEHÄNGE.**  
750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 6,1g. L.ca. 3,5cm. 12 Diamant-Karrees, 2 Süßwasser-Zuchtperl-Tropfen, weiß-rosé, D.ca. 12,43 x 10,23mm.

€ 900 | \$ 1.224

**108**  
**PERL-DIAMANT-RING.**  
Wohl Frankreich, um 1920.

Silberfarben, Gewicht: 7,0g. EU-RM: 55,5. 14 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, 1 wohl Naturperle, grau-anthrazit-irisierendes rosé, D.ca. 6,9 x 7,3mm.

€ 1.500 - 1.700 | \$ 2.040 - 2.312

**109**  
**KONVOLUT: ZWEI GOLDKETTEN.**  
Deutschland, um 1980.

585/- Gelbgold, gest., Gewicht: 1. 26,5g, 2. 43,0g. Gliederkette: L.ca. 42,5cm, Erbskette: L.ca. 90,0cm.

€ 500 | \$ 680

**110**  
**KONVOLUT: COCKTAILARMBANDUHR UND DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Deutschland, um 1960.

Orafa. Handaufzug. Uhr: 585/- Weißgold, gest.; Brosche: 750/- Weißgold, gest., Gewicht: 1. 25,7g; 2. 15,9g. Uhr: L.ca. 18,0cm, Brosche: H x B=ca. 2,9 x 7,1cm. 34 Brillanten, 20 Diamanten im 8/8-Schliff.

€ 700 | \$ 952

**111**  
**KONVOLUT: SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND UND DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1960.

585/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: A.band: 15,5g, Ring: 8,9g. EU-RM: 50,5. A.band: L.ca. 17,5cm. 23 Brillanten, 12 Altschliff-Diamanten, 23 rund facettierte Saphire.

€ 800 | \$ 1.088

**112**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 8,1g. EU-RM: 56. 18 Brillanten, 1 oval facettierter Saphir.

€ 300 | \$ 408

**113**  
**DIAMANT-COLLIER.**  
Deutschland, um 2000.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 23,0g. L.ca. 45,5cm. 15 braune Diamanten im Briolettschliff.

€ 500 | \$ 680

**114**  
**H. STERN.**  
Amethyst-Ohrsteckgehänge.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 18,5g. L.ca. 3,2cm. 2 kissenförmige Amethyst-Cabochons, 2 ovale Amethyst-Cabochons. Rückseitig sign. S. Oberfläche mattiert. Unteres Element aushängbar.

€ 1.000 - 1.500 | \$ 1.360 - 2.040

**115**  
**BULGARI**

Armband.  
Italien, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 15,0g. L.ca. 17,5cm, Mittelstück D.ca. 3,5cm. An Stoffband. Rückseitig sign. und nummeriert.  
**€ 350 | \$ 476**

**116**  
**TÜRKIS-COLLIER.**

Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 15,0g. L.ca. 47,0cm. 2 Türkis-Cabochons D.ca. 12mm und D.ca. 18mm. Mit feiner Granulationsarbeit.  
**€ 500 | \$ 680**

**117**  
**RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ.**

Deutschland, um 1950.

Goldfarben, Gewicht: 15,0g. H x B=ca. 6,0 x 6,2cm. 27 Brillanten, 5 rund facettierte Rubine. Rückseitige Reparaturstelle, Zinnlötstellen.  
**€ 300 | \$ 408**

**118**  
**DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1990.

585/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt (verschlagen), Gewicht: 7,3g. EU-RM: 57,5. 24 winzige Brillanten.  
**€ 300 | \$ 408**

**119**  
**GOLDGLIEDERARM BAND.**

Deutschland, um 1970.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 69,0g. L x B=ca. 20,0 x 3,8cm. Glieder mit rautierter Oberfläche.  
**€ 700 | \$ 952**

**120**  
**JADEIT-ANHÄNGER.**

Asien, Gewicht: 13,5g. H x B=ca. 6,5 x 3,6cm. Jadeit in Form einer Dame flach geschnitten.  
**€ 350 | \$ 476**

**121**  
**KAMEE-PERL-BROSCHÉ.**

Frankreich, um 1860.

750/- Gelbgold, Punze an Broschierung, schwarzes Email, Gewicht: 12,5g. D.ca. 3,6cm. 1 Achat-Kamee mit Frauenporträt, 40 gestiftete Naturperlen. Äußerst feine Handarbeit. In Orig.-Etui.  
**€ 450 | \$ 612**

**123**  
**TURMALIN-GOLDARM BAND.**

Deutschland, um 1950.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 34,0g. L x B=ca. 18,5 x 1,5cm. 10 grüne Turmalin-Karrees.  
**€ 400 | \$ 544**

**124**  
**KONVOLUT: ZWEI RINGE.**

1. 750/- Gelbgold, gestempelt, 2. goldfarben, Gewicht: 1. 5,5g, 2. 1,4g. EU-RM: 53,5, 53. 27 winzige 8/8-Simili Steine, 1 Turmalin im Baguette-Schliff.  
**€ 350 | \$ 476**

**125**  
**SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.**

Deutschland, um 1980.

750/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 55g. L.ca. 39,5cm. 44 Brillanten, 1 Smaragd im Ovalschliff D.ca. 9 x 7mm.  
**€ 900 | \$ 1.224**

**126**  
**GOLD-ANHÄNGER.**

Südamerika, um 1960.

750/- Gelb-/Roségold, gestempelt, Gewicht: 19,2g. H x B=ca. 4,2 x 2,9cm. Auch als Brosche tragbar.  
**€ 600 | \$ 816**

**127**  
**KONVOLUT: RING UND ARMBAND.**

Ring: 750/- Weiß-/Gelbgold, gestempelt, Armband: goldfarben, an Verschluss signiert „S. Hoc“, Gewicht: 1. 5,3g, 2. 11,5g. EU-RM: 51,5. Armband: L.ca. 19,0cm. Ring: 24 Diamanten im 8/8-Schliff, 1 ovaler Rubin-Cabochon. Armband: 12 Diamanten im Übergangsschliff, 13 rund facettierte Saphire, je 12 rund facettierte Smaragde und Rubine.  
**€ 500 | \$ 680**

**128**  
**NEPHRIT-RING.**

Deutschland, um 1990.

750/- Gelbgold, gestempelt (verschlagen), Gewicht: 11,2g. EU-RM: 51,5. 1 leicht ovaler Nephrit-Cabochon. Innseitiges Herzmotiv.  
**€ 350 | \$ 476**

**129**  
**FARBSTEIN-OHRCLIPS.**

Deutschland, um 1980.

Silberfarben, Gewicht: 6,7g. H x B=ca. 18 x 7mm. 2 Simili-Steine, 2 ovale Farbstein-Cabochons.  
**€ 200 | \$ 272**

**130**  
**SET: MABÉ-ZUCHTPERL-OHRCLIPS UND RING.**

Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, Gewicht: 1. 9,6g, 2. 4,6g. EU-RM: 57. Ohrclips: D.ca. 1,8cm, Ringtop: 1,7cm. 3 Mabé-Zuchtperlen, creme-rosé, D.ca. 16,2-14,1mm.  
**€ 300 | \$ 408**

131

**DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 2000.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 2,5g. EU-RM: 61. 1 Diamant im Cushion Cut ca. 0,69ct, hell rosa-braun, P3.

€ 600 | \$ 816

132

**SET: MULTICOLOUR-RING, ARMBAND UND ANHÄNGER.**

Deutschland, um 1980.

Goldfarben, Gewicht: 38,5g. EU-RM: 58. L.ca. 19,0cm, Anh.: 5,2 x 1,8cm. Vielzählige rund oval facettierte Farbsteine.

€ 450 | \$ 612

133

**KONVOLUT: VIER LORGNONS.**

585/- Gelbgold, gestempelt, gold- und silberfarben, Gewicht: 1. 52,0g, 2. 22,0g, 3. 29,2g, 4. 19,8g. L.ca. 8,3cm, 9,9cm, 11,8cm, 13,8cm. D. der Gläser ca. 3,0cm, 3,7cm, 3,8cm, 5,1cm. 22 Diamanten im Rosenschliff.

Beilagen: goldfarbene Lorgnon-Kette inkl. Schieber, Gewicht: 9,5cm. L.ca. 37,0cm; Dose, 585/- Gelbgold. Gewicht: 31,3g. D.ca. 3,9, ziselierte Oberfläche; Stabnadel, 585/- Gelbgold, gest., Gewicht: 3,0g. L.ca. 5,1cm.

€ 700 | \$ 952

134

**RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.**

Deutschland, um 1980.

750/- Gelb-/Weißgold, Gewicht: 28,0g. L.ca. 20,0cm. 24 Diamanten, 4 facettierte Rubine.

€ 700 | \$ 952

135

**BRILLANT-GOLDRING.**

Deutschland, um 1960.

585/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 14,7g. EU-RM: 69,5. 1 Brillant D.ca. 5,5mm. Innseitig mit Datum und Initialen.

€ 700 | \$ 952

136

**PETSCHAFT-KARNEOL-ANHÄNGER.**

Goldfaben, Stempel (unleserlich), Gewicht: 32,0g. Anh.: H. x B. 5,0 x 3,5cm. Ovaler Karneol D.ca. 3,5 x 3,0cm, Familienwappen handgraviert.

€ 500 | \$ 680

137

**INDISCHER HALSSCHMUCK.**

Metall vergoldet, Gewicht: 142,0g. L x B=ca. 23,0 x 3,6cm. Weißer, roter und grüner folierter Steinbesatz. Zahlreiche bewegliche, filigrane Elemente. Länge variabel durch textiles Verschlusselement.

€ 500 | \$ 680

138

**SMARAGD-DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1950.

750/- Weiß-/Gelbgold, Gewicht: 9,4g. EU-RM: 56,5. Ringtop: D.ca. 1,2 x 1,8cm. 2 Diamanten im Altschliff, 22 Diamanten im 8/8-Schliff, 1 Smaragd-Karree.

Innseitig Meisterpunze.

€ 400 | \$ 544

139

**KONVOLUT: NEPHRIT-COLLIER, ARMBAND, RING UND BROSCHE.**

Silber/goldfarben, Gewicht: 1. 123,7g, 2. 53,7g, 3. 7,1g, 8,5g. EU-RM: 62. Collier: L.ca. 41,0cm, Armband: L.ca. 18,5cm, Ringtop: H x B=ca. 2,6 x 1,7cm, Brosche: H x B=ca. 2,2 x 3,6cm. 5 geschnittene Nephrit-Platten, 11 Nephrit-Cabochons (1 fehlend), 26 Nephrit-Kugeln, D.ca. 14,2-11,8mm.

Beilage: Holzperlen-Kette, Verschluss: Silber; Biedermeier-Armreif, silbern. Innendurchmesser: ca. 5,8cm. 1 Saatperle.

€ 350 | \$ 476

140

**MABÉPERL-DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1960.

585/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 9,2g. EU-RM: 56. 27 Brillanten, 1 Mabé-Zuchtperl-Button, weiß-creme-rosé, D.ca. 17,8mm.

€ 300 | \$ 408

141

**OPAL-DEMANTOID-RING.**

Silberfarben, Gewicht: 3,9g. EU-RM: 54,5. Ringtop: D.ca. 1,9cm. 16 rund facettierte Demantoide (Granat-Gruppe), 1 Opal im Cabochon-Schliff.

€ 1.900 - 2.100 | \$ 2.584 - 2.856

142

**SET: ZWEI FARBSTEIN-BLUMENRINGE.**

585/- Gelbgold, gestempelt (verschlagen), Gewicht: 1. 6,4g, 2. 5,9g. EU-RM: 54,5, 55. 7 rund facettierte Rubine, 7 rund facettierte Saphire.

€ 500 | \$ 680

143

**DIAMANT-ETERNITYRING.**

Deutschland, um 1960.

Silberfarben, Gewicht: 3,0g. EU-RM: 53. 19 Brillanten.

€ 500 | \$ 680

144

**SAPHIR-DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 5,8g. EU-RM: 52,5. 8 Brillanten, 1 oval facettierter Saphir.

€ 400 | \$ 544

145

**ZWEI FARBSTEIN-COLLIERS.**

Wohl Mitteleuropa, um 1970.

1. 750/- Gelbgold, gestempelt; 2. 333/- Gelbgold, gestempelt, Gewicht: 1. 8,0g; 2. 7,0g. L.ca. 66,5cm; 2. 70,5cm. 19 oval facettierte Smaragde, 19 oval facettierte Sapphire, 19 oval facettierte Rubine.

€ 450 | \$ 612

146

**TURMALIN-ZUCHTPERL-COLLIER.**

Deutschland, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 70,0g. L.ca. 35,5-38,0cm. An Zierverschluss 1 Turmalin-Karree, H x B=ca. 15 x 8mm, 138 Süßwasser-Zuchtperlen, dreireihig, weiß-rosé.

Beilage: 1 schwarz-weißes Süßwasser-Zuchtperl-Collier, 3 kleinere Stränge von schwarz-weißen Süßwasser-Zuchtperlen, rund-unrund. 1 Stabnadel, goldfarben, 1 Süßwasser-Zuchtperle.

€ 400 | \$ 544

147

**DIAMANT-RING.**

Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, Gewicht: 4,0g. EU-RM: 51. 22 Diamanten im 8/8-Schliff, 1 Beryll-Beryll-Triplette. DeGEB-Gutachten (Idar-Oberstein) vom 20. Dezember 2013 anbei.

€ 500 | \$ 680

148

**BRILLANT-RING.**

Deutschland, um 1960.

585/- Weißgold, Gewicht: 3,7g. EU-RM: 57. 3 Brillanten.

€ 400 | \$ 544

149

**SMARAGD-DIAMANT-RING.**

Mitteleuropa, um 1960.

750/- Weißgold, gestempelt, Gewicht: 5,9g. EU-RM: 60,5. 2 Diamant-Baguettes, 34 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, 1 Smaragd im Emerald Cut.

€ 500 | \$ 680

150

**AQUAMARIN-DIAMANT-ANHÄNGER.**

750/- Weißgold, gest., Punze (unleserlich), Gewicht: 6,6g. H x B=ca. 4,0 x 1,9cm (inkl. Öse). 13 Diamantrosen, 1 facettierter Aquamarin im Scherenschliff.

€ 500 | \$ 680

151

**PERL-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland, um 1970.

750/- Weißgold, gest., Gewicht: 8,7g. Kette: L.ca. 50,3cm. 10 Diamant-Navettes, 1 Zuchtperl-Tropfen, weiß-grau-rosé, D.ca. 14,13 x 11,68.

€ 700 | \$ 952

152

**AQUAMARIN-RING.**

585/- Gelbgold, gest., Gewicht: 6,4g. EU-RM: 56. 1 facettierter Aquamarin im Treppenschliff, H x B=ca. 1,4 x 1,0cm.

€ 500 | \$ 680

153

**DIAMANT-ETERNITYRING.**

Weißgold, Gewicht: 2,9g. EU-RM: 56. 27 Brillanten.

€ 300 | \$ 408

154

**SET: PERL-COLLIER UND OHRCLIPS.**

Deutschland, um 1980.

Collier: 585/- Weißgold, gest., Ohrclips: 750/- Weißgold, gest., Gewicht: 1. 39,3g, 2. 4,3g. Collier: L.ca. 44,8cm, Ohrclips: L.ca. 1,5cm. 40 Diamanten im 8/8-Schliff, 49 Süßwasser-Zuchtperlen, weiß-creme-rosé, D.ca. 9,20-8,02mm.

€ 500 | \$ 680

155

**ROMIL À PARIS**

Spindeltaschenuhr.

Frankreich. Um 1880.

Schlüsselaufzug. Gold-/silberfarben, Zffbl. Email, diamantgeziert, Zeiger silbern, Diamantlünette (1 Stein fehlend). Gewicht: 53,3g. D.ca. 4,1cm. Gehäuse mit Diamantrosen besetzt (einige fehlend), florale Verzierung rückseitig.

€ 500 | \$ 680

156

**FOL À PARIS**

Spindeltaschenuhr.

Frankreich. Um 1880.

Schlüsselaufzug. Goldfarben, Email, Zffbl. Email, Zeiger/Indizes diamantgeziert, Diamantlünette. Gewicht: 39,3g. D.ca. 3,1cm (inkl. Übergehäuse ca. 3,7cm). Werk-Nr.: 3383.

Damenporträt rückseitig.

€ 500 | \$ 680

157

**UNION HORLOGÈRE**

Herrentaschenuhr.

Handaufzug. 585/- Roségold, gest., Zffbl. Email, Zeiger golden. Gewicht: 76,0g. D.ca. 4,8cm. Gehäuse-Nr.: 425904. Staubdeckel: Metall. Beilage: Spindeltaschenuhr, unsign., Schlüsselaufzug. Goldfarben, inkl. Übergehäuse (rückseitig aus Horn), Zffbl. Email. Gewicht: 83,0g (inkl. Übergehäuse). D.ca. 4,8cm (inkl. Übergehäuse ca. 5,4cm). Glas und 1 Zeiger fehlend. Gehäuse beschädigt. Inkl. goldfarbener Uhrenkette, Gewicht: 10,0g. L.ca. 68,0cm. 1 Opal-Cabochon.

€ 400 | \$ 544

158

**KONVOLUT: VIER TASCHENUHREN.**

Algol Chronomètre, Lepine. Handaufzug. Goldfarben, Zffbl. Email. Gewicht: 71,2g. D.ca. 4,8cm. Gehäuse-Nr. 41389. Glas bestoßen, Gehäuse mit Gebrauchsspuren; Unsign., Lepine. Schlüsselaufzug. 585/- Gelbgold, gest., Zffbl. Email. Gewicht: 51,3g. D.ca. 4,8cm. Gehäuse-Nr. 39886; Unsign., Lepine. Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, Punze, Zffbl. goldfarben. Gewicht: 55,6g. D.ca. 4,2cm; Unsign., Damen-Lepine. Schlüsselaufzug. 750/- Gelbgold, gest., Zffbl. Email. Gewicht: 23,7g. D.ca. 3,2cm. Gehäuse-Nr. 77249. Rückseitig Email und Saatperl-Besatz.  
€ 900 | \$ 1.224

159

**KONVOLUT: DAMENTASCHENUHR; ZWEI HERRENTASCHENUHREN.**

Unsigniert. Damenuhr. Schlüsselaufzug. Goldfarben, Zffbl. goldfarben. Gewicht: 39,8g. D.ca. 3,9cm. Grüner Farbsteinbesatz, Glas bestoßen; Lepine. Handaufzug. 585/- Roségold, gest., Zffbl. Email. Gewicht: 86,5g. D.ca. 4,8cm. Gehäuse-Nr.: 1846874; Halb-Savonette. Handaufzug. 585/- Gelbgold, gest., Zffbl. Email. Gewicht: 71,4g. D.ca. 4,7cm. Gehäuse-Nr.: 19327113. Beilage: goldfarbene Uhrenkette, L.ca. 34,0cm.  
€ 700 | \$ 952

160

**KONVOLUT: ZWEI DAMENTASCHENUHREN.**

Unsign., Lepine. Handaufzug. 585/- Roségold, gest., Gewicht: 21,0g. D.ca. 3,2cm. Gehäuse-Nr.: 174695. Gehäuse floral verziert; Unsign., Spindeltaschenuhr. Schlüsselaufzug. Goldfarben, Gewicht: 49,5g. D.ca. 4,1cm. Auf Zffbl. pittoreske Szene. Floral dekoriertes Gehäuse mit Rubinbesatz. Inkl. goldfarbener Kette.  
€ 400 | \$ 544

161

**DUF A. LANGE & SÖHNE.**

Herren-Savonette.

Handaufzug. 585/- Roségold, gestempelt, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gewicht: 112,2g. D.ca. 5,3cm. Werk-Nr.: 37282. Monogramm vorderseitig. In Orig.-Etui. Beilage: Unsign., Lepine. Handaufzug (defekt). 750/- Gelbgold, gest., Zffbl. Email, Zeiger schwarz, kupferfarben. Gewicht: 81,1g. D.ca. 4,2cm. Gehäuse-Nr. 1382; Uhrenkette, 585/- Rotgold, gest., Gewicht: 22,3g. L.ca. 15,5cm.  
€ 1.300 - 1.500 | \$ 1.768 - 2.040

162

**DUCADO.**

Herrenarmbanduhr.  
Schweiz. Um 1960/70.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, gestempelt, Zffbl. goldfarben, Zeiger/Indizes goldfarben. Gewicht: 58,1g. L.ca. 17,5cm, D.ca. 3,2cm. Gehäuse-Nr.: 3008.  
€ 600 | \$ 816

163

**HEBDOMAS.**

Taschenuhr.

Schweiz. Handaufzug, 8-Tage-Werk. 925/- Silber, Krone goldfarben, Zffbl. Email, floral verziert, Zeiger kupferfarben. Gewicht: 83,5g. D.ca. 4,7cm. Gehäuse-Nr.: 316937.  
€ 300 | \$ 408

164

**TASCHENUHR.**

Unsigniert.  
England. Um 1880.

Schlüsselaufzug. 800/- Silber, gestempelt, Zffbl. Email, arabische Verzierungen, Zeiger goldfarben, schwarz. Gewicht: 108,3g. D.ca. 5,1cm. Gehäuse-Nr.: 24704. Florale Verzierungen. Gehäuse verformt.  
€ 300 | \$ 408

165

**HALBSAVONETTE.**

Unsigniert.  
Handaufzug. 585/- Roségold, Zffbl. Email, Zeiger silbern, kupferfarben. Gewicht: 86,3g. D.ca. 4,9cm. Gehäuse-Nr.: 481013. Zarte Tragespuren. Innendeckel mit Gravur.  
€ 400 | \$ 544

166

**WALTHAM U.S.A.**

Taschenuhr.

Handaufzug. 585/- Gelbgold, gestempelt, Zffbl. Email, Zeiger gebleut. Gewicht: 65,3g. D.ca. 4,9cm.  
€ 300 | \$ 408

167

**TASCHENUHR.**

Unsigniert.

Handaufzug. 585/- Roségold, gestempelt, Zffbl. goldfarben, Zeiger gebleut. Gewicht: 87,8g. D.ca. 5,0cm. Gehäuse-Nr.: 227270.  
€ 400 | \$ 544

168

**ELGIN NATIONAL WATCH & CO.**

Taschenuhr.

Handaufzug. Goldfarben, Zffbl. Email, Zeiger gebleut. Gewicht: 117,3g. D.ca. 5,4cm. Dezentrale Sekunde. Florale Verzierung rückseitig. Legierung teils berieben.  
€ 400 | \$ 544

169

**KONVOLUT: ZWEI TASCHENUHREN.**

Unsigniert.

Lepine. Handaufzug. 585/- Roségold, gest., Zffbl. Email, Zeiger gebleut. Gewicht: 75,6g. D.ca. 4,6cm. Gehäuse-Nr.: 5758; Lepine. Schlüsselaufzug. Goldfarben, Zffbl. Email, Zeiger gebleut. Gewicht: 68,5g. D.ca. 4,6cm.  
€ 300 | \$ 408

170

**KONVOLUT: VIER HERRENTASCHENUHREN.**

Kendal & Dent, Lepine. Schlüsselaufzug. 800/- Silber, gest., Gewicht: 94,6g. D.ca. 4,9cm. Gehäuse-Nr.: 80226; Unsign., Lepine. Schlüsselaufzug. Silbern, Gewicht: 132,8g. D.ca. 5,6cm. Gehäuse-Nr.: 46215; E. Wittenhaus, Werden, Lepine. Schlüsselaufzug. Silbern, Gewicht: 81,7g. D.ca. 4,9cm. Gehäuse-Nr.: 20962; Unsign., Lepine. Schlüsselaufzug (Schlüssel anbei). Silbern/tlw. vergoldet, Gewicht: 64,3g. D.ca. 4,5cm. Gehäuse-Nr.: 42156.  
€ 300 | \$ 408

171

**TASCHEUHR.**

Unsigniert.  
Um 1915/20.

Handaufzug. 800/- Silber, gest. Zffbl. Email, Zeiger golden. Gewicht: 87,8g. D.ca. 5,2cm. Gehäuse floral verziert. Widmung innseitig.  
**€ 300 | \$ 408**

172

**ESZEHA.**

Zwei Damenarmbanduhren.  
Schweiz. um 1920.

Handaufzug. Platin/585/- Weißgold, gestempelt, Zffbl.creme, Zeiger/Indizes silbern; silberfarben, Zffbl. creme, Zeiger silbern, Indizes goldfarben. Gewicht: 1. 16,5g, 2. 23,7g. L.ca. 20,0cm, D.ca. 17,0cm (dehnbar). D.ca. 2,2 x 1,1cm; 2,3 x 1,3cm. 81 8/8-Diamanten (1 fehlend), 6 Diamantrosen, 29 synthetische Saphir-Karrees.  
**€ 600 | \$ 816**

173

**CERTINA.**

Damenarmbanduhr.  
Schweiz. Um 1960.

Handaufzug. 585/- Gelbgold, gest., Zffbl. goldfarben, Zeiger/Indizes schwarz, golden. Gewicht: 32,2g. L.ca. 18,3cm, D.ca. 1,2 x 1,2cm. Beilage: Zwei Gold-Armbänder, 333/- Gelbgold, gest., 750/- Roségold (Punze), Gewicht: 1. 9,3g, 2. 41,7g. L.ca. 19,8cm.  
**€ 500 | \$ 680**

174

**LOTOS.**

Damenarmbanduhr.  
Deutschland. Um 1970.

Handaufzug. 750/- Weißgold, Zffbl. silbern, Zeiger silbern, schwarz, Bandanstöße diamantgeziert. Gewicht: 38,0g. L.ca. 19,5, D.ca. 2,8 x 1,8cm. Gehäuse-Nr.: 41112.  
**€ 900 | \$ 1.224**

175

**OMEGA.**

Herrenarmbanduhr.  
Um 1960/70.

Handaufzug. Edelstahl, Lederarmband schwarz, Omega Dornschließe, Stahl, Zffbl. versilbert, bedruckt, lackiert, Zeiger/Indizes schwarz, silbern, fluoreszierend. Gewicht: 34,2g. L. 23,0cm, D. 3,4cm. Referenz-Nr.: 1360104.  
**€ 800 | \$ 1.088**

176

**UNIVERSAL GENÈVE.**

Damenarmbanduhr.  
Schweiz. Um 1960.

Handaufzug. 750/- Gelbgold, gestempelt, Zffbl. creme, Zeiger/Indizes silbern, Diamantlünette. Gewicht: 37,2g. L.ca. 17,5cm, D.ca. 1,1cm.  
**€ 500 | \$ 680**

177

**BUECHE-GIROD.**

Damenarmbanduhr.  
Schweiz. Um 1970.

Handaufzug. Goldfarben, Lederband schwarz, Doublé-Dornschließe, Zffbl. weiß, Zeiger schwarz. Gewicht: 23,0g. L.ca. 22,0cm, D.ca. 3,1 x 2,2cm.  
**€ 500 | \$ 680**

178

**DUF A.LANGE & SÖHNE.**

Marriage. Herrenarmbanduhr.

Handaufzug. Goldfarben, Stoffband schwarz, Dornschließe Stahl, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gewicht: 111,8g. L.ca. 26,0cm, D.ca. 4,8cm. Gehäuse-Nr.: 63437. Werk sign. Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte.  
**€ 1.100 - 1.300 | \$ 1.496 - 1.768**

179

**J.W. BENSON.**

Taschenuhr.

England. Handaufzug. 750/- Gelbgold, gestempelt, Zffbl. Email, creme, Zeiger gebleut. Gewicht: 117,3g. D.ca. 5,3cm. Gehäuse-Nr.: 23236. Herren-Savonette mit Minutenrepetition.  
**€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.632 - 2.040**

180

**LORD ELGIN.**

Herrenarmbanduhr.

Handaufzug. Messing/vergoldet mit 585/- Gelbgold, gestempelt, Zffbl. Email. Gewicht: 33,1g. L.ca. 23,5cm, D.ca. 3,0cm.  
**€ 400 | \$ 544**

181

**COCKTAILARMBANDUHR.**

Schweiz. Um 1960.

Handaufzug. 750/- Weißgold, gestempelt, Zffbl. schwarz, Zeiger/Indizes silbern/weiß, Diamantlünette. Gewicht: 46,5g. L.ca. 16,5cm, D.ca. 2,8 x 2,1cm.  
**€ 800 | \$ 1.088**

182

**ALMADIA.**

Herrenarmbanduhr.

Handaufzug. 750/- Roségold, gestempelt, Lederband braun, Dornschließe (unedles Metall), Zffbl. silbern, Zeiger/Indizes golden. Gewicht: 40,0g. L.ca. 25,5cm, D.ca. 3,6cm. Gehäuse-Nr.: 901-132.  
**€ 400 | \$ 544**

183

**BULOVA.**

Accutron. Herrenarmbanduhr.  
Schweiz. Um 1970.

Stahl/vergoldet, Lederband braun, Doublé-Dornschließe, Zeiger golden, schwarz. Gewicht: 38,3g. L.ca. 23,5cm, D.ca. 3,4cm. Berühmte Stimmgabeluhr der Firma Bulova.  
**€ 400 | \$ 544**



**184**

**OMEGA.**

Seamaster. Herrenarmbanduhr.

Schweiz. Automatik. 750/- Gelbgold (Punze), Lederband schwarz, Orig.-Dornschließe (Plaque), Zeiger/Indizes golden. Gewicht: 45,5g. L.ca. 22,5cm, D.ca. 3,4cm. Datumsanzeige.

€ 500 | \$ 680

**185**

**GRUEN.**

Herrenarmbanduhr.

Schweiz. Um 1950.

Handaufzug. Goldfarben, Lederband braun, Doublé-Dornschließe, Zeiger/Indizes golden. Gewicht: 30,0g. L.ca. 23,0cm, D.ca. 3,4cm.

€ 500 | \$ 680

**186**

**BULOVA.**

Herrenarmbanduhr.

Handaufzug. 585/- Gelbgold, gestempelt, Lederband braun, Doublé-Dornschließe, Zffbl. creme, Zeiger golden. Gewicht: 25,0g. L.ca. 23,0cm, D.ca. 3,7 x 2,6cm. Gehäuse-Nr.: 8049932.

€ 400 | \$ 544

**187**

**WALTHAM U.S.A.**

Herrentaschenuhr.

Handaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger gebleut. Gewicht: 85,8g. D.ca. 4,9cm.

€ 500 | \$ 680

**188**

**KONVOLUT: DREI SPINDELTASCHENUHREN.**

Trembley, London. England. Um 1880. Schlüsselaufzug. Silber, Zffbl. silbern, Zeiger goldfarben. Gewicht: 133,6g (inkl. Übergehäuse). D.ca. 4,7cm (inkl. Übergehäuse ca. 5,6cm). Inkl. silberfarbener Chatelaine. Gewicht: 46,5g. L.ca. 34,5cm; Unsign., Schlüsselaufzug. Silber, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gewicht: 68,5g. D.ca. 4,2cm. Zffbl. mit Tragespuren; Unsign., Schlüsselaufzug. Goldfarben, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gewicht: 82,4g. D.ca. 4,8cm. Gehäuse-Nr.: 5971; Beilage: 2 silberne Taschenuhren, teils defekt. Schlüsselaufzug. Zffbl. Email. Gewicht: 1. 102,0g, 2. 144,0g. D.ca. 5,5cm, 5,3cm; 2 silberne Chatelaines (tlw. vergoldet). Gewicht: 1. 20,0g, 2. 45,0g. L.ca. 25,5cm, 15,7cm.  
€ 1.200 - 1.500 | \$ 1.632 - 2.040

**189**

**CARTIER.**

Santos. Damenarmbanduhr.

Automatik. Stahl/750/- Gelbgold, gestempelt, Zffbl. weiß, Zeiger gebleut. Gewicht: 60,5g. L.ca. 20,0cm, D.ca. 2,4 x 2,4cm. Referenz-Nr.: 090244576.

€ 700 | \$ 952

**190**

**BREITLING.**

Chronographe. Herrenarmbanduhr.

Quartz. Stahl, Lederband blau, Orig.-Dornschließe (Stahl), Zffbl. braun, goldfarben, Zeiger/Indizes golden, fluoreszierend. Gewicht: 69,5g. L.ca. 25,0cm, D.ca. 4,3cm. Gehäuse-Nr.: 5233. Referenz-Nr.: B53011. Zehntel-Sekunde, Datumsanzeige, Tachymeterskala.

€ 900 | \$ 1.224

**191**

**CARTIER.**

Vermeil. Damenarmbanduhr.

Schweiz. Um 1990.

Quartz. 925/- Silber/vergoldet, gestempelt, Lederband braun, Orig.-Faltschließe Edelstahl/vergoldet. Gewicht: 29,5g. L.ca. 19,0cm, D.ca. 3,0cm. Gehäuse-Nr.: 1861. Referenz-Nr.: CC241614.

€ 500 | \$ 680

**192**

**BAUME & MERCIER.**

Herrenarmbanduhr.

Automatik. Stahl/vergoldet, Zffbl. goldfarben, blau, Zeiger/Indizes golden, Datumsanzeige. Gewicht: 104,0g. L.ca. 22,0cm, D.ca. 3,7cm. Gehäuse-Nr.: 2364455. Referenz-Nr.: MV045083.

€ 800 | \$ 1.088

**193**

**EBEL..**

Discovery. Herrenarmbanduhr.

Schweiz. Um 1995.

Automatik. Stahl/750/- Gelbgold, Lederband blau, Orig.-Flatschließe Stahl, Zeiger/Indizes golden, fluoreszierend. Gewicht: 70,5g. L.ca. 21,5cm, D.ca. 3,7 x 4,1cm. Referenz-Nr.: 193913. Inkl. Garantiekarte vom 7.3.98. In Orig.-Etui und Kartonage.

€ 500 | \$ 680

# EUROPÄISCHES KUNSTGEWERBE

## SILBER

200

### HISTORISMUS LÖFFEL UND GABEL MIT WINDMÜHLEN.

Niederlande.

Silber. Ca. 284g. L.28cm/ 30cm.

Gemarkt. Zustand B/C.

€ 1.200 | \$ 1.632

201

### KLEINE AUFSATZSCHALE, SOG. ‚LOUVRE-SCHALE‘.

Kopenhagen.

Georg Jensen. Entwurf Georg Jensen, 1912, Modell Nr.12.

Silber. Auf Wandung Datumsgravur 21.9.1959. Ca. Ca. 325g.  
H.11,5cm.

Feingehaltsmarke Sterling, Denmark, Firmenmarke Georg Jensen,  
Denmark, 180 B. Zustand A.

€ 700 | \$ 952

202

### 5 KRISTALLSCHALEN, VASE, KARAFFE, EISGEFÄß MIT SILBERMONTIERUNG, 2 ZUCKERZANGEN.

Vorwiegend Deutschland.

Silber. Glaskorpus.

Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B.

Provenienz: Sammlung F. Victor Rolff, Burg Gladbach.

€ 1.000 | \$ 1.360

203

### VIER SALZNÄPFE.

London. Robert Harper.

Silber, vergoldet. Ca. 407g. H.7cm.

Beschau, Meistermarke. Zustand B.

€ 200 | \$ 272

205

### ZUCKERSTREUER.

London.

Silber. Ca. 186g. H.19cm.

Beschau, Meistermarke, Jahresbuchstabe. Zustand B/C.

€ 100 | \$ 136

206

### POKAL MIT WAPPEN.

Bremen. Koch & Bergfeld.

Silber. Ca. 365g. H.21cm.

Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Firmenmarke,

Verkäufermarke R. Ménard. Zustand A/B. Beilage: Besteckteile und  
Kanne, versilbert.

€ 100 | \$ 136

207

### GROßES KONVOLUT.

Verschiedene Herkunft, u.a. London/Birmingham/Bremen.

Silber. Insg. 17 Teile, best. aus 2 Eierbechern, 2 Muschelschalen, 3  
ovalen Anbietplatten, 3 runden Anbietellerchen mit Glasaufsatz,  
runder Schale, Milchkännchen, Zuckerdose, kleiner Sauciere, 2  
Gewürzgefäßen, Marmeladengefäß. Ca. 2200g.

Verschieden gemarkt. Zustand A-A/B. Beilage: Anbietellerchen.

Versilbert.

€ 1.400 | \$ 1.904

208

### KLEINER KERZENSTÄNDER.

Schwäbisch Gmünd.

Gottlieb Kurz. Silber, gefüllt. H.7cm.

Mondsichel und Krone, Feingehaltsmarke 925, Firmenmarke.

Zustand A/B.

€ 100 | \$ 136

209

### KONVOLUT PAAR GIRANDOLEN UND ZIGARETTENETUI.

Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.

Silber, tlw. gefüllt. Ca. 111g. H.24,5cm, 1x8x10cm.

Verschieden gemarkt. Zustand A-A/B.

€ 400 | \$ 544

210

### KONVOLUT DREI SCHALEN.

Birmingham. A. Smith und Schwäbisch Gmünd. Gottlieb Kurz.

Silber. Ca. 404g. L.15,5cm/16cm.

Verschieden gemarkt. Zustand A. Beilage: 3 Schalen. Versilbert.

€ 150 | \$ 204

**211**

**KLEINES TABLETT.**

Schwäbisch Gmünd. Gottlieb Kurz.

Silber. Ca. 233g. L.23,5cm.  
Mondsichel und Krone, Feingehaltsmarke 925, Firmenmarke.  
Zustand A.  
€ 150 | \$ 204

**212**

**DREI PAAR LEUCHTER IN SÄULENFORM.**

England.

Silber, gefüllt. H.18,5cm/24,5cm/30cm.  
Tlw. gemarkt. Zustand A/B-B.  
€ 500 | \$ 680

**213**

**KONVOLUT LEUCHTER, 2 VASEN, KAFFEEKANNE,  
MILCHKÄNNCHEN, 2 ANBIETSCHALEN, TABLETT.**

Verschiedene Herkunft, u.a. Schwäbisch Gmünd.

Silber. Ca. 1680g.  
Verschieden gemarkt. Zustand A-A/B.  
€ 1.000 | \$ 1.360

**214**

**KONVOLUT 7 VASEN.**

U.a. Schwäbisch Gmünd. Gottlieb Kurz.

Silber, Fuß gefüllt. H.25-31cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand A-A/B.  
€ 180 | \$ 245

**215**

**HANDSPIEGEL UND 2 BÜRSTEN.**

Wohl Deutsch.

Silber. L.18cm/26cm/32,5cm.  
Feingehaltsmarke 835, Meistermarke. Zustand A/B.  
€ 100 | \$ 136

**216**

**KLEINE GIRANDOLE UND GROßER BECHER.**

Verschiedene Herkunft.

Silber. Ca. 1404g. H.28cm/13,5cm.  
835er bzw. 925 Feingehalt. Zustand A/B.  
€ 300 | \$ 408

**217**

**SAHNEGIEßER.**

Stockholm.

Silber, innen vergoldet. Ca. 166g. H.14cm.  
Beschau, Meistermarke. Zustand A.  
€ 180 | \$ 245

**218**

**RECHTECKIGE ANBIETSCHALE.**

Weimar. Theodore Müller.

Silber. Ca. 481g. 6,5x24,5x17cm.  
Feingehaltsmarke 800, Meistermarke. Zustand B.  
€ 150 | \$ 204

**219**

**GROßES KONVOLUT.**

Verschiedene Herkunft, u.a. London und Schwäbisch Gmünd.

Silber, Glas, Korken. Best. aus Saftkrug, Windlicht, Sauciere, 2  
Korke, 7 Untersetzer, 3 Schälchen versch., 2 Leuchter, Zielscheibe.  
Ca. 1410g. Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B. Beilage: Tablett.  
Versilbert.  
€ 800 | \$ 1.088

**220**

**GROßE OVALE PLATTE.**

Köln. Gabriel Hermeling.

Silber. Ca. 1900g. L.56cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Firmenmarke.  
Zustand B.  
€ 500 | \$ 680

**221**

**OVALES TABLETT UND RUNDE ANBIETPLATTE.**

Einmal Bremen. Wilkens & Söhne.

Silber. Ca. 1910g.  
Feingehalt 835 und 925, einmal Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 700 | \$ 952

**222**

**SAHNEGIEßER.**

Silber. Ca. 69g. H.10cm.  
Marken verschlagen. Zustand B. Beilage: Kleiner Leuchter. Versilbert.  
€ 100 | \$ 136

**223**

**KONVOLUT 7 BLATTLÖFFEL, 4 FISCHGABELN, 3 MESSER,  
2 GABELN, FLASCHENÖFFNER, RUNDES UND OVALES TABLETT,  
2 DOSEN, ETUI, STÄNDER.**

Verschiedene Herkunft, u.a. Schwäbisch Gmünd und Bremen.

Silber, Leder. Ca. 896g.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B.  
€ 100 | \$ 136

**224**

**KONVOLUT 2 TABLETTS, 3 SCHALEN KORDELZIER.**

Deutschland, u.a. Bremen. Wilkens und Söhne.

Silber, tlw. innen vergoldet. Ca. 2924g.  
Tlw. verschieden gemarkt. Zustand A-A/B. Beilage: Schale. Versilbert.  
€ 1.500 | \$ 2.040

**225**

**KONVOLUT DREI TABLETTS.**

U.a. Bremen. Koch & Bergfeld.

Silber. Ca. 2040g. L.39cm/31cm, ø 28,5cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.  
€ 900 | \$ 1.224

**226**

**SECHS FINGERSCHALEN MIT MONOGRAMM.**

Heilbronn. Bruckmann & Söhne.

Silber, tlw. innen vergoldet. Ca. 766g. ø 12cm.  
Feingehalt 800, Firmenmarke, Verkäufermarke Julius Herz. Zustand  
A/B. Beilage: Zuckerstreuer, Senfgefäß, Kaviarkühler. Deutschland.  
€ 300 | \$ 408

**227**  
**12 KAFFEELÖFFEL MIT MONOGRAMM.**

Silber vergoldet. Ca. 251g. L.16cm.  
Marke 13, Meistermarke ES. Zustand A/B.  
€ 300 | \$ 408

**228**  
**KONVOLUT 3 VASEN, 3 SCHALEN.**

Verschiedene Herkunft, u.a. Bremen. Wilkens und Söhne/

Verschieden gemarkt. Zustand A/B.  
€ 150 | \$ 204

**229**  
**SPEISEBESTECK.**

Padua. Zaramella Argenti.

Silber. Insg. 155 Teile, best. aus je 12 Speisegabeln, Speiselöffeln, Vorspeisegabeln, Vorspeisemessern, Vorspeiselöffeln, Fischmessern, Kuchengabeln, Kaffeelöffeln, Mokkalöffeln, Eislöffeln (?), Vorlegeteilen, je 11 Speisemessern und Fischgabeln, 1 Flaschenöffner. Ca. 5521g. Feingehaltsmarke 925, Beschau mit Meisterkennung. Zustand A-A/B.  
€ 2.500 | \$ 3.400

**230**  
**PAAR AUFSATZVASEN MIT REICHEM ORNAMENTALEM GRAVURDEKOR.**

Wohl Iran.

Silber. Ca. 1746g. H.36cm.  
Feingehaltsmarke, Meistermarke. Zustand A/B.  
€ 700 | \$ 952

**231**  
**ZWEI VASEN MIT RELIEFDEKOR.**

Verschiedene Herkunft.

Silber, innen vergoldet. Ca. 1738g. H.23,5cm/32,5cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand B.  
€ 800 | \$ 1.088

**232**  
**KONVOLUT HANDFEGER UND KEHRBLECH, TEESIEB MIT UNTERSETZER, 2 DOSEN.**

Verschiedene Herkunft, u.a. Schwäbisch Gmünd. Wilhelm Binder/ Hanau. Ludwig Neresheimer.

Silber. Ca. (ohne Handfeger) 767g.  
Tlw. verschieden gemarkt. Zustand A/B.  
€ 350 | \$ 476

**233**  
**ZWEI MOKKAKANNEN.**

Einmal Schwäbisch Gmünd. Gottlieb Kurz.

Silber. Ca. 659g. H.18,5cm/20cm.  
Einmal Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 835, Firmenmarke/ Einmal Feingehaltsmarke 800, Rest verschlagen. Zustand B.  
€ 400 | \$ 544

**234**  
**DOSE.**

Wien.

Silber. Ca. 258g. 6,5x11,5x7cm.  
Beschau mit Jahreszahl, Meistermarke. Zustand B/C. Beilage: Dose und Kelle.  
€ 300 | \$ 408

**235**  
**GROßER LEUCHTER MIT FLORALEM RELIEFDEKOR.**

Hanau. Wilhelm Weinranck.

Silber. Ca. 761g. H.29,5cm.  
Feingehaltsmarke 800, Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 400 | \$ 544

**236**  
**KONVOLUT 3 KLEINE VASEN, 2 KLEINE KERZENSTÄNDER, TEESIEB MIT UNTERSATZ, FLAKON, GEWÜRZGEFÄß.**

Verschiedene Herkunft.

Silber, Glas. Ca. 440g.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-C.  
€ 250 | \$ 340

**237**  
**KLEINE TEEKANNE.**

Silber, Holzhenkel. H.14cm.  
Marke 13. Zustand B.  
€ 300 | \$ 408

**238**  
**KONVOLUT 6 PLATZTELLER, TABLETT, MOKKAKÄNNCHEN, MILCHKÄNNCHEN, ZUCKERDOSE, 8 SCHNAPSBECHER.**

Verschiedene Herkunft, u.a. Italien und Bremen. Wilkens und Söhne.

Silber. Ca. 3675g.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 1.400 | \$ 1.904

**239**  
**PAAR LEUCHTER.**

Wien.

Silber. Ca. 573g. H.28,5cm.  
Beschau mit Jahreszahl und Meistermarke TD. Zustand B.  
€ 400 | \$ 544

**240**  
**SECHS SCHÄLCHEN MIT SILBERRAND, KLEINE KARAFFE, DOSE, UNTERSETZER.**

U.a. Schwäbisch Gmünd. Gebrüder Kühn bzw. Wilhelm Binder.

Glas, Silber. ø 14,5cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.  
€ 200 | \$ 272

**241**

**ZWEI TABLETS, GEWÜRZGEFÄß MIT LÖFFEL, ZUCKERDOSE UND MILCHKÄNNCHEN, SAUCIERE, KÄNNCHEN.**

Verschiedene Herkunft.

Silber, Glaseinsatz. Ca. (ohne Gewürzgefäß, Zuckerdose und Milchkännchen) 873g. Verschieden gemarkt. Zustand A/B-C. Beilage: Löffel mit Niello Dekor.

€ 600 | \$ 816

**242**

**KORB MIT KORDELRAND UND DURCHBRUCHDEKOR.**

Bremen. Koch & Bergfeld.

Silber. Ca. 1066g. 32x33x27cm. Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Firmenmarke. Zustand A.

€ 1.500 | \$ 2.040

**243**

**KAFFEEKANNE MIT LORBEERRAND.**

Frankreich.

Silber. Ca. 550g. H.25,5cm. Französische Feingehaltsmarke, Meistermarke LC in Rombus. Zustand A/B.

€ 800 | \$ 1.088

**244**

**KLEINES ANBIETSCHÄLCHEN UND SATZ VON 6 BECHERN.**

Schwäbisch Gmünd. Jakob Grimminger.

Silber, tlw. innen vergoldet. Ca. 656g. Becher H.11,5cm. Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 835, Firmenmarke. Zustand A/B.

€ 300 | \$ 408

**245**

**DREI SCHALEN MIT ROCAILLEDEKOR.**

Deutschland.

Silber, tlw. vergoldet. Ca. 885g. Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800. Zustand B-C.

€ 500 | \$ 680

**246**

**KONVOLUT DOSE MIT RELIEFDEKOR, ZIGARETTENDOSE, SUPPENKELLE.**

Verschiedene Herkunft.

Silber, Holz. Ca. (ohne Zigarettendose und Holzeinsatz) 290g. Verschieden gemarkt. Zustand B. Beilage: Dose, Untersatz und Aufsatzschälchen versilbert.

€ 150 | \$ 204

**247**

**SATZ VON 12 BECHERN MIT MONOGRAMM.**

Schwäbisch Gmünd. Wilhelm Binder.

Silber. Ca. 1021g. H.11cm. Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 925, Firmenmarke. Zustand A/B.

€ 400 | \$ 544

**248**

**ZWEI KLEINE SCHÄLCHEN.**

Einmal Bremen. Koch & Bergfeld.

Silber. Ca. 191g. L.17cm, ø 8,5cm. Einmal Mondsichel & Krone, Verkäufermarke, zweimal Feingehaltsmarke 925. Zustand A/B. Beilage: Schale, Brieföffner und 5 kleine Löffel.

€ 400 | \$ 544

**249**

**ANBIETSCHALE AUF STANDFUß.**

Deutschland.

Silber. Ca. 426g. 7x25,5x23cm. Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 835, Firmenmarke. Zustand A/B.

€ 400 | \$ 544

**250**

**OVALE AUFSATZSCHALE UND 2 KLEINE SCHÄLCHEN.**

U.a. Deutschland, Bremen. Wilkens & Söhne.

Silber. Ca. 931g. L.27,5cm/15,5cm/11cm. Verschieden gemarkt. Zustand A/B.

€ 400 | \$ 544

**251**

**KONVOLUT KANNE, 8 EIERBECHER VERSCH., 3 KLEINE BECHER VERSCH., 3 SERVIETTENRINGE.**

Verschiedene Herkunft, u.a. Schwäbisch Gmünd.

Silber, tlw. innen vergoldet. Ca. 660g. Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B. Beilage: 17 Becher versch. Ohne Marke.

€ 550 | \$ 748

**252**

**KONVOLUT ZWEI LEUCHTER.**

Deutschland.

Silber, gefüllt. H.11cm/19cm/23cm. Verschieden gemarkt. Zustand B. Beilage: Leuchter. Ohne Marke.

€ 400 | \$ 544

**253**

**TEESERVICE.**

Bremen. Wilkens & Söhne.

Silber, tlw. vergoldet. Glaseinsätze. 6 Personen. Insg. 16 Teile, best. aus Teekanne, Zuckerdose, Milchkännchen, 6 Teetassen mit Glaseinsätzen, 6 Tee-UT, Tablett. Ca. 3459g. Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 835 und 925, Firmenmarke, 7443V/7807/7808/7809/7871/7871V. Zustand A/B-B.

€ 3.000 | \$ 4.080

**254**

**KLEINES SCHRAUBGEFÄß.**

Silber. Ca. 55g. H.18cm. Feingehaltsmarke 925. Zustand B.

€ 250 | \$ 340

**255**

**ZUCKERDOSE UND OVALE SCHALE.**

U.a. Schwäbisch Gmünd. Gottlieb Kurz.

Silber. Ca. 374g. 4,5x27x17,5cm/ 11,5x14,5x9cm.  
U.a. Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Firmenmarke/  
Einmal Marke verschlagen. Zustand A/B und B.  
€ 180 | \$ 245

**256**

**TISCHSPIEGEL, HANDSPIEGEL UND BÜRSTE.**

Deutschland und England.

Silber, Stoff, Spiegelglas.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B.  
€ 200 | \$ 272

**257**

**FISCHBESTECK MIT GIRLANDENDEKOR.**

Bremen. Koch & Bergfeld.

Silber. 12 Personen. Insg. 24 Teile, best. aus 12 Fischmessern und  
12 Fischgabeln. Ca. 1185g. L.18cm/ 22cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Firmenmarke,  
Verkäufermarke Jean Koch Köln. Zustand A/B.  
€ 600 | \$ 816

**258**

**TROMPE-L'OEUIL-SET.**

Silber, innen tlw. vergoldet. Best. aus 3 Teilen. Ca. 313g.  
H.14cm/4,5cm.  
Marken in der Art von St. Petersburg. Zustand A-B.  
€ 300 | \$ 408

**259**

**KONVOLUT 3 BÜRSTEN, TABLETT, STREUER,  
SERVIETTENHALTER, 2 ASCHENBECHER.**

England und Deutschland, u.a. Bremen. Koch & Bergfeld.

Silber. Ca. (ausgenommen Bürsten) 766g.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B.  
€ 300 | \$ 408

**260**

**DREI GWÜRZGEFÄßE UND 2 LÖFFEL.**

Verschiedene Herkunft, u.a. London und Sheffield.

Silber. Glaseinsatz.  
Tlw. verschieden gemarkt. Zustand A/B.  
€ 500 | \$ 680

**261**

**NUSSSCHALE MIT EICHHÖRNCHEN.**

Bremen. Koch & Bergfeld.

Silber. Holz. 18x22x15cm.  
Mondsichel & Krone, Firmenmarke, Verkäufermarke R & C Müller,  
Köln. Zustand B. Beilage: Nussknacker.  
€ 400 | \$ 544

**262**

**GEBÄCKSCHALE MIT BLÜTENDEKOR UND PUNSCHKELLE.**

London und Heilbronn. Bruckmann & Söhne.

Silber, tlw. vergoldet. Ca. 833g. 5x35x25cm.  
Beschau, Jahresbuchstabe, Meistermarke verschlagen/ Mondsichel &  
Krone, Feingehaltsmarke 800, Firmenmarke. Zustand A-A/B. Beilage:  
6 Mokkalöffel und Konfektschälchen.  
€ 300 | \$ 408

**263**

**ZWEI DOSEN MIT RELIEFDEKOR.**

Einmal Heilbronn. Bruckmann & Söhne.

Silber, innen vergoldet. Ca. 897g.  
Einmal Mondsichel & Krone, Firmenmarke, zweimal  
Feingehaltsmarke 800/ Weitere Marken verschlagen.  
Zustand A/B und B.  
€ 500 | \$ 680

**264**

**DREI GEWÜRZGEFÄßE UND 2 LÖFFEL.**

Verschiedene Herkunft, u.a. Chester und Birmingham.

Silber, Glaseinsatz.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B.  
€ 300 | \$ 408

**265**

**FISCHBESTECK.**

Paris. Christofle.

Silber. 12 Personen. Insg. 24 Teile best. aus 12 Fischmessern und  
12 Fischgabeln. Ca. 933g. L.17cm/20,5cm.  
Firmenmarke. Zustand A. -A/B.  
€ 300 | \$ 408

**266**

**MOKKAKANNE MIT MONOGRAMM.**

Silber. Ca. 241g. H.18,5cm.  
Gemarkt SSMC Sterling 0121. Zustand B.  
€ 180 | \$ 245

**267**

**AUFSATZSCHALE MIT GLASEINSATZ.**

Deutschland.

Silber, innen vergoldet. Glaseinsatz. Ca. (ohne Glaseinsatz) 705g.  
H.27cm. Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Meistermarke.  
Zustand B.  
€ 1.600 | \$ 2.176

**268**

**MINIATUR CHANUKKA LEUCHTER.**

Niederlande.

Silber. Ca. 231g. H.21,5cm.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 600 | \$ 816

**269**  
**12 EISLÖFFEL UND EIN VORLEGELÖFFEL MIT MONOGRAMM.**  
Deutschland.

Silber, partiell vergoldet. Ca. 332g. L.14cm/22cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Meistermarke,  
Verkäufermarke August Schmidt, L. Holtbuer, Nachf., Leipzig.  
Zustand A-A/B.  
€ 500 | \$ 680

**270**  
**BESOMIN-GEFÄß.**  
Deutschland.

Silber. Ca. 173g. H.24,5cm.  
Marken verschlagen. Zustand B.  
€ 300 | \$ 408

**271**  
**PURIMRASSEL.**  
Moskau. Anatoly Apollonovich Artsybashey.

Silber. Ca. 81g. H.18cm.  
84er gemarkt, Meistermarke. Zustand B.  
€ 700 | \$ 952

**272**  
**ZWEI ABENDTASCHEN MIT SILBERMONTIERUNG.**  
Deutschland.

Silber, Stoff, Perlen. 22,5 x 21cm/ 17 x 13,5cm.  
Einmal Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800. Zustand B-C.  
€ 250 | \$ 340

**273**  
**MARMELADENGLAS.**  
Alessandria. A. Cesa.

Silber, Glaskorpus. Ca. 96g. H.14cm.  
Feingehalt 925, Stadtbeschau, Meistermarke. Zustand A/B.  
€ 200 | \$ 272

**274**  
**OVALE SCHALE AUF STANDRING.**  
Treviso. Angelo Schiavon.

Silber. Ca. 653g. 11,5x26,5x20,5cm.  
Feingehaltsmarke 800, Beschau mit Meisterkennung.  
Zustand A/B.  
€ 600 | \$ 816

**275**  
**BROTSCHALE MIT PERLRAND.**  
Schwäbisch Gmünd. Gottlieb Kurz.

Silber. Ca. 399g. 4x23x15cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 925, Firmenmarke.  
Zustand A.  
€ 450 | \$ 612

**276**  
**BILDERRAHMEN.**  
Wohl Italien.

Silber, Holz, Glas. Bildmaß 20 x 25cm.  
Feingehaltsmarke 925, Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 200 | \$ 272

**277**  
**KARAFFE MIT FIGURALER UND FLORALER MONTIERUNG  
SOWIE WAPPEN.**

Silber, Glaskorpus. H.36cm.  
Marke verschlagen. Zustand B. Beilage: Kristallschale.  
€ 150 | \$ 204

**278**  
**PAAR GLASKRÜGE MIT FEINSILBERRAND.**

Silber, Glaskorpus. H.16,5cm.  
Ohne Marken. Zustand A/B.  
€ 200 | \$ 272

**279**  
**FLACHE OVALE SCHALE.**

Silber. Ca. 312g. 2,5x23,5x19,5cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 835, Firmenmarke, WILKENS  
7629. Zustand A.  
€ 400 | \$ 544

**280**  
**TABLETT IN BLATTFORM.**  
Deutschland.

Silber. Ca. 479g. 32,5 x 21cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Meistermarke OS.  
Zustand A.  
€ 500 | \$ 680

**281**  
**KONVOLUT 12 KUCHENGABELN, 20 MOKKALÖFFEL  
TLW. VERSCH.**  
Flensburg. Robbe & Berking/ Birmingham. Barker Brothers Ltd.

Silber. Ca. 613g. L.14,5cm/10,5cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 925, Firmenmarke/ Beschau,  
Jahresbuchstabe, Meistermarke. Beilage: 4 Mokkalöffel. Italien/  
Serviettenring. Deutschland.  
€ 300 | \$ 408

**282**  
**FISCHBESTECK.**  
Padua. Zaramella Argenti.

Silber. 6 Personen. Insg. 12 Teile, best. aus je 6 Fischmessern und  
Fischgabeln. Ca. 717g. L.17,5cm/20,5cm. Feingehaltsmarke 925,  
Beschau mit Meisterkennung. Zustand A/B.  
€ 650 | \$ 884

**283**  
**FLACHE OVALE SCHALE.**  
Heilbronn. Bruckmann & Söhne.

Silber. Ca. 293g. L.25,5cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 835, Firmenmarke,  
Verkäufermarke Juwelier Scheurle. Zustand A.  
€ 300 | \$ 408

**284**  
**BROTSCHALE MIT DURCHBROCHENEM RAND.**  
Treviso. Angelo Schiavon.

Silber. Ca. 360g. 5x25,5x21cm.  
Feingehaltsmarke 800, Beschau mit Meisterkennung. Zustand A.  
€ 350 | \$ 476

**285**  
**KONVOLUT 2 KANNEN, 2 SCHÄLCHEN, 2 BECHER.**

Verschiedene Herkunft.

Silber. Ca. 1169g.  
Verschieden gemarkt, einmal ohne Marke. Zustand A-B. Beilage:  
Kleiner Rahmen, Schälchen, Schlüsselanhänger, 3 Rasseln.  
€ 400 | \$ 544

**286**  
**ZWEI WODKABECHER MIT FLORALEM DEKOR.**  
Russland.

Silber, innen vergoldet. Ca. 59g. H.5cm.  
84er gemarkt. Zustand B.  
€ 100 | \$ 136

**287**  
**LIKÖRKARAFFE MIT SILBERMONTIERUNG.**  
Russland.

Silber, Glaskorpus. H.24,5cm.  
84er gemarkt. Zustand B.  
€ 600 | \$ 816

**288**  
**OVALES TABLETT MIT KORDELRAND.**  
Bremen. Wilkens & Söhne.

Silber. Ca. 490g. 32 x 23,5cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 835, Firmenmarke,  
WILKENS 7949 33/24. Zustand A.  
€ 500 | \$ 680

**289**  
**PAAR SCHALEN MIT HAMMERSCHLAGDEKOR.**  
Deutschland.

Silber, innen vergoldet. Ca. 337g. H.6cm, ø 11,5cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Meistermarke GP.  
Zustand A.  
€ 350 | \$ 476

**290**  
**PAAR LEUCHTER.**  
Padua. Zaramella Argenti.

Silber, gefüllt. H.21cm.  
Feingehaltsmarke 925, Beschau mit Meisterkennung. Zustand A/B.  
€ 400 | \$ 544

**291**  
**OVALE SCHALE MIT JAGDSZENE.**  
Hanau. J.D. Schleissner & Söhne.

Silber. Ca. 271g. L.29,5cm.  
Firmenmarke, Pseudomarken. Zustand A/B.  
€ 500 | \$ 680

**292**  
**KLEINES PASSIGES TABLETT MIT BLATTRAND.**  
Heilbronn. Bruckmann & Söhne.

Silber. Ca. 268g. ø 23cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Verkäufermarke  
Hessenberg. Zustand A.  
€ 300 | \$ 408

**293**  
**PAAR KLEINE LEUCHTER MIT FLORALEM DEKOR.**  
Deutschland.

Silber. Ca. 358g. H.12cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 800, Meistermarke OS.  
Zustand A/B.  
€ 400 | \$ 544

**294**  
**RUNDES TABLETT.**  
Waldstetten. Emil Hermann.

Silber. Ca. 391g. ø 29cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 835, Firmenmarke.  
Zustand A/B.  
€ 300 | \$ 408

**295**  
**ZUCKERZANGE UND MILCHKÄNNCHEN.**

Silber. Ca. 133g. H.12,5cm/L.14cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 300 | \$ 408

**296**  
**HISTORISMUS SCHLANGENHAUTBECHER.**  
Hanau. Ludwig Neresheimer.

Silber, innen vergoldet. Ca. 147g. H.9cm.  
Firmenmarke, Pseudomarken. Zustand A/B.  
€ 300 | \$ 408

**297**  
**SAUCIERE MIT ROCAILLEDEKOR.**  
Deutschland.

Silber, innen vergoldet. Ca. 318g. 12x21,5x8cm.  
Feingehaltsmarke 800, Meistermarke OS. Zustand A.  
€ 400 | \$ 544

**298**  
**OVALE PASSIGE BROTSCHALE.**  
Schwäbisch Gmünd. Gottlieb Kurz.

Silber. Ca. 254g. 5,5x30,5x22cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehaltsmarke 830, Firmenmarke.  
Zustand A/B.  
€ 300 | \$ 408

**299**  
**STIELPFÄNNCHEN MIT DELPHINKNAUF.**  
Darmstadt. E.L. Vietor.

Silber, Holzgriff. 8 x 23cm, ø 13cm.  
Feingehaltsmarke 925, Firmenmarke. Zustand A/B.  
€ 450 | \$ 612

**300**  
**KONVOLUT SCHUH, 2 LÖFFEL, ZUCKERZANGE, KLEINE VASE,  
3 SCHALEN TLW. MIT GLASEINSATZ.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland und England.

Silber, Versilbert. Ca. 259g.  
Dreimal gemarkt. Zustand A-B.  
€ 100 | \$ 136



**301**

**KONVOLUT SCHLANGENHAUTBECHER, KLEINER BECHER  
UND BECHER MIT KARTUSCHENZIER.**

Verschiedene Herkunft.

Silber. Ca. 169g. H.4cm/6,5cm/9cm.

Verschieden gemarkt. Zustand B.

€ 600 | \$ 816

**302**

**KONVOLUT 3 SCHALEN, 2 TELLERCHEN.**

Deutschland, u.a. Schwäbisch Gmünd. Jakob Grimminger/ Bremen.  
Koch & Bergfeld.

Silber, tlw. vergoldet. Ca. 935g.

Verschieden gemarkt. Zustand B. Beilage: 3 Untersetzer und  
Cocktailbesteck.

€ 400 | \$ 544

**304**

**KONVOLUT 5 DOSEN VERSCHIEDEN UND KLEINER FLAKON  
MIT TRICHTER IN KÄSTCHEN.**

Verschiedene Herkunft.

Silber, tlw. vergoldet und mit Holzeinsatz. Ca. 214g.

Verschieden gemarkt. Zustand B-C. Beilage: 2 kleine Dosen. Ohne  
Marken.

€ 400 | \$ 544

## VERSILBERT

**306**

**KARAFFE MIT MASKARON.**

WMF. Württembergische Metallwarenfabrik. Geislingen .  
Glas, Metall versilbert. H.43 cm.

Marke WMF. Zustand B.

€ 250 | \$ 340

**307**

**GROßES OVALES TABLETT AUF FÜßEN.**

Versilbert. 56 x 43 cm.

Ohne Marke. Zustand A/B.

€ 200 | \$ 272 - 340

**308**

**2 RUNDE TABLETTS MIT RANKENRELIEF.**

Versilbert. Aufgelegte Glasplatte an den Kanten bestoßen. Ø 42 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand A/B.

€ 50 | \$ 68

**309**

**ZWEI WEIHRUCHGEFÄßE.**

Metall, versilbert. Messing. Stehend H.21cm/30 cm. Zustand B.

€ 300 | \$ 408

**310**

**KAFFEESERVICE.**

Sheffield. Roberts & Belk.

Versilbert. Holzhenkel. Insg. 4 Teile, best. aus Kaffeekanne,  
Teekanne, Milchkännchen und Zuckerdose.

Firmenmarke. Zustand B.

€ 300 | \$ 408

**311**

**WASSERKANNE UND BESTECKSTÄNDER.**

Geislingen. WMF.

Versilbert. Firmenmarke. Zustand B. Beilage: Rechteckiges Tablett  
mit Unterschriften.

€ 100 | \$ 136

**312**

**ZWEI WEIHRUCHGEFÄßE.**

Metall, versilbert. Messing. Stehend H.22cm/27 cm. Zustand B.

€ 300 | \$ 408

**313**

**KARAFFE MIT BLUMENDEKOR UND KARAFFE MIT  
WEINRANKEN UND LÖWE.**

Versilbert, Glaskorpus. H.28cm/30,5 cm.

Gemarkt. Zustand B.

€ 500 | \$ 680

**314**

**EWIGES LICHT.**

Versilbert. H.70 cm. Zustand B.

€ 250 | \$ 340

**315**

**PAAR ALTARLEUCHTER.**

Metall versilbert und gefüllt. H.48 cm.

Ohne Marken. Zustand B.

€ 1.000 | \$ 1.360

## PORZELLAN

316

### GRUPPEN ‚ZEUS AUF DEM OLYMP‘ UND ‚HERA AUF DEM OLYMP‘.

Thüringen.

Porzellan, farbig und sparsam gold staffiert. H.38 cm.  
Marken in der Art von Meissen. Zustand C.

€ 900 | \$ 1.224

317

### 8 TEETASSEN MIT UNTERTASSEN STREUBLÜMCHENDEKOR.

Meissen.

Porzellan, blau staffiert.  
Pfeiffermarke. Zustand A-B.

€ 200 | \$ 272

318

### PUTTO AUF SOCKEL UND KLEINE POLIN.

Nymphenburger Nachformung eines Frankenthaler Modells.  
Porzellan, weiß. H.11,5cm/15 cm.

Zweimal Nymphenburger Prägemarke, 1530/10 bzw. P1392,  
zusätzlich einmal unterglasurblaue CT unter Kurhut mit Jahreszahl  
1959 bzw. unterglasurblauer steigender Löwe. Zustand A/B und C.

€ 300 | \$ 408

319

### KONVOLUT 3 FIGURENGRUPPEN.

Verschiedene Herkunft.

Porzellan, weiß. H.14cm/16cm/20,5 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand A-B. Beilage: Urnenvase.  
Nymphenburg.

€ 200 | \$ 272

320

### RESTSERVICE BLUMENDEKOR.

Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 50 Teile, best. aus  
10 Speisetellern, 6 Platztellern, 12 Desserttellern, 2 Kuchentellern,  
8 Suppentassen, 6 Suppen-UT, 2 UT, Terrine, Sauciere auf Untersatz,  
2 ovalen Platten.

Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand A-B.

€ 800 | \$ 1.088

321

### KLEINER SULTAN.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.16,5 cm.  
Marke in der Art von Höchst. Zustand A.

€ 150 | \$ 204

322

### 9 DESSERTTELLER MIT DURCHBRUCHRAND.

Meissen.

Porzellan, blaues Unterglasurdekor. Ø 21 cm.  
Schwertermarke. Zustand A. Einmal B.

€ 300 | \$ 408

323

### KANNE, BECHER, SCHOKOLADENBECHER, TASSE, 2 UT UND SCHALE AUS DEM SCHWANENSERVICE.

Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Schwertermarke. Zustand A/B. Kanne Zustand C.

€ 1.200 | \$ 1.632

324

### KAVALIER UND DAME.

Selb. Rosenthal.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.20,5cm/21 cm.  
Firmenmarke. Zustand A.

€ 100 | \$ 136

325

### RESTSERVICE ZWIEBELMUSTER.

Meissen.

Porzellan, blaues Unterglasurdekor. Insg. 149 Teile, best. aus  
10 Kaffeetassen, 8 Kaffee-UT, 7 Mokkatassen, 7 Mokka-UT, 6  
Suppentassen, 6 Suppen-UT, 2 Teekannen versch., Kaffeekanne,  
Mokkakanne, 2 Zuckerdosen versch., 3 Milchkännchen versch.,  
6 tiefen Tellern, 6 Speisetellern, 6 Kuchentellern, 9 Obsttellern,  
7 Beilagenschälchen, 6 Beilagentellerchen, 6 Cremetöpfchen, 5  
Eierbechern, Salzstreuer, 2 runden Schalen versch., ovaler Terrine,  
9 ovale Platten versch., 3 rechteckige Platten, 1 Kuchenplatte, 1  
Tafelaufsatz, 2 quadratische Schalen, 2 kleine ovale Schälchen,  
1 Durchbruchkorb, 2 Tablett versch., 2 Cloches, Brettchen,  
Teedose, Ascher, kleine Sauciere, 2 Saucieren mit Untersatz, kleiner  
Blattschale, ovaler Schale mit  
Brieföffner, Löschwiese, kleiner Dose, kleiner Tafelaufsatz für Eier,  
Jubiläumsteller, 2 Girandolen, 2 Serviettenringe.  
Schwertermarke, tlw. 2 Schleifstriche. Zustand A-C. Beilage: Große  
Kaffeekanne, 7 Obststeller, 2 Zuckerdosen, 4 kleine UT, Meissen  
Stadt. Kaffeetasse und UT Hutschenreuther.

€ 1.500 | \$ 2.040

326

### ALLEGORIE ‚DIE LUFT‘.

Meissen. Modell J.J. Kaendler.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.13 cm.  
Schwertermarke, Schleifstrich, C99, Malernummer, Prägezeichen.  
Zustand C.

€ 400 | \$ 544

327

### KONVOLUT KANNE, 2 TASSEN MIT UNTERTASSEN, 2 CREMETÖPFCHEN.

Verschiedene Herkunft.

Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.  
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B.

€ 300 | \$ 408

328

### KONVOLUT 5 TEEDOSEN.

Verschiedene Herkunft.

Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert, tlw. blaues Unterglasurdekor.  
H.11,5-12,5 cm. Verschieden gemarkt. Zustand A/B-C.

€ 300 | \$ 408

**329**  
**MOKKASERVICE BLUMENDEKOR.**

Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. 6 Personen. Insg. 16 Teile, best. aus Mokkakanne, Zuckerdose, Milchkännchen, 6 Mokkatassen, 6 Mokka-UT, Tablett. Pfeiffermarke, 2 Schleifstriche. Zustand A-B.  
**€ 900** | \$ 1.224

**330**  
**KINDERGRUPPE.**

Wohl Frankenthal.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.15,5 cm. Unterglasurblaues CT unter Kurhut. Zustand B.  
**€ 400** | \$ 544

**331**  
**GEDECK MIT BLUMENDEKOR.**

Fulda.

Porzellan, farbig staffiert.  
FF-Marke. Zustand A-B.  
**€ 200** | \$ 272

**332**  
**6 TASSEN UND UNTERTASSEN MIT VOGEL- UND BLUMENDEKOR.**

Berlin. KPM. Außerhalb der Manufaktur dekoriert.

Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Zeptermarke, Schleifstrich. Zustand A-B. Beilage: Kleines Schälchen Blumendekor. Berlin. KPM. Zwei Schleifstriche.  
**€ 200** | \$ 272

**333**  
**KONVOLUT LEUCHTER, KLEINER ÜBERTOPF UND VASE MIT INDISCHER MALEREI.**

Meissen.

Porzellan, purpur und gold staffiert. H.7,5cm/11cm/15 cm. Schwertermarke, einmal Pfeiffermarke, versch. Prägezeichen. Zustand A.  
**€ 100** | \$ 136

**334**  
**KLEINER TELLER UND OVALES SCHÄLCHEN ZWIEBELMUSTER.**

Meissen.

Porzellan, unterglasurblaues Dekor. ø 16cm bzw. L.19 cm. Schwertermarke, versch. Präge- und Blaumalerzeichen. Zustand A und C. Beilage: Durchbruchteller Zwiebelmuster. Hutschenreuther.  
**€ 30** | \$ 41

**335**  
**PAAR TELLER BLUMENDEKOR.**

Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert. ø 22 cm. Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand A/B.  
**€ 150** | \$ 204

**336**  
**KONVOLUT SECHS PRUNGGEDECKE.**

Meissen.

Porzellan, purpur und gold staffiert.  
Schwertermarke, 2 Schleifstriche. Zustand A-B.  
**€ 800** | \$ 1.088

**337**  
**KNABE MIT HUND.**

Thüringen.

Porzellan, weiß. H.10,5 cm. Ohne Marke. Zustand A/B.  
**€ 200** | \$ 272

**338**  
**GROßES SPEISESERVICE RELIEFDEKOR.**

Berlin. KPM.

Porzellan, gold staffiert. Insg. 113 Teile, best. aus 36 Speisetellern, 18 tiefen Tellern, 18 Kuchentellern, 17 Beilagentellern, 2 kleinen ovalen Terrinen, großer ovaler Terrine, 2 Fischplatten, 6 ovalen Platten versch., 2 quadr. Schüsseln, 4 quadr. Schalen versch., 2 großen runden Platten, 2 großen runden Schalen, Senfgefäß, 2 Saucieren auf Untersatz.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel, tlw. Kriegskreuz, tlw. Jubiläumsmarke 1913. Zustand A-A/B, einmal B. Beilage: Löffel. Ohne Marke/ Blattschale, weiß.  
**€ 1.800** | \$ 2.448

**339**  
**GROßER TELLER BLUMENDEKOR.**

Meissen.

Porzellan, farbig staffiert. ø 38 cm. Schwertermarke mit Stern. Zustand C.  
**€ 350** | \$ 476

**340**  
**KONVOLUT ROTE ROSE.**

Meissen und Berlin.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Best. aus 2 Gedecken, Mokkakanne, Milchkännchen, Blattschale, Dose, ovaler Schale. Schwertermarke, 2 Schleifstriche/ Einmal Zeptermarke und roter Reichsapfel. Zustand A-B.  
**€ 150** | \$ 204

**341**  
**MOKKASERVICE INDISCHE MALEREI.**

Meissen.

Porzellan, purpur und gold staffiert. Insg. 23 Teile, best. aus Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, Tablett, Vase, 6 Mokkatassen, 6 UT, 6 Beilagetellerchen. Schwertermarke. Zustand A.  
**€ 600** | \$ 816

**342**  
**KAFFEESERVICE RELIEFDEKOR.**

Berlin. KPM.

Porzellan, gold staffiert. Insg. 49 Teile, best. aus 15 Kaffeetassen, 14 Kaffee-UT, 15 Kuchentellern, Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen, 2 ovalen Kuchenplatten. Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand A-B, einmal C.  
**€ 700** | \$ 952

**343**  
**FÜNF CREMETÖPFE MIT TABLETT.**

Paris.

Porzellan, purpur staffiert. L. Tablett 28 cm. Firmenmarke Damon et Delente. Zustand A-C.  
**€ 150** | \$ 204

**344**  
**KLEINE CHINESIN MIT TRAUBEN.**

Meissen.

Porzellan, farbig und sparsam gold staffiert. H.12,5 cm.  
Schwertermarke, E41, Bossierer-, Maler- und Jahreszeichen.  
Zustand B/C.

€ 250 | \$ 340

**345**  
**SPEISERESTSERVICE ROSENDEKOR.**

Fürstenberg.

Porzellan, gold staffiert. Umdruckdekor. Speiseservice, insg. 69 Teile  
best. aus 22 Speisetellern, 10 Suppentellern, 11 Desserttellern, 11  
Beilagetellerchen, 3 oval eckigen Platten (versch. groß), 2 kleinen  
oval eckige Schälchen, 1 große runde Platte, 4 quadratische Schalen  
(tlw. versch.), 2 Saucieren, 3 Terrinen (versch. groß).

F-Marke mit Krone, B156 25 in rot. Zustand A/B-B, zweimal C.

€ 150 | \$ 204

**346**  
**GRUPPE MIT DER GÖTTIN DIANA.**

Thüringen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 40 cm.  
Ohne Marke. Zustand C.

€ 600 | \$ 816

**347**  
**GROBE SCHÄFERIN.**

Thüringen.

Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Marke in der Art von Meissen. Zustand B.

€ 900 | \$ 1.224

**348**  
**KLEINE TERRINE UND TELLER MIT KAUFFAHRTEISZENEN  
UND LANDSCHAFTEN.**

Meissen. Um 1735/40.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.6 cm/ ø 17 cm.  
Schwertermarke. Unterschale mit Pressnummer 6. Beide mit wohl  
späterer Goldmalernummer 6. Zustand B. Terrine wohl später.

€ 150 | \$ 204

**349**  
**ANBIETSCHALE.**

Meissen. 19.Jh.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.16,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand A/B.

€ 400 | \$ 544

**350**  
**GÄRTNERKIND MIT BLUMEN.**

Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.17 cm.  
Schwertermarke, 61246. Zustand C.

€ 400 | \$ 544

**351**  
**PRUNGGEDECK.**

Meissen. Porzellan, farbig staffiert mit Goldrelief.

H.6cm/ ø 16. Zustand A.

€ 80 | \$ 109

**352**  
**TREMBLEUSE MIT ARCHITEKTURLANDSCHAFTEN.**

Meissen.

Porzellan, farbig staffiert. Goldrand. H.7 cm / ø 13,5 cm.  
Schwertermarke. Tasse mit Pressnummer 17, Unterschale mit 63.  
Zustand B. Tasse wohl etwas später.

€ 50 | \$ 68

**353**  
**GROBE TRUTHENNE.**

Wohl Thüringen.

Porzellan, farbig staffiert. H.37 cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.

Provenienz: Privatsammlung NRW.

€ 800 | \$ 1.088

**354**  
**SCHÄFER.**

Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.22,5 cm.  
Pfeiffermarke, 2 Schleifstriche, 1321. Zustand C.

€ 800 | \$ 1.088

**355**  
**RESTSERVICE BLUMENDEKOR RELIEF UND GLATT.**

Nymphenburg.

Porzellan, farbig staffiert. Insg. 139 Teile, best. aus: 22 Speisetellern  
Relief, 26 Desserttellern glatt, 8 Desserttellern Relief, 7 Obsttellern  
Relief, 7 Beilagetellerchen Relief, 24 Beilagetellern glatt, 8  
Suppentassen Relief, Milchkönnchen, Zuckerdose, Tablett, 8  
Mokkatassen glatt, 8 Mokka-UT, 4 Kannen versch., 9 Teetassen, 3  
kleine Schälchen, 2 kleine Tellerchen.

Grüne Marke, tlw. Prägemark. Zustand A-A/B, einmal B/C, zweimal  
C. Beilage: Deckel lose. Zustand C.

€ 1.500 | \$ 2.040

**356**  
**TEESERVICE BLUMENDEKOR.**

Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 39 Teile, best. aus  
Teekanne, Zuckerdose, Milchkönnchen, 12 Teetassen, 12 Tee-UT, 12  
Kuchentellern. Zepfermarke, roter Reichsapfel. Zustand A. Zweimal  
A/B. Beilage: Kuchenplatte. Herend.

€ 1.700 | \$ 2.312

**357**  
**KONVOLUT ZWIEBELMUSTER.**

Meissen.

Porzellan, blaues Unterglasurdekor, tlw. farbig und gold  
überdekoriert. Insg. 10 Teile, best. aus Kaffeekanne, Milchkönnchen,  
Zuckerdose, Kaffeetasse, 2 Kaffee-UT, Dessertteller, Kuchenteller,  
Terrine, Tablett.

Schwertermarke, einmal 2 Schleifstriche. Zustand A/B-B.

€ 700 | \$ 952

**358**  
**KONVOLUT 5 TELLER, EINE SCHALE.**

Meissen.

Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.  
Schwertermarke, tlw. 2 Schleifstriche, einmal mit Punkt und einmal mit Stern. Zustand A/B-B.

€ 300 | \$ 408

**359**  
**SCHREIBTISCHGARNITUR MIT TISCHCHENMUSTER.**

Meissen.

Porzellan, unterglasurblaues Dekor, farbig und gold dekoriert. Insg. 6 Teile, best. aus Tablett, Tintenfass, Streusandgefäß, Löschwiege, 2 Leuchtern.

Schwertermarke. Zustand A/B.

€ 600 | \$ 816

**360**  
**2 TELLER MIT DURCHBRUCHRAND UND BLUMENDEKOR.**

Meissen.

Porzellan, farbig staffiert. ø 23 cm.  
Schwertermarke, einmal mit Punkt. Zustand B.

€ 300 | \$ 408

**361**  
**6 TELLER MIT OBSTDEKOR.**

Meissen. Außerhalb der Manufaktur dekoriert.

Porzellan, farbig und gold staffiert. ø 18,5 cm.  
Schwertermarke, Prägezeichen. Zustand B/C.

€ 400 | \$ 544

**362**  
**KLEINE TABATIERE MIT BLUMENDEKOR.**

Wohl Deutschland.

Porzellan, farbig staffiert. Vergoldete Metallmontierung. H.3,5 cm.  
Ohne Marke. Zustand B/C.

€ 400 | \$ 544

**363**  
**KUCHENPLATTE UND OVALES SCHÄLCHEN.**

Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. ø 28cm bzw. L.19 cm.  
Schwertermarke, versch. Maler-, Bossierer- und Jahreszeichen.  
Zustand A/B.

€ 80 | \$ 109

**364**  
**GROÙE PRUNKVASE BLUMENDEKOR.**

Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.47,5 cm.  
Schwertermarke mit rotem Strich, 2757, Prägezeichen. Zustand B/C.

€ 600 | \$ 816

**365**  
**6 TELLER OBSTDEKOR.**

Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert. ø 19,5 cm.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel, Jahres- und Malerzeichen, einmal Jubiläumsmarke 1913. Zustand A.

€ 300 | \$ 408

**366**  
**KLEINES SOLITÄR UND SCHWAN.**

Nymphenburg.

Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert. Schwan H.10 cm.  
Grünes Rautenschild mit Nymphenburg, zweimal Prägemarke, viermal Modellnr. in purpur, einmal Prägezeichen. Zustand A.

€ 200 | \$ 272

**367**  
**ALTE FRAU MIT STOCK.**

Wohl Thüringen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.15,5 cm.  
Gemarkt. Zustand B.

€ 100 | \$ 136

**368**  
**TEEKÄNNCHEN UND PAAR TASSEN MIT UNTERTASSEN.**

Meissen.

Porzellan, farbig staffiert.  
Schwertermarke, tlw. mit Punkt. Zustand B-C.

€ 200 | \$ 272

**369**  
**RESTSERVICE ROTE ROSE.**

Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 25 Teile, best. aus 10 Tassen, 11 UT, Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, Milchkännchen.  
Schwertermarke. Zustand A-C.

€ 400 | \$ 544

**370**  
**MOKKASERVICE MIT BLUMEN- UND VOGELDEKOR.**

Meissen.

Porzellan, farbig und gold gefasst. 6 Personen. Insg. 15 Teile, best. aus 6 Mokka-tassen, 6 Mokka-UT, Mokkaanne, Zuckerdose, Milchkännchen, Teedose (?).  
Schwertermarke. Zustand A.

€ 500 | \$ 680

**371**  
**DREI TELLER ROTE ROSE.**

Meissen.

Porzellan, farbig staffiert. ø 15,5cm/18,5 cm.  
Schwertermarke, 3 und 4 Schleifstriche, versch. Prägezeichen.  
Zustand A. Beilage: Schale und kleiner Teller. Herend und Nymphenburg.

€ 50 | \$ 68

**372**  
**KAFFEESERVICE BLUMENDEKOR.**

Berlin. KPM.

Porzellan, blau und gold staffiert. Insg. 30 Teile, best. aus 9 Kuchentellern, 8 Kaffeetassen, 9 Kaffee-UT, Tablett, Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose.

Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand A. Je einmal A/B und B.

€ 1.000 | \$ 1.360

**373**  
**ALLEGORIEN DER VIER JAHRESZEITEN.**  
Berlin. KPM.

Porzellan, farbig staffiert. H.15,5-16 cm.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel, Modellnr. in schwarz, einmal  
geprägte Jahreszeichen. Zustand A-B.  
€ 500 | \$ 680

**374**  
**KONVOLUT 6 DESSERTTELLER MIT FRÜCHTEN, 4  
DESSERTTELLER MIT BLUMEN, TELLER MIT PAAR.**  
Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Ø 20 cm.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel mit KPM. Zustand A-A/B.  
€ 500 | \$ 680

**375**  
**KONVOLUT 2 ANBIETSCHALEN, EIN TELLER.**  
Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Ø 20 cm.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel mit KPM. Zustand A-A/B.  
€ 300 | \$ 408

**376**  
**TELLER MIT NÜSSEN UND FRÜCHTEN.**  
Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Ø 23 cm.  
Schwertermarke, Schleifstrich. Zustand A/B. Beilage:  
2 Anbietteller. Asiatischer Dekor. Meissen.  
€ 100 | \$ 136

**377**  
**RESTSERVICE RELIEF- UND BLUMENDEKOR.**  
Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 33 Teile, best. aus 9  
Teetassen, 9 UT (versch.), 3 Kannen (versch.), 2 Milchkännchen  
(versch.), 2 Zuckerdosen (versch.), 7 Tellern (versch.), ovalem Tablett.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel mit KPM, zweimal nur Zeptermarke.  
Zustand A-B.  
€ 900 | \$ 1.224

**378**  
**12 DESSERTTELLER OBSTDEKOR.**  
Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Ø 21,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand A-A/B.  
€ 600 | \$ 816

**379**  
**KONVOLUT 2 SPEISETELLER, 4 DESSERTTELLER.**  
Dresden und Selb. Rosenthal.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Ø 27cm/22,5 cm.  
Tlw. verschieden gemarkt. Zustand A-A/B.  
€ 100 | \$ 136

**380**  
**KAFFEESERVICE MIT LÄNDLICHEN SZENEN.**  
Paris.

Porzellan, farbig und gold staffiert. 6 Personen. Insg. 15 Teile,  
best. aus Kaffeekanne, Sahnegießer, Zuckerdose, 6 Kaffeetassen,  
6 Kaffee-UT. Marke ‚Nast á Paris‘ in Rot oder ‚Nast‘ in Gold.  
Zustand A/B-C.  
€ 400 | \$ 544

**381**  
**GROßES DECKELGEFÄß MIT KINDERPAAR.**  
Potschappel, Carl Thieme.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.33cm/ Ø 30,5 cm.  
Firmenmarke. Zustand B.  
€ 900 | \$ 1.224

**382**  
**DREI TASSEN MIT UNTERTASSEN ‚FLORA DANICA‘.**  
Kopenhagen. Königliche Manufaktur.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Tassen unterhalb bez.  
Firmenmarke. Zustand A-A/B.  
€ 400 | \$ 544

**383**  
**KONVOLUT 2 KUCHENTELLER, 2 ANBIETTELLER, TIEFER  
TELLER ZWIEBELMUSTER, TLW. ÜBERDEKORIERT.**  
Meissen.

Porzellan, blaues Unterglasurdekor, tlw. farbig überdekoriert und  
gold staffiert. Ø 21cm/24cm/23 cm.  
Schwertermarke. Zustand A-B.  
€ 300 | \$ 408

**384**  
**KONVOLUT 3 WEIHNACHTSTELLER, 3 TELLER BLUMENDEKOR  
VERSCH., DOSE ROTER DRACHE, ANBIETSCHALE.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Meissen/Berlin.KPM.

Porzellan, blau, farbig und gold staffiert.  
Verschieden gemarkt. Zustand A-A/B.  
€ 100 | \$ 136

**385**  
**KONVOLUT 8 TELLER UND 2 TERRINEN.**  
Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Teller Ø 20-29 cm.  
Zeptermarke, tlw. roter Reichsapfel, einmal Jubiläumsmarke 1913.  
Zustand A-B.  
€ 1.500 | \$ 2.040

**386**  
**KONVOLUT ANBIETKORB BLUMENDEKOR, 6 DESSERTTELLER  
UND ANBIETTELLER FRÜCHTEDEKOR.**  
Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Korb: H.9,5cm/ Ø 28cm, Teller:  
Ø 20cm/26 cm. Zeptermarke, tlw. mit 2 Schleifstrichen, einmal roter  
Reichsapfel. Zustand A. -A/B.  
€ 500 | \$ 680

**387**

**TASSE MIT PUTTENPAAR UND UNTERTASSE.**

Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand A/B. Beilage: Tasse und UT  
Blumendekor. Meissen. 2 Schleifstriche.

€ 400 | \$ 544

**388**

**TELLER KOBALTBLAUER FOND UND BLUMENRESERVEN.**

Russland.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Ø 25,5 cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.

€ 400 | \$ 544

**389**

**GROÙE TERRINE MIT PUTTO UND OVALE PLATTE.**

Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H. Terrine 30cm/L. Platte 35 cm.  
Schwertermarke. Zustand A-B.

€ 1.000 | \$ 1.360

**390**

**KLEINE SCHLANGENHENKELVASE MIT OBSTDEKOR.**

Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.27,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand B.

€ 500 | \$ 680

**391**

**KONVOLUT DREI KINDERFIGUREN.**

Verschiedene Herkunft.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.10,5cm/11cm/13 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand B-B/C.

€ 400 | \$ 544

**392**

**BERGMANN.**

Berlin. KPM.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.16,5 cm.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel mit KPM, MDR geprägt, 140/814 in  
schwarz. Zustand A.

€ 300 | \$ 408

**393**

**KLEINE REITERFIGUR.**

Nymphenburger Nachformung eines Frankenthaler Modells.

Porzellan, farbig staffiert. H.17 cm.  
Prägemarke, 1067a/5, CT unter Kurhut mit Jahreszahl 1953 für  
Reproduktionen von Frankenthaler Modellen. Zustand B. Beilage:  
Reiterfigur. Nymphenburg.

€ 400 | \$ 544

**394**

**GIRANDOLE MIT KLEINEN BACCHANTEN.**

Meissen.

Porzellan, farbig und gold staffiert. H.43,5 cm.  
Schwertermarke, H196, Bossierer- und Malerzeichen. Zustand C.

€ 800 | \$ 1.088

## JUGENDSTIL

**395**

**AMPHORENVASE.**

Epinay-sur-Seine. Verreries Schneider, ‚Schneider‘.

Farbloses Glas mit gelben und violetten Pulvereinschmelzungen.  
Handhaben in Dunkelviolett. H.37 cm.

Auf Wandung bez. ‚Schneider‘. Zustand B.

€ 2.000 | \$ 2.720

**396**

**RUNDE VASE.**

Epinay-sur-Seine. Verreries Schneider, ‚Schneider‘.

Farbloses Glas mit violetten Pulvereinschmelzungen. Auflagen in  
Violett. H.16,5 cm. Auf Wandung bez. ‚Schneider‘. Zustand B.

€ 2.200 | \$ 2.992

**397**

**GEFÜÙTE VASE.**

Nancy. Daum Frères.

Farbloses und grünes Glas. H.31,5 cm.

Auf Standfuß bez. ‚Daum Nancy‘. Zustand B.

€ 1.700 | \$ 2.312

**398**

**VASE MIT STREIFENDEKOR.**

Nancy. Daum Frères.

Farbloses Glas, milchig weiß und violett hinterfangen. H.29 cm.  
Auf Standfuß bez. ‚Daum Nancy‘. Zustand A/B.

€ 1.300 | \$ 1.768

**399**

**SCHALE MIT GEOMETRISCHEM DEKOR.**

Nancy. Daum Frères.

Farbloses Glas, orangefarbenes Dekor. H.16,5 cm.

Auf Standfuß bez. ‚Daum Nancy France‘ mit Lothringer Kreuz.  
Zustand A/B.

€ 600 | \$ 816

**400**

**GROÙE VASE MIT LEICHT IRISIERENDEM BLUMENDEKOR.**

Nancy. Daum Frères.

Farbloses Glas, milchig und rosa hinterfangen. Überfang in Braun.  
H.51 cm. Auf Wandung bez. ‚Daum Nancy‘ mit Lothringer Kreuz,  
hochgeätzt. Zustand C.

€ 200 | \$ 272

**401**

**VASE MIT PAPILLONDEKOR.**

Klostermühle. Johann Lötzwwe.

Irisierender Dekor cobalt Papillon. H.17,5 cm.  
Ohne Marke. Zustand A/B.

€ 1.400 | \$ 1.904

**402**

**GROBE VASE MIT MOHNDEKOR.**

Verreries de Saint-Denis. Legras & Cie.

Farbloses Glas, orangerot hinterfangen mit dunkelgrünen Metallglittereinschmelzungen. Gold bemalt. H.59 cm. Unsigniert. Zustand A/B.

€ 1.000 | \$ 1.360

**403**

**FLAKON ‚EHRE WEM EHRE GEBÜHRT‘ MIT FLORALEM DEKOR.**

Nancy. Daum Frères.

Farbloses Glas. Überfang in Grün. Malerei in Gold. H.21 cm. Auf Boden bez. ‚Daum Nancy‘ mit Lothringer Kreuz. Zustand A/B. Umlaufendes Schriftband ‚A tout Seigneur tout honneur‘.

€ 400 | \$ 544

**404**

**VASE MIT LANDSCHAFTSANSICHT.**

Nancy. Emile Gallé.

Farbloses Glas, weiß, gelb und rosafarben hinterfangen. Überfang in Olivgrün. H.34 cm. Auf Wandung bez. ‚Gallé‘, hochgeätzt. Zustand C.

€ 300 | \$ 408

**405**

**KLEINE VASE MIT BLUMENDEKOR.**

Frankreich.

Orangefarbenes Glas mit Metallglittereinschlüssen. Überfang in Orange. Gold dekoriert. H.18 cm. Gemarkt. Zustand B.

€ 200 | \$ 272

**406**

**KLEINE VASE MIT WISTERIA-DEKOR.**

Nancy. Emile Gallé.

Farbloses Glas, milchig weiß und violett hinterfangen. Überfang in Violett. H.9 cm. Auf Wandung bez. ‚Gallé‘, hochgeätzt. Zustand B.

€ 400 | \$ 544

**407**

**KLEINE VASE MIT KORALLEKOR.**

Seraing, Belgien. Val St. Lambert.

Rotes und gelbes Glas. H.13 cm. Auf Bodenunterseite bez. ‚Val St Lambert‘. Zustand B. Innenseite mit oberflächlichen Kratzspuren.

€ 200 | \$ 272

**408**

**FLACHE OVALE SCHALE MIT FLORALEM DEKOR.**

Karlsbad. Ludwig Moser.

Farbloses und grünes Glas mit floralem Schlifffdekor. 8,5 x 24 cm. Auf Boden bez. ‚Moser Karlsbad‘. Zustand B.

€ 100 | \$ 136

**409**

**ART DECO FIGUR FRAU MIT HUND.**

Spritzguss und Marmor. H.36 cm. Zustand C.

€ 400 | \$ 544

**410**

**SCHALE MIT FLORALEM DEKOR.**

Nancy. Delatte.

Farbloses Glas, lachsfarben hinterfangen. Überfang in Dunkelrot. H.12 cm. Auf Wandung bez. ‚A Delatte Nancy‘, hochgeätzt. Zustand B.

€ 250 | \$ 340

**411**

**DECKENLEUCHTE.**

Lunéville. Muller Frères.

Farbloses Glas mit orangefarbenen und blauen Pulvereinschmelzungen. H.78 cm. Mehrfach bez. ‚Muller Fres Luneville‘. Zustand C. Elektrifiziert.

€ 300 | \$ 408

**412**

**KLEINE VASE MIT FLORALEM EMAILDEKOR.**

Verreries de Saint-Denis. Legras & Cie.

Farbloses Glas, milchig weiß, rot, gelb, orange, schwarz hinterfangen. Emailbemalt. H.18,5 cm. Auf Wandung bez. ‚Legras‘. Zustand B.

€ 200 | \$ 272

**413**

**KLEINE HENKELSCHALE MIT FLORALEM DEKOR.**

Klostermühle. Johann Lötzwwe.

Farbloses Glas, gelb hinterfangen. Überfang in Grün und Blau. H.6 cm. Auf Wandung bez. ‚Richard‘, hochgeätzt. Zustand B/C.

€ 100 | \$ 136

**414**

**KLEINE VASE MIT BLUMENDEKOR.**

Verreries de Saint-Denis. Legras & Cie.

Farbloses Glas, eisglasartig geätzter Grund, Opakemail und Gold. H.10,5 cm. Auf der Bodenunterseite bez. ‚Mont Joye L.C.‘. Zustand A/B.

€ 100 | \$ 136

**415**

**ART DECO DECKENLEUCHTE.**

Epinay-sur-Seine. Verreries Schneider, ‚Schneider‘.

Mattiertes Glas. Metallmontierung. Elektrifiziert. 15x38x38 cm. Bez. ‚Schneider France 1102‘. Beilage: Deckenleuchte. Mattiertes Glas. Ohne Marke.

€ 300 | \$ 408

**416**

**KLEINER ART DECO TISCH.**

H.50cm/ Ø 75 cm. Zustand B.

€ 400 - 600 | \$ 544 - 816



## KERAMIK

### 417 NETZVASE.

Rötlicher Scherben, weiß glasiert, grünes und violettes Dekor.  
H.42 cm. Ohne Marke, 1044 in beige. Zustand C.  
€ 600 | \$ 816

### 417 A ORANGERIE-PFLANZKÜBEL.

Wohl Süddeutsch.

Beiger Scherben mit weißer Glasur und blauem Dekor. H.40 cm.  
Zustand B.  
€ 400 | \$ 544

### 418 SCHALE MIT WAPPEN.

Süddeutsch.

Heller Scherben, weiße Glasur, blaues Dekor. ø 30 cm.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 800 | \$ 1.088

### 419 KUGELBAUCHKRUG.

Wohl Annaberg.

Dunkelbraunes Steinzeug, schwarz engobiert mit vierfarbigem  
Dekor. Scharnierter Zinndedeckel. H.19,5 cm. Zustand B.  
€ 1.200 | \$ 1.632

### 420 KONVOLUT 5 TELLER, OVALE PLATTE.

U.a. Strassburg.

Sandfarbener Scherben, helle Glasur, farbiges Dekor. Ø 25cm, L.  
Platte 34 cm.  
Gemarkt. Zustand B-C.  
€ 300 | \$ 408

### 421 ZWEIHENKELSCHALE MIT VOGELDEKOR.

Gmunden.

Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor. ø 28 cm.  
Ohne Marke. Zustand B.  
€ 200 | \$ 272

### 422 ENGHALSKANNE MIT BLUMEN- UND VOGELDEKOR.

Süddeutsch.

Rötlicher Scherben, weiß glasiert, blaues Dekor. Zinnmontierung.  
H.32 cm.  
Ohne Marke. Zustand C.  
€ 400 | \$ 544

### 423 WALZENKRUG MIT HIRSCH UND BRINKRUG MIT BLUMENDEKOR.

Niederösterreich.

Heller Scherben, farbiges Dekor, Zinnmontierung. H.25,5cm/24 cm.  
Ohne Marken. Zustand B.  
€ 400 | \$ 544

### 424 WALZENKRUG MIT ARCHITEKTURKARTUSCHE.

Wohl Thüringen.

Sandfarbener Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor,  
Zinnmontierung. H.22 cm.  
Ohne Marke. Zustand C.  
€ 400 | \$ 544

### 425 ALBARELLO MIT ARCHITEKTURKARTUSCHE.

Rötlicher Scherben, helle Glasur, farbiges Dekor. H.26 cm.  
Ohne Marke. Zustand B.  
€ 400 | \$ 544

### 426 KORB BLÜTENDEKOR.

Rötlicher Scherben, helle Glasur, farbiges Dekor. 14x31x21 cm.  
Ohne Marke. Zustand C.  
€ 100 | \$ 136

### 427 BIRNKRUG MIT BLUMENDEKOR.

Österreich.

Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor.  
Zinnmontierung. H.20 cm.  
Ohne Marke. Zustand C.  
€ 100 | \$ 136

### 428 KONVOLUT 3 HISTORISMUSKRÜGE UND EIN JUGENDSTILKRUG.

Verschiedene Herkunft, u.a. Mettlach.

Heller Scherben, tlw. farbiges Dekor und Zinnmontierung. H.18,5-22  
cm. Tlw. verschieden gemarkt. Zustand A-B.  
€ 300 | \$ 408

### 429 PAAR BALUSTERVASEN MIT CHINESISCHEM BAUERN UND BLUMENDEKOR.

Frankfurt am Main oder Delft.

Beiger Scherben mit lichtblauer Glasur und dunkelblauem Dekor.  
H. mit Deckel 35 cm, ohne Deckel 24 cm. Zustand A/B. Ein Deckel  
ergänzt.  
€ 700 | \$ 952

### 430 PAAR KÜHE.

Wohl Delft.

Sandfarbener Scherben mit weißer Glasur und farbigem Dekor.  
H.10,5 cm, L.14 cm.  
Auf Boden jeweils bez. APK (lig.). Zustand C.  
€ 600 | \$ 816

### 431 KONVOLUT VIERKANTFLASCHE, WALZENKRUG, 2 KUGELBAUCHKRÜGE.

Westerwald.

Graues salzglasiertes Steinzeug, blaues Dekor, Zinnmontierung.  
H.22-26 cm. Ohne Marken. Zustand A/B-C.  
€ 300 | \$ 408

**432**  
**WALZENKRUG MIT JAGDHORNBLÄSER.**

Wohl Thüringen.

Rötlicher Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor, Zinnmontierung.  
H.23 cm. Ohne Marke. Zustand B/C.

€ 400 | \$ 544

**433**  
**ZWEI BIRNKRÜGE.**

Verschiedene Herkunft.

Weißes Milchglas, heller Scherben, blaue Glasur, Zinnmontierung.  
H.23cm/30 cm. Ohne Marke. Zustand A/B und B.

€ 300 | \$ 408

**434**  
**2 WALZENKRÜGE, EIN ENGHALSKRUG.**

Westerwald.

Graues salzglasiertes Steinzeug, blaues Dekor, Zinnmontierung.  
H.24cm/25cm/26 cm. Ohne Marken. Zustand B. Beilage:  
3 Miniaturkrüge.

€ 500 | \$ 680

**435**  
**WALZENKRUG MIT STREUBLUMEN.**

Deutschland.

Sandfarbener Scherben, weiße Glasur, blaues Dekor,  
Zinnmontierung. H.23 cm.  
Ohne Marke. Zustand B/C.

€ 300 | \$ 408

**436**  
**ENGHALSKANNE MIT CHINESE.**

Wohl Frankfurt.

Heller Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor, Zinnmontierung.  
H.25 cm.

Ohne Marke. Zustand C.

€ 500 | \$ 680

**437**  
**KLEINE KANNE MIT CHINESE.**

Frankreich.

Rötlicher Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor. H.22 cm.  
Ohne Marke. Zustand C.

€ 200 | \$ 272

**438**  
**KLEINER HUMPEN MIT RELIEFDEKOR.**

Westerwald oder Siegburg.

Helles Steinzeug. H.12,5 cm.  
Ohne Marke. Zustand A/B.

€ 300 | \$ 408

**439**  
**PAAR KÜHE.**

Delft.

Sandfarbener Scherben mit weißer Glasur und farbigem Dekor und  
roter Kaltbemalung. H.10 cm, L.14,5 cm.  
Jeweils auf dem Boden bez. TA (lig.) in Rot. Zustand C.

€ 600 | \$ 816

**440**  
**WALZENKRUG MIT GÄRTNERIN.**

Wohl Deutschland.

Rötlicher Scherben, farbiges Dekor, Zinnmontierung. H.20,5 cm.  
Ohne Marke. Zustand C.

€ 200 | \$ 272

**441**  
**HISTORISMUSKRUG MIT VOGELDEKOR UND  
SCHOKOLADENKANNE.**

Verschiedene Herkunft.

Heller und rötlicher Scherben, farbiges Dekor. H.16,5cm/30 cm.  
Einmal gemarkt. Zustand A/B. Beilage: Gefäß in Frauenform.

€ 150 | \$ 204

**442**  
**KLEINES PFERD.**

Delft.

Sandfarbener Scherben mit farbigem Dekor und roter Kaltbemalung.  
H.13,5 cm, L.16 cm.

€ 300 | \$ 408

**443**  
**TULPENVASE.**

Frankreich.

Sandfarbener Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor. H.30 cm.  
Gemarkt. Zustand B.

€ 300 | \$ 408

**444**  
**KONVOLUT SECHS GROBE TELLER.**

Niederlande.

Rötlicher und sandfarbener Scherben, blaues Dekor. Einmal gelber  
Rand. ø 34-36 cm. Zweimal gemarkt. Zustand B-C.

€ 300 | \$ 408

**445**  
**KONVOLUT FÜNF TELLER BLUMENDEKOR.**

Frankreich.

Sandfarbener und rötlicher Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor.  
ø 23-24,5 cm. Ohne Marken. Zustand B-B/C.

€ 100 | \$ 136

**446**  
**ZWEI LAGERNDE KÜHE.**

Wohl Niederlande. 19./20. Jh.

Sandfarbener Scherben mit weißer Glasur und farbigem Dekor, tlw.  
in Kaltbemalung. a) Höhe 10, Länge 14,5 cm. b) Höhe 5,5,  
Länge 8 cm. a) Bezeichnet in Rot, b) Bezeichnet APK (lig.) in Rot.

€ 400 | \$ 544

**447**  
**ZWEI DECKELVASEN MIT VOGELDEKOR BZW.  
DER OPFERUNG DES ISAAK.**

Niederlande.

Rötlicher und sandfarbener Scherben, weiß glasiert, blaues Dekor.  
H.35cm/33 cm.

Gemarkt. Zustand B/C und C.

€ 400 | \$ 544

**448**

**PAAR STANGENVASEN FLORALER DEKOR UND PUTTEN.**

Niederlande.

Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, blaues Dekor. H.27 cm.  
Marke B:P. Zustand B/C. Beilage: Vase mit ländlicher Szene.

€ 400 | \$ 544

**449**

**BIRNKRUG BLÜTENDEKOR.**

Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, rotes und blaues Dekor.  
Zinnmontierung. H.23,5 cm. Ohne Marke. Zustand B. Beilage:  
Enghalskanne und kleiner Humpen.

€ 400 | \$ 544

**450**

**KLEINER ALBARELLO.**

Italien.

Rötlicher Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor. H.19 cm.  
Ohne Marke. Zustand B.

Provenienz:

Sammlung Dr. Alfred Schubert.

€ 400 | \$ 544

**451**

**ZWEI WALZENKRÜGE MIT PILASTERDEKOR BZW.  
ARCHITEKTURLANDSCHAFT.**

Sandfarbener und rötlicher Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor,  
Zinnmontierung. H.24,5cm/26 cm.

Ohne Marken. Zustand B/C und C.

€ 200 | \$ 272

**452**

**WALZENKRUG MIT VOGELKARTUSCHE.**

Dorotheental.

Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor. Scharnierter  
Zinndeckel. H.27 cm.

Marke MB [lig.]. Zustand C. Henkel mit Zinnvernietung angesetzt.

€ 100 | \$ 136

**453**

**KONVOLUT 2 KRÜGE, DECKELKRUG, VASE, KLEINER  
WALZENKRUG.**

Wohl Süddeutsch.

Sandfarbener und rötlicher Scherben, helle Glasur, farbiges und  
blaues Dekor, einmal Zinnmontierung. H.14-22 cm.

Ohne Marken. Zustand B-C.

€ 600 | \$ 816

**454**

**GROÙE VASE MIT ORNAMENTALEM DEKOR.**

Orientalisch.

Rötlicher Scherben, helle Glasur, braunes Dekor. H.62 cm.

Ohne Marke. Zustand C.

€ 1.000 | \$ 1.360

**455**

**BIRNKRUG.**

Österreich.

Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor.  
Zinnmontierung. H.23 cm.

Ohne Marke. Zustand C.

€ 600 | \$ 816

**456**

**DOSE UND VASE.**

U.a. rötlicher Scherben, farbig glasiert. H.14,5 cm.

Ohne Marke. Zustand A/B und B.

€ 30 | \$ 41

**457**

**ZWEI WALZENKRÜGE BLUMENDEKOR.**

Crailsheim.

Sandfarbener und rötlicher Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor,  
Zinnmontierung. H.23cm/24 cm.

Ohne Marken. Zustand B.

Provenienz:

Sammlung Dr. Alfred Schubert.

€ 300 | \$ 408

**458**

**GROÙER PILASTERKRUG.**

Erfurt.

Beiger Scherben mit weißer Glasur und farbigem Dekor. Scharnierter  
Zinndeckel. H.29 cm.

Auf Boden Manufakturmarke V./I. Zustand A/B.

€ 200 | \$ 272

**459**

**BUCKELPLATTE MIT CHINESEN.**

Frankfurt a.M.

Beiger Scherben, weiÙe Glasur mit blauem Dekor. H.7cm, Ø 33 cm.

Auf Boden Samml.-Aufkleber bzw. Beschriftungen. Zustand A/B.

Beilage: Kleine Platte. Nürnberg. Gemarkt.

Provenienz:

Sammlung Dr. Alfred Schubert.

€ 100 | \$ 136

**460**

**BUCKELPLATTE MIT WAPPEN UND TEEKANNE.**

Verschiedene Herkunft.

Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, blaues Dekor. ø 30cm/ H.12  
cm.

Einmal gemarkt. Zustand B/C.

€ 100 | \$ 136

**461**

**PAAR TELLER MIT RELIEFRAND UND BLUMENDEKOR.**

Niderviller.

Beiger Scherben, weiÙe Glasur, farbiger Dekor. Ø 24,5 cm.

Auf Boden Sammlungsbeschriftung. Zustand A/B. Beilage: 2 Teller.

Frankreich.

Provenienz:

Sammlung Dr. Alfred Schubert.

€ 50 | \$ 68

**462**

**ZWEI WALZENKRÜGE VOGELDEKOR.**

Deutschland.

Sandfarbener und rötlicher Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor, Zinnmontierung. H.24,5cm/26 cm.

Ohne Marken. Zustand B und C.

€ 200 | \$ 272

**463**

**KLEINER WALZENKRUG MIT ARCHITEKTURLANDSCHAFT.**

Gmunden. Ende 18.Jh.

Rötlicher Scherben mit weißer Glasur und farbigem Dekor.

Scharnierter Zinndeckel. H.18 cm. Zustand B.

€ 100 | \$ 136

**VARIA**

**464**

**PENDULE MIT JUNGEM REITER.**

Frankreich.

Bronze, tlw. vergoldet. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag. Glocke fehlt. H.38 cm.

Werk bez. ‚Schmoll Paris‘. Zustand B.

€ 3.500 | \$ 4.760

**465**

**BECKENSCHLÄGERSCHÜSSEL.**

Nürnberg.

Messing. ø 44 cm. Zustand C.

€ 800 | \$ 1.088

**466**

**MÜNZWAAGE.**

Nürnberg.

Holz, Messing, Eisen. 2,5x14x6,5 cm.

Innen bez. Zustand B/C.

€ 400 | \$ 544

**467**

**WANDUHR MIT FLORALER LACKMALEREI.**

Frankreich.

Metall, lackiert, farbiges Dekor. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.41 cm. Zustand B/C.

Provenienz:

Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 300 | \$ 408

**468**

**KLEINER LÖWE.**

Deutsch.

Bronze. H.6,5 cm. Zustand B.

Provenienz:

Sammlung Dr. Alfred Schubert.

€ 150 | \$ 204

**469**

**SCHWEBENDER ENGEL.**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst. H.83 cm. Zustand C.

€ 1.200 | \$ 1.632

**470**

**KONVOLUT RELIEF, MEDAILLE, 2 ANHÄNGER.**

Verschiedene Herkunft.

Verschiedene Materialien, u.a. Bronze.

Tlw. bezeichnet. Zustand B-C.

Provenienz: Sammlung Dr. Alfred Schubert.

€ 250 | \$ 340

**471**

**ZWEI SPIELENDE PUTTEN.**

Niederlande.

Bronze. H.15 bzw. 17,5 cm. Zustand B. Auf samtbezogenem Sockel montiert.

€ 600 | \$ 816

**472**  
**GROßER ENGEL.**

Holz, geschnitzt und farbig gefasst. H.90 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**473**  
**KLEINE PENDULE EMPIRE.**  
England.

Weißer Marmor und vergoldete Bronze. Achtstage-Gehwerk mit Kette und Schnecke. H.24,5 cm. Zustand A/B.  
Provenienz: Privatsammlung NRW.  
€ 500 | \$ 680

**474**  
**PORTAL-PENDULE CHARLES X.**  
Paris.

Alabaster. Vergoldete Bronze. 14-Tage-Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke, sowie Scheinkompensationspendel. H.43,5 cm.  
Verkäufer signatur De Fuisseau a Mons. Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung NRW.  
€ 600 | \$ 816

**475**  
**SKELETTUHR.**

Messing. Pendulewerk mit Kette und Schnecke. Schlag auf Glocke. H.29 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**476**  
**WACHSBOSSIERUNGEN ZWEIER KIRCHENVÄTER.**  
Wachs. Holzrahmen. Mit Rahmen 27 x 31 cm. Zustand B und C.  
€ 150 | \$ 204

**477**  
**FIGUR EINES RINGERS.**

Antikenkopie.  
Bronze. H.12 cm. Zustand B.  
€ 150 | \$ 204

**478**  
**POKAL, SCHALE, 6 PLATZTELLER, UNTERSETZER.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Portugal.

Zinn, Metall.  
Tlw. gemarkt. Zustand A/B-C.  
€ 50 | \$ 68

**479**  
**KONVOLUT 2 KRUIFIXE UND EIN CORPUS.**  
Süddeutsch.

Holz, geschnitzt und gefasst, bzw. Metall. Zustand C.  
€ 300 | \$ 408

**480**  
**GROßER BECHER MIT DEM AGNUS DEI.**  
Deutschland.

Zinn. H.14,5 cm.  
Ohne Marke. Auf Wandung dat. und bez. ‚Ruhe, Friede und Einigkeit sei unsere Freude‘ und ‚Carl Müller 1835‘. Zustand B.  
€ 80 | \$ 109

**481**  
**KONVOLUT SÄNFTE MIT TRÄGER UND CHINESE.**

Bein und Elfenbein geschnitzt. 8x14,5x4,5cm und H.10,5 cm. Zustand A/B und C.  
€ 300 | \$ 408

**482**  
**BIEDERMEIER KOMMODENUHR.**  
Österreich.

Holz, tlw. eingelegt, Stein, Messing. H.60 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**483**  
**RAHMENUHR.**  
Österreich.

Holz, geschnitzt und gold gefasst. Holzrahmen. Tagesläufer. Federaufhängung. 34 x 28 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**484**  
**UHRENKOPF.**

Holz, Metall. H.50 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 600 | \$ 816

**485**  
**COMTOISE.**  
Deutschland.

Messing, Holz. Modern. Schlag auf Glocke. H.23 cm.  
Auf Zifferblatt bez. ‚Erwin Sattler‘. Zustand B.  
Provenienz:  
Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 50 | \$ 68

**486**  
**UHRENVITRINE.**  
Deutsch

Holz geschnitzt, Glas, Samt.  
42x30x11. Zustand B.  
€ 100 | \$ 136

**487**  
**LITHOGRAFIE MIT KATZENMOTIV.**

Frankreich.

Farblithografie. 82,5 x 66 cm.  
Blindstempel des Herstellers ‚Michel Cassé‘ und ‚Edition RS Paris‘.  
Zustand A/B. Mit Bleistift bez.  
€ 100 | \$ 136

**488**  
**PENDULE LOUIS XV.**

Schweiz.

Holz, Messing. H.74 cm. Zustand B/C.  
€ 800 | \$ 1.088

**489**  
**PORTAL-PENDULE CHARLES X.**

Paris.

Vergoldete Bronze. Emailzifferblatt. 14-Tage-Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke, sowie Scheinkompensationspendel. H.50 cm. Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung NRW.  
€ 500 | \$ 680

**490**  
**SÄULENPENDULE MIT WEINREBENDEKOR.**

Frankreich.

Alabaster, Stuck. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke. H.50 cm. Zustand C. Starke Ergänzungen.  
€ 300 | \$ 408

**491**  
**PORTE DE MONTRE.**

Wohl Frankreich.

Holz, Bronzeapplikationen. H.35 cm. Zustand B.  
€ 400 | \$ 544 - 680

**492**  
**PORTALPENDULE.**

Frankreich.

Schwarzer Marmor, Bronzeapplikationen. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.42 cm. Zustand B/C.  
€ 600 | \$ 816

**493**  
**ZWEI LEUCHTER STYLE LOUIS XV.**

Bronze, Metall, Porzellan. H.14,5cm/17,5 cm.  
Ohne Marken. Zustand C.  
€ 100 | \$ 136

**494**  
**PAAR APPLIKEN STYLE LOUIS XVI.**

Frankreich.

Bronze vergoldet. Elektrifiziert. H. 49 cm. Zustand B.  
€ 180 | \$ 245

**495**  
**HEILIGER DAMIAN.**

Deutschland.

Holz, geschnitzt, farbig und gold gefasst. H.46 cm. Zustand C.  
€ 800 | \$ 1.088

**496**  
**PAAR BLAKER.**

Metall, versilbert. Je zweiflammig. H.37 cm.  
Ohne Marken. Zustand B und C.  
€ 400 | \$ 544

**497**  
**PAAR TISCHLEUCHTEN.**

Frankreich.

Kristallglas, Metallmontierung, Stoffschirm. H.83 cm.  
Elektrifiziert. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**498**  
**GIRANDOLE CHARLES X.**

Frankreich.

Bronze, tlw. vergoldet. H.55 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 300 | \$ 408

**499**  
**ZWEI UHREN.**

Schwarzwald.

Holz und Metall tlw. bemalt. Tagesläufer. H.41/42 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**500**  
**VICTORIAN BRACKET CLOCK.**

England.

Mahagoni-Gehäuse mit ornamentalen Ahorneinlagen.  
Stahlzifferblatt. Messingbekrönung. Rundes Zifferblatt mit arabischen Ziffern. Achttag-Werk mit Kette und Schnecke.  
Viertelstunden-Westminsterschlag auf Gong. H.83 cm.  
Zustand C. (P/S).  
€ 400 | \$ 544

**501**  
**KONVOLUT 5 STELLSCHIRME.**

Verschiedene Herkunft.  
Holz geschnitzt und vergoldet, Stoff, Metallmontierungen.  
Zustand B-C.  
€ 200 | \$ 272

**502**  
**APPLIKE BELLE EPOQUE.**

Wohl Deutschland

Eisenguss mit Blattvergoldung. Glasglocken. Elektrifiziert.  
Eine Glocke beschädigt Zustand B/C.  
Provenienz: Schloss Herrnsheim.  
€ 100 | \$ 136

**503**  
**STEHLAMPE STIL BAROCK.**

Holz geschnitzt, vergoldet. H.140 cm. Zustand B/C. Elektrifiziert.  
Beilage: Bronze-Leuchter, 2 Appliken.  
€ 50 | \$ 68

**504**  
**MARIA MIT JESUSKIND.**

Wohl Deutschland.

Holz geschnitzt. H.60 cm. Zustand C.  
€ 400 | \$ 544

**505**  
**ANDACHTSBILD.**

Silberblech, Metall, Holzrahmen. Mit Rahmen 42 x 30 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 500 | \$ 680

**506**  
**PUTTENKOPF.**

Süddeutsch.

Holz geschnitzt, farbig und gold gefasst. H.19 cm. Zustand B/C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**507**  
**2 PUTTEN MIT BLUMEN UND KRONE.**

Deutschland.

Holz, geschnitzt, farbig und gold gefasst. H. je 33 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**508**  
**KONVOLUT 10 ALTARLEUCHTER.**

U.a. Deutschland.

Holz, geschnitzt, tlw. gold und farbig gefasst, Messing. Zustand B-C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**509**  
**GROßES STANDKREUZ BAROCK.**

Deutschland.

Holz, geschnitzt und gefasst. H.108 cm. Zustand C.  
Beilage: 2 Standkreuze.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**510**  
**KLEINER ÜBERTOPF MIT ALLEGORIEN.**

Bronze. H.14 cm. Zustand A/B. Beilage: 2 Applikationen. Holz  
geschnitzt und vergoldet.  
€ 100 | \$ 136

**511**  
**HISTORISMUSKANNE MIT MYTHOLOGISCHEM TIER ALS  
HENKEL.**

Neapel.

Bronze. Holzsockel. H.26 cm. Zustand B.  
€ 300 | \$ 408

**512**  
**KONVOLUT BAJAZZO, HÖFISCHE DAME, MÄDCHEN VOR  
SPIEGEL.**

Verschiedene Herkunft.

Bronze, Marmorsockel, Elfenbein geschnitzt. H.6cm/9,5cm/14 cm.  
Zustand A/B-B.  
€ 400 | \$ 544

**513**  
**ZWEI ALTARTEILE.**

Holz gefasst. H.16cm/19 cm. Zustand C.  
€ 200 | \$ 272

**514**  
**KONVOLUT 3 KLOSTERARBEITEN.**

Papier, farbig bemalt, Stoff, Holzrahmen. Mit Rahmen 51 x 41cm/  
46 x 39cm/ 25,5 x 19,5cm cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**515**  
**ZWERG MIT HERZ UND SCHUSTERJUNGE.**

Verschiedene Herkunft.

Elfenbein und Bein geschnitzt, einmal Holzsockel. H.8cm/18,5 cm.  
Zustand A/B.  
€ 300 | \$ 408

**516**  
**KONVOLUT 7 GLÄSER.**

Verschiedene Herkunft.

Glas. H.9/26,5cm/30 cm. Zustand B.  
€ 150 | \$ 204

**517**  
**KONVOLUT 4 GLÄSER UND 2 GEFÄßE.**

Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.

Glas, einmal Metallmontierung. H.13,5cm/16,5cm/21cm/22,5 cm.  
Ohne Marken. Zustand A-A/B.

€ 200 | \$ 272

**518**  
**PAAR KLEINE ALTARLEUCHTER.**

Deutschland.

Holz geschnitzt, Silber und Rot gefasst, Metallhorn. H.38 cm.  
Zustand C.

Provenienz:

Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 100 | \$ 136

**519**  
**PAAR ALTARVASEN.**

Deutschland.

Holz geschnitzt, schwarz und gold gefasst. H.27,5 cm. Zustand B/C.  
Beilage: Paar Appliken. Holz.

€ 200 | \$ 272

**520**  
**PAAR EMPIRELEUCHTER.**

Frankreich.

Messing vergoldet. H.25 cm. Zustand B.

Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 400 | \$ 544

**521**  
**TABLETT MIT FLORALEM DEKOR.**

Holz, schwarz gefasst. Farbige und goldenes Dekor. 52 x 35 cm.  
Zustand C.

€ 150 | \$ 204

**522**  
**TISCHLAMPE MIT SCHWÄNEN STYLE EMPIRE.**

Frankreich.

Bronze, Stoffschirm. H.53 cm.

Elektrifiziert. Zustand B.

€ 200 | \$ 272

**523**  
**WANDKONSOLE.**

Holz, geschnitzt, dunkel gefasst und vergoldet. H.36,5 cm.  
Zustand C.

€ 300 | \$ 408

**524**  
**PAAR LEUCHTER STIL LOUIS XV.**

Frankreich.

Gelbguss vergoldet. H.28 cm. Zustand B/C. Beilage: Paar Leuchter.  
Messing vergoldet.

Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 600 | \$ 816

**525**  
**2 EVANGELISTENRELIEFS.**

Holz geschnitzt und farbig gefasst. 32,5 x 35 cm. Zustand C.

€ 800 | \$ 1.088

**526**  
**PAAR KNIENDE ENGEL.**

Deutschland.

Holz, geschnitzt, farbig gefasst und vergoldet. H.42 cm.  
Zustand B/C und C.

Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 400 | \$ 544

**527**  
**PUTTO.**

Deutschland.

Holz, geschnitzt, farbig und gold gefasst. H.55 cm. Zustand B.

Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 400 | \$ 544

**528**  
**CHRISTUS IN DER RAST.**

Holz, geschnitzt und farbig gefasst. H.40 cm. Zustand C.

Provenienz:

Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 200 | \$ 272

**529**  
**KREUZIGUNGSGRUPPE.**

Russland.

Holz, farbig und gold gefasst. Perlmuttereinlagen. H.70,5 cm.  
Zustand B/C.

Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 400 | \$ 544

**530**  
**HEILIGENFIGUR.**

Holz, geschnitzt und gefasst. H.66 cm. Zustand C.

Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 300 | \$ 408



**531**  
**KONVOLUT 11 WANDKONSOLEN VERSCHIEDEN.**

Holz, geschnitzt, tlw. farbig und gold gefasst. Zustand B-C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 100 | \$ 136

**532**  
**HEILIGER DOMINIKUS.**

Holz, geschnitzt, farbig und gold gefasst. H.70 cm. Zustand B/C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**533**  
**CHRISTUS ALS GUTER HIRTE.**

Holz, geschnitzt und gefasst. H.23,5 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**534**  
**HEILIGER JOHANNES.**  
Deutschland.

Holz, geschnitzt und farbig gefasst. H.63 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**535**  
**LEUCHTERENGEL.**  
Deutschland.

Holz, geschnitzt und gold gefasst. H.55 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**536**  
**ZWEI GROÙE PUTTEN.**

Holz, geschnitzt und farbig gefasst. H.73 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 600 | \$ 816

**537**  
**ANNA SELBDRITT.**  
Deutschland.

Holz geschnitzt. H.57 cm. Zustand C.  
€ 1.000 | \$ 1.360

**538**  
**PENDULE MIT AMOR STYLE LOUIS XV.**  
Frankreich.

Bronze vergoldet. Emailzifferblatt. Pendulewerk mit Federaufhängung. H. 51 cm. Zustand B.  
€ 1.500 | \$ 2.040

**539**  
**KONVOLUT 3 MINIATURUHREN.**  
Verschiedene Herkunft.

Messing u.a. Materialien. H.7cm/8,5cm/10,5 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 300 | \$ 408

**540**  
**PORZELLANPENDULE MIT SITZENDEM ORIENTALEN.**  
Wohl Frankreich.

Porzellan, farbig und gold staffiert. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.35 cm.  
Ohne Marke. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**541**  
**KONVOLUT 2 MINIATURUHREN.**  
U.a. Frankreich.

Holz, Metall. H.13,5cm/26,5 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 300 | \$ 408

**542**  
**KLEINER MÖRSE MIT PORTRÄTS.**

Bronze. H.8,5 cm.  
Ohne Marken. Zustand B/C. Auf Wandung Monogramm ‚PO‘.  
Provenienz: Sammlung Dr. Alfred Schubert.  
€ 150 | \$ 204

**543**  
**PAAR GIRANDOLEN NAPOLEON III.**  
Frankreich.

Bronze, Marmor. H.36 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 300 | \$ 408

**544**  
**ZWEI STEINSCHLOSSPISTOLEN.**  
U.a. England.

Holz, Eisen. L.22cm/30 cm.  
Ohne Marken. Einmal bez. ‚London Mortimer‘. Zustand B.  
€ 200 | \$ 272

**545**  
**KONVOLUT 3 FIGUREN VOLKSKUNST.**  
Deutschland.

Holz, geschnitzt, farbig und gold gefasst. H.26cm/36/37,5 cm.  
Zustand C.  
€ 300 | \$ 408

**546**  
**SCHREIBTISCHGARNITUR.**

Marmor, Metallmontierung. Platte 2,5x25x18 cm. Zustand B.  
€ 100 | \$ 136

**547**  
**PAAR ROKOKO APPLIKEN.**

Bronze. H.49 cm. Zustand C.  
€ 2.000 | \$ 2.720

**548**  
**PAAR GEDRECHSELTE LEUCHTER.**

Holz. H.25 cm. Zustand B.  
Provenienz:  
Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 100 | \$ 136

**549**  
**PAAR LEUCHTER STYLE LOUIS XVI.**  
Frankreich.

Bronze. H.17 cm. Zustand B.  
€ 300 | \$ 408

**550**  
**PAAR APPLIKEN STIL ROKOKO.**  
Deutschland.

Holz geschnitzt und vergoldet. H.85 cm.  
Elektrifiziert. Zustand B/C.  
€ 150 | \$ 204

**551**  
**HINTERGLASBILD MARIA AUF KNIEN VOR DEM  
GEKREUZIGTEN JESUS.**

Papier, farbig bemalt, Holzrahmen, Glas. Mit Rahmen 31 x 24 cm.  
Unsigniert. Zustand B/C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 100 | \$ 136

**552**  
**KONVOLUT ALTE FRAU MIT KRÜCKSTOCK, AKTFIGUR,  
HAARBÜRSTE MIT VENUS.**  
Verschiedene Herkunft.

Bein geschnitzt, zweimal Holzsockel. H.11,5cm/17cm/ L.26 cm.  
Zustand B-C.  
€ 300 | \$ 408

**553**  
**MARIENFIGUR AUF HOLZSOCKEL.**

Bein geschnitzt. Holzsockel. H.19,5 cm. Zustand C.  
€ 500 | \$ 680

**554**  
**ALTAR MIT RELIQUIEN.**

Holz, geschnitzt, farbig und gold gefasst. Marmor. Metall bemalt.  
73x47x18 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**555**  
**MUTTERGOTTES IN SCHREIN.**

Holz, geschnitzt, farbig und gold gefasst. H. Muttergottes 34 cm.  
Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**556**  
**UHRENMÄNNLEIN.**  
Schwarzwald.

Metall, farbig bemalt. H.39 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 50 | \$ 68

**557**  
**KONVOLUT 5 WANDUHREN.**  
Schwarzwald.

Holz, tlw. geschnitzt und/oder bemalt. Metallmontierungen.  
Tagesläufer. H.25-61 cm. Zustand B-C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**558**  
**PORTALUHR STILKOPIE.**  
Deutschland.

Holz, Messing. H.42 cm.  
Werk bez. ‚Lenzkirch‘. Zustand B.  
Provenienz:  
Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 100 | \$ 136

**559**  
**COMTOISE.**  
Frankreich.

Eisen, Messing. Schlag auf Glocke. H.37 cm.  
Auf Zifferblatt bez. ‚Martin à Isdes‘. Zustand B/C.  
Provenienz:  
Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 300 | \$ 408

**560**  
**WANDPANEEL MIT MUSIKINSTRUMENTEN.**  
Frankreich.

Holz geschnitzt. 126 x 76 cm. Zustand C.  
€ 600 | \$ 816

**561**  
**VORDERZAPPLER KOPIE.**

Süddeutsch.

Metall, graviert. H.22  
Tagesläufer-Gehwerk.  
Auf Zifferblatt bez. ‚Johann Georg Nusshard in Wasserburg‘ (Kopie).  
Zustand B.  
€ 150 | \$ 204

**562**  
**PENDULE MIT SITZENDEM KAVALIER.**

Frankreich.

Bronze, tlw. vergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und  
Halbstundenschlag auf Glocke. H.50 cm. Zustand B.  
€ 250 | \$ 340

**563**  
**HUTSCHACHTEL MIT EHEPAAR.**

Deutschland.

Holz, farbig gefasst. 18x47x30 cm. Zustand C.  
€ 100 | \$ 136

**564**  
**COMTOISE.**

Frankreich.

Eisen, Messing. Schlag auf Glocke. H.46 cm.  
Zifferblatt bez. ‚Hollet á Claiy‘. Zustand B.  
Provenienz:  
Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**565**  
**PENDULE L'AIGLE STYLE LOUIS XVI.**

Paris.

Grünlicher Marmor. Bronze tlw. patiniert und vergoldet.  
Emailzifferblatt. 14-Tage-Pendulewerk mit Federaufhängung und  
Halbstundenschlag auf Glocke. H.42,5 cm. Zustand A/B.  
Provenienz:  
Privatsammlung NRW.  
€ 500 | \$ 680

**566**  
**PENDULE LOUIS XV.**

Schweiz.

Mahagoni. Applikationen. Emailkartuschen. Pendulewerk mit  
Federaufhängung und Schlag auf Gong. H.64 cm. Zustand B.  
€ 500 | \$ 680

**567**  
**STANDUHR.**

Skandinavien.

Weichholz. tlw. geschnitzt und vergoldet. H. 2,11 m cm. Zustand C.  
€ 700 | \$ 952

**568**  
**ZWEI GROBE APOTHEKERGEFÄßE.**

Glas, farbig und gold bemalt und beschriftet. H.38 cm. Auf  
Wandung bez. ‚Apis Specula‘ und ‚Saiitalum‘. Ein Deckel gebrochen.  
Zustand B und C.  
€ 300 | \$ 408

**569**  
**MÖRSER.**

Eisen gegossen.  
H.16. Zustand C.  
€ 50 | \$ 68

**570**  
**KONVOLUT 3 KRÜGE, DOSE, 3 RUNDE PLATTEN.**

Verschiedene Herkunft.

Zinn.  
Verschieden gemarkt. Zustand B.  
€ 100 | \$ 136

**571**  
**ZWEI MEDAILLONS MIT HERRSCHERPORTRAITS.**

Wohl Frankreich.

Elfenbein geschnitzt. Im Oval H.8,5 cm. Zustand B. Holzrahmen.  
€ 400 | \$ 544

**572**  
**PAAR PUTTEN MIT TAMBURIN.**

Deutschland.

Holz, geschnitzt und farbig gefasst. L.55 cm. Zustand C.  
€ 1.200 | \$ 1.632

**573**  
**PARAVENT MIT FLORALER STOFFBESpannung.**

Holz, geschnitzt und gold gefasst. Glas. Stoffbezug. 183 x 135 cm.  
Zustand C.  
€ 200 | \$ 272

**574**  
**KRONLEUCHTER MIT ALLEGORIE.**

Bronze, Metall. H.110 cm. Zustand C.  
€ 300 | \$ 408

**574A**  
**PAAR GIRANDOLEN AUX VICTOIRES.**

Frankreich.

Grauer Marmor. Bronze patiniert und tlw. vergoldet. H.84 cm.  
Bezeichnet Clodion. Zustand B.  
€ 2.000 | \$ 2.720

**575**  
**ANDACHTSBILD MIT KREUZIGUNGSSZENE.**

Süddeutsch. Mehrere Datierungen: 1750-1982.

Holz geschnitzt und bemalt. 182x153x34 cm. Zustand C.  
€ 1.000 | \$ 1.360

**576**  
**KASTEN MIT SPIELSTEINEN.**

Japan.

Bambus, Bein, farbig dekoriert. Holzkasten. Metallhenkel.  
14,5x20,5x14 cm. Zustand C.  
€ 300 | \$ 408

**577**  
**SCHALE.**

China.

Cloisonné. H.1  
2,5 cm. Zustand B.  
€ 100 | \$ 136

**578**  
**JAPANERIN MIT GEFÄßEN IN LANDSCHAFT.**

Japan.

Farbholzschnitt. Mit Rahmen 49,5 x 37,5 cm.  
Bezeichnet. Zustand B.  
€ 100 | \$ 136

**579**  
**CACHEPOT**

Orientalisch.

Metall mit vergoldeter Reliefzier. H.32 cm. Zustand B.  
€ 100 | \$ 136

**580**  
**KLEINE KANNE MIT PFERDEDEKOR.**

China.

Zinn. H.14,5 cm.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 80 | \$ 109

**581**  
**KLEINER FISCH MIT SCHILDKRÖTE.**

Bein geschnitzt. H.1,5 cm. Zustand B. Beilage: Drache.  
€ 200 | \$ 272

**582**  
**JE 15 WEIßE UND ROTE SCHACHFIGUREN.**

Bein, geschnitzt und tlw. rot gefärbt. H.7-14 cm. Zustand B-C.  
€ 200 | \$ 272

**583**  
**KONVOLUT OCHSE, 5 FIGUREN.**

Verschiedene Herkunft.

Bronze, Holz geschnitzt und farbig gefasst. Zustand B-C.  
€ 50 | \$ 68

**584**  
**GEISHA.**

Porzellan, farbig staffiert. H.49 cm.  
Ohne Marke. Zustand B/C.  
€ 200 | \$ 272

**585**  
**KURZSCHWERT MIT FIGÜRLICHER SCHNITZEREI**

Japan.

Bein geschnitzt. L.35,5 cm. Zustand C.  
€ 80 | \$ 109

**586**  
**KONVOLUT 9 TEXTILIEN MIT TIEREN, FLORELEM  
DEKOR UND SCHRIFTZEICHEN.**

China.

Stoff. 8 mal 87 x 19,5cm/ einmal 88 x 67,5 cm. Zustand B.  
€ 100 | \$ 136

**587**  
**2 IMARI SCHALEN, EINMAL MIT DECKEL.**

Japan.

Porzellan, rot und blau staffiert. H.18cm/9,5cm, ø 21,5 cm/22 cm.  
Ohne Marken. Zustand B-B/C. Beilage: Großer Teller. Familie Rose.  
€ 150 | \$ 204

**588**  
**SITZENDER BUDDHA.**

Bronze, Holzsockel. H.22 cm.

Ohne Marke. Zustand B/C.  
€ 250 | \$ 340

**589**  
**2 TÖPFE MIT SELADONGLASUR.**

China.

Steinzeug, graugrün glasiert. Einmal Holzsockel und Deckel.  
ø 31cm/26 cm.  
Ohne Marken. Zustand B.  
€ 250 | \$ 340

**590**  
**KLEINES LIEGENDES PFERD.**

Bein geschnitzt. H.3,5 cm. Zustand B.  
€ 300 | \$ 408

**591**  
**TEEKÄNNCHEN MIT BLÜTENZWEIG.**

Japan.

Brauner Scherben, farbiges Dekor. Deckel geklebt. Zustand C.  
Deckel geklebt. H.8 cm.  
Geprägte Marke. Samml.-Aufkleber. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Dr. Alfred Schubert.  
€ 150 | \$ 204

## MÖBEL

593

### BAROCK SCHREIBSCHRANK MIT VITRINENAUFSATZ.

Deutschland.

Nussbaum. 234x119x58 cm. Zustand C.

€ 2.000 | \$ 2.720

594

### KONSOLE STIL ROKOKO.

Deutschland.

Nussbaum. Marmorplatte. 81x65x35 cm. Zustand B/C.

€ 100 | \$ 136

595

### PAAR ARMLEHNSESSEL STYLE EMPIRE.

Frankreich.

Nussbaum, überlackiert. Gepolstert. H.95 cm. Zustand B.

Beilage: Kleiner Tisch.

€ 150 | \$ 204

596

### BIBLIOTHEKSLEITER MIT OBSTDEKOR.

Eiche geschnitzt. H.65 cm. Zustand C.

€ 80 | \$ 109

597

### ARMLEHNSTUHL MIT LÖWENDEKOR.

Wohl Frankreich.

Nussbaum, u.a. Hölzer tlw. eingelegt und ebonisiert. Gepolstert.

H.88,5 cm. Zustand C. Beilage: 2 Stühle. Stil Biedermeier.

€ 50 | \$ 68

598

### SPIEGEL MIT RANKENDEKOR.

Holz, geschnitzt und vergoldet. 72 x 59 cm. Zustand C.

€ 1.200 | \$ 1.632

599

### KLEINER BEISTELLTISCH MIT KLAPPBAREN SEITEN.

Mahagonifurnier. Eingeclappt 72x77x79 cm. Zustand B.

€ 500 | \$ 680

600

### BIEDERMEIER SCHRANK.

Deutschland.

Esche. 182x105x50 cm. Zustand B.

€ 400 | \$ 544

601

### KLEINER TISCH STIL BAROCK.

Deutsch.

Nussbaum poliert und eingelegt. Rechteckige Platte auf verstrebttem Gestell. 65x75x53 cm. Zustand B.

€ 600 | \$ 816

602

### FOLGE VON 8 STÜHLEN.

Deutschland. Thonet.

Buchenbugholz. Sitzgeflecht. H.89 cm. Zustand B -B/C.

€ 800 | \$ 1.088

603

### BIEDERMEIER ECKSCHRANK.

Deutschland.

Kirschbaum. Zustand B.

€ 400 | \$ 544

604

### PAAR SESSEL STYLE LOUIS XV.

Frankreich.

Holz, geschnitzt und gefasst. Tapiseriebezug. H.114 cm. Zustand C.

€ 1.200 | \$ 1.632

605

### BIEDERMEIER KOMMODE.

Deutschland.

Kirschbaum. 93x112x55 cm. Zustand B/C.

€ 600 | \$ 816

606

### NACHTSCHRÄNKCHEN EMPIRE.

Frankreich.

Mahagoni. Bronzeapplikationen. 79x42x40 cm. Zustand B.

Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 400 | \$ 544

607

### NACHTSCHRÄNKCHEN EMPIRE.

Frankreich.

Nussbaum. Bronzeapplikationen. 77x37x36,5 cm. Zustand B/C.

Marmorplatte fehlt.

Provenienz:

Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 400 | \$ 544

608

### KLEINER SCHREIBTISCH STIL BAROCK.

Deutschland.

Nussbaum. Einlagen. 82x117x70 cm. Zustand B/C.

€ 600 | \$ 816

609

### DEMI LUNE ANRICHTE.

England.

Mahagoni. Bronzeapplikationen. 89x91x46 cm. Zustand B/C.

Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.

€ 800 | \$ 1.088

**610**  
**ZEITUNGSSTÄNDER.**  
England.

Mahagoni. 48x46x32 cm. Zustand B.  
Provenienz:  
Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 100 | \$ 136

**611**  
**BIEDERMEIER NACHTSCHRÄNKCHEN.**  
Deutschland.

Wohl Nussbaum, u.a. Hölzer, tlw. schwarz lackiert und gold gefasst.  
79x35x42 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 300 | \$ 408

**612**  
**DEMI LUNE KONSOLE.**  
England.

Nussbaum u.a. Hölzer. 74x73x36 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 300 | \$ 408

**613**  
**DREHBIBLIOTHEK.**  
England.  
Mahagoni, Lederbeschlag. H.70cm/ Ø 51 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 300 | \$ 408

**614**  
**PAAR BEISTELLTISCHE.**  
England.

Mahagoni. 54x57x37 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**615**  
**BIEDERMEIER KOMMODE.**  
Deutschland.

Mahagoni. 72,5x65x39 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 500 | \$ 680

**616**  
**BIEDERMEIERKOMMODE.**  
Deutschland.

Mahagoni. Alabastersäulen. 83x91x47 cm. Zustand B/C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 600 | \$ 816

**617**  
**KONSOLE STYLE LOUIS XVI.**  
Frankreich.

Holz, geschnitzt und vergoldet. 90x107x46 cm. Zustand B/C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**618**  
**KLEINES POSTAMENT STIL ROKOKO.**  
Deutschland.

Holz, geschnitzt und gefasst. 43x52x52 cm. Zustand B.  
Provenienz:  
Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 100 | \$ 136

**619**  
**RUNDER BEISTELLTISCH.**

Mahagoni. H.64cm/ Ø 35 cm. Zustand C. Marmorplatte verloren.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**620**  
**BIEDERMEIER POSTAMENT.**  
Deutschland.

Mahagoni. 82x40x37 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 400 | \$ 544

**621**  
**RUNDER SPIEGEL MIT ADLERBEKRÖNUNG.**  
England.

Holz, geschnitzt und vergoldet. H.105 cm. Zustand C.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 500 | \$ 680

**622**  
**PAAR BEISTELLTISCHE.**

Mahagoni. 57x51x43 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**623**  
**WASCHTISCH.**  
England.

Mahagoni. 82x61x45 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**624**  
**SPIELTISCH.**  
England.

Mahagoni u.a. Hölzer. Filzbeschlag. 74,5x55x55 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**625**  
**ESSTISCH MIT 6 STÜHLEN STIL BIEDERMEIER.**  
Deutschland.

Mahagoni. Gepolstert. 74x152x92cm/ H. Stühle 83 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 300 | \$ 408

**626**  
**AUFSATZVITRINE STIL ROKOKO.**  
Bergisches Land.

Eiche geschnitzt. 226x170x58 cm. Zustand B/C.  
€ 600 | \$ 816

**627**  
**ARMLEHNSESSEL STYLE LOUIS XV.**

Nussbaum (?). Gepolstert. H.105 cm. Zustand B.  
€ 50 | \$ 68

**628**  
**BIEDERMEIERTISCH.**  
Niederlande.

Mahagoni. Ahorn, tlw. gefärbt, eingelegt. H.76,5cm, Ø 66 cm.  
Zustand B/C.  
€ 600 | \$ 816

**629**  
**ROKOKO BEISTELLTISCH.**  
Süddeutsch.

Nussbaum, geschnitzt. 74x81x58 cm. Zustand B.  
Provenienz:  
Privatsammlung NRW.  
€ 600 | \$ 816

**630**  
**KLEINER BAROCK SPIEGEL.**  
Deutschland.

Holz, geschnitzt und vergoldet. 77,5 X 54 cm. Zustand C.  
€ 800 | \$ 1.088

**631**  
**ROKOKO BETBANK.**  
Deutschland.

Nussbaum, Mahagoni eingelegt. 89x57x48 cm. Zustand C.  
€ 800 | \$ 1.088

**632**  
**KLASSIZISMUS ANRICHTE.**  
Niederlande.

Mahagoni. Florale Einlage in Ahorn. 95x118x56 cm. Zustand C.  
€ 300 | \$ 408

**633**  
**SCHRANK.**  
Aachener Land.

Eiche, geschnitzt. 216x165x63 cm. Zustand B.  
€ 400 | \$ 544

**634**  
**ARMLEHNSESSEL STIL BAROCK.**  
Deutsch.

Holz geschnitzt, vergoldet, gepolstert. H.116 cm. Zustand B/C.  
€ 400 | \$ 544

**635**  
**KONSOLE STYLE LOUIS XVI.**  
Frankreich.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Marmorplatte. 88,5x94x44 cm.  
Zustand C.  
€ 700 | \$ 952

**636**  
**KLEINE KOMMODE STYLE LOUIS XV.**  
Frankreich.

Rosenholz u.a. Hölzer eingelegt. Marmorplatte. 78x74x42 cm.  
Zustand B.  
€ 800 | \$ 1.088

**637**  
**SCHREIBKOMMODE STIL BAROCK.**  
Deutschland.

Nussbaum u.a. Hölzer eingelegt. 109x122x57 cm.  
Unter Verwendung alter Teile. Zustand B/C.  
€ 400 | \$ 544

**638**  
**BIEDERMEIER BLENDERKOMMODE.**  
Norddeutsch.

Mahagoni. 78x67x51 cm. Zustand C.  
€ 200 | \$ 272

**639**  
**BIEDERMEIER SOFA.**  
Deutsch.

Mahagoni. Gepolstert. 85x212x67 cm. Zustand C.  
€ 600 | \$ 816

**640**  
**PAAR STÜHLE STIL BAROCK.**  
Deutsch.

Eiche, gepolstert. H.92 cm. Zustand B.  
€ 300 | \$ 408

**641**  
**SPIEGEL STYLE RÉGENCE.**

Frankreich.

Holz, geschnitzt und vergoldet. H.105 cm. Zustand B.  
€ 400 | \$ 544

**642**  
**PAAR OVALE SPIEGEL MIT URNENDEKOR.**

Frankreich.

Holz, geschnitzt und gold gefasst. 112 x 58 cm. Zustand C.  
€ 700 | \$ 952

**643**  
**KLEINER ROKOKO BEISTELLTISCH.**

Deutschland.

Nussbaum. 70x70x51 cm. Zustand B/C.  
Provenienz:  
Privatsammlung NRW.  
€ 400 | \$ 544

**644**  
**PAAR BAROCK STÜHLE.**

Deutschland.

Eiche, geschnitzt. Gepolstert. H.110,5 cm. Zustand B.  
€ 400 | \$ 544

**645**  
**KLEINE ETAGERE STYLE LOUIS XVI.**

Mahagoni. Messingeinlagen. 68,5x55x33 cm. Zustand B.  
€ 150 | \$ 204

**646**  
**PAAR ARMLEHNSESSEL STYLE LOUIS XVI.**

Frankreich.

Holz, geschnitzt und beige gefasst. Gepolstert. H.94 cm. Zustand B.  
€ 250 | \$ 340

**647**  
**ARMLEHNSESSEL STYLE LOUIS XV.**

Holz, grau gefasst. Gepolstert. H.86 cm. Zustand C.  
€ 150 | \$ 204

**648**  
**OVALER TISCH.**

Deutschland.

Birke. 77x104x78 cm. Zustand B/C.  
€ 250 | \$ 340

**649**  
**PAAR BAROCK STÜHLE.**

Deutschland.

Eiche. Gepolstert. H.102 cm. Zustand B/C.  
€ 150 | \$ 204

**650**  
**ZWEI BIEDERMEIER HOCKER.**

Deutsch.

Nussbaum bzw. Kirschbaum. Gepolstert. H.60cm bzw. 52 cm.  
Zustand C.  
€ 200 | \$ 272

**651**  
**FÜNF KLASSIZISMUS STÜHLE.**

Deutsch.

Mahagoni. Gepolstert. {Beil.:} 1 Stuhl. H.91 cm. Zustand C.  
€ 250 | \$ 340

**652**  
**KONFERENZTISCH.**

Holzplatte mit Eisengestell auf Rollen. 77x198x100 cm. Zustand C.  
€ 150 | \$ 204

**653**  
**SPIEGEL MIT KRIEGSTROPHÄEN LOUIS XVI.**

Frankreich.

Holz, geschnitzt und gold gefasst. 112x56 cm. Zustand C.  
€ 1.200 | \$ 1.632

**654**  
**BIEDERMEIER TISCH.**

Deutschland.

Obstholz. H.77,5cm/ ø 112 cm. Zustand B/C.  
€ 250 | \$ 340

**655**  
**PAAR ARMLEHNSTÜHLE CHARLES X.**

Frankreich.

Mahagoni. Gepolstert. H. je 96 cm. Zustand B.  
Provenienz: Sammlung Schwarz-Liebermann, Rheinbreitbach.  
€ 450 | \$ 612

**656**  
**DEMI LUNE.**

Frankreich.

Mahagoni u.a. Hölzer. 93x112x59,5 cm. Zustand B/C.  
€ 250 | \$ 340

**657**  
**TISCHVITRINE.**

England.

Mahagoni. Glas. 18x85x44,5 cm. Zustand B/C.  
€ 200 | \$ 272

**658**  
**BAROCK KABINETTSCHRANK.**

Niederlande.

Mahagoni. 210x160x57 cm. Zustand C.  
Provenienz:  
Sammlung Hanns Schaefer, Köln.  
€ 800 | \$ 1.088



**659**  
**STUHL STIL BAROCK.**  
Deutschland.

Holz, geschnitzt. Tapissierbezug. H.104 cm. Zustand C.  
€ 50 | \$ 68

**660**  
**SPIELTISCH MIT VARIABLEM TISCHPLATTE.**

Nussbaum, u.a. Hölzer tlw. geschnitzt und ebonisiert. 76x116,5x69 cm. Zustand B.  
€ 800 | \$ 1.088

**661**  
**BAROCK ARMLEHNSSEL.**  
Deutschland.

Eiche (?), geschnitzt. Gepolstert. H.128 cm. Zustand C.  
€ 100 | \$ 136

**662**  
**SPÄTBIEDERMEIER BEISTELLTISCH.**  
Deutschland.

Mahagoni. Mit eingeklappten Seiten 77x105x62 cm. Zustand C.  
€ 50 | \$ 68

**663**  
**KLASSIZISMUS SEKRETÄR MIT VITRINENAUFSATZ.**  
Deutschland.

Nussbaum. Einlagen. 260x120x66 cm. Zustand B/C.  
€ 1.000 | \$ 1.360

**664**  
**KOMMODENAUFSETZSCHRANK.**  
England.

Mahagoni poliert. 220x134x61 cm. Zustand C.  
€ 500 | \$ 680

**665**  
**GROßER DIELENSCHRANK.**  
Deutschland.

Nussbaum. 259x224x60 cm. Zustand B/C.  
€ 500 | \$ 680

**666**  
**ARMLEHNSSEL STIL BAROCK.**  
Deutschland.

Nussbaum, geschnitzt. Gepolstert. H.117 cm. Zustand B/C.  
€ 50 | \$ 68

**667**  
**4 SÄULEN STIL BAROCK.**

Holz geschnitzt und gefasst. Zustand C.  
€ 500 | \$ 680

**668**  
**KLEINE ANRICHTEN STIL LOUIS XVI.**  
Frankreich.

Rosenholz und andere Hölzer eingelegt, Marmorplatte. 86x66x40 cm. Zustand B/C.  
€ 300 | \$ 408

**669**  
**KLASSIZISMUS ZYLINDERBUREAU.**  
Deutsch. 19.Jh.

Nussbaum und Kirschbaum poliert und eingelegt. 91x106,5x49 cm. Zustand C.  
€ 600 | \$ 816

**670**  
**PAAR HALBSCHRÄNKE STIL RENAISSANCE.**  
Süddeutsch.

Weichholz bzw. Eiche tlw. geschnitzt, Esche und Ahornmaser eingelegt. Eisenbeschläge. 130x98x60 cm. Zustand C.  
€ 2.000 | \$ 2.720

**671**  
**KOMMODE.**  
Deutsch.

Nussbaum poliert. Ahorn Bandeinlagen. 79x120x65 cm. Zustand C.  
€ 800 | \$ 1.088

**672**  
**KOMMODE.**  
Mitteldeutsch.

Nussbaum poliert. Pflaume Bandeinlagen. 73x97x51 cm. Zustand B/C.  
€ 950 | \$ 1.292

# ALTE KUNST

## BRONZEN & SKULPTUREN

**750**

**DEUTSCH**

In der Art des 15.Jh.

Maria mit dem Christusknaben. Standfigur. Polychrom gefasst. Fassung bestoßen. Rechter Arm des Kindes verloren. Eichenholz. Höhe: 25,5cm.

€ 800 | \$ 1.088

**751**

**DEUTSCH**

18.Jh.

Kreuzigungsgruppe. Farbige gefasst. Fassung bestoßen. Weichholz. Höhe: 40,5cm.

€ 400 | \$ 544

**752**

**DEUTSCH**

19.Jh.

Schutzmantelmadonna. Im Stil der Ravensburger Arbeit von Michael Erhardt. Weichholz. In der rückseitigen Aushöhlung: PW (lig.).

Höhe: 80cm.

€ 1.000 | \$ 1.360

**753**

**SÜDDEUTSCH**

In der Art des 15.Jh.

Heilige mit Buch. Standfigur. Abgelaugt. Linke Hand verloren. Lindenholz. Höhe: 53cm.

€ 800 | \$ 1.088

**754**

**SÜDDEUTSCH**

18.Jh.

Heiliger Bischof. Standfigur. Fassung bestoßen. Weichholz. Polychrom gefasst. Höhe: 27cm. Sockel.

€ 600 | \$ 816

**755**

**ANTIENKOPIE**

Mädchen von Beröa. Kopie nach der hellenistischen Bronzearbeit in der Münchener Glyptothek. Bronze.

Höhe: 30cm.

€ 600 | \$ 816

**756**

**BELGISCHER MEISTER**

um 1900

Mutter mit Kind. Bronze. Höhe: 18,5cm. Rückseitig: Georges Petty. Gießerei-bezeichnung mit Nummerierung unten:

1 (...) / G. Lissoir / Liege.

€ 800 | \$ 1.088

**757**

**BOURET, EUTROPE**

(1833 - 1906)

Le Travail. Bronze. Höhe: 43cm. Auf der Plinthe: Bouret.

€ 800 | \$ 1.088

**758**

**LAMBEAUX, JOSEPH MARIA THOMAS**

(1852 - 1908)

Nymphe und Faun. Bronze. Höhe: 69cm. Auf der Plinthe: JeF Lambeaux.

€ 1.800 | \$ 2.448

**759**

**OBST, JULIUS**

(1878 - 1939)

Reiter auf einem Percheron. Bronze. Höhe: 43cm. Auf der Plinthe: J. Obst. Auf der Plinthenkante: "Fonderie Nationale des Bronzes. Ann. firme JPetermann. Gilles Bruxelles".

€ 600 | \$ 816

**760**  
**RICHTER, F.**  
1.H.20.Jh.

Ballspielerin. Bronze, vergoldet. Höhe: 18,5cm. Auf der Plinthe:  
F. Richter fec. Auf der Plinthenkante: Oskar Gladenbeck G.m.b.H.  
Sockel.  
**€ 400** | \$ 544

**761**  
**WYNAND, PAUL**  
(1879 - 1956)

Mann mit Hunden. Bronze.  
Höhe: 33,5cm. Sockel.  
**€ 500** | \$ 680

**762**  
**SCHNAUDER, REINHARD**  
(1886 - 1923)

Bei der Ausgrabung am Königsgrab. Bronze. Höhe: 22cm. Vorne  
rechts: R. Schnauder. Rückseitig: Guss v. Pirner & Franz, Dresden.  
**€ 600** | \$ 816

## **GEMÄLDE ALTER MEISTER** **GEMÄLDE 19. JAHRHUNDERT**

**765**  
**ADAM, JULIUS**  
(1852 - 1913) - Nachfolge

Spielende Katzen. Öl auf Holz. 13 x 26,5cm. Unten rechts:  
Jul Adam. Rahmen.  
**€ 600** | \$ 816

**766**  
**ALBERT, FRIEDRICH WILHELM**  
(1822 - 1867) - zugeschrieben

Am Eingang zum Park. Öl auf Papier. 19,5 x 25cm. Unten links:  
Albert. Rahmen.  
**€ 600** | \$ 816

**767**  
**ANTWERPENER MEISTER**  
um 1600

Abrahams Opfer (Genesis 22: 9-13). Öl auf Holz (Eiche). Parkettiert.  
121 x 82cm.  
**€ 800** | \$ 1.088

**768**  
**ANTWERPENER MEISTER**  
16./17.Jh.

Anbetung der Hirten. Öl auf Holz. 34 x 27cm. Rahmen.  
**€ 1.500** | \$ 2.040

**769**  
**BAES, EMILE**  
(1879 - 1954)

Weiblicher Akt am Meer. Öl auf Leinwand. 32 x 40,5cm. Unten  
rechts: Emile Baes. Rahmen.  
**€ 600** | \$ 816

**770**  
**BAISCH, HERMANN**  
(1846 - 1894)

Kühe auf der Alm. Öl auf Leinwand. 32 x 42cm. Unten rechts:  
H. Baisch / München 1884. Rahmen.  
Rückseitiger Leinwandstempel.  
**€ 1.000** | \$ 1.360

**771**  
**BARON, HENRI CHARLES ANTOINE**  
(1816 - 1885) - zugeschrieben

Studie zu einem Interieur. Öl auf Leinwand. Auf Platte gezogen.  
34 x 23cm. Unten rechts: H Baron. Rahmen.  
**€ 300** | \$ 408

**772**  
**BAZZI, CARLO**  
(1875 - 1947)

In den Alpen. Öl auf Holz. 24 x 33,5cm. Unten rechts: Carlo Bazzi. Rahmen.

€ 500 | \$ 680

**773**  
**BAZZI, CARLO**  
(1875 - 1947)

Alpine, sommerliche Landschaft. Öl auf Holz. 24 x 33,5cm. Unten links: Carlo Bazzi. Rahmen.

€ 500 | \$ 680

**774**  
**BECHTOLSHEIM, GUSTAV VON**  
(1842 - 1924)

Stillleben mit Birnen und einer Weinflasche. Öl auf Karton. 38,5 x 50cm. Unten links: G Bechtolsheim/ 1904. Rahmen.

€ 800 | \$ 1.088

**775**  
**BENSON, AMBROSIOUS**  
(1495 - 1550) - Nachfolge

Heilige Barbara. Öl auf Holz. 24 x 18cm. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**776**  
**BERGER, GEORG**  
um 1900

Rehe im Winter. Öl auf Leinwand. 90,5 x 70cm. Unten rechts: G. Berger. Rahmen.

€ 700 | \$ 952

**777**  
**BERLINER SCHULE**  
19.Jh.

Damenporträt. Öl auf Leinwand. 34 x 28cm. Rückseitig: unleserlich bezeichnet in alter Schrift: gemalt A. (?) 1895 (?) Berlin. Rahmen.

€ 500 | \$ 680

**778**  
**BEST, HANS**  
(1874 - 1942)

Oberbayerischer Jäger. Öl auf Karton. 32,5 x 23cm. Unten links: Hans Best. Rahmen.  
Rückseitiges altes Klebeetikett.

€ 250 | \$ 340

**779**  
**BIERMAN, GERRIT HENDRIK**  
(1811 - 1860)

Ansicht einer niederländischen Schlossanlage. Öl auf Leinwand. 55 x 82cm. Unten links: G Bierman ft. Rahmen.

€ 1.000 | \$ 1.360

**780**  
**BINGGER, I.B.**  
tätig 18./19. Jh.

Zwei Gemälde:  
Herrn- und Frauenporträt. Öl auf Leinwand. 35 x 26,5cm. Rechts mittig auf dem Herrenporträt: I.B. Bingger pittore 1855. Sowie Lebensdaten zum Dargestellten (?). Auf dem Frauenporträt links mittig: unleserlich (?) 1783. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**781**  
**BOLDAND DE SPA, CHARLES H.D.**  
(geb. 1850)

Hundeporträt. Öl auf Leinwand. 54 x 78cm. Unten rechts: CB./ A Son Ami/ Ghibaur (?).

€ 1.000 | \$ 1.360

**782**  
**BRANDT, OTTO**  
(1828 - 1892)

Landschaft. Öl auf Leinwand. 15,5 x 18cm. Unten rechts: O Brandt. Rahmen.

€ 200 | \$ 272

**783**  
**BREKELENKAM, QUIRINGH GERRITZ VAN**  
(nach 1622 - um 1668) - Nachfolge

Geldverleiher zählt sein Geld. Öl auf Holz. 25 x 18,5cm. Rahmen. Rückseitig mit verschiedenen Etiketten: Cabinet Peterken.

€ 1.800 | \$ 2.448

**784**  
**BRESSLER, EMILE**  
(1886 - 1966)

Dame im Park. Öl auf Leinwand. 57 x 96cm. Signiert unten rechts: Bressler. Rahmen.

€ 800 | \$ 1.088

**785**  
**BURKHARDT-UNTERMHAUS, RICHARD PAUL**  
(1883 - 1963)

Am Elbufer. Öl auf Leinwand. 100 x 100cm. Unten links: Burkhardt Untermhaus 1912. Rahmen.

€ 800 | \$ 1.088

**786**  
**BUSSE, HANS**  
(1867 - 1914)

Blick in den Innenhof eines Klosters. Öl auf Leinwand. 58,5 x 47cm. Unten links: Hans Busse/ 1907. Rahmen.

€ 800 | \$ 1.088

**787**  
**CANON, HANS VON STRASCHIRIPKA**  
(1829 - 1885)

Bildnis einer jungen Frau. Öl auf Leinwand. 71 x 58cm. Mittig links: Canon. Originalrahmen.

€ 1.000 | \$ 1.360

**788**  
**CASSIERS, HENRY**  
(1848 - 1944)

Zierklee. Gouache auf Papier. Kaschiert. 21,5 x 26,5cm. Unten rechts: H Cassiers. Rahmen.

€ 1.000 | \$ 1.360

**789**  
**CLAUSMEYER, KLAUS**  
(1887 - 1968)

Sommerlicher Blumenstrauß. Öl auf Karton (Hartfaserplatte). 79,5 x 69,5cm. Unten rechts: Kl. Clausmeyer. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**790**  
**CROME, JOHN**  
(1768 - 1821) - zugeschrieben

Englische Bauernkaten am Fluss. Öl auf Leinwand. Doubliert. 56 x 76cm. Unten rechts: J ...Crome 18... (teils falsch nachgezogen). Rahmen.

€ 300 | \$ 408

**791**  
**DÄNISCHER MEISTER**  
19. Jh.

Pferdefuhrwerk in den Dünen. Öl auf Karton. 23,5 x 30,5cm. Unten rechts: Anders Langfeld (oder anders zu lesen). Rahmen.

€ 1.200 | \$ 1.632

**792**  
**DEITERS, HEINRICH**  
(1840 - 1916)

Studie eines westfälischen Bauerngehöfts. Öl auf Leinwand. 25,5 x 33cm. Unten links: HDeiters. Rahmen.

€ 400 | \$ 544

**793**  
**DENNER, BALTHASAR**  
(1685 - 1749) - Umkreis

Einsiedler. Öl auf Leinwand. Doubliert. 34 x 25cm. Rahmen.

€ 100 | \$ 136

**794**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
um 1700

Christus am Kreuz. Öl auf Leinwand. 122 x 103,5cm. Unten links: M., C., H., A., 1699. Rahmen.

€ 500 | \$ 680

**795**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
um 1700

Der heilige Nikolaus, Bischof von Myra. Öl auf Leinwand. 114 x 108cm. Unten links: F. I. W. P. 1699. Rahmen.

Der Kirchenheilige wird hier als Lebenserwecker dargestellt. Der Legende nach wurden drei Kinder ermordet und in ein Fass geworfen. Nach der Entdeckung der Leichen betete der hl. Nikolaus für die verstorbenen Kinder und erweckte sie somit wieder zum Leben.

€ 500 | \$ 680

**796**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
17./18. Jh.

Porträt eines Chorherren. Öl auf Leinwand. Doubliert. 153 x 84cm. Unten (teils falsch nachgezogen): IOHANNIACOBUS DE WALDRIACH CAN-CURI/ TECL/ETATUM 1570. Rahmen.

€ 400 | \$ 544

**797**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
17./18. Jh.

Verkündigung Mariens. Öl auf Leinwand. 49,5 x 67,5cm. Rahmen.

Das Gemälde ist eine der zahlreichen Nachbildungen des Gnadenbildes in der Kirche Santissima Annunziata, Florenz. Das florentinische Verkündigungsfresko (um 1350) ging der Überlieferung nach auf ein älteres Fresko zurück, welches laut der Legende von einem Engel vollendet wurde während der Maler schlief. Eine vergleichbare Kopie befindet sich im Kölner Dom.

€ 1.200 | \$ 1.632

**798**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
um 1750

Maria lernt lesen. Öl auf Leinwand. 55,5 x 42cm. Rahmen. Rückseitige Darstellung des Todes als Knochenmann mit Sanduhr, daneben eine Höllenpforte.

€ 1.000 | \$ 1.360

**799**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
18. Jh.

Anbetung. Öl auf Holz. 36 x 28cm. Rahmen. Rückseitiges Klebeetikett mit einem Hinweis auf den Künstler Carlo Maratti.

€ 1.000 | \$ 1.360

**800**  
**DEUTSCHER MEISTER**

18. Jh.

Beschneidung Christi. Öl auf Holz. 36 x 50,5cm. Rahmen.  
€ 200 | \$ 272

**801**  
**DEUTSCHER MEISTER**

18. Jh.

Maria mit Kind. Öl auf Holz. 31,5 x 25cm. Rahmen.  
€ 200 | \$ 272

**802**  
**DEUTSCHER MEISTER**

18. Jh.

Tempelgang Mariens. Öl auf Leinwand. Randdoublierung.  
53 x 47cm. Rahmen.  
€ 200 | \$ 272

**803**  
**DEUTSCHER MEISTER**

19. Jh.

Porträt eines jungen Mannes. Öl auf Leinwand. 43 x 36,5cm.  
Mittig rechts: F. Lenbach. Rahmen.  
€ 100 | \$ 136

**804**  
**DEUTSCHER MEISTER**

19. Jh.

Hessische Landschaft. Öl auf Karton. 22,5 x 25,5cm. Unten mittig:  
unleserlich bezeichnet und datiert 1856 (?).  
€ 200 | \$ 272

**805**  
**DEUTSCHER MEISTER**

19. Jh.

Italienische Landschaft mit Wehranlage und Reisenden.  
Öl auf Leinwand. 59 x 73,5cm. Rahmen.  
€ 1.800 | \$ 2.448

**806**  
**DEUTSCHER MEISTER**

19. Jh.

Schweiß Tuch der Veronika. Öl auf Metallblech. 18,5 x 14cm.  
Rahmen.  
€ 100 | \$ 136

**807**  
**DEUTSCHER MEISTER**

19. Jh.

Maria Himmelfahrt. Öl auf Leinwand. Auf Hartfaser aufgezogen.  
36 x 27cm. Rahmen.  
€ 200 | \$ 272

**808**  
**DEUTSCHER MEISTER**

19. Jh.

Zwei Gemälde:  
Hasen und Meerschweinchen. Öl auf Faserplatte. 20 x 24,5cm.  
Unten links auf einem Gemälde: unleserlich P. Sa (?). Rahmen.  
Rückseitig auf beiden Gemälden:  
Aufkleber Galerie Boisserée Köln.  
€ 600 | \$ 816

**809**  
**DEUTSCHER MEISTER**

19. Jh.

Wäscherinnen am Brunnen. Öl auf Holz. 19,5 x 27,5cm. Rahmen.  
€ 600 | \$ 816

**810**  
**DEUTSCHER MEISTER**

19. Jh.

Landschaft mit Brücke. Öl auf Holz. 22 x 30cm. Rahmen.  
€ 400 | \$ 544

**811**  
**DEUTSCHER MEISTER**

19. Jh.

Landschaft mit Schafen und Hirten. Öl auf Zink auf Holz montiert.  
21 x 30,5cm. Rahmen.  
€ 400 | \$ 544

**812**  
**DEUTSCHER MEISTER**

19. Jh.

Im Abendrot. Öl auf Holz. 12 x 15cm. Rahmen.  
€ 400 | \$ 544

**813**  
**DEUTSCHER MEISTER**

1. H. 19. Jh.

Porträt des Moritz Eppinger. 1832. Öl auf Leinwand.  
Randdoublierung. 52 x 39,5cm. Rückseitig: Moritz Eppinger /32  
Jahre alt /Btz. f. 1832. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**813 A**  
**DEUTSCH-RÖMER**

Mitte 19. Jh.

Porträt einer jungen Winzerin vor weiter Campagna-Landschaft.  
Öl auf Leinwand. 22,5 x 18,5cm. Rahmen.  
€ 1.000 | \$ 1.360

**814**  
**DEUTSCHER MEISTER**

um 1920

Abendstimmung am Dorfrand. Öl auf Karton. 49,5 x 69cm.  
Rahmen.  
Rückseitige Kohlestudie.  
€ 400 | \$ 544

**815**  
**DIAZ DE LA PENA, NARCISSE VIRGILE**  
(1807 - 1876) - Umkreis

Waldlichtung. Öl auf Leinwand. 19 x 24,5cm. Rahmen.  
Rückseitiger Klebezettel auf der Leinwand.  
€ 2.500 | \$ 3.400

**816**  
**DILL, LUDWIG**  
(1848 - 1940)

Fischer. Öl auf Leinwand. Auf Karton gezogen. 14,5 x 25cm. Unten links: L. Dill. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**817**  
**DOU, GERRIT**  
(1612 - 1675) - In der Art des

Knabe mit Vogelkäfig. Öl auf Leinwand. Doubliert. 26 x 20cm. Rahmen.  
€ 100 | \$ 136

**818**  
**DUHEN, JACQUES JOSEPH**  
(1748 - 1840)

Porträt eines Arztes. Öl auf Holz. 24,5 x 20cm. Unten links: Ordonnance / des Hopitaux / Militaires 1788 / Duhén 1811. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**819**  
**EDZARD, DIETZ**  
(1893 - 1963) - zugeschrieben

Junges Mädchen. Bleistiftzeichnung auf Papier. 27 x 23,5cm. Rahmen.  
Rückseitig:  
- eine weitere Bleistiftskizze mit Farbangaben;  
- ein Atelieretikett (auf dem Passepartout).  
€ 300 | \$ 408

**820**  
**ENGELHART, JOSEF**  
(1864 - 1941)

Spanische Tänzerin. Öl auf Leinwand. 60 x 40cm. Signiert oben rechts: Engelhart. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**821**  
**ERTZ, EDWARD FREDERICK**  
(1862 - 1954)

Porträt eines Algeriers. Öl auf Leinwand. 55,5 x 32,5cm. Rechts: E. Ertz / 96. Rahmen.  
€ 600 | \$ 816

**822**  
**EYCKEN, FÉLIX VAN DEN**  
19. Jh.

Kinderpaar. Öl auf Holz. 24 x 30,5cm. Unten rechts: Felix van den Eycken. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**823**  
**FAHRBACH, CARL LUDWIG**  
(1835 - 1902)

Heimkehr von der Weide. Öl auf Leinwand. 59 x 47,5cm. Unten rechts: C.L. Fahrbach / 1899. Rahmen.  
€ 1.200 | \$ 1.632

**824**  
**FALENS, CHARLES (CAREL) VAN**  
(1683 - 1733) - Nachfolge

Musketiere im Feldlager. Öl auf Holz. 31 x 38cm. Unten rechts: T(?) W. Rahmen.  
€ 1.500 | \$ 2.040

**825**  
**FAY, JOSEF**  
(1813 - 1875)

Im Herbstwald. Öl auf Leinwand. 69,5 x 55cm. Rahmen. Rückseitiger Nachlassstempel auf der Leinwand.  
€ 500 | \$ 680

**826**  
**FISCHER, EDUARD**  
(1852 - 1905)

Lagune vor Venedig. Öl auf Leinwand. Auf Karton aufgezogen. 17 x 45cm. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**827**  
**FLÄMISCHER MEISTER**  
18. Jh.

Maria Magdalena mit dem Korpus des Heilands. Öl auf Kupferplatte. 16 x 13cm. Rahmen.  
€ 600 | \$ 816

**828**  
**FLORENTINER SCHULE**  
18. Jh.

Mariä Verkündigung. Öl auf Kupfer. 38 x 43,5cm. Rahmen.  
€ 300 | \$ 408

**829**  
**FLÜGGEN, HANS**  
(1875 - 1942)

Seinebrücke. Öl auf Holz. 15 x 24cm. Unten rechts: Flüggen. Rahmen. Rückseitige Etiketten, Atelierstempel und Ausstellungsetikett.  
€ 300 | \$ 408

**830**  
**FOUBERT, ÉMILE LOUIS**  
(1875 - 1910/11)

Liegender Akt am Ufer. Öl auf Holz. 15,5 x 29cm. Unten rechts: E. Foubert. Rahmen.  
€ 300 | \$ 408

**831**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**

18. Jh.

Justitia. Öl auf Leinwand. 40,5 x 34cm. Rahmen.

€ 1.000 | \$ 1.360

**832**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**

um 1800

Herrenporträt. Öl auf Leinwand. Im Oval 70 x 55cm. Rahmen.

€ 250 | \$ 340

**833**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**

19. Jh.

Rückenakt. Öl auf Holz. 48 x 35,5cm. Unten rechts: A. Fürst (?).  
Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**834**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**

19. Jh.

Landschaft mit berittenen Soldaten. Öl auf Karton. 25,5 x 38cm.  
Signiert und datiert unten links: (...) de Castagny 1857. Rahmen.  
Rückseitige Beschriftung auf dem Karton: «peint par Madame / la  
Comtesse des Castagny / Paris / 1857».

€ 800 | \$ 1.088

**835**  
**FRANZÖSISCHER MEISTER**

2. H. 19. Jh.

Im Park einer französischen Stadt. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
52,5 x 67,5cm. Signiert unten rechts: Ed. de Gr(...). Rahmen.

€ 800 | \$ 1.088

**836**  
**FRIEDENBERG, WILHELM**

(1845 - 1911)

Dame am Fenster. Öl auf Leinwand. 20 x 15,5cm. Unten rechts:  
W Friedenberg. Rahmen.

€ 300 | \$ 408

**837**  
**FRIEDLÄNDER VON MALHEIM , HEDWIG**

(1863 - 1945)

Obstzeit. Öl auf Holz. 29 x 20,7cm. Oben rechts: Hedwig  
Friedländer. Rahmen.

€ 800 | \$ 1.088

**838**  
**FRIITZEL, WILHELM**

(1870 - 1943)

Schäfer mit seiner Herde. Öl auf Leinwand. 53 x 74cm. Unten rechts:  
W Fritzel. Rahmen.

Rückseitiges Etikett mit Verweis auf den Künstler.

€ 500 | \$ 680

**839**  
**GEBAUER, ERNST**

(1782 - 1865) - zugeschrieben

Betende Heilige. 1820. Öl auf Leinwand. 25 x 20cm. Rückseitig: Carl  
Bütheniers /Gebauer fecit /1820. Rahmen.

€ 1.500 | \$ 2.040

**840**  
**GEYER, JOHANN**

(1807 - 1875)

Trinkender Musketier. 1838. Öl auf Leinwand. 22 x 17,5cm. Oben  
rechts: Geyer /1838. Auf der Rückseite Hinweis auf den Künstler.  
Rahmen.

€ 300 | \$ 408

**841**  
**GOTTLÖB, ERNST**

(1744 - 1796)

Joseph und Potiphars Weib. Öl auf Leinwand. 47 x 37,5cm. Unten  
links: E Gottlob. fec/ 1782. Rahmen.

€ 1.500 | \$ 2.040

**842**  
**GRAETZ, THEODOR**

(1859 - 1947)

Seid ihr auch Menschen. Öl auf Holz. 14,5 x 22cm. Unten rechts: Th.  
Grätz. Verso bezeichnet mit Titel und Künstlernamen. Rahmen.

€ 300 | \$ 408

**843**  
**GRASHEY, OTTO**

(1833 - 1912)

Hunde reißen Rehbock. Öl auf Leinwand. Doubliert. 39 x 48,5cm.  
Unten rechts: Otto Grashey M. Rahmen.

€ 800 | \$ 1.088

**844**  
**GRASHOF, OTTO**

(1812 - 1876)

Kopf eines Pferdes. Monogrammiert und datiert unten rechts: 1819  
OG (ligiert). Schwarzer Stift auf Papier. Kaschiert. 60 x 48cm.  
Rahmen.

€ 200 | \$ 272

**845**  
**GRETHER, KARL FERDINAND**

(1885 - 1945)

Musikantinnen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 78,5 x 74cm.  
Unten rechts: K. F. Grether 1915. Rahmen.

€ 1.000 | \$ 1.360

**846**  
**GUBA, RUDOLF**

(1884 - 1950)

Fischerboot in der Dämmerung. Öl auf Faserplatte. 29 x 33,5cm.  
Unten rechts: R. Guba. Rahmen.

€ 250 | \$ 340



**847**

**GUGGENBERGER, THEODOR OTTO MICHAEL**

(1866 – 1929)

Alpendorf. Öl auf Leinwand. 50 x 70cm. Unten rechts: TGuggenberger (ligiert). Rückseitig bezeichnet: Theodor Otto Michael Guggenberger /1866-1929. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**848**

**HAAKMAN, LÉON**

(1859 - nach 1929)

An der Küste. Öl auf Leinwand. 54 x 85cm. Unten rechts und links: LH 26. Rückseitig signiert und datiert.

€ 600 | \$ 816

**849**

**HABERT, EUGÈNE**

(1876 - 1916)

Porträt einer Spanierin. Öl auf Leinwand. 35 x 27,5cm. Oben rechts: HABERT. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**850**

**HÄNGER, MAX D. Ä.**

(1874 - 1955)

Auerhahn. Öl auf Holz. 18 x 23,5cm. Unten links: W. Hänger sen. München. Rahmen.

€ 250 | \$ 340

**851**

**HÄNGER, MAX D. Ä.**

(1874 - 1955)

Sommerliche Idylle mit Federvieh. Öl auf Malpappe. 46,5 x 59cm. Unten rechts: M. Hänger. Rahmen.

€ 1.500 | \$ 2.040

**852**

**HAHN, KARL WILHELM**

(1829 - 1887)

Familie mit Planwagen. Aquarell über Bleistift, weiß gehöht auf Papier. 24,5 x 29cm. Signiert und datiert unten links: W. Hahn / 1852. Rahmen.

Rückseitiger Sammlungsstempel Kasimir Hagen, Köln.

€ 800 | \$ 1.088

**853**

**HARTIG, CARL CHRISTOPH**

(1888 - 1975)

Gladiolen und Kapuzinerkresse. Öl auf Leinwand. 93 x 66cm. Oben rechts: C. C. Hartig 1916. Rahmen.

€ 1.500 | \$ 2.040

**854**

**HERRMANN, PAUL**

(1864 - 1921)

Zwei Gemälde:

Porträt einer Dame; Porträt eines Herrn. Öl auf Leinwand. Je 115 x 88cm. Unten links: Paul Herrmann Berlin 1892.

Nachdem Herrmann einige Zeit in den USA verbrachte, wo er 1893 auf der Weltexposition in Chicago ausstellte, kehrte er 1895 nach Europa zurück. In seiner Pariser Zeit umgab er sich u. a. mit Edvard Munch und Oscar Wilde. Neben dekorativen Wand- und Deckenmalungen bekam er zahlreiche Aufträge für Porträtbildnisse.

€ 1.500 | \$ 2.040

**855**

**HERRMANN, WILLY**

(1895 - 1963)

Capri. Öl auf Leinwand. 75 x 65cm. Unten links: Willy Herrmann. Rahmen. Rückseitig auf der Leinwand:»5298/ Capri«.

€ 700 | \$ 952

**856**

**HONDECOETER, MELCHIOR DE**

(1636 - 1695) - Nachfolge

Hühnerhof. Öl auf Leinwand. Doubliert. 212 x 138cm. Rahmen.

€ 4.500 | \$ 6.120

**857**

**HUMMEL, CARL MARIA NICOLAUS**

(1821 - 1907) - Umkreis

Mönche vor einem italienischen Kloster. Öl auf Karton. 14,5 x 21,5cm. Rahmen.

Rückseitige, alte Bezeichnungen.

€ 600 | \$ 816

**858**

**ITALIENISCHER MEISTER**

16. Jh.

Porträt eines jungen Mannes vor weiter Landschaft.

Öl auf Pappelholz. 44 x 34cm. Rahmen.

€ 1.500 | \$ 2.040

**859**

**ITALIENISCHER MEISTER**

17. Jh.

Abendmahl in Emmaus. Federzeichnung über schwarzem Stift auf Papier. Kaschiert. 20,5 x 19cm. Rahmen.

€ 300 | \$ 408

**860**

**ITALIENISCHER MEISTER**

17. Jh.

Heiliger Hieronymus. Öl auf Holz. 5,5 x 5cm. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**861**  
**ITALIENISCHER MEISTER**

1. H. 17. Jh.

Mythologische Szene. Federzeichnung über schwarzem Stift, weiß gehöht auf Büttenpapier. Oben reversibel montiert. 20 x 20,3cm. Rahmen.

Rückseitig der Hinweis auf eine alte, nicht haltbare Zuschreibung an Abraham Bloemaert. Wir danken Prof. Dr. Jaap Bolten, Leiden, für die freundliche Unterstützung.

€ 300 | \$ 408

**862**  
**ITALIENISCHER MEISTER**

19. Jh.

Heiliger Jakobus. Öl auf Leinwand. 64 x 47,5cm. Rahmen.

€ 200 | \$ 272

**863**  
**ITALIENISCHER MEISTER**

19. Jh.

Mädchen mit Tauben. Öl auf Leinwand. 47 x 36cm. Unten rechts (unleserlich): C. R... (?). Rahmen.

€ 300 | \$ 408

**864**  
**JUNGBLUT, JOHANN**

(1860 - 1912)

Abend auf dem Eise. Öl auf Holz. 35 x 26,5cm. Unten links: J Jungblut. Rahmen.

€ 400 | \$ 544

**865**  
**JUNGHANNS, JULIUS PAUL**

(1878 - 1958)

Studie auf dem Bauernhof. Öl auf Holz. 14,5 x 20cm. Unten links: Junghanns. Rahmen.

€ 400 | \$ 544

**866**  
**KAUFMANN, KARL**

(L. van Howe')

(1843 - 1901)

Vor einem mittelalterlichen Städtchen. Öl auf Leinwand. 69 x 105cm. Unten rechts: L. van Howe. Rahmen.

€ 1.200 | \$ 1.632

**866 A**  
**KIENLECHNER, JOSEF**

(1903 - 1985)

Stilleben mit Chrysanthemen. Öl auf Karton. 58,5 x 46,5cm. Bezeichnet und datiert unten links: Sepp Kienlechner 1920. Rahmen.

€ 1.000 | \$ 1.360

**867**  
**KNAUS, LUDWIG**

(1829 - 1910)

Porträtstudie eines jungen Mannes. Öl auf Leinwand. Auf Karton aufgezogen. 29 x 22cm. Oben rechts: L.K. Rahmen.

€ 150 | \$ 204

**868**  
**KNOOP, AUGUST HERMANN**

(1856 - 1919)

Lesender Landsknecht. Öl auf Leinwand. 39 x 30cm. Unten rechts: AKnoop (ligiert) /München. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**869**  
**KÖSTER, PAUL**

(1855 - 1946)

Städtchen an der Küste. Öl auf Leinwand. 41 x 32cm. Unten links: P. Köster. Rahmen.

€ 1.000 | \$ 1.360

**870**  
**KUWASSEG, CHARLES EUPHRASIE**

(1833 - 1904)

Zwei Gemälde:

Bretonische Landschaften. Öl auf Holz. 22 x 40,5cm. Unten rechts auf einem Gemälde: C. Kuwasseg fils. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**871**  
**LANGER, JULIUS**

(1834 - 1904)

Damenporträt. Öl auf Leinwand. 57 x 48cm. Rechts mittig: J. Langer /1883. Rahmen.

€ 500 | \$ 680

**872**  
**LECLAIR, CLAUDINE**

tätig im 20. Jh

Porträt einer jungen Dame mit Strohhut. Öl auf Leinwand. 76 x 51cm. Unten links: Claudine Leclair. Rahmen.

€ 1.200 | \$ 1.632

**873**  
**LEU, OSCAR**

(1864 - 1942)

Dorfweiher. Öl auf Leinwand. 38 x 48,5cm. Unten links: Oscar Leu. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**874**  
**LEVIS, GIUSEPPE AGOSTO**

(1873 - 1926)

Wanderer in Gebirgslandschaft. 1908. Öl auf Holz. 31 x 44,5cm. Unten rechts: GALevis (ligiert) /26.11.1908. Sowie mit einer Widmung für den Bildhauer Giuseppe Bogliani versehen. Rahmen.

Provenienz:  
Privatsammlung Rosenbusch, Köln.

Soll zu Gunsten von Greenpeace, Deutschland e.V., Bund gegen Missbrauch der Tiere e.V., Bund für Umwelt und Naturschutz e.V. versteigert werden.

€ 1.000 | \$ 1.360

**875**  
**LILIE, WALTER**  
(1876 - 1924)

Alpenlandschaft. Öl auf Leinwand. 67,5 x 96cm. Unten rechts: Walter Lilie 1923. Rahmen.  
**€ 800** | \$ 1.088

**876**  
**LINDENSCHMIT, HERMANN**  
(1857 - 1939)

Ein Wagenbauer bei der Arbeit. Öl auf Leinwand. 51 x 41,5cm. Unten rechts: H. Lindenschmit. Rahmen.  
**€ 800** | \$ 1.088

**877**  
**LOUYOT, EDMOND**  
(1860 - 1918)

Krabbenfischer. Öl auf Leinwand. 89 x 127cm. Unten links: E. Louyot. Rahmen.  
**€ 1.800** | \$ 2.448

**878**  
**MACCO, GEORG**  
(1863 - 1933)

Studie in den Alpen. Öl auf Leinwand. 23,5 x 34,5cm. Unten links: Macco. Rahmen.  
**€ 800** | \$ 1.088

**879**  
**MANTEGAZZA, GIACOMO**  
(1853 - 1920)

Das Rendezvous im Garten. Öl auf Leinwand. Auf Holz aufgezogen. 38 x 28,5cm. Signiert unten rechts: Mantegazza. Rahmen.  
**€ 1.200** | \$ 1.632

**880**  
**MECHLING, VICTOR**  
tätig um 1910

Stillleben. Öl auf Leinwand. Aufgezogen auf Hartfaserplatte. 34 x 45,5cm. Unten links: Victor Mechling 18.9.1912. Rahmen.  
**€ 300** | \$ 408

**881**  
**MEYERHEIM, WILHELM ALEXANDER**  
(1815 - 1882)

Kinder mit Drachen. Öl auf Leinwand. 24 x 29,5cm. Unten links: W. Meyerheim. Rahmen.  
**€ 600** | \$ 816

**882**  
**MONOGRAMMIST ADH**

Schiffe an der Küste. Öl auf Holz. 25 x 35,5cm. Unten links: ADH. Rahmen.  
**€ 800** | \$ 1.088

**883**  
**MULLEY, OSKAR**  
(1891 - 1949)

Burg. Öl auf Karton. 30 x 24,5cm. Unten links: Mulley. Rahmen.  
**€ 250** | \$ 340

**884**  
**MUNTHE, LUDWIG**  
(1841 - 1896)

Winterabend. Öl auf Holz. 24 x 18cm. Unten links: L. Munthe. Rahmen.  
**€ 600** | \$ 816

**885**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
17./18. Jh.

Im Wirtshaus. Öl auf Leinwand. Doubliert. 33 x 32cm.  
**€ 500** | \$ 680

**886**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
19. Jh.

Begegnung einer Bäuerin mit einem Reiter im roten Wams. Öl auf Holz (Eiche). 31 x 45,5cm. Unten rechts: a. Wou... (unleserlich). Rahmen.  
**€ 200** | \$ 272

**887**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
19. Jh.

Landschaft mit Wanderern und einem Dorf im Hintergrund. Öl auf Eichenholz. 19 x 26cm. Rahmen.  
**€ 1.000** | \$ 1.360

**888**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
19. Jh.

Büglerin im Schein einer Öllampe. Öl auf Holz. 33 x 26cm. Rahmen.  
**€ 1.000** | \$ 1.360

**889**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
19. Jh.

Holländische Landschaft. Öl auf Holz. 24 x 30cm. Unten rechts: W Bodeman. Rahmen.  
**€ 800** | \$ 1.088

**890**  
**ÖSTERREICHISCHER MEISTER**  
1. H. 19. Jh.

Gute Freunde. Öl auf Leinwand. Doubliert. 24 x 18cm. Rückseitig: ein Verweis auf F. E. Meyerheim in neuerer Schrift. Rahmen.  
**€ 500** | \$ 680

**891**  
**OS, PIETER GERARDUS VAN**  
(1776 - 1839)

Dorflandschaft mit Arbeitern ein Reetdach deckend. Aquarell/Gouache auf Papier. Kaschiert. 20,5 x 29,5cm. Unten links: PG (ligiert) v. Os. Rahmen.  
€ 600 | \$ 816

**892**  
**OSTERMEYER, ERNST-LUDWIG**  
(1868 - 1918)

Brauner in Pferdebox. 1893. Öl auf Leinwand. 75 x 60cm. Oben rechts: EO (ligiert) /93. Rückseitig Hinweis auf den Künstler sowie spiegelverkehrt auf Leinwand EO (ligiert). Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**893**  
**PITZNER, MAX**  
(1855 - 1912)

Bayerischer Pferdemarkt. Öl auf Holz. 15,5 x 24cm. Unten rechts: M. Pitzner München. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**894**  
**PLOOS VAN AMSTEL, CORNELIS**  
(1726 - 1798)

Marine an der holländischen Küste. Radierung auf Papier. 10,8 x 22cm. Unten links: P Cooper fec. Im Passepartout gerahmt. Rückseitiges Klebeetikett der Kunstgalerie Abels, Köln.  
€ 200 | \$ 272

**895**  
**POTTER, PAULUS**  
(1625 - 1654) - Nachfolge

Rastendes Vieh. Öl auf Holz. 44 x 55cm. Unten rechts: P Potter. Rahmen.  
€ 300 | \$ 408

**896**  
**RAHMEN**

Ein Konvolut bestehend aus vier Rahmen. Dunkle Rahmen, teils ornamentiert. Innere Rahmenmaße: 35 x 48cm, 23,1 x 27,8cm, 24,5 x 31cm, 16,8 x 24,1cm.  
€ 100 | \$ 136

**897**  
**RAHMEN**

Ein reich verzierter, großer Historismusrahmen. Holz. Nachträglich mit Bronze übergangen. Innenmaß 95,5 x 144,5cm.  
€ 150 | \$ 204

**898**  
**RAHMEN**

Vier Rahmen, teils dunkel lackiert, teils vergoldet. Innere Rahmenmaße: 89 x 132,3cm, 109 x 125,3cm, 62,7 x 123cm, 50,3 x 73,3cm.  
€ 100 | \$ 136

**899**  
**RAHMEN**

Konvolut bestehend aus vier ornamentierten Rahmen. Innere Rahmenmaße: 88 x 68cm, 47,8 x 34,5cm, 41,4 x 33,5cm, 36,3 x 30cm.  
€ 100 | \$ 136

**900**  
**RAHMEN**

Ein reich verzierter Rahmen. Innenmaß: 131,5 x 106,5cm.  
€ 200 | \$ 272

**901**  
**RAHMEN**

Ornamentiert und bronziert. Innenmaß: 71 x 101cm.  
€ 100 | \$ 136

**902**  
**RANZONI, HANS I**  
(1868 - 1956)

Waldstück. Öl auf Leinwand. Doublert. 36 x 44,5cm. Unten links: Hans Ranzoni. Rahmen. Rückseitiger Verweis auf den Künstler.  
€ 1.000 | \$ 1.360

**903**  
**REIS, JOHANN BAPTIST**  
(1753 - 1825) - Umkreis

Kreuzabnahme. Öl auf Holz. 53,5 x 39cm. Unten Mitte: F Reis. Rahmen. Rückseitiger Verweis auf den Künstler sowie Etikett der Galerie Boisserée, Köln.  
€ 500 | \$ 680

**904**  
**REUTER, HELMUT**  
(1913 - 1985)

Kleine Winterlandschaft. Öl auf Holz. 16 x 21,5cm. Unten links: H. Reuter. Rahmen.  
€ 200 | \$ 272

**905**  
**REUTER, HELMUT**  
(1913 - 1985)

Winterlandschaft. Öl auf Holz. 24 x 30cm. Unten links: H. Reuter. Rahmen.  
€ 300 | \$ 408

**906**  
**RIP, WILLEM CORNELIS**  
(1856 - 1922)

„Rotspad op de Drachenfels“. Öl auf Leinwand. 34,5 x 27cm. Unten rechts: Willem c Rip. Sowie verso bezeichnet: «Rotspad op de Drachenfels» Willem c Rip Den Haag. Rahmen.  
€ 500 | \$ 680

**907**  
**RÖSSLER, GEORG**  
(1861 - 1921)

Der gute Tropfen. Öl auf Holz. 27 x 21cm. Unten links: Georg Roessler München. Rahmen.

€ 500 | \$ 680

**908**  
**RUSSISCHER MEISTER**  
19. Jh.

Heiligendarstellung. Öl auf Holz. 36 x 30,5cm. Oben links kyrillisch: Bild einer Märtyrerin...(?). Rahmen.

€ 250 | \$ 340

**909**  
**RYCKAERT, DAVID III.**  
(erw. 1613 - 1661) - Nachfolge

Im Wirtshaus. Öl auf Holz. Links unten: Beso. Rahmen.

€ 400 | \$ 544

**910**  
**SARAZIN DE BELMONT, LOUISE JOSÉPHINE**  
(1790 - 1870)

Drei Gemälde:

Felsen in der Normandie. 1863-1865. Öl auf Papier auf Karton kaschiert. Zwei Gemälde jeweils 20,5 x 35 und ein Gemälde 20 x 49cm. Jeweils unten links: Lse S. de B. 5 Jean de Luz. Sowie mit Ort und Datierung versehen. Rahmen.

Rückseitige Hinweise auf die Künstlerin.

€ 1.200 | \$ 1.632

**911**  
**SCHEUERER, JULIUS**  
(1859 - 1913)

Federvieh. Öl auf Holz. 21,5 x 28cm. Unten links: Julius Scheuerer. Rahmen.

€ 1.000 | \$ 1.360

**912**  
**SCHLÜTER, A.**  
tätig 2. H. 19. Jh.

Niedersächsischer Bauernhof. 1869. Öl auf Leinwand. 48,5 x 66cm. Rechts unten: A. Schlüter 1868. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**913**  
**STEEN, JAN HAVICKSZ**  
(1626 - 1679) - Nachfolge

Raucher. Öl auf Leinwand. Doubliert. 32,5 x 24,5cm. Rahmen.

€ 800 | \$ 1.088

**914**  
**STÖCKEL, P.**

Schlummernde Venus. Öl auf Leinwand. 76,5 x 122cm. Unten rechts: n. Giorgione/ cop. v. P. Stöckel. Dresden. Rahmen.

Kopie nach Giorgiones berühmter Venus, Gemäldegalerie Dresden.  
€ 600 | \$ 816

**915**  
**TENIERS, DAVID D.J.**  
(1610 - 1690) - Nachfolge

Raucher im Wirtshaus. Öl auf Holz. 39,5 x 32cm. Rahmen.

€ 800 | \$ 1.088

**916**  
**TILLBERG, HARALD**  
(1877 - 1955)

„Wintersonne bei Mittenwald“. Öl auf Leinwand. 60,5 x 80,5cm. Unten rechts: H. Tillberg. Rahmen.

Rückseitige Angaben auf der Leinwand.

€ 100 | \$ 136

**916 A**  
**TÜROFF, PAUL**  
(1873 - vor 1939)

Blumenstillleben. Öl auf Leinwand. 68,5 x 94cm. Bezeichnet und datiert unten rechts: Paul Türoff 1926. Rahmen.

€ 1.000 | \$ 1.360

**917**  
**TUTTINE, BAPTIST**  
(1838 - 1889)

Selbstbildnis (?). 1869. Öl auf Leinwand. 66 x 51cm. Links mittig: Tuttine 1869. Rückseitig Angaben zum Künstler. Rahmen.

€ 600 | \$ 816

**918**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER**  
20. Jh.

Abstrakte Komposition. Mischtechnik auf Leinwand. 60 x 80cm. Unten rechts: Allah 6/70 (?). Rahmen.

€ 100 | \$ 136

**919**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER**  
19./20. Jh.

Wald mit Hirsch. Öl auf Holz. 31 x 53cm. Unten links: S. William. Rahmen.

Rückseitige Etiketten.

€ 400 | \$ 544

**920**  
**VELTEN, WILHELM**  
(1847 - 1929)

Aufbruch zur Parforcejagd. Öl auf Holz. 19 x 23cm. Unten links: W. Velten. Rahmen.

€ 800 | \$ 1.088

**921**  
**VELTEN, WILHELM**  
(1847 - 1929)

Umzug. Öl auf Holz. 15,5 x 24cm. Unten rechts: W. Velten.  
Rahmen. Rückseitiger Hinweis auf den Künstler.  
€ 1.500 | \$ 2.040

**922**  
**VERBURGH, RUTGER**  
(1678 - 1746) - Nachfolge

Dorfkirmes. Öl auf Leinwand. Doubliert. 49 x 57,5cm. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**923**  
**VERHEYDEN, ISIDORE**  
(1846 - 1905)

Porträt einer vornehmen jungen Dame. Öl auf Leinwand.  
47 x 39,5cm. Signiert und datiert oben rechts: I. Verheyden / 69.  
Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**924**  
**VIDAL, GUSTAVE**  
(1895 - 1966)

Rebecca und Eliezer am Brunnen. Öl auf Leinwand. 20,5 x 27,5cm.  
Unten rechts: G. Vidal. Rückseitiges altes Etikett mit dem Namen des  
Künstlers.  
€ 600 | \$ 816

**925**  
**VIVIEN, JOSEPH**  
(1657 - 1734) - Nachfolge

Porträt des Joseph Clemens von Bayern. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 52 x 43cm. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**926**  
**VOLKERS, EMIL**  
(1831 - 1905)

Pferdeporträt im Stall. Öl auf Holz. 23,5 x 32cm. Signiert und datiert  
unten links: E. Volkers 1901. Rahmen.  
€ 1.000 | \$ 1.360

**927**  
**VOLKMANN, HANS RICHARD VON**  
(1860 - 1927)

Getreidefeld. Öl auf Leinwand. 37,5 x 53cm. Unten rechts:  
HR. v. Volkmann. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**928**  
**VOLTZ, FRIEDRICH**  
(1817 - 1886)

Austrieb der Herde. Schwarzer Stift auf Papier. Kaschiert. Im  
Passepartout: 6,3 x 11cm. Unten links: F.V. Rahmen.  
€ 250 | \$ 340

**929**  
**WAGNER, FRITZ**  
(1896 - 1939)

Herrenrunde. Öl auf Leinwand. 50 x 60cm. Unten rechts: Fritz  
Wagner Mch. Rahmen.  
€ 2.000 | \$ 2.720

**930**  
**WENCKE, SOPHIE**  
(1874 - 1963)

Herbstmorgen im Worpsweder Moor. Öl auf Malpappe mit Karton  
hinterlegt. 64 x 50cm. Unten rechts: S. Wencke. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**931**  
**WENGLEIN, JOSEF**  
(1845 - 1919)

Landschaft mit Wasser. Öl auf Holz. 27 x 21,5cm. Unten links:  
J. Wenglein / 1905. Rahmen. Rückseitige Etiketten sowie hand-  
schriftliche Widmung.  
€ 1.200 | \$ 1.632

**932**  
**WENK, ALBERT**  
(1863 - 1934)

Felsenküste auf Capri. Öl auf Leinwand. 60 x 70cm. Unten rechts:  
albertWenk- /München. Rahmen.  
€ 700 | \$ 952

**933**  
**WIENER SCHULE**  
18. Jh

Maskenball am Hofe. Öl auf Leinwand. Doubliert. 58,5 x 50cm.  
Rahmen. Rückseitiges Etikett mit dem Hinweis auf Cornelis Bellekin.  
€ 300 | \$ 408

**934**  
**WILLIAMS, J.**  
tätig im 19. Jh.

Stürmische Seelandschaft mit Blitz. Öl auf Holz. 17,5 x 22,5cm.  
Unten links: J. Williams 1867. Rahmen.  
€ 400 | \$ 544

**935**  
**WIMMER, CONRAD**  
(1844 - 1905)

Hirte mit Schafen im Birkenwald. Öl auf Leinwand. 53 x 39cm.  
Unten rechts: C Wimmer. Rückseitige alte Bezeichnungen.  
€ 1.000 | \$ 1.360

**936**  
**WOLF, GEORG**  
(1882 - 1962)

Viehtrieb. Öl auf Leinwand. 46,5 x 60cm. Unten rechts: G Wolf.  
Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**937**

**WOUWERMAN, PHILIPPS**

(1619 - 1668) - Nachfolge

Aufbruch der Reiter. Öl auf Leinwand. Doubliert. 36 x 41cm. Unten links: PLS W (ligiert). Rahmen.

€ 200 | \$ 272

**938**

**ZÜGEL, HEINRICH VON**

(1850 - 1941)

Gamsbock. Kohlezeichnung auf Papier. Reversibel montiert. 24 x 19,5cm. Unten mittig: W. Zügel. Rahmen.

€ 300 | \$ 408

## RHEINISCHE PRIVATSAMMLUNG

**939**

**ZAIS, GIUSEPPE**

(1709 - 1784) - zugeschrieben

Badende vor einer Mühle. Öl auf Leinwand. Doubliert. 97,5 x 72cm. Rahmen.

€ 5.000 | \$ 6.800

**940**

**SÜDDEUTSCH**

1. H. 16. Jh.

Christuskind mit Segensgestus und einem Apfel in der linken Hand. Fragmentarisch?. Weichholz. Farbig gefasst. Fassung bestoßen. Höhe: 21cm. Auf neuem Sockel.

€ 800 | \$ 1.088

**941**

**DREIBHOLTZ, CHRISTIAAN LODEWIJK WILLEM**

(1799 - 1874) - zugeschrieben

Segler vor der Küste. Öl auf Leinwand. Doubliert. 37,5 x 45cm.

€ 500 | \$ 680

**942**

**KOBELL, WILHELM VON**

(1766 - 1855) - zugeschrieben

Studie mit zwei Kindern vor einem Hof. Öl auf Leinwand. Auf Karton montiert. 30,5 x 20,5cm. Rahmen.

€ 100 | \$ 136

**943**

**COROT, JEAN-BAPTISTE-CAMILLE**

(1796 - 1875) - Schule

Mutter mit Kind vor einer Seenlandschaft. Öl auf Papier auf Karton. 28 x 20,5cm. Rahmen.

€ 100 | \$ 136

**944**

**CROCE, JOHANN NEPOMUK DELLA**

(1736 - 1819) - Umkreis

Martyrium einer Heiligen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 82 x 46cm.

€ 100 | \$ 136

**945**

**RENI, GUIDO**

(1575 - 1642) - Nachfolge

Der heilige Franziskus. Öl auf Leinwand. Doubliert. 39 x 29cm.

€ 100 | \$ 136

**946**

**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**

um 1700

Löwenstudien. Öl auf Leinwand. Doubliert. 47,5 x 69cm. Rahmen.

€ 500 | \$ 680

**947**  
**FEUERBACH, ANSELM**  
(1829 - 1880) - Umkreis

Aktstudie. Öl auf Pappe. 56 x 40,5cm. Rahmen.  
€ 100 | \$ 136

**948**  
**DEUTSCHER MEISTER**  
18. Jh.

Musizierende Hofdamen im Park. Öl auf Leinwand. Auf Faserplatte gezogen. 65 x 57,5cm. Rahmen.  
€ 800 | \$ 1.088

**949**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
um 1700

Hirten mit ihrem Vieh. Öl auf Leinwand. Doubliert. 40 x 53cm. Rahmen.  
€ 100 | \$ 136

**951**  
**ÖSTERREICHISCHER MEISTER**  
um 1830

Unvollendetes Porträt einer jungen Dame. Öl auf Leinwand. Doubliert. 64 x 52cm. Rahmen.  
€ 4.000 | \$ 5.440

**952**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
18./19. Jh.

Holländische Polderlandschaft mit Hirten und Vieh. Öl auf Holz. 47 x 63cm. Rahmen.  
€ 100 | \$ 136

**953**  
**KRÜGER, FRANZ**  
(1797 - 1857)

Porträt einer jungen Frau. Bleistift auf Papier. 11,5 x 9,8cm. Rahmen.  
€ 100 | \$ 136

**954**  
**EGELL, PAUL**  
(1691 - 1752) - zugeschrieben

Liegender Putto. Bestoßungen. Buchsbaum. Höhe mit geschnitztem Holzpostament: 15,5cm.  
€ 600 | \$ 816

**957**  
**WICHMANN, BALTHASAR**  
(1789 - 1845)

Die alte Mühle oberhalb des Donautals. Öl auf Leinwand. Doubliert. 38 x 50cm. Rahmen. Auf einem Etikett altbezeichnet mit dem Künstlernamen.  
€ 1.600 | \$ 2.176

**958**  
**WICHMANN, BALTHASAR**  
(1789 - 1845)

Partie im Salzburger Land. Öl auf Leinwand. Doubliert. 38 x 50cm. Rahmen. Rückseitig befestigter, alter Klebezettel mit Angaben zum Künstler.  
€ 600 | \$ 816

**959**  
**DIETRICY, CHRISTIAN WILHELM ERNST**  
(1712 - 1774) - zugeschrieben

Die Anbetung der Könige. Öl auf Holz. 45,5 x 55cm. Rahmen.  
€ 1.500 | \$ 2.040

**960**  
**LERAY, PRUDENT LOUIS**  
(1820 - 1879)

Das Rendezvous. Öl auf Holz. 22 x 16cm. Signiert unten rechts: L. Leray. Rahmen.  
€ 1.000 | \$ 1.360

**961**  
**FRANZÖSISCHER IMPRESSIONIST**  
2.H.19.Jh.

Porträt eines bärtigen Herrn. Öl auf Holz. 22,5 x 16cm. Unten rechts: Bien amicale (...) / Paris 03.  
€ 800 | \$ 1.088

**962**  
**MOREAU, JEAN MICHEL (LE JEUNE)**  
(1741 - 1814)

„Les Délices de la Maternité“ sowie „La Rencontre au bois de Boulogne“. Zwei Stiche auf Papier montiert. Plattenmaß: 40,5 x 31,5cm. In der Platte: J.M. Moreau le J.ne inv. / Helman Sculp. 1777. bzw. J.M. Moreau le J.ne del / Henri Guttenberg sc. Rahmen.  
€ 150 | \$ 204

**963**  
**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
19. Jh.

Holländische Küstenlandschaft an der Scheldemündung. Öl auf Kupfer. 24 x 33,5cm. Rahmen. Rückseitige Bezeichnung auf der Platte: Fantasio 1879.  
€ 300 | \$ 408

**964**  
**RAHMEN**

Ein Konvolut bestehend aus vier großen Rahmen, teils vergoldet.. Innere Rahmenmaße: 160x135,5cm; 188 x 114,5cm; 176,8 x 137,3; 260 x 150cm.  
€ 400 | \$ 544



**965**  
**RAHMEN**

Ein Konvolut bestehend aus zwei ornamentierten Rahmen..  
Innere Rahmenmaße: 136,4 x 92cm; 151 x 101cm.  
€ 200 | \$ 272

**966**  
**RAHMEN**

Ein Konvolut bestehend aus zwei Rahmen.  
Innere Rahmenmaße: 48 x 40,5cm; 83,5 x 63cm.  
€ 100 | \$ 136

**967**  
**RAHMEN**

Ein Konvolut bestehend aus fünf Rahmen, teils vergoldet.  
Rahmen Innenmaße: 102,3 x 69cm, ca. 95 x 68,4cm, 74,8 x 58,3cm, 80,5 x 60,5cm, 54,3 x 36,3cm.  
€ 100 | \$ 136

**968**  
**RAHMEN**

Vier dunkel lackierte Rahmen.  
Innenmaße der Rahmen: 61,5x49, 69,5x49, 76,5x48,5, 58,5x48,5cm.  
€ 100 | \$ 136

**969**  
**RAHMEN**

Drei vergoldete, historistische Rahmen.  
Innenmaße der Rahmen: 71x53,5, 53,5x42,5, 67x49cm..  
€ 100 | \$ 136

# Erläuterungen zum Katalog

## Figürliche Bronzen

Künstlerangaben beziehen sich auf die geistige Urheberschaft des Modells, die Abgüsse können auch nach dem Tod des Künstlers entstanden sein. Andere Materialien als Bronze (Zink, Kupfergalvano, Terrakotta etc.) sind ausdrücklich vermerkt. Größenangaben in cm ohne Sockel.

## Gemälde

Maßangaben gelten in folgender Reihenfolge: Höhe, Breite, Tiefe. Maße für Arbeiten auf Papier beziehen sich auf die Blattgröße, sofern nicht anders angegeben.

## Zustand

Da die Katalogtexte i.d.R. keine Angaben über den Zustand von Medium, Träger und Rahmen enthalten, erteilen wir Ihnen gerne einen Zustandsbericht auf Anfrage. Für Rahmen kann keine Haftung übernommen werden.

**Name ohne Zusatz** Unserer Meinung nach ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers.

**zugeschrieben** Unserer Meinung nach wahrscheinlich in Gänze oder in Teilen ein Werk des angegebenen Künstlers.

**Werkstatt/Schule** Unserer Meinung nach aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht.

**Umkreis** Unserer Meinung nach ein zeitgenössisches Werk, das den Einfluss des angegebenen Künstlers zeigt.

**Nachfolge** Unserer Meinung nach ein Werk im Stil des genannten Künstlers, aber nicht notwendigerweise von einem seiner Schüler. Ohne verbindliche Angabe der Zeit.

**Art des** Unserer Meinung nach ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers zu späterer Zeit.

**nach** Unserer Meinung nach eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers.

**Gemäldetitel in „...“** Unserer Meinung nach ist das Werk von der Hand des Künstlers betitelt.

**signiert/datiert** Unserer Meinung nach ist das Werk von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert.

**bezeichnet** Unserer Meinung nach ist das Werk von anderer Hand signiert/datiert.

Jeder Zustandsbericht, der von VAN HAM Kunstauktionen vorliegt, ist die Meinung unserer Experten und kann nicht als zugesicherte Eigenschaft geltend gemacht werden.

Zusatzabbildungen finden Sie unter: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

## Kunstgewerbe

Jeder Zustandsbericht, der von VAN HAM Kunstauktionen vorliegt, ist die Meinung unserer Experten und kann nicht als zugesicherte Eigenschaft geltend gemacht werden.

## Zustandsbeschreibungen für Möbel und Kunstgewerbe

- Zustand A** Guter Zustand, kleine Ergänzungen, leichte Gebrauchsspuren, minimale Beschädigungen
- Zustand B** gebrauchsfähig, Oberflächenbeschädigungen, Ergänzungen, bestoßen, leicht repariert und beschädigt, gedellt, zerkratzt
- Zustand C** restaurierungsbedürftig, Ergänzungen, stark repariert und beschädigt

## Uhren

Die Vollständigkeit und Funktionsfähigkeit der Werke kann unter keinen Umständen garantiert werden. Käufer werden dringend gebeten, die Uhren von kompetenten Experten ihrer Wahl untersuchen zu lassen.

Käufer werden darauf hingewiesen, dass wasserbeständige und wasserdichte Uhren von unseren zuständigen Experten bei der Katalogerstellung und ggf. mehrmals während der Vorbesichtigung geöffnet worden sind, um eine präzise Beschreibung des Uhrwerkes im Rahmen der Gutachten zu ermöglichen. VAN HAM Kunstauktionen kann unter keinen Umständen garantieren, dass die Uhren wasserbeständig oder wasserdicht zum Zeitpunkt des Kaufes sind.

## Schmuck

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe, oder um das generelle Erscheinungsbild zur verbessern, mit verschiedenen Techniken behandelt. Rubine und Saphire wurden in der Regel wärmebehandelt oder Smaragde wurden mit Öl oder Kunstharz behandelt, um Farbe oder Reinheit zu verbessern. Diese oder andere Techniken, z.B. Färbung, Bestrahlung, Beschichtung und Imprägnierung könnten bei anderen Edelsteinen angewendet sein.

Auch wenn es allgemein angenommen wird, dass Wärmebehandlungen permanent sind, sollten Käufer davon ausgehen, dass jede Behandlung nachlassen kann und dass ein Stein über einen größeren Zeitraum spezielle Pflege benötigen kann. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, der spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist. In unseren Schätzungen wird dies berücksichtigt.

Angaben über den Zustand von Lots in dieser Auktion erscheinen in der Regel in der Beschreibung. Fehlende Angaben deuten jedoch nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet potenziellen Käufern gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen. Bitte setzen Sie sich mit unseren Schmuck-Experten in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Zusatzabbildungen finden Sie unter: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

## Einliefererverzeichnis

### List of consignors

44912: 626, 639 - 45025: 27, 32, 33, 38, 58, 59, 60, 61, 62, 189, 190, 191, 192 - 45069: 220, 225, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 391, 392, 393, 394 - 45138: 203, 206, 456, 460, 501, 563, 648, 652, 657, 665, 916 - 45211: 503, 627, 633 - 45323: 2, 4, 34, 35, 68, 176 - 45385: 882 - 45473: 523 - 45833: 242, 243, 273, 274, 275, 276, 278, 279, 280, 282, 283, 284, 288, 289, 290, 292, 293, 294, 297, 298, 299 - 45867: 776, 777, 843, 847, 854, 855, 871, 873, 875, 890, 892, 902, 907, 912, 917, 919, 932 - 46367: 349 - 46484: 968, 969 - 46743: 69, 100 - 47211: 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 28, 51, 52, 53, 54, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 134, 145, 174, 308, 411, 791, 804, 885, 896, 897, 898, 899, 900, 962, 963, 964, 965, 966, 967 - 47246: 320, 323 - 47789: 511, 549 - 47886: 765, 812, 865, 868, 911, 920, 921 - 47973: 178, 179 - 47974: 336, 339, 343 - 49398: 959, 960 - 49570: 758 - 50167: 593 - 50208: 256, 257, 260, 261, 264, 265, 266, 306, 307, 309, 312, 314, 513, 521, 522, 546, 573, 602, 604 - 50531: 209 - 51440: 492 - 52805: 281, 285, 370 - 54365: 813 - 55504: 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401 - 55666: 783, 798, 876, 888 - 56973: 638 - 57073: 755, 756, 760 - 57703: 121 - 59211: 316, 346, 347, 350, 354, 635 - 60922: 831 - 61859: 151, 152, 153, 154 - 64374: 664 - 64646: 574, 759, 761, 767, 782, 785, 787, 796, 822, 827, 828, 829, 830, 833, 836, 842, 845, 849, 857, 858, 863, 870, 872, 879, 881, 906, 910, 914, 924, 930 - 65693: 49 - 65917: 317, 322 - 66110: 351 - 66235: 852 - 68987: 916 - 69053: 416 - 69384: 889 - 69715: 547, 598 - 69723: 286, 367, 410 - 69767: 877, 927 - 70655: 353, 479, 575, 628, 641, 667, 856, 957, 958 - 70746: 205, 344, 476, 488, 560, 588, 589, 649, 654 - 72107: 39 - 72454: 955, 956 - 73627: 813, 853, 866 - 74126: 357, 553, 751 - 74142: 1, 31 - 77991: 415 - 79407: 131 - 80236: 790, 803, 867, 886, 918 - 80445: 201 - 81466: 929 - 82096: 574 - 82151: 361 - 82317: 645, 646, 647, 650, 651, 655, 656 - 83714: 217, 222, 494 - 83921: 632 - 83962: 754 - 83982: 175, 473, 474, 486, 489, 490, 500, 565 - 84003: 348, 352 - 84054: 502 - 84153: 781, 848 - 84163: 471 - 84196: 356 - 84701: 450, 457, 459, 461, 468, 470, 477, 542, 591, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 951, 952, 953, 954 - 85351: 97, 98, 99, 101, 102, 103, 109, 139, 157, 173 - 85491: 147 - 85500: 577, 579, 894 - 85519: 766 - 85879: 887 - 85935: 566 - 85962: 115 - 85981: 325 - 86011: 844 - 86066: 202, 219, 224, 572, 772, 773 - 86193: 469, 567, 568, 634, 640, 642, 653 - 86216: 405, 525, 788, 866 - 86231: 345, 451, 452, 458, 462, 463 - 86618: 478, 487, 569 - 86948: 402, 403, 404, 407, 408, 412, 413, 414 - 87020: 30, 144, 146, 311, 417, 668, 669, 670, 805 - 87032: 859, 861 - 87081: 258, 262 - 87120: 29 - 87142: 133, 158, 159 - 87147: 538 - 87149: 207, 208, 210, 211, 213, 214, 215, 335, 341, 418, 420, 421, 422, 426, 427, 453, 454, 455, 465, 480, 504, 570, 580, 629, 630, 631, 636, 637, 643, 644, 671, 750, 753 - 87197: 8, 132 - 87244: 137 - 87256: 337 - 87274: 113, 120, 212, 409, 493 - 87276: 571 - 87362: 114 - 87364: 24, 216, 221, 226 - 87516: 769, 771, 784, 814, 820, 821, 834, 835, 837, 880, 923, 934, 961 - 87553: 419, 423, 424, 425, 428, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 440, 441 - 87906: 481, 581, 590 - 88181: 150 - 88278: 893, 935 - 88297: 338, 342 - 88354: 495, 537 - 88390: 40, 41, 43, 46, 47, 48, 50, 162, 218, 223, 228, 340 - 88391: 823 - 88407: 841 - 88420: 757 - 88423: 936 - 88429: 229 - 88445: 770, 778, 815, 816, 819, 846, 850, 883, 928, 931, 938 - 88509: 496 - 88523: 891 - 88527: 779 - 88533: 491 - 88534: 155, 156 - 88546: 925 - 88547: 44, 45, 118, 119 - 88549: 429 - 88551: 188 - 88627: 839 - 88688: 466 - 88693: 238, 467, 472, 475, 482, 483, 484, 485, 497, 498, 499, 505, 506, 507, 508, 509, 514, 518, 519, 520, 524, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 539, 540, 541, 543, 548, 551, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 564, 606, 607, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 658, 793, 794, 795, 799, 800, 801, 802, 806, 807, 808, 832, 860, 862, 903, 908 - 88697: 13, 116, 117 - 88699: 26, 136, 138 - 88701: 135 - 88709: 318, 319, 321, 324 - 88729: 75, 91 - 88731: 227 - 88737: 372, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 578 - 88755: 826 - 88756: 230 - 88779: 544 - 88811: 774, 780, 789, 792, 840, 864, 884, 904, 905 - 88815: 512, 515, 552 - 88819: 71, 72, 73, 74, 143, 181 - 88832: 752 - 88837: 825 - 88838: 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 239, 240, 241, 255, 259, 263, 326, 380, 417, 430, 439, 442, 443, 444, 446, 447, 448, 449, 516, 545, 576, 582, 584, 592, 601, 608, 672, 768, 775, 809, 810, 811, 817, 824, 895, 909, 913, 915, 922, 933, 937 - 88843: 193 - 88844: 313 - 88845: 786 - 88859: 20, 21, 22, 23, 70, 160, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 177, 180, 182, 183, 184, 185, 186, 187 - 88877: 901 - 88898: 148, 149 - 88920: 851 - 88922: 200, 253, 254, 267, 268, 270, 271, 329 - 88925: 600, 603, 605, 663 - 88926: 3, 57, 269, 272, 295, 315, 599 - 88937: 327, 328, 355, 358, 365, 366, 373, 445, 517 - 88938: 36, 37, 63, 64, 65, 66, 67 - 88940: 359 - 88941: 287, 291, 296, 464, 660 - 88963: 78 - 88969: 55, 55, 56, 88 - 88971: 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 89, 90, 92, 93, 112, 140 - 88999: 330, 331, 360, 368 - 89014: 874 - 89017: 838, 869, 878 - 89031: 76 - 89053: 77 - 89058: 362 - 89069: 310, 332, 369 - 89075: 926 - 89080: 762 - 89124: 161 - 89128: 19, 86, 87, 94, 110, 111 - 89129: 14, 15, 16, 17, 18, 25, 95, 96, 104, 105, 106, 107, 108, 141, 142, 172 - 89143: 797 - 89158: 277, 300, 333, 334, 363, 364, 371, 510, 550, 561, 562, 583, 585, 586, 587, 594, 595, 596, 597, 659, 661, 662, 666 - 89204: 818 - 89226: 301, 302, 304, 406.

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## 1. Versteigerung

1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben.

1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Interessenten für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

## 2. Beschaffenheit, Gewährleistung

2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbar und zu besichtigenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes maßgeblich beeinträchtigen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB).

2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Objekte im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziff. 2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Kunstwerkes beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüber hinausgehende Rechte (§§ 443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Kunstwerkes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn das Kunstwerk aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Das gleiche gilt für die im Katalog befindlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Kunstwerk zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffenheitsvereinbarung noch eine Garantie für die Beschaffenheit.

2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Kunstwerkes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Kunstwerkes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmen, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer 2.4, seine Rechte gegenüber dem Einlieferer geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet VAN HAM dem Erwerber ausschließlich den gesamten Kaufpreis. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Kunstwerk bestehen und das Kunstwerk am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand

zurückgegeben wird.

Der Unrichtigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Kunstwerkes in das von ihm erstellte Werkverzeichnis („Catalogue Raisonné“) verweigert.

2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

2.7 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugeschlagenen Kunstwerkes, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen oder rechtliche unabdingbar längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

## 3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge auszubieten oder zurückzuziehen.

3.3 Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Bieter Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem Bieter zustande.

3.4 Jeder Bieter erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

3.5 Von Bietern, die VAN HAM noch unbekannt sind, benötigt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personalausweis. VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

3.6 Bietet der Einlieferer oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingelieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Bieter gleichgestellt. Für den Eigenbieter gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher entsprechend.

3.7 VAN HAM kann für den Einlieferer bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliefertes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

3.8 Der Preis bei Aufruf wird vom Versteigerer festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10% des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionssaal, sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Home Page von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

3.9 Für die am Ende des Kataloges aufgeführten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stillen Auktion“ (vg. Ziff. 10).

3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis und erhöhen sich um das Aufgeld, Mehrwertsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziff. 3.5 vorliegen. Das Gebot muss das Kunstwerk unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusage für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

3.12 Das schriftliche Gebot muss vom Bieter unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Interessent den Versteigerer, für ihn Gebote abzugeben.

3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des Telefonbieters, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Antragsteller mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

3.14 Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Bieter von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Sie stellen nur dann gültige Gebote dar, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Bieter zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Bieter/Käufer anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offen steht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern das Gebot nicht im Rahmen einer sog. stillen Auktion erfolgte.

## 4. Zuschlag

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Bieter, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. VAN HAM kann den Zuschlag verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Bieter, der dem Versteigerer nicht bekannt ist oder mit dem eine Geschäftsverbindung noch nicht besteht, nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat. Ein

Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht jedoch grundsätzlich nicht. Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut aufrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem Bieter

nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der Bieter einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

## 5. Kaufpreis und Zahlung

5.1 Neben der Zuschlagssumme ist vom Käufer für die ersten € 250.000 ein Aufgeld von 28% und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25% zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei Objekten, die im Anhang als regelbesteuert vermerkt sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 250.000 ein Aufgeld von 24% und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21% erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19% erhoben.

5.2 Kunstwerke, die mit einem „\*“ gekennzeichnet sind, wurden aus einem Drittland temporär eingeführt. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7%. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten. Durch die Weiterberechnung der Einfuhrumsatzsteuer erhöht sich das Aufgeld für die ersten € 250.000 auf 35% und für die darüber hinausgehenden Beträge auf 32%. Die Einfuhrumsatzsteuer wird als solche nicht getrennt ausgewiesen. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteuerausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

5.3 Der Veräußerer ist gemäß § 26 Abs. 1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind. Davon trägt der Käufer anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5% auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5% für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25% für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125% für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250.

5.4 Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mitteilung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.

5.5 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

5.6 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist in bar oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung oder der Scheckeinlösung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Käufers. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer haben den Kaufpreis sofort nach erfolgtem Zuschlag an VAN HAM zu zahlen. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

5.7 Die Gegenstände werden grundsätzlich erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Käufer geschuldeten Beträge ausgehändigt.

## 6. Abholung und Gefahrtragung

6.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Erwerber sind verpflichtet, die Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei VAN HAM abzuholen. VAN HAM organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Käufer nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber

zur unverzüglichen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Erwerber übergeht.

6.2 Hat der Erwerber die Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung bei VAN HAM abgeholt, wird VAN HAM den Erwerber zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat VAN HAM das Recht, die Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Erwerbers bei einem Lagerhalter aufbewahren zu lassen. Vor einer Aufbewahrung unterrichtet VAN HAM den Erwerber. Bei einer Selbsteinlagerung durch VAN HAM werden bis zu 1% p.a. des Zuschlagpreises für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Unabhängig davon kann VAN HAM wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziff. 5 und 8 dieser Bedingungen verwiesen.

6.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiele Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

## 7. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltungsrecht

7.1 Das Eigentum am ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziff. 5 und 8 geschuldeten Zahlungen auf den Käufer über. Für den Fall, dass der Käufer diesen Gegenstand veräußert, bevor er sämtliche Forderungen von VAN HAM erfüllt hat, tritt der Käufer bereits jetzt sämtliche Forderungen, die aus dem Weiterverkauf entstehen, an VAN HAM ab. VAN HAM nimmt die Abtretung hiermit an.

7.2 Der Käufer kann gegenüber VAN HAM nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen.

7.3 Ein Zurückbehaltungsrecht des Käufers aufgrund von Ansprüchen aus einem früheren Geschäft mit VAN HAM ist ausgeschlossen. Soweit der Käufer Kaufmann ist, verzichtet er auf seine Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

## 8. Verzug

8.1 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an VAN HAM zu leisten. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden.

8.2 Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1% pro Monat berechnet. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann VAN HAM bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers am ersteigerten Gegenstand und VAN HAM ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Entgelts auf das Kunstwerk (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Käufer außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. VAN HAM hat das Recht, ihn von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.

8.3 Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist VAN HAM berechtigt und auf Verlangen des Einlieferers verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Käufers zu nennen.

## 9. Einwilligungserklärung Datenschutz

Der Bieter ist damit einverstanden, dass sein Name, seine Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses, sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote, elektronisch von VAN HAM gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses

Vertragsverhältnisses seinen vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Bieter zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern des Bundesverbands Deutscher Kunstversteigerer e.V. zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber VAN HAM mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden.

## 10. Stille Auktion

VAN HAM führt für die am Ende des Kataloges aufgeführten Objekte, die mit „+“ gekennzeichnet sind, eine sog. „Stille Auktion“ durch. Für diese „Stille Auktion“ gelten diese Versteigerungsbedingungen entsprechend, jedoch mit der Maßgabe, dass Bieter nur in schriftlicher Form sowie über Internet mitbieten können. Die Objekte der „Stillen Auktion“ werden nicht aufgerufen, so dass keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können. Die Gebote für eine „Stille Auktion“ müssen der Gültigkeit wegen mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich bei VAN HAM vorliegen; im Übrigen wird auf Ziff.3. verwiesen.

## 11. Sonstige Bestimmungen

11.1 Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer und VAN HAM. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Käufers haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

11.2 Erfüllungsort und Gerichtsstand für den kaufmännischen Verkehr ist ausschließlich Köln. Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

11.3 Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingelieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.

11.4 Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

## Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG

Schönhauser Straße 10–16, 50968 Köln  
Amtsgericht Köln HR A 375  
pH: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH  
Amtsgericht Köln HR B 80313  
Geschäftsführer Markus Eisenbeis  
(von der IHK Köln öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten)

