

VAN HAM

HERMÈS –
THE FASHION SALE
18.11.2020



Auktionen Herbst 2020

Classic Week
Decorative Art
Fine Jewels & Watches

Fine Art
Auktionen:
18./19. Nov. 2020
Vorbesichtigung:
13.–16. Nov. 2020

Modern Week
Modern
Post War
Contemporary

Auktionen: 2. Dez. 2020
Vorbesichtigung:
27.–30. Nov. 2020

Discoveries
Auktion: 10. Dez. 2020
Vorbesichtigung:
5.–7. Dez. 2020

SØR Rusche
Collection – Mixed Media
1.–14. Jan. 2021

From the Olbricht
Collection – Photography
8.–21. Jan. 2021

Pop Art
15.–28. Jan. 2021

Auktionen Frühjahr 2021

Art & Interior
Auktion: 27./28. Jan. 2021
Vorbesichtigung:
23.–25. Jan. 2021

Classic Week
Decorative Art
Fine Jewels & Watches

Fine Art
Auktionen:
19./20. Mai 2021
Vorbesichtigung:
14.–17. Mai 2021

Modern Week
Modern
Post War
Contemporary

Auktionen: 2. Juni 2021
Vorbesichtigung:
28.–31. Mai 2021

Discoveries
Auktion: 9. Juni 2021
Vorbesichtigung:
5.–7. Juni 2021

ONLINE ONLY-Auktionen

Herbst 2020

On Paper
30. Okt.–12. Nov. 2020

Robert Sterl
11.–24. Nov. 2020

Art after '45
13.–26. Nov. 2020

SØR Rusche
Collection – On Canvas
20. Nov.–3. Dez. 2020

Photography
27. Nov.–10. Dez. 2020

SØR Rusche
Collection – Mixed Media
1.–14. Jan. 2021

From the Olbricht
Collection – Photography
8.–21. Jan. 2021

Pop Art
15.–28. Jan. 2021

Einlieferungen von Sammlungen,
Nachlässen und Einzelstücken sind bis
zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne
über die aktuelle Marktsituation und geben
Ihnen kostenlose Einschätzungen für Ihre
Kunstwerke. Wir freuen uns auf Ihren
Anruf, Ihre E-Mail bzw. Ihre Post.

Hermès – The Fashion Sale

Auktion/auction:
18. Nov. 2020

Vorbesichtigung/preview:
13.–16. Nov. 2020

Unsere Experten Our Specialists

Unser Service Our Service

Auktionen im Internet *Sales on the Internet*

Christoph Bouillon
Katalogredaktion
Tel. +49 (221) 925862-400
ch.bouillon@van-ham.com

Jakob Zeijl
Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-420
j.zeijl@van-ham.com

Maria Miltschitzky
Volontärin
Tel. +49 (221) 925862-429
antik@van-ham.com

Julia Neller
Schmuck

Kai Th. Schulte
Armband- und Taschenuhren

Auktionatoren
Markus Eisenbeis, öffentl. best.
und vereidigter Kunstversteigerer
Robert van den Valentyn,
Kunstversteigerer
Christoph Bouillon,
Kunstversteigerer

Live Online Bieten
live online bidding
Hannah von Sigriz
Tel. +49 (221) 925862-104
online@van-ham.com

Schriftliche Gebote
absentee bids
Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-150
gebote@van-ham.com

Telefonische Gebote
telephone bids
Margit Zacharias
Tel. +49 (221) 925862-122
gebote@van-ham.com

Versand
shipping
Diana Breit
Tel. +49 (221) 925862-802
versand@van-ham.com

Abholung
pick-up
Tobias May
Tel. +49 (221) 925862-800
logistik@van-ham.com

Buchhaltung
accounting
Birgit Uttendorfer
Tel. +49 (221) 925862-120
buchhaltung@van-ham.com

Katalogbestellungen
catalogue order
Hannah von Sigriz
Tel. +49 (221) 925862-104
katalog@van-ham.com

Am Ende des Kataloges finden Sie You will find at the end of the catalogue

Erläuterungen zum Katalog
Einliefererverzeichnis
Geschäftsbedingungen
Impressum
'Explanations to the catalogue
List of Consignors
Conditions of sale
Legal notice

Registrierung und Anmeldung
für das Live Online Bieten
Registration for live online bidding



Auktion nur live verfolgen
Follow live sale only



Online Katalog mit großen
Abbildungen
Online-catalogue with
high resolution images



Termine Dates

Auktion
Sale

Mittwoch,
18. November 2020

ab 10.00 Uhr

Decorative Art

Part I

Part II

Nr. 1 – 109
Nr. 110 – 304

ab 14.00 Uhr

Fine Jewels & Watches

Part I

Part II

Nr. 400 – 570
Nr. 571 – 710

ab 18.00 Uhr

Hermès –

The Fashion Sale

Nr. 711 – 797

Donnerstag,

19. November 2020

ab 14.00 Uhr

Fine Art

Nr. 1000 – 1239

Vorbesichtigung
Preview

Classic Week

13.–16. November 2020

Freitag	10 bis 18 Uhr
Samstag	10 bis 16 Uhr
Sonntag	11 bis 16 Uhr
Montag	10 bis 18 Uhr

Fine Jewels & Watches in Auswahl
Preview of selected Fine Jewels & Watches

17. November 2020

Dienstag 10 bis 17 Uhr

Geschäftszeiten nach der Auktion
Business hours after the sale

Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr

Samstag 10 bis 13 Uhr

Wir freuen uns Sie zu unserer Vorbesichtigung in Köln begrüßen zu dürfen. Selbstverständlich werden wir auch weiterhin die geltenden Hygienevorschriften und Distanzregelungen beachten: Ein Lächeln ersetzt das Händeschütteln und wir beraten Sie gerne aus der momentan angebrachten Distanz. Auf www.van-ham.com halten wir Sie über aktuelle Änderungen auf dem Laufenden.

We look forward to welcoming you to our preview in Cologne. Of course, we will continue to observe the applicable hygiene and distance regulations: A smile replaces shaking hands and we will be happy to advise you from the distance that is currently appropriate. We will keep you informed about current changes at www.van-ham.com

Adresse
address

VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln/Cologne
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-199
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Hermès

curated by
Monika Gottlieb

Meine Modesammlung ist wie eine große Schatzkiste, in der ich öfters wieder Dinge entdecke und zum Leben erwecke. Ich erfreue mich daran, die Geschichte wieder zu erleben, wie die einzelnen Teile durch kostbares Handwerk entstanden und zu mir kamen. Meine Sammlung ist die Summe der Geschichte der Haute Couture und meines Sammler Lebens. Ausgelöst durch eine Begegnung mit Christian Dior begeisterte ich mich schon als Kind für elegante Kleidung und zauberhaft gemachte Taschen und Accessoires. Mit Bedacht erwarb ich besondere Kleider, Kostüme und Accessoires, die fast unbemerkt zu Vintage Objekten wurden. Dabei handelt es sich um hochwertige Teile aus den Pariser Ateliers oder den Werkstätten aus Mailand oder Florenz. Nicht jedes Teil wird zum Vintage-Piece: Um so bezeichnet zu werden, muss es eine Besonderheit aufweisen. Entweder ist es ein Objekt, das die Zeit perfekt umschreibt und symbolisch für den Designer oder die Kollektion steht. Oder es ist ein Objekt, das unsterblich mit dem Hause verbunden ist, so wie beispielsweise Coco Chanel's Modeschmuck; Modeschmuck war bis zu dem Zeitpunkt verpönt, Mademoiselle kombinierte ihn mit echtem Schmuck, machte ihn gesellschaftsfähig und revolutionierte damit die Mode.

Hermès Paris, eine traditionsreiche Firma seit 1837, erlebte nach dem 2. Weltkrieg eine solche Bedeutung, bedingt durch das Fernsehen und die neuen Medien der Zeit: Die junge Queen Elisabeth II trug beim Ausritt mit den Pferden ein Hermès Tuch um ihren Kopf, obwohl sie traditionell nur englische Kleidung trägt, und die junge Fürstin Grazia Patricia von Monaco verbarg mit einer großen Kellybag ihr Babybüchlein. Das sind die Geschichten, die solche Dinge zu Besonderheiten werden ließen. Von tausenden Frauen nachgeahmt, findet es heute durch Instagram & Co eine noch stärkere Verbreitung. Bei dem zunehmenden Bewusstsein für Nachhaltigkeit, wünschte ich mir, dass möglichst Viele entdecken, wie viel Spaß es macht, Unikate und seltene Glanzstücke ihrer Garderobe einzuhören und so echten Stil zu beweisen. Vintageteile kombiniert mit moderner Kleidung machen einen Auftritt einzigartig und unterstreichen die Persönlichkeit der Trägerin auf besondere Weise.

© Michael Dannenmann/Düsseldorf





Über diesen QR-Code
gelangen Sie in unseren
Online-Katalog mit weiteren
Abbildungen und Informationen





711

HERMÈS

Tasche "Eperon".
BAG „EPERON“.
Frankreich. Um 1952.

Schweinsleder mit Toile H,
22,5 x 19,0 x 10,0 cm.

Die Sac EPERON aus dem Haus Hermès ist sicherlich ein Highlight der vorweihnachtlichen Auktion in unserem Hause.

Erstmals entworfen wurde dieses Model in schwarzem Krokodilleder im Jahre 1940 für Rita Hayworth von Robert Dumas. Rita Hayworth, Hollywood Göttin der damaligen Zeit, war so populär, dass ihr Antlitz selbst die Bomber der amerikanischen Armee zierte.

Die internationalen Kunden des Hauses Hermès konnten sich später in verschiedenen Farbvarianten und Materialien individuell ein Modell anfertigen lassen. Jede Tasche war ein handwerkliches Unikat aus den Ateliers an der Rue du Faubourg Saint-Honoré.

Die heute angebotene Tasche wurde von dem damaligen Kunden für seine Frau individuell in naturfarbenem Schweinsleder in einer Kombination mit Toile H, einem ikonischen Stoff des Hauses, bestellt und ihr vor Weihnachten 1952 mit ihren Initialen eingeprägt geliefert. Selbst die Bestellkarte ist noch vorhanden und dokumentiert die Provenienz eindrucksvoll.

Dieses Stück ist ein besonderes Beispiel dafür, wie die klassische und wertige Verarbeitung nach 68 Jahren noch genauso begehrswert und hochaktuell ist. Der Toile H kombiniert mit Barenia Leder gehört heute zur Lieblingskombination echter Hermès Kenner.

Nun kommt das wundervoll erhaltene Stück nach 68 Jahren wieder auf den Weihnachtstisch.

Orig.-Verpackung anbei.
Neuwertiger Zustand.

€ 1.350 – 1.450 | \$ 1.593 – 1.711



711A

HERMÈS

Reisetasche "Victoria".
TRAVEL BAG „VICTORIA“.
Frankreich.

Anthrazit-farbenes Leinen, braunes Kalbsleder, silberne Applikationen, 44,0x25,0x20,0 cm.
1 großes Innenfach, 1 kleines Innenfach mit Reißverschluss an der Seite, 2 kleine Innenfächer. Doppelhenkel, inkl. Clochette mit Schlüssel und Schloß, Adress-Anhänger aus Leder. Guter Allgemeinzustand. Staubbeutel anbei.
€ 800 – 1.000 | \$ 944 – 1.180

712

HERMÈS

Aktentasche Sac à dépêches.
BRIEFCASE. SAC À DEPÈCHES.
Frankreich.

Cognac-farbenes Kalbsleder mit crème-farbenen Nähten, goldene Applikationen, 40,5x31,0x6,0 cm.
2 große Fächer, ein kleines Fach innen.
Inkl. Clochette mit Schlüssel für integriertes Schloss. Staubbeutel anbei. Neuwertiger Allgemeinzustand: Minimale Gebrauchsspuren.
€ 800 – 1.000 | \$ 944 – 1.180

713

HERMÈS

Pochette.
POCHETTE.
Frankreich.

Cognac-farbenes Kalbsleder, crème-farbene Nähte, 17,0x23,5 cm. 1 großes Innenfach, 1 kleines Innenfach mit Reißverschluss, 2 kleine Innenfächer.
Verschluss defekt. Staubbeutel anbei. Deutliche Gebrauchsspuren innen sichtbar, außen leichte Gebrauchsspuren.
€ 300 – 400 | \$ 354 – 472

714

HERMÈS

Schultertasche "CONSTANCE 23".
SHOULDER BAG "CONSTANCE 23".
Frankreich.

Dunkelbraunes Kalbsleder, vergoldete Metallapplikationen. 18,0 (ohne Henkel)x23,0x50cm.
Längenverstellbarer Schulterriemen, Reißverschlussinnentasche. Auf der Rückseite flaches Außenfach, Staubbeutel und Orig.-Box anbei. Guter Allgemeinzustand: Tragespuren und Gebrauchsspuren sichtbar, oberflächliche Kratzer (insbesondere im Bereich der Schließe), goldene Metallapplikation unter Plexiglas (Rückseite der Schließe) oxidiert.
€ 900 – 1.200 | \$ 1.062 – 1.416

715

HERMÈS

Konvolut: Drei Krawatten.
MIXED LOT: THREE TIES.
Frankreich.

Seide, Länge 150,0 – 160,0 cm.
Orig.-Box anbei.
€ 200 – 300 | \$ 236 – 354

716

HERMÈS

Trenchcoat.
TRENCHCOAT.
Frankreich.

Nylon, Baumwolle, Größe: 54,
Länge Mantel ca. 123,0 cm.
Guter Zustand. Gebrauchsspuren sichtbar.
Beilage: Kleiderbürste.
€ 400 – 500 | \$ 472 – 590

717

HERMÈS

Seidenschal.
SILK SCARF.
Frankreich.
Seide, Angora, 144,0x36,0 cm.
Guter Zustand.
€ 300 – 400 | \$ 354 – 472

718

HERMÈS

Steppjacke.
QUILTED JACKET.
Frankreich.

Nylon, Polyester, Größe: L, Länge ca. 85,0 cm,
Schulter ca. 50,0 cm, Armlänge ca. 65,0 cm.

Guter Zustand, leichte Tragespuren sichtbar. Zweiteilig, Weste kann entfernt werden. Drei Taschen außen, innen auf jeder Seite eine Tasche.
€ 200 – 300 | \$ 236 – 354

721

HERMÈS

Portemonnaie.
WALLET.
Frankreich.

Brique-farbenes Kalbsleder mit crème-farbenen Nähten, 9,0x10,5 cm.

1 Münzfach, 1 Kartenfach, 2 Fächer für Scheine.
Druckknopfverschluss. Sehr guter Zustand.
Leichter Abrieb am Knopf sichtbar. Orig.-Box anbei.
€ 250 – 300 | \$ 295 – 354

722

HERMÈS

7 Teile aus einem Service „Le Jardin de Pythagore“.
7 PARTS FROM A SERVICE 'LE JARDIN DE PYTHAGORE'.

Porzellan mit farbigem Umdruckdekor, Gedruckte Manufakturmarke und Servicebezeichnung.

Bestehend aus: 1 Schale (Ø 19,5 cm), 1 kleines Tablett (12,0x16,0 cm), 1 Brotteller (Ø 16,5 cm), 2 Teetassen (Ø 9,0 cm) + 1 UT (Ø 14,5 cm), 1 Kaffeetasse (Ø 8,0 cm). Alle Geschirrteile mit farbenprächtigem Früchte- und Blattdekor. Geschirrteile teilweise mit leichten Gebrauchsspuren wie kleinen Bereibungen und oberflächlichen Kratzern.
€ 400 – 500 | \$ 472 – 590

Los 723
(Detail)





Hermès

Los 711A



723

HERMÈS

87 Teile aus einem Service
Chiens Courants & Chiens D'Arrêt.
*87 PARTS FROM A SERVICE 'CHIENS COURANTS
& CHIENS D'ARRÊT.*

Porzellan mit farbigem Umdruckdekor, Gedruckte
Manufakturmarke und Servicebezeichnung.

Bestehend aus:

13 tiefen Tellern mit Hasenmotiv (Ø 20,0 cm), 1 Teller mit
Randchip, 1 Teller mit langem Haarriss, 26 Speisetellern
(Ø 26,0 cm), 3 Teller jeweils mit Randchip auf Unterseite,
25 Brottellern (Ø 17,0 cm) mit Fasanen und Fuchsmotiven,
7 Desserttellern (Ø 21,0 cm), 9 Teetassen (7,5 cm/
Ø 10,0 cm), eine Tasse mit Randchip, 4 Kaffeetassen
(9,5 cm/Ø 7,5 cm), 1 Platte (33,0x47,5 cm), 1 Ascher,
(15,5x15,5 cm), 1 Sauciere mit fehlendem Deckel.

Serviceteile überwiegend in gutem bis sehr gutem
Zustand. Teilweise kleine nutzungsbedingte Abreibungen
des farbigen Dekors.

€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.770 – 2.360

724

HERMÈS

Strandtuch.
BEACH TOWEL.
Frankreich.

Baumwollfrottier, 150,0x90,0cm.

Guter Zustand. Leichte Gebrauchsspuren sichtbar.
€ 150 – 200 | \$ 177 – 236

725

HERMÈS

Strandtuch.
BEACH TOWEL.
Frankreich.

Baumwollfrottier, 150,0x90,0cm.

Tragespuren sichtbar.
€ 150 – 200 | \$ 177 – 236

726

HERMÈS

Carré 90 „Mémoire d'Hermès.“ Seidentuch.
CARRÉ 90. "MÉMORIE D'HERMÈS".
SILK SCARF. Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Ein kleiner Fleck sichtbar.

Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

727

HERMÈS

Carré 90. Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Philippe Ledoux for Hermès.

Guter Zustand. Flecken und leichte
Gebrauchsspuren sichtbar. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

728

HERMÈS

Carré 90. Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

729

HERMÈS

Carré 90 „Le Geographe“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „LE GEOGRAPHE“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr gut erhaltener Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142



Hermès



Los 729
(Detail)



Los 766
(Detail)

730

HERMÈS

Carré 90 "Mors & Filets". Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF. "MORS & FILETS".
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

734

HERMÈS

Carré 90 "Lumières de Paris". Seidentuch.
CARRÉ 90. „LUMIÈRES DE PARIS“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr gut erhaltener Zustand.

Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

731

HERMÈS

Carré 90 "Chevaux de Trait". Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF. "CHEVAUX DE TRAIT".
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Guter Zustand. Leichte Tragespuren sichtbar.

Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

735

HERMÈS

Carré 90 „Alliance Du Monde“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „ALLIANCE DU MONDE“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Bräunliche Flecken am äußeren Rand und mittig.
Leichte Gebrauchsspuren sichtbar. Orig.-Box
anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

732

HERMÈS

Carré 90 „Eperon d'Or“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „EPERON D'OR“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr gut erhaltener Zustand. Wenige Flecken sichtbar.
Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

736

HERMÈS

Carré 90 „Chantilly“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „CHANTILLY“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.-Box anbei.
Signatur Maurice Taquoy.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

733

HERMÈS

Carré 90. Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Mehrere Flecken vorhanden.
Guter Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

737

HERMÈS

Carré 90 "Galop volant". Seidentuch.
CARRÉ 90. "GALOP VOLANT". SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand, ein kleiner Fleck.
Orig.-Box anbei.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177



738

HERMÈS

Carré 90 „Rocaille“. Plissiertes Seidentuch.
CARRÉ 90. „ROCAILLE“. PLEATED SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Runde Orig.-Box anbei.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

739

HERMÈS

Carrée 90 „Princes Du Soleil Levant“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „PRINCES DU SOLEIL LEVANT. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Tuch mit leicht erhabenen
Stickereien in Ginkoblatt-Form.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

740

HERMÈS

Carré 90. Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

741

HERMÈS

Carré 90 „Napoléon“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „NAPOLÉON. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Tuch mit leicht
erhabenen Stickereien in Bienenform.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

742

HERMÈS

Carré 90 „Orgauphone et autres mecaniques
par Hermès-Paris“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „ORGAUPHONE ET AUTRE
MECHANIQUES PAR HERMÈS-PARIS“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Guter Zustand, ehemals plissiert. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

743

HERMÈS

Carré 90 „Naissance d'une Idée“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „NAISSANCE D'UNE IDÉE“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

744

HERMÈS

Carré 90 „Voyages en Russie“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „VOYAGES EN RUSSIE“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Tragespuren und leichte Flecken sichtbar.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

745

HERMÈS

Carré 90 „Plumes de l'Ouest“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „PLUMES DE L'OUEST“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand.

€ 80 – 120 | \$ 94 – 142



Hermès



Los 752
(Detail)



Los 755
(Detail)

746

HERMÈS

Carré 90 „Grand Manège“. Seidentuch.
CARRÉ 90. "GRAND MANÈGE". SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Flecken und Tragespuren sichtbar. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

750

HERMÈS

Carré 90. Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Guter Zustand. Minimale Flecken und

Tragespuren sichtbar. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

747

HERMÈS

Carré 90 "Mors & Filets". Seidentuch.
CARRÉ 90. "MORS & FILETS". SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Leichte Tragespuren sichtbar.

Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

751

HERMÈS

Carré 90. Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

748

HERMÈS

Carré 90. Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Guter Zustand. Deutliche Tragespuren sichtbar.

Flecken vermutlich Make-up. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

752

HERMÈS

Carré 90 „Carpe Diem“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „CARPE DIEM“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr gut erhaltener Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

749

HERMÈS

Carré 90. Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Dimitri Rybaltchenko for Hermès.

Sehr guter Zustand. Leichte Tragespuren sichtbar.

Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

753

HERMÈS

Carré 90 "The Royal Mews". Seidentuch.
CARRÉ 90 "THE ROYAL MEWS". SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Tragespuren und Flecken sichtbar. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142



754

HERMÈS

Carré 90 "Rêves d'Escargots". Seidentuch.
CARRÉ 90. "RÊVES D'ECARGOTS". SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

755

HERMÈS

Carré 90 "A Cheval sur mon Carré". Seidentuch.
CARRÉ 90. "A CHEVAL SUR MON CARRÉ". SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

756

HERMÈS

Carré 90 „Noël au 24 Faubourg“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „NOËL AU 24 FAUBOURG“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Guter Zustand. Leichte Verfärbungen und
Flecken sichtbar.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

757

HERMÈS

Carré 90 "Confidents Des Coeurs". Seidentuch.
CARRÉ 90. "CONFIDENTS DES COEURS". SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Minimale Flecken und Verfärbungen sichtbar.
Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

758

HERMÈS

Carré 90 „La ronde des heures“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „LA RONDE DES HEURES“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter bis guter Zustand. Leichte Tragespuren sichtbar.

€ 120 – 150 | \$ 142 – 177

759

HERMÈS

Carré 90 „Washington's Carriage“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „WASHINGTON'S CARRIAGE“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand.

€ 120 – 150 | \$ 142 – 177

760

HERMÈS

Carré 90 „Fleurs De Lotus“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „FLEURS DE LOTUS“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Neuwertiger bis sehr guter Zustand.

€ 120 – 150 | \$ 142 – 177

761

HERMÈS

Carré 90 „Par Mefsire Antoine de Pivvinel“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „PAR MEFSIRE ANTOINE DE PIVVINEL“.
SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142



Hermès



Los 766
(Detail)

762

HERMÈS

Carré 90. Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Leichte Tragespuren sichtbar.

Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

766

HERMÈS

Carré 90 „Les Légendes de l'Arbre...“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „LES LÉGENDES DE L'ARBRE...“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Guter Zustand. Flecken und leichte Tragespuren sichtbar.

Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

770

HERMÈS

Gavroche 45 «Brides de Gala». Seidentuch.
CARRÉ 90. „BRIDES DE GALA“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 45,0x45,0cm.

Sehr guter Zustand.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

774

HERMÈS

Carré 90. Seidentuch.
CARRÉ 90. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Henry de Linarés for Hermès.

Sehr guter Zustand. Flecken sichtbar, vermutlich Make-up.

Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

763

HERMÈS

Carré 90 „Pourvu qu' on ait l'ivresse...“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „POURVU QU' ON AIT L'IVRESSE...“.
SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Minimale Verfärbungen sichtbar.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

767

HERMÈS

Carré 90 „Axis Mundi“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „AXIS MUNDI“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Fleck sichtbar. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

771

HERMÈS

Carré 90 „Casse Noisette“. Plissiertes Seidentuch.
CARRÉ 90. „CASSE NOISETTE“. PLEATED SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Runde Orig.-Box anbei.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

775

HERMÈS

Carré 90 «Les Amoureux de Paris». Seidentuch.
CARRÉ 90 „LES AMOUREUX DE PARIS“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

764

HERMÈS

Carré 90 „A Propos de Bottes“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „A PROPOS DE BOTTES“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

768

HERMÈS

Carré 90 „Les Plaisires du Froid“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „LES PLAISIRES DU FROID“ SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr gut erhaltener Zustand. Leichte Tragespuren sichtbar.

Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

772

HERMÈS

Carré 90 „Ell Course“. Plissiertes Seidentuch.
CARRÉ 90 „ELL COURSE“. PLEATED SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Runde Orig.-Box anbei.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

776

HERMÈS

Carré 90 „Grand Manège“. Seidentuch.
CARRÉ 90 „GRAND MANÈGE“. SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.-Box anbei.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

765

HERMÈS

Carré 90 „Raconte – moi le Cheval...“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „RACONTE – MOI LE CHEVAL...“.
SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Guter Zustand. Leichte Verfärbungen sichtbar.

€ 100 – 120 | \$ 118 – 142

769

HERMÈS

Carré 90 „Légende Kuna Peuple De Panama“. Seidentuch.
CARRÉ 90. „LÉGENDE KUNA PEUPLE DE PANAMA“.
SILK SCARF.
Frankreich.

Seide, ca. 90,0x90,0cm.

Neuwertiger bis sehr guter Zustand.

€ 120 – 150 | \$ 142 – 177

773

HERMÈS

Konvolut: 2 Einstechtücher.
MIXED LOT: 2 POCKET SQUARES.
Frankreich.

Seide, ca. 42,0x42,0cm.

Sehr guter Zustand. Orig.Box anbei.

€ 100 – 150 | \$ 118 – 177

777

HERMÈS

Tuch Cheche. „Animaux Solaires“.
SCARF CHECHE. „ANIMAUX SOLAIRES“.
Frankreich. Um 1994.

Kaschmir/Seide, ca. 140 x 140 cm.

Entwurf Zoe Pauwels 1994.

Orig.-Box anbei.

€ 500 – 550 | \$ 590 – 649



778

HERMÈS

Tuch Cheche. „Pierres d'Orient et d'Occident“. SCARF CHECHE. „PIERRES D'ORIENT ET D'OCIDENT“. Frankreich. 1994.

Kaschmir/Seide, ca. 140 x 140 cm.

Entwurf Zoe Pauwels 1988.

€ 500 – 600 | \$ 590 – 708

779

HERMÈS

Tuch Cheche. „India“. SCARF CHECHE. „INDIA“. Frankreich. Um 2008.

Kaschmir/Seide, ca. 140 x 140 cm.

Entwurf Cathy Latham 1986.

€ 500 – 600 | \$ 590 – 708

780

HERMÈS

Tuch Cheche. „Tourbillons“. SCARF CHECHE. „TOURBILLONS“. Frankreich. Um 1998.

Kaschmir/Seide, 140 x 140 cm.

Entwurf Christiane Vauzelles 1968.

€ 500 – 550 | \$ 590 – 649

781

HERMÈS

Handschuhe. GLOVES. Accessoires Kollektion 1994/96.

Safrangelbes Lammnappa mit Metallnieten, vergoldet, Größe 7,5 cm.

Gefertigt im Atelier Hermès Gantier, Millau.

€ 260 – 280 | \$ 307 – 330

782

HERMÈS

Handschuhe. GLOVES. Frankreich. Accessoires Kollektion 1995.

Braunes Lammnappa mit großen Nerzstulpen, Größe 7,5 cm.

Orig.-Box anbei.

€ 500 – 600 | \$ 590 – 708

783

HERMÈS

Hut. HAT. Frankreich. Um 1972.

Foulardseide, Größe 58,0 cm.

Weißer Fond mit blauen und grünen Motiven.

Exklusiv angefertigt für White in New Haven, USA.

€ 300 – 350 | \$ 354 – 413

784

HERMÈS

Hut. HAT. Frankreich.

Crème-farbene Viscose/Baumwolle, gewebt,

Größe 57,0 cm.

Hergestellt von Chapeaux Motsch pour Hermès.

€ 180 – 200 | \$ 212 – 236

785

HERMÈS

Damenweste. „Concerto“. WOMEN'S VEST. „CONCERTO“. Frankreich. Um 1993.

Bleu-Cobalt-farbene Seide, franz. Größe 44.

€ 350 – 450 | \$ 413 – 531



Hermès



Lose 781, 782
(Detail)

786

HERMÈS

Langschal.

LONG SCARF.

Frankreich.

Braune Seide mit Fransen aus Foulardseide,
Länge 222 cm.

Motiv: Bolduc Carré rubans ton sur ton.

Orig.-Box anbei.

€ 250 – 350 | \$ 295 – 413

787

HERMÈS

Armreif. "Medor".

BANGLE. "MEDOR"

Frankreich. Um 1998.

Schwarzes Krokodilleder mit goldenen Applikationen,
Länge 21,5 cm, Breite 4,0 cm.

Staubbeutel anbei

€ 650 – 700 | \$ 767 – 826

788

HERMÈS

Gürtel. „Medor“.

BELT. „MEDOR“

Frankreich. Um 1998.

Bleu-Cobalt-farbenes Leder, goldene Applikationen,
Länge 70,0 cm, Breite 4,0 cm.

Orig.-Box anbei.

€ 390 – 450 | \$ 460 – 531

789

HERMÈS

Tranchierbesteck.

CARVING SET.

Frankreich. Um 1965.

Edelstahl, Gesamtlänge: 35,0 cm.
Griffe aus Rehwildläufen.

In Orig.-Verpackung.

€ 450 – 500 | \$ 531 – 590

790

HERMÈS

La Siesta Hermès. Service.

LA SIESTA HERMÈS. SERVICE.

Frankreich.

Gelbe Teetasse mit Untertasse und Frühstücksteller,
Ø ca. 23,0 cm.

Orig.-Box anbei.

€ 280 – 320 | \$ 330 – 378

791

HERMÈS

La Siesta Hermès. Service.

LA SIESTA HERMÈS. SERVICE.

Frankreich.

Porzellan.

Türkise Teetasse, Untertasse und Frühstücksteller,
Ø ca. 23,0 cm.

€ 250 – 300 | \$ 295 – 354

792

HERMÈS

La Siesta Hermès. Brotteller.

LA SIESTA HERMÈS. PLATE.

Frankreich.

Gelbes Porzellan, Ø 16,0 cm.

€ 80 – 110 | \$ 94 – 130

793

HERMÈS

La Siesta Hermès. Brotteller.

LA SIESTA HERMÈS. PLATE.

Frankreich.

Türkises Porzellan, Ø ca. 16,0 cm.

€ 80 – 110 | \$ 94 – 130

794

HERMÈS

Chiens courants et chiens d'arrêt. 3-teiliges Set.

CHIENS COURANTS ET CHIENS D'ARRÊT. 3 PIECE

SERVICE.

Frankreich.

Porzellan.

Weisse Scottish Terrier auf safrangelb.

Entwurf: Carl de Paravaux, 1997.

€ 300 – 320 | \$ 354 – 378

795

HERMÈS

West Highland White. Ascher.

WEST HIGHLAND. ASHTRAY.

Frankreich.

Porzellan, 15,8 x 15,6 cm.

Entwurf Carl de Paravaux, 1997.

Handsigniert vom Zeichner.

Orig.-Box anbei.

€ 280 – 300 | \$ 330 – 354



Los 786
(Detail)



Erläuterungen zum Katalog

Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung

Nicht gestempelte sowie unpunkierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

Behandlung von Edelsteinen

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Rubine und Saphire wurden in der Regel hitzebehandelt während Smaragde mit Öl oder Kunstharsz behandelt wurden, um Farbe oder Reinheit zu verbessern. Diese oder andere Techniken, wie z.B. Färbung, Bestrahlung, Bebeschichtung und Imprägnierung könnten bei anderen Edelsteinen angewendet sein. Auch wenn allgemein angenommen wird, dass Wärmebehandlungen permanent sind, sollten Käufer davon ausgehen, dass jede Behandlung nachlassen kann und dass ein Stein über einen größeren Zeitraum spezielle Pflege benötigen kann. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist.

Angaben in Expertisen

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

Zustandsberichte

Fehlende Angaben in der Beschreibung deuten nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Maße

Die Maßangaben erfolgen in der Reihenfolge Höhe, Breite, Tiefe. Bei zweidimensionalen Werken Höhe vor Breite.

Explanations to the Catalogue

Specifications of Alloy Content and Weight Determination

The alloy content of unmarked as well as unstamped precious metals are examined with gold acid tests. The term "total weight" refers to the jewel or the group in its entirely, including precious metals, stones, and organic substances. The carat (weight) determinations of diamonds and other precious stones are calculated in their present state using the Presidium Electronic Gemstone Gauge or based on an attached examination, which should be used for guidance only. Discrepancies in the examination of diamonds and precious stones may result. VAN HAM assumes no responsibility for these differences. The calculated carat value is approximate (denoted by "circa"). VAN HAM is not responsible for any discrepancies within reasonable limits.

Treatment of Precious Stones

Conventionally, gemstones have been treated with different technical processes to enhance their color or improve their general appearance. Rubies and sapphires were usually heated, while emeralds were treated with oil or resin to improve color and purity. These and other techniques such as coloring, irradiation, coating, and impregnation may be applied to other gemstones. Although it is widely believed that heat treatments are permanent, buyers should assume that any treatment might subside and that a gemstone may require special care over a longer period of time. We wish to remind potential clients that, in the event that no specific note about the natural state of the stone has been made in the catalogue description, we presume a possible prior treatment and that such a treatment is not necessarily permanent. Our estimates take this into account.

Specifications in Appraisals

In the event that VAN HAM possesses laboratory reports indicating specific details about the treatment of a stone, these reports will be shared with potential clients. Extant reports from internationally recognized gemological laboratories would be noted in the catalogue description of the object. New types of treatments and new scientific methods of detecting these treatments are constantly being developed. As a result, there may be discrepancies between laboratories as to particular treatments, the nature of such treatments, as well as their durability. Such statements or reports from gemological laboratories are for guidance only. VAN HAM is in no way responsible for errors or omissions in these documents, or in any supplemental reports.

Condition Reports

Information about the condition of lots is usually provided in catalogue descriptions. However, a lack of information does not indicate the immaculate condition of a lot, or that it is blemish-free. VAN HAM gladly advises its potential clients about any lot included in its auctions. Please contact one of our specialists. Contact information can be found in any auction catalogue.

Measurements

The measurements are in order of height, width, depth. For two-dimensional works height before width.

Export

Umsatzsteuer

Von der Umsatzsteuer (USt) befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die USt erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmer-nachweis vorliegen.

Ausfuhr aus der EU:

Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüterschutzabkommen von 1993 und die UNESCO-Konvention von 1970 zu beachten. Bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 ist die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwangsläufig erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Bei Kunstwerken, die älter als 50 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist zusätzlich eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 150.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 30.000
- Skulpturen ab € 50.000
- Antiquitäten ab € 50.000

Ausfuhr innerhalb der EU:

Seit 6.8.2016 gilt das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) für Exporte auch in ein anderes EU-Land. Bei Kunstwerken, die älter als 75 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 300.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 100.000
- Skulpturen ab € 100.000
- Antiquitäten ab € 100.000

Ausfuhrgenehmigungen werden durch Van Ham beim Landeskultusministerium NRW beantragt und sollen lt. KGSG binnen 10 Tagen erteilt werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com; Tel.: +49 (221) 925862-15).

Cites

Mit einem ‡ gekennzeichnete Objekte wurden unter Verwendung von Materialien hergestellt, für die beim Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird.

Export

Export

Exports to third (i.e. non-EU) countries will be exempt from VAT, and so will be exports made by companies from other EU member states if they state their VAT identification number. Persons who have bought an item at auction and export it as personal Luggage to any third country will be refunded the VAT as soon as the form certifying the exportation and the exporter's identity has been returned to the auctioneer. Our staff will be glad to advise you on the export formalities. Export to countries outside the European Community is subject to the restrictions of the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993 and the Unesco conventions from 1970.

Export from the EU:

Proof of lawful export at the customs is obligatory if the overall value is € 1,000 or more. For preparing the documents of proof we will charge € 25. Art work that are older than 50 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- Paintings with a value of € 150,000 or more
- Water colours, gouaches und pastels with a value of € 30.000 or more
- Sculptures with a value of € 50.000 or more
- Antiques with a value of € 50.000 or more

Export within the EU:

The new Act to Protect German Cultural Property against Removal (Kulturgutschutzgesetz, hereafter KGSG) has come into effect on 6 August, 2016 also for exports into another EU country. Art works that are older than 75 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- Paintings with a value of € 300,000 or more
- Water colours, gouaches und pastels with a value of € 100.000 or more
- Sculptures with a value of € 100.000 or more
- Antiques with a value of € 100.000 or more

Van Ham will apply for the export license at the State Ministry of Culture which according to the KGSG shall be approved within 10 days. If you have further questions, please contact Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com. phone: +49 (221) 925862-15).

Cites

Objects marked with a ‡ are made of materials, for whose export into countries outside the EU contract area a permission due to Cites regulations is necessary. We point out that such a permission is usually not given.

Käufe

Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie auf unserer Homepage unter www.van-ham.com oder telefonisch unter 0221 925862-104 bestellen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

Anmeldung zur Auktion

Falls Sie zum ersten Mal bei VAN HAM bieten möchten, registrieren Sie sich bitte mindestens 24 Stunden vor der Auktion über unser „Erstbieterformular“, das Sie auf unserer Homepage unter dem Punkt „Kauf“ finden.

Schriftliche/Telefonische/Live Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor der Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Angebote überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigen. Bitte verwenden Sie zur Gebotsabgabe das Gebotsformular am Ende des Kataloges.

Über My VAN HAM können Sie live und sicher an einer Auktion teilnehmen. Eine Registrierung muss vor jeder Auktion neu vorgenommen werden und 24 Stunden vor jeder Auktion vorliegen.

Ausruf und Bietschritte

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gestiegt wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionsator Abweichungen vorbehält.

Aufgeld

Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 29 % auf die ersten € 400.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % inkl. MwSt. (ohne Ausweis) berechnet. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen

Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen werden darf. Objekte mit Sternchen (*) werden mit MwSt-Ausweis berechnet. D.h. auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25 % auf die ersten € 400.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird hierbei die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung. Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. www.the-saleroom.com) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3% zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird eine Umlage von nur 1% berechnet.

Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteuerausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

Zahlung

Der Rechnungsbetrag ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu begleichen. VAN HAM verschickt mit Rechnung per

Email einen Paylink. Somit haben Sie die Möglichkeit per Sofortüberweisung mittels Klarna Ihre Rechnung zu begleichen. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend der gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Zahlungen können nur vom Rechnungsempfänger entgegengenommen werden. Für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1% pro angebrochenem Monat berechnet werden.

Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter www.van-ham.com einsehen (Telefon: 0221 925862-0).

Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,14 US \$ bei den Schätzpreisen.

Purchases

Catalogue mailing

We will be happy to send you our latest catalogue which you may order by telephone +49 221 925862-104 or via our home page (www.van-ham.com) and pay by credit card. You may also order a catalogue subscription.

Preview

All items to be auctioned may be inspected at our premises during our preview. Our experts will be available for any questions you might have.

Registering for Auction

In the event that you are bidding at VAN HAM for the first time, please register as a bidder at least 24 hours before the auction begins by filling out the relevant "Registration Form for First Time Bidders", which can be found on our homepage under the rubric "Buy".

Commission/Telephone/Live Bids

Please note that written or faxed bids or bids via our online catalogue must be received at least 24 hours before the auction commences. Otherwise we will not be able to warrant consideration. The stated maximum bid will only be exploited until the reserve has been achieved or a bidder at the auction resp. other written quotations are outbid. On lots with estimates exceeding €500 you are also able to bid by telephone. To submit your bid please use the bidding form at the end of the catalogue.

Via My VAN HAM you can participate

live and securely in our auctions.

Please register anew before each auction and at least 24 hours before each auction.

Announcement and bidding steps

The objects listed in the catalogue will be offered for sale approximately 20% below the estimated price i.e. usually below the reserve. Auctioning will progress in max. 10%-steps; the auctioneer reserves the right to deviations.

Buyers premium

For objects sold under the margin scheme a buyers premium of 29% on the first € 400,000 and 25% on all monies in excess thereof including VAT will be added on the bid award. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin

scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). Lots marked with * will be sold with VAT and are calculated in line with standard taxation, i.e. statutory turnover tax is levied on the bid price plus 25 % premium on the first € 400,000 and 21% on all monies in excess thereof.

VAT currently amounts to 19%. Dealers who are entitled to prior-tax deduction generally have the option of regular taxation. We kindly request these dealers to inform us before invoicing. If the customer has purchased the item by live-online bid via an external platform (e.g. www.the-saleroom.com), VAN HAM will charge a fee of 3% to compensate for the resulting third-party costs, for a live-online bid via the VAN HAM platform (My VAN HAM) a fee of 1% will be charged.

Artist's Resale Right

In accordance with § 26 of the German Copyright Law (UrhG) VAN HAM is legally obligated to pay droit de suite (artist's resale right) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors have not been deceased at least 70 years before the end of the legal year of purchase. The buyer is currently required to contribute 1.5 % of the hammer price for this purpose.

Acquisition from third countries

Objects, that have been imported from outside the EU are marked with "N". When VAN HAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM's import VAT of currently 7% to VAN HAM. These lots will be invoiced under the margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8%. Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation. The value added tax can then entitle to deduct pre-tax or be refunded with an export certificate for a third country.

Starting the first workday after the auction, you may enquire about the results and find them at www.van-ham.com (telephone: +49 221 925862-0).

After sale

Starting the first day after the auction, the unsold objects may be inspected at our premises and may be purchased at the estimate plus premium.

One Euro is equivalent to 1.14 US \$ concerning the estimates.

country the possibility to pay with credit card via Klarna. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Payments in cash or cash equivalents from € 10,000 per calendar year will be registered according to legal requirements. Payments can only be made by the person named on the invoice. We charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards. In the event of a delay in payment, delay interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun.

Pick-up

Paid objects may be picked up during the auction. In case of pick-up at a later date, we kindly request notification in order to avoid waiting times. Objects not picked up three weeks after invoicing at the latest may be stored at the purchaser's expenses.

Shipment/Export licence

Upon receipt of a written shipment notification, shipment will be made to the best conditions possible and will be insured upon request. For shipment to a NON-EU-country in case of invoices of more than € 1,000 export documents have to be presented at costumes which we will prepare for your for a fee of € 25.

Auction results

Auction results are transferred in real time to the online catalogue. No responsibility is taken for the correctness of the results. List of results and unsold items will be mailed upon request. Starting the first workday after the auction, you may enquire about the results and find them at www.van-ham.com (telephone: +49 221 925862-0).

Payment

Payment of the total amount shall be made via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. VAN HAM is sending the invoice by email together with a paylink. This gives you as a customer from a third

Einlieferung

Consignment

Schätzungen

Wir geben Ihnen gerne kostenlose und unverbindliche mündliche Schätzungen für Ihre Objekte, die Sie während unserer Geschäftszeiten präsentieren können.

Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben, persönlich zu kommen, geben wir gerne eine Schätzung anhand von Fotos, die Sie uns bitte mit zusätzlichen Informationen über Größe, Signaturen, Zustand etc. per Post oder E-Mail zuschicken. Bei größeren Sammlungen kommen unsere Experten auch gern auf Wunsch zu Ihnen nach Hause.

Provision

Unsere Provision beträgt 15 % vom Zuschlagpreis, bzw. 25 % bei Zuschlüssen bis € 2.000. Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, entstehen für Sie keine Bearbeitungs- bzw. Versicherungskosten.

Folgerechtsumlage

Der Einlieferer ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind.

Der Einlieferer wird für diese Gebühr pauschal mit 1 % vom Zuschlag, ggf. zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer, belastet und ist damit von der eigenen Verpflichtung zur Zahlung des Folgerechts befreit.

Abbildungen

Die Kosten für hochauflösende Farbabbildungen zur Vermarktung sind gestaffelt nach Größe (von € 65 bis € 600 netto).

Transport

Gerne organisieren wir Ihnen günstige Transporte auf Anfrage.

Versicherung

Die uns anvertrauten Gegenstände sind auf unsere Kosten versichert.

Restaurierung

Wir vermitteln Ihnen fachgerechte Restaurierungen, die bei Verkäufen empfehlenswert erscheinen.

Abrechnung

Fünf bis sechs Wochen nach Auktion erhalten Sie Ihre Abrechnung zusammen mit einem Verrechnungsscheck, vorbehaltlich des Zahlungseingangs vom Käufer. Für andere Zahlungsmethoden bitten wir um kurze Nachricht.

Markus Eisenbeis
geschäftsführender Gesellschafter
öffentl. best. u. vereidigter Kunstreisegeiger

Estimates

We will gladly give you free and non-committal oral estimations for your objects, which you may bring onto our premises during our business hours.

Should you be unable to come personally, we will gladly mail you an estimate based upon photographs which you kindly will send to us by post or email along with additional information on size, signatures, condition, etc.

For larger collections, our experts will also visit you at home, if you wish.

Commission

Our commission is 15 % of the hammer price resp. 25 % in case of a hammer price up to € 2.000. Should an object not be sold, you will not incur any handling resp. insurance cost.

Artist's Resale Right (Droit de Suite)

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG the consigner is legally obligated to pay droit de suite (artists' resale rights) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors are not dead or did not decease 70 years before the end of the legal year of purchase. The consignor is currently required to contribute 1 % of the hammer price plus statutory VAT, if applicable, for this purpose and is therefore released from all personal obligations to pay the droit de suite.

Illustrations

The illustration costs for colour are graduated depending upon size (from € 65 and € 600 net).

Transport

We will gladly take over pick-up including packaging of your items to be brought to our premises. Please enquire about our favourable conditions also for a collect transport. In case of visits to your house, we will gladly transport your items to be brought to our premises to the extent possible free of charge.

Insurance

The items entrusted to us will be insured at our expenses.

Restoration

We will procure favourably-priced restoration services for you, which appear recommendable for sales.

Accounting

Five to six weeks after the auction you will receive your settlement statement together with a collection-only check subject to receipt of payment from the buyer. Please inform us of any other desired payment modes.

Markus Eisenbeis

Managing Director | General Partner | Publicly appointed,
sworn auctioneer for arts and antiques

VAN HAM

Classic Week

Decorative Art

Fine Jewels & Watches

Fine Art

Auktion: 18./19. Nov. 2020

Vorbesichtigung:

13.–16. Nov. 2020



Prächtige Rokoko Terrine mit Grantapfelknauf auf Présentoir

Berlin | Um 1760 | Gebrüder Müller
Silber mit Innenvergoldung |
Ca. 3570 g | Terrine: Höhe 31,5cm
Schätzpreis: € 15.000–18.000

Allgemeine Geschäftsbedingungen

V1. Versteigerung

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs. 1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben.

V1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbereitung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen älteren Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszustand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erbracht. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlags die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigerten Gegenstände zu berichten. Diese Berichterstattung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionsator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichteten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

V2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziffer V2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Gegenstandes beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüberhinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Gegenstandes sind benötigt wir zusätzlich einen aktuellen und gültigen Unternehmensnachweis (z.B. Handelsregisterauszug). VAN HAM behält das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

V2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Gegenstandes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Gegenstandes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmen, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer V2.4, seine Rechte gegenüber dem Auftraggeber geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Auftraggebers erstattet VAN HAM dem Erwerber das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Gegenstand bestehen und der Gegenstand am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Unrechtmäßigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Gegenstandes in das von ihm erstellte Werkverzeichnis („Catalogue Raisonné“) verweigert.

V2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergleicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

V2.7 VAN HAM haftet nicht auf Schadensersatz (inkl. Ersatz vergleichbarer Aufwendungen, entgangenen Gewinn oder dem Ersatz von Gutachterkosten) im Falle einfacher Fahrlässigkeit sowohl eigener als auch seiner Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten oder sonstigen Erfüllungshelfern, soweit es sich nicht um eine Verletzung vertragswesentlicher Pflichten handelt.

V2.8 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbereitung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen älteren Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszustand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erbracht. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlags die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

V3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

V3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

V3.3 Von Kunden, die VAN HAM noch unbekannt sind, benötigt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personalausweis mit aktueller Meldeadresse. Ist der Käufer eine Gesellschaft, Körperschaft, Stiftung oder sonstige juristische Vereinigungen benötigen wir zusätzlich einen aktuellen und gültigen Unternehmensnachweis (z.B. Handelsregisterauszug). VAN HAM behält das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V3.4 Jeder Kunde erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments mit aktueller Meldeadresse und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

V3.5 Alle Gebote gelten als vom Kunden im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Kunde Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertreters und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht einschließlich dessen Identifikationsnachweis mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem bietenden Kunden zustande.

V3.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingefielger Ware und erhält den Zuschlag, so ist jeder anderen Kunden gleichgestellt. Für den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V3.7 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingefieltes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V3.8 Der Preis bei Aufruf wird von VAN HAM festgelegt; versteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V3.9 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stille Auktion“ (vgl. Ziffer V11).

V3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis und erhöhen sich um das Aufgeld, Umsatzsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder

Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

V3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziffer V3.5 vorliegen. Das Gebot muss den Gegenstand unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zuschreibung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenheit in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

V3.12 Das schriftliche Gebot muss vom bietenden Kunden unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Kunde VAN HAM, für ihn Gebote abzugeben.

V3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500,00 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des am Telefon bietenden Kunden, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag auf telefonische Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Vertragsfehlern.

V3.14 Für die aktive Teilnahme an der Versteigerung über das Internet ist eine Registrierung sowie eine anschließende Freischaltung durch VAN HAM erforderlich.

Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung unter Vertrag mit Internet eingezeichnet werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingegeben, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Kunde von VAN HAM zum Bieter über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passworts zugelassen worden ist. Internet-Gebote sind nur dann gültig, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Kunden zuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Kunden anerkannt; dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offensteht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungsraum berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

V3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

V3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern die Versteigerung nicht im Rahmen einer sog. stillen Auktion erfolgt. Die Widerrufsbelehrung finden Sie am Ende der vorliegenden Versteigerungsbedingungen.

V4. Zuschlag

V4.1 Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Kunden, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht. VAN HAM kann den Zuschlag deshalb verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Kunde VAN HAM nicht bekannt ist oder der Kunde nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat.

V4.2 Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der höchstbietende Kunde sein Gebot nicht gelten will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem jeweiligen Kunden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der jeweilige Kunde einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

V4.3 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingefieltes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V4.4 Der Preis bei Aufruf wird von VAN HAM festgelegt; versteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V4.5 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalognummern, welche mit „+“ gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stille Auktion“ (vgl. Ziffer V11).

V4.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingefielger Ware und erhält den Zuschlag, so ist jeder anderen Kunden gleichgestellt. Für den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V5. Identifizierungspflichten nach dem Geldwäschegesetz

V5.1 Soweit VAN HAM nach dem Geldwäschegesetz

(nachfolgend GwG) zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten verpflichtet ist, sind Kunden zur Mitwirkung bei dieser Identifizierung verpflichtet. Insbesondere müssen Kunden VAN HAM

die zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten notwendigen Informationen und Unterlagen zur Verfügung stellen und sich im Laufe der Geschäftsbeziehung ergebende Änderungen unverzüglich schriftlich oder in Textform gegenüber VAN HAM anzeigen. Als wirtschaftlich Berechtigte im Sinne des GwG gelten (i) natürliche Personen, in deren Eigentum oder unter deren Kontrolle der Vertragspartner letztlich steht, oder (ii) die natürliche Person, auf deren Veranlassung eine Transaktion letztlich durchgeführt oder eine Geschäftsbeziehung letztlich begründet wird.

V5.2 Kommt der Kunde seinen Identifizierungspflichten für sich selbst und/oder einen hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten gegenüber VAN HAM nicht nach oder ergibt sich für VAN HAM ein Geldwäscheverdacht aus anderen Gründen, ist VAN HAM berechtigt, vor dem Vertrag zurückzutreten, wenn der Kunde den Geldwäscheverdacht nicht unverzüglich, spätestens aber innerhalb einer Frist von sieben (7) Kalendertagen nach entsprechender Aufforderung durch VAN HAM ausräumt.

V5.3 Schadensersatzansprüche von VAN HAM gegenüber dem Kunden, insbesondere (ohne hierauf beschränkt zu sein) schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber zur unverzüglichen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Kunden übergeht.

V5.4 Das Rücktrittsrecht nach Ziffer V5.2 gilt für VAN HAM gegenüber dem Kunden auch für den Fall, dass VAN HAM seinerseits vom Vertrag mit dem Auftraggeber, der den Gegenstand zur Versteigerung eingeliefert hat, wegen eines Geldwäscheverdachts zurücktritt.

V6. Kaufpreis, Zahlung und Vertragsübernahme

V6.1 Neben der Zuschlagsumme ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, für die ersten € 400,00 ein Aufgeld von 25 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 25 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei regelbesteuerten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „+“ gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 400,00 ein Aufgeld von 25 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 21 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 16 % erhoben.

V6.2 Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im gedruckten Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Gegenstände durch VAN HAM an den Kunden wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 5 %. So gekennzeichnete Gegenstände werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterverlegt. Auf die Umlage von 8 % werden die gesetzlichen Pflichten verletzt und die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend gemacht. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziffern V6 und V9 dieser Bedingungen verwiesen.

V6.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiebt Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

V6.4 VAN HAM weist darauf hin, dass bestimmte Gegenstände (wie insbesondere Elfenbein, Rhinzeroshorn und Schildpatt) im- bzw. Exportbeschränkungen (insbesondere außerhalb der Europäischen Union) unterliegen, die einer Versendung der Gegenstände in Drittstaaten entgegenstehen können. Der Kunde ist selbst dafür verantwortlich, sich darüber zu informieren, ob ein von ihm erworbenen Gegenstand einer solchen Beschränkung unterliegt und ob sowie wie diesbezüglich eine entsprechende Genehmigung eingeholt werden kann. Beauftragt der Kunde VAN HAM mit dem Versand eines Gegenstandes, so werden, soweit nicht ausdrücklich etwas Anderes vereinbart wurde, Gebote, die mit ggf. höherer erforderlicher Genehmigung (z.B. nach den CITES-Bestimmungen) sowie sonstige Zulassungen und Dokumente vom Kunden eingeholt und VAN HAM zum Zwecke des Versandes des Gegenstandes zur Verfügung gestellt. Etwaige Kosten, Zölle oder Abgaben etc., die im Zusammenhang mit der Aus- und Einfuhr des Gegenstandes entstehen, trägt der Kunde. Soweit bekannt, sind diese Objekte im gedruckten Katalog mit einem „+“ gekennzeichnet. Dieser Hinweis breitet den Käufer jedoch nicht von der Verantwortung, sich selbst über die Exportbedingungen sowie die weiteren Importbedingungen zu informieren. Ein Fehlen eines solchen Hinweises zu etwaigen Exportbedingungen enthält keine Aussage und bedeutet insbesondere nicht, dass hier keine Im- oder Exportbeschränkungen bestehen.

V6.5 Der Veräußerer des Gegen

Conditions of Sale

V1. Auction

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (hereinafter referred to as VAN HAM) sells in a public auction pursuant to §§ 474 (1) Sent. 2, 383 (3) Sent. 1 of the German Civil Code (BGB), acting as a commissioner on its own behalf and for the account of the Consignors who remain unnamed.

V1.2 Prior to auction the items consigned to be auctioned may be inspected and examined. Here the potential buyers will be liable for any damages to the exhibited objects caused by the buyer or its personnel.

V2. Condition, Representations and Warranties

V2.1 The items that are up for auction and available for examination and viewing during the advance viewing are, without exception, used items. These items are in a state of preservation that is consistent with their age and provenance. Objections to the state of preservation shall only be indicated in the catalogue if VAN HAM believes that they significantly affect the overall visual impression of the item. The absence of information on the state of preservation has thus no effect of declaration and does, in particular, not establish any warranty or quality agreement as defined by the sale of goods law. Potential buyers may request a condition report for every item prior to the auction. Such a report, be it verbal or in writing, shall not contain any diverging individual agreement, and shall express VAN HAM's subjective assessment only. The information contained in the condition report shall be provided to the best of VAN HAM's knowledge and belief. It shall not constitute any warranty or quality agreement and shall serve the purpose of providing non-binding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or in writing. The actual state of preservation of the item at the time the relevant bid is accepted shall, in all events, be its agreed condition as defined by statutory regulations (§§ 434 et seq. German Civil Code (BGB)). The item is sold in its actual condition at the time of the auction.

V2.2 Any information contained in the catalogue is based on available data published at the time of publication of the catalogue or other generally available scientific insights. If an additional internet catalogue is prepared, the information in the printed version shall nevertheless prevail; the internet catalogue shall only prevail in the event that no printed catalogue exists or the items are auctioned by a so-called silent auction. VAN HAM reserves the right to correct catalogue information on the items that are to be auctioned. Said corrections shall be made by written notice at the auction site and/or announced by the auctioneer immediately before the specific item is to be auctioned. The corrected information shall replace the description in the catalogue.

V2.3 Irrespective of the provisions of Clause V2.1, only the catalogue information regarding the authorship of the item shall form part of the condition agreed with the buyer. VAN HAM does not provide any special warranties that may establish any additional rights (§§ 443, 477 German Civil Code (BGB)). No characteristics other than authorship of the item shall be contractually agreed, even if the item is presented for advertising purposes. The catalogue thus contains only information and descriptions without agreeing on the condition of the item. The same applies to reproductions contained in the catalogue. The purpose of said reproductions is to give potential buyers an idea of the item; they form neither part of the quality agreement nor do they warrant the condition of the item. During the auction procedure only the respective items are sold but not the frames, mounts and picture glass. VAN HAM assumes no liability for parts that are not part of the auctioned item.

V2.4 VAN HAM expressly excludes any liability for potential defects, provided that VAN HAM has complied with its duties of care. The liability for injury to life, body or health remains unaffected.

V2.5 However, if the buyer is able to prove, within one year from handing over of the item, that catalogue information regarding authorship of the item was incorrect and did not correspond to the generally accepted expert opinion at the date of publication, VAN HAM undertakes to assert its rights vis-à-vis the Consignor, irrespective of Clause V2.4. Where successful recourse is taken against the Consignor, VAN HAM shall reimburse the buyer for up to a maximum of the full purchase price which the consignor has achieved. VAN HAM additionally undertakes to return its commission in full within a period of one year, if the item proves not to be authentic. This is subject to there being no third party claims to the item, and the item being returned to the VAN HAM head office in Cologne in an unaltered state. Inaccuracy shall be considered to have been proven if an internationally recognised expert on the author listed in the catalogue refuses to have the item included in the catalogue of works (Catalogue Raisonné) prepared by the expert, among others.

V2.6 Claims for damages against VAN HAM based on legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) shall be excluded, unless they are based on VAN HAM acting intentionally or grossly negligently, or on VAN HAM breaching material contractual duties.

V2.7 VAN HAM shall not be liable for damages (including compensation of futile expenses, lost proceeds or costs of ex-

pert opinions) in case of simple negligence of itself or its bodies, legal representatives, employees or other vicarious agents, unless in case of breach of material contractual duties. Material contractual duties shall be (i) the duty of handing over the item in its condition at the time of the auction upon receipt of the full sales price, (ii) providing information regarding the authorship of the item, as well as (iii) the duties of advice, protection and care which serve the purpose of protecting life and body of the buyer or its personnel.

In case of a simply negligent breach of material contractual duties, the liability of VAN HAM shall be limited to the compensation of any damage typical and predictable for such a contract, per event causing the damage up to a maximum of twice the amount which the buyer had to pay for the item to which the breached contractual duty relates. In particular any liability for indirect damage shall be excluded.

V2.8 The aforementioned exclusions and limitations of liability shall apply to the same extent for the benefit of the bodies, legal representatives, employees and other vicarious agents of VAN HAM.

V2.9 The limitations of Clauses V2.6 and V2.7 shall not apply to VAN HAM's liability for intentional acts, for guaranteed qualities, for injury to life, body or health or under the product liability law.

V2.10 Any claims against VAN HAM shall come under the statute of limitations, expiring one year after the item awarded by bid has been handed over, provided that they are not based on an intentional violation of rights, or longer periods of limitation shall be stipulated by statutory law.

V3. Conduct of Auctions, Bids

V3.1 The estimates stated in the catalogue do not constitute minimum or maximum prices, but shall serve merely as an indication of the market value of the respective items, without any warranty being given as to their accuracy. Information as to the value in currencies other than euros is provided for information purposes only and shall not be binding. Low-value items may be auctioned as group lots outside the catalogue.

V3.2 VAN HAM reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.

V3.3 Bidders previously unknown to VAN HAM need to submit to VAN HAM a written registration accompanied by a valid identification card that states an official address no later than 24 hours before the start of the auction. If the buyer is a company, an entity, a foundation, or any other type of legal association will additionally require a current and valid proof of organisation (for example an extract from the commercial register). VAN HAM reserves the right to request a current bank reference or other references or a cash deposit before admitting bidders to the auction.

V3.4 VAN HAM provides each bidder with a bidder number following presentation of a valid identification document with the official address and admission to the auction. Only bids made using this number shall be considered during the auction.

V4. Acceptance of Bids

V4.1 A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted, a contract of sale is concluded between VAN HAM and the bidder whose bid was accepted. There shall be no entitlement to have a bid accepted. VAN HAM may refuse to accept the bid or accept it conditionally. This applies in particular where a bidder who is not known to VAN HAM or with whom no business relationship has yet been established fails to provide security in the form of bank references or guarantees by the start of the auction at the latest.

V4.2 Where a bid is rejected, the previous bid shall remain valid. If several individuals place equal bids and no higher bid is made after three calls, the decision shall be made by drawing lots. VAN HAM may revoke acceptance of a bid and re-offer the item if a higher bid made in due time was accidentally overlooked, if the highest bidder does not want the bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is accepted even though a bid was placed, VAN HAM shall be liable to the bidder only in case of intent or gross negligence. A bidder shall remain bound by a bid that has been conditionally accepted for a period of one month. A conditionally accepted bid shall only become effective if VAN HAM confirms the bid in writing within one month from the date of the auction.

V4.3 The initial bid price shall be determined by VAN HAM; bids are generally submitted in Euros at a maximum of 10 % above the previous bid. Bids may be made in person in the auction hall or, in case of absence, in writing, by telephone or over the internet via the online catalogue on VAN HAM's homepage or via a platform approved by VAN HAM.

V4.4 The provisions regarding silent auctions (cf. Clause V11) apply to the catalogue numbers marked in the print catalogue with "+".

V4.5 All offers shall be based on the so-called hammer price and shall be exclusive of the premium, VAT (Umsatzsteuer) and, where applicable, resale right (Folgericht, droit de suite) and customs charges (Zollumlage). When there are equal bids, irrespective of whether they are submitted in the auction hall, by telephone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via

the internet shall only be drawn on by VAN HAM to the extent required to outbid another bid.

V3.11 Bids in absence shall be generally permitted if they are received by VAN HAM at least 24 hours prior to the start of the auction and any additional information pursuant to Clause V3.5 has been provided. Bids shall specify the relevant item, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; the bidder shall bear the consequences of any ambiguities. VAN HAM provides the service of processing bids in absence for the convenience of clients free of charge. VAN HAM therefore makes no representations regarding the effectuation or error-free processing of bids. This does not apply where VAN HAM is liable for mistakes made intentionally or through gross negligence. Bids in absence shall be deemed equivalent to bids made in person during the auction when bids are accepted.

V3.12 Written bids must be signed by the bidder. In case of written bids, the interested party shall authorise VAN HAM to submit bids on its behalf.

V3.13 Telephone bids are possible for estimates of € 500 and above. In this case a telephone operator present in the auction room shall be authorised to submit bids as per the telephone bidder's instructions. Telephone bids may be recorded by VAN HAM. By applying for telephone bidding, applicants accept that telephone conversations may be recorded. VAN HAM accepts no liability for establishing and maintaining telecommunication connections or for transmission errors.

V3.14 To actively participate in an auction via internet a registration and a subsequent activation by VAN HAM is required.

V3. Conduct of Auctions, Bids

V3.1 The estimates stated in the catalogue do not constitute minimum or maximum prices, but shall serve merely as an indication of the market value of the respective items, without any warranty being given as to their accuracy. Information as to the value in currencies other than euros is provided for information purposes only and shall not be binding. Low-value items may be auctioned as group lots outside the catalogue.

V3.2 VAN HAM reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.

V3.3 Bidders previously unknown to VAN HAM need to submit to VAN HAM a written registration accompanied by a valid identification card that states an official address no later than 24 hours before the start of the auction. If the buyer is a company, an entity, a foundation, or any other type of legal association will additionally require a current and valid proof of organisation (for example an extract from the commercial register). VAN HAM reserves the right to request a current bank reference or other references or a cash deposit before admitting bidders to the auction.

V3.4 VAN HAM provides each bidder with a bidder number following presentation of a valid identification document with the official address and admission to the auction. Only bids made using this number shall be considered during the auction.

V4. Acceptance of Bids

V4.1 A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted, a contract of sale is concluded between VAN HAM and the bidder whose bid was accepted. There shall be no entitlement to have a bid accepted. VAN HAM may refuse to accept the bid or accept it conditionally. This applies in particular where a bidder who is not known to VAN HAM or with whom no business relationship has yet been established fails to provide security in the form of bank references or guarantees by the start of the auction at the latest.

V4.2 Where a bid is rejected, the previous bid shall remain valid. If several individuals place equal bids and no higher bid is made after three calls, the decision shall be made by drawing lots. VAN HAM may revoke acceptance of a bid and re-offer the item if a higher bid made in due time was accidentally overlooked, if the highest bidder does not want the bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is accepted even though a bid was placed, VAN HAM shall be liable to the bidder only in case of intent or gross negligence. A bidder shall remain bound by a bid that has been conditionally accepted for a period of one month. A conditionally accepted bid shall only become effective if VAN HAM confirms the bid in writing within one month from the date of the auction.

V4.3 The initial bid price shall be determined by VAN HAM; bids are generally submitted in Euros at a maximum of 10 % above the previous bid. Bids may be made in person in the auction hall or, in case of absence, in writing, by telephone or over the internet via the online catalogue on VAN HAM's homepage or via a platform approved by VAN HAM.

V4.4 The provisions regarding silent auctions (cf. Clause V11) apply to the catalogue numbers marked in the print catalogue with "+".

V4.5 All offers shall be based on the so-called hammer price and shall be exclusive of the premium, VAT (Umsatzsteuer) and, where applicable, resale right (Folgericht, droit de suite) and customs charges (Zollumlage). When there are equal bids, irrespective of whether they are submitted in the auction hall, by telephone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via

the internet shall only be drawn on by VAN HAM to the extent required to outbid another bid.

V3.11 Bids in absence shall be generally permitted if they are received by VAN HAM at least 24 hours prior to the start of the auction and any additional information pursuant to Clause V3.5 has been provided. Bids shall specify the relevant item, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; the bidder shall bear the consequences of any ambiguities. VAN HAM provides the service of processing bids in absence for the convenience of clients free of charge. VAN HAM therefore makes no representations regarding the effectuation or error-free processing of bids. This does not apply where VAN HAM is liable for mistakes made intentionally or through gross negligence. Bids in absence shall be deemed equivalent to bids made in person during the auction when bids are accepted.

V3.12 Written bids must be signed by the bidder. In case of written bids, the interested party shall authorise VAN HAM to submit bids on its behalf.

V3.13 Telephone bids are possible for estimates of € 500 and above. In this case a telephone operator present in the auction room shall be authorised to submit bids as per the telephone bidder's instructions. Telephone bids may be recorded by VAN HAM. By applying for telephone bidding, applicants accept that telephone conversations may be recorded. VAN HAM accepts no liability for establishing and maintaining telecommunication connections or for transmission errors.

V3.14 To actively participate in an auction via internet a registration and a subsequent activation by VAN HAM is required.

V6. Purchase Price and Payment

V6.1 The buyer shall pay the bid price plus a premium of 29% on the first € 400,000.00 and a premium of 25% on all sums exceeding this amount. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). In case of items marked in the print catalogue with "+" as subject to standard taxation a premium of 25%, on the first € 400,000.00 of the bid price and of 21% on all sums exceeding this amount shall be levied on. Statutory VAT of currently 16% shall be levied on the total of the hammer price and the premium.

V6.2 Items which have been imported from a fiscal third country are marked in the print catalogue with "N". When VAN HAM hands over such items to the buyer, he/she will become the importer and owes VAN HAM's import VAT of currently 5%. Items identified like this are subject to margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8%. Upon request immediately after the auction the invoicing for these objects can be issued with standard taxation and without such apportionment.

V6.3 Pursuant to § 26 (1) of the German Copyright Act (UrhG), the seller is obliged to pay the statutory resale rights fee on the sales proceeds of all original works of art and original photographic works whose creators died less than 70 years before completion of the sale, whereof the buyer shall bear a proportionate lump-sum charge amounting to:

- 1.5% of the hammer price up to € 200,000
- 0.5% of the hammer price in excess of € 200,001 up to € 350,000, respectively
- 0.25% of the further hammer price of € 350,001 up to € 500,000, and
- 0.125% of the further hammer price in excess of this price up to five million, with an overall maximum of € 6,250.

V6.4 When the buyer has purchased an item at a live webcast auction (via an external provider, p.e. www.the-saleroom.com), he/she shall indemnify VAN HAM for any costs incurred by paying an additional fee in the amount of 3% of the accepted hammer price to VAN HAM. When the buyer has purchased an item at a live webcast auction via www.van-ham.com (My VAN HAM), he/she shall indemnify VAN HAM for any costs incurred by paying an additional fee in the amount of 1% of the accepted hammer price to VAN HAM.

V6.5 For buyers entitled to deduct input tax (Vorsteuerabzug), the invoice may, upon request (and after prior notification) be made out in line with standard taxation (Regelbesteuerung). VAT is not levied on shipments to third countries (i.e. outside the EU) nor on shipments to companies in EU member states, provided the VAT ID number is stated. If participants in an auction transfer purchased items to third countries themselves, they shall be reimbursed for VAT as soon as proof of export and purchase (Ausfuhr- und Abnehmernachweis) has been provided to VAN HAM.

V6.6 Invoices issued during or immediately after an auction must be verified; errors remain reserved to this extent.

V9. Default

V9.1 The purchase price shall be due upon acceptance of the bid. The buyer shall be considered in default 14 days from conclusion of the contract, i.e. acceptance of the bid or post-bid. Payment is to be made to VAN HAM in Euros. The same shall apply to cheques which shall only be recognised as fulfilment of the payment obligation once they have been unconditionally credited to the bank account.

V9.2 In the event of a default in payment, default interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun. The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred. Apart from that, in the event of a default in payment VAN HAM may at its discretion choose to demand performance of the contract of sale or rescind the contract after setting a reasonable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the item acquired by auction shall lapse,

and VAN HAM shall be entitled to claim damages in the amount of the lost proceeds from the non-auctioned item (Consignor's commission and premium). The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred.

If VAN HAM rescinds the contract and the item is re-offered at another auction, the defaulting buyer shall additionally be liable for any shortfall in proceeds compared to the prior auction and for the costs of the repeated auction; the buyer shall not be entitled to receive any surplus proceeds. VAN HAM shall be entitled to exclude such a buyer from making further bids at auctions.

V9.3 One month after default has occurred, VAN HAM shall be entitled and, upon the Consignor's request, required to disclose the buyer's name and address to the Consignor.

V10. Privacy Statement

The bidder hereby agrees to the bidder's name, address and purchases being stored electronically and processed by VAN HAM for the purpose of performing and implementing the contractual relationship, and for the purpose of providing information about future auctions and offers. Should the bidder fail to meet its contractual duties within the scope of performance and implementation of this contractual relationship, the bidder consents to this fact being included in a blacklist accessible to all auction houses of the German Association of Art Auctioneers (Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.). The future collection and use of data may be objected to by deleting this clause or by submitting a subsequent declaration to VAN HAM, with effect for the future.

V11. Silent Auction

VAN HAM shall conduct a so-called "silent auction" for the items marked in the print catalogue with "+". These General Auction Terms shall apply accordingly to such "silent auction"; however, bidders may only bid in written form or via the internet. Since the items in "silent auctions" are not called out, no bids can be made in person or by telephone. Bids for a "silent auction" must be submitted to VAN HAM in writing at least 24 hours before the start of the auction in order to be valid.

V12. Miscellaneous Provisions

V12.1 These General Auction Terms shall govern all relations between the client and VAN HAM. The client's general commercial terms and conditions shall not be valid. Oral side agreements are valid. Any amendments shall be made in writing.

V12.2 Place of performance is Cologne. If the client is a merchant, an entity under public law or a fund under public law or if the client has no general place of jurisdiction in the Federal Republic of Germany, the Courts of Cologne shall have jurisdiction over any disputes between VAN HAM and the client. Mandatory statutory provisions on exclusive places of jurisdictions shall remain unaffected by this provision.

V12.3 German law shall apply; the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.

V12.4 The aforementioned provisions shall also apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction and, in particular, to post-sales, which are not governed by the provisions on distance sales as they form part of the respective auction.

V12.5 In the event that any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall remain unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid provision which most closely resembles the commercial content of the invalid provision. This applies correspondingly if the contract contains a gap in need of amendment. In cases of doubt the German version of the General Auction Terms shall prevail. Translations into other languages merely support the textual orientation.

Einliefererverzeichnis List of consignors

100905: 527 - 101613: 409, 448, 449, 450, 451, 473, 477, 491, 589 - 102907: 447, 468, 501, 614, 646, 675 - 103022: 700 - 105545: 549 - 107010: 694 - 107142: 488 - 107717: 435, 436, 437, 438 - 108160: 758, 759, 760, 769 - 108482: 770 - 108656: 424 - 108970: 584, 587, 711A, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 773 - 110846: 528, 577, 591 - 111043: 635, 640, 647, 648, 680 - 111219: 538, 545, 585, 593 - 113387: 554 - 113389: 583 - 113653: 702 - 113668: 498 - 113867: 432, 619, 622, 633 - 114096: 575 - 114979: 603, 604 - 115105: 416 - 115198: 623 - 115786: 615 - 116342: 419, 454, 605, 616, 655 - 116414: 492, 493, 494, 495, 496, 497, 597, 620, 627 - 116418: 480, 687, 688 - 116447: 486, 487 - 116451: 520 - 116453: 574 - 116487: 628 - 116503: 551 - 116564: 0, 453, 457, 467, 469, 535, 543, 544, 610, 629, 689, 701 - 116619: 588 - 116683: 666, 667, 699 - 116686: 668 - 116719: 598, 599, 704, 705, 706 - 117052: 572 - 117693: 548, 662 - 118008: 466, 472, 476, 674, 681 - 118258: 516, 526, 537, 541, 552 - 118276: 745 - 118285: 478, 519, 529, 532, 546, 547 - 118364: 400, 401, 402, 403, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 421, 422, 423, 434, 465, 470, 471, 510, 517, 608 - 118388: 582 - 118395: 425, 442, 443, 445, 638, 639, 642 - 118434: 573 - 118436: 482, 500, 533, 586, 592, 661, 664, 703 - 118438: 512, 513, 514 - 118439: 418, 429, 489, 490, 518, 521, 522, 523, 524, 534, 539, 550, 579, 594, 596, 601, 602, 625, 626, 632, 634, 643, 644, 645, 654, 660, 669, 677, 682, 683, 684, 690, 708, 709, 710 - 118457: 595 - 118458: 428, 464, 481, 630 - 118493: 433 - 118588: 613 - 118590: 420 - 118632: 439, 511 - 118633: 618 - 118634: 707 - 118642: 576 - 118645: 656, 659, 697 - 118647: 571 - 118658: 621 - 118708: 417, 665, 678, 691 - 118721: 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570 - 118747: 600 - 118764: 459 - 118769: 525 - 118844: 431, 458, 460 - 118865: 679 - 119117: 440 - 119311: 711, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795 - 400953: 463, 624 - 45025: 485, 695 - 46846: 636 - 47211: 578 - 47554: 441, 446 - 48411: 531 - 49723: 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 530, 542, 553, 581, 686 - 50615: 515, 540, 590, 692 - 56956: 484, 536 - 57696: 728, 756, 757, 763, 764, 765 - 65861: 404, 405, 407, 408, 475, 607, 650, 651, 653, 658 - 67374: 483 - 72814: 580, 612, 637, 693 - 74243: 406, 444, 631 - 76066: 430, 456, 474, 606, 617, 652, 657, 685, 698 - 82040: 426, 649, 676, 696 - 85409: 452, 479 - 85830: 726, 727, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 744, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 761, 762, 766, 767, 768, 774, 775, 776 - 87139: 427, 461, 462 - 89930: 663 - 91566: 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 771, 772 - 92213: 555 - 94571: 455, 499, 641, 670, 671, 672, 673 - 96811: 609, 611.

Gebotsformular | Bidding form Auktion Nr. | Sale no: 457

VAN HAM

Firma | Company Name

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Vorname, Nachname, Titel | First, Last name, Title

Telefon für Auktion | Telephone for the sale

Straße | Street

Tel.| Fax

PLZ, Ort | Postcode, city

E-Mail

Land | Country

Bitte **keine** Rechnung vorab per E-Mail
Please **do not** send invoice in advance via e-mail.

Gemäß GWG (Geldwäschegesetz) sind wir verpflichtet die Identität und Adresse aller Bieter zu überprüfen. Daher benötigen wir von Ihnen die Kopie eines gültigen amtlichen Ausweises und ggf. einen Adressnachweis, so dieser aus dem Ausweis nicht hervorgeht. Die von Ihnen angegebene Adresse ist für die Rechnungslegung verbindlich; für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Sollten Sie nicht für sich persönlich bieten, beachten Sie bitte unser Informationsblatt zum GWG.

According to the GWG (Money Laundering Act) we are obliged to verify the identity and address of all bidders. Therefore, we require a copy of a valid official identification document and, if necessary, proof of address if this is not evident from the identification document. The address provided by you is binding for invoicing purposes; we charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards. If you are not bidding for yourself personally, please refer to our information sheet on the GWG.

ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | PLEASE WRITE CLEARLY

Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen. Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.
Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.

Lot
Title

Tel. Gebot
Tel. bid
Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld)
Max.bid (Bid without premium)

<input type="checkbox"/>	€ _____

Nur für Kunst-Händler | For art dealers only:

Bitte mit MwSt-Ausweis Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number) _____

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.

I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).

Ort, Datum | Place, date

Unterschrift | Signature

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitelerstraße 2 | 50968 Köln
USt-ID Nr. DE 122 771 785
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0
Fax. +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

VAN HAM

Lot	Titel Title	Tel. Gebot Tel. bid	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) Max.bid (Bid without premium)
		<input type="checkbox"/>	€ _____
		<input type="checkbox"/>	€ _____
		<input type="checkbox"/>	€ _____
		<input type="checkbox"/>	€ _____
		<input type="checkbox"/>	€ _____
		<input type="checkbox"/>	€ _____
		<input type="checkbox"/>	€ _____
		<input type="checkbox"/>	€ _____
		<input type="checkbox"/>	€ _____
		<input type="checkbox"/>	€ _____

Hinweise für nicht anwesende Bieter | Information for absentee bidders

Schriftliche/telefonische Gebote | Absentee/Telephone bids

Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Dritteln der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.

Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.

Abholung | Transport

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden.

Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.

Auktionsergebnisse | Auction results

Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter www.van-ham.com einsehen.
You find our results one day after the auction on www.van-ham.com.

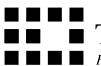
Ort, Datum | Place, date

Unterschrift | Signature

Mitgliedschaften



Datenbank
Kritischer
Werke



THE ART LOSS ■ REGISTER™
Helping the victims of art theft

VAN HAM ist Partner von The Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 1.500 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbestand des Registers individuell abgeglichen.

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V. (BDK)
Kunsthändlerverband Deutschland (KD)

Unsere Repräsentanzen

Berlin
Olaf Schneemann
Tel.: +49 172 5391429
berlin@van-ham.com

Hamburg
Dr. Katrin Stangenberg
Magdalenenstr. 18
20148 Hamburg
Tel.: +49 40 41 91 05 23
Fax: +49 40 41 91 05 24
Mobil: +49 172 14 81 800
hamburg@van-ham.com

München
Dr. Barbara Haubold
Elly-Ney-Str. 15
82327 Tutzing
Tel.: +49 81 58 99 712 88
Fax: +49 81 58 90 34 61
muenchen@van-ham.com

Belgien und Niederlande
Dr. Petra Versteegh-Kühner
Sterrenlaan 6
3621 Rekem | Belgien
Tel.: +32 89 71 60 04
Fax: +32 89 71 60 05
Mobil: +31 620 40 21 87
p.versteegh@van-ham.com

Luxemburg
Marina Gräfin von Kamarowsky
MVK Fine Art
2, Rue Nicolas Braunshausen
1257 Luxemburg
Tel.: +352 44 04 95
Fax: +352 44 04 92
Mobil: +352 661 822 055
luxemburg@van-ham.com

Hauptsitz
VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 221 92 58 62-0
Fax: +49 221 92 58 62-199
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Beirat

Prof. Dr. Albert Mayer
Drs. Guido de Werd

VANHAM

