

VAN HAM

Pfand-Auktion

THE FINAL SALES

28.–30.6.2017



AUKTIONEN

THE FINAL SALES

Modern
Post War
Contemporary
Erlesene Weine
Porzellan
Alte Kunst

28.–30. Juni 2017

Vorbesichtigung:

24.–27. Juni 2017

Mittwoch, 28. Juni 2017

ab 10 Uhr

Wein, Porzellan und Alte Kunst

ab 14 Uhr

Modern

Donnerstag, 29. Juni 2017

ab 10 Uhr

Modern (Fortsetzung)

ab 14 Uhr

Post War

Freitag, 30. Juni 2017

ab 10 Uhr

Post War (Fortsetzung)

Ab 14 Uhr

Post War (Fortsetzung)

Contemporary

Zu jeder Auktion erscheint

ein Online-Katalog.

AUKTIONEN HERBST 2017

Schmuck & Uhren
Alte Kunst
Europäisches Kunstgewerbe

15.–17. November 2017

Vorbesichtigung:

10.–13. November 2017

Modern

Post War

Contemporary

29. November 2017

Vorbesichtigung:

24.–27. November 2017

Discoveries

6. Dezember 2017

Vorbesichtigung:

2.–5. Dezember 2017

Asiatische Kunst

7. Dezember 2017

Vorbesichtigung:

2.–7. Dezember 2017

Abbildung rechts

Chuck Close (1940)

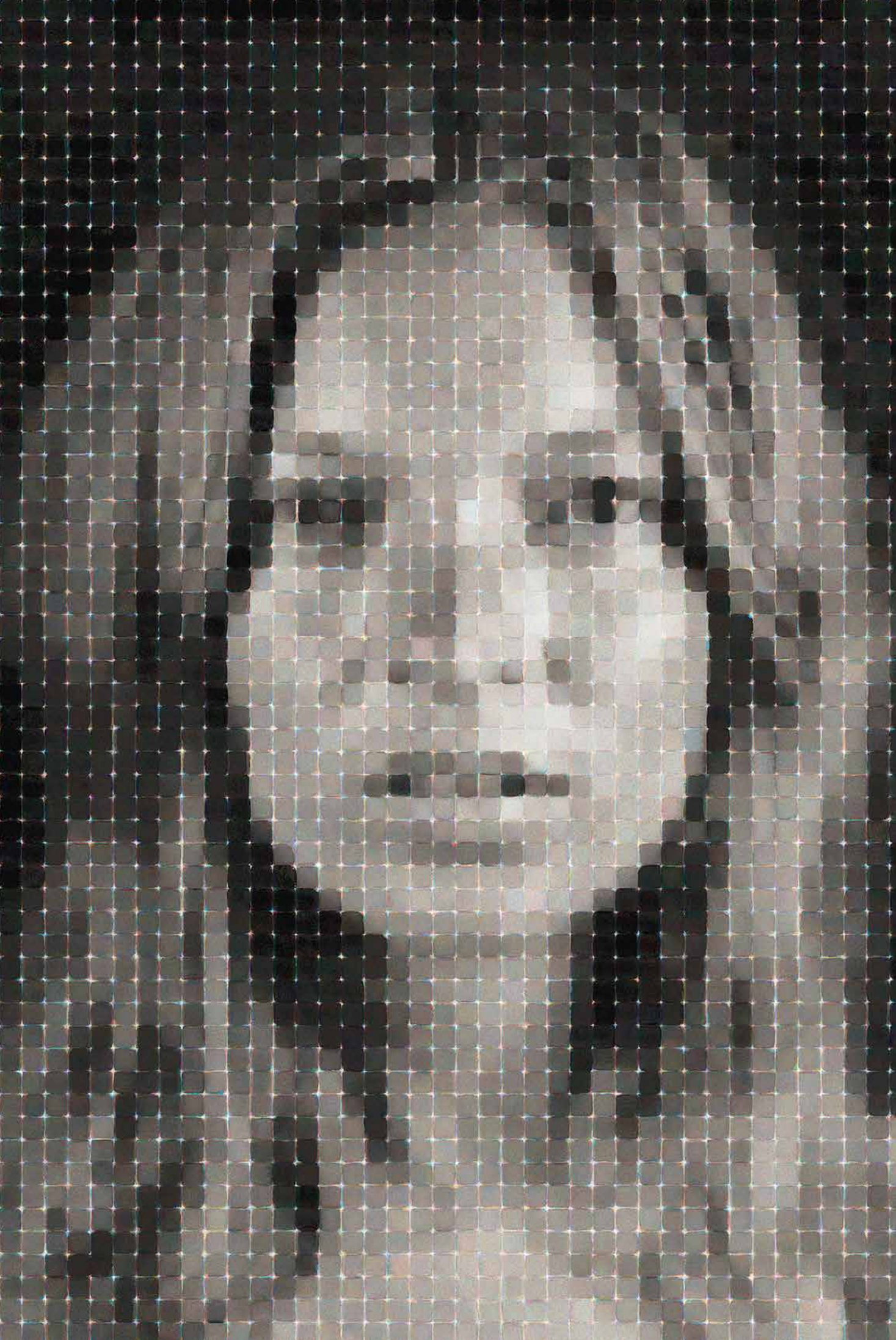
Kate | 2013

(Detail)

Pigmentdruck

Blattmaße: ca. 197,4 x 152 cm

Taxe: € 17.000–19.000



VAN HAM ALS ERFAHRENER PARTNER FÜR SPEZIAL-AUKTIONEN

Die Auctionata Paddle 8 AG (Auctionata) hat in den vergangenen Jahren zahlreiche Auktionen zu den Themen Zeitgenössische Kunst, Moderne Kunst, Europäisches Kunstgewerbe und auch Wein durchgeführt. Um bei diesen zeitweise wöchentlich stattfindenden Auktionen ein kontinuierlich attraktives Angebot zu gewährleisten, hatte sich Auctionata entschieden, über eine Tochterfirma umfangreiche Kunstsammlungen selbst aufzukaufen. Diese Ankäufe wurden zu wesentlichen Teilen über einen Pfandleiher refinanziert. Da sowohl Auctionata als auch besagte Tochterfirma insolvent sind, machte der Pfandleiher unabhängig vom Insolvenzverfahren von seinem Verwertungsrecht Gebrauch und entschied sich, seinen gesamten Bestand unterschiedlichster Sammlungsbereiche bei VAN HAM zur Versteigerung einzuliefern.

So kann VAN HAM seinen Kunden und allen Interessierten nun unter dem Titel „The Final Sales“ eine dreitägige Auktion mit den Themen Contemporary, Post War, Modern, Wein, Porzellan und Alte Kunst anbieten. Die Preise sind äußerst attraktiv, da die Mehrzahl der angebotenen Werke und Objekte in den Schätzungen unter 500 Euro liegen.

Vom 28.–30. Juni kommen nun gut 1.500 Lots in insgesamt sechs Auktionen zum Aufruf, für die jeweils ein eigener Online-Katalog erscheint – das ehrgeizige Projekt konnte also erfolgreich in die Wege geleitet werden, wovon Sie sich mit diesem Art Magazine Special überzeugen können.

Nach dem Zuschlag an VAN HAM Anfang April 2017 blieb dem Haus nur kurze Zeit, alle Weichen für eine umfangreiche Auktion zu stellen. Nicht nur auf Grund der zahlreichen Positionen der Einlieferung, für die es Lagerkapazitäten brauchte, sondern auch, weil die Versteigerung noch für das Frühjahr avisiert war, kann man diese Aufgabe als ein echtes Mammut-Projekt bezeichnen.

Hinter solch anspruchsvollen Aufgaben steckt nicht nur ein eingespielter Mitarbeiter-Apparat. Auch die großzügigen Räumlichkeiten des Neubaus ermöglichen es VAN HAM, kurzfristig komplette Sammlungen und Groß-Bestände fachgerecht einzulagern, professionell zu katalogisieren und für Auktions-Kataloge zu fotografieren. Die auch unter eben diesen logistischen Aspekten errichtete Architektur hat erneut ihre Zweckhaftigkeit bewiesen. Diese Flexibilität und schnelle Handlungsfähigkeit kann VAN HAM außerdem durch sein großzügiges Kunstlager gewährleisten.

Dass VAN HAM ein vertrauenswürdiger Partner bei Insolvenzen und Sammlungsauflösungen ist, haben Markus Eisenbeis und sein Team zuletzt 2015 und 2016 durch den bahnbrechenden Erfolg der Achenbach-Auktionen unter Beweis gestellt. Auch hier galt es, einen umfangreichen Bestand an Kunstwerken in einem relativ stramm kalkulierten Zeitplan für eine Versteigerung aufzuarbeiten und mit gezielter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zu bewerben. Das Haus hält bis heute hiermit den Rekord für die größte Auktion Zeitgenössischer Kunst Deutschlands – alle Lose konnten umgesetzt werden: vom Kleinformat bis XXL, von weniger bekannten Künstlern bis zu großen Namen und von kleinen Preisen bis Rekord-Summen.

Auch in Zukunft ist VAN HAM professioneller, transparenter und erfahrener Partner für Spezial-Auktionen und wird seine hervorragende Marktstellung nutzen, um das bestmögliche Ergebnis für alle Beteiligten zu erzielen.



ERLÄUTERUNGEN ZUM KATALOG UND BIETEN

Erläuterungen zum Katalog

Maßangaben

Maßangaben gelten in folgender Reihenfolge: Höhe, Breite, Tiefe; sie werden in cm angegeben; Maße für graphische Blätter beziehen sich auf die Darstellungsgröße bzw. bei Radierungen und Kupferstichen auf die Plattengröße, sofern nicht anders angegeben ist. Maßangaben in Klammern „()“ beziehen sich auf die Blattgröße. Auf Grund der kurzen Produktionszeit sind die meisten Maßangaben aus der Datenbank von Auctionata übernommen worden. Wir können keine Verantwortung für die Richtigkeit dieser Angaben übernehmen und weisen darauf hin, dass diese sich teilweise auf das Rahmenmaß beziehen.

Skulpturen

Künstlerangaben und Datierungen bei Skulpturen beziehen sich auf die geistige Urheberschaft des Modells, die Ausführungen können auch später oder posthum entstanden sein. Größenangaben in cm werden ohne Sockel angegeben.

Zustand

Es werden keine Zusagen bezüglich Maße, Alter, Zustand, etc. gemacht. Es können **keine zusätzlichen Fotos** angefertigt und zugesandt werden. Es können **keine Zustandsberichte erstellt** werden. Für Rahmen kann keine Haftung übernommen werden.

Abbildungen

Die Abbildungen im Online-Katalog dienen der Orientierung, stellen jedoch keine Garantie für die Beschaffenheit dar. Insbesondere bei Grafiken kann das abgebildete Exemplar von dem tatsächlich angebotenen Exemplar abweichen.

Titel in „...“

Unserer Meinung nach ist das Werk von der Hand des Künstlers betitelt.

Signiert/Datiert

Unserer Meinung nach ist das Werk von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert.

Bezeichnet

Unserer Meinung nach ist das Werk von anderer Hand signiert/datiert.

Wir empfehlen allen Interessenten die Werke im Original zu besichtigen.

Bieten bei den Final Sales

Die vollständig bebilderten Online-Kataloge mit zahlreichen Zusatzfotos finden Sie unter www.van-ham.com.

Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

Schriftliche Gebote

Schriftliche Gebote nehmen wir gerne bis Montag, den 26. Juni 2017, entgegen. Für später eingehende Gebote können wir die Ausführung nicht zusichern. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bitte verwenden Sie das Gebotsformular am Ende des Kataloges oder geben Sie Ihr Gebot über unseren Online-Katalog ab.

Sonderregelung schriftliche Gebote

Sollte ein schriftliches Gebot überboten werden, besteht die Möglichkeit, dieses schriftliche Gebot in Höhe des Maximalgebotes auch zum Erwerb einer Doublette der ursprünglich bebauten Grafik zu verwenden, sofern von der bebauten Arbeit ein weiteres und gleichwertiges Exemplar existiert. Wenn Sie diese Möglichkeit für sich in Anspruch nehmen möchten, kreuzen Sie bitte auf dem Gebotsformular die „Sonderregelung für schriftliche Gebote“ an.

Telefonische Gebote

Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mit zu steigern. Telefonische Gebote nehmen wir gerne bis Montag, den 26. Juni 2017, entgegen. Für später eingehende Gebote können wir die Ausführung nicht zusichern. Bitte verwenden Sie das Gebotsformular am Ende des Kataloges oder geben Sie Ihr Gebot über unseren Online-Katalog ab.

Registrierung

Wir bitten Sie, sich rechtzeitig für die Auktion zu registrieren, spätestens jedoch bis Montag, den 26. Juni 2017. Alle Formulare, inklusive dem Erstbieter-Formular finden Sie auf unserer Homepage unter www.van-ham.com.

Ausruf und Steigerung

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 10% unterhalb des Schätzpreises ausgerufen, falls noch keine Gebote vorliegen. Gesteigert wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

Die meisten Werke werden differenzbesteuer angeboten werden. Das bedeutet, dass auf den Zuschlag 28 % Aufgeld zzgl. 1,5 % Folgerechtsumlage berechnet werden.

Beispiel:	
Zuschlag	€ 1.000
28% Aufgeld	€ 280
1,5% Folgerechtsumlage	€ 15
<hr/>	
Endsumme	€ 1.295

Bei Objekten, die im Katalog als regelbesteuert gekennzeichnet sind, berechnet sich das Aufgeld, MwSt. und Folgerechtsumlage wie folgt:

Beispiel:	
Zuschlag	€ 1.000
24% Aufgeld	€ 240
<hr/>	
Zw.-Summe	€ 1.240
19% MwSt.	€ 236
<hr/>	
Zw.-Summe	€ 1.476
1,5% Folgerechtsumlage	€ 15
<hr/>	
Endsumme	€ 1.491

Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5% auf den Zuschlag beteiligt.

Zahlung

Käufe müssen in bar, mit Scheck oder mit EC-Karte während der Auktion bzw. bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können berichtigt werden. Bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währung gehen Kursverlust und Bankspesen zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1% pro angebrochenen Monat berechnet werden.

Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Wir bitten unsere Kunden, die ersteigerte Ware bis spätestens Freitag, den 14.07.2017 abzuholen. Ab Montag, den 17.07.2017 sind wir aus Gründen mangelnder Lagerkapazitäten gezwungen, die Ware zu Lasten des Käufers einer Spedition zu übergeben. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

Export

Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der MwSt.-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die MwSt. erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegen. Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüterschutzabkommen von 1993 und die Unesco-Konvention von 1970 zu beachten.

Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25. Bitte beachten Sie, dass das max. Rahmenmaß für den Versand 80x115cm beträgt. Eine Ausrahmung für den Versand ist nicht möglich. Bei Objekten darf das Paketmaß 60x36x45cm nicht übersteigen. Bei größeren Objekten muss eine Kunstspedition beauftragt werden.

Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisliste unter www.van-ham.com einsehen.

Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Firma | *Company Name*

Telefon für Auktion | *Telephone for the sale*

Vorname, Nachname, Titel | *First, Last name, Title*

Telefon für Auktion | *Telephone for the sale*

Straße | *Street*

Fax

PLZ, Ort | *Postcode, city*

E-Mail

Land | *Country*

Sonderregelung schriftliche Gebote

Sofern der Zuschlag nicht auf dieses schriftliche Gebot erfolgt, kann mein schriftliches Gebot in Höhe des Maximalgebotes verwendet werden, um eine Doublette der ursprünglich bebotenen Grafik zu erwerben, sofern von der bebotenen Arbeit ein weiteres und gleichwertiges Exemplar existiert.

If the sale is not made upon this written bid, the maximum amount of this written bid can also be used to acquire the same print from a different portfolio on which the bid was originally placed, provided that there exists another print of equal quality.

Wir bitten **Neukunden**, uns eine Kopie ihres Personalausweises sowie das Erstbieterformular zukommen zu lassen. Alle Formulare und Informationen zum Bieten finden Sie unter www.van-ham.com

*We ask **new clients** to provide us with a copy of their ID card or passport as well as the first-time bidders registration form. All forms and information on bidding can be found at www.van-ham.com*

ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | *PLEASE WRITE CLEARLY*

Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen. Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.
Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation. *In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.*

Lot	Titel <i>Title</i>	Tel. Gebot <i>Tel. bid</i>	Max. Gebot (Gebot ohne Aufgeld) <i>Max. bid (Bid without premium)</i>
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

Nur für Kunst-Händler | *For art dealers only:*

Bitte mit MwSt-Ausweis *Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number)*

Telefonische Gebote sind erst ab Schätzpreisen von € 500 möglich. Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.

Telephone bids are only possible from estimates of € 500. *I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).*

Ort, Datum | *Place, date*

Unterschrift | *Signature*

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
USt-ID Nr. DE 122 771 785
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0
Fax. +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

Bitte Per Post, E-Mail oder Fax
an +49 (221) 925862-4

VAN HAM

Lot	Titel <i>Title</i>	Tel. Gebot <i>Tel. bid</i>	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) <i>Max.bid (Bid without premium)</i>
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

Hinweise für nicht anwesende Bieter | *Information for absentee bidders*

Schriftliche / telefonische Gebote | *Absentee / Telephone bids*

Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Drittel der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.

Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.

Abholung | *Transport*

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden.

Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.

Auktionsergebnisse | *Auction results*

Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter www.van-ham.com einsehen.

You find our results one day after the auction on www.van-ham.com.

Ort, Datum | *Place, date*

Unterschrift | *Signature*

KONTAKT & IMPRESSUM

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG

Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Reguläre Geschäftszeiten außerhalb der Auktionen

Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr
Samstag 10 bis 13 Uhr



Repräsentanz Hamburg

Dr. Katrin Stangenberg
Magdalenenstr. 18
20148 Hamburg
Tel.: +49 40 41 91 05 23
Fax: +49 40 41 91 05 24
Mobil: +49 172 14 81 800
hamburg@van-ham.com

Repräsentanz München

Dr. Barbara Haubold
Elly-Ney-Straße 15 | 82327 Tutzing
Tel. +49 (8158) 997 12 88
Fax +49 (8158) 90 34 61
muenchen@van-ham.com

Repräsentanz

Belgien und Niederlande

Dr. Petra Versteegh-Kühner
Sterrenlaan 6 | 3621 Rekem | Belgien
Tel. +32 89 71 60 04
Fax +32 89 71 60 05
Mobil +31 620 40 21 87
p.versteegh@van-ham.com

Repräsentanz Luxemburg

MVK Fine Art
Marina Gräfin von Kamarowsky
2, Rue Nicolas Braunshausen
1257 Luxemburg
Tel. +3 52 44 04 95
Fax +3 52 44 04 92
luxemburg@van-ham.com

Katalog-Abonnement (gratis)

Alte Kunst

2 Kataloge/Jahr

Schmuck & Uhren

2 Kataloge/Jahr

Europäisches Kunstgewerbe

2 Kataloge/Jahr

Modern

Post War

Contemporary

Discoveries

8 Kataloge/Jahr

Asiatische Kunst

2 Kataloge/Jahr

Dekorative Kunst

1 Katalog/Jahr

Katalogbestellungen / Abbestellungen

Informationszusendungen

Nicole Burkhard
Tel. +49 (221) 925862-13
katalog@van-ham.com

Unser Service

Schriftliche / telefonische Gebote

Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-17
gebote@van-ham.com

Koordination Versand

Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-17
versand@van-ham.com

Warenausgabe

Tobias May
Tel. +49 (221) 925862-23
logistik@van-ham.com

Buchhaltung

Birgit Uttendörfer
Tel. +49 (221) 925862-58
buchhaltung@van-ham.com

Margit Zacharias

Tel. +49 (221) 925862-10
buchhaltung@van-ham.com

Öffentlichkeitsarbeit

& Art Publications
Annika Norpoth
Tel. +49 (221) 925862-81
a.norpoth@van-ham.com

Iris Hekeler

Tel. +49 (221) 925862-21
i.hekeler@van-ham.com

Impressum

Herausgeber: Markus Eisenbeis,
VAN HAM Art Publications GmbH
Redaktion: Iris Hekeler, Annika Norpoth
Gestaltung: grossgestalten
Layout & Satz: www.mwk-koeln.de
Köllen Druck Druckerei GmbH & Co. KG

© VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Gotthard Graubner, Frank Stella

Günther Förg:
© Estate Günther Förg, Suisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2017

VAN HAM

Pfand-Auktion

THE FINAL SALES

28.–30.6.2017

