

# VAN HAM

ART & INTERIOR  
30./31.01.2024



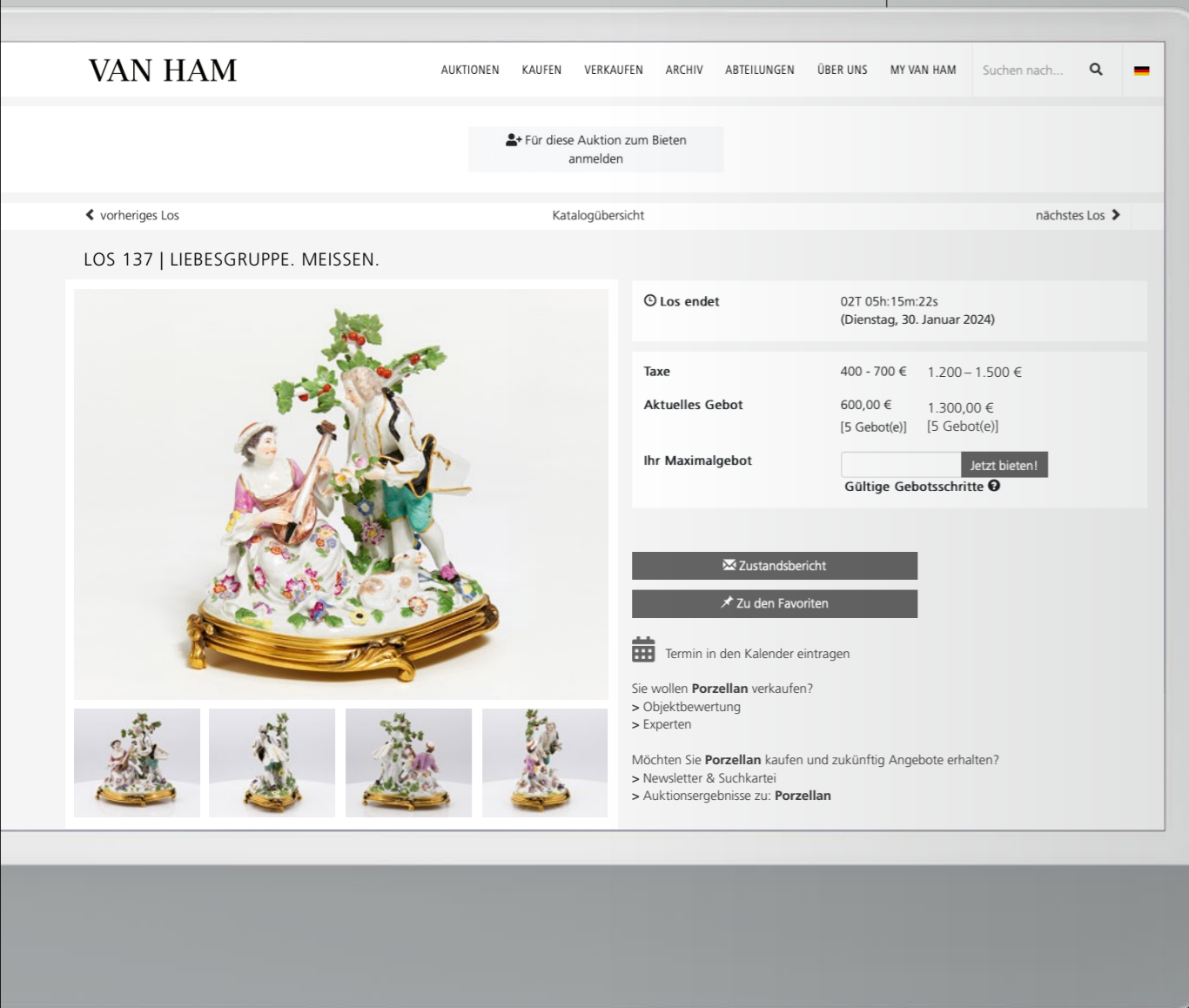
# Entdecken Sie die Vorteile unseres Online-Kataloges

VAN HAM präsentiert den Katalog zur Auktion *Art & Interior* als reinen Online-Katalog. Die Auktion findet in Präsenz statt – Sie können also wie gewohnt persönlich im Saal mitbieten.

Im Online-Katalog finden Sie:

- umfangreiche Informationen
- hochauflösende Zusatzabbildungen
- Anmeldung zur Auktion: live online Bieten, schriftliche Gebote oder Telefongebote

Besuchen Sie unseren Online-Katalog



## Auktion

Auktion  
**Dienstag, 30. Januar 2024**  
**ab 10.00 Uhr**

Porzellan	Nr.	1 – 164
Jugendstil & Art Déco	Nr.	167 – 237
Design	Nr.	242 – 276
<b>ab 14.00 Uhr</b>		
Silber & Versilbert	Nr.	300 – 363
Keramik	Nr.	366 – 400
Kunstkammer & Historische Waffen	Nr.	405 – 441
Einrichtungen & Dekorationen	Nr.	445 – 477
Möbel	Nr.	478 – 519
Stand- & Kaminuhren	Nr.	525 – 545
Asiatica	Nr.	550 – 584

**Mittwoch, 31. Januar 2024**  
**ab 10.00 Uhr**

Schmuck & Uhren	Nr.	700 – 897
Fashion	Nr.	898 – 925

**ab 14.00 Uhr**

Skulpturen und Bronzen	Nr.	1000 – 1020
Gemälde/Zeichnungen und Druckgraphik		
Alter Meister	Nr.	1021 – 1119

Gemälde /Aquarelle		
Zeichnungen und Druckgraphik		
19. Jahrhundert	Nr.	1120 – 1365

**Adresse**  
**Address**  
VAN HAM Kunstauktionen  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel.: +49 (221) 925862-0  
info@van-ham.com  
www.van-ham.com

## Vorbesichtigung

Vorbesichtigung  
**26. /27. /29. Januar 2024**

Freitag	10 bis 17 Uhr
Samstag	10 bis 13 Uhr
Montag	10 bis 17 Uhr

**Wir empfehlen, sich vorab für die Live-Auktionen anzumelden. Einfach QR-Code scannen oder per E-Mail an [e.kaiser@van-ham.com](mailto:e.kaiser@van-ham.com)**



## Service & Auktionen im Internet

**Live Online Bieten**  
Daria Pinkert  
Tel. +49 (221) 925862-106  
online@van-ham.com

**Schriftliche Gebote**  
Anja Bongartz  
Tel. +49 (221) 925862-150  
gebote@van-ham.com

**Telefonische Gebote**  
Sylvia Hentges  
Tel. +49 (221) 925862-121  
gebote@van-ham.com

**Versand**  
Diana Breit  
Tel. +49 (221) 925862-802  
versand@van-ham.com

**Abholung**  
Tobias May  
Tel. +49 (221) 925862-800  
logistik@van-ham.com

**Buchhaltung**  
Birgit Uttendörfer  
Tel. +49 (221) 925862-120  
buchhaltung@van-ham.com

**Registrierung und Anmeldung für das Live Online Bieten**



**Bitte beachten Sie die Sonderregelungen zur Auktion Art & Interior**



**Besuchen Sie unseren Online-Katalog**



# Antiquitäten & Jugendstil



## PORZELLAN

**1 EIN CREMETÖPFCHEN UND EINE DOSE MIT PURPURFOND UND BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert.  
Höhe 9/12 cm.  
1x Schwertermarke,  
Unterglasurblau. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**2 EIN KOPPCHE, ZWEI UNTERTASSEN, EIN OVALES SCHÄLCHEN MIT KAUFFAHRTEISEZENEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert.  
Höhe 5 cm, Ø 15 cm.  
Blaue Schwertermarke. Zustand C.  
Malerei stark berieben. Beilage: Ein Koppchen mit Watteauszenen.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**3 DREI POTPOURRI-VASEN UND EIN TEEKÄNNCHEN MIT SCHMETTERLINGSDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, Gold konturiert. Höhe der Vasen 13-14 cm, Höhe des Kännchens 9,4 cm.  
Schwertermarke, Unterglasurblau. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**4 KLEINE KANNE, KLEINE TASSE, SENFGEFÄß UND LÖFFEL MIT HAUSMALEREIDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, Gold dekoriert. Mit überdekorierten Vogelfels/Zwiebelmuster. Kleine Tasse, innen mit rötlichen Malereien. Höhe des Kännchens 12,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**5 DOSE & KLEINES KÄNNCHEN MIT ÜBERDEKORIERTEM VOGELFELS-MOTIV.**  
Meissen.  
Porzellan, blaues Unterglasurdekor, farbig & gold überdekoriert. Höhe der Kanne 12,5 cm, Maße der Dose 9,5x11,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**6 DREI TELLER MIT CHINOISERIEN, EIN KÄNNCHEN & TELLER MIT AUFGELEGTEN BLÜTEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und Gold staffiert. Teller mit Goldbordüre, zwei eisenroten Ringlinien & Chinoiserien. Teeextraktkännchen mit aufgelegten Blumen & Goldverzierung. Teller außen mit aufgelegten Blumen. Ø 12,5-14 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**7 KANNE, TASSE UND UNTERTASSE MIT SCHLACHTENDARSTELLUNGEN.**  
Meissen.  
Porzellan farbig staffiert.  
Höhe der Kanne 13 cm.  
Blaue Schwertermarke und Marcollini-Marke. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 100 – 300 | \$ 107 – 321

**8 KLEINE TEEKANNE, ZWEI KOPPCHE & UNTERTASSEN MIT ÜBERDEKORIERTEN DEKOREN.**  
Meissen u.a.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Höhe der Kanne 10,5 cm, Höhe der Koppchen 4,4/4,6 cm, Ø Untertassen 11,8/13,5 cm.  
Verschiedene Manufakturmarken. Zustand B/C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**9 DREI TASSEN UND UNTERTASSEN MIT GELBFOND UND KAUFFAHRTEISEZENEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Tassen 5-7 cm, Ø Untertassen 13 cm.  
Schwertermarke, Unterglasurblau. Zustand B/C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**10 KLEINE DECKELTERRINE & UNTERSATZ MIT KAUFFAHRTEISEZENEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Höhe mit Deckel 14,5 cm, Ø Tasse 10 cm, Ø Untertasse 18 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070

**11 OVALE SCHALE MIT BLUMENDEKOR & BLATTSCHALE MIT KAKIEMONDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Länge 24/27,5 cm, Höhe 4/9 cm.  
Schwertermarke. Zustand C. Blattschale mittig längs gebrochen, geklebt.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**12 1 KOPPCHE, 2 TASSEN & UNTERTASSEN MIT FARBIGEM FOND UND KAUFFAHRTEISEZENEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert. Höhe 8,5 cm, Ø 13,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 100 – 100 | \$ 107 – 107

**13 KLEINES SAHNEKÄNNCHEN MIT KAKIEMONDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig dekoriert. Höhe 10 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321



**14**  
**1 KANNE MIT FONDDEKOR, 2 TASSEN, EIN KÄNNCHEN.**  
Meissen u.a.  
Porzellan, farbig staffiert, teilweise mit gelbem Fond, Gold konturiert.  
Höhe der Kannen 11/12 cm.  
2x Schwertermarke, 1x Schildmarke.  
Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 100 – 300 | \$ 107 – 321**

**15**  
**SCHÜSSEL, TASSE UND UNTERTASSE MIT FLUSSLANDSCHAFTEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, gold konturiert. Höhe der Tasse 4 cm, Ø der UT 12,3 cm, Höhe der Schüssel 8,5 cm, Ø Schüssel 16,5 cm.  
Schwertermarke mit Stern. Zustand B/C.  
**€ 300 – 500 | \$ 321 – 535**

**16**  
**ZWEI KOPPCHEN UND UNTERTASSEN MIT CHINOISERIEN UND LANDSCHAFTSSZENEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, sparsam gold dekoriert. Höhe der Koppchen ca. 4,5 cm, Ø der Untertassen ca. 12,7 cm.  
Schwertermarke, Unterglasurblau.  
3x Goldmalersignet. 1x Dreherzeichen.  
Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 200 – 300 | \$ 214 – 321**

**17**  
**2 TIEFE TELLER MIT BLUMENDEKOR BZW. VOGEL-FELS MOTIV.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert.  
Ø 22/ 22,5 cm cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 300 – 400 | \$ 321 – 428**

**18**  
**FÜNF KOPPCHEN, VIER UNTERTASSEN MIT ÜBERDEKORIERTEM VOGELFELSDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, mit Unterglasurblau, farbig und gold überdekoriert. Höhe der Koppchen 4,7 cm, Ø der Untertassen 12,2 cm. Schwertermarke. Zustand B/C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 300 – 400 | \$ 321 – 428**

**19**  
**DREI TELLER MIT KAKIEMONDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
Ø 22 cm/23 cm/23 cm.  
Schwertermarke. Zustand B/C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 200 – 300 | \$ 214 – 321**

**20**  
**VIER KOPPCHEN UND UNTERTASSEN MIT ÜBERDEKORIERTEM VOGEL-FELS-DEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, Unterglasurblau, Gold und farbig/purpur überdekoriert. Höhe der Koppchen ca. 4,5-4,7 cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 300 – 400 | \$ 321 – 428**

**21**  
**GRUPPE VON 8 OBJEKTEN MIT KAKIEMONDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, teilweise Gold akzentuiert. Bestehend aus: Kaffeekanne, Oktogonale Tasse und Untertasse mit Wachteldekore; 5 Untertassen mit verschiedenen Dekoren und Maßen. Höhe der Kanne 17 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 300 – 500 | \$ 321 – 535**

**22**  
**GRUPPE VON 7 OBJEKTEN MIT KAKIEMONDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig dekoriert, Gold akzentuiert. 1x Metallmontierung. Höhe der Becher 6,5/8 cm, Höhe der Saliere 4,5 cm, Höhe der Teedose 7,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 200 – 300 | \$ 214 – 321**

**23**  
**ZWEI TASSEN MIT UNTERTASSEN, EINE KLEINE KANNE MIT KAUFFAHRT- UND LANDSCHAFTSSZENEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und Gold staffiert.  
Die Kanne mit Metallmontierung.  
Höhe der Kanne 15 cm, Höhe der Tassen 4,3/7 cm, Ø der Untertassen 12/12,4 cm.  
Schwertermarke, Unterglasurblau.  
Tlw. Goldmalersignet. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 200 – 300 | \$ 214 – 321**

**24**  
**CREMETOPF MIT FEINEN HOLZSCHNITTBLUMEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und Gold dekoriert.  
Höhe 12 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
**€ 600 – 700 | \$ 642 – 749**

**25**  
**ZWEI TELLER MIT DREI-FREUNDE KAKIEMONDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, Gold akzentuiert. Ø je ca. 22,2 cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 400 – 600 | \$ 428 – 642**

**26**  
**FOLGE VON 12 FLACHEN TELLERN & 6 TIEFEN TELLERN MIT BLUMENDEKOREN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig dekoriert.  
Ø ca. 24,2/22,5 cm.  
Schwertermarke, tlw. Marcollini-Marke.  
Zustand B.  
**€ 400 – 600 | \$ 428 – 642**

**27**  
**SCHOKOLADENKANNE MIT KAUFFAHRTSIZENEN.**  
In der Art von Meissen.  
Porzellan, farbig dekoriert.  
Höhe 17 cm.  
Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 300 – 500 | \$ 321 – 535**

**28**  
**ZWEI KOPPCHEN MIT UNTERTASSEN UND ÜBERDEKORIERTEM TISCHCHENMUSTER.**  
Meissen.  
Porzellan, unterglasurblaues Dekor, farbig und gold überdekoriert. Höhe 4,5/ 5 cm Ø 13/ 13,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 200 – 300 | \$ 214 – 321**

**29**  
**MOKKASERVICE MIT FRÜCHTE- UND BLUMENDEKOR FÜR 6 PERSONEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und Gold dekoriert.  
Insgesamt 21 Teile bestehend aus:  
1 Mokkaanne, 1 Sahnegießer,  
1 Zuckerdose, 6 Mokkaassen,  
6 Untertasse, 6 Kuchenteller.  
H. Kanne 16,5 cm.  
Schwertermarke, überwiegend mit 4 Schleifstrichen. Zustand B/C.  
**€ 500 – 800 | \$ 535 – 856**

**30**  
**VIER PRUNKTELLER UND ZWEI RELIEFTELLER.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und Gold staffiert.  
Prunkteller verschieden, zweimal Golddekor und blauem Fond, einer mit gelbem Fond, einmal ohne Fond. Zwei Reliefteller mit Marseille-Relief und Goldrand, 1x mit Pilzmalerei, 1x mit Blumenmalerei. Ø 24,5-31 cm.  
Schwertermarke. Zustand B/C.  
**€ 400 – 600 | \$ 428 – 642**

**31**  
**GRUPPE VON 13 OBJEKTEN MIT KOBALTBLAUEM DEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, Gold dekoriert. Kleine Schlangenhenkeltasse, 2 Teller, 1 Deckeltasse, 1 Zuckerdose, 2 ovale Schälchen, 3 Nussschälchen mit passigem Rand und 3 Schälchen mit glattem Rand. Höhe der Vase 27 cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 600 – 800 | \$ 642 – 856**

**32**  
**KLEINE TERRINE MIT ERDBEERKNAUF UND PRÉSENTOIR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und Gold dekoriert.  
Présentoir 28x21,5 cm, H. Terrine inkl. Deckel 16,5 cm.  
Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen.  
Zustand B.  
**€ 400 – 600 | \$ 428 – 642**

**33**  
**4 DESSERTTELLER, 1 GEBÄCKPLATTE, 1 KAFFEEKANNE, 1 MOKKATASSE MIT WEINLAUBDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und Gold dekoriert.  
Höhe der Kanne 25 cm, Ø der Teller 11-28 cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 400 – 600 | \$ 428 – 642**

**34**  
**GRUPPE VON 7 OBJEKTEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und Gold dekoriert.  
1 Stangenvase, 1 Vase mit Zwiebelmusterdekore, 2 Plaketten, 1 Teller mit rotem Dekor, 1 Teller mit Blau-gold Dekor, 1 Teller mit abstrakter Landschaft. Höhe der Stangenvase 24 cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 400 – 600 | \$ 428 – 642**

**35**  
**GRUPPE VON 6 VASEN MIT UNTERSCHIEDLICHEN DEKOREN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und Gold dekoriert.  
H. 10,5-18 cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 300 – 500 | \$ 321 – 535**

**36**  
**KAFFEESEERVICE FÜR 12 PERSONEN MIT BLUMENMALEREI IN PURPUR-CAMAIEU.**  
Meissen.  
Porzellan, purpurn und Gold staffiert.  
Insgesamt 40 Teile bestehend aus:  
1 Milchgießer, 1 Zuckerdose, 1 Ascher, 1 kleinen Kuchenplatte, 12 Tassen + UT, 12 Kuchentellern. Höhe des Kännchens 12,5 cm. Schwertermarke, 7 Teile mit Pfeiffermarke. Zustand überwiegend A und A/B, zweimal C.  
**€ 600 – 800 | \$ 642 – 856**

**37**  
**VIER KAFFEEGEDECKE MIT INDIANISCHEN BLUMEN IN GRÜN.**  
Meissen.  
Porzellan, grün und Gold dekoriert.  
Insgesamt 12 Teile bestehend aus:  
4 Kaffeetassen, 4 Untertassen, 4 Kuchentellern (Ø 18,5 cm).  
Schwertermarke. Zustand A-A/B.  
**€ 300 – 400 | \$ 321 – 428**

**38**  
**SCHLANGENHENKELVASE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und Gold staffiert.  
Höhe 27 cm.  
Schwertermarke. Zustand B. Beilage: Tasse mit Untertasse, 2 Untertassen mit Rocailles, kleiner Aschenbecher, Mokkaasse mit Untertasse.  
**€ 600 – 800 | \$ 642 – 856**

**39**  
**TREMBLEUSE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und einmal gold dekoriert. H. Kanne 21,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand A-B. Beilage: Kaffeekanne, Zuckerdose, Tasse und Untertasse.  
**€ 400 – 600 | \$ 428 – 642**

**40**  
**GRUPPE VON 8 OBJEKTEN MIT KOBALTBLAUEM UND BLUMEN-DEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
H. Vasen 5-19,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand A-B.  
**€ 400 – 600 | \$ 428 – 642**

**41**  
**GROBE PLATTE MIT GENRESZENE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
L. 55,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070**

**43**  
**GOBES SPEISESERVICE PUPURDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, purpur und gold staffiert.  
Insg. 98 Teile.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Größe der quadratischen Schale: 27x27 cm. Schwertermarke, tlw. mit 4 Schleifstrichen. Zustand A-C.  
**€ 2.200 – 3.200 | \$ 2.354 – 3.424**



**44**  
**STOCKGRIFF MIT GALANTER SZENE.**  
Meissen.  
Porzellan mit Kobaltblauem Fond, farbig und gold staffiert. Länge 8,5 cm. Schwertermarke. Zustand B/C. Beilage: 2 Deckelgefäße mit grünem Fond. England.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**45**  
**PAAR LEUCHTER MIT BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Höhe 15,5 cm. Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 250 – 300** | \$ 268 – 321

**46**  
**GROßES SPEISESERVICE MIT STREUBLUMEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Bestehend aus 12 tiefen Tellern (Ø 23 cm), 36 flachen Tellern (Ø 25 cm), 12 Brottellern (Ø 16 cm), 1 Suppenterrine, 2 Gemüseterrinen, 2 Saucieren, 2 flachen Schüsseln, 2 tiefen Schüsseln, 2 großen Tellern (Ø 34 cm), 5 Vorlegeplatten, versch. Größe (L. 35-55 cm). Schwertermarke. Zustand A-A/B.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**47**  
**KAFFEEERVICE „GRÜNE BLUME“ FÜR 6 PERSONEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Service mit Marseille Relief, bestehend aus: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerschale mit Deckel, 6 Kuchentellern, 6 Tassen mit 6 Untertassen. Höhe der Kanne: 25 cm. Schwertermarke. Zustand A/B.  
**€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.070 – 1.284

**48**  
**RUNDE SCHALE MIT BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Große runde Schale mit Korbrandrelief und Goldrand. Im Spiegel mit Blumenmalerei. Höhe: 6 cm, Ø 28 cm. Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**49**  
**GEFUßTE DOSE AUS DEM SCHWANENSERVICE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. 14x11,5x13 cm. Schwertermarke. Zustand A. Beilage: Kleine Vase mit Blumendekor, KPM.  
**€ 600 – 700** | \$ 642 – 749

**50**  
**DREI TELLER MIT BLUMENDEKOREN.**  
Meissen u.a.  
Porzellan, farbig dekoriert. 22,5/24/25Ø cm. Zweimal Schwertermarke, einmal mit Marke in der Art von Wien. Zustand A-C.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**51**  
**GRUPPE VON 6 OBJEKTEN MIT PURPURDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, Purpur und gold staffiert. Bestehend aus: Schokoladenkanne, Kaffeekanne, Milchkännchen, Tasse, Untertasse und passiger Anbietschale. Höhe der Kanne 18 cm. Schwertermarke. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**52**  
**GROßES KONVOLUT MEISSEN INDISCH PURPUR.**  
Überwiegend Thüringer Manufakturen. Porzellan, Purpur staffiert. Bestehend aus zwölf Untertassen, fünf Koppchen, fünf Tassen, drei Teekannen, zwei Zuckerdosen mit Deckel, zwei Kännchen ohne Deckel, zwei Kaffeekannen mit Deckeln und zwei Sahnekännchen (verschieden). Höhe der Kannen: 18 cm. Schwertermarke. Zustand C. 4 Tassen, 6 Untertassen, 1 Sahnekännchen, 3 Kannen Meissen. Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**53**  
**GRUPPE VON 11 PORZELLANOBJEKTEN.**  
Verschiedene Manufakturen. Porzellan, farbig und gold staffiert. Höhe 7-18,5 cm. Unterschiedlich gemarkt. Zustand B/C.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**54**  
**GROßES KONVOLUT VON 32 OBJEKTEN.**  
Verschiedene Manufakturen. Porzellan, farbig und gold dekoriert. **Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog.** Höhe der Terrine 15 cm. Schwertermarke u.a. Zustand B/C.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**55**  
**SIEBEN TASSEN & UNTERTASSEN MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.**  
Verschiedene Manufakturen. Porzellan, farbig und gold staffiert. Höhe der Tassen 7-10 cm, Ø Untertassen 11-14,5 cm. Verschiedene Marken. Zustand B/C.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**56**  
**GRUPPE VON 26 PORZELLANOBJEKTEN MIT FONDEKOREN.**  
Verschiedene Manufakturen. Porzellan, farbiger Fond, farbig und gold staffiert. **Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog** Höhe der Kürbisflaschenvase 17,8 cm. Verschieden gemarkt. Zustand B/C.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**57**  
**2 KANNEN UND 3 KOPPCHEN & TASSEN MIT UT UND FONDDEKOREN.**  
Meissen.  
Porzellan mit blauem Fond und Purpurfond, gold konturiert. Höhe Kanne 11 cm, Ø Untertasse ca. 13,5 cm. Schwertermarke. Zustand B/C.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**58**  
**TEEKÄNNCHEN, TEEDOSE UND DOSE MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.**  
Meissen.  
Porzellan, Unterglasurblau, farbig und sparsam gold überdekoriert. Höhe der Dose 10 cm, Ø 11,5 cm. Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 500 – 700** | \$ 535 – 749

**59**  
**KAFFEEKANNE STIL EMPIRE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. H.30 cm. Schwertermarke, 170702 geprägt, Malerzeichen. Zustand B.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**60**  
**GROßER ANBIETKORB MIT AUFGELEGTEN VERGISSMEINNICHT.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. 36,5x29 cm. Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**61**  
**TEEDOSE MIT RELIEFDEKOR.**  
In der Art von Meissen.  
Braunes Steinzeug. Höhe ca. 12,6 cm. Schwertermarke, eingeritzt. Zustand B. Deckel nachträglich & farblich abweichend.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**62**  
**ZWEI TELLER, ZWEI TASSEN, EIN BECHER UND FÄCHERFÖRMIGE DOSE MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.**  
Meissen.  
Porzellan, zweimal farbig und gold dekoriert. Höhe des Bechers 9,5 cm. Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**63**  
**ZWEI TELLER MIT BLUMEN UND INSEKTEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, gold konturiert. Ø 24,5 cm. Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 250 – 300** | \$ 268 – 321

**64**  
**ZWEI KLEINE GEFÄßE MIT METALLMONTIERUNG, EINE DOSE IN KATZENKOPFFORM, ZWEI KLEINE KINDERFIGUREN.**  
Vor allem Thüringen u.a.  
Porzellan, farbig dekoriert. 3x Metallmontierung. Höhe der Flakons ca. 10/ 12 cm, Höhe der Figuren ca. 8,5/ 9 cm, Höhe der Dose ca. 7 cm. Verschieden gemarkt. Zustand C.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**65**  
**LIKÖRSET & MOKKASERVICE DEKOR „BLAUER PARADIESVOGEL“.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, gold akzentuiert. Bestehend aus: 1 Likörflasche mit Stopfen, 6 Schnapsbechern, 1 Servierplatte, 1 Nusschale, 1 Mokkaanne, 6 Mokkatassen + UT, Zuckerdose, Sahnekännchen, 2 durchbrochen gearbeitete Teller und 1 kleiner Teller, 1 Henkelschale in Blattform. Höhe der Mokkaanne 17 cm. Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**67**  
**KAFFEEERVICE FÜR 6 PERSONEN MIT STREUBLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, gold konturiert. **Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog.** Höhe des Korbs 22 cm, Ø des Korbs 23 cm, Höhe der Kanne 20 cm, Ø der Kuchenplatte 24,5 cm. Schwertermarke. Zustand B. Beilage: Figur eines kleinen Jungen.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**68**  
**PAAR PRÄCHTIGE POTPOURRIGEFÄßE MIT TENIERSZENEEN.**  
In der Art von Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe insgesamt 53 cm, Unterteil 38 cm. Zustand B/C.  
**€ 2.000 – 3.000** | \$ 2.140 – 3.210

**69**  
**WACHTELHUND.**  
Meissen. Entwurf J. J. Kaendler.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 19 cm. Schwertermarke, 78858. Zustand B/C. Provenienz: Kölner Privatsammlung.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**70**  
**DÄNISCHER HUND.**  
Meissen. Entwurf J. J. Kaendler.  
Porzellan, braun und schwarz staffiert. Höhe 18 cm. Schwertermarke, 78827. Zustand B/C. Provenienz: Kölner Privatsammlung.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**71**  
**6 DESSERTTELLER MIT DURCHBROCHENEM RAND UND BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Ø ca. 20 cm. Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**72**  
**KAFFEEERVICE MIT BLUMENKRANZ FÜR 6 PERSONEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert. Insgesamt 31 Teile bestehend aus: Kaffeekanne, kleinem Kännchen, Zuckerdose, 6 Tassen mit Untertassen, 6 Kuchentellern, 1 Kuchenplatte. Höhe der Kanne 26 cm. Schwertermarke, Unterglasurblau. Zustand A/B. Alle Teile 1. Wahl.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**73**  
**MOKKASERVICE MIT SCHMETTERLINGSDEKOR & KAFFEEERVICE MIT DREI-FREUNDE-DEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, gold konturiert. Insgesamt 19 Teile. **Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog** Höhe der Kanne 16,5 cm. Schwertermarke. Zustand B. Beilage: Teekanne mit indianischen Blumen.  
**€ 700 – 900** | \$ 749 – 963

**74**  
**GROßER KORB MIT AUFGELEGTEN VERGISSMEINNICHT UND BLUMENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. 10,5x23x30 cm. Schwertermarke mit einem Schleifstrich. Zustand B/C.  
**€ 700 – 900** | \$ 749 – 963



**75**  
**DOPPELFLAKON „MÖNCH VERSTECKT MÄDCHEN IN KORNGARBE“.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig dekoriert.  
Vergoldete Metallelemente an den Verschlussstellen. Höhe 8 cm.  
Schwertermarke, 2472. Zustand C.  
Restauriert.  
Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
**€ 500 – 600** | \$ 535 – 642

**76**  
**GROßES KAFFEE- UND TEESERVICE MIT KAKIEMONDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert, gold akzentuiert. Insgesamt 83 Teile.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog.**  
Länge der Servierplatte ca. 39,4 cm, Höhe der Leuchter 14,4 cm, Maße der Terrinen 26,5x26,5x11,9 cm.  
Schwertermarke, Unterglasurblau.  
Zustand A/B.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**77**  
**KAFFEE- UND TEESERVICE FÜR 12 PERSONEN MIT JAGDSZENEN UND GRÜNEN BLUMEN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und sparsam gold dekoriert. Insgesamt 41 Teile.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kanne 25 cm.  
Schwertermarke, Unterglasurblau.  
Versch. Jahreszeichen. Zustand A/B.  
Beilage: 2 Schalen mit Waldvogeldekoriert, Meissen.  
**€ 1.000 – 1.500** | \$ 1.070 – 1.605

**78**  
**36 TEILE AUS EINEM KAFFEESERVICE MIT GOLDDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, gold dekoriert.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kanne ca. 27,7 cm.  
Schwertermarke, Unterglasurblau.  
Zustand C. Teile eines Henkels abgebrochen, beiliegend.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**79**  
**DREI VOGELFIGUREN: MEISE AUF NUSS, KANARIENVOGEL UND FASAN.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig dekoriert.  
H. 9/11/7 cm.  
Zweimal Pfeiffermarke, Fasan  
Schwertermarke. 798/227/W163.  
Zustand C.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**80**  
**GÄRTNERKIND MIT LAMM UND HUNDEFIGUR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
H. 12,5/7,5 cm.  
Schwertermarke, F19/2818.  
Zustand A und B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**81**  
**BÄUERIN AUF OCHSE UND HENNE AUF NEST.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig dekoriert. H. 9/3 cm.  
Pfeiffermarke, 2627/3x. Zustand C.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**82**  
**KLEINE PENDULE MIT PLASTISCHEM BLÜTENDEKOR.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
H. 23,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 1.400 – 1.600** | \$ 1.498 – 1.712

**83**  
**ROSSBÄNDIGER.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 42 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 500 – 700** | \$ 535 – 749

**84**  
**ZWEI ANBIETESCHALEN MIT DEN GROßEN FIGUREN EINES SCHÄFERPAARES.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. H. 22/21 cm.  
Schwertermarke, H166/H167.  
Zustand C.  
**€ 1.400 – 1.700** | \$ 1.498 – 1.819

**85**  
**AMOR MIT BOGEN, MEERSCHWEINCHEN UND TIGER.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und einmal sparsam gold dekoriert. H. 14/5/5,5 cm.  
Schwertermarke, die Tiere mit Pfeiffermarke, 70651/F281/W159.  
Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**86**  
**DIRIGENT AUS DER ‚GALANTEN KAPELLE‘ UND GALANTE DAME MIT BLUMENGIRLANDE.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
Höhe 16 cm/17,5 cm.  
Schwertermarke, Unterglasurblau.  
Malernummern 19/52, Pressnummern 21/F67, 127. Zustand B/C.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**87**  
**ALTE DAME MIT OBSTKORB AUS DER ‚CRIS DE PARIS‘.**  
Meissen. Entwurf J. J. Kaendler.  
Porzellan, farbig und sparsam gold dekoriert. Höhe 18 cm.  
Schwertermarke, Unterglasurblau.  
Zustand C.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**88**  
**BLUMENVERKÄUFERIN UND SAHNEVERKÄUFERIN AUS DER CRIS DE PARIS.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig staffiert.  
Höhe ca. 14,5/15 cm.  
Schwertermarke, Unterglasurblau.  
1x zweite Wahl. Zustand C.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**89**  
**SCHÄFER UND SCHÄFERIN.**  
Wohl Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
H. 15/16,5 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand C.  
**€ 1.800 – 2.200** | \$ 1.926 – 2.354

**90**  
**GÄRTNERPAAR UND FLÖTENDUETT.**  
Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Höhe 15,5 cm/ 17 cm.  
Schwertermarke, tlw. abgeschliffen.  
Zustand C.  
**€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.070 – 1.284

**91**  
**ALLEGORIE „DER WINTER“.**  
Meissen. Entwurf J.C. Schönheit.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Höhe 14,5 cm.  
Schwertermarke, G94. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
**€ 500 – 600** | \$ 535 – 642

**92**  
**HUSAR ZU PFERD UND PUTTO ALS TROMMLER.**  
Meissen. Entwurf u. a. J. J. Kaendler und Mitarbeiter.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Höhe 9,5 cm/11 cm.  
Schwertermarke, 69530/3. Zustand C.  
Provenienz: Kölner Privatsammlung.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**93**  
**KLEINER BOLOGNESER HUND.**  
Meissen. Entwurf J. J. Kaendler.  
Porzellan, braun staffiert. Höhe 15 cm.  
Schwertermarke, C77. Zustand B/C.  
Provenienz: Kölner Privatsammlung.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**94**  
**FIGUR DES ‚GONDOLIERE‘ AUS DER ‚COMMEDIA DELL’ARTE‘.**  
Meissen. Modell J. J. Kaendler.  
Porzellan, farbig dekoriert.  
Höhe mit Paddel 19 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
Paddelspitze abgebrochen, beiliegend.  
**€ 500 – 600** | \$ 535 – 642

**95**  
**MASKENTÄNZER.**  
Meissen. Entwurf P. Scheurich.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 26,5 cm.  
Schwertermarke mit 4 Schleifstrichen, A1194. Zustand B/C.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**96**  
**KAFFEESERVICE BLAUE BLUME FÜR 8 PERSONEN.**  
Royal Copenhagen.  
Porzellan, unterglasurblau dekoriert. Insgesamt 45 Teile.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kanne ca. 25 cm.  
Manufakturmarke. Zustand B.  
**€ 900 – 1.000** | \$ 963 – 1.070

**97**  
**KAFFEESERVICE „STROHBLUME“ MIT 50 TEILEN.**  
Royal Copenhagen.  
Porzellan, Unterglasurblau dekoriert.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kanne, ca. 24,5 cm.  
Manufakturmarke. Zustand B.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**99**  
**BÜSTE EINES KLEINEN MÄDCHENS UND BÜSTE EINES KLEINEN JUNGENS.**  
Nymphenburg. Modell F. A. Bustelli.  
Porzellan. Höhe 26 cm.  
Grüne Manufakturmarke, Pressnummern 920 und 928 mit Schild.  
Zustand B/C.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**101**  
**19 KAFFEETASSEN & UNTERTASSEN MIT BLUMENDEKOR.**  
Nymphenburg.  
Porzellan, farbig staffiert und gold konturiert. Höhe Tasse 7 cm.  
Manufakturmarke in Grün.  
Zustand A/B.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**102**  
**GRUPPE VON 7 FIGUREN.**  
Verschiedene Herkunft.  
Porzellan, nur einmal farbig dekoriert.  
Bestehend aus: 2 Vögeln, 1 Pferd, 2 Kinderfiguren mit Sternzeichentafeln, 1 Reiter auf Postament, Amor auf Postament. Höhe Pferdchen 14 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand B.  
**€ 100 – 300** | \$ 107 – 321

**103**  
**GROßE TERRINE MIT BLUMENDEKOR UND ZITRONENHANDHABE.**  
Nymphenburg.  
Porzellan, farbig dekoriert. 30x22 cm.  
Schildmarke in Grün. Zustand C.  
**€ 500 – 700** | \$ 535 – 749

**104**  
**12 BROTTELLER MIT REICHEM BLUMENDEKOR UND GOLDRAND.**  
Nymphenburg.  
Porzellan, farbig staffiert, gold akzentuiert. Ø 16 cm.  
Schildmarke, geprägt. Zustand A/B.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**105**  
**ZWEI FIGUREN MIT ELSTERN AUF BAUMSTUMPF.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, weiß glasiert.  
Höhe 25,5/ 28 cm.  
Zeptermarke, Unterglasurblau.  
Pressnummern. Zustand B.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**106**  
**59 TEILE AUS EINEM SPEISESERVICE MIT BLUMENDEKOR UND KORBRELIEF.**  
Nymphenburg.  
Porzellan, farbig staffiert, gold konturiert.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Maße der Platte 44,5x30,5 cm.  
Schildmarke in Grün, versch.  
Malersignets. Zustand B.  
**€ 2.000 – 2.500** | \$ 2.140 – 2.675

**107**  
**3 TELLER „KURLAND“ MIT BERLINER SCHLOSSANSICHTEN.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, farbiger Umdruckdekoriert, Goldrand. Einmal auf Rückseite bez. „Schloß Charlottenburg“ und „Nach einem Original von Prof. Gerhard Ulrich. Hergestellt von der Staatlichen Porzellan-Manufaktur Berlin im Auftrag der Berliner Morgenpost. Limitierte Auflage 5000 Stück“. Ø 25,5 cm.  
Zeptermarke, Grauer Reichsapfel.  
Zustand A-B. Beilage: 3 Teller mit Vogelmotiven und Goldrand. Meissen, Hausmalereidekor.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321



**108**  
**GROßES SERVICE ‚KÖNIGIN VON HOLLAND‘ MIT 144 TEILEN.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert und gold dekoriert.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kanne ca. 27,5 cm.  
Zeptermarke, Unterglasurblau und Manufakturmarke grün. Zustand A/B.  
**€ 3.500 – 4.500** | \$ 3.745 – 4.815

**109**  
**KAFFEESERVICE FÜR 6 PERSONEN MIT BLUMENDEKOR ‚NEUZIERRAT‘.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insgesamt 22 Teile. Bestehend aus: 1 Kaffeekanne, 1 Platte, 6 Tassen und 6 Untertassen, 6 Tellern, 1 Zuckerdose, 1 Sahnekännchen.  
Höhe der Kanne ca. 27 cm, Maße der Platte ca. 43x31 cm.  
Zeptermarke. Zustand A/B.  
**€ 600 – 900** | \$ 642 – 963

**110**  
**84 TEILE AUS EINEM SPEISESERVICE ‚RELIEFZIERRAT‘ MIT BLUMENDEKOR.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Größe der Platte ca. 42,5x32,8 cm.  
Zeptermarke. Zustand B.  
**€ 1.000 – 1.500** | \$ 1.070 – 1.605

**111**  
**15 KLEINE TELLER MIT RELIEFIERTEN TIERMOTIVEN, 4 KLEINE TELLER, 1 GROßER TELLER MIT VOGELRELIEF.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, weiß glasiert. Ø 8,4/ 10,3/ 13,2/ 19,4 cm.  
Zeptermarke. Zustand B.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**112**  
**SERVICE MIT GRÜNEM ROCAILLEDEKOR.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, sparsam grün und gold dekoriert. Insgesamt 73 Teile bestehend aus:  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kanne 24 cm.  
Zeptermarke, Unterglasurblau & Grüne Manufakturmarke. Zustand A/B.  
**€ 1.200 – 1.500** | \$ 1.284 – 1.605

**113**  
**23 TEILE AUS EINEM KAFFEESERVICE NEUOSIER MIT GOLDRAND.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, sparsam gold konturiert. Insgesamt 23 Teile.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kanne ca. 24 cm.  
Zeptermarke und ‚KPM‘, Unterglasurblau. Grüne Manufakturmarke. Tlw. Malersignet. Zustand A/B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**114**  
**19 TEILE AUS SERVICEN MIT BLUMENDEKOREN.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig dekoriert.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Ø Speiseteller 24,5 cm.  
Zeptermarke, Unterglasurblau. Zustand B.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**115**  
**56 TEILE AUS EINEM SPEISESERVICE MIT BLUMENDEKOR.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Länge der großen Terrine 43 cm.  
Zeptermarke, überwiegend mit einem Schleifstrich, zweimal Kriegsmarke. Zustand B.  
**€ 1.200 – 1.300** | \$ 1.284 – 1.391

**116**  
**TASSE MIT DARSTELLUNG DES ASKLEPIOS.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert und vergoldet. Das Innere, Teile des Äußeren, sowie der Henkel und Fuß vergoldet. Auf dem Bauch der Tasse Purpurfond mit goldenen Rankenornamenten. Vorderseitig feine Malerei des Asklepios mit Schlange und Stab. Höhe 9 cm.  
Zeptermarke. Zustand B.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**117**  
**BERGMANN.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 17 cm.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand B.  
**€ 350 – 400** | \$ 375 – 428

**118**  
**GRUPPE ‚DIE DREI PARZEN‘.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 23,5 cm.  
Zeptermarke, 42 geritzt. Zustand C.  
**€ 900 – 1.100** | \$ 963 – 1.177

**119**  
**GROßE ELSTER AUF BAUMSTUMPF.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe ca. 26 cm.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand B.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**120**  
**FRIEDRICH DER GROSSE ZU PFERD.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig und gold staffiert. Höhe 15,5 cm.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel, Kriegskreuz, Prägezeichen. Zustand C.  
Provenienz: Kölner Privatsammlung.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**121**  
**DREI VOGELFIGUREN.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert. H. 19/19,5/22 cm.  
Einmal nur Zeptermarke, zweimal Zeptermarke mit Reichsapfel in Blau. Zustand zweimal A, einmal C.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**122**  
**GROßES SPEISE-, KAFFEE- UND TEESERVICE MIT BLUMENDEKOR.**

Porzellanfabrik Stockhardt und Schmidt-Eckert, Meissen.  
Porzellan, farbiger Umdruckdekor und Goldränder. Insgesamt 77 Teile.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Kaffeekanne H. 26,5 cm.  
Manufakturmarke in Grün. Zustand A-C.  
**€ 2.000 – 2.500** | \$ 2.140 – 2.675

**123**  
**2 VASEN, 2 ZUCKERDOSEN, 5 TASSEN MIT UT, MILCHKÄNNCHEN & SCHALE.**

Trier, KPM Berlin u.a.  
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert. Höhe der Vasen 22 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand B/C.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**124**  
**2 TREMBLEUSEN, KLEINE DOSE, 2 TEEDOSEN, EINE BLATTSCHALE & TINTENFASS.**

Meissen.  
Porzellan, farbig dekoriert, gold konturiert. Ø Unterschale Tintengefäß 17 cm, Höhe der Teedosen 13 cm.  
Schwertermarke. Zustand B.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**125**  
**GRUPPE VON 6 TABATIEREN UND DOSEN UNTERSCHIEDLICHER FORM UND DEKOREN.**

Deutschland & Frankreich.  
Porzellan, farbig staffiert, gold akzentuiert. Tlw. Metallmontierung. Ø des Tellers ca. 6,4 cm, Dosenmaße: 6,3x4,5x3 cm – 9x6x4 cm.  
Verschieden Gemarkt. Zustand B.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**126**  
**48 TEILE AUS SERVICEN MIT BLUMENDEKOR.**

Meissen und andere Manufakturen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Ø der größten Schale 31 cm.  
Zustand B/C.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**127**  
**GRUPPE VON 22 TEILEN MIT VERSCHIEDENEN FONDDEKOREN.**

Meissen, KPM, Nymphenburg u.a.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. Bestehend aus: Schokoladenkanne, Milchkanne, Deckelvase mit Ritterszene, Zuckerdose, Deckeltasse mit UT, 8 Tassen mit UT. Höhe der Milchkanne 22,5 cm. Verschieden gemarkt. Zustand C. Deckelvase mehrfach gebrochen, restauriert.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**128**  
**NEUN TASSEN UND UNTERTASSEN UND EINE SCHALE MIT GOLDDEKOREN.**

U.a. Meissen, KPM.  
Porzellan, gold dekoriert. Höhe der Tassen ca. 6-6,5 cm, Ø der Untertassen ca. 12-13,3, Ø 14,3 cm.  
1x Zeptermarke 2. Wahl, 1x Schwertermarke. Zustand B/C.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**129**  
**PAAR DOSEN MIT KAKIEMONDEKOR.**

Wohl England.  
Porzellan, farbig staffiert. Metalldeckel. Höhe je 11 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
**€ 100 – 300** | \$ 107 – 321

**130**  
**FLASCHE, TASSE UND UNTERTASSE MIT VOGELDEKOREN.**

Porzellan, farbig staffiert. Höhe der Flasche ca. 21 cm.  
Zustand C. Stopfen der Flasche durch Zinn ergänzt.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**131**  
**TASSE, ZWEI UNTERTASSEN UND GEFUßTE SCHALE MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.**

Wohl Wien.  
Porzellan, farbig staffiert. Ø der gefußten Schale 13,5 cm.  
Schildmarke. Zustand B.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**132**  
**DREI TELLER MIT VERSCHIEDENEN KAKIEMONDEKOREN.**

Porzellan, farbig staffiert. Ø ca. 24 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**133**  
**DREI TASSEN & UNTERTASSEN MIT LANDSCHAFTSANSICHTEN.**

Wohl Trier.  
Porzellan, farbig staffiert, gold dekoriert. Höhe 7-11 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
Beilage: Tasse mit schwarz-weißer Bauernszene.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**134**  
**KAFFEEKANNE, 5 TASSEN & 8 UNTERTASSEN MIT UNTERSCHIEDLICHEN GOLDDEKOREN.**

Wohl Trier.  
Porzellan, gold staffiert. Höhe der Kanne 15 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**135**  
**KLEINES SET VON 12 TEILEN MIT KAUFFAHRTEISZENEN.**

Porzellan, farbig und gold dekoriert. Bestehend aus: 5 kleinen Deckeltassen mit Untertassen, Sahnekännchen und Zuckerdose. Höhe der Zuckerdose 10 cm.  
Marke in der Art von Meissen. Zustand B. Einmal Zeptermarke.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**136**  
**GRUPPE VON 6 PORZELLAN-OBJEKTEN MIT UNTERSCHIEDLICHEN BLUMEN- UND GOLDDEKOREN.**

Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert. 2x mit Goldgrund.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kanne 20 cm, Ø des Tellers 24 cm.  
Schwertermarke. 1x 2. Wahl. 1x mit Goldmalersignet. Zustand C.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321



**137**  
**2 KOPPCHE, 2 TASSEN,  
UNTERTASSE UND SAHNE-  
KÄNNCHEN MIT ÜBERDEKORIERTEM  
VOGEL-FELS-MOTIV.**

Meissen u.a.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
Höhe der Koppchen ca. 4,5 cm,  
Höhe der Tassen ca. 5/7,3 cm,  
Höhe des Sahnkännchens ca. 7 cm,  
Ø der Untertasse 13 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand C. An der  
Doppelhenkeltasse ein Henkel fehlend.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**138**  
**2 MINIATURVASEN, LÖSCHHÜTCHEN  
UND FINGERHUT MIT CHINOISEN  
DEKOREN.**

Meissen.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
Höhe 2,4 cm/6,5 cm/8,5 cm/8,5 cm.  
Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**139**  
**3 FIGUREN: VENUS, BACCHUS UND  
DIE ALLEGORIE DER ERNTEZEIT.**

Porzellan, farbig staffiert.  
Höhe 17/13,5/18 cm.  
1x Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**140**  
**3 VERSCHIEDENE TERRINEN, EINMAL  
MIT UNTERSATZ, 1 TASSE MIT  
UNTERTASSE, TEEKANNE.**

Meissen. Verschiedene Herkunft.  
Porzellan, farbig dekoriert, gold  
akzentuiert. Höhe der Terrinen  
ca. 13 cm/13,5 cm/15,5 cm/17 cm,  
Höhe der Tasse ca. 7 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand B/C.  
**€ 400 – 500** | \$ 428 – 535

**142**  
**PAAR GROBE BODENVASEN.**

Frankreich.  
Porzellan, Metallmontierung. Die  
Form bauchig mit großen Kartuschen  
von allegorischen Szenen. Die  
Metallmontierungen mit Widder- und  
Girlandenzier. Höhe jeweils 72 cm.  
Zustand C. Eine der Vasen deutlich  
geklebt.  
**€ 2.000 – 3.000** | \$ 2.140 – 3.210

**143**  
**GROßES GRUPPE VERSCHIEDENER  
SERVICETEILE.**

Verschiedene Manufakturen.  
Porzellan, farbig dekoriert. Insgesamt  
51 Teile. **Eine detaillierte Auflistung  
finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kannen ca. 24,5 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand C.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**144**  
**KAFFEESEERVICE EMPIRE FÜR  
SECHS PERSONEN.**

Porzellan, farbig staffiert. Insgesamt  
15 Teile. Bestehend aus: 6 Tassen und  
6 Untertassen, einer Kaffeekanne,  
einem Milchkännchen, einer  
Zuckerdose. Marke in der Art von  
Meissen. Zustand B-C.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**145**  
**GRUPPE VON 10 VERSCHIEDENEN  
FIGUREN.**

Verschiedene Herkunft, u.a. Thüringen.  
Porzellan. Bestehend aus: 2 italienischen  
Bettlerfiguren, 1 Allegorie des Herbstes,  
2 Putten, 1 Räuberleitergruppe, 1 Knabe  
mit Obstkorb, 2 Kinder auf Erdssockel,  
1 Dame mit Vogelkäfig, 1 Jungen mit  
Hund. Höhe 9,5-17,2 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand C.  
Beilage: Zwei Terracottafiguren.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**146**  
**SCHOKOLADENKANNE, GEFUßTE  
DECKELSCHALE, 1 KLEINEN KANNE,  
TREMBLEUSE, SCHALE, 2 TELLER MIT  
BLAU-WEIßEM DEKOR.**

Meissen. Verschiedene Herkunft.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe Kanne  
19,5 cm, Ø der Teller 23-24,5 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand B/C.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**147**  
**GROßE GRUPPE MIT  
LAUTENSPIELER UND DAME.**

Damm.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe  
ca. 33 cm, Breite ca. 25 cm.  
Radmarke mit D. Zustand C.  
**€ 900 – 1.100** | \$ 963 – 1.177

**148**  
**ZWEI KINDERFIGUREN.**  
Höchst.  
Porzellan, farbig und gold dekoriert.  
H. 11/11,5 cm.  
Radmarke. Zustand C.  
**€ 700 – 900** | \$ 749 – 963

**149**  
**KAFFEESEERVICE MIT  
INDIANISCHER BLUME IN PURPUR.**  
Herend.

Porzellan, purpurn und gold dekoriert.  
Insgesamt 41 Teile. **Eine detaillierte  
Auflistung finden Sie in unserem  
Onlinekatalog** Gebäckteller  
(27,5x24,5 cm). H. Kannen 25,5/21 cm.  
Manufakturmarke. Zustand A/B-B.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**150**  
**ZWEI FRAUENFIGUREN.**  
Bisquitporzellan. Höhe 36 cm/34 cm.  
Ohne erkennbare Marken.  
Zustand B und C.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**151**  
**VEGETABLES LEUCHTERPAAR  
MIT PUTTEN UND VOGELZIER.**

Wohl Thüringen.  
Porzellan, farbig und gold  
dekoriert. Höhe 24 cm.  
Marke in der Art von Meissen.  
Zustand C.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**152**  
**ZWEI GÄRTNERKNABEN  
UNTER BAUM.**

Wohl Wien.  
Porzellan, farbig dekoriert. H. 20 cm.  
Schildmarke. Zustand C.  
**€ 500 – 600** | \$ 535 – 642

**153**  
**KONVOLUT MIT BLUMENDEKOREN.**

U.A. Meissen, Höchst.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Bestehend aus: Kleiner Potpourri-  
Schale mit aufgelegten Blüten, Vase  
mit Ziegenhandhaben, Duftvase,  
Deckelterrinen, Wasserkessel, großer  
Milchkanne, Kaffeekanne mit eckigem  
Henkel, Kaffeekanne mit Zitronenknauf.  
Höhe der Kanne 19 cm.  
Verschiedene Marken, u.A.  
Schwertermarke. Zustand C.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**154**  
**ZWEI KÄNNCHEN MIT  
BLUMENDEKOR.**  
Höchst und Frankenthal.  
Porzellan. Farbig staffiert. Beide  
mit feinen Blumendekoren und  
Purpurbemalung. Höhe 14 cm/9,5 cm.  
Radmarke/Schildmarke. Zustand A/B.  
Beilage: Zuckerdose mit Deckel in blau-  
weiß. Kleeblattmarke.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**155**  
**GROßES KAFFEE- UND  
SPEISESERVICE ‚CHAINE D’ANCRE‘  
FÜR 12 PERSONEN.**

Hermès.  
Porzellan, silber und schwarz staffiert.  
**Eine detaillierte Auflistung finden  
Sie in unserem Onlinekatalog**  
Größe der Platten ca. 41,7x30 cm.  
Herstellermarke ‚Hermès‘ und ‚Chaine  
d’Ancre‘. Zustand A/B.  
**€ 1.500 – 2.000** | \$ 1.605 – 2.140

**156**  
**SAKEFLASCHE MIT  
METALLMONTIERUNG UND KLEINE  
DOSE MIT KAKIEMONDEKOR.**

Wohl Chantilly.  
Porzellan, farbig dekoriert.  
Höhe der Flasche 19,5 cm.  
Posthorn in Rot. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Trier.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**157**  
**CAMPANERTASSE MIT  
SILHOUETTENPORTRAITS.**

KPM. Berlin. 19. Jh.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Höhe Tasse 8 cm, Ø Untertasse 12 cm.  
Tasse mit Zeptermarke, 3 und 11 in  
Rot, undeutl. Presszeichen. Zustand B.  
Beilage: Untertasse, ohne  
erkennbare Marken.  
Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
**€ 400 – 500** | \$ 428 – 535

**158**  
**FÜNF TELLER MIT OBSTDEKOR.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert. Ø 21,5 cm.  
Zeptermarke, roter Reichsapfel,  
schwarzes Kriegskreuz. Zustand A.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**159**  
**GROßES KAFFEESEERVICE  
„ROCAILLE FÜR 12 PERSONEN“.**  
KPM. Berlin.  
Porzellan, weiß glasiert. Insgesamt  
86 Teile **Eine detaillierte Auflistung  
finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kanne 24 cm, Ø Kuchenplatte  
28,5 cm.  
Zeptermarke. Überwiegend 1. Wahl,  
tlw. 2. Wahl. Zustand A/B.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**160**  
**18 TEILE AUS EINEM SERVICE MIT  
BLUMEN- UND GOLDDEKOR.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert.  
Bestehend aus:  
6 Suppentassen, 6 kleinen Tellern,  
6 tiefen kleinen Tellern. Ø der kleinen  
Teller 17,5 cm.  
Zeptermarke. Zustand C.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**161**  
**91 TEILE AUS EINEM SERVICE  
„ROCAILLE“ MIT BLUMENDEKOR.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, farbig staffiert.  
**Eine detaillierte Auflistung finden  
Sie in unserem Onlinekatalog**  
Höhe der Kanne ca. 24 cm.  
Zeptermarke. Zustand B/C.  
**€ 1.000 – 1.500** | \$ 1.070 – 1.605

**162**  
**ZWEI TELLER MIT KINDERMOTIVEN.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, schwarz, purpur und gold  
staffiert. Auf Unterseite bez. J.H. Müller  
Berlin. Ø 22,5 cm.  
Zeptermarke. Zustand B.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**163**  
**GROßES SPEISESERVICE ROCAILLE.**

KPM. Berlin.  
Porzellan, weiß. Insgesamt 115 Teile  
**Eine detaillierte Auflistung finden  
Sie in unserem Onlinekatalog**  
H. Terrine 17 cm.  
Zeptermarke, teilw. mit Zusatz KPM.  
Zustand A.  
**€ 1.300 – 2.300** | \$ 1.391 – 2.461

**164**  
**ZWEI STERNZEICHENFIGUREN  
SKORPION UND WIDDER.**  
Royal Copenhagen.  
Porzellan, weiß. Höhe 22/27,5 cm.  
Zustand C.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**165**  
**SCARAMUZ, SCHADENFROHER  
SOLDAT UND DAME, VON  
HÜNDCHEN ANGEFALLEN.**

Nymphenburg. Entwurf F.A. Bustelli.  
Porzellan, farbig und gold staffiert.  
Höhe 20 cm/21 cm/22 cm.  
Prägemarke, 240 10/169 3/19 3a.  
Zustand C.  
Provenienz: Kölner Privatsammlung.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

## Jugendstil & Art Déco

**167**  
**GROßER BRÜLLENDER EISBÄR.**

Royal Copenhagen.  
Porzellan, farbig unterglasiert.  
Höhe 32 cm.  
Manufakturmarke in Grün,  
Wellenmarke Untergrasurblau.  
Zustand A.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**168**  
**KLEINER JUNGE MIT HUND.**

Meissen. Entwurf K. Hentschel.  
Porzellan, farbig dekoriert. H. 9 cm.  
Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen,  
73369. Zustand A.  
**€ 700 – 800** | \$ 749 – 856

**169**  
**KIND MIT PUPPE.**

Meissen. Entwurf K. Hentschel.  
Porzellan, farbig dekoriert. H. 11,5 cm.  
Schwertermarke mit einem Schleifstrich,  
73363, Jahreszeichen für 1988.  
Zustand A.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070





**170**  
**JUNGE AUF STECKENPFERD REITEND.**  
Meissen. Entwurf K. Hentschel.  
Porzellan, farbig dekoriert. H. 19,5 cm.  
Schwertermarke mit einem Schleifstrich,  
73365, Jahreszeichen für 1987.  
Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**171**  
**JUNGE AUS ZWIEBELMUSTERTASSE TRINKEND.**  
Meissen. Entwurf K. Hentschel.  
Porzellan, farbig dekoriert. H. 17 cm.  
Schwertermarke mit zwei  
Schleifstrichen, undeutl. Modellnr.  
Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**172**  
**MÄDCHEN MIT PUPPENWAGEN.**  
Meissen. Entwurf K. Hentschel.  
Porzellan, farbig dekoriert. H. 13 cm.  
Schwertermarke mit einem Schleifstrich,  
73370, Jahreszeichen für 1986.  
Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**173**  
**ZWEI KINDER SANDFORMEN BACKEND.**  
Meissen. Entwurf K. Hentschel.  
Porzellan, farbig dekoriert.  
23x11,5x13 cm.  
Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen,  
73372. Zustand A.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

**174**  
**JUNGE AUF SPIELZEUGPFERD.**  
Meissen. Entwurf K. Hentschel.  
Porzellan, farbig dekoriert. H. 17,5 cm.  
Schwertermarke mit einem Schleifstrich,  
73366, Jahreszeichen für 1987.  
Zustand A.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**175**  
**JAPANISCHER CHINHUND.**  
Meissen. Entwurf E. Hösel, 1913-1914.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 13,5 cm.  
Schwertermarke, V150. Zustand C.  
Provenienz: Kölner Privatsammlung.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**176**  
**SITZENDER TÜRKE MIT WASSERPFEIFE.**  
Meissen. Entwurf Paul Scheurich.  
Porzellan, farbig und sparsam gold  
staffiert. H. 7 cm.  
Schwertermarke, 67075, Bossierernr.  
21, Malernr. 3202, Jahreszeichen für  
1995. Zustand A.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**177**  
**LIEGENDE ZIEGE.**  
Meissen. Entwurf E. Hösel, 1905-1910.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 8 cm.  
Pfeiffermarke, V126. Zustand C.  
Provenienz: Kölner Privatsammlung.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**178**  
**HOCKER MIT SCHLAFENDEN KÄTZCHEN.**  
Meissen. Entwurf E. Hösel, 1917.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 9 cm.  
Schwertermarke, 78873. Zustand A/B.  
Provenienz: Kölner Privatsammlung.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**179**  
**ZWEI KLEINE KATZEN.**  
Meissen. Entwurf O. Jarl, 1904.  
Porzellan, farbig staffiert. Höhe 8,5 cm.  
Schwertermarke, einmal mit  
4 Schleifstrichen, U146/78801.  
Zustand C.  
Provenienz: Kölner Privatsammlung.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**180**  
**KLEINER LAMPENFUß MIT DISTELDEKOR.**  
Farbloses Glas, milchig weiß,  
hellgrün und braun hinterfangen.  
Überfang in Braun. H. 21,5 cm.  
Marke in der Art von Gallé. Zustand A.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**181**  
**KEULENFÖRMIGE VASE MIT ABENDLANDSCHAFT.**  
Daum Frères. Nancy.  
Glas, milchig weiß hinterfangen, mit  
orangenen Pulvereinschmelzungen.  
Überfang in Rot-Violett. Höhe  
ca. 43,2 cm.  
Auf der Wandung bez. ‚Daum Nancy‘  
mit Lothringer Kreuz, hochgeätzt.  
Zustand A. Unterseite mit Filz beklebt.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

**182**  
**KLEINE VASE MIT BLÜTENDEKOR.**  
Farbloses Glas, milchig weiß und rot  
hinterfangen. Überfang in Rot. H. 16 cm.  
Marke in der Art von Gallé.  
Zustand A/B.  
€ 350 – 400 | \$ 375 – 428

**183**  
**KLEINE VASE MIT WEINRANKE.**  
Daum Frères. Nancy.  
Farbloses Glas mit milchig weißen  
und grünen Pulvereinschmelzungen.  
Überfang in Grün und Blau. H. 5 cm.  
Auf Wandung bez. ‚Daum Nancy‘ mit  
Lothringer Kreuz. Zustand A/B.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**184**  
**KERZENLEUCHTER MIT GESCHWUNGENEN ARMEN.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder.  
Farbloses Glas, geätzt. Leuchteraufsatz  
in Metall. Fünfflammiger Aufsatz. Höhe  
40 cm. Im Boden bez. ‚Lalique France‘.  
Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung  
Nordrhein-Westfalen.  
€ 900 – 1.200 | \$ 963 – 1.284

**185**  
**KLEINE GEBAUCHTE VASE, KLEINE ENGHALSVASE MIT WEINDEKOR UND KAPUZINERKRESSENDEKOR.**  
In der Art von Gallé.  
Farbloses Glas, gelb hinterfangen.  
Überfang in Rot/Rot-orange. Höhe  
ca. 12/13 cm.  
Je unten bez. Zustand B/C.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**186**  
**KLEINER WANDLEUCHTENSCHIRM.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder.  
Farbloses, tlw. mattiertes Pressglas.  
H. 15,5 cm. Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**187**  
**ZWEI GEBAUCHTE, KLEINE VASEN MIT ORCHIDEENDEKOREN.**  
Emile Gallé. Nancy.  
Farbloses Glas, weiß/magentafarben  
hinterfangen. Überfang in Violett. Höhe  
ca. 6,5/ 6,5 cm.  
Auf den Wandungen bez. ‚Gallé‘,  
hochgeätzt. Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**188**  
**MINIATURSTANGENVASE MIT KAPUZINERKRESSENDEKOR.**  
Emile Gallé. Nancy.  
Farbloses Glas, partiell milchig rosé und  
grün hinterfangen. Überfang in Grün.  
Höhe 9,5 cm.  
Auf der Wandung bez. ‚Gallé‘,  
hochgeätzt. Zustand B/C.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**189**  
**ZWEI GEFUSSTE SCHALEN MIT VERSCHIEDENEN GRÖßEN.**  
Daum Frères. Nancy.  
Farbloses Glas, partiell mit rot-  
violetten, orangefarbenen und violetten  
Pulvereinschmelzungen.  
Höhe 13/9 cm, Ø 29/13 cm.  
Auf der Wandung bez. ‚Daum  
Nancy‘ mit Lothringer Kreuz, graviert.  
Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**190**  
**KLEINE ZYLINDRISCHE VASE MIT EXOTISCHEM BLUMENDEKOR.**  
Daum Frères. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig weiß  
hinterfangen mit orangefarbenen  
Pulvereinschmelzungen. Überfang in  
Rot-Violett. Höhe 23,5 cm.  
Auf Wandung bez. ‚Daum Nancy‘  
mit Lothringer Kreuz, hochgeätzt.  
Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**191**  
**FLACHE SCHALE MIT KAPUZINERKRESSENDEKOR.**  
Emile Gallé. Nancy.  
Farbloses Glas, gelb hinterfangen.  
Überfang in Rot. Glänzend geätztes  
Dekor auf mattem Grund. Ø 16 cm.  
Auf der Wandung bez. ‚Gallé‘  
hochgeätzt. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**192**  
**ZWEI KLEINE VASEN MIT BLATTDEKOREN.**  
Emile Gallé. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig weiß und orange  
hinterfangen. Überfang in Violett bzw.  
Rot. Höhe 9 cm/ 13 cm.  
Auf der Wandung bez. ‚Gallé‘,  
hochgeätzt. Zustand B/C.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**193**  
**KLEINE FLASCHENVASE MIT STILISIERTEN MOHNBLUMEN.**  
Emile Gallé. Nancy.  
Milchig-weißes Glas mit rotem  
Überfang. Höhe ca. 15,2 cm.  
Auf der Wandung bez. ‚Gallé‘,  
hochgeätzt. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**194**  
**OVOIDE VASE MIT AUENLANDSCHAFT.**  
Cristallerie Saint Louis. Frankreich.  
Farbloses Glas, milchig weiß und gelb  
hinterfangen. Überfang in Violett. Matt  
geätztes Dekor auf mattem Grund.  
Höhe 18 cm.  
Auf der Wandung bez. ‚St. Louis‘,  
hochgeätzt. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**195**  
**KLEINE VASE MIT HORTENSILIEN.**  
Emile Gallé. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig-roséfarben  
hinterfangen. Überfang in Violett  
und Grün. Matt geätztes Dekor von  
Hortensienblüten und Blättern auf  
mattem Grund. Höhe 15 cm.  
Auf der Wandung bez. ‚Gallé‘,  
hochgeätzt. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**196**  
**VASE MIT LANGEM HALS, KLEINE RECHTECKIGE SCHALE UND RUNDE SCHALE MIT METALLMONTIERUNG.**  
Loetz Witwe. Klostermühle.  
Farbloses Glas, grün hinterfangen,  
mit irisierendem Überfang/Milchig  
weißes Glas, irisierend mit blauen  
Aufschmelzungen/Grünes Glas,  
farbige Aufschmelzungen. 2x  
Metallmontierung. Höhe Vase 16,5 cm,  
Kleine Schale 11x11x5,5 cm, Ø große  
Schale ca. 22 cm. Zustand C.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**197**  
**BREITE VASE MIT GEKNIFFENEM RAND UND LILIENDEKOR.**  
Emile Gallé. Nancy.  
Farbloses, milchiges Glas. Überfang in  
Orange. Höhe 11,5 cm Ø 14 cm.  
Auf der Wandung bez. ‚Gallé‘,  
hochgeätzt. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**199**  
**GROBE STANGENVASE MIT BEGONIENDEKOR.**  
Emile Gallé. Nancy.  
Farbloses Glas, milchig weiß  
hinterfangen. Überfang in Orange.  
Höhe 35,7 cm.  
Auf der Wandung bez. ‚Gallé‘,  
hochgeätzt. Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**200**  
**GROBE SCHALE „CHAMPS ÉLYSÉES“, KLEINES STECKGEFÄß MIT VÖGELN UND KLEINE VOGELFIGUR.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder.  
Farbloses Glas, tlw. satiniert. Maße der  
großen Schale ca. 18,5x45x29 cm.  
In den Böden bez. ‚Lalique France‘.  
Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**201**  
**5 GLASOBJEKTE UND 6 SCHNAPSGLÄSER.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder.  
Farbloses Glas. 3 Aschenbechern  
(verschiedene Größen und Formen),  
1 Aufsatzschale, 1 Glasvögelchen auf  
Untersetzer, 6 Schnapsgläsern. Höhe der  
Aufsatzschale 9 cm.  
Auf den Standflächen bez. ‚Lalique  
France‘, geritzt/sandgestrahlt.  
Zustand A/B.  
€ 1.200 – 1.800 | \$ 1.284 – 1.926

**202**  
**PANTHER „ZEILA“.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder.  
Farbloses Pressglas, mattiert. H. 10,5 cm,  
L. 37 cm. Am Boden bez. ‚Lalique ®  
France‘. Zustand B.  
€ 800 – 900 | \$ 856 – 963

**203**  
**VASE MIT DISTELN.**  
Farbloses Glas, milchig weiß und  
rosa hinterfangen. Überfang in Grün.  
H. 25,5 cm.  
Marke in der Art von Gallé. Zustand C.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856



**204**  
**ZWEI KLEINE VASEN, EINE SCHALE, VASE UND TELLER TLW. MIT VOGELDEKOR.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas. Höhe der großen Vase ca. 17,5 cm, Ø der größeren Schale ca. 27,3 cm.  
An den Unterseiten bez. ‚Lalique France‘ geritzt. Tlw. deutlich bezeichnet. Zustand A/B.  
**€ 1.000 – 1.500** | \$ 1.070 – 1.605

**205**  
**GROßER POKAL MIT WEINTRAUBENDEKOR.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder. Farbloses Pressglas. Höhe ca. 29,5 cm. Auf dem Boden bez. ‚Lalique France‘, sandgestrahlt. Zustand A/B.  
**€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.070 – 1.284

**206**  
**ZWEI AUFSATZSCHALEN MIT VOGELDEKOREN.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas. Höhe 11,8/13,5 cm. Auf dem Boden bez. ‚Lalique France‘, geritzt. Zustand A/B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**207**  
**LAMPENFUß „JOSEPHINE“, SOLIFLORE „CLAUDE“, ASCHENBECHER „JAMAICA“ UND WHISKEYGLAS „ANTIQUÉ FEMMES“.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas. Höhe des Bechers: 10,5 cm, Ø Aschenbecher: 20 cm/13 cm cm.  
Auf Boden bez. ‚Lalique France‘, sandgestrahlt. Tlw. geritzt. Zustand B/C.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**208**  
**KELCHFÖRMIGE UND TROMPETENFÖRMIGE VASE.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas, tlw. mattiert. Höhe 27,5/23,5 cm. Zustand B.  
**€ 500 – 600** | \$ 535 – 642

**209**  
**SET VON 12 WEINGLÄSERN UND 6 SEKTSCHALEN MIT TRAUBENSTIEL.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas. Höhe der Weingläser 13,5 cm.  
Am Boden bez. ‚Lalique France‘, sandgestrahlt. Zustand A/B.  
**€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.070 – 1.284

**210**  
**GROßE AUFSATZVASE MIT BLUMENDEKOR.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas. Höhe 36 cm cm. Auf dem Boden bez. ‚Lalique France‘, geritzt. Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**211**  
**VASE MIT TANZENDEM REIGEN UND METALLMONTIERUNG.**  
Nachtmann. Glas, Metall. Höhe 29 cm, Ø der Mündung ca. 19,3 cm. Am Boden bez. ‚Nachtmann‘. Zustand B.  
**€ 1.200 – 1.500** | \$ 1.284 – 1.605

**212**  
**KAVIARSCHALE MIT FISCHDEKOR.**  
René Lalique. Wingen-sur-Moder. Farbloses Glas, Metall. Höhe unteres Teil 15, insgesamt 25 cm. Zustand A/B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**213**  
**KLEINE TISCHUHR MIT ROSENDEKOR.**  
Lalique – zugeschrieben. Farbloses Glas. Mittig eingesetzt Uhrwerk mit römischer Stundenanzeige. 16,3x11,7x3,6 cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C. Uhrwerk ehem. eingeklebt, lose.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**214**  
**KLEINE VASE, FLACHE TASSE, PAAR HENKELGLÄSER, DOSE UND SCHALE.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik. Entwurf Hans Christiansen, Darmstadt. Farbloses und grünes Glas. 2x Metallmontierung. Höhe der kleinen Vase ca. 9,2 cm, Ø der flachen Tasse 11 cm. Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**215**  
**SECHS STENGELGLÄSER IN LEICHT UNTERSCHIEDLICHEN FORMEN.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik. Entwurf Peter Behrens. Farbloses Glas. Höhe der größten Gläser 22 cm. Zustand B/C.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**216**  
**SIEBEN STENGELGLÄSER MIT FORM 1496 ‚TRANSPARENTES WEINLAUB‘ UND ZWEI LIKÖRGLÄSER.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik. Entwurf Hans Christiansen. Farbloses Glas, grün und schwarz emailiert. Höhe 11,5–22 cm. Zustand A/B.  
**€ 500 – 700** | \$ 535 – 749

**217**  
**STENGELGLAS MIT BLÜTENKELCH.**  
Rheinische Glashütten AG, Köln-Ehrenfeld. Farbloses, grünes und violett Glas. Höhe 18 cm. Zustand A/B.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**218**  
**ELF LIKÖRGLÄSER MIT GRÜNEM LÄNGLICHEN STIEL.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik. Entwurf Peter Behrens. Farbloses und grünes Glas. Höhe 12–15 cm. Zustand B/C.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**219**  
**FÜNF LIKÖRGLÄSER MIT LÄNGLICHEN GRÜNEM STIEL.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik. Farbloses und grünes Glas. Höhe 12,6 cm – 15 cm. Zustand A.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**220**  
**4 SCHLANKE WEINRÖMER MIT TULPENDEKOR UND GERIPPTEM GRÜNEM FUß.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik. Farbloses und grünes Glas. Höhe ca. 19,4 cm. Zustand A/B.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**221**  
**PAAR WEINGLÄSER MIT GRÜNEN TUPFEN LÄNGLICHEM STIEL.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik. Entwurf Hans Christiansen, vor 1903. Form 1565. Farbloses Glas mit grünen Glasaufschmelzungen. Höhe 22 cm. Zustand A/B.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**222**  
**DREI WEINGLÄSER MIT GRÜNER KUPPA UND ZWEI WEINGLÄSER MIT HELLGRÜNER KUPPA.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik bzw. Kolomann Moser für Meyr’s Neffe, Adolf bei Winterberg, Modell ‚Meteor‘. Farbloses und grünes Glas. Höhe je 20 cm. Zustand A/B.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**223**  
**5 WEINGLÄSER MIT GRÜNEM WELLEDEKOR.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik. Modell Hans Christiansen, Form 1531. Farbloses Glas, partiell grünes Glas. Höhe 20 cm. Zustand B/C.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**224**  
**VIER GLÄSER MIT GEOMETRISCHEN DEKOREN.**  
Gräflich Harrach’sche Glasfabrik. Tschechien. Farbloses Glas, Gelbgrünüberfangen, partiell weiße Aufschmelzungen. Höhe ca. 14,5 cm. Zustand A/B.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**225**  
**ZWEI STENGELGLÄSER MIT UNTERSCHIEDLICHEN DEKOREN.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik/Rheinische Glashütte, Köln Ehrenfeld. Farbloses und grünes Glas, emailbemalet. Höhe ca. 18,5/19,5 cm. Zustand B.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**226**  
**VIER STENGELGLÄSER.**  
Theresienthaler Krystallglasfabrik. Dekor Peter Behrens und Hans Christiansen. Farbloses und grünes Glas. Tlw. grüne Fadeneinschmelzung und Email-/Golddekor. Höhe der Gläser ca. 18,5/ 20,/ 21/ 21 cm. Zustand A/B.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**227**  
**SCHLANGENTÄNZERIN.**  
Paul Ludwig Kowalczewski. Bronze, dunkelbraune Patina. Marmorsockel. 37,5x17x11,5 cm. Auf der Plinthe bez. ‚P. Kowalczewski‘. Zustand B.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**228**  
**WEIBLICHER AKT.**  
Bronze, braun patiniert. 31,5x21x19 cm. Unten am Rand bez. „ANG(?)“ . Zustand B.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**229**  
**GROßE PLATTE MIT SITTICH.**  
In der Art von Rozenburg, Den Haag. Keramik, farbige Emailbemalung. Ø ca. 43,4 cm. Auf der Unterseite Marke in der Art von Rozenburg. Zustand B.  
**€ 1.300 – 1.600** | \$ 1.391 – 1.712

**230**  
**GROßE PFERDEGRUPPE.**  
Staatliche Majolika Manufaktur Karlsruhe. Karlsruhe. Entwurf Else Bach. Roter Scherben mit weißer Craquelé-Glasur. 40x53x30 cm. Auf der Unterseite bez. Zustand B.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**231**  
**KLEINE DOSE MIT REICHEM SCHNITZDEKOR.**  
19./20.Jh. Holz, geschnitzt. H. 14 cm, Ø 8 cm. Zustand C.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**232**  
**FAYENCE KAFFEE- UND TEESERVICE MIT STILISIERTEM OLIVENDEKOR.**  
Villeroy & Boch. Zinnmontierungen von OAG, Orivit AG Köln Ehrenfeld, Jugendstil Zinn. Rötlicher Scherben, farbig glasiert und emailbemalet. Zinn. Höhe der Kanne ca. 22,5 cm, Maße des Tablett ca. 46,2x27 cm. Unterseite der Platte gepresst: ‚ORIVIT‘ 2104. Zustand C. Teekanne mit größerem Randchip.  
**€ 400 – 500** | \$ 428 – 535

**233**  
**JUGENDSTIL TISCHSPIEGEL.**  
Argentor-Werke Rust & Hetzel. Wien. Metall, versilbert. 39x28,5 cm. Rückseitig gemarkt. Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**234**  
**JUGENDSTIL JARDINIÈRE MIT SEEROSENDEKOR.**  
Orivit Metallwarenfabrik. Köln. Um 1904. Zinn, versilbert. Messingeinsatz. 12,4x52x31 cm. Auf Boden bez. „Orivit“ . Zustand C.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**235**  
**VASE MIT GRÜNEM OLIVENBÄUMCHEN.**  
Max Laeuger – zugeschrieben. Majolika mit Glasurdekor in Grün, Braun, Schwarz. Höhe 31 cm. Im Boden sign. „MLK GESETZL. GESCHTZT“, geprägt. „MUSTER GESETZL. GESCHTZT“, geprägt. Zustand C.  
**€ 600 – 700** | \$ 642 – 749

**236**  
**ART DECO KABINETTSCHRANK.**  
Schwarzer Lack, Metall. 140x65x50 cm. Zustand B/C.  
**€ 600 – 2.200** | \$ 642 – 2.354

**237**  
**SCHÖNE ART & CRAFTS VITRINE MIT STILISIERTEN DEKOREN UND SPIEGELBEKRÖNUNG.**  
Mahagoni, Glas, Metall. 160,5x80x41,5 cm. Zustand B. Beilage: Schlüssel.  
**€ 3.500 – 5.500** | \$ 3.745 – 5.885



# Design

242

## OHNE TITEL.

Joel Philip Myers. 1934 Paterson, New Jersey.  
Klarglas. Zweigliedrig auf Platte. Zylinder- und Kugelformen, teilverspiegelt. 23,5x23,9x18 cm. Zustand C/D. Bestoßungen und Chips, von Platte gelöst. Ausstellungen: Glaskunst der Gegenwart, Staatliche Kunstsammlungen Kassel, 1977, Kat.-Nr. 54.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

243

## VASE UND DREI SCHALEN.

Erwin Eisch. 1927 Frauenau – 2022 Zwiesel. Um 1970.  
Farbiges Glas. Vase Violett. Balusterform mit Trichterhals. Drei Schalen, verschieden. Ausladender Rand. Zwei Klarglas mit gelbem Zwischenfang und braunem Liniendekor. Eine Klarglas mit transparentem und rosafarbenem Infang. Vase: Höhe 28 cm, Ø 14 cm, Schalen: Höhe 10,5/6,8/5 cm, Ø 18,8/20/19,5 cm. Zustand B/C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

250

## RAUCHFARBENE KANNELIERTE SCHALE.

Napoleone Martinuzzi. Venini.  
Milchig weißes Glas, rauchig grau überfangen. Ø 46 cm, Höhe 19 cm. Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

251

## OHNE TITEL.

Joel Philip Myers. 1934 Paterson, New Jersey.  
Grün- und Klarglas, teilverspiegelt. Birnenform. Höhe 29, Ø 13,5. Zustand B/C. Vom Sockel gelöst, punktuelle Bestoßung. Ausstellungen: Glaskunst der Gegenwart, Staatliche Kunstsammlungen Kassel, 1977, Kat.-Nr. 52.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

257

## ZWEI VASEN MIT AUFGELEGTEN NOPPEN.

Farbloses Glas, gelb bzw. rot hinterfangen. Höhe ca. 28,2 cm. Am Standing bez. ‚FIREWORKS ‚ 17 Paris‘, sandgestrahlt. Zustand A/B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

258

## KLEINE ‚FAZZOLETTO‘ VASE.

Murano.  
Farbloses Glas, partiell blaue und weiße Fadeneinschmelzungen. Höhe 8 cm. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

259

## ZWEI LANGE SITZBÄNKE.

Holz, Stahl.  
Je 45x42x180 cm. Zustand C.  
€ 800 – 900 | \$ 856 – 963

260

## ARMLEHNSSEL.

Thonet. Wien.  
Gebogenes Buchenholz, Geflecht. 112,5x56,5x81 cm, Sitzhöhe 41 cm. Herstelleretikett. Zustand B/C. Die Kissen nicht zum Objekt zugehörig.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

265

## GROßE, FLACHE VASE UND BAUCHIGE VASE MIT PERLMUTTSCHIMMER.

Murano. Wohl Ivan Baj.  
Rauchbraunes und weißliches Glas, satiniert. Höhe der großen Vase 33,5 cm. Zustand B.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

266

## SCHALE MIT FADENDEKOR.

Venini & C. Murano.  
Entwurf Tapio Wirkkala.  
Farbloses und schwarzes Glas. Höhe 12,5, Ø 20,5 cm. Auf dem Boden signiert in Gravur. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

267

## VASE.

Lubomir Hora. 1946 Brunn – 2012 München.  
Klarglas, unregelmäßig geblasen, Milchglasschleier. Höhe 14,5. Ø 11 cm. Am Boden signiert, datiert ‚Hora 81‘. Zustand B/C. Beilage: Gebauchte Vase mit engem Hals. Braunes Glas mit Gitterdekor. Am Boden signiert und bezeichnet: Pertti Santalahti Humppila Finland 27/360. Höhe 15,5 cm.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

268

## PLASTIK.

Theodor Sellner. 1947 Zwiesel.  
Überfangglas. Amethystfarben mit mehrfarbigen Farbfeldern. Frei geblasen und geformt; geklebt. Kopf und Körper auf Tellerfuß. 46x37x26 cm. Auf Fuß bez. sandgestrahlt ‚Th. g. Sellner 1986‘. Zustand C/D. Ein großer Chip.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

269

## GLASHÜTTE SÜSSMUTH: „GLASRING“.

Elias Bohumil Sr.  
Klarglas, farbig gefasst, teilverspiegelt. 7 cm breiter Glasring auf gezacktem Klarglasständer. Höhe insg. 27,2 cm. Zustand B/C. Beilage: Originalkarton.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

270

## FLAKON.

Unbekannt.  
Klarglas mit schwarz gestreiftem Zwischenfang. Hochovide Form mit Stöpsel in Kugelform. Höhe 12,5. Ø 9 cm. Am Boden geritzt, unleserlich ‚Jelmann 86‘. Zustand C/D. Am Hals Ausbruch. Beilage: Gebauchte Vase mit engem Hals. Braunes Glas mit Gitterdekor. Am Boden signiert und bezeichnet: Pertti Santalahti Humppila Finland 27/360. Höhe 15,5 cm.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

271

## VIS-À-VIS.

Samuel J. Herman. 1936 Mexico City – 2020 Cloucestershire.  
Massives Blauglas, z.T. silberspiegelt. Zweiteilig auf Sockelplatte, rauhe Oberfläche. 18x63x22 cm. Zustand C/D. Von Platte gelöst. Bestoßungen und Chips.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

272

## SCHALE.

Unbekannt.  
Opake milchigweiße Glasmasse, innenwandig mit weißen kleinen Punkten. Nierenförmig auf drei Füßen. Ausgefranter Schalenrand. 13,8x24x17 cm. Zustand C/D. Rand bestoßen, kleines Loch rechtes Standbein.  
€ 20 – 40 | \$ 21 – 43

273

## DREI VASEN.

Erwin Eisch. 1927 Frauenau – 2022 Zwiesel.  
Klarglas mit pastellbraunem, -violetttem und beigem Zwischenfang. Verschieden. a/b) Trompetenform. c) Gebauchte, zweifach eingeschnürte Form. Höhe 37/32/21,5 cm. Ø 13,5/11/13,5 cm. Eine am Boden bez. sandgetrahlt ‚E. Eisch 72‘. Zustand B/C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

274

## TEILE DER SKULPTUR „EYE“.

Harvey K. Littleton. 1922 New York – 2013 Spruce Pine, North Carolina.  
Klarglas. Fünfteilig, farblos, lila und grün und 1 Halbkugel, farblos. Verschiedene Glasstärken. Ø 18,8/14,5/13/9,5/7,8/3,5 cm. Auf Ständer geritzt ‚Littleton‘. Zustand C/D. Tlw. Bestoßungen und Chips. Beilage: Ständer. Klarglas. Unten signiert und datiert: H K Littleton 68 F. Höhe 26 cm, Ø 22,2 cm.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

275

## GROßER BECHER.

John Cook. 1942 Chorley, Lancashire.  
Freigeblasen Farbeinschlüsse. Rand kelchförmig aufgetrieben. Boden eingestochen. Höhe 19,8 cm, Ø 25,7 cm. Am Boden geritzt bez. und dat. ‚John Cook 73‘. Zustand B/C.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

276

## KLEINE PLASTIK „KOPF MIT WOLKE“.

Andreas Bindl. 1928 Grünthal – 2010 Faistenhaar.  
Bronze, braun patiniert. Höhe 24 cm. Auf Plinthe bez. ‚Bindl‘. Zustand B.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749



## Silber & Versilbert

### 300 DREITEILIGES KAFFEESERVICE MIT GEDREHTEN ZÜGEN.

Wohl Deutschland.  
Silber, zweimal mit Innenvergoldung.  
Holzhenkel. Bestehend aus  
Kaffeekanne, Zuckerdose und  
Milchkännchen. Ca. 1950g.  
Höhe der Kannen 27,5 cm.  
Tremolierstich, MZ mit bekröntem A.  
Zustand B. Beilage: Rechteckiges Tablett.  
Metall, versilbert.  
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.926 – 2.140

### 301 RUNDE PLATTE MIT PASSIGEM RAND.

Wohl Genf.  
Silber. Monogramm ‚M.B.‘.  
Ca. 1020g. Ø 34 cm.  
BZ und MZ leicht verschl. Zustand B.  
Beilage: a) Kleine Anbietplatte. Silber.  
b) Kleiner Salver. Versilbert.  
Provenienz: Süddeutsche  
Privatsammlung.  
€ 600 – 900 | \$ 642 – 963

### 302 PLATTE MIT SILBERFUß, 8 EIERBECHER.

Farbloses Glas, einmal gefüllter  
Silberfuß. Ca. 626 (Eierbecher)g.  
3 x Höhe 10,5, Ø 30,5/ Höhe 10,5 cm,  
Ø 24,5 cm.  
Silber gemarkt: Mondsichel & Krone,  
Feingehalt 925, Eierbecher Feingehalt  
925. Zustand B. Beilage: Drei gefußten  
Kuchenplatten.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

### 303 KLEINE TEEKANNE, HANDSPIEGEL, KLEINER SALVER, EISGEFÄß.

Vorwiegend England.  
Silber, Glas u.a. Ca. (Kanne, Salver)  
120g. Höhe 11,5/ Länge 28/ Ø 18/  
Höhe 15,5 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand B/C.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

### 304 FÜNFFLAMMIGE GIRANDOLE.

Italien.  
Silber. Ca. 1023g. H.37,5 cm.  
Stadtbeschau undeutl., 800 im oval.  
Zustand B/C.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

### 305 FOLGE VON 6 APOSTELLÖFFELN & EIN PAAR APOSTELLÖFFEL HISTORISMUS.

Henry Holland. London.  
Silber, vergoldet. Ca. 308g.  
Länge 17/ 18,5 cm.  
BZ London 1864 bzw. 1879,  
MZ Henry Holland.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

### 306 GEBOGENES ZIGARETTENETUI.

Birmingham.  
Silber. Ca. 140g. 10x8x1,5 cm.  
BZ Birmingham 1949, MZ. Zustand B.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

### 307 TASTE VIN.

Frankreich.  
Silber. Ca. 65g. Breite 10 cm.  
Undeutliche französische Marke.  
Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

### 308 ZIGARRENSCHATULLE, KLEINER BECHER, BILDERRAHMEN, KLEINE VASE.

Verschiedene Herkunft.  
Silber, einmal verglast, Holzkern.  
Ca. 75g (Vase, Becher). Verschieden  
gemarkt, vorw. England. Zustand B/C.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

### 309 KLEINES TABLETT.

Niederlande.  
Silber. Ca. 276g. 4,5x21x11,5 cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

### 310 FOLGE VON 4 APOSTELLÖFFELN UND EIN PAAR APOSTELLÖFFEL.

Sheffield u.a.  
Silber. Ca. 258g. Länge 19,5/17,5 cm.  
a) BZ Sheffield 1880, MZ „CF“,  
Wappengravur. b) Niederländische  
Pseudomarken. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

### 311 VIERTEILIGES KAFFEE- UND TEESERVICE UND TABLETT.

Deutschland.  
Silber. Ca. 3870g. Halbmond & Krone,  
800, Osthues. Zustand B.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

### 312 SALVER MIT PASSIGEM RAND.

England.  
Metall, versilbert. Ø 26,5 cm.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

### 313 REISEBESTECK IN FUTTERAL.

Deutschland. 19. Jh.  
Silber, Stahl, Messing. Futteral mit  
rotem Samt ausgekleidet. Bestehend  
aus einem Löffel, einer Gabel und  
einem Messer. Ca. 30 (Löffel)g.  
Ohne erkennbare Marken. Löffel mit  
Punktgravur: „A.M. Bromer (?) 1855“.  
Zustand B/C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

### 314 3 TABLETTS VERSCHIEDENE DEKORE UND FORMEN.

Silber, tlw. vergoldet. Tlw. mit  
Widmungsgravuren. Ca. 2720g.  
37x27/ 41x32/ 47x34 cm.  
Mondsichel & Krone, 925, versch. MZ.  
Zustand B-C. Beilage: 2 versilberte  
Tabletts.  
Provenienz: Süddeutsche  
Privatsammlung.  
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.498 – 1.712

### 315 ZUCKERSCHALE, MILCHKÄNNCHEN, KLEINE VASE, SALZ- UND PFEFFERSTREUER, PAAR SERVIETTENRINGE, 3 KLEINE LÖFFEL.

Verschiedene Herkunft.  
Verschiedene Herkunft.  
Silber. Ca. 398g. Verschieden gemarkt.  
Zustand B/C.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

### 316 KLEINE KAFFEKANNE.

Frankreich.  
Silber, Holzgriff. Ca. 395g. H.13,5 cm.  
Minervakopf, MZ. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

### 317 1 PAAR APOSTELLÖFFEL, 4 EINZELNE APOSTELLÖFFEL.

Verschiedene Herkunft.  
Silber, tlw. vergoldet. Ca. 368g. Länge  
19,5/19,5/20,5/18,5/17,5/18,5 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand B.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

### 318 MODERNE ANBIETSCHALE MIT BREITEM HENKEL.

Italien.  
Silber. Ca. 556g. Höhe 26 cm.  
Feingehalt 800, undeutliche MZ.  
Zustand A/B.  
€ 600 – 700 | \$ 642 – 749

### 319 RUNDES TABLETT MIT KORDELRAND.

Wilkins & Söhne. Bremen.  
Silber. Ca. 817g. Ø 35,5 cm.  
Halbmond & Krone, Feingehalt 800,  
MZ. Zustand A/B. Beilage: Drei kleine  
Leuchter, gefüllt.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

### 320 PRÄCHTIGES TEESERVICE MIT MONTIERUNG.

William Comyns & Sons Ltd. London.  
1900. Porzellan: Staffordshire.  
Silber. Eierschalporzellan mit  
kobaltblauem Fond und Golddekor.  
Eine detaillierte Auflistung finden  
Sie in unserem Onlinekatalog In  
passendem Transportkoffer. Ca. 400g  
(Silber). Silber gemarkt: BZ London  
1900, MZ William Comyns & Sons.  
Zustand B/C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

### 321 SPEISEBESTECK MIT MONOGRAMM.

Deutschland. Bremen. Koch & Bergfeld.  
Silber. Bestehend aus: 6 Messern, 6  
Suppenlöffeln, 6 Teelöffeln, 5 Gabeln  
eine beschädigt. Ca. 1119g. Halbmond  
& Krone, 800, Manufakturmarke,  
Juweliermarke Ls Schraeder.  
Zustand B-C.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

### 322 GLASKARAFFE MIT MONOGRAMM KAISER WILHELM I.

Deutschland.  
Glas, Silbermontierung. Höhe 23 cm.  
Halbmond und Krone, 800, undeutl.  
MZ. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

### 323 KONVOLUT 3 FLASCHENVERSCHLÜSSE, KL. SCHALE, TASSE, 2 BECHER, 1 KERZENSTÄNDER.

Verschiedene Herkunft, u.a.  
Deutschland.  
Silber, Korke. Ca. 862g. Verschieden  
gemarkt. Zustand B-B/C. Beilage:  
1 Becher. Versilbert.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

### 324 DREITEILIGES MOKKASERVICE, RECHAUD UND KLEINE SAUCIERE.

Verschiedene Herkunft.  
Silber, ein Holzgriff. Ca. 900g.  
Höhe Kanne 22 cm.  
Gemarkt 925. Zustand B/C.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

### 325 ZUCKERDOSE UND GEFÜBTE SCHALE MIT FESTONS.

Deutschland und Niederlande.  
Silber, einmal mit Innenvergoldung,  
einmal mit Hornknäuf bzw. -griffen.  
Ca. 920g. H.13,5 cm u. 13 cm.  
Einmal Mondsichel & Krone,  
Feingehalt 835, MZ, Schleißner J.D. &  
Söhne – Hanau. Einmal niederländische  
Feingehaltsmarke für 925er Silber.  
Zustand B.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

### 326 GROßER DOPPELHENKELPOKAL.

Sheffield.  
Silber. Ca. 1320g. H.31,5 cm.  
BZ Sheffield 1913, MZ Brook & Son.  
Zustand A.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

### 327 AUFSATZSCHALE MIT KARTUSCHENZIER.

Topazio. Portugal.  
Silber. Ca. 1040g. Höhe 25,5, Ø 25 cm.  
Feingehalt 925, MZ. Zustand A/B.  
Beilage: Runde Brotschale. Hanau.  
Schleißner & Söhne. Silber. Ca. 420g.  
Höhe 9 cm.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

### 328 PAAR FÜNFFLAMMIGE LEUCHTER.

Jakob Grimminger. Schwäbisch Gmünd.  
Silber. Ca. 1196g. Höhe je 22 cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehalt 835,  
MZ. Zustand C. Ein Arm gebrochen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605



**329**  
**KAFFEKANNE MIT GEDREHTEN ZÜGEN.**  
Gebrüder Deyhle. Schwäbisch Gmünd.  
Silber. Ca. 594g. Höhe 25 cm.  
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800,  
MZ. Zustand B. Beilage: Milchkönnchen,  
Zuckerschale. Metall, versilbert.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**330**  
**GRUPPE VON 4 ASCHENBECHERN.**  
U.a. zweimal Schwäbisch Gmünd.  
Wilhelm Binder. Glas, Silbermontierung.  
Ø innen 4,5 cm/ 7/ 11/ 14,5 cm.  
Verschieden gemarkt. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**331**  
**AUFSATZVASE.**  
Brescia.  
Silber. Steinbesatz.  
Ca. 1220g. H. 34,5 cm.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

**332**  
**KLEINE TEEKANNE MIT ZUCKERSCHALE UND MILCHKÄNNCHEN.**  
Asprey & Co. Ltd. London. 1936-37.  
Silber. Holzhenkel und -knauf.  
Ca. 450g. Höhe Kanne 9 cm.  
BZ London 1936-37, MZ Asprey & Co  
Ltd. Zustand B.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

**333**  
**GROBES SPEISEBESTECK FÜR 12 PERSONEN MIT WAPPENGRAVUR.**  
Robbe & Berking. Flensburg.  
Silber. Die Messerklingen Stahl, Horn  
bzw. Perlmutter. Insgesamt 184 Teile.  
**Eine detaillierte Auflistung finden Sie in unserem Onlinekatalog**  
Ca. 6540g. Mondsichel & Krone,  
Feingehalt 925, MZ. Zustand B.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.675 – 3.745

**334**  
**GRUPPE VON 15 LÖFFELN & 1 ZUCKERZANGE.**  
Vorwiegend England.  
Silber. Ca. 138g. Vorwiegend englische  
Marken. Zustand C. Ein Apostel  
abgebrochen.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**335**  
**ZIGARETTENETUI MIT KLEINEN BACCHANTEN.**  
Silber mit Innenvergoldung.  
Ca. 118g. 2,5x9x6 cm.  
Gemarkt. Zustand B.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**336**  
**4 SETS VON JE 6 KLEINEN KAFFEELÖFFELN, JE MIT ZUCKERZANGE, EINMAL MIT ZUCKERLÖFFEL.**  
Verschiedene Herkunft.  
Silber. Ca. 150g. Verschieden gemarkt.  
B-C. Beilage: 6 Kaffeelöffel mit  
Aposteln. Silber.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**337**  
**TASTE VIN MIT MÜNZE LOUIS-PHILIPPE I.**  
Frankreich.  
Silber. Unterhalb des Lippenrandes  
Besitzergravur „André Gimalac“.  
Ca. 95g. Breite 11,5 cm.  
Reste einer französischen Beschau und  
Meistermarke des 19. Jh. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**338**  
**PAAR LEUCHTER.**  
William Comyns & Sons Ltd. London.  
Silber, gefüllt. 20,5 cm.  
BZ London, MZ William Comyns & Sons  
Ltd. Zustand B.  
€ 1.000 – 1.100 | \$ 1.070 – 1.177

**339**  
**DECKELPOKAL.**  
Wohl Deutschland.  
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 460g.  
H.33 cm.  
13Lot. Zustand A.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**340**  
**ZWEI JE SECHSTEILIGE SÄTZE VON KAFFEELÖFFELN, 6 KLEINE MESSER.**  
Verschiedene Herkunft.  
Silber. Ca. 96g. Verschieden gemarkt.  
Zustand B/C. Beilage: 6 Obstmesser mit  
Perlmuttergriff. Metall, vergoldet.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**341**  
**DOPPELHENKELPOKAL MIT BLUMENRELIEF.**  
London.  
Silber. Ca. 556g. Höhe 16 cm.  
BZ London, restliche Marken sehr  
stark verputzt. Zustand C.  
€ 700 – 800 | \$ 749 – 856

**343**  
**IKONE MIT ZWEI HEILIGENFIGUREN.**  
Moskau.  
Tempera oder Öl auf Holz. Oklad:  
Silber, vergoldet. 31x26x2,5 cm.  
BZ Moskau (Goldberg Nr.527), 84,  
BZ-Meister mit 1866, MZ tlw.  
verschlagen (...).D.  
Beilage: 4 Ikonen. Tempera bzw.  
Öl auf Holz. Je ca. 31x26,5 cm.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605 | N

**344**  
**GROBE OVALE WARMHALTESCHALE.**  
England.  
Metall, versilbert. Holzhenkel.  
28x30,5x51,5 cm.  
Gemarkt. Zustand A/B.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**345**  
**SAUCIERE MIT SCHWANENLÖFFEL.**  
Frankreich. Christofle.  
Versilbert. L. Löffel 20 cm/  
Sauciere 6,5x20,5x10 cm.  
Firmenmarke. Zustand A/B.  
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**346**  
**GEFUßTE KARAFFE.**  
England.  
Kupfer, versilbert. Bast. Höhe 30 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
Versilberung entlang der Kanten  
verputzt.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**347**  
**PAAR LEUCHTER.**  
England.  
Kupfer, versilbert, gefüllt. 26,5 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
Versilberung entlang der Kanten  
berieben.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**348**  
**FOLGE VON 3 LEUCHTERN.**  
Metall, versilbert, gefüllt. Höhe je  
18,5 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**349**  
**DREITEILIGES SPIEGELPRESENTOIR.**  
Metall versilbert, Spiegelglas, Holzkern.  
Passig ovale Mittelstück und zwei  
kleinere Seitenstücke. 80x59,5/  
38x42,4/ 38x42,5 cm. Zustand B/C.  
Der Spiegel des Mittelstücks recht  
stark zerkratzt.  
Provenienz: Privatsammlung Köln.  
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.605 – 2.675

**350**  
**PRÄCHTIGER, GROßER SALVER MIT HIRSCH ALS HERALDISCHE GRAVUR.**  
England.  
Kupfer, versilbert. Ø 48 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
Versilberung partiell abgerieben.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**351**  
**PAAR LEUCHTER, EINMAL MIT DREIFLAMMIGEM AUFSATZ.**  
England.  
Kupfer, versilbert. Höhe Leuchter  
je 28, Höhe inkl. Aufsatz 50,5 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
Versilberung entlang der Kanten  
verputzt.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**352**  
**8 FLASCHENUNTERSETZER, GROBE RUNDE PLATTE, GROBE QUADRATISCHE PLATTE.**  
Puiforcat u.a.  
Metall, versilbert, Glas.  
Ø 13/13/14,5/14,5/  
14/14/14/14/33/34x34 cm.  
Zustand B/C.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**353**  
**RECHTECKIGE SCHATULLE MIT DARSTELLUNG AUS DEN NAPOLEONISCHEN KRIEGEN.**  
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 842g.  
6,5x20,5x14 cm.  
Feingehalt 800, MZ. Zustand B.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

**354**  
**OVALE SUPPENTERRINE MIT WAPPENZIER.**  
England.  
Kupfer versilbert. 14x38,5x24,5 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
Deckel verloren, Versilberung entlang  
der Kanten etwas verputzt.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**355**  
**FOLGE VON 10 PLATZTELLERN.**  
Robbe & Berking. Flensburg.  
Metall, versilbert. Je Ø 32 cm.  
MZ. Zustand A/B.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**356**  
**OVALES TABLETT MIT PERLRAND UND MONOGRAMM „P“.**  
England.  
Kupfer, versilbert. Holzkern.  
55,5x37 cm. Ohne erkennbare Marken.  
Zustand B. Versilberung entlang der  
Kanten etwas verputzt.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**357**  
**OVALE TEEDOSE.**  
England.  
Kupfer, versilbert. Oben auf Schulter  
graviert „Black“. Höhe 9 cm. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**358**  
**6 EIERBECHER IN PASSENDEM TRAGEGESTELL.**  
England.  
Metall, versilbert. 11x22,5x16,5 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
Versilberung leicht verputzt.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**359**  
**ZUCKERGEFÄß MIT BLAUEM GLASEINSATZ.**  
England.  
Kupfer, versilbert. Höhe 15 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
Versilberung an den Kanten verputzt.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**360**  
**PAAR FLASCHENUNTERSETZER.**  
England.  
Kupfer, versilbert, je Holzboden. Je Höhe  
5, Ø unten 12 cm. Ohne erkennbare  
Marken. Zustand B/C. Versilberung  
entlang der Ränder leicht verputzt.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**361**  
**PAAR PLATZTELLER MIT PASSIGEM RAND UND SCHÖNER WAPPENGRAVUR.**  
England.  
Kupfer, versilbert. Ø je 30 cm. Ohne  
erkennbare Marken. Zustand B/C.  
Versilberung entlang der Kanten verputzt.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**362**  
**PAAR OVALE SALVER MIT WAPPENGRAVUR.**  
England.  
Kupfer, versilbert. Je 30x22 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
Versilberung vor allem auf der  
Unterseite verputzt.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**363**  
**GROBES, VIERFLAMMIGES ÖLLICHT IM ANTIKEN STIL.**  
Wohl Italien.  
Metall, versilbert. Höhe 109 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

**364**  
**FÜNFTHEILIGES KAFFEE- UND TEESERVICE.**  
Metall, versilbert. Fünfteiliges  
Kaffee- und Teeservice. Bestehend  
aus Kaffeekanne, Teekanne,  
Heißmilchkanne, Milchkönnchen,  
Zuckerdose in vierpassiger Form. Höhe  
der Kanne 19 cm. Undeutlich gemarkt.  
Beilage: Ovale Tablett.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535



# Keramik

## 366 GRUPPE VON SECHS RILLENKRÜGEN.

Wohl Siegburg.  
Steinzeug. Höhe  
21,5/20,5/22,5/22/21 cm.  
Zustand C.  
€ 150 – 200 | \$ 161 – 214

## 367 TERRINE MIT ARTISCHOCKENKNAUF „FLEURS DES INDES“.

Paul Hannong. Straßburg.  
Fayence mit weißer Glasur und  
farbigem Dekor. 21,5x36x21,5 cm.  
Blaue Manufakturmarke PH (lig.).  
Zustand C.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

## 368 GRUPPE VON 15 TELLERN, PLATTEN UND SCHALEN.

Frankreich und Delft.  
Keramik mit verschiedenen polychromen  
Dekoren. Ca. Ø 23-42 cm.  
Tlw. gemarkt. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

## 369 GRUPPE VON DREI KRÜGEN.

Raeren.  
Salzglasiertes Steinzeug. Einmal  
Metallmontierung. Höhe 21/24/17 cm.  
Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

## 370 ZWEI BARTMANNSKRÜGE.

Frechen.  
Salzglasiertes Steinzeug.  
Höhe 30,5/23 cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

## 371 GROBE SCHAUTERRINE UND UNTERSATZ MIT GEMÜSEDEKOR.

Intrada. Italien.  
Keramik, farbig dekoriert. 50x40,5/  
27x37x28,5 cm.  
Manufakturmarke. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

## 372 ALBARELLO MIT PROFILBILDNIS.

Italien.  
Sandfarbener Scherben mit weißlicher  
Glasur und polychromem Dekor.  
H. 19 cm. Ohne erkennbare Marke.  
Zustand C.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

## 373 AUFSATZSCHALE UND WANDVASE.

Frankreich.  
Beiger und rötlicher Scherben mit  
lichtblauer bzw. weißer Glasur und  
dunkelblauem Dekor. 8x37x24 cm/  
H. Wandvase 14,5 cm.  
Vase gemarkt „S“ in blau.  
Zustand B und C.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

## 374 TINTENZEUG, TERRINENUNTERTEIL, ZWEITEILIGES GEFÄß.

Deutschland.  
Heller und rötlicher Scherben,  
weiße Glasur mit polychromem Dekor.  
H. 5/7,5/10 cm.  
Tintenzeug gemarkt „H“, Terrine  
undeutl. gemarkt. Zustand B und C.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

## 378 BIRNKRUG MIT LANDSCHAFT.

Hanau.  
Beiger Scherben, weiße und blaue  
Glasur. Scharnierter Zinndeckel. Höhe  
30 cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

## 379 GROBES KONVOLUT VASEN UND TELLER.

Verschiedenfarbige Scherben, weiß,  
blau und farbig glasiert. Bestehend  
aus 12 Vasen und 2 Tellern.  
Versch. gemarkt. Zustand B-C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

## 380 SATZ VON 5 VASEN, SATZ VON 3 BALUSTER-DECKELVASEN UND 1 KLEINE DECKELVASE.

Delft u.a.  
Fayence mit lichtblauer Glasur  
und dunkelblauem Dekor.  
Höhe 29,5/29,5/41/41/41 cm,  
37/37/37 cm, 31 cm.  
Fünfteiliger Vasensatz gemarkt.  
Zustand C. Tlw. stark restauriert.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

## 381 2 BARTMANNSKRÜGE & KLEINER HUMPEN.

Frechen.  
Salzglasiertes Steinzeug.  
Höhe 23,5/17/12,5 cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

## 382 3 BARTMANNSKRÜGE.

Frechen.  
Steinzeug mit brauner Salzglasur.  
Höhe 35,5/27/21 cm. Zustand C.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

## 383 GROBER ENGHALSKRUG UND 2 KUGELBAUCHKRÜGE.

Westerwald.  
Salzglasiertes Steinzeug, blau dekoriert.  
Zweimal mit Zinnmontierung.  
Höhe 35,5/22,5/23 cm. Zustand C.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

## 384 GRUPPE VON 6 KRÜGEN, 1 HUMPEN, 4 SCHÄLCHEN, 1 BECHER, 2 PERLEN.

Siegburg, Raeren u.a.  
Salzglasiertes Steinzeug.  
Höhe ca. 22-2 cm. Zustand C.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

## 385 OVALE ANBIETSCHALE MIT FLORALEM DEKOR.

Frankreich.  
Heller Scherben, weiße Glasur  
mit blauem Dekor. L. 43 cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand B/C.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

## 386 MARMORIERTER VASE.

Deutschland. Otto  
Menting – zugeschrieben.  
Rötlicher Scherben,  
farbige Glasur. H. 24 cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.  
Literatur:  
Helmut Müller, Töpferei in Schermbeck.  
Zur Geschichte eines Töpferortes am  
Rande des Ruhrgebietes, Münster 1976,  
S. 27-28 und 44-45.  
€ 20 – 30 | \$ 21 – 32

## 387 VIERTEILIGER VASENSATZ MIT KAUFFAHRTEISZENE.

Delft.  
Fayence mit lichtblauer Glasur  
und dunkelblauem Dekor. Zwei  
Deckelvasen und zwei Stangenvasen.  
37/37/28/28 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
Eine Vase sehr stark restauriert.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

## 389 BILDPLAKETTE MIT FISCHMARKT & DOM IN AACHEN BZW. PLAKETTE „DER KRÄUTERDOKTOR“.

De Porceleyne Fles. Delft. Nach Jan  
Dessens bzw. Mar de Bruun.  
Keramik mit farbigem Dekor.  
41x37/35x30,5 cm. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

## 390 KONVOLUT OVALE PLATTE, GROBER TELLER, DREI KLEINE TELLER.

Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich.  
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur  
mit polychromem Dekor. Ø 24/35 cm/  
L. Platte 43 cm.  
Einmal gemarkt. Zustand B-C.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

## 391 ZWEI SCHREIBZEUGE.

Wohl Deutschland und Frankreich.  
Fayence, lichtblaue bzw. leicht grau-  
weiße Glasur mit farbigen Dekoren.  
Passig oval mit floralen Motiven bzw.  
rechteckig mit Landschaftsdekoren.  
7x19x12,5/ 8,5x17,5x13 cm.  
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

## 392 GRUPPE VON 10 VERSCHIEDENEN VASEN, TLW. MIT DECKEL.

Verschiedene Herkunft.  
Porzellan bzw. Fayence mit  
verschiedenen Dekoren.  
Höhe ca. 48-22 cm.  
Tlw. gemarkt. Zustand C. Tlw. stärker  
beschädigt.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

## 393 SCHNELLE MIT WAPPEN.

Siegburg.  
Steinzeug. Höhe 18,5 cm.  
Im Model bez. „LW“. Zustand C.  
Vorne eingesetzter Scherben.  
€ 600 – 900 | \$ 642 – 963

## 394 ENGHALSKRUG UND KLEINER KUGELBAUCHKRUG.

Westerwald.  
Salzglasiertes Steinzeug, blauer Dekor.  
Einmal scharnierter Zinndeckel.  
Höhe 23,5/15 cm. Zustand C.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

## 395 ENGHALSKRUG, KUGELBAUCH- KRUG UND HUMPEN.

Raeren u.a.  
Steinzeug. 26/19/21 cm. Zustand C.  
Tlw. stark restauriert.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

## 396 KLEINER HUND.

Heller Scherben, weiße Glasur, blauer  
und schwarzer Dekor. H. 5 cm.  
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.  
€ 20 – 30 | \$ 21 – 32

## 397 GROBE TERRINE MIT BIRNENKNAUF.

Proskau.  
Heller Scherben, weiße Glasur mit  
polychromem Dekor. 24x35x26 cm.  
Am Boden bez. „DP 83 (?)“. Zustand C.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

# Kunstkammer & Historische Waffen

## 405 ZWEI HISTORISMUS-GLÄSER MIT FIGÜRLICHEN DEKOREN.

Wohl Böhmen.  
Farbloses Glas. Höhe 7,5 cm bzw. 9 cm.  
Einmal mit Inschrift „Das Herze mein  
soll deine sein“ und Jahreszahl 1778.  
Zustand B/C.  
Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

## 406 FÄCHER.

Deutschland. Wohl Günter Evertz,  
Berlin.  
Bambus, Papier, farbig bemalt.  
L. 27 cm. Zustand B. Im Kasten.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

## 408 SCHNAPSGLAS UND STENGELGLAS.

Wohl Lauenstein.  
Farbloses Glas. Ein kleines  
Schnapsglas mit blauem Lippenrand  
und eingestochener Luftblase.  
Ein Stengelglas mit aufwendigem  
Monogramm und Rankendekor. Im  
Schaft langgezogene,  
eingestochene Luftblase, spitz  
zulaufend. Höhe 10,5/19 cm.  
Zustand B.  
Provenienz:  
Hamburger Privatsammlung.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

## 409 KLEINER MÖRSER MIT STÖBEL.

Bronze. H. 10 cm, ø 11 cm. Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

## 410 ZWEI FÄCHER MIT GENRESZENEN, EIN FÄCHER MIT NOTEN UND NOTIZEN.

Verschiedene Herkunft.  
Perlmutter, Holz, Papier und Seide bemalt.  
L. 19/21/27 cm. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214



**411**  
**ZWEI SCHRAUBMEDAILLEN.**  
Metall. Papier. a) Bayerntaler. 1916. Innenliegend 30 runde, kolorierte Darstellungen mit militärischen Momenten der Bayerischen Geschichte. b) Schraubmedaille auf die Siege Napoleon Bonapartes. Innenliegend 11 beidseitige Darstellungen. Ø 5,3/5 cm. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. **€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.070 – 1.284

**412**  
**ZWEI GROBE TOPFGEWICHTE.**  
Bronze. Höhe 21,5/24 cm. a) Bez. Cöln 1831. Zustand B. Die beiden kleinsten Gewichte verloren bzw. ergänzt. **€ 500 – 800** | \$ 535 – 856

**413**  
**GESCHÄFTSSCHILD DES CAPTAIN'S SALOON.**  
Holz, farbig bemalt. 92x58 cm. Zustand C. **€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**414**  
**SCHEIBENLEUCHTER.**  
Nürnberg. Bronze. H.33,5 cm. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Hamburg. **€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**415**  
**FÄCHER MIT ROKOKOSZENE UND FÄCHER MIT VOGELDEKOR.**  
Verschiedene Herkunft. Papier bzw. Seide farbig bemalt, Perlmutter, Holz. L.21/28 cm. Zustand C. Jeweils mit Rahmen. **€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**416**  
**STECK-MEDAILLE, SOG. BAYERNTHALER.**  
Metall. Avers das königlich bayerische Wappen und „Bayerntaler 1914/16“. Revers Portrait König Ludwig III. im Profil und „Ludwig III Koenig von Bayern“. Innenliegend 30 runde, kolorierte Kupferstiche. Rahmen: 48,5x58,5 cm. Zustand B. Hinter Glas gerahmt. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. **€ 800 – 900** | \$ 856 – 963

**418**  
**GRUPPE VON 4 VERSCHIEDENEN PLATTENMÜNZEN.**  
Schweden. Kupfer. Gewicht insgesamt ca. 5240g. 26x24/ 17,5x21/ 13,5x10/ 9x9,5 cm. Zustand B. Provenienz: Bergungsfund „Count Ernest Schimmelmann“, ein Schiff der dänischen East India Company, welches am 24. April 1781 vor der Insel Maio sank. Auktion Sotheby's, 19.12.2000. **€ 100 – 300** | \$ 107 – 321

**419**  
**WACHTMEISTERGLAS UND WEINPOKAL.**  
Wohl Lauenstein. Farbloses Glas, blaues Glas. Auf Kuppel des Weinpokals eine Kartusche. Höhe 13/17,5 cm. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Hamburg. **€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**420**  
**GLASHUMPEN.**  
Wohl Lauenstein. Farbloses Glas, Zinn. Zylindrische Wandung mit Rankendekor. Auf dem Deckel „Stabilem frustra movent“ und Gottheiten Prudentia, Concordia und Hermes. Höhe 18/22 cm. Provenienz: Privatsammlung Hamburg. **€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**421**  
**ZWEI HINTERGLASGEMÄLDE.**  
Deutschland. Farbloses Glas, farbig bemalt. Holzrahmen. Mit Rahmen 22x19 cm. Zustand B/C. **€ 20 – 40** | \$ 21 – 43

**422**  
**ZWEI HISTORISMUS-BECHERGLÄSER MIT WAPPENDEKOR.**  
Wohl Böhmen. Farbloses Glas, Emailfarben, stark verblasster Goldrand. Konische Becher mit Emailbemalung nach Vorbild des 17. Jh. Höhe 8 cm bzw. 7,5 cm. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. **€ 500 – 600** | \$ 535 – 642

**423**  
**GRUPPE VON DREI KLEINEN VIGNETTEN MIT SINNSPRÜCHEN.**  
Deutschland. Papier, Perlmutter u.a., jeweils in Passepartout, gerahmt und verglast. 7x9 cm (Rahmen 16,5x21,5 cm), 5,5x9 cm (Rahmen 17,5x20 cm), 7x7,5 cm (Rahmen 16,5x21,5) cm. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. **€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**424**  
**FOLGE VON ZEHN JAGD- UND REITERDARSTELLUNGEN.**  
England. Stevengraph Pure Silk Woven Pictures, Coventry and London. Seide gewebt, jeweils in Passepartout, gerahmt und verglast. Jagd- bzw. Reiterdarstellungen betitelt. Im Passepartout: 5x15 cm. Rahmenmaß: 15x22 cm/ 16x22,5 cm. Rückseitig teilw. mit Manufaktoretikett. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. **€ 600 – 700** | \$ 642 – 749

**425**  
**DREI FÄCHER.**  
Japan. Papier, farbig bemalt. L. je 20 cm. Zweimal in Rot bez. Zustand C. Jeweils nur Fächerblatt, ohne Stäbe. **€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**426**  
**GRAPEN.**  
Bronze. H. 14 cm/ ø 16 cm. Gießerei Marke „CLX“. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Hamburg. **€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**427**  
**PAAR BIEDERMEIER-FREUNDSCHAFTSBECHER.**  
Wohl Böhmen. Farbloses, partiell geschliffenes Glas, Gravurdekor. Dekoriert mit Gold. Höhe 11,5 cm, ø 7,5 cm. Ein Glas bezeichnet „Erinnerung“ das Andere „Freundschaft“. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. **€ 400 – 500** | \$ 428 – 535

**428**  
**GROßER SAMOWAR.**  
Russland. Metall, Holz u.a. Höhe 45 cm. Unten am Fuß gemarkt. Zustand C. **€ 600 – 800** | \$ 642 – 856 N

**429**  
**KLEINE MONDSICHELMADONNA.**  
Holz geschnitzt, farbig gefasst. Metallkrone. Höhe 26 cm. Zustand C. **€ 150 – 200** | \$ 161 – 214

**430**  
**KLEINE HISTORISMUS SCHALE MIT ABBILD DER GÖTTIN DIANA.**  
Kupfer, polychromes Emaildekor. Höhe 4,5, ø 12,5 cm. Zustand C. **€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**431**  
**ZINN RÖRKEN.**  
Hamburg. Zinn. H. 17 cm. Bezeichnet und datiert 1672. Zustand C. Provenienz: Privatsammlung Hamburg. **€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**432**  
**GRUPPE VON 5 TOPFGEWICHTEN.**  
Bronze. Höhe 9,5-4,5 cm. Zustand C. Die Topfgewichte nicht vollständig. **€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

**433**  
**GRUPPE VON 9 SIEGELSTÖCKEN.**  
Messing. Länge 6,5-3,5 cm bzw. ø 4,5-2,5 cm. Zustand B/C. Beilage: 3 Siegelabdrücke. **€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.070 – 1.284

**434**  
**WÄRMER, RECHAUD UND BUTTERFASS.**  
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland. Messing, Holz. H. 12/15/48 cm. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Hamburg. **€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

**435**  
**PAAR BECHERGLÄSER MIT FEINEN LANDSCHAFTSSZENEN.**  
Böhmen. Farbloses Glas, dekoriert mit Gold und farbigem Email. Höhe ca. 8 cm. Zustand B. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. **€ 900 – 1.000** | \$ 963 – 1.070

**436**  
**SILEN MIT BACCHUSKNABE.**  
Wohl Italien. Bronze, Marmorsockel. Antikenkopie. H. 32 cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand A/B. **€ 500 – 600** | \$ 535 – 642

**437**  
**DECKENKRONE MIT MARIENFIGUR IM STIL DER GOTIK.**  
Bronze mit Resten von Vergoldung. Sechsförmig. Höhe 58, Breite 47 cm. Zustand B. **€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.070 – 1.284

**438**  
**LAVABO UND CACHEPOT.**  
Messing. H. Lavabo (bei liegendem Henkel) 15/ Cachepot 20,5 cm. Zustand B. **€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**439**  
**JAGDLICHE RADSCHLOSSBÜCHSE.**  
Deutschland. Eisen, Bein graviert, Nussholzschaft. Auf Schlossplatte Hirschjagd graviert. Länge 119 cm. Zustand C. Recht starke Rostbildung. **€ 1.000 – 1.500** | \$ 1.070 – 1.605

**440**  
**BEWEINUNG CHRISTI.**  
Deutsch. Holz geschnitzt, farbig gefasst. Breite ca. 62 cm. Zustand C. **€ 1.500 – 2.000** | \$ 1.605 – 2.140

**441**  
**STANDFIGUR DER MARIA MAGDALENA.**  
Deutsch. Holz geschnitzt, farbig gefasst. 82x27x24 cm. Zustand C. **€ 900 – 1.000** | \$ 963 – 1.070

## Einrichtungen & Dekorationen

**445**  
**GROßE TAPISSERIE MIT WATTEAUSZENEN.**  
Aubusson. Wirkerei aus Wolle und Seide. Ca. 248x255 cm. Zustand B. Aufgezogen. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. **€ 3.000 – 5.000** | \$ 3.210 – 5.350

**446**  
**PAAR PRÄCHTIGE GIRANDOLEN.**  
Frankreich. Bronze, feuervergoldet. Sechsförmig. Höhe 68, Breite 32 cm. Zustand B. Elektrifiziert. **€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**447**  
**PAAR LEUCHTER STIL EMPIRE.**  
Metall, Marmor. Höhe je 28,5 cm. Zustand B. **€ 1.000 – 1.500** | \$ 1.070 – 1.605

**448**  
**PAAR GROßE LEUCHTER MIT RANKENARMEN UND ZWEI MUSIKANTENFIGUREN.**  
Bronze, feuervergoldet, Metall grün patiniert, Porzellan farbig staffiert. Je dreiförmig. Je Höhe 46,5, Breite ca. 40 cm. Montierung rückseitig bez. A.2275.73, RC 1001 2. Zustand B. **€ 1.500 – 2.500** | \$ 1.605 – 2.675

**449**  
**PAAR KLEINE KRATER-VASEN AUF POSTAMENT.**  
Metall vergoldet, schwarzer Steinsockel. Je antikisierendes Relief umlaufend auf der Wandung. Höhe je 36 cm. Zustand B/C. **€ 100 – 200** | \$ 107 – 214



**450**  
**PAAR GROßE GIRANDOLEN MIT AMORETTEN.**  
Bronze, tlw. vergoldet. Je fünfflämmig. Höhe je 63,5 cm. Zustand C.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**451**  
**PAAR PRUNKVOLLE AUFSATZVASEN MIT ADLERZIER.**  
Dunkelgrüner Marmor, Metall vergoldet. Gefußte Vasenform mit aufgelegtem Ornament und oben je von Adlerfigur bekrönt. Höhe je 68 cm. Zustand B.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**452**  
**AUBERGEWÖHNLICH GROßER SPIEGEL.**  
England. In der Art des George Smith. Holz geschnitzt, gold und farbig gefasst. Spiegelglas. An den Seiten Karyatiden. 222x168x9 cm. Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung Rheinland, erworben John Bly, London.  
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.210 – 4.280

**453**  
**PAAR GIRANDOLEN MIT LORBEERFESTONS.**  
Metall vergoldet, weißer Marmor. Fünfflämmig. Höhe je 50 cm. Zustand C. Innenverschraubung lose.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**454**  
**PAAR LEUCHTER EMPIRE.**  
Frankreich.  
Bronze, feuervergoldet. Höhe je 22,5 cm. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**455**  
**BEEINDRUCKENDE, GROßE MARMORBÜSTE DES CARACALLA.**  
Italien.  
Weißer und rötlich braun-grau marmorierter Marmor. Höhe 77, Breite 53 cm. Zustand A/B.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**456**  
**AMAZONE MIT PFERD.**  
August Bischoff. 1876 Hanau – 1965 Frankfurt (Main).  
Bronze. Schwarzer Marmorsockel. Höhe ca. 47 cm. Auf der Plinthe im Guss bez. „A. Bischoff“. Gießemarke „Düsseldf. Bronzebildgiesserei g.M.B.H.“. Zustand B. Sockel leicht bestoßen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**457**  
**PAAR GIRANDOLEN MIT VICTORIEN.**  
Metall, vergoldet bzw. dunkel patiniert. Fünfflämmig. Höhe je 74 cm. Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**458**  
**KLEINER SPIEGEL IN KARTUSCHENFORM.**  
Deutschland.  
Holz geschnitzt, gold und farbig gefasst. 63x31 cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**459**  
**HOCHRECHTECKIGER SPIEGEL MIT BEKRÖNENDER KARTUSCHE.**  
Deutschland.  
Holz, teilweise geschnitzt und vergoldet. 79x35 cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**460**  
**PAAR FLACHE AUFSATZSCHALEN STIL EMPIRE.**  
Frankreich.  
Bronze, feuervergoldet. Je aufgelegte Glasschale. Höhe je 13,5, Ø 23,5 cm. Zustand B.  
€ 100 – 300 | \$ 107 – 321

**461**  
**PAAR KLEINE AUFSATZSCHALEN STIL RENAISSANCE.**  
Wohl Österreich.  
Bronze, tlw. braun patiniert. Fuß innen mit Holz montiert. Höhe (inkl. Deckel) 24 cm. Zustand B/C.  
€ 600 – 700 | \$ 642 – 749

**462**  
**PAAR KLEINE ANTIKISIERENDE AUFSATZSCHALEN.**  
Metall, vergoldet bzw. schwarz patiniert. Schwarzer Steinsockel. Höhe je 20,5, Breite 16,5 cm. Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**463**  
**SPIEGEL MIT VASENZIER.**  
Deutschland.  
Holz, geschnitzt und gold gefasst. 85x51 cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**464**  
**PAAR KLEINE VASEN MIT AMPHORENMOTIV.**  
Metall, vergoldet, weißer Marmor. Dreiflämmig. Höhe 30,5 cm. Zustand B.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

**465**  
**SPIEGEL MIT OVALER KARTUSCHE AN SCHLEIFENBAND.**  
Deutschland.  
Holz, geschnitzt und gold gefasst. 61x35 cm. Zustand C.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**466**  
**PAAR KLEINE KRATER-VASEN STIL EMPIRE.**  
Metall, vergoldet. Höhe je 31,5 cm. Zustand B/C.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

**467**  
**SITZENDE DAME AM BRUNNEN.**  
Gugliemo Bracony.  
Alabaster, Bronze. Ca. 33x20x21 cm. Seitlich auf Sockel bez. „Bracony“, graviert. Zustand B.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**468**  
**PAAR GROßE GIRANDOLEN CHARLES X.**  
Frankreich.  
Feuervergoldete Bronze. Dreipassiger, mehrfach gestufter Sockel mit aufwendig in Blätter durchbrochener Basis. In Akanthusmanschette, kannelierter Schaft, sechs Blattarme und entsprechende Tropfteller. Zentral weitere Tülle. Höhe 86 cm. Zustand B. Ursprünglich wohl mit Aufsatz.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**469**  
**GROßE GARTENFIGUR DER GÖTTIN POMONA.**  
Italien.  
Keramik, rotbraun patiniert. Höhe 133 cm. Zustand B.  
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.210 – 4.280

**470**  
**KLEINER SPIEGEL MIT ROCAILLEN UND ABLAGE.**  
Süddeutsch.  
Holz geschnitzt und vergoldet, altes Spiegelglas. Rechteckige Grundform mit durchbrochen gearbeitetem Rahmen. 47x34,5 cm.  
Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
€ 900 – 1.200 | \$ 963 – 1.284

**471**  
**SPIEGEL MIT IKARUS.**  
Wohl Mahagoni, Ahorn eingelegt, schwarzes Metall, grau bemalt. 120x43 cm. Zustand B/C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**472**  
**SPIEGEL IN KARTUSCHENFORM.**  
Süddeutsch. 2. Hälfte 18. Jh.  
Holz geschnitzt und vergoldet. Altes Spiegelglas. Bewegte Form mit Rocailles. 75x44 cm. Zustand B/C.  
Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.605 – 2.675

**473**  
**PAAR ETAGEREN EMPIRE.**  
Frankreich.  
Feuervergoldete Bronze, Kristallglasschalen, Fuß innen mit Holzkern. Quadratischer Sockel mit hoch gewölbtem Fuß mit Lanzettblattdekor. Die drei Glasschalen nach oben kleiner werdend. Höhe je 58 cm. Eine der Glasschalen mit Sprung.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**474**  
**DREI DEKORATIONSELEMENTE BESTEHEND AUS ZWEI GEWUNDENEN SÄULEN UND EINEM FESTON.**  
Deutschland.  
Holz geschnitzt, farbig und gold gefasst. 195x104x13 cm. Zustand C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**475**  
**ZWEI GEDREHTE ZIERSÄULEN MIT WEINREBEN.**  
Deutschland.  
Holz. 78x14x14 cm, Höhe mit Holzdübeln 83 cm.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**476**  
**PRÄCHTIGER SPIEGEL MIT WAPPENBEKRÖNUNG UND AMORETTEN.**  
Holz geschnitzt und gefasst. Spiegelglas. 98x80 cm. Zustand C.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**477**  
**DEKORATIONSELEMENT MIT GENIUS UND AMORETTEN.**  
Holz geschnitzt und vergoldet. 85x63 cm. Zustand C. Vergoldung sichtbar überarbeitet und recht stark bestoßen.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

## Möbel

**478**  
**VITRINE MIT SEITLICHEN SÄULEN.**  
Kirschbaum, tlw. schwarz ebonisiert. Glas und Spiegelglas. 165x98x48 cm. Zustand B. Beilage: Schlüssel.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**479**  
**TABERNAKELSEKRETÄR MIT FIGÜRLICHEN EINLAGEN.**  
Süddeutschland.  
Wurzelfurnier mit Eiche-Nussbaumintarsien. 101x105x54,5 cm. Zustand B/C.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**480**  
**BREAKFAST-TABLE MIT KLAPPBAREN SEITEN.**  
Wohl England.  
Mahagoni. Tatzenfüße. Auf einer der Längsseiten Seite zwei Schübe und gegenständig Scheinschübe. 70,5x101x61,5 cm, Breite bei ausgeklappten Seitenflügeln 163,5 cm. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**481**  
**ZWEISCHÜBIGE KOMMODE MIT GRÜN-WEIßER FASSUNG UND ROSENORNAMENTIK.**  
Italien.  
Holz, farbig und gold gefasst. 80,5x118x67 cm. Zustand C.  
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.605 – 2.675

**482**  
**VITRINE.**  
Deutschland.  
Nussmaser, Glas. Mit drei Einlegeböden sowie dreiseitiger Verglasung. 155,5x98,5x46 cm. Zustand C. Beilage: Schlüssel.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**483**  
**KLEINER TISCH MIT ZWEI SCHÜBEN UND GEDRECHSELTEN BEINEN.**  
Deutschland.  
Eiche. 80x116,5x73,5 cm. Zustand B.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**484**  
**PAAR TISCHE STIL EMPIRE MIT MARMORPLATTE.**  
Frankreich.  
Bronze, vergoldet und weißer Marmor. Höhe 84 cm, Ø 69 cm. Zustand A/B.  
€ 3.000 – 5.000 | \$ 3.210 – 5.350

**485**  
**OKTOGONALE VITRINE STIL BIEDERMEIER.**  
Deutschland.  
Kirschbaum, Glas. Zentraler Fuß und achtseitig verglast. 225x96x96 cm. Zustand C. Beilage: Schlüssel.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**486**  
**PRUNKKOMMODE STYLE LOUIS XV.**  
Frankreich.  
Mahagoni u.a. Edelhölzer. Bronzeapplikationen. 89x138x58 cm. Zustand C. Marmorplatte verloren. Restaurierungsbedürftig.  
€ 1.800 – 2.500 | \$ 1.926 – 2.675

**487**  
**OKTOGONALE VITRINE STIL BIEDERMEIER.**  
Deutschland.  
Kirschbaum, Glas. Zentraler Fuß und achtseitig verglast. 224x95x95 cm. Zustand C. Ein Glas gebrochen. Beilage: Schlüssel.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642





**488**  
**ZWEI BERGÈREN.**  
Frankreich.  
Buche geschnitzt. Jeweils mit verschiedenen Bezugstoffen gepolstert.  
a) Höhe 91 cm, Sitzhöhe 46 cm, Breite 70 cm, Tiefe 72. b) Höhe 89 cm, Sitzhöhe 48 cm, Breite 69 cm, Tiefe 70 cm. Zustand C. Bezugstoffe stark verschmutzt.  
€ 1.100 – 1.500 | \$ 1.177 – 1.605

**489**  
**ANRICHTEN.**  
Wohl Deutschland.  
Eiche. 114x188x46 cm. Zustand C.  
€ 600 – 700 | \$ 642 – 749

**490**  
**HOCHZEITSSTUHL.**  
Vierlanden.  
Eiche, Nussbaum, Ahorn, Binsensitz. Schlichtes gerades Gestell ohne Armlehnen. Rückenlehne mit reichen Intarsienarbeiten aus Blumen- und Vasenmotiven. Höhe 92 cm/ Sitzhöhe 45 cm/ Tiefe 38 cm. Auf Rückenlehne bez. „Hans Harden Anno 1854“.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**491**  
**KLEINE KOMMODE.**  
England.  
Wohl Nussbaum. 80x95x54 cm. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**492**  
**PAAR HOCHZEITSSTÜHLE.**  
Vierlanden. Um 1830.  
Eiche, Nussbaum, Ahorn. Binsensitz. Höhe 108 und 99 cm/ Sitzhöhe 48 und 40 cm/ Tiefe je 41 cm. An den Rückenlehne bez. „Hein Buhck Anno 1830“ und „Barber Stüben Anno 1830“. Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**493**  
**HISTORISMUS FASSADENSCHRANK.**  
Köln.  
Korpus Eiche mit Ahorn, Nussbaum, Esche u.a. eingelegt. Tlw. gefärbt. Doppeltüriger Unterbau, darüber zwei Schübe. Aufsatz leicht zurückgesetzt. Allseitig intarsierte Architekturansichten. 87,5x100x40 cm.  
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.284 – 1.498

**94**  
**GROßER ESSTISCH.**  
England.  
Mahagoni. Zwei dreibeinige Endstücke und zwei Einlegeplatten. Inklusive aller Einlegeplatten: Länge 446 cm, Breite 144,5 cm, Höhe 71 cm zur Unterseite, bis Oberseite 73 cm. Zustand A/B.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.675 – 3.745

**495**  
**GROßER KOMMODEN AUFSATZ-SEKRETÄR.**  
Deutschland.  
Nussbaum, Wurzelholz, Rüster u.a. Hölzer poliert und eingelegt. 191x130,5x63 cm. Zustand B.  
€ 3.200 – 3.500 | \$ 3.424 – 3.745

**496**  
**BÜCHERVITRINE MIT GESCHWUNGENEN STEGEN.**  
England.  
Mahagoni, Glas. 229x118x44 cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**497**  
**ARMLEHNSTUHL MIT AKANTHUSVOLUTEN.**  
Deutschland.  
Eiche geschnitzt, gepolstert. Höhe 114 cm, Sitzhöhe ca. 47 cm, Breite 72 cm, Tiefe 69 cm. Zustand B/C.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**498**  
**BIEDERMEIER KINDERHOCHSTUHL.**  
Deutschland.  
Kirschbaum, teilweise ebonisiert. Höhe 86 cm/ Sitzhöhe 56 cm/ Tiefe 33 cm. Provenienz: Privatsammlung Hamburg.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**499**  
**HISTORISMUS STUHL.**  
Deutschland.  
Holz schwarz ebonisiert bzw. in trompe l'oeuil verschiedene Hölzer imitierend bemalt. Bein u.a. eingelegt. 116x45x41 cm. Zustand B/C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**501**  
**GROßER SCHRANK.**  
Bautzen. g. Jahn  
Schmidt – zugeschrieben.  
Nuss- und Nusswurzelholz, Bandintarsien in Pflaume. Zweitürig mit Bastionsfüllungen, zweischübiger Sockel mit Kugelfüßen. 233x218x82 cm. Zustand B. Beilage: Schlüssel.  
Provenienz: Privatsammlung Rheinland, erworben Kunsthandel Schmitz-Avila, Bad Breisig.  
€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.745 – 4.815

**502**  
**GROßER KOMMODEN-AUFSATZSCHRANK MIT VIER SCHÜBEN UND GEBOGTEM ABSCHLUß.**  
Wohl Norddeutschland.  
Nussbaummaser u.a. 203,5x149,5x57 cm. Zustand B. Beilage: Schlüssel.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.675 – 3.745

**503**  
**KLEINER TISCH MIT PASSIGER FORM.**  
Deutschland.  
Holz. 51x70x52,5 cm. Zustand C. Untergestell wohl später.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**504**  
**PAAR HOCHZEITSSTÜHLE.**  
Vierlanden.  
Eiche, Nussbaum, Ahorn. Binsensitz. Gerades Gestell mit gedrehten Elementen und reichen Intarsienarbeiten aus Blumen- und Vasenmotiven. Höhe 99 cm/ Sitzhöhe 45 cm/ Tiefe 41 cm. An Rückenlehne bez. „Anna Ferbsch Anno 1804“.  
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**505**  
**HOCHZEITSSTUHL.**  
Vierlanden.  
Eiche, Nussbaum, Ahorn. Binsensitz. Gerades Gestell mit gedrehten Elementen und reichen Intarsienarbeiten aus Blumen- und Vasenmotiven. Höhe 92 cm/ Sitzhöhe 40 cm/ Tiefe 41 cm. Auf Rückenlehne bez. „Ancke Michaelsen Anno 1811“.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**506**  
**GROßER DIELENSCHRANK MIT KASSETTIERTEN TÜRFELDERN UND ORNAMENTALEN EINLAGEN.**  
Deutschland.  
Nussbaum, Nussbaummaser u.a. eingelegt. Auf Ballenfüßen und mit zwei kleinen Schüben im Fußsockel. 189,5x169x62 cm. Zustand B/C.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

**507**  
**PAAR BEISTELLTISCHE IM STIL DES BAROCK MIT ROCAILLEZIER.**  
Holz, farbig gefasst, gold akzentuiert. Rötliche Marmorplatten. 74x83x56 cm. Zustand C. Farbe stellenweise stärker berieben.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**508**  
**KLEINE ECKKOMODE.**  
Deutschland.  
Nussbaum, Nussbaummaserholz, u.a. 84,5x84x52 cm. Zustand B/C. Beilage: Schlüssel.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**509**  
**VITRINE MIT VIER EINLEGEBÖDEN UND GOLDLEISTEN.**  
Mahagoni, Glas, Spiegelglas. 155x71,5x39 cm. Zustand C. Ein Glas in der Tür gebrochen, fehlend. Beilage: Schlüssel.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**510**  
**DREISCHÜBIGE KOMMODE MIT FARBIGER FASSUNG UND GOLDENEN ELEMENTEN.**  
Italien.  
Nussbaum u.a. Hölzer, farbig gefasst. 93x108x60,5 cm. Zustand C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**511**  
**KOMMODEN-AUFSATZSEKRETÄR MIT PAPAGEI.**  
Deutschland.  
Nussbaumhölzer, Nussbaummaser. 181,5x128x76 cm, aufgeklappte Tiefe 95 cm. Beilage: Schlüssel.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.675 – 3.745

**512**  
**ZWEISCHÜBIGE KOMMODE MIT FEINEM MALEREIDEKOR.**  
Italien.  
Weichholz, farbiges Dekor. 75,5x112x55 cm. Zustand C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**513**  
**SPIEGELKABINETT MIT CHINOISERIEN.**  
Wohl England.  
Holz, farbig gefaßt. Spiegelglas. Dreischübiges Kommodenunterteil mit Schreibplatte und doppeltürigem, verspiegeltem Aufsatz. 229x100x49 cm, aufgeklappt 82 cm. Zustand C. Beilage: 1 Schlüssel.  
€ 2.500 – 4.500 | \$ 2.675 – 4.815

**514**  
**KLEINER TISCH MIT REICHEM ROCAILLEDEKOR UND MARMORPLATTE.**  
Holz geschnitzt, vergoldet. Marmor. 70,5x97x68 cm. Zustand C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**515**  
**KLEINER BEISTELLTISCH MIT REICHEN INTARSIEN.**  
Deutschland.  
Rosenholz, Königsholz, Ahorn und Rüster u.a. 74x55x35,5 cm. Zustand B.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**516**  
**KLEINER GEORGE III TISCH.**  
England.  
Eiche, Metallbeschläge. 87x127x83 cm. Zustand C.  
€ 500 – 800 | \$ 535 – 856

**517**  
**DREISCHÜBIGE, GEFUßTE ANRICHTEN.**  
England. Im Stil George III.  
Eiche. 80x184x52,5 cm. Zustand C.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**518**  
**BAROCKKOMMODE MIT DREI SCHÜBEN UND GESCHWUNGENER FRONT.**  
Deutschland.  
Nussbaum, Nussbaummaser, Mahagoni u.a. 82x113x85,5 cm. Zustand C.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**519**  
**BAROCK KOMMODE.**  
Deutschland.  
Dickes Sägefurnier. Weichholzkorpus. Kirsche, Ahorn, Nussbaum, Palisander. Ebonisierte Kanten. Marmorplatte. Vierschübig geschweiften Korpus mit Würfeleinlagen. 82x125x69 cm. Zustand C. Beschläge später und ergänzt.  
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.284 – 1.498



# Standuhren & Kaminuhren

525

## BODENSTANDUHR.

William Kipling. London.  
Walnussmaser. Ringzifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie. Acht-Tage-Werk mit Stundenschlag, kleine Sekunde unter der XII und Datumsanzeige. 236x50x25 cm.  
Auf Platine bez. „Wm. Kipling London“ (Broad Street, Ratcliffe Cross, 1705-37). Zustand C.  
Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
**€ 3.000 – 4.000** | \$ 3.210 – 4.280

526

## KLEINE REISEUHR.

Matthew Norman. London.  
Verglastes Messinggehäuse.  
Emailfrontplatine mit römischen Ziffern.  
Gehwerk mit Ankerechappement.  
8x5,5x5 cm.  
Auf Zifferblatt bez.  
Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

527

## ATMOS.

Jaeger LeCoultre.  
Verglastes Gehäuse. Weißes Ringzifferblatt mit arabischen Ziffern und Indexen. 23x20,5x16 cm.  
Vorne auf Zifferblatt bez.  
Caliber 528-8, 528168.  
Zustand B/C.  
**€ 900 – 1.200** | \$ 963 – 1.284

528

## KLEINE PENDULE LOUIS XVI.

Paris.  
Bronze. H.26 cm.  
Werk bez. „Duval a Paris“ und „N1978“.  
Zustand B/C.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

529

## PENDULE EMPIRE MIT ALLEGORIE.

Blanc Fils. Paris.  
Bronze, feuervergoldet bzw. braun patiniert. In Form einer brennenden Öllampe. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke. 41x23,5x12,5 cm.  
Auf Zifferblatt bez. „Blanc Fils Palais Royal“.  
Zustand C.  
**€ 1.000 – 1.200** | \$ 1.070 – 1.284

530

## REISEUHR.

Matthew Norman. London.  
Verglastes Messinggehäuse.  
Emailfrontplatine mit römischen Ziffern. Darunter kleiner Hilfsziffernring für Wecker. Gehwerk mit Ankerechappement, Halbstandenschlag auf Glocke und Weckschlag.  
11x8x6,5 cm.  
Auf Zifferblatt bez.  
Zustand B.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

531

## ATMOS.

Jaeger LeCoultre.  
Glas, vergoldetes Messing u.a.  
Verglastes Gehäuse. Weißes Lackzifferblatt mit römischen Ziffern.  
Kaliber 526-5. Drehpendelwerk mit Aufzug über Membrane mittels atmosphärischen Schwankungen, Luftdruck und Temperatur.  
22x18x13,5 cm.  
Zifferblatt mit Herstellername und Typenbezeichnung. Werknr. 430290.  
Zustand B.  
**€ 700 – 900** | \$ 749 – 963

532

## KLEINE CARTEL MIT RANKEN.

Wohl Österreich.  
Holz, geschnitzt und vergoldet.  
43x40 cm. Zustand C.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

533

## KLEINER REISEWECKER.

L'Épée. Paris.  
Ovales, verglastes Messinggehäuse.  
Emailzifferblatt mit römischen Ziffern.  
Darunter kleiner Hilfsziffernring für Wecker.  
Gehwerk mit Ankerechappement, Schlag auf Glocke. 8,5x6,5x6 cm.  
Auf Zifferblatt bez..  
Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

534

## STUTZUHR.

Wohl Deutschland.  
Holz, ebonisiert, dreiseitig verglast.  
Emailzifferblatt mit rabischen Stunden und Minuterie. 2 Hilfszifferblätter für Schlagabstellung und Repetition.  
Schlag auf 2 Glocken, fest stehendes Birnpendel. Höhe 56,5 cm. Zustand C.  
Beilage: S/P.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856 N

535

## OFFIZIER-REISEUHR.

Wohl Frankreich.  
Messing, vergoldet. 24x14x10 cm.  
Werk bez.  
Zustand B.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

536

## PENDULE AUF KONSOLE.

Wohl Wien.  
Holz, geschnitzt, grün und gold gefasst.  
65x29,5x18 cm/ H. ohne Konsole  
42 cm.  
Unsigniert.  
Zustand C.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

537

## PENDULE EMPIRE MIT ZWEI AMORETTEN.

Angevin. Paris.  
Bronze, feuervergoldet. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke.  
31x27x11 cm.  
Auf Ringzifferblatt bez. „Angevin A Paris“.  
Zustand C. Oberer Abschluss des Gehäuses verloren. Beilage: P/S.  
**€ 700 – 800** | \$ 749 – 856

538

## COMTOISE.

Frankreich.  
Metall. H.40 cm. Auf Zifferblatt bez. „Marceau au Loroux Bottereau“.  
Zustand B.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

539

## OFFIZIER-REISEUHR.

Wohl Frankreich.  
Messing, vergoldet. 25x15x10 cm.  
Werk bez. FHS Germany (wohl Hermle).  
Zustand B.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

540

## COMTOISE MIT HAHN.

Frankreich.  
Eisen, Messing etc. Spindelwerk mit Schlag auf Glocke. 37x21x15 cm.  
Zustand C.  
**€ 600 – 700** | \$ 642 – 749

541

## POSTAMENTFÖRMIGE PENDULE.

Deshayes. Paris.  
Gelber Marmor, Bronze vergoldet, u.a. 14-Tage-Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke. 29x16x9,5 cm.  
Zifferblatt bez. „Deshayes Rue de Bussy 27 A Paris“.  
Zustand C. Fadenaufhängung muss erneuert werden. Beilage: P.  
**€ 700 – 900** | \$ 749 – 963

42

## BODENSTANDUHR.

Aachen-Lüttich. 18. Jh.  
Eiche Geschnitzt. 8-Tage-Werk mit Schlag auf Glocke. Höhe 240 cm.  
Zustand C.  
**€ 900 – 1.200** | \$ 963 – 1.284

543

## CARTEL.

Stockholm.  
Holz, geschnitzt und vergoldet.  
H.70 cm.  
Zifferblatt bez. „F.W. Tornberg Stockholm etab. 1859“.  
Zustand C.  
**€ 100 – 200** | \$ 107 – 214

544

## STOCKUHR.

Carl Forstlechner. Innsbruck.  
Vierseitig verglast und ebonierter Holzkasten, Messing, Stahl u.a.  
Vergoldetes Frontblatt mit Rocailles.  
Messing Ziffernring mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie.  
Starres Pendel, 30-Stunden-Läufer, Federhaus, Gehwerk mit Kette & Schnecke, zweifaches Schlagwerk mit Viertelstundenschlag und Wecker.  
42,5x26,5x16 cm.  
Werkplatine bez. „Carl Forstlechner Innsbruck“.  
Zustand B. Beilage: S.  
**€ 1.200 – 1.500** | \$ 1.284 – 1.605

545

## SCHREIBGARNITUR UND PENDULE MIT ADLERZIER.

Frankreich. 19. Jh.  
Gelber Marmor, Bronze vergoldet, Emailzifferblatt. Bestehend aus Pendule, Tintenfass und Tintenwiege. Ringzifferblatt in Email mit römischen Ziffern. 14-Tage-Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke.  
Höhe Pendule: 39,5 cm. Schreibablage 20x31 cm. Löschwiege 9,5x16x8 cm.  
Zifferblatt bez. „Comtoir Général“ und „M.Schnere“.  
Glocke verloren.  
**€ 1.200 – 1.500** | \$ 1.284 – 1.605

# Asiatica

550

## DREI VASEN MIT BLAU-WEIßEM DEKOR.

China.  
Porzellan, blau-weiß dekoriert.  
Unterschiedliche Dekore und Formen.  
Höhe 23,5 cm. Teilweise Bodenmarken.  
Zustand B. Teilweise leichte Beschädigungen.  
**€ 150 – 200** | \$ 161 – 214

551

## GRUPPE VON 16 TEILEN FAMILIE ROSE.

China.  
Porzellan, farbiger Dekor. Bestehend aus:  
Folge von 6 Tellern mit Korbdekor, 2 Teller mit Päonien, 1 Paar Teller mit Päonien, 4 Koppchen & 2 UT. Ø der Teller 22,4-24 cm. Zustand B/C.  
Zustand B-C. Teilweise etwas stärker bestoßen.  
**€ 500 – 800** | \$ 535 – 856

552

## NEUN TEILE FÜR EINE TEEZEREMONIE MIT CHINOISEM DEKOR.

China.  
Porzellan, blau-weiß dekoriert.  
Bestehend aus 1 Stövchen, 2 Koppchen, 3 kleinen Tellern, 1 Teekanne, 1 Teeextraktkanne, 1 Tee-Dose. Höhe der Dose 16 cm, Ø der Teller 18 cm. Zustand C.  
**€ 200 – 400** | \$ 214 – 428

553

## GRUPPE VON 60 TEILEN MIT BLAU-WEISSEM DEKOR.

China.  
Porzellan, blau-weiß staffiert.  
Circa 60 Teile mit stilisierten Chrysanthemenblüten zwischen Blattranken. Verschiedene Formen und Dekore. **Für die genaue Auflistung der Teile, schauen Sie bitte in unseren Online Katalog.** Höhe der größten Schale 6,1 cm, Höhe der Teekanne 13 cm. Verschiedene Zeichenmarken, Unterglasurblau.  
Zustand C.  
**€ 700 – 900** | \$ 749 – 963

554

## 12 OBJEKTE MIT BLAU-WEIßEM DEKOR.

China.  
Porzellan mit unterglasurblauer Bemalung. Verschiedene Formen und Dekore, insgesamt 12 Teile bestehend aus 2 kleinen Schüsseln, 9 Koppchen mit versch. Größen, 1 kleinen Tellerchen. Höhe der größten Schale 6 cm. Tlw. 4 Zeichen Bodenmarken.  
Zustand A/B.  
**€ 150 – 200** | \$ 161 – 214



**555**  
**9 TELLER MIT BLAU-WEIßEN DEKOREN.**  
China.  
Porzellan, blau-weiß staffiert. Ø des größten Tellers 28,3 cm. Teilweise Bodenmarken. Zustand C.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**556**  
**6 OBJEKTE MIT CHRYSANDEKOREN.**  
Porzellan, farbig staffiert. Bestehend aus:  
2 Koppchen, 1 Reisschale mit Deckel, 2 kleinen Anbiertellern, 1 kleinen Teekanne. Höhe der Teekanne 10,5 cm, Ø der größten Teller 18,5 cm. Teilweise Bodenmarken. Zustand C.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**557**  
**PAAR WANDVASEN MIT BLAU-WEIßEM DEKOR.**  
China.  
Porzellan, blau-weiß staffiert. Je 26,5x13 cm. Zustand C.  
€ 150 – 200 | \$ 161 – 214

**558**  
**ACHT DECKEL- UND TEEDOSEN MIT BLAU-WEIßEM DEKOR.**  
China.  
Porzellan, blau-weiß dekoriert. Bestehend aus 3 Teedosen, 5 Dosen mit Deckel, 1 Dose ohne Deckel. Höhe der größten Dose 15 cm. Bodenmarken.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**559**  
**33 LÖFFEL UND 5 MESSERBÄNKCHEN MIT BLAU-WEIßEM DEKOR..**  
China.  
Porzellan, blaues Unterglasurdekor. Länge 22,2 cm. Zustand C. Teilweise mit Beschädigungen.  
€ 150 – 200 | \$ 161 – 214

**560**  
**8 TELLER UND 1 KUMME MIT BLAU-WEIßEM BLÜTENDEKOR.**  
China.  
Porzellan, blau-weiß dekoriert. Höhe 6,5 cm, Ø 17 cm. Teilweise (Vier-) Bodenmarken. Zustand B.  
€ 100 – 150 | \$ 107 – 161

**561**  
**6 TÖPFE UND VASEN MIT BLAU-WEIßEM DEKOR.**  
China.  
Porzellan, blau-weiß dekoriert. Höhe des größten Topfes 16,5 cm. Tlw. Vierzeichenmarke. Zustand C.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**562**  
**ELF TELLER MIT BLAU-WEIßEM DEKOR.**  
Süd-China.  
Porzellan, farbig dekoriert. Ø des größten Tellers 30,5 cm. Tlw. Bodenmarken. Zustand C. Tlw. beschädigt.  
€ 150 – 200 | \$ 161 – 214

**563**  
**PAAR ALTARLEUCHTER, OVALE ANBIETSCHALE, KLEINES PFLANZBECKEN UND ZWEI INGWERTÖPFE.**  
China.  
Porzellan, blau-weiß dekoriert. Höhe der Leuchter 15,5 cm. Zustand C.  
€ 150 – 200 | \$ 161 – 214

**564**  
**KONVOLUT AUS 8 TEILEN FAMILLE ROSE.**  
China.  
Porzellan, farbig emailliert. Bestehend aus 2 Teekännchen, 1 Deckeldose, 1 Kumme, 3 Teller. Höhe der Kännchen 10/11,2 cm. Teilweise Bodenmarken. Zustand C.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**565**  
**ZWEI KLEINE SCHALEN.**  
China.  
Porzellan, weiße Glasur, blauer Dekor. H.6/6,5 cm/Ø 13/14 cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
€ 20 – 30 | \$ 21 – 32

**566**  
**TELLER MIT DRACHENDEKOR.**  
Porzellan, blaues Dekor. Ø 28 cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand B/C.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

**567**  
**GEBAUCHTE VASE MIT CHINESISCHEN SCHRIFTZEICHEN.**  
Porzellan, blau-weiß dekoriert. Höhe 36,5 cm. Zustand B.  
€ 500 – 800 | \$ 535 – 856

**568**  
**PAAR GROßE PLATTEN.**  
Porzellan, farbiges Dekor. Ø 31 cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand B.  
€ 100 – 150 | \$ 107 – 161

**569**  
**DREI TELLER MIT BLÜTENDEKOR.**  
Arita-Porzellan, bemalt in Imari-Farben mit Gold. Ø 23/26 cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand C.  
€ 100 – 150 | \$ 107 – 161

**570**  
**VIERT TELLER MIT BLÜTENDEKOR.**  
Arita-Porzellan, bemalt in Imari-Farben mit Gold. Ø 23 cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.  
€ 100 – 150 | \$ 107 – 161

**571**  
**SCHALE MIT BLÜTENDEKOR.**  
Japan.  
Arita-Porzellan, bemalt in Imari-Farben. H.10 cm/ Ø 22 cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand B/C.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

**572**  
**MINIATUR MIT TANZENDEN GÖTTERN.**  
Moghul-Indien. 18./19. Jh.  
Pigmente und Gold auf Papier. Blattmaß: 17,5x9,5 cm. Rahmenmaß: 23,5x30,5 cm. Hinter Glas mit Passepartout gerahmt. Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
€ 900 – 1.000 | \$ 963 – 1.070

**573**  
**FOLGE VON DREI KRIEGERISCHEN BZW. JAGDLICHEN SZENEN.**  
Moghul-Indien.  
Pigmente und Gold auf Papier. Blattmaße je ca. 21x12 cm. Rahmenmaß 35x54,5 cm. Hinter Glas gerahmt. Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
€ 900 – 1.000 | \$ 963 – 1.070

**574**  
**MINIATUR MIT KAMPFSZENEN.**  
Moghul-Indien.  
Pigmente und Gold auf Papier. Eine Seite aus illustriertem Manuskript mit Jagd- und Kampfszenen. Blattmaß: 18,5x27,5 cm. Rahmenmaß: 41,5x31 cm. Zustand C. Hinter Glas mit Passepartout gerahmt. Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
€ 900 – 1.000 | \$ 963 – 1.070

**575**  
**BILDNIS EINES ADLIGEN.**  
Indien.  
Pigmente und Gold auf Papier, Strasssteine. Blattmaß: 19x9,5 cm. Rahmenmaß: 33,5x23,5 cm. Miniatur unten rechts signiert „S.Shanker“. Zustand C. Hinter Glas gerahmt. Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
€ 900 – 1.000 | \$ 963 – 1.070

**576**  
**MINIATUR MIT RITUELLER BADESZENE.**  
Moghul-Indien. 18./19. Jh.  
Pigmente und Gold auf Papier. Beidseitig illustriert. Blattmaß: 27,5x16 cm. Rahmenmaß: 42x29,5 cm. Zustand C. Hinter Glas mit Passepartout gerahmt. Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
€ 900 – 1.000 | \$ 963 – 1.070

**577**  
**THRONENDER BUDDHA.**  
Asien.  
Bronze, vergoldet. H. 29 cm. Zustand C.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**578**  
**THANGKA DE VAJRAVARAHI.**  
Tibet.  
Gouache auf Stoff. Unmontiert, unter Glas gerahmt. Die rothäutige Daikini Vajravarahi steht in ardhaparyanka (Pfeil und Bogenhaltung) auf einem menschlichen Körper, vor einer Flammenaureole stehend. Umgeben von zahlreichen Buddhas und Gottheiten. Im Rahmen 57x41 cm. Zustand C. Provenienz: Privatsammlung Saarland.  
€ 50 – 100 | \$ 54 – 107

**579**  
**THANGKA DES ADIBUDDHA VAJRADHARA.**  
Tibet.  
Gouache auf Stoff. Unmontiert. Unter Glas gerahmt. Im Zentrum ist der gekrönte Buddha umgeben von zahlreichen Wesen und Gottheiten. Im Rahmen 62x50,5 cm. Zustand C. Provenienz: Privatsammlung Saarland.  
€ 800 – 900 | \$ 856 – 963

**580**  
**BUDDHA AUF TRONSOCKEL SITZEND.**  
Thailand.  
Holz, Trockenlack. Höhe 74 cm. Zustand C. Boden erneuert.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**581**  
**WEIHRAUCHBRENNER IN FORM EINES KRANICH.**  
Bronze. Der Vogel mit großem Schnabel auf einem Bein auf einem umgedrehten Lotosblatt stehend. Rückenpartie abnehmbar. Reste einer schwarzbraunen Lackpatina. Höhe 30 cm. Zustand B/C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**582**  
**JADEKUMME.**  
China.  
Jade, vergoldete Bronzemontierung. Höhe Tasse 5,5 cm/ Ø Untertasse 7 cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand C.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**583**  
**DRACHENRING MIT VOGELKOPF.**  
China.  
Dunkelgrüne Jade. 22x23x3 cm. Zustand B.  
Provenienz: Privatsammlung Rheinland.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**584**  
**FIGUR DES SCHLAFENDEN BUDDHA.**  
China.  
Holz, vergoldet. H 45 cm. Zustand C.  
€ 1.200 – 2.200 | \$ 1.284 – 2.354



# Schmuck & Fashion



**700**  
**MIKROMOSAIK-ARMSPANGE.**

Wohl Deutschland. Um 1880.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 28,0g. Innendurchmesser  
5,6 x 4,7 cm.  
Mikromosaik zeigt eine Jagdszene  
auf der einen Seite, auf der anderen  
Seite verschiedene Vögel.  
€ 900 – 1.100 | \$ 963 – 1.177

**702**  
**DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**

Deutschland. Um 1970.  
750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 17,5g. 3,3 x 3,2 cm.  
Ca. 120 Diamanten im Rosen-Schliff  
Ø ca. 0,8 – 3,6 mm,  
4 Diamanten im Alt-Schliff zus.  
ca. 0,8ct.  
€ 750 – 850 | \$ 803 – 910

**703**  
**DIAMANT-ANHÄNGER.**

Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 15,5g. Anhänger 4,3 x 2,1 cm.  
1 Brillant ca. 0,3ct., Ca. 82 Brillanten  
zus. ca. 1,2 – 2,3 mm, gute Qualität.  
€ 1.000 – 1.300 | \$ 1.070 – 1.391

**705**  
**DIAMANT-RING.**

Deutschland.  
585/- Gelbgold, Punze, Platin, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 4,0g. EU-RM: 57.  
2 Diamanten im Alt-Schliff zus.  
ca. 0,6ct., 10 Diamanten im Rosen-  
Schliff Ø ca. 1,1 – 1,5 mm.  
Teile des Rings historisch.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**706**  
**DIAMANT-RING.**  
585/- Gelb-, Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0g. EU-RM: 56.  
34 Brillanten Ø ca. 1,0 – 2,5 mm. Im Stile  
der Belle Époque gearbeitet.  
€ 200 – 500 | \$ 214 – 535

**707**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-RING.**  
585/- Gelbgold, Silber, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5g. EU-RM:  
57. 6 Diamanten im Alt-Schliff  
Ø ca. 3,0 – 3,3 mm. 1 ovaler, facettierter  
Korund ca. 1,5ct., wohl behandelt.  
Teile des Rings historisch.  
€ 600 – 900 | \$ 642 – 963

**708**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
585/- Gelb-, Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 3,5g. EU-RM:  
52. 11 Diamanten im Rosen-Schliff  
Ø 0,8 – 1,5 mm, ein Diamant fehlend.  
1 rechteckiger, facettierter  
Smaragd ca. 4,4ct.  
Wohl Marriage, Ringschiene  
wohl später.  
€ 800 – 900 | \$ 856 – 963

**709**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
750/- Weißgold, rhodiniert, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0g. EU-RM:  
59. 10 Diamanten im Alt-Schliff  
Ø ca. 1,7 – 2,5 mm. 1 Smaragd im  
Emerald-Schliff ca. 2,1ct.  
€ 400 – 700 | \$ 428 – 749

**711**  
**ARMBAND.**  
Berliner Eisen.  
Deutschland. Um 1820.  
Eisenguss, Silber, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 36,0g. Länge  
18,5 cm, Breite Mittelteil 5,2 cm.  
€ 160 – 200 | \$ 171 – 214

**712**  
**DIAMANT-ANHÄNGER.**  
Um 2020.  
750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 3,5g. 1,9 x 1,5 cm. 42 winzige  
Brillanten, 21 Diamanten im Prinzess-  
Schliff, zus. ca. 1,1ct., H/VS1.  
€ 300 – 350 | \$ 321 – 375

**713**  
**KLEINE DIAMANT-CREOLEN.**  
750/- Roségold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 4,5g. Länge 1,5 cm.  
56 winzige, champagnerfarbene  
Brillanten Ø ca. 1,0 mm.  
€ 360 – 450 | \$ 385 – 482

**714**  
**DIAMANT-RING.**  
750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 14,0g. EU-RM: 55. Viele kleine  
Diamanten zus. ca. 3,8ct., weiß-,  
cognac-, whisky-farben.  
Juwelierpunze.  
€ 800 – 900 | \$ 856 – 963

**715**  
**BUCHERER**  
Diamant-Ohrstecker.  
750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 2,5g. Ø ca. 7,1 mm. 2 cognacfarbene  
Diamanten Ø ca. 4,3 mm,  
ca. 33 Brillanten Ø ca. 0,8 mm.  
Punze „CB“. Original Box anbei.  
€ 650 – 900 | \$ 696 – 963

**716**  
**RAUCHQUARZ-DIAMANT-RING.**  
Um 2020.  
750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 16,0g. EU-RM: 54. Ca. 32 winzige  
Brillanten zus. ca. 0,3ct. 1 gemugelter  
Rauchquarz, Maße 15,3 x 12,3 mm.  
Punze „ASP“.  
€ 850 – 950 | \$ 910 – 1.017

**717**  
**MORGANIT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 4,5g. EU-RM: 56. 5 Morganite im  
Emerald-Schliff zus. ca. 4,0ct.  
€ 260 – 350 | \$ 278 – 375

**718**  
**ZARTER DIAMANT-OHRSCHMUCK.**  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 4,0g. Länge 2,3 cm. 8 Diamanten im  
Prinzess-Schliff zus. ca. 0,6ct., H/VS.  
€ 260 – 300 | \$ 278 – 321

**719**  
**DIAMANT-OHRCLIPS.**  
750/- Gelb-, Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 23,0g. 2,7 x 2,0 cm.  
84 Brillanten zus. ca. 1,3ct.,  
gute Qualität.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**720**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 5,0g. EU-RM: 58. 9  
Brillanten zus. ca. 0,6ct., gute Qualität.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535



**721**  
**SOLITAIRE-RING.**  
Deutschland. 1991.  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 3,5 g. EU-RM: 56. 1 Brillant  
ca. 1,0 ct., H/VVS.  
IGI Diamond Report vom 12/1991  
anbei, indem der Brillant mit H/IF  
bewertet wurde.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**722**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 6,0 g. EU-RM: 61. 1 Brillant ca. 0,8 ct.  
L/VS2, 10 winzige Brillanten und 10  
Diamanten im Baguette-Schliff.  
€ 800 – 1.200 | \$ 856 – 1.284

**723**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 7,0 g. EU-RM: 55. 1 Brillant  
ca. 0,7 ct., H/P1.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**724**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 15,0 g. EU-RM: 51. 42 winzige  
Brillanten zus. ca. 0,2 ct., gute Qualität.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**725**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 7,5 g. EU-RM: 61. 1 Brillant  
ca. 0,5 ct., K/SI2.  
€ 400 – 700 | \$ 428 – 749

**726**  
**SOLITAIRE-RING.**  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 3,0 g. EU-RM: 56. 1 Brillant ca. 0,9-  
1,0 ct. N-O/P.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**727**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland. Um 1990.  
750/- Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 20,0 g. EU-RM: 53.  
31 Brillanten zus. ca. 0,8 ct.,  
gute Qualität.  
€ 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070

**728**  
**DIAMANT-RING.**  
Um 2000.  
750/- Gelb-, Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. EU-RM: 53.  
1 Diamant im Baguette-Schliff ca. 0,2 ct.,  
32 winzige Brillanten Ø ca. 1,0 – 1,5 mm,  
H/VS.  
€ 400 – 700 | \$ 428 – 749

**729**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 5,5 g. EU-RM: 56. 3 Brillanten  
zus. ca. 0,6 ct., gute Qualität.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**730**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Gelb-, Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. EU-RM: 55.  
3 Brillanten zus. ca. 0,2 ct., 20 winzige  
Brillanten Ø ca. 1,3 mm.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**731**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 13,0 g. EU-RM: 62. 1 Brillant  
ca. 2,1 ct., cognacfarben/ P2.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**732**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 17,5 g. EU-RM: 63. 1 Brillant  
ca. 1,0 ct., M/VS1.  
€ 1.400 – 1.800 | \$ 1.498 – 1.926

**733**  
**DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland. Um 1980.  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 38,5 g. Länge 16,5 cm.  
Ca. 96 Brillanten zus. ca. 0,6 ct.  
Punze „HANDARBEIT“.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**734**  
**DIAMANT-COLLIER.**  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 44,5 g. Länge 43,0 cm.  
11 Diamanten im Old Mine-Cut  
Ø ca. 3,1 – 5,2 mm.  
€ 1.600 – 2.200 | \$ 1.712 – 2.354

**735**  
**DIAMANT-COLLIER.**  
Deutschland. Um 1990.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 94,0. Kette Länge 46,0 cm,  
Anhänger 4,3 x 2,5 cm. 31 kleine  
Brillanten Ø ca. 2,0 – 3,0 mm.  
€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.066 – 4.815

**736**  
**DIAMANT-COLLIER.**  
Deutschland. Um 1980.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 62,0 g. Länge 43,0 cm. 12 Brillanten  
zus. ca. 1,2 ct., H-J/VS. Punze „Be“.  
€ 2.700 – 3.500 | \$ 2.889 – 3.745

**737**  
**GOLD-CREOLEN.**  
Italien. Um 2000.  
750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 19,0 g. Ø 3,0 cm.  
Punze „CHIMENTO“. Hohl gearbeitet.  
€ 850 – 1.000 | \$ 910 – 1.070

**738**  
**LAPPONIA**  
Gold-Ohrstecker.  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 7,5 g. Ø ca. 1,5 cm. Signiert.  
€ 400 – 450 | \$ 428 – 482

**739**  
**GOLD-RING.**  
Deutschland.  
750/- Gelb-, Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM: 55.  
€ 300 – 350 | \$ 321 – 375

**740**  
**TURMALIN-DIAMANT-RING.**  
750/- Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM:  
61. 27 Diamanten im Trapez-Schliff  
ca. 1,3 – 1,9 x 0,8 – 1,7 mm. 1 ovaler,  
facettierter Turmalin, intensiv rosa-  
farben, ca. 1,9 ct. Im Ringschenk  
eingraviert „M.M3.11 96“.  
€ 400 – 700 | \$ 428 – 749

**741**  
**RUBIN-DIAMANT-RING.**  
Deutschland. Um 1980.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 12,5 g. EU-RM: 45. 12 Brillanten zus.  
ca. 0,3 ct, gute Qualität. 1 ovaler Rubin  
im Cabochon-Schliff ca. 2,6 ct.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**742**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-RING.**  
Um 2000.  
750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht:  
8,5 g. EU-RM: 53. 12 Diamanten  
im Prinzess-Schliff, 4 Diamanten im  
Baguette-Schliff, zus. ca. 1,47 ct., H/VS.  
1 rechteckiger, facettierter Farbstein,  
wohl Andalusit, 8,9 x 6,0 x 3,5 mm.  
Juwelierpunze.  
€ 800 – 900 | \$ 856 – 963

**743**  
**ZWEI FARBSTEIN-DIAMANT-RINGE.**  
Um 1990.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 15,0 g. EU-RM: 51. 4 Diamanten  
im Alt-Schliff zus. ca. 1,1 ct., I-K/VS. 1  
Rubin im Cabochon-Schliff, 1 Saphir im  
Cabochon-Schliff, zus. ca. 2,3 ct.  
Punze „XX“ in beiden Ringen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**744**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Um 1990.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 9,5 g. EU-RM: 50. 2 Brillanten zus.  
ca. 0,3 ct., sehr gute Qualität. 1 ovaler,  
facettierter Saphir ca. 1,5 ct.  
€ 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070

**745**  
**ZARTER SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
750/- Gelb-, Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 50,5.  
10 Brillanten Ø ca. 2,0 mm. 1 ovaler,  
facettierter Saphir ca. 0,7 ct.  
Im Stile der Belle Époque gearbeitet.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**746**  
**ZWEI RINGE: DIAMANT-RING UND  
SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 6,5 g. EU-RM: 53,5. 12 Diamanten  
im Trapez-Schliff, 2 Brillanten  
Ø ca. 2,1 mm, 2 Diamanten im Oval-  
Schliff. 1 ovaler, facettierter Saphir  
ca. 1,2 ct. Juwelierpunze. Ringe passen  
aufeinander.  
€ 450 – 550 | \$ 482 – 589

**747**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 5,0 g. EU-RM: 57. 14 Brillanten zus.  
ca. 0,5 ct., sehr gute Qualität. 1 ovaler,  
facettierter Saphir ca. 2,5 ct.  
€ 350 – 450 | \$ 375 – 482

**748**  
**SAPHIR-ANSTECKNADEL.**  
Deutschland. Um 1980.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 6,5 g. Länge 5,2 cm. 1 Saphir im  
Cabochon-Schliff ca. 3,1 ct.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**749**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-OHRCLIPS.**  
Deutschland. Um 1980.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 11,5 g. Länge 2,4 cm. 56 Brillanten  
zus. ca. 0,8 ct., sehr gute Qualität.  
2 Saphire im Cabochon-Schliff zus.  
ca. 2,4 ct., 12 Smaragde im Emerald-  
Schliff zus. ca. 1,4 ct. Karatzahlen  
eingraviert, verschlagen.  
€ 600 – 900 | \$ 642 – 963

**750**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Um 1990.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 13,5 g. EU-RM: 45. 36 winzige  
Brillanten zus. ca. 0,3 ct. 2 Saphire,  
gelb und blau, im Tropfen-Schliff zus.  
ca. 2,2 ct.  
Zwei Ringe welche ineinander  
verschlungen sind und nicht trennbar  
sind.  
€ 700 – 900 | \$ 749 – 963

**751**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 6,0 g. EU-RM: 52. 18 Diamanten  
im Brillant- und Navette-Schliff zus.  
ca. 0,2 ct. F/SI. 1 runder, facettierter  
Smaragd ca. 0,9 ct.  
Juwelierpunze.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

**752**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-  
PANZERCOLLIER.**  
Deutschland.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 46,5 g. Länge Collier 39,0 cm,  
verjüngt sich zum Verschluss hin.  
18 Brillanten ca. Ø 0,5 ct., 6 Diamanten  
im Karree-Schliff, gute Qualität.  
1 blauer, 1 gelber Saphir, zusammen  
im facettierten Herz-Schliff, ca. 1,1 ct.  
€ 2.200 – 2.800 | \$ 2.354 – 2.996

**753**  
**TOPAS-RING.**  
Deutschland.  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 23,0 g. EU-RM: 65. 1 ovaler,  
facettierter Topas ca. 27,0 ct.  
€ 400 – 700 | \$ 428 – 749

**754**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Deutschland. Um 1960.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 21,0 g. EU-RM: 54. 62 Brillanten  
zus. ca. 1,2 ct., H-J/VS. 1 rechteckiger,  
facettierter, gelber Saphir ca. 5,0 ct.  
€ 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070



**755**  
**FARBSTEIN-ANHÄNGERKETTE.**  
585/-, 750/- Gelbgold, getestet, Punze, Gesamtgewicht: ca. 29,5g. Anhänger Länge 5,6 cm, Kette Länge 54,0 cm. 1 ovaler, facettierter Rubin, ca. 27,0ct., Glasgefüllt, behandelt, 1 ovaler, facettierter Topas, ca. 18,6ct.  
**€ 700 – 900 | \$ 749 – 963**

**756**  
**SMARAGD-DIAMANT-ANHÄNGER.**  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 58,0g. Anhänger 6,0 x 5,0 cm. Ca. 140 Diamanten Brillant-, Achtkant- und Alt-Schliff Ø 1,0 – 3,3 mm. 1 achteckiger, facettierter Smaragd 2,6 x 2,6 cm, behandelt. Anbei Kette 750/- Gelbgold, Länge 36,0 cm, ca. 15,5g. Rückseitig Gravur „Eldogrima“. Anhänger aus zwei Teilen zusammengesetzt.  
**€ 2.600 – 3.300 | \$ 2.782 – 3.531**

**757**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-ANHÄNGER.**  
Deutschland. 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5g. 2,0 x 1,1 cm. 4 Brillanten Ø ca. 2,0 mm, gute Qualität. 1 grüne Farbsstein-Kugel, wohl Jade oder Chrysopras Ø ca. 1,1 cm. Beilage: 333/- Gelbgold Kettchen, Länge 46,0 cm, stark angelaufen.  
**€ 200 – 250 | \$ 214 – 268**

**758**  
**TAHITIPERL-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: ca. 17,0g. 5,0 x 3,8 cm. Ca. 172 Brillanten zus. ca. 3,0ct., gute Qualität. 1 Tahiti-Zuchtperle Ø ca. 13,4 mm, braun-anthrazit-farben.  
**€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140**

**759**  
**SCHOEFFEL**  
Perl-Diamant-Ring. Um 2000. 750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0g. EU-RM: 53. 48 winzige Brillanten Ø ca. 0,7 – 1,3 mm, gute Qualität. 1 Südsee-Zuchtperle Ø ca. 14,2 mm, weiß-anthrazit-farben. Signiert „Schoeffel“.  
**€ 500 – 600 | \$ 535 – 642**

**760**  
**TAHITIPERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.**  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,5g. Länge 1,7 cm. 2 Brillanten zus. ca. 0,1ct. 2 Tahiti-Zuchtperlen Ø ca. 11,5 mm, anthrazit-, leicht violett-farben.  
**€ 400 – 500 | \$ 428 – 535**

**761**  
**DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Italien. 750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0g. 2,7 x 3,1 cm. Ca. 48 winzige Brillanten zus. ca. 0,3ct. H/SI. Punze „GARAVELLI“.  
**€ 550 – 650 | \$ 589 – 696**

**762**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHÉ.**  
Um 1880. 585/- Gelbgold, Punze, schwarzes Email, Gesamtgewicht: ca. 8,5g. Ø ca. 2,9 cm. 1 Brillant ca. 0,5ct., N/P1. 12 runde, facettierte, pinke Farbssteine Ø ca. 1,7 – 2,3 mm.  
**€ 300 – 500 | \$ 321 – 535**

**763**  
**OPAL-ANHÄNGER.**  
Deutschland. 585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 28,5g. Anhänger 4,8 x 3,8 cm, Länge Kette 54,0 cm. 1 ovaler Opal im Cabochon-Schliff ca. 35,0ct., 33,0 x 23,0 x 8,0 mm.  
**€ 1.900 – 2.000 | \$ 2.033 – 2.140**

**764**  
**OPAL-DIAMANT-ANHÄNGER.**  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0g. 3,5 x 2,7 cm. 2 winzige Brillanten Ø ca. 1,7 – 1,9 mm. 1 Opal im fancy Schliff 23,9 x 24,5 x 4,5 mm.  
**€ 300 – 350 | \$ 321 – 375**

**765**  
**PERL-DIAMANT-COLLIER.**  
Deutschland. Um 1970. 750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 89,5g. Länge 55,0 cm. 1 Brillant Ø 2,7 mm. Ca. 132 Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 7,5 – 7,9 mm, cremefarben.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.177 – 1.391**

**766**  
**FARBSTEIN-PERL-COLLIER.**  
Deutschland. 1975. 750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: 53,5g. Länge 102,0 cm. 14 Chrysopras-Kugeln Ø ca. 6,8 mm. Viele kleine schwarze Zuchtperlen Ø ca. 5,8 mm. Erworben bei Juwelier Weyersberg in Düsseldorf, 08/1975.  
**€ 550 – 600 | \$ 589 – 642**

**767**  
**LOSER DIAMANT.**  
1 Diamant im Emerald-Schliff ca. 0,98ct. N/VS1.  
**€ 750 – 1.000 | \$ 803 – 1.070**

**768**  
**LOSER DIAMANT.**  
1 Diamant im Emerald-Schliff ca. 0,47ct., H/VS1.  
**€ 160 – 220 | \$ 171 – 235**

**769**  
**LOSER DIAMANT.**  
1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,89ct. L/VS1.  
**€ 650 – 1.000 | \$ 696 – 1.070**

**770**  
**LOSER DIAMANT.**  
1 Diamant im Übergangsschliff ca. 1,1ct., I/SI2. Gutachten von Hofjuwelier Knewitz, Mainz, 06/2016 anbei, indem der Diamant mit F/SI1 bewertet wurde.  
**€ 1.600 – 2.000 | \$ 1.712 – 2.140**

**772**  
**BULGARI**  
Bettel-Armband. Italien. 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,5g. Länge 19,0 cm. Zwei Charms, 1 mit schwarzem Email, 1 goldenes. Signiert.  
**€ 900 – 1.300 | \$ 963 – 1.391**

**773**  
**BULGARI**  
Farbsstein-Panzerarmband. Italien. 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 45,0g. Länge 19,5 cm. 3 runde Farbsstein-Platten Ø ca. 8,8 mm, Onyx, Koralle und Lapislazuli. Signiert.  
**€ 1.900 – 2.600 | \$ 2.033 – 2.782**

**774**  
**BULGARI**  
Tronchetto. Achat-Ring. Italien. 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,5g. EU-RM: 49,5. 1 blauer Achat im Cabochon-Schliff, ca. 12,4 x 9,0 mm. Signiert „BVLGARI“. Erworben bei Bulgari in Düsseldorf, Februar 1995.  
**€ 400 – 450 | \$ 428 – 482**

**775**  
**BULGARI**  
Gold-Ring. Italien. 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,0g. EU-RM: 53. Signiert „BVLGARI“.  
**€ 900 – 1.200 | \$ 963 – 1.284**

**776**  
**BULGARI**  
B.zero1. Gold-Ring. Italien. Um 2000. 750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0g. EU-RM: 55. Signiert „BVLGARI“. Erworben bei Bulgari, Düsseldorf, März 2000 für EUR 1.700.  
**€ 600 – 650 | \$ 642 – 696**

**777**  
**BULGARI**  
B.zero1. Topas-Ring. Italien. Um 2000. 750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 13,5g. EU-RM: 50. Viele kleine, runde, facettierte Topase Ø ca. 1,1 mm. Signiert „BVLGARI“. Erworben bei Bulgari, Düsseldorf, Februar 2003 für EUR 2.900.  
**€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070**

**778**  
**CARTIER**  
C DE CARTIER. Gold-Armband. Frankreich. Um 2000. 750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 38,5g. Länge 19,0 cm. Signiert „Cartier“, Referenznummer.  
**€ 1.900 – 2.600 | \$ 2.033 – 2.782**

**779**  
**CARTIER**  
LOVE. Gold-Anhänger. Frankreich. 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0g. Ø 2,3 cm. Signiert „Cartier“, Referenznummer. Beilage: 750/- Gelbgold Kettchen, Länge 50,0 cm, anbei.  
**€ 500 – 800 | \$ 535 – 856**

**780**  
**CARTIER**  
Trinity. Gold-Ring. Frankreich. 750/- Rosé-, Weiß- und Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0g. EU-RM: 49. Signiert „Cartier“.  
**€ 400 – 600 | \$ 428 – 642**

**781**  
**CARTIER**  
Trinity. Gold-Ring. Frankreich. 750/- Gelb-, Weiß- und Roségold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,5g. EU-RM: 44. Signiert „Cartier“.  
**€ 400 – 600 | \$ 428 – 642**

**782**  
**CHOPARD**  
Happy Diamond. Diamant-Collier. Frankreich. 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 31,0g. Anhänger 1,9 x 1,2 cm, Länge Halsreif 42,5 cm. 55 Brillanten zus. ca. 1,0ct., sehr gute Qualität. Signiert. Original Box und Papiere anbei.  
**€ 1.700 – 1.900 | \$ 1.819 – 2.033**

**783**  
**CHOPARD**  
Happy Diamond. Diamant-Ohrstecker. Frankreich. 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5g. Ø ca. 1,2 cm. 6 winzige Brillanten. Signiert. Original Box und Papiere anbei.  
**€ 600 – 700 | \$ 642 – 749**

**784**  
**CHOPARD**  
Diamant-Armband. Frankreich. 750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 30,5g. Länge 19,0 cm. 1 Brillant ca. 0,03ct. Signiert, Seriennummer. Original Box und Papiere anbei.  
**€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.712 – 1.926**

**785**  
**CHOPARD**  
Chopardissimo. Diamant-Armband. 750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,0g. Innenmaß 17,0 cm, Breite 0,6 cm. 58 winzige Brillanten zus. ca. 0,37ct., F-G/IF-VVS. Signiert. Original Box und Papiere anbei.  
**€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.498 – 1.712**

**786**  
**CHOPARD**  
Chopardissimo. Gold-Ring. 750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,5g. EU-RM: 56. Signiert, Referenznummer. Original Papiere und Box anbei.  
**€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.177 – 1.391**

**787**  
**CHOPARD**  
Happy Diamond. Diamant-Ohrstecker. Frankreich. 750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,0g. Ø ca. 0,8 x 0,8 cm. Ca. 66 Brillanten zus. ca. 0,3ct. Signiert. Original Papiere und Box anbei.  
**€ 600 – 700 | \$ 642 – 749**



**788**  
**OLE LYNNGAARD**  
Love. Diamant-Armband.  
Dänemark.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 62,0g. Länge  
22,0 cm. 33 winzige Brillanten  
Ø ca. 1,1 – 1,3 mm, gute Qualität.  
Punze „OleL“.  
€ 3.300 – 3.800 | \$ 3.531 – 4.066

**789**  
**OLE LYNNGAARD**  
Diamant-Armband.  
Dänemark.  
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 50,0g. Länge 19,0 cm. 1 Brillant  
Ø 2,8 mm.  
Punze „OleL“.  
€ 2.400 – 2.600 | \$ 2.568 – 2.782

**790**  
**NIESSING**  
Diamant-Armreif.  
Deutschland.  
900/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 17,0g. Innendurchmesser  
6,8 x 6,2 cm. 1 Brillant ca. 0,05 ct.  
Punze.  
€ 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070

**791**  
**PIAGET**  
Possession. Diamant-Ring.  
1993.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 23,0g. EU-RM: 65. 1 Brillant 0,1 ct.,  
sehr gute Qualität. Mittelteil beweglich.  
Signiert, Referenznummer. Original  
Papiere anbei.  
€ 1.400 – 1.800 | \$ 1.498 – 1.926

**792**  
**WELLENDORFF**  
Email-Diamant-Ring.  
Deutschland.  
750/- Gelbgold, Punze, rotes Email,  
Gesamtgewicht: ca. 8,0g. EU-RM: 54.  
15 winzige Brillanten zus. ca. 0,2 ct.,  
sehr gute Qualität.  
Limitierte Stückzahl 79/99. Jahreszahl  
„1999“ im roten Email. Signiert.  
€ 450 – 700 | \$ 482 – 749

**793**  
**VICTOR MAYER FÜR  
CARL PETER FABERGÉ**  
Pforzheim  
Email-Anhänger.  
750/- Weißgold, Punze, grünes,  
schwarzes Email, Gesamtgewicht:  
ca. 9,0g. Länge 3,0 cm.  
Signiert „Fabergé“. Limitierte Auflage  
216/500. Original Papiere und Box  
anbei.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**794**  
**GEORG JENSEN**  
Kopenhagen  
Gold-Anhänger.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 38,0g. Anhänger Ø 6,0 cm,  
Länge Kette 82,0 cm.  
Signiert.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**795**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5g. EU-RM: 56.  
15 Brillanten zus. ca. 1,1 ct., H-J/SI.  
Wiederbeschaffungswert über EUR  
2.880 von Goldschmiede Sterntaler in  
Geisenheim anbei.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

**796**  
**DIAMANT-RING.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 10,5g. EU-RM:  
53,5. Ca. 170 winzige Brillanten  
zus. ca. 1,2 ct., H/VS. Juwelierpunze.  
€ 600 – 700 | \$ 642 – 749

**797**  
**SOLITAIRE-RING.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 3,0g. EU-RM: 60.  
1 Brillant ca. 1,2 ct., N-O/SI2.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

**798**  
**DIAMANT-RING.**  
Um 2020.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 13,5g. 53. Ca.  
66 winzige Brillanten, 24 Diamanten  
im Karree-Schliff, 10 Diamanten im  
Baguette-Schliff, zus. ca. 4,3 ct., H/P.  
Juwelierpunze.  
€ 1.800 – 2.200 | \$ 1.926 – 2.354

**799**  
**DIAMANT-RING.**  
Silber, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 2,5g. 1 Diamant im Kissen-Schliff  
ca. 0,9 ct., N-O/P.  
€ 300 – 600 | \$ 321 – 642

**800**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 10,0g. EU-RM: 55,5. 8 Brillanten  
zus. ca. 0,8 ct., sehr gute Qualität.  
Punze „S“ im Oval.  
€ 400 – 700 | \$ 428 – 749

**801**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 2,0g. EU-RM: 55.  
11 Brillanten Ø ca. 1,9 – 2,4 mm.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**802**  
**DIAMANT-RING.**  
Um 1990.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 16,5g. EU-RM:  
45. 1 Brillant ca. 0,4 ct., 20 Brillanten  
Ø ca. 1,6 – 2,8 mm, gute Qualität.  
€ 600 – 900 | \$ 642 – 963

**803**  
**DIAMANT-RING.**  
Niederlande. Um 1900.  
Platin, getestet, Gesamtgewicht:  
ca. 5,5g. EU-RM: 51. 1 Diamant im Alt-  
Schliff ca. 0,8 ct., I/VS2, 14 Diamanten  
im Alt-Schliff Ø ca. 1,7 – 2,7 mm, 8  
Diamanten im Baguette-Schliff.  
Niederländische Feingehaltspunze.  
€ 1.100 – 1.500 | \$ 1.177 – 1.605

**804**  
**DIAMANT-RING.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5g. EU-RM: 53.  
1 Brillant ca. 0,4 ct., ca. 42 winzige  
Brillanten Ø ca. 1,5 mm, I/VS.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

**805**  
**SCHUBART**  
Diamant-Ring.  
Deutschland. Um 2000.  
Platin, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 17,0g. EU-RM: 57,5. 1 Brillant  
ca. 0,2 ct., sehr gute Qualität.  
Signiert.  
€ 600 – 900 | \$ 642 – 963

**806**  
**DIAMANT-RING.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 14,5g. EU-RM: 51.  
Viele kleine Brillanten zus. ca. 1,8 ct.,  
H/VS. Juwelierpunze.  
€ 850 – 950 | \$ 910 – 1.017

**807**  
**BULGARI**  
Memory-Ring.  
Italien.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 57.  
Ca. 30 Brillanten zus. ca. 0,6 ct., sehr  
gute Qualität. Signiert „BVLGARI“.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**808**  
**DIAMANT-RING.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5g. EU-RM: 54.  
4 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., 5 Diamanten  
im Baguette-Schliff zus. ca. 0,4 ct.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**809**  
**MEMORY-RING.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 3,0g. EU-RM:  
49. 20 Brillanten Ø ca. 2,5 mm, gute  
Qualität.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**810**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland. Um 1960.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 8,0g. EU-RM: 51.  
1 Brillant mittig ca. 0,6 ct. K/SI1, 16  
Brillanten Ø 2,3 – 2,8 mm, gute Qualität.  
€ 450 – 600 | \$ 482 – 642

**811**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland. 2012.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 19,0g. EU-RM: 54.  
44 Brillanten zus. ca. 1,1 ct. H/VS.  
Juwelierpunze „ST“, Juwelier Stoess,  
Wiesbaden. Schmuckpass anbei.  
€ 950 – 1.300 | \$ 1.017 – 1.391

**814**  
**DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. EU-RM: 62.  
1 Brillant ca. 0,5 ct., I/P2.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**815**  
**PERL-DIAMANT-OHRCLIPS.**  
Um 1970.  
585/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 13,0g. Länge  
2,8 cm. 36 Diamanten im Brillant- und  
Navette-Schliff zus. ca. 2,4 ct., G-I/VS-SI.  
2 Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 9,5 mm.  
€ 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070

**816**  
**DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**  
Um 2020.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 21,0g. 2,4 x 1,8 cm.  
52 Brillanten zus. ca. 1,1 ct., G/VS.  
Punze „C'est Laudier“.  
€ 1.200 – 1.300 | \$ 1.284 – 1.391

**817**  
**DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.**  
Um 2000.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 7,5g. 1,6 x 1,2 cm.  
Ca. 200 Brillanten zus. ca. 2,0 ct., J-L/SI.  
Juwelierpunze.  
€ 950 – 1.200 | \$ 1.017 – 1.284

**818**  
**DIAMANT-OHRCLIPS.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 14,5g. 2,0 x 1,2 cm.  
Ca. 310 Brillanten zus. ca. 2,6 ct., sehr  
gute Qualität.  
Steckstift kann aufgeklappt werden.  
€ 700 – 800 | \$ 749 – 856

**819**  
**DIAMANT-SET: ARMBAND,  
COLLIER UND OHRSTECKER.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 62,0g. Armband  
Länge 19,0 cm, Länge Collier 43,0 cm,  
Ohrschmuck Länge 2,0 cm. 33 Brillanten  
zus. ca. 2,6 ct., gute Qualität. Punze.  
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.210 – 4.280

**820**  
**DIAMANT-COLLIER.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 25,5g. Anhänger  
1,9 x 2,6 cm, Länge Halsreif 42,0 cm.  
49 Brillanten zus. ca. 0,7 ct., H/SI2.  
Punze „C'est Laudier“.  
€ 1.300 – 1.400 | \$ 1.391 – 1.498

**821**  
**DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 15,0g. Anhänger  
2,1 x 1,5 cm, Länge Kette 43,0 cm. 20  
winzige Brillanten Ø ca. 1,1 – 1,5 mm,  
gute Qualität. Punze „CHIMENTO“.  
€ 850 – 950 | \$ 910 – 1.017

**822**  
**DIAMANT-LAVALLIÈRE-COLLIER.**  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 12,0g. Anhänger  
Länge 3,8 – 5,1 cm, Länge Kette  
40,0 cm. 33 winzige Brillanten  
Ø ca. 1,1 mm, 2 Brillanten zus. ca. 0,2 ct.,  
gute Qualität.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**823**  
**DIAMANT-ARMBAND.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 23,5g. Länge  
18,0 cm. Ca. 108 Brillanten zus.  
ca. 4,3 ct. 1 Diamant fehlend.  
€ 1.100 – 1.500 | \$ 1.177 – 1.605



**824**  
**DIAMANT-ARM BAND.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 12,0g.  
Innendurchmesser 5,8 x 4,9 cm.  
Ca. 129 winzige Brillanten zus.  
ca. 4,5ct. H-I/VVS.  
**€ 2.400 – 3.300** | \$ 2.568 – 3.531

**825**  
**DIAMANT-ARM BAND.**  
Um 2000.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 31,5g. Länge  
18,5 cm, Breite 1,0 cm. Ca. 216  
Brillanten zus. ca. 2,1ct., H-KJ/VS2-P1.  
**€ 2.500 – 3.500** | \$ 2.675 – 3.745

**826**  
**TENNIS-ARM BAND.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 12,5g. Länge  
18,0 cm. 56 Brillanten zus. ca. 1,1ct.,  
gute Qualität.  
**€ 500 – 700** | \$ 535 – 749

**827**  
**DIAMANT-ARM BAND.**  
Um 1970.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 22,0g. Länge  
18,5 cm. 51 Brillanten zus. ca. 4,8ct.,  
G-I/VS.  
**€ 1.300 – 1.800** | \$ 1.391 – 1.926

**828**  
**DIAMANT-RING.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. EU-RM:  
53. 65 Brillanten, schwarz-farben,  
Ø ca. 1,0 – 1,5 mm, 28 Brillanten  
Ø ca. 1,5 mm.  
Juwelierpunze „Z“ im Rechteck.  
**€ 500 – 600** | \$ 535 – 642

**829**  
**DIAMANT-RING.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 14,5g. EU-RM: 53.  
28 Brillanten, 30 Brillanten, schwarz-  
farben, zus. ca. 1,1ct.  
Juwelierpunze.  
**€ 750 – 850** | \$ 803 – 910

**830**  
**SAPHIR-DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 18,5g.  
Länge 18,0 cm. 36 winzige Brillanten  
Ø ca. 2,0 mm. 18 ovale, facettierte  
Saphire zus. ca. 16,2ct.  
**€ 650 – 750** | \$ 696 – 803

**831**  
**SAPHIR-DIAMANT-SET: COLLIER,  
ARM BAND UND OHRSTECKER.**  
Deutschland. Um 1980.  
585/- Weißgold, getestet, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 38,0g. Länge  
Armband 18,0 cm, Länge Collier  
41,0 cm, Ø Ohrstecker 1,4 x 1,2 cm.  
Ca. 100 Brillanten zus. ca. 4,5ct. 18  
ovale, facettierte Saphire zus. ca. 8,0ct.,  
dunkle Farbe.  
**€ 2.000 – 3.000** | \$ 2.140 – 3.210

**832**  
**SAPHIR-DIAMANT-COLLIER.**  
Deutschland.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 19,5g.  
Länge 42,0 cm, Verlängerung von  
6,0 cm. 20 Brillanten Ø ca. 2,2 – 3,5 cm,  
sehr gute Qualität. 16 Saphire im  
Navette-Schliff 5,2 x 2,5 mm.  
**€ 750 – 1.000** | \$ 803 – 1.070

**834**  
**MONDSTEIN-SAPHIR-BROSCHÉ.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 11,0g. Ø 3,2 cm.  
8 winzige Brillanten Ø ca. 1,8 mm.  
8 runde, facettierte Saphire 2,3ct.,  
8 Mondstein-Cabochons zus. ca. 8,0ct.  
**€ 400 – 500** | \$ 428 – 535

**835**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Deutschland. Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 4,5g. EU-RM: 49.  
6 Brillanten zus. ca. 0,3ct., schöne  
Qualität. 1 ovaler, facettierter Saphir  
ca. 1,7ct.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**836**  
**SAPHIR-RING.**  
750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5g. EU-RM: 54.  
1 ovaler, facettierter Saphir ca. 0,9ct.  
**€ 500 – 800** | \$ 535 – 856

**837**  
**PIAGET**  
Saphir-Diamant-Ring.  
1998.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 10,0g. EU-RM:  
57,5. 1 winziger Brillant Ø ca. 1,9 mm.  
1 ovaler, facettierter Saphir ca. 0,6ct.  
Signiert, Referenznummer punziert.  
**€ 500 – 800** | \$ 535 – 856

**838**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Deutschland. Um 1990.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 12,0g. EU-RM: 49.  
18 winzige Brillanten Ø ca. 1,0 mm.  
3 Saphire im Karree-Schliff zus.  
ca. 0,48ct.  
**€ 650 – 750** | \$ 696 – 803

**839**  
**SAPHIR-DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0g. EU-RM: 54.  
6 Brillanten zus. ca. 1,0ct., H-I/SI2.  
1 ovaler, facettierter Saphir ca. 1,0ct.  
Juwelierpunze.  
**€ 360 – 450** | \$ 385 – 482

**840**  
**WEMPE**  
Saphir-Ring.  
Deutschland.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5g. EU-RM:  
55. 12 Saphire im Karree-Schliff zus.  
ca. 0,3ct.  
Signiert „WEMPE“.  
**€ 500 – 600** | \$ 535 – 642

**841**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-RING.**  
750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 10,5g. EU-RM: 57.  
Ca. 98 winzige Brillanten zus. ca. 0,5ct.,  
G/VS. 1 ovaler, facettierter Farbstein,  
wohl Korund, ca. 3,1ct.  
Juwelierpunze.  
**€ 600 – 700** | \$ 642 – 749

**842**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 14,0g. EU-RM: 55.  
Ca. 90 Brillanten Ø ca. 1,2- 1,6 mm.  
24 runde, facettierte Farbsteine, rot,  
blau, grün und rot, Ø ca. 2,0 mm.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**843**  
**ZARTE FARBSTEIN-DIAMANT-  
OHRSTECKCLIPS.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 5,5g. Länge 1,7 cm.  
16 Brillanten Ø ca. 0,7 – 1,6 mm. 36  
runde, facettierte Farbsteine, gelb, blau  
und rot, Ø ca. 1,5 mm.  
**€ 220 – 300** | \$ 235 – 321

**844**  
**TANSANIT-DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 7,0g. EU-RM: 57.  
25 winzige Brillanten Ø ca. 0,9 – 1,1 mm.  
1 ovaler, facettierter Tansanit ca. 3,3ct.  
**€ 360 – 450** | \$ 385 – 482

**845**  
**TANSANIT-DIAMANT-RING.**  
Um 2000.  
Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0g.  
EU-RM: 56. Ca. 60 winzige Brillanten  
Ø ca. 1,0 – 1,5 mm. 1 ovaler, facettierter  
Tansanit ca. 2,8ct.  
**€ 360 – 450** | \$ 385 – 482

**846**  
**AMETHYST-DIAMANT-RING.**  
Um 2020.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 11,0g. EU-RM: 52.  
28 Brillanten Ø ca. 1,1, – 1,8 mm, 14  
Diamanten im Navette-Schliff ca. 0,9ct.,  
sehr gute Qualität. 1 Amethyst im  
Navette-Schliff ca. 3,4ct. Juwelierpunze.  
**€ 650 – 750** | \$ 696 – 803

**847**  
**AMETHYST-DIAMANT-OHRCLIPS.**  
Italien. Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 14,0g.  
Ø ca. 1,5 x 1,5 cm. Ca. 80 Brillanten  
Ø ca. 1,0 – 1,5 mm, gute Qualität.  
2 Amethyste im fancy Cut 1,3 x 1,3 cm.  
**€ 750 – 850** | \$ 803 – 910

**849**  
**RUBIN-DIAMANT-RING.**  
Deutschland. Um 1990.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 12,5g. EU-RM: 57.  
2 Brillanten zus. ca. 0,7ct., G/SI1.  
1 runder, facettierter Rubin ca. 0,7ct.  
**€ 650 – 1.000** | \$ 696 – 1.070

**850**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-RING.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. EU-RM: 57.  
16 winzige Brillanten zus. ca. 0,1ct.  
H/SI. 1 ovaler, facettierter Farbstein,  
wohl Korund, rosa-pink-farben,  
ca. 1,0ct. Karatgewichte eingraviert.  
**€ 500 – 600** | \$ 535 – 642

**852**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-COLLIER.**  
Um 2020.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 15,5g. Länge  
42,0 cm. Ca. 90 winzige Brillanten zus.  
ca. 1,2ct., H/SI. 11 ovale, facettierte  
Rubine zus. ca. 4,0ct., schönes  
intensives Rot.  
Karatzahl der Steine eingraviert.  
Juwelierpunze.  
**€ 1.200 – 1.300** | \$ 1.284 – 1.391

**853**  
**DIAMANT-RUBIN-COLLIER.**  
Deutschland. Um 1970.  
750/- Weiß-, Gelbgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 21,5g. Länge  
44,0 cm, ohne Verlängerung 35,5 cm,  
Anhänger 4,2 x 3,7 cm. 35 Brillanten  
zus. ca. 2,8ct., H-J/VS. 30 runde,  
facettierte Rubine, Ø ca. 1,8 – 2,2 mm  
3 kleine Rubine im Navette-Schliff.  
Schwalbe beweglich.  
**€ 1.400 – 1.600** | \$ 1.498 – 1.712

**854**  
**FARBSTEIN-DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland.  
333/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 18,0g. Länge  
17,5 cm. 54 winzige Diamanten im  
Achtkant-Schliff Ø ca. 1,2 mm.  
27 runde, facettierte, rote Farbsteine  
Ø ca. 3,2 – 3,9 mm.  
**€ 700 – 800** | \$ 749 – 856

**855**  
**FARBSTEIN-ARM BAND.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 14,0g. Länge  
17,5 cm. Ca. 100 runde, facettierte,  
sehr kleine Farbsteine, rosé-pink,  
Ø ca. 1,6 mm.  
**€ 800 – 900** | \$ 856 – 963

**856**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
Um 2020.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 3,5g. EU-RM: 53.  
16 winzige Brillanten zus. ca. 0,3ct.  
1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 2,2ct.  
Juwelierpunze.  
**€ 240 – 280** | \$ 257 – 300

**857**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
Um 1950.  
Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5g.  
EU-RM: 52. 8 Brillanten zus. ca. 1,0ct.,  
sehr gute Qualität. 1 Smaragd im  
Emerald-Schliff ca. 0,7ct.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**858**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
585/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0g. EU-RM: 56.  
16 Brillanten Ø ca. 1,3 – 1,7 mm.  
1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 0,8ct.  
**€ 350 – 450** | \$ 375 – 482

**859**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
Um 1960.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,5g. EU-RM: 58.  
49 Diamanten im Achtkant-Schliff  
Ø ca. 1,5 mm, gute Qualität. 1 Smaragd  
im Emerald-Schliff ca. 1,0ct.  
**€ 450 – 700** | \$ 482 – 749

**860**  
**SMARAGD-DIAMANT-RING.**  
Deutschland.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 6,0g. EU-RM: 58.  
Ca. 38 Brillanten zus. ca. 1,1ct., gute  
Qualität. 1 ovaler, facettierter Smaragd  
ca. 0,5ct.  
**€ 360 – 450** | \$ 385 – 482





**861**  
**SMARAGD-DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 27,5g. Länge  
19,0 cm. 18 Brillanten zus. ca. 1,8ct.,  
gute Qualität. 18 runde, facettierte  
Smaragde Ø ca. 2,9–3,2 mm.  
€ 1.300–1.400 | \$ 1.391–1.498

**862**  
**SMARAGD-DIAMANT-ARM BAND.**  
Deutschland. um 1980.  
750/- Weißgold, getestet,  
Gesamtgewicht: ca. 31,0g. Länge  
17,5 cm, Mittelteil Breite 1,7 cm. 72  
Brillanten zus. ca. 1,6ct., gute Qualität.  
71 runde, facettierte Smaragde  
Ø ca. 1,8–2,9 mm.  
€ 1.200–1.500 | \$ 1.284–1.605

**863**  
**SMARAGD-DIAMANT-ARM BAND.**  
Italien.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 29,0g. Länge  
18,5 cm. 26 Brillanten zus. ca. 1,3ct.,  
H-J/VS. 21 runde, facettierte Smaragde  
Ø ca. 2,2 mm.  
€ 1.600–2.200 | \$ 1.712–2.354

**864**  
**SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.**  
Deutschland. Um 1970.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 3,5g. 2,6 x 1,5 cm.  
12 Brillanten zus. ca. 0,9ct.,  
gute Qualität. 1 Smaragd im  
Tropfen-Schliff ca. 1,2 ct.  
Beilage: 585/- Weißgold Kettchen,  
Länge 41,0 cm.  
€ 600–700 | \$ 642–749

**865**  
**SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.**  
Deutschland. Um 1970.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 29,5g. Länge  
44,0 cm. Ca. 96 Brillanten zus.  
ca. 6,1 ct., J-L/VS-SI. 1 ovaler,  
facettierter Smaragd ca. 1,1 ct.  
€ 2.400–2.600 | \$ 2.568–2.782

**866**  
**SMARAGD-DIAMANT-SET:  
OHRSCHMUCK UND BROSCHE.**  
Deutschland.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 19,0g. Brosche  
3,8 x 2,0 cm, Ohrhänger Länge  
3,8 cm. 77 Diamanten im Brillant- und  
Achtkant-Schliff Ø ca. 1,0–2,5 mm,  
1 Diamant im Tropfen-Schliff ca. 0,4 ct.  
2 Smaragde im Emerald-Schliff zus.  
ca. 0,8ct., 7 runde, facettierte Smaragde  
Ø ca. 2,1 mm, 2 Smaragde im  
Tropfen-Schliff.  
€ 800–900 | \$ 856–963

**867**  
**ZWEI FARBSTEIN-DIAMANT-RINGE.**  
Um 1990.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 12,5g. EU-  
RM: 45. 4 Diamanten im Alt-Schliff  
Ø ca. 3,2–3,6 mm. 1 Smaragd  
im Cabochon-Schliff, 1 Saphir im  
Cabochon-Schliff, zus. ca. 1,3 ct.  
€ 600–800 | \$ 642–856

**868**  
**SMARAGD-PANZERARM BAND.**  
Deutschland. Um 1980.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 42,0g. Länge  
18,0 cm. 5 Smaragde im Cabochon-  
Schliff zus. ca. 6,5ct. Punze.  
€ 1.200–1.500 | \$ 1.284–1.605

**869**  
**FARBSTEIN-PANZERARM BAND.**  
Deutschland.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 39,5g. Länge  
17,5 cm, Breite 0,5 cm. 4 Farbsteine  
im Cabochon-Schliff, wohl Rubin, zus.  
ca. 3,0ct. Punze „XX“.  
€ 1.200–1.500 | \$ 1.284–1.605

**870**  
**SAPHIR-PANZERARM BAND.**  
Deutschland. Um 1970.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 41,0g. Länge  
18,0 cm. 4 Saphire im Cabochon-Schliff  
zus. ca. 5,2 ct. Punze „XX“.  
€ 1.200–1.500 | \$ 1.284–1.605

**872**  
**AQUAMARIN-OHRCLIPS.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 11,5g. 1,0 x 0,7 cm.  
2 Aquamarine im Emerald-Schliff zus.  
ca. 2,2 ct.  
€ 500–600 | \$ 535–642

**873**  
**CITRIN-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 16,0g. Anhänger  
1,8 x 1,9 cm. Ca. 53 Brillanten  
Ø ca. 0,9–1,3 mm. 1 Citrin im  
sternförmigen Cabochon-Schliff  
1,2 x 1,0 cm.  
Punze „CHIMENTO“.  
€ 850–950 | \$ 910–1.017

**874**  
**DIAMANT-ANHÄNGER.**  
Um 2020.  
750/- Rosé- und Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 31,0g. 6,5 x 3,8 cm.  
Viele kleine Brillanten zus. ca. 1,8ct.,  
G/VS.  
Signiert „LEO WITTE“.  
€ 1.600–1.800 | \$ 1.712–1.926

**875**  
**PERL-DIAMANT-COLLIER.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 24,5g. Länge  
ca. 44,0 cm, Anhänger 5,7 cm.  
Ca. 70 Brillanten zus. ca. 1,3ct. G/VS.  
2 Südsee-Zuchtperlen, eine rosé-farben,  
eine gelb.  
Juwelierpunze.  
€ 1.200–1.300 | \$ 1.284–1.391

**876**  
**PAUL GÜNTER HARTKOPF**  
Perl-Mondstein-Halsreif.  
Deutschland, Düsseldorf. Um 1970.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 31,5g. Innendurchmesser  
14,0 x 13,5 cm. 1 Mondstein im  
Cabochon-Schliff ca. 10,0ct. 1  
unrunde Perle, grau, leicht rosé-farben,  
Ø ca. 9,0 mm. Punze „PGH“. Original  
Box anbei.  
€ 500–700 | \$ 535–749

**877**  
**MONDSTEIN-ANHÄNGER.**  
Italien.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 12,0g.  
Länge 5,2 cm. 1 ovaler Mondstein  
18,2 x 14,8 mm.  
€ 650–750 | \$ 696–803

**878**  
**PERL-DIAMANT-RING.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 12,5g. EU-RM: 53.  
Ca. 80 Brillanten zus. ca. 1,3ct. G/SI.  
1 Südsee-Zuchtperle Ø ca. 13,3 mm,  
weiß leicht rosé-farben. Punze  
„AUTORE“.  
€ 850–950 | \$ 910–1.017

**879**  
**PERL-DIAMANT-RING.**  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. EU-RM:  
56. Viele winzige Brillanten zus.  
ca. 1,2 ct., H/SI. 1 Südsee-Zuchtperle  
Ø ca. 12,4 mm, weiß, leicht rosé-farben.  
€ 550–650 | \$ 589–696

**880**  
**PERL-DIAMANT-RING.**  
Um 2020.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 8,5g. EU-RM: 56.  
Ca. 62 winzige Brillanten 0,4 ct., H/SI.  
1 Akoya-Zuchtperle Ø ca. 8,7 mm, weiß,  
leicht rosé-farben. Punze „CK+“.  
€ 450–550 | \$ 482–589

**881**  
**PERL-DIAMANT-RING.**  
um 2020.  
585/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 9,0g. EU-RM: 55.  
14 winzige Brillanten Ø ca. 1,0 mm.  
1 Südsee-Zuchtperle Ø ca. 10,5 mm,  
weiß.  
€ 450–550 | \$ 482–589

**882**  
**SCHOEFFEL**  
Perl-Diamant-Ohrsteckclips.  
Deutschland.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 25,5g. 2,1 x 1,8 cm.  
Ca. 110 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., G/VS.  
2 Südsee-Zuchtperlen Ø ca. 10,0 mm,  
rosé-farben. Signiert.  
€ 1.400–1.600 | \$ 1.498–1.712

**883**  
**SCHOEFFEL**  
Perl-Diamant-Ohrstecker.  
Deutschland.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 11,0g.  
Ø ca. 15,8 mm. Ca. 52 winzige Brillanten  
zus. ca. 0,8 ct., G/VS. 2 Südsee-  
Zuchtperlen Ø ca. 12,3 mm, weiß.  
Signiert.  
€ 450–550 | \$ 482–589

**884**  
**PERL-DIAMANT-RING.**  
Deutschland. Um 1970.  
750/- Weißgold, Platin, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 7,5g. EU-RM: 53.  
4 Diamanten im Navette-Schliff zus.  
ca. 0,4 ct., sehr gute Qualität.  
2 Zuchtperlen Ø ca. 8,3–8,5 mm, weiß  
und anthrazitfarben. Punze Weyersberg.  
Erworben bei Juwelier Weyersberg in  
Düsseldorf, 12/1976.  
€ 700–800 | \$ 749–856

**885**  
**TAHITIPERL-DIAMANT-RING.**  
Um 2020.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 14,0g. EU-RM: 53.  
Ca. 60 Brillanten zus. ca. 0,7 ct.  
1 Tahiti-Zuchtperle Ø ca. 15,1 mm.  
Punze „GELLNER“.  
€ 750–850 | \$ 803–910

**886**  
**TAHITIPERL-DIAMANT-RING.**  
Um 2020.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 20,5g. EU-RM: 55.  
14 winzige Brillanten zus. ca. 0,1 ct.  
1 Tahiti-Zuchtperle Ø ca. 14,9 mm.  
Punze „GELLNER“.  
€ 1.100–1.300 | \$ 1.177–1.391

**887**  
**KORALL-DIAMANT-RING.**  
Deutschland. Um 1970.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 12,0g. EU-RM: 56.  
Ca. 58 Brillanten zus. ca. 1,1 ct. J-L/VS2-  
SI. 1 Engelshautkoralle im Cabochon-  
Schliff ca. 4,8 ct.  
€ 1.200–1.500 | \$ 1.284–1.605 | †

**888**  
**ENGELSHAUTKORALL-DIAMANT-  
OHRSTECKCLIPS.**  
750/- Gelb-, Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 15,0g. 2,0 x 1,6 cm.  
Ca. 106 Brillanten zus. ca. 2,8 ct., sehr  
gute Qualität. 2 Engelshautkorallen im  
Cabochon-Schliff zus. ca. 9,4 ct.  
€ 900–1.200 | \$ 963–1.284 | †

**890**  
**FARBSTEIN-MANSCHETTENKNÖPFE.**  
750/- Weiß-, Gelbgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 19,0g. 2,0 cm,  
Ø Kopf 1,5 cm. 2 runde, rückseitig  
facettierte Granate Ø ca. 8,6 mm.  
Juwelierpunze.  
€ 1.100–1.300 | \$ 1.177–1.391

**891**  
**DIAMANT-MANSCHETTENKNÖPFE.**  
Deutschland.  
750/- Gelb-, Rotgold, Punze, Gesamt-  
gewicht: ca. 11,0g. 2,5 cm x 2,0 cm.  
Ca. 30 winzige Brillanten Ø ca. 0,9 mm.  
€ 650–750 | \$ 696–803

**892**  
**LAPISLAZULI-MANSCHETTENKNÖPFE.**  
Um 2000.  
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:  
ca. 15,0g. 2,2 cm, Kopf Ø 15,6 mm.  
Juwelierpunze.  
€ 800–900 | \$ 856–963

**893**  
**VICTOR MAYER FÜR CARL PETER  
FABERGÉ**  
Pforzheim  
Diamant-Email-Manschettenknöpfe.  
750/- Gelbgold, Punze, blaues Email,  
Gesamtgewicht: ca. 16,0g. 2,4 cm, Kopf  
1,8 x 1,2 cm. 2 kleine Brillanten zus.  
ca. 0,1 ct. Punze „Fabergé“, limitierte  
Auflage 89/500.  
€ 900–1.000 | \$ 963–1.070

**894**  
**DIAMANT-ONYX-  
MANSCHETTENKNÖPFE.**  
Um 2000.  
750/- Weißgold, Punze,  
Gesamtgewicht: ca. 10,0g. 2,3 cm tief,  
Ø 13,7 cm. Ca. 54 winzige Brillanten  
Ø ca. 1,1 mm. 2 runde Onyx im Cabo-  
chon-Schliff Ø ca. 10,6 mm.  
Punze „ASP“.  
€ 600–700 | \$ 642–749



# Fashion

898

**CHLOÉ**

Handtasche ‚Ethel‘.  
Frankreich, Paris. 2009.  
Leder. 40 x 30 x 15 cm. Auf  
Lederaufnäher bez. ‚Chloé‘.  
Tragegurt und Staubbeutel anbei.  
€ 550 – 650 | \$ 589 – 696

899

**DOLCE & GABBANA**

Handtasche Miss Sicily Medium  
„Teatro dei Pup!“.  
Italien, Mailand. 2016.  
Polychrom gefärbtes Leder, goldene  
Metallelemente. 22 x 26 x 12 cm.  
Auf der Innenseite, auf 2 Plaketten,  
Standnieten bzw. Reissverschluss  
innen bez. „Dolce & Gabbana“. Aus  
der Kollektion „Carretto Siciliano“,  
Frühjahr/Sommer 2016. Tragegurt  
anbei.  
€ 400 – 450 | \$ 428 – 482

900

**CARTIER**

Carré.  
Frankreich, Paris.  
Seide. Ca. 80,0 x 80,0 cm.  
Auf Motiv bez. must de Cartier Paris.  
Abgebildet ist ein Panther-Armreif.  
€ 100 – 120 | \$ 107 – 128

901

**CARTIER**

Carré.  
Frankreich, Paris.  
Seide. Ca. 85,0 x 85,0 cm.  
Auf Motiv bez. must de Cartier  
Paris. Abgebildet sind verschiedene  
Schleifenbroschen.  
€ 100 – 120 | \$ 107 – 128

901 A

**CARTIER**

Carré.  
Frankreich, Paris.  
Seide. Ca. 85,0 x 85,0 cm.  
Auf Motiv bez. must de Cartier Paris.  
Abgebildet ist das Detail eines Colliers.  
€ 100 – 120 | \$ 107 – 128

902

**CARTIER**

Handtasche ‚La Dona‘.  
Italien. 2006.  
Braunes und beiges Leder, goldfarbene  
Metallelemente. 44 x 19 x 17 cm.  
Auf Lederetikett bez. „Cartier Paris“  
sowie „EU LI MADE IN ITALY“.  
Anbei Staubbeutel und Rechnung.  
€ 550 – 800 | \$ 589 – 856

903

**CARTIER**

Ledergürtel.  
Frankreich. 2005.  
Schwarzes Leder, silber- und  
goldfarbene Metallapplikation.  
Gesamtgewicht: Ca. 125,5 g. Länge  
104,5 cm, Breite 3,0 cm. Auf  
Innenleder bez. „must de Cartier“.  
Anbei Rechnung von 11/2005.  
€ 130 – 240 | \$ 139 – 257

904

**GUCCI**

Shopper.  
Italien. 2010.  
Schwarzes Leder, silberfarbene  
Metallelemente. 44 x 38 x 10 cm. Auf  
Lederetikett bez. „GUCCI made in italy  
232931 493492“ sowie „H7414656“.  
Anbei Schulterriemen, Staubbeutel,  
Cites-Zertifikat und Kaufbeleg.  
€ 700 – 800 | \$ 749 – 856

905

**GUCCI**

Shopper ‚Rajah‘.  
Italien.  
Monogram Canvas, braunes Leder,  
goldfarbene Metallelemente.  
45 x 35 x 5 cm. Auf Lederetikett bez.  
„GUCCI made in italy 537219 525040“  
sowie „G030595807“.  
Kleine Innentasche an Kette befestigt,  
22 x 11 cm. Anbei Staubbeutel und  
Echtheitszertifikat.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

906

**GUCCI**

Handtasche ‚Marmont‘.  
Italien.  
Lila Leder, goldfarbene Metallelemente.  
20 x 13 x 7 cm. Auf Lederetikett bez.  
„GUCCI made in italy 448065 204991“  
sowie „1020583260“.  
Anbei Staubbeutel und  
Echtheitszertifikat.  
€ 450 – 650 | \$ 482 – 696

906 A

**BOGNER**

Reisetasche.  
Deutschland, Nürnberg.  
Nylon und braunes Leder, silberfarbene  
Metallelemente. 55 x 45 x 22 cm.  
Auf Leder und Kosmetiktasche bez.  
„Bogner“.  
Innen kleine Kosmetiktasche mit  
Klettverschluss abnehmbar.  
€ 80 – 120 | \$ 86 – 128

907

**LOUIS VUITTON**

Chiffonschal.  
Italien.  
Seidenchiffon. Gesamtgewicht:  
Ca. 14,0 g. 182 x 23 cm. Auf Motiv und  
Firmenetikett bez. „Louis Vuitton Paris  
Made in Italy“. Leoparden Print.  
€ 80 – 120 | \$ 86 – 128

908

**CHANEL**

Shopper.  
Italien.  
Schwarzes Kalbsleder, goldfarbene  
Metallelemente. 37 x 37 x 10 cm. Innen  
bez. „CHANEL R MADE IN ITALY“.  
Anbei Zertifikat.  
€ 220 – 280 | \$ 235 – 300

908 A

**CHANEL**

Vintage Black Caviar Timeless Tote Bag.  
Frankreich, Paris.  
Schwarzes Saffianleder und goldfarbene  
Metallelemente. 35 x 27 x 10 cm.  
Zwei große, goldfarbene Metall-  
Kugeln an den Reißverschlüssen. Zwei  
Reißverschluss  
Innentaschen.  
€ 900 – 1.100 | \$ 963 – 1.177

909

**CHANEL**

Kettengürtel mit Münze.  
Frankreich.  
Goldfarbene Metallelemente.  
Gesamtgewicht: Ca. 321,5 g. Länge  
96,0 cm, Breite 1,5 bzw. 3,0 cm. Auf  
Münze bez. „CHANEL 31 RUE CAMBON  
PARIS“ und „PARIS FRANCE COCO  
CHANEL“.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

910

**CHANEL**

Carré.  
Frankreich, Paris.  
Seid. Ca. 90,0 x 90,0 cm.  
Auf Motiv bez. CHANEL 31 RUE  
CAMBON PARIS. Abgebildet ist eine  
Gliederkette mit Chanel  
Münzen.  
€ 100 – 120 | \$ 107 – 128

911

**CHANEL**

Perl-Collier.  
Frankreich. 2016.  
Metall. Gesamtgewicht: Ca. 151,5 g.  
Länge 106,0 bzw. 110,0 cm. Auf  
Schließe bez. „CHANEL MADE IN  
FRANCE“. Modeschmuck. 139 Perl-  
Imitationen Ø 2,1 – 15,8 mm, creme-  
weiß. Vereinzelt Strasssteine.  
Box und Rechnung von 04/2016 anbei.  
€ 700 – 800 | \$ 749 – 856

912

**CHANEL**

Anhängerkette.  
Frankreich.  
Metall. Gesamtgewicht: Ca. 19,0 g.  
Länge Kette 60,0 bzw. 42,0 cm,  
Anhänger ca. 7,0 cm. Auf Schließe bez.  
„CHANEL MADE IN FRANCE“.  
Modeschmuck. Anhänger mit  
Doppel CC, Ballerina, Kleeblatt und  
Parfümflakon. Anbei Box und Etui.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

913

**CHRISTIAN DIOR**

Handtasche ‚Lady Dior‘.  
Italien. 2012.  
Schwarzes Cannage Kalbslackleder,  
goldfarbene Metallelemente.  
32 x 25 x 11 cm. Auf Lederetikett bez.  
„Christian Dior PARIS MADE IN ITALY  
15-BO-0131 B“.  
Anbei Kaufbeleg.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

914

**HERMÈS**

Twilly „Au Pays des Oiseaux-Fleurs“.  
Frankreich.  
Seide. Gesamtgewicht: Ca. 8,5 g.  
86 x 5 cm. Auf Motiv bez. „Hermès  
Paris“, Firmenetikett.  
Anbei Box.  
€ 80 – 120 | \$ 86 – 128

915

**HERMÈS**

Lederhandschuhe.  
Frankreich. 2017.  
Schwarzes Lammnappa, Nerzstulpen,  
innen Kashmir, goldfarbene  
Metallapplikationen. Gesamtgewicht:  
Ca. 97,0 g. Größe 8, Länge 23,5 cm.  
Auf Schloss und Firmenetikett bez.  
„HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE“.  
Anbei Box und Rechnung von 10/2017.  
€ 120 – 180 | \$ 128 – 193

916

**HERMÈS**

Carré „La Promenade du Matin“.  
Frankreich, Paris.  
Seide. Ca. 90,0 x 90,0 cm.  
Auf Motiv bez. H.d'ORIGNY, HERMÈS  
PARIS und „LA PROMENADE DU  
MATIN“. Anbei Box.  
€ 100 – 150 | \$ 107 – 161

917

**HERMÈS**

Carré „Couvée d'Hermès“.  
Frankreich, Paris.  
Seide. Ca. 90,0 x 90,0 cm.  
Auf Motiv bez. Latham., HERMÈS-PARIS  
und „Couvée d'Hermès“.  
€ 100 – 120 | \$ 107 – 128

918

**HERMÈS**

Carré „Amazonia“.  
Frankreich, Paris.  
Seide. Ca. 90,0 x 90,0 cm.  
Auf Motiv bez. Toutsy, HERMÈS-  
PARIS, REPUBLICA FE DO BRASU und  
„AMAZONIA“.  
€ 100 – 120 | \$ 107 – 128

919

**HERMÈS**

Carré.  
Frankreich, Paris.  
Seide. Ca. 90,0 x 90,0 cm.  
Auf Motiv bez. HERMÈS PARIS.  
€ 100 – 120 | \$ 107 – 128

920

**HERMÈS**

Schal „Fantaisies Indiennes“.  
Frankreich, Paris.  
Seidenchiffon. Ca. 140,0 x 140,0 cm.  
Auf Motiv bez. loic dubigeon.,  
HERMÈS – PARIS und „fantaisies  
indiennes“. Anbei Box.  
€ 80 – 100 | \$ 86 – 107

921

**HERMÈS**

Carré „Huaca Piru“.  
Frankreich, Paris.  
Seide. Ca. 90,0 x 90,0 cm.  
Auf Motiv bez. SOPHIEK.,  
HERMÈS – PARIS und „HUACA PIRU“.  
Anbei Box.  
€ 80 – 100 | \$ 86 – 107

922

**HERMÈS**

Carré „Tout Cuir“.  
Frankreich, Paris.  
Seide. Ca. 90,0 x 90,0 cm.  
Auf Motiv bez. Latham, POINT SELLIER,  
POINT SAUMUR, HERMÈS PARIS und  
„TOUT CUIR“. Anbei Box.  
€ 80 – 100 | \$ 86 – 107

923

**HERMÈS**

Carré „Ciels Byzantins“.  
Frankreich, Paris.  
Seide. Ca. 90,0 x 90,0 cm.  
Auf Motiv bez. J Abadie, HERMÈS-PARIS  
und „CIELS BYZANTINS“. Anbei Box.  
€ 80 – 100 | \$ 86 – 107

924

**HERMÈS**

Carré „Legende Moghole“.  
Frankreich, Paris. Um 2008.  
Seide. Ca. 90,0 x 90,0 cm.  
Auf Motiv bez. HERMÈS PARIS und  
„LEGENDE MOGHOLE“. Anbei Box und  
Booklet.  
€ 80 – 100 | \$ 86 – 107

925

**HERMÈS**

Golftasche Limited Edition.  
Frankreich, Paris.  
Brauner Chevron Stoff und Büffelleder,  
silberfarbene Metallelemente.  
120 x 30 x 40 cm.  
Bez. „HERMÈS PARIS“.  
Anbei Schulterriemen, zwei kleine  
Hermès Handtücher und ein  
Golf-Tee. Im Jahr 2011  
schenkte der damalige französische  
Staatspräsident Nicolas Sarkozy dem  
US-Präsidenten Barack Obama eine  
ähnliche Hermès Golftasche.  
€ 3.000 – 5.000 | \$ 3.210 – 5.350



# Alte Meister & Impressionismus



## Skulpturen/ Figürliche Bronzen

1000

**DEUTSCHE SCHULE** – 16./17. Jh.  
Heilige Barbara. Attribute verloren.  
Buchsbaum, ungefasst. Höhe: 32 cm.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

1001

**DEUTSCHE SCHULE** – 16./17. Jh.  
Maria mit dem Christuskind. Weichholz,  
polychrom gefasst. Höhe: mit Sockel:  
39 cm. Sockel.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

1002

**DEUTSCHE SCHULE** – 17./18. Jh.  
Maria Immaculata. Weichholz,  
polychrom gefasst. Höhe: 21 cm.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

1005

**FRÄNKISCHE SCHULE** – 16. Jh.  
Heilige Katharina. Holzrelief, farbig  
gefasst. Maße: 40 x 33 cm.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

1006

**FRANZÖSISCHE SCHULE**  
Heilige mit Buch. In der Art des 15. Jh.  
Sandstein, farbig gefasst. Höhe:  
72,5 cm.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

1007

**FRANZÖSISCHE SCHULE** – 18./19. Jh.  
Flora. Obstbaumholz (?), ungefasst.  
Höhe: mit Sockel: 34 cm. Sockel.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

1008

**GEORGES MORIN**  
(Berlin 1874 – 1950)  
Büste einer jungen Frau. Alabaster  
und Bronze. Höhe: mit Sockel: 37 cm.  
Bezeichnet rückseitig: Morin. Sockel.  
€ 500 – 800 | \$ 535 – 856

1009

**SÜDDEUTSCHE SCHULE** – 16. Jh.  
Figurengruppe mit dem Heiligen  
Christopherus. Aus einem Altarretabel.  
Holzrelief, polychrom gefasst und  
vergoldet. Maße: 58 x 26 cm.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

1010

**SÜDEUROPAISCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Maria mit dem Christuskind. Weichholz,  
polychrom gefasst. Höhe: 34 cm.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

1011

**CHRISTOPH FRATIN**  
(1801 Metz – 1864 Le Raincy)  
Indischer Elefant mit Reitern. Bronze.  
Höhe: mit Sockel: 34 cm. Bezeichnet auf  
der Plinthe: Fratin. Sockel.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

1012

**ALBERT HINRICH HUBMANN**  
(1874 Lüdingworth – 1946 Fürstenberg)  
Stehender Hengst. Porzellan  
(Fürstenberg). Höhe: 35 cm. Bezeichnet  
an der Plinthenkante: Alb. Hinrich  
Hussmann.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

1013

**ALBERT HINRICH HUBMANN**  
(1874 Lüdingworth – 1946 Fürstenberg)  
Stehendes Fohlen. Bronze, braun  
patiniert. Höhe: mit Sockel: 33 cm.  
Bezeichnet auf der Plinthe: Albert  
Hinrich Hussmann. Sockel.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

1014

**ALBERT HINRICH HUBMANN**  
(1874 Lüdingworth – 1946 Fürstenberg)  
Trabendes Fohlen. Bronze, braun  
patiniert. Höhe: 30,5 cm. Bezeichnet auf  
der Plinthe: Albert Hinrich Hussmann.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

1015

**ALBERT HINRICH HUBMANN**  
(1874 Lüdingworth – 1946 Fürstenberg)  
Trabendes Fohlen. Bronze, braun  
patiniert. Höhe: mit Sockel: 32 cm.  
Bezeichnet auf der Plinthe: Albert  
Hinrich Hussmann. Auf der Plinthe  
Gießstempel: Bildgiesserei Kraas  
Berlin. Sockel.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

1016

**ALBERT HINRICH HUBMANN**  
(1874 Lüdingworth – 1946 Fürstenberg)  
Trabendes Pferd. Bronze, grün patiniert.  
Höhe: 42,5 cm. Bezeichnet auf der  
Plinthe: Albert Hinrich Hussman. Auf  
der Plinthenkante Giessereistempel:  
Bildgiesserei Kraas.  
€ 700 – 800 | \$ 749 – 856

1017

**ALBERT HINRICH HUBMANN**  
(1874 Lüdingworth – 1946 Fürstenberg)  
Zwei Fohlen. Bronze, dunkelgrün  
patiniert. Höhe: 30 cm. Bezeichnet auf  
der Plinthe: Albert-Hinrich-Hussmann.  
€ 700 – 800 | \$ 749 – 856

1018

**GERHARD JANENSCH**  
(1860 Zamborst – 1933 Berlin)  
Eisengießer. Bronze, braun patiniert.  
Höhe: mit Sockel: 46 cm. Bezeichnet auf  
der Plinthe: g. Janensch 1918. Sockel.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

1019

**MILLY STEGER**  
(1881 Rheinberg – 1948 Berlin)  
Porträt Friedrich Karl Dombois.  
Bronzerelief, dunkelbraun patiniert.  
Maße: 49 x 31 cm. Monogrammiert  
unten rechts: M.St.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

1020

**MILLY STEGER**  
(1881 Rheinberg – 1948 Berlin)  
Porträt Werner Dombois. Bronzerelief,  
dunkelbraun patiniert. Maße:  
49,5 x 31,5 cm. Monogrammiert unten  
rechts: M.St.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321



# Gemälde/ Aquarelle/ Druckgraphik Alter Meister

**1021**  
**MAXIMILIAN BLOMMAERDT** –  
In der Art des  
Lustige Gesellschaft. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 50 x 59 cm. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1022**  
**BOLOGNESER SCHULE** – 17./18. Jh.  
Krippenszene mit einem Hirten. Öl  
auf Leinwand. Auf Holz aufgezogen.  
33,5 x 27 cm. Rahmen.  
€ 600 – 1.000 | \$ 642 – 1.070

**1023**  
**BARTHOLOMAEUS BRUYN**  
(1493 Niederrhein – 1555 Köln) –  
und Werkstatt  
Porträt eines vornehmen Bürgers mit  
seinem Sohn. Öl auf Holz. 47 x 35,5 cm.  
Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1024**  
**HARMEN DE BYE**  
(1600 Amersfoort – 1688 Venlo)  
Porträt eines vornehmen Herren. Öl  
auf Leinwand. Doubliert. 84,5 x 71 cm.  
Signiert und datiert rechts: HD (lig.) Bye  
Fecit/Ao 1663. Rahmen.  
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.926 – 2.140

**1025**  
**JOOS VAN CLEVE**  
(um 1485 Kleve – 1541 Antwerpen) –  
Nachfolge  
Maria Lactans. Öltempera auf Holz.  
21,5 x 15,5 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1026**  
**BONAVENTURE DEBAR**  
(Paris 1700 – 1729) –  
zugeschrieben  
Herr im Park. Öl auf Holz.  
27,5 x 20,5 cm. Rahmen.  
Rückseitiges altes Wachssiegel.  
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.926 – 2.140

**1027**  
**GEORG DESMARÉES**  
(1697 Stockholm – 1776 München) –  
Nachfolge  
Paradebildnis des Kurfürsten  
Max III. Joseph. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 47,5 x 40 cm. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1028**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 16. Jh.  
Stifterfamilie mit dem Heiligen  
Franziskus. Vermutlich Teil eines  
Andachtsbildes. Öl und Tempera auf  
Holz. 38,5 x 26 cm. Rahmen.  
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.605 – 3.210

**1029**  
**DEUTSCHE SCHULE** – um 1600  
Zwei Gemälde: Porträts des Freiherren  
Dham von Harff zu Drimborn (gest.  
1596) und der Freifrau Margreth zu Eltz  
(gest. 1580). Jeweils Öl auf Leinwand.  
Doubliert. ca. 96 x 68 cm. Beide oben  
bezeichnet und mit Todesdatum.  
Einzel gerahmt.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1030**  
**DEUTSCHE SCHULE** – um 1600  
Zwei Gemälde: a.) Porträt eines  
Herren im ockerfarbenen Wams mit  
Degen (Konrad Scheiffart von Merode  
zu Weilerswist?). Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 84 x 68 cm. Oben links  
bezeichnet und datiert.  
b.) Porträt eines Edelmanns in  
spanischer Mode mit Mülsteinkragen.  
Öl auf Leinwand. Doubliert.  
76 x 62,5 cm.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**1031**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 16./17. Jh.  
Madonna mit dem Christusknaben.  
Öl auf Holz. 49 x 38 cm. Rahmen.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.675 – 3.745

**1032**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 17./18. Jh.  
Bärtiger Prophet. Öl auf Leinwand.  
59 x 48,5 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.200 | \$ 856 – 1.284

**1033**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 18. Jh.  
Maria, das Christuskind stillend.  
Öl auf Leinwand. Auf Faserplatte gelegt.  
63,5 x 44,5 cm. Rahmen.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**1034**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 18. Jh.  
Le jeu de colin-maillard. Höfische  
Gesellschaft beim Spiel im Park. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 89,5 x 131 cm.  
Rahmen.  
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.210 – 4.280

**1035**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 18./19. Jh.  
Zwei Aquarelle: Blumenstillleben und  
Stillleben mit Früchten. Jeweils: Aquarell  
auf Papier. Montiert. 40,5 x 33,5 bzw.  
39,5 x 30,5 cm. Einzel gerahmt.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1036**  
**CHRISTIAN WILHELM  
ERNST DIETRICH  
(,Dietricy')**  
(1712 Weimar – 1774 Dresden) –  
Umkreis  
Der zwölfjährige Christus im Tempel  
unter den Schriftgelehrten. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 54 x 46 cm.  
Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1037**  
**JAN FRANS DOUVEN**  
(1656 Roermond – 1727 Düsseldorf) –  
Kopie nach  
Amtsstubenporträt des Kurfürsten  
Johann Wilhelm von der Pfalz (1658-  
1716) in Rüstung mit Allongeperücke.  
Öl auf Leinwand. Doubliert.  
84,5 x 68,5 cm. Rahmen.  
€ 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070

**1038**  
**JACOB ESSELENS**  
(Amsterdam 1626 – 1687) –  
zugeschrieben  
Marktszene am Strand. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 39 x 36 cm.  
Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1039**  
**FLÄMISCHE SCHULE** – 16. Jh.  
Kreuzigungsgruppe. Öl auf Holz.  
36 x 26,5 cm. Rahmen.  
€ 600 – 700 | \$ 642 – 749

**1040**  
**FLÄMISCHE SCHULE** – um 1600  
Zwei Gemälde: Der  
Sündenfall/Vertreibung aus dem  
Paradies. Um 1600. Jeweils Öl auf Holz.  
30 x 22 cm. Einzel gerahmt.  
€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.140 – 2.675

**1041**  
**FLÄMISCHE SCHULE** – 17. Jh.  
Porträt eines Herrn. Öl auf Holz.  
11 x 10 cm. Rahmen.  
Rückseitig alte Bezeichnungen  
„...Boets“ sowie „A.v.D.“  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1042**  
**FLÄMISCHE SCHULE** – 1. H. 17. Jh.  
Die Heilige Agatha von Catania. Öl auf  
Holz. 131 x 101 cm. Rahmen.  
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.140 – 4.280

**1043**  
**FLÄMISCHE SCHULE** – 1. H. 17. Jh.  
Noli me tangere. Christus als  
Auferstandener mit Maria Magdalena.  
Öl auf Holz. 35 x 51,5 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1044**  
**FLORENTINER SCHULE** – 17. Jh.  
Porträt einer Dame mit Blumenschmuck  
im Haar. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
63 x 50,5 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1045**  
**FRANS FLORIS**  
(Antwerpen 1516 – 1570) –  
Umkreis  
Mann mit roter Kappe im Profil. Öl auf  
Holz. 42 x 31 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1046**  
**FRANZÖSISCHE SCHULE** – um 1650  
Porträt einer vornehmen jungen  
Dame. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
101 x 84 cm. Rahmen.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.675 – 3.745

**1047**  
**FRANZÖSISCHE SCHULE** – Ende 17. Jh.  
Brustbild eines adeligen Herren im  
Harnisch mit roter Schleife. Öl auf  
Leinwand. Auf Holz gelegt. Im Oval:  
73,5 x 58 cm. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1048**  
**FRANKREICH/ITALIEN** – um 1700  
Porträt eines Herrn in Prunk-Rüstung.  
Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt.  
Im Oval: 68 x 56 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1049**  
**FRANZÖSISCHE SCHULE** – 18. Jh.  
Antike Landschaft mit Personen am  
Sarkophag. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
30 x 22,5 cm. Rahmen.  
€ 500 – 800 | \$ 535 – 856

**1050**  
**FRANZÖSISCHE SCHULE** – 18./19. Jh.  
Zwei Gemälde: Stillleben mit  
Herbstfürchten auf einem Tisch.  
Jeweils Öl auf Leinwand. Doubliert.  
68 x 108 cm. Einzel gerahmt.  
€ 1.200 – 1.800 | \$ 1.284 – 1.926

**1051**  
**FRANZÖSISCHE SCHULE** – 18./19. Jh.  
Angler und zwei Mädchen am Fluss.  
Nach einer Motiv-Vorlage von Francois  
Boucher. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
46,5 x 38,5 cm. Bezeichnet rückseitig  
auf Keilrahmen: Jean Frederic Schall.  
Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1052**  
**FRANZÖSISCHE SCHULE** – um 1800  
Schiffbruch im Gewittersturm. Öl  
auf Leinwand. Doubliert. 51 x 66 cm.  
Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1053**  
**GORTZIUS GELDORP**  
(1553 Löwen – 1618  
Köln) – zugeschrieben  
Porträt der Catharina Anckems  
im vornehmen Gewand mit  
Mülsteinkragen. Öl auf Holz.  
97,5 x 73 cm. Rahmen.  
€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.140 – 2.675

**1054**  
**FRANCISCO JOSÉ DE GOYA  
Y LUCIENTES** (1746 Fuente de  
Todos – 1828 Bordeaux)  
Zwei Blätter aus der Folge  
„Los Caprichios“:  
a.) Blatt 20 „Ya van desplumados“  
b.) Blatt 77 „Unos à otros“.  
1868. Radierung und Aquatinta  
auf Büttenpapier. Plattenmaß je  
ca. 21,5 x 15 cm. Rahmen.  
a.) Harris 55, b.) Delteil 114, Harris 112.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1055**  
**FRANCISCO JOSÉ DE GOYA  
Y LUCIENTES** (1746 Fuente de  
Todos – 1828 Bordeaux)  
Vier Blätter aus der Folge  
„Tauromaquia“. Blätter 3, 17, 19  
und 23 der Serie. Radierung und  
Aquatinta auf Büttenpapier. Darstellung:  
ca. 20,5 x ca. 31 cm. Blatt 19 in der  
Platte signiert und datiert unten rechts:  
Goya, 1815. Rahmen.  
Delteil 226, 240, 242, 246.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**1056**  
**FRANCISCO JOSÉ DE GOYA  
Y LUCIENTES**  
(1746 Fuente de Todos –  
1828 Bordeaux)  
Stierkampf. Blatt 3 der Serie „La  
Tauromaquia“. 1816. Radierung  
und Aquatinta auf Papier. Montiert.  
Plattenmaß: 25 x 35,5 cm. Im  
Passepartout.  
Harris 206.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**1057**  
**FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y  
LUCIENTES** (  
1746 Fuente de Todos – 1828 Bordeaux)  
«Aveugle enlevé sur les cornes d'un  
Taureau». 1867. Radierung auf Papier.  
Montiert. Plattenmaß: 17,5 x 21,5 cm.  
In der Platte bezeichnet unten: Gazette  
des Beaux-Arts/Imp delâtre Paris. Im  
Passepartout.  
Harris 25, III/1 – Delteil 24 II.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428



**1058**  
**FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES**  
(1746 Fuente de Todos – 1828 Bordeaux)  
„Al Conde Palatino“. Blatt 33 aus der Serie „Los Caprichos“. 1868. Radierung und Aquatinta auf Papier. Montiert. Plattenmaß: 21,5 x 15 cm. Im Passepartout. Delteil 70; Harris 68 III 1 (von 12).  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**1059**  
**FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES**  
(1746 Fuente de Todos – 1828 Bordeaux)  
„El Vergonzoso“. Blatt 54 der Serie „Los Caprichos“. 1868. Radierung und Aquatinta auf Papier. Montiert. Plattenmaß: 21,5 x 15 cm. Im Passepartout. Delteil 91; Harris 89.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**1060**  
**FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES**  
(1746 Fuente de Todos – 1828 Bordeaux)  
„Aguarda que te unten“. Blatt 67 aus der Serie „Los Caprichos“. 1868. Radierung und Aquatinta auf Papier. Montiert. Plattenmaß: 21,5 x 15 cm. Im Passepartout. Delteil 104; Harris 102.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**1061**  
**FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES**  
(1746 Fuente de Todos – 1828 Bordeaux)  
„Porque esonderlos?“. Blatt 30 der Serie „Los Caprichos“. 1868. Radierung und Aquatinta auf Papier. Montiert. Plattenmaß: 21,5 x 15 cm. Im Passepartout. Delteil 67; Harris 65.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**1062**  
**JAKOB PHILIPP HACKERT**  
(1737 Prenzlau – 1807 Florenz)  
Zwei Kühe. Öl auf Holz. 28 x 36 cm. Datiert unten rechts: à Frascati 1781. Rahmen.  
Rückseitig von fremder Hand bezeichnet: Jac. Philipp Hackert. Gutachten Claudia Nordhoff, o.J.  
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.140 – 4.280

**1063**  
**WILLEM DE HEUSCH**  
(Utrecht um 1625 – vor 1692) – zugeschrieben  
Landschaft mit Hirtin. Öl auf Holz. 36,5 x 47 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1064**  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE** – um 1650  
Venus und Amor in einer Parklandschaft. Öl auf Leinwand. Doubliert. 72 x 57 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1065**  
**MELCHIOR DE HONDECOETER**  
(1636 Utrecht – 1695 Amsterdam) – Nachfolge  
Jagdstillleben mit Federvieh. Öl auf Leinwand. Doubliert. 120 x 97,5 cm. Restsignatur unten links. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1066**  
**ITALIENISCHE SCHULE** – Anfang 17. Jh.  
Kopf einer farbigen Frau. Fragment (?). Öl auf Leinwand. Randdoubliert. 48,5 x 38 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1067**  
**ITALIENISCHE SCHULE** – 17. Jh.  
Kreuztragender Christus. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. Im Oval: 50 x 41,5 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1068**  
**ITALIENISCHE SCHULE** – 17. Jh.  
Die Verspottung Hiobs. Öl auf Leinwand. Doubliert. 63 x 81,5 cm. Rahmen.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.675 – 3.745

**1069**  
**ITALIENISCHE SCHULE** – 17./18. Jh.  
Heiterer Trinker. Öl auf Leinwand. Doubliert. 64,5 x 45 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1070**  
**ITALIENISCHE SCHULE** – 18. Jh.  
Flusslandschaft mit Hirten und Gehöft. Öl auf Leinwand. Doubliert. 47,5 x 79 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1071**  
**ITALIENISCHE SCHULE** – 18. Jh.  
Engel in den Wolken. Öl auf Leinwand. Doubliert. 66,5 x 50 cm. Rahmen.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.675 – 3.745

**1072**  
**ITALIENISCHE SCHULE** – 18. Jh.  
Flusslandschaft mit Hirten. Öl auf Leinwand. Doubliert. 63,5 x 105 cm. Rahmen.  
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.605 – 1.926

**1073**  
**HIERONYMUS JANSSENS**  
(Antwerpen 1624 – 1693)  
Festliche Tanzgesellschaft im Palastinterieur. Öl auf Holz. Parkettiert. 63 x 84 cm. Bezeichnet unten links: H. Janssens fecit. Rahmen.  
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.210 – 4.280

**1074**  
**ANGELIKA KAUFFMANN**  
(1741 Chur – 1807 Rom) – Kopie nach  
Cephise beschneidet dem schlafenden Amor die Flügel. Öl auf Leinwand. Im Oval: 67,5 x 56 cm. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1075**  
**FRANZ KESSLER**  
(1580 Wetzlar – nach 1650 Danzig) – zugeschrieben  
Caspar Roemerskirchen im Alter von 26 Jahren. Öl auf Holz. 96 x 75 cm. Bezeichnet und datiert oben rechts: Capar Roemerskirchen/Anno 1628/Aetatis suae 26. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.605 – 2.675

**1076**  
**FERDINAND KOBELL**  
(1740 Mannheim – 1799 München) – zugeschrieben  
Zwei Zeichnungen: a) Menschen am Fluss; b) Waldlandschaft. Jeweils: Bleistift, Tusche, Aquarell, weiß gehöht auf Papier. 8 x 11,5 cm. Zusammen gerahmt.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1077**  
**KÖLNISCHE SCHULE** – Ende 16. Jh.  
Anbetung der Hirten. Öl auf Holz. 93,5 x 75,5 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

**1078**  
**KÖLNISCHE SCHULE** – um 1600  
Kreuzigung Christi. Öl auf Holz. 92,5 x 83 cm. Rahmen.  
€ 600 – 700 | \$ 642 – 749

**1079**  
**BARTOLOMEO LIGOZZI**  
(um 1620 Verona – 1695 Florenz) – zugeschrieben  
Blumenstillleben in einer skulptierten Vase. Öl auf Leinwand. Doubliert. 72,5 x 58 cm. Rahmen.  
€ 3.000 – 5.000 | \$ 3.210 – 5.350

**1080**  
**PETER VAN LINT**  
(Antwerpen 1609 – 1690) – In der Art des  
Die Predigt Johannes des Täufers. Öl auf Holz. Parkettiert. 49,5 x 64,5 cm. Nachträglich bezeichnet unten mittig. Rahmen.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1081**  
**CARLO MARATTA**  
(1625 Camerano – 1713 Rom) – Kopie nach  
Porträt der Tochter des Künstlers als Allegorie der Malerei. Wohl 19. Jh. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 52 x 37,5 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1082**  
**JACOB VAN DER MERCK**  
(1610 ,s-Gravendeel – 1664 Leiden) – zugeschrieben  
Sitzende Dame mit Weinglas in verführerischer Pose. Um 1645. Öl auf Holz. 32,5 x 24 cm. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.800 | \$ 1.284 – 1.926

**1083**  
**MARTIN VAN MEYTENS**  
(1648 Den Haag – 1736 Stockholm) – Werkstatt  
Zwei Gemälde: Porträts der Kaiserin Maria Theresia und des Kaisers Franz I. Jeweils Öl auf Leinwand. Doubliert. 90 x 73 cm.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

**1084**  
**JAN CHRISTIAENSZ. MICKER**  
(Amsterdam um 1598 – vor 1664)  
Der schmale Pfad der Tugend und der Breite Weg des Lasters. Öl auf Holz. Parkettiert. 75 x 106 cm. Signiert unten links: Micker fecit. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1085**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – Ende 16. Jh.  
Marienaltar. Um 1580. Triptychon: zentral Maria mit dem Christuskind, von Engeln gekrönt. Linker Flügel: Anna Selbdritt. Rechter Flügel: Heilige Elisabeth von Ungarn. Flügelaußenseiten verloren. Innentafel: 74 x 56,5 cm. Flügel: je 77,5 x 26,5 cm. Gesamtbreite im geöffneten Zustand: 153 cm. Öl auf Holz. Rahmen.  
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.140 – 4.280

**1086**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – 17. Jh.  
Porträt von Agnes von Weers mit einer Taschenuhr in der rechten Hand. Öl auf Leinwand. Doubliert. 94 x 82 cm.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

**1086 A**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – 17. Jh.  
Maria mit dem Christuskind in einer Kartusche vor Blumen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 53 x 43 cm. Rahmen.  
Rückseitiges Etikett des Kölner Kunstsalons Hermann Abels.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1087**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – 17. Jh.  
Orpheus spielt die Lyra vor den Tieren. Öl auf Holz. 42,5 x 63 cm. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1088**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – 17. Jh.  
Trinkender Knabe am Brunnen. Öl auf Holz. Parkettiert. 52 x 49 cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1089**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – 1. H. 17. Jh.  
Eines der Werke der Barmherzigkeit: Speisung der Hungrigen. Öl auf Holz. Parkettiert. 28,5 x 40 cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1090**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – 2. H. 17. Jh.  
Frau auf dem Totenbett. Oben rechts Reste einer Inschrift: nata 6 Decemb Ano 1595/Obyt 21 Februar Ano 1664. Öl auf Leinwand. Doubliert. 68,5 x 80 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1091**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – 17./18. Jh.  
Porträt eines sitzenden Herren. Öl auf Holz. 49 x 38 cm. Rahmen.  
€ 400 – 800 | \$ 428 – 856

**1092**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – 18. Jh.  
Grottenlandschaft mit antiken Monumenten. Öl auf Leinwand. Doubliert. 106 x 149 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1093**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – 18. Jh.  
Die büßende Magdalena. Öl auf Holz. 40 x 31,5 cm. Bezeichnet und datiert unten rechts: Johanne Theodorus Bingham (?) pinxit 1628 Rouland. 17. Jh. Rahmen.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140



**1094**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** – 18. Jh.  
Porträt eines Herrn mit Allongeperücke.  
Öl auf Leinwand. Doubliert. Im Oval:  
55,5 x 45,5 cm. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1095**  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE** –  
1. H. 18. Jh.  
Eisvergnügen. Öl auf Holz.  
38,5 x 64,5 cm. Eventuell Reste einer  
Signatur (?) unten links. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1096**  
**NORDITALIENISCHE SCHULE** –  
2. H. 16. Jh.  
Madonna mit schlafendem Christuskind.  
Fragment. Öl auf Holz. 43 x 30 cm.  
Rahmen.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1097**  
**MARIO NUZZI**  
(„Mario de' Fiori“)  
(Rom 1603 – 1673) –  
zugeschrieben  
Stillleben mit Tulpen in einer  
Glasvase. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
47,5 x 36 cm. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1098**  
**GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI**  
(Rom 1720 – 1778) –  
nach  
Zwei Radierungen: a) Interno del Tempio  
di Canopo. 71 x 72 cm.  
b) Palazzo dell'Accademia. 52,5 x 74 cm.  
Einzel gerahmt.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

**1099**  
**GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI**  
(Rom 1720 – 1778)  
Neptunstempel in Paestum. Radierung  
auf Papier. Montiert. Plattenmaß:  
53 x 72 cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1100**  
**FRANS FLORIS**  
(Antwerpen 1516 – 1570) –  
Umkreis  
Knabe. Öl auf Holz. 52 x 32,5 cm.  
Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1101**  
**RÖMISCHE SCHULE** – 17./18. Jh.  
Der heilige Judas Thaddäus. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 67,5 x 47 cm.  
Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1102**  
**PHILIPP PETER ROOS**  
(1657 Frankfurt/Main – 1706 Rom) –  
zugeschrieben  
Schafe in abendlicher Landschaft. Öl  
auf Leinwand. Doubliert. 97 x 134 cm.  
Rahmen.  
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.605 – 3.210

**1103**  
**PETER PAUL RUBENS**  
(1577 Siegen – 1640 Antwerpen) –  
Kopie nach  
Anbetung der Könige.  
Öl auf Holz. Parkettiert. 96,5 x 64 cm.  
Rahmen. Seitenverkehrte Kopie  
nach dem Altargemälde in der  
Sint-Janskerk in Mechelen.  
Rückseitig altes Etikett mit  
Zuschreibung Abraham van  
Diepenbeeck (1596-1675).  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1104**  
**DAVID III. RYCKAERT**  
(Antwerpen vor 1612 – 1661) –  
zugeschrieben  
Der Schuster. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 63 x 76 cm. Rahmen.  
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.605 – 3.210

**1105**  
**JOHANN JAKOB SCHMITZ**  
(Köln 1724 – 1810)  
Porträt des Physicus Johannes Jacobus  
Tils mit Buch und Astrolabium. Öl auf  
Leinwand. 87,5 x 71 cm. Bezeichnet  
oben links: «D. Ioannes Iacobus  
Tils/Physicus Tricoronatus Ao:/1767  
Tyrocinium Soc. Jesu in:/gressus Trevisis  
30 Octobris/ejusdem Anni aetatis  
Annum/agens 19 num». Rahmen.  
Rückseitig auf der Leinwand beschriftet  
und datiert: „J.J. Schmitz/peintre de S.  
(...)/Cologne/AO 1767“.  
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.210 – 4.280

**1106**  
**FRANCESCO SOLIMENA**  
(1657 Canale di Serino – 1747 Barra) –  
Umkreis  
Die Heilige Lucia. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 47 x 35 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1107**  
**JACOB VAN STRIJ**  
(Dordrecht 1756 – 1815) –  
zugeschrieben  
Herde mit Hirte in der Furt. Öl auf Holz.  
Parkettiert. 49,5 x 65,5 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1108**  
**DAVID D.J. TENIERS**  
(1610 Antwerpen – 1690 Brüssel) –  
Nachfolge  
Die Versuchung des Hl. Antonius.  
Öl auf Leinwand. Doubliert.  
42,5 x 39 cm. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1109**  
**UNBEKANNTE KÜNSTLER**  
Drei Gemälde: a.) Porträt Kurfürst Max  
III. Joseph von Bayer (1697-1776) (?). Öl  
auf Leinwand. doubliert. 105 x 78 cm.  
Rahmen.  
b.) Porträt Ferdinand Herzog von  
Bayern (1577-1650). Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 81 x 63,5 cm. Rahmen.  
c.) Porträt Joseph Clemens von Bayern.  
Öl auf Leinwand. Auf Faserplatte  
gezogen. 71,5 x 54 cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1110**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER** – 19. Jh.  
Stillleben mit Zinn-Krug, Geige und  
Pokal. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
59,5 x 49 cm. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1111**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER** – 18. Jh.  
Dorf am Fluss mit Staffage. Öl auf Holz.  
23 x 36,5 cm. Rahmen.  
€ 700 – 900 | \$ 749 – 963

**1112**  
**GEORGE VAN DER MIJN**  
(1726/27 London – 1763 Amsterdam) –  
zugeschrieben  
Vornehmes Paar im Park. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 34,5 x 31 cm.  
Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1113**  
**LUCAS VAN LEYDEN**  
(Leiden 1494 – 1533)  
Geißelung Christi. 1521. Kupferstich  
auf Papier. 11,5 x 7,5 cm. In der Platte  
monogrammiert und datiert unten links  
und rechts: Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1114**  
**JORIS VAN SON**  
(Antwerpen 1622 – 1667) –  
Umkreis  
Herbstliches Früchte-Gebinde. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 55 x 37 cm.  
Rückseitiges Sammlungs-Siegel:  
„Collection Mr. K. Ooms, Anvers, Vente  
Mai 1922“  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1115**  
**VENEZIANISCH-KRETISCHE**  
**SCHULE** – 16./17. Jh.  
Die mystische Vermählung der Heiligen  
Katharina. Öl auf Leinwand. Doubliert.  
89 x 88 cm. Rahmen.  
€ 4.000 – 6.000 | \$ 4.280 – 6.420

**1116**  
**MATTHYS VERHEIJDEN**  
(1700 Breda – 1777 Den Haag) –  
zugeschrieben  
Dreiviertelporträt einer höfischen Dame  
mit Schoßhund. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 53 x 45 cm. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1117**  
**VERSCHIEDENE KÜNSTLER** – 18. Jh.  
Drei Gemälde: a.) Johann Heinrich  
Fischer (1735-1789) – Kopie nach.  
Porträt Maximilian Friedrich Königsegg-  
Rothenfels (1708-1784), Kurfürst  
von Köln. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 90 x 73 cm. Rahmen.  
b.) Johann Joseph Kauffmann  
(1701-1782) – zugeschrieben. Porträt  
Emmerich Joseph Freiherr von Bredbach-  
Bürresheim (1707-1774), Kurfürst und  
Erzbischof von Mainz. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 86 x 69 cm.  
c.) Unbekannter Künstler 18. Jh.  
Porträt Maximilian Franz, Erzherzog  
von Österreich (1756-1801). Öl auf  
Leinwand. Auf Holz gelegt. 86 x 67 cm.  
Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1118**  
**VERSCHIEDENE KÜNSTLER** – 18. Jh.  
Zwei Gemälde: a.) Marting von  
Meytens (Stockholm 1695 – Wien  
1770) – Werkstatt  
Porträt Kaiserin Maria Theresia. Öl  
auf Leinwand. 91,5 x 74 cm. Rahmen.  
b.) Deutsche Schule 18. Jh.  
Porträt Elisabeth Augusta von  
Pfalz-Sulzbach. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 65 x 50,5 cm. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1119**  
**FRANZ EDMUND WEIROTTER**  
(1730 Innsbruck – 1771 Wien)  
Zwei Gemälde: Am Fluss. Jeweils Öl  
auf Leinwand. Eines doubliert. 32,5  
bzw. 32 x 43,5 cm. Signiert unten rechts  
bzw. unten links: Weirotter. fc. Einzel  
gerahmt.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

## Gemälde/ Aquarelle/ Druckgraphik 19. Jahrhundert

**1120**  
**OSWALD ACHENBACH**  
(Düsseldorf 1827 – 1905)  
Mönch in italienischer Landschaft.  
Ölskizze. 1840er Jahre. Öl auf  
leichten Karton, auf Holz kaschiert.  
36,5 x 31,5 cm. Signiert und datiert  
unten rechts: O. Achenbach 184(?).  
Rahmen.  
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.140 – 4.280

**1121**  
**JULIUS ADAM**  
(München 1852 – 1913) –  
zugeschrieben  
Stillleben mit Kupferkesseln, Fischen  
und einer Katze im Hintergrund.  
Öl auf Holz. 64,5 x 81 cm. Rahmen.  
Ausstellungen:  
„Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die  
Gemäldesammlung von Hermann Hugo  
Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und  
Museen Augsburg 05.02. – 05.06.2016,  
Kat. Nr. 1, S. 38ff mit Abb.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1122**  
**LUCIEN ADRIEN**  
(1889 Straßburg – 1953 Paris)  
Schiff im Hafen von Honfleur. Öl  
auf Leinwand. Auf Karton montiert.  
Rahmenausschnitt: 36,5 x 44,5 cm.  
signiert unten links: Adrien. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1123**  
**FRIEDRICH AHLERS-HESTERMANN**  
(1883 Hamburg – 1973 Berlin)  
An der Alster. Öl auf Leinwand.  
80,5 x 70,5 cm. Signiert unten rechts:  
F. Ahlers-Hestermann. Rahmen.  
€ 4.200 – 5.000 | \$ 4.494 – 5.350



**1124**  
**MAX ASPERGER**  
(1864 Apolda – 1924 Gotha)  
„Herbstabend“. Öl auf Holz.  
30 x 45 cm. Signiert unten links:  
Max Asperger W. Rahmen.  
Rückseitig (vom Künstler?) beschriftet  
mit Name und Titel sowie weitere  
unleserliche Beschriftung  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1125**  
**WILHELM HAHN**  
(1829 Ebersbach – 1887 Dresden)  
Der Kosakenüberfall. Öl auf Leinwand.  
112 x 160 cm. Signiert und datiert  
unten links: Wilh. Hahn/Düsseldorf  
1865. Rahmen.  
Rückseitiges altes Ausstellungsetikett.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1126**  
**HANS VON BARTELS**  
(1856 Hamburg – 1913 München)  
„Fischerfrau“. Junge Frau in den Dünen.  
Aquarell auf Papier. 46 x 32,5 cm.  
Signiert unten links:  
Hans Bartels/Fischerfrau. Rahmen.  
Rückseitig auf dem Papier nochmals in  
Bleistift bezeichnet.  
€ 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070

**1127**  
**HERMANN BEHMER**  
(1831 Merzien – 1915 Weimar)  
Der Weimarer Maler Eduard  
Weichberger (1843-1913) vor der  
Staffelei. Aquarell auf Papier. Montiert.  
Passepartoutausschnitt: 33,5 x 27 cm.  
Signiert und datiert unten rechts:  
Weichberger von H. Bremer/Weimar  
1908. Rahmen.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**1128**  
**BELGISCHE SCHULE** – 20. Jh.  
Boote am Hafen. Öl auf Leinwand.  
50 x 60 cm. Unleserlich signiert unten  
rechts. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**1129**  
**EDUARD BENDEMANN**  
(1811 Berlin – 1889 Düsseldorf) –  
Kopie nach  
Die trauernden Juden im Exil. Öl auf  
Holz. 23,5 x 35,5 cm. Signiert unten  
links: J. Commans. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1130**  
**HERMANN BENNEKENSTEIN**  
erwähnt 1856 – 1877 in Berlin  
Vor dem Tor. Öl auf Leinwand.  
64 x 90 cm. Signiert unten rechts:  
HBennekenstein. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1131**  
**BERLINER SCHULE** – um 1850  
Architektur-Phantasie. Öl auf Karton.  
42 x 56 cm. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1132**  
**WALTER BERTELSMANN**  
(1877 Bremen – 1963 Worpswede)  
Weite Landschaft mit norddeutschem  
Gehöft. Öl auf Leinwand. 76 x 101 cm.  
Signiert unten links: W. Bertelsmann.  
Rahmen.  
Rückseitige Landschaftsstudie.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1133**  
**GREGOR VON BOCHMANN**  
(1850 Gut Nesat – 1930 Hösel)  
Troika. Aquarell auf Papier.  
Passepartout-Ausschnitt: 36 x 48,5 cm.  
Signiert unten rechts: GvBochmann.  
Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1134**  
**GREGOR VON BOCHMANN**  
(1850 Gut Nesat – 1930 Hösel)  
Estnische Dorfstraße. Aquarell auf  
Papier. Kaschiert. 49 x 64,5 cm. Signiert  
unten links: g.v. Bochmann.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1135**  
**GREGOR VON BOCHMANN**  
(1850 Gut Nesat – 1930 Hösel)  
Fuhrwerk auf sandigem Weg am  
Kanal (Estland?). 1904. Öl auf Holz.  
18 x 24 cm. Signiert und datiert unten  
links: GvBochmann. 1904. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1136**  
**HEINRICH BÖHMER**  
(Düsseldorf 1852 – 1930)  
Waldlandschaft. Öl auf Leinwand.  
60,5 x 80,5 cm. Signiert unten links:  
Heinrich Böhmer sen. Rahmen.  
Rückseitig Beschriftung mit  
Nummerierung.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1137**  
**AUGUST VON BRANDIS**  
(1862 Haselhorst – 1947 Aachen)  
Interieur mit Blick in den Sommergarten.  
Öl auf Leinwand. 88 x 73 cm. Signiert  
unten rechts: A.v. Brandis. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642 | N

**1138**  
**AUGUST VON BRANDIS**  
(1862 Haselhorst – 1947 Aachen)  
Saloninterieur. Öl auf Leinwand.  
88,5 x 72,5 cm. Signiert unten links:  
A.v. Brandis. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1139**  
**AUGUST VON BRANDIS**  
(1862 Haselhorst – 1947 Aachen)  
Interieur vor geöffnetem Fenster. Öl auf  
Leinwand. 93 x 67,5 cm. Signiert unten  
links: A.v. Brandis. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642 | N

**1140**  
**WILHELM HANS BRAUN**  
(1873 Wien – 1938 Prechtoldsdorf)  
Zwei Gemälde: Frühjahrsblüte am  
Gehöft/Herbstwald. Jeweils Öl  
auf Leinwand. Auf Karton gelegt.  
34 x 50 cm. Beide signiert und datiert  
unten rechts: Wilhelm Braun Studie  
1896. Einzeln gerahmt.  
€ 900 – 1.200 | \$ 963 – 1.284

**1141**  
**JULIUS BRETZ**  
(1870 Wiesbaden – 1953 Bad Honnef)  
Im Park von Schloss Benrath. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 90 x 120 cm.  
Signiert und datiert unten links: J.  
Bretz/1904. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140 | \*

**1142**  
**AUGUST BROMEIS**  
(1813 Wilhelmshöhe – 1881 Kassel)  
Am Waldrand. Ölstudie. Öl auf Papier.  
Montiert. 23,5 x 28,5 cm. Rahmen.  
Rückseitig auf dem Abschlusskarton  
alte Zuschreibung.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1143**  
**WILHELM BRÜCKE**  
(1800 Stralsund – 1874 Berlin)  
Tanzende Landleute an der Amalfiküste  
vor dem Vesuv. Öl auf Papier. Auf  
Karton kaschiert. 28 x 39 cm. Signiert  
und datiert unten links: W. Brücke  
1857. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1144**  
**BERNHARD BÜTER**  
(1883 Groß-Beessen – 1959 Düsseldorf)  
Landschaft am Niederrhein. Öl auf  
Leinwand. 40,5 x 50 cm. Signiert  
unten rechts: B. Büter. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**1145**  
**JOHANNES ANTONIUS CANTA**  
(Rotterdam 1816 – 1888)  
Familie im Hof hinter dem Haus. Öl auf  
Holz. Parkettiert. 61 x 53 cm. Signiert  
und datiert rechts auf dem Fass:  
J.A. Canta 1839. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1146**  
**JOHANN HERMANN CARMIENCEKE**  
(1810 Hamburg – 1867 Brooklyn) –  
zugeschrieben  
Weite Landschaft mit Hirten.  
Abendstimmung. Öl auf Leinwand.  
61,5 x 91 cm. Rahmen.  
Rückseitig auf dem Keilrahmen  
alte (dänische) Klebezettel mit  
Zuschreibung an den Künstler.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1147**  
**PAUL CHABAS**  
(1869 Nantes – 1937 Paris)  
Badende am Wasser. Ölstudie. Öl auf  
Holz. 21,5 x 15 cm. Signiert unten  
rechts: Paul Chabas. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1148**  
**MAX CLARENBACH**  
(1880 Neuss – 1952  
Wittlaer/Düsseldorf)  
„Mond über Wittlaer“. Öl auf  
Leinwand. 71 x 81 cm. Signiert  
unten links: M. Clarenbach. Rahmen.  
Rückseitiges Künstleretikett auf  
dem Keilrahmen.  
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.605 – 3.210

**1149**  
**MAX CLARENBACH**  
(1880 Neuss – 1952  
Wittlaer/Düsseldorf)  
Wintertag in den Erftauen. Öl auf  
Leinwand. 60 x 81 cm. Signiert unten  
rechts: M. Clarenbach. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1150**  
**THOMAS SIDNEY COOPER**  
(1803 Canterburry –  
1902 Vernon Holme)  
Lagernde Schafe in der  
Morgendämmerung. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 51,5 x 77 cm. Signiert  
und datiert unten links: T. Sidney  
Cooper/1864. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1151**  
**DÄNISCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Fischer in der Blauen Grotte auf  
Capri. Öl auf Leinwand. 49,5 x 73 cm.  
Rahmen.  
€ 2.500 – 3.000 | \$ 2.675 – 3.210

**1152**  
**DÄNISCHE SCHULE** – um 1900  
Im Atelier. Ölstudie. Öl auf Leinwand.  
44 x 39,5 cm. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1153**  
**CHARLES BERNARDUS DANKMEYER**  
(1861 Amsterdam – 1923 Den Haag)  
Bäuerin am Stall. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 85 x 65,5 cm. Signiert unten  
links: Ch. Dankmeyer. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1154**  
**JACQUES LOUIS DAVID**  
(1748 Paris – 1825 Brüssel) –  
Kopie nach  
Porträt Papst Pius VI. Öl auf Leinwand.  
50 x 39 cm. Diverse Bezeichnungen:  
Mitte links, unten links und untere  
Mitte rechts: u.a. „Prova David“,  
Restaurierungsangaben, teils unleserlich.  
Rahmen.  
€ 500 – 800 | \$ 535 – 856

**1155**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 1. H. 19. Jh.  
Porträt einer jungen Frau mit  
Pelzkragen. Öl auf Leinwand.  
27 x 23,5 cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1156**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 1. H. 19. Jh.  
Zwei Italienerinnen mit Kind vor  
Landschaft. Öl auf Leinwand.  
48 x 41,5 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1157**  
**DEUTSCHE SCHULE** – um 1850  
Lindenbaum. 1851. Öl auf Papier auf  
Karton aufgezogen. 20,5 x 14,5 cm.  
Datiert Mitte links: 25/5 51. Rahmen.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

**1158**  
**DEUTSCHE SCHULE** – um 1830  
Porträt eines jungen Mannes. Öl auf  
Karton. 23 x 18,5 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1159**  
**DEUTSCHE SCHULE** – um 1850  
Bauernhaus am Waldrand. 1851.  
Öl auf Papier auf Karton aufgezogen.  
28 x 33,5 cm. Datiert und bezeichnet  
unten rechts: Cop. set(?) 1851.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1160**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 1. H. 19. Jh.  
Gehöft am Waldrand. Öl auf Papier  
auf Karton aufgezogen. 20 x 26 cm.  
Rahmen.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535



**1161**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Stilleben mit einem Strauß Blumen auf einer historisierenden Konsole. Öl auf Leinwand. 115 x 95 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

**1161 A**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Rosen im Korb. Öl auf Holz.  
39,5 x 32 cm. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

**1162**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Brandung vor Felsenküste. Öl auf Leinwand. 21 x 31 cm. Datiert unten rechts: 1855. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**1163**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Rehe auf einer Anhöhe. Öl auf Leinwand. 27,5 x 37,5 cm. Rahmen.  
€ 100 – 150 | \$ 107 – 161

**1164**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Literarische Szene: Ritter greift nach Mädchen am Brunnen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 64,5 x 54,5 cm.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1165**  
**DEUTSCHE SCHULE** – um 1900  
Im lichten Sommerwald. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt.  
21,5 x 21,5 cm. Unleserlich bezeichnet unten rechts. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

**1166**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 1. H. 20. Jh.  
Brücke am Bach. Öl auf Papier auf Karton aufgezogen. 33 x 40,5 cm. Bezeichnet und datiert unten rechts: Copie 3/50. Rahmen.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**1167**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 1. H. 20. Jh.  
Schneelandschaft. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 37 x 44 cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1168**  
**DEUTSCHE SCHULE** – 1. H. 20. Jh.  
Porträt eines Herren mit Hut im Profil. Öl auf Leinwand. 72 x 60 cm. Signiert und datiert 60 oben links: Zeller 14.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

**1169**  
**MICHAEL ZENO DIEMER**  
(1867 München – 1939 Oberammergau)  
Dreimaster im Wind vor der Küste Kretas. Öl auf Leinwand. 70,5 x 95,5 cm. Signiert unten rechts: M. Zeno Diemer. Rahmen.  
Rückseitige Angaben auf dem Keilrahmen.  
€ 3.500 – 5.000 | \$ 3.745 – 5.350

**1170**  
**WILHELM VON DIEZ**  
(1839 Bayreuth – 1907 München)  
Der Überfall. Öl auf Leinwand. 38,5 x 51 cm. Rahmen.  
Ausstellungen:  
„Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 6, S. 58ff mit Abb.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1171**  
**ANDREAS DIRKS**  
(1866 Sylt – 1922 Düsseldorf)  
Wintertag in Dordrecht. Öl auf Leinwand. 113 x 147 cm. Signiert unten rechts: Dirks. Rahmen.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**1172**  
**ADOLF GUSTAV DITSCHNEINER**  
(Wien 1846 – 1904)  
Frühlingslandschaft mit Marterl. Öl auf Leinwand. 50 x 81 cm. Signiert und datiert unten links: A. Ditscheiner 99/München. Rahmen.  
€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.280 – 5.350

**1173**  
**CORNELIS CHRISTAAN DOMMELSHUIZEN** (1842)  
Utrecht – 1928 Den Haag)  
Windmühlen an einer holländischen Gracht. Öl auf Leinwand. Doubliert. 52,5 x 80 cm. Signiert und datiert unten rechts: Chr. Dommelshuizen 1896. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1174**  
**FERDINAND DORSCH**  
(1875 Fünfkirchen – 1938 Dresden)  
Am Gartentor. Öl auf Leinwand. 60,5 x 72,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: Ferd. Dorsch/Dresden 1932. Rahmen.  
€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.140 – 2.675

**1175**  
**THOMAS MILLIE DOW**  
(1848 Dysart – 1919 St Ives)  
„Sussex March“. Öl auf Leinwand. 35,5 x 53,5 cm. Monogrammiert unten rechts: TMD Sussex March. Rahmen.  
€ 2.000 – 4.000 | \$ 2.140 – 4.280

**1176**  
**DRESDENER SCHULE** – 19. Jh.  
Mondnacht am See. Öl auf Holz. 12 x 20 cm. Unleserlich signiert unten rechts: Zeitrage! (?). Rahmen.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**1177**  
**DRESDENER SCHULE** – 19. Jh.  
Hirten im Abendlager über weiter Landschaft. Öl auf Leinwand. 51,5 x 83 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1178**  
**DÜSSELDORFER SCHULE** – 2. H. 19. Jh.  
Familie am Gartentisch. Öl auf Leinwand. 41 x 70,5 cm. Bezeichnet und datiert unten rechts: (...) / Haus Garath 1881. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1179**  
**THEMISTOKLES VON ECKENBRECHER**  
(1842 Athen – 1921 Goslar)  
Dampfschiffe im Fjord. Öl auf Leinwand. 91 x 141 cm. Signiert und datiert unten links: T.v. Eckenbrecher 1918. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.605 – 2.675

**1180**  
**THEMISTOKLES VON ECKENBRECHER**  
(1842 Athen – 1921 Goslar)  
Am Raftsund bei Digermulen. 1913. Öl auf Leinwand. 29 x 42 cm. Signiert und datiert unten rechts: T.v.Eckenbrecher 1913. Rahmen.  
Rückseitig bezeichnet.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1181**  
**ENGLISCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Gebirgssee. Aquarell auf Papier. Montiert. Im Oval im Passepartout: 42 x 31,5 cm.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**1182**  
**ENGLISCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Zwei Gemälde: Knabenbildnis als Flöte spielender Hirte bzw. Renaissance-Knappe. jeweils: Öl auf Leinwand. Doubliert. 61,5 x 48 cm. Jeweils mit Rahmen.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1183**  
**ENGLISCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Weite Landschaft mit Eselreiter. Öl auf Karton. 25,5 x 33 cm. Rahmen.  
Rückseitige Widmung:  
„Erinnerung an Tegel bei Berlin/(...) 1851)/Arenz“.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**1184**  
**ENGLISCHE SCHULE** – 2. H. 19. Jh.  
Zwei Gemälde: Fuchsjagd/Pferderennen. Jeweils Öl auf Leinwand. 13 x 26 cm. Einzeln gerahmt.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1185**  
**ENGLISCHE SCHULE** – 2. H. 19. Jh.  
Ideale venezianische Vedute. Öl auf Leinwand. 76,5 x 128 cm. Signiert unten links: R.A. Livingstone. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1186**  
**ENGLISCHE SCHULE** – 2. H. 19. Jh.  
Mutter mit ihren Kindern bei der Rast. Öl auf Leinwand. Doubliert. 76 x 56 cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1187**  
**ADRIANUS EVERSEN**  
(1818 Amsterdam – 1897 Delft)  
Holländisches Städtchen am Fluss. Öl auf Leinwand. Auf Faserplatte gelegt. 37,5 x 55,5 cm. Monogrammiert unten rechts: A.E. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

**1188**  
**FRIEDRICH FEHR**  
(1862 Werneck – 1927 Polling)  
Bauerngehöft. Öl auf Leinwand. 69 x 100 cm. Signiert unten links: F. Fehr. Rahmen.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1189**  
**H. FLÖDER**  
war tätig 1960/70er Jahre  
Abstrakte Komposition. Öl auf Karton. 41,5 x 28 cm. Signiert und datiert unten rechts: H. Flöder 1960. Rahmen.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**1190**  
**HANS FRANK**  
(1884 Wien – 1948 Salzburg)  
Blumenstrauß in einer Glasvase. Öl auf Karton. 42 x 31 cm. Signiert und datiert unten rechts: Hans Frank 41. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.605 – 2.675

**1191**  
**FRANZÖSISCHE SCHULE** – um 1800  
Weite südliche Landschaft mit Reisenden. Öl auf Leinwand. Doubliert. 60 x 73 cm. Signiert unten links: A. Beaujoint. Rahmen.  
€ 600 – 900 | \$ 642 – 963

**1192**  
**FRANZÖSISCHE SCHULE** – 19. Jh.  
Burgruine und Häuser am Fluss. Öl auf Leinwand. 25 x 34 cm. Unleserlich signiert (ligierte Buchstaben) und datiert unten rechts: GARDEV (?) 1850. Rahmen.  
€ 100 – 150 | \$ 107 – 161

**1193**  
**FRANZÖSISCHE SCHULE** – 2. H. 19. Jh.  
Knabe beim Entenfüttern vor einem französischen Städtchen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 58 x 38 cm. Monogrammiert unten rechts: J. K (...). Rahmen.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

**1194**  
**FRANZÖSISCHE SCHULE** – um 1900  
Stilleben mit Kürbis und Ost. Öl auf Leinwand. Doubliert. 60 x 73,5 cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1195**  
**JOHANN JAKOB FREY**  
(1813 Basel – 1865 Frascati)  
Blick entlang der Bucht bei Nettuno. Öl auf Leinwand. 28,5 x 40 cm. Signiert unten rechts: J.J. Frey fe. Rahmen.  
Rückseitig auf dem Keilrahmen alt bezeichnet: „Nettuno gegen das Cap Circello/Cap der Kirke“ sowie mit altem, beschreibendem Klebezettel auf der Leinwand.  
€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.210 – 4.280

**1196**  
**ERNST FROMMHOLD**  
(Leipzig 1879 – 1955)  
Korngarben auf dem Feld. Öl auf Leinwand. 60,5 x 81 cm. Signiert unten links: E. Frommhold. Rahmen.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**1197**  
**FRITZ GÄRTNER**  
(1882 Aussig – 1958 München)  
„Linden“. 1919. Öl auf Leinwand. 90,5 x 75 cm. Signiert und datiert unten rechts: Fritz Gärtner mm 1919. Rückseitig bezeichnet: No 617 „Linden“  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1198**  
**LAMBERT GERARDTS**  
war tätig in Belgien 19.Jh.  
Schafe auf der Weide. Öl auf Leinwand. 21 x 30,5 cm. Signiert unten rechts: L. Gerardts. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

**1199**  
**CAMILLA GÖBL**  
(Wien 1871 – 1965)  
Blumenstillleben. Öl auf Leinwand. 71 x 100 cm. Signiert unten rechts: C. Göbl. Rahmen.  
€ 400 – 800 | \$ 428 – 856

**1200**  
**EDWARD ANGELO GOODALL**  
(London 1819 – 1908)  
Markttag in einem englischen Städtchen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 31 x 41 cm. Signiert und datiert unten links: E.A. Goodall 1850. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210





**1201**  
**OTTO GREINER**  
(1869 Leipzig – 1916 München)  
Studien zu einer hockenden Frau aus der Radierung „Gää“ (1911). 1908. Bleistift und Rötel auf Papier. Links mit Selbstklebestreifen montiert. 51 x 38 cm. Signiert und datiert unten rechts: „O. Gr. 08“. Passepartout.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1202**  
**URBAIN VINCENT PAUL GROSSIN**  
tätig im 19. Jh.  
Dorf zwischen Berg und See. Öl auf Holz. 21,5 x 41 cm. Signiert unten rechts: Urbain Grossin. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1203**  
**URBAIN VINCENT PAUL GROSSIN**  
tätig im 19. Jh.  
An der Kaimauer. Öl auf Holz. 22 x 41 cm. Signiert unten rechts: Urbain Grossin. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1204**  
**THEODOR JOSEPH HAGEN**  
(1842 Düsseldorf – 1919 Weimar)  
Ebbe am Strand vor Scheveningen. Ölstudie. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 41,5 x 31 cm. Rahmen. Rückseitig auf dem Karton handschriftliche Bestätigung der Tochter des Künstlers mit Datierung 1873.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1205**  
**THEODOR JOSEPH HAGEN**  
(1842 Düsseldorf – 1919 Weimar)  
Im Hochgebirge. Ölstudie. Öl auf Leinwand. 31,5 x 44,5 cm. Rahmen. Rückseitig auf Rahmen und Keilrahmen handschriftlicher Vermerk: „Prof. Theodor Hagen fec.“ / „Abs. v. Kalkkreuth an Fräulein Agnes Henny Züften Holland“.  
Provenienz: Auktion L. Gijsselman, Laren, 12-15.05.1987, Nr. 1715 (Nachtrag);  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1206**  
**KARL WILHELM HAHN**  
(1829 Ebersbach/Oberlausitz – 1887 Dresden)  
Holzfäller im Winterwald mit zerbrochenem Rad am Karren. Öl auf Leinwand. 45,5 x 63,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: W. Hahn/Düsseldorf 1868. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.070 – 1.284

**1207**  
**EMIL HALLATZ**  
(1837 Frankfurt/Oder – 1888 Friedenau) –  
zugeschrieben  
Die Einquartierung. Öl auf Karton, auf Leinwand aufgezogen. 23,5 x 27,5 cm. monogrammiert rechts, im Giebel des Hauses: EH. Rahmen.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

**1208**  
**LAMBERTUS HARDENBERG**  
(Den Haag 1822 – 1900)  
Szene am Kanal in einer niederländischen Stadt (Utrecht?). 1839. Öl auf Holz. 36,5 x 29 cm. signiert und datiert unten rechts: L Hardenberg 1839. Rahmen.  
Rückseitig alte Signatur (eigenhändig?),  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1209**  
**WILHELM HAVERKAMP**  
(1864 Senden – 1929 Berlin)  
Der Denker. Öl auf Karton. Auf Holz gelegt. 40 x 34 cm. Signiert oben rechts: W. Haverkamp. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1210**  
**FRANZ HECKER**  
(1870 Bersenbrück – 1944 Osnabrück)  
Uferböschung am Schölerberg. Studie. Öl auf Leinwand. Auf Faserplatte gelegt. 35,5 x 49 cm. Rahmen. Rückseitig auf dem Abschlusskarton Klebezettel: „Franz Hecker – Ölskizze – / Aus dem Besitz der Nichten – Ilse und Hilde Hecker/(...) am Schöleiber“.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1211**  
**CARL VON DER HELLEN**  
(1843 Bremen – 1902 Düsseldorf)  
Waldlandschaft mit großem Eichbaum. Öl auf Leinwand. Doubliert. 87,5 x 118 cm. Signiert und datiert unten rechts: C.v.d. Hellen Ddf. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1212**  
**GALLUS EMIL HENSCHEL**  
(Berlin 1865 – 1923)  
Porträt des Bildhauers Ernst Seeger im Atelier. Öl auf Leinwand. 69,5 x 59,5 cm. Signiert und datiert unten links: g.E. Henschel 1905. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1213**  
**HEINRICH HERMANN'S**  
(Düsseldorf 1862 – 1942)  
Der Hümlingshof in Holstein. Öl auf Leinwand. 45,5 x 60 cm. Signiert unten rechts: Heinrich Hermanns. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1214**  
**LUDWIG WILHELM HEUPEL-SIEGEN**  
(1864 Siegen – 1945 Düsseldorf)  
Stilleben mit Büchern und Musikinstrumenten. Öl auf Leinwand. Doubliert. 102 x 77 cm. Signiert unten rechts: L.W. Heupel-Siegen. Rahmen.  
€ 200 – 300 | \$ 214 – 321

**1215**  
**JOSEPH HEYDENDAHL**  
(Düsseldorf 1844 – 1906)  
Winterlandschaft mit Wasserschloss. Öl auf Leinwand. 94,5 x 131 cm. Signiert unten rechts: Jos. Heydendahl. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1216**  
**CARL HILGERS**  
(Düsseldorf 1818 – 1890)  
Winterlandschaft mit Jägern bei einem Wasserschloss. Öl auf Leinwand. 52,5 x 73,5 cm. Signiert und datiert unten links: C. Hilgers 72. Rahmen.  
€ 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070

**1217**  
**CARL HILGERS**  
(Düsseldorf 1818 – 1890)  
Kasteel Doornenburg im Winter. Öl auf Leinwand. 52,5 x 73,5 cm. Signiert und datiert unten links: C. Hilgers 70. Rahmen.  
€ 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070

**1218**  
**OSKAR HÖPPNER**  
(1871 Luckenwalde)  
Meeresbrandung. Öl auf Leinwand. 52 x 74 cm. Signiert unten links: Oskar Höppner. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1219**  
**HENDRIK HOLLANDER**  
(1823 Leeuwarden – 1884 Amsterdam)  
Eine traurige Botschaft. 1840. Öl auf Holz. 22,5 x 17 cm. Signiert und datiert unten links: H Hollander 1840. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1220**  
**ABRAHAM D.Ä. HULK**  
(1813 Amsterdam – 1897 London)  
Schiffe auf See. Öl auf Leinwand. 15,5 x 22,5 cm. Signiert unten links: A. Hulk. Rahmen.  
€ 800 – 1.200 | \$ 856 – 1.284

**1221**  
**CARL MARIA NICOLAUS HUMMEL**  
(Weimar 1821 – 1907)  
Sächsische Landschaft an der Elbe. Kohle auf Papier. Passepartout-Ausschnitt im Oval: 51 x 41 cm. Signiert und datiert unten links: C. Hummel 1890. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1222**  
**HARRY HUMPHREY MOORE**  
(1844 New York – 1926 Paris)  
Bildnis Baronin Tubeuf. Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen. 64 x 51 cm. Signiert unten rechts: H. Humphrey Mo. Rahmen.  
€ 300 – 600 | \$ 321 – 642

**1223**  
**FRANZ HUTH**  
(1876 Pöbneck – 1970 Weimar)  
Wiesental mit Bachlauf. Pastellkreide auf Papier. Montiert. 44,5 x 58 cm. Signiert unten rechts: Franz Huth. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1224**  
**FRANZ HUTH**  
(1876 Pöbneck – 1970 Weimar)  
Landstraße. Pastellkreide auf Karton. Montiert. 31 x 46 cm. Signiert und datiert unten links: Franz Huth 49. Rahmen.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

**1225**  
**ITALIENISCHE SCHULE** – 1. H. 19. Jh.  
Grotta di Pozzuoli da Posilipo. Gouache auf Karton. Passepartout-Ausschnitt: 32 x 45 cm. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1226**  
**ANTONIO JACOBSEN**  
(1850 Kopenhagen – 1921 West Hoboken)  
Schiffsporträt. Dampfschiff unter US-Amerikanischer Flagge. Öl auf Leinwand. 76 x 127,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: A. Jacobsen 1888/705 Palisad (...)  
West Hoboken/NJ. Rahmen.  
€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.140 – 2.675

**1227**  
**SOPHUS JACOBSEN**  
(1833 Frederikshald – 1912 Düsseldorf)  
Vollmond über dem See. Öl auf Leinwand. Doubliert. 55,5 x 100 cm. Signiert unten rechts: S. Jacobsen. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1228**  
**JOHANN JUNGBLUT**  
(1860 Saarburg – 1912 Düsseldorf)  
Kate am Ufer. Abendstimmung. Öl auf Leinwand. 88,5 x 125 cm. Signiert unten links: J. Jungblut. Rahmen.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**1229**  
**CARL D.J. JUTZ**  
(1873 Düsseldorf – 1915 Russland)  
Entenfamilie am Bach. 1906. Öl auf Leinwand. 34 x 29,5 cm. Signiert unten links: Carl Jutz 06.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1230**  
**CARL D.J. JUTZ**  
(1873 Düsseldorf – 1915 Russland)  
Enten am Teich. Öl auf Karton. 33 x 48,5 cm. Signiert unten links: Carl Jutz. Rahmen.  
€ 500 – 800 | \$ 535 – 856

**1231**  
**PATRICK VON KALCKREUTH**  
(1892 Kiel – 1970 Starnberg)  
Meereswogen. Öl auf Leinwand. 61 x 91 cm. Signiert unten links: P.v. Kalkkreuth. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1232**  
**STANISLAUS VON KALCKREUTH**  
(1820 Kozmin – 1894 München)  
Rheintal mit der Burgruine Stahleck. Öl auf Leinwand. 62 x 54 cm. Monogrammiert und datiert unten rechts: S.K. 1845. Rahmen. Rückseitige Klebezettel auf dem Keilrahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1233**  
**FRIEDRICH KALLMORGEN**  
(1856 Altona – 1924 Grötzingen)  
Wäscherinnen am Fluss. Öl auf Leinwand. 40 x 50,5 cm. Signiert unten rechts: Fr. Kallmorgen. Rahmen. Rückseitig auf dem Keilrahmen Nachlassetikett mit der Nr. 546.  
€ 800 – 900 | \$ 856 – 963

**1234**  
**FRIEDRICH KALLMORGEN**  
(1856 Altona – 1924 Grötzingen)  
Junge Frau mit Tonkrügen und Korb. Ölstudie. Öl auf Leinwand. 36,5 x 24,5 cm. Monogrammiert und datiert unten rechts: Fr.K. 19. Rahmen.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210



**1235**  
**FRIEDRICH KALLMORGEN**  
(1856 Altona – 1924 Grötzingen)  
Stiller Winkel. Öl auf Leinwand.  
Auf Holz gelegt. 52 x 43,5 cm.  
Monogrammiert unten links:  
Fr. K. Rahmen.  
Rückseitig auf dem Karton  
Nachlassetikett mit der Nr. 286  
und Titel.  
**€ 1.500 – 2.000** | \$ 1.605 – 2.140

**1236**  
**FRIEDRICH KALLMORGEN**  
(1856 Altona – 1924 Grötzingen)  
Holländisches Mädchen von der  
Insel Urk. 1903. Öl auf Leinwand.  
38 x 47,5 cm. Signiert und datiert unten  
rechts: Fr. Kallmorgen 1903. Rahmen.  
Literatur:  
Ausst. Kat.: Friedrich Kallmorgen 1865-  
1924. Malerei zwischen Realismus und  
Impressionismus, Städtische Galerie  
Karlsruhe 19.03. – 26.06.2016,  
Petersberg 2016, S. 206 ohne Abb.;  
I. Eder: Friedrich Kallmorgen  
1856-1924. Monographie und  
Werkverzeichnis der Gemälde und  
Druckgraphik, Karlsruhe 1991,  
WVZ-Nr. G 589 ohne Abb.  
**€ 6.000 – 8.000** | \$ 6.420 – 8.560

**1237**  
**FRIEDRICH KALLMORGEN**  
(1856 Altona – 1924 Grötzingen)  
Nördlinger Bauer mit Kuh. 1913.  
Öl auf Leinwand. 40 x 50 cm.  
Signiert und datiert unten rechts: Fr.  
Kallmorgen/1913. Rahmen.  
Literatur:  
Ausst. Kat.: Friedrich Kallmorgen 1865-  
1924. Malerei zwischen Realismus und  
Impressionismus, Städtische Galerie  
Karlsruhe 19.03. – 26.06.2016,  
Petersberg 2016, S. 207 ohne Abb.;  
I. Eder: Friedrich Kallmorgen  
1856-1924. Monographie und  
Werkverzeichnis der Gemälde und  
Druckgraphik, Karlsruhe 1991,  
WVZ-Nr. G 791.  
**€ 4.500 – 5.500** | \$ 4.815 – 5.885

**1238**  
**EUGEN KAMPF**  
(1861 Aachen – 1933 Düsseldorf)  
Flandrische Dorfstraße. Öl auf  
Leinwand. 81 x 101 cm. Signiert unten  
links: E. Kampf. Rahmen.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**1239**  
**EUGEN KAMPF**  
(1861 Aachen – 1933 Düsseldorf)  
Sommertag in einem flandrischen Dorf.  
Öl auf Leinwand. 36,5 x 49 cm. Signiert  
unten links: E. Kampf. Rahmen.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**1240**  
**JOHANN MARI TEN KATE**  
(1831 Den Haag – 1910 Driebergen)  
Jagdhund in den Dünen. Öl auf Holz.  
12 x 19,5 cm. Signiert und datiert unten  
rechts: M. Ten Kate 88. Rahmen.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**1241**  
**KARL KAUFMANN**  
(1843 Neuplachowitz – 1901 Wien)  
Venedig. Blick entlang eines Kanals auf  
die Kirche Santa Maria des Rosario. Öl  
auf Leinwand. Doubliert. 50,5 x 82 cm.  
Unleserlich signiert und datiert unten  
links: Karl Kaufmann (...). Rahmen.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**1242**  
**GEORGE COCHRANE KERR**  
(England 1825 – England 1907)  
Schiffe an der Kaimauer. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 66,5 x 52,5 cm.  
Signiert unten links: C.G. Kerr. Rahmen.  
**€ 1.500 – 2.000** | \$ 1.605 – 2.140

**1243**  
**FRANZ LUDWIG KIEDRICH**  
(Düsseldorf 1873 – 1950)  
Schlafendes Kind in der Wiege. Öl auf  
Leinwand. 53,5 x 45,5 cm. Signiert und  
datiert unten links: F. Kiedrich 1947.  
Rahmen.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**1245**  
**WILHELM VON KOBELL**  
(1766 Mannheim – 1855 München) –  
zugeschrieben  
Zwei Zeichnungen: a.) Stehender Mann  
mit Zylinder. Passepartout-Ausschnitt:  
10,4 cm x 8,2 cm.  
b.) Sitzendes Mädchen mit hohem  
Hut. Passepartout-Ausschnitt:  
11,5 cm x 9,7 cm. Jeweils Bleistift, eines  
weiß gehöht auf Papier. Zusammen  
gerahmt.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**1246**  
**RUDOLF WILHELM KOCH**  
(1834 Hamburg – 1885 Ottensen)  
Pause abseits des Markttag. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 40 x 35 cm.  
Signiert unten rechts: R. Koch. Rahmen.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**1247**  
**HUGO KÖNIG**  
(Dresden 1856 – 1899) –  
zugeschrieben  
Waldlandschaft. Öl auf Leinwand.  
54 x 69 cm. Unleserlich signiert  
unten links. Rahmen.  
Ausstellungen:  
„Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die  
Gemäldesammlung von Hermann Hugo  
Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und  
Museen Augsburg 05.02. – 05.06.2016,  
Kat. Nr. 11, S. 78ff mit Abb.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**1248**  
**FRIEDRICH ALBIN KOKO-  
MICOLETZKY**  
(Wien 1887 – 1981)  
Landschaft unter weitem Himmel.  
Aquarell auf Papier. Montiert.  
28,5 x 41 cm. Signiert und datiert unten  
links: F. Koko-Micoletzky 1920. Rahmen.  
**€ 200 – 300** | \$ 214 – 321

**1249**  
**LEENDERT DE D. Ä. KONINGH**  
(Dordrecht 1777 – 1849)  
Bauern mit Vieh an der Furt. Öl auf  
Holz. Parkettiert. 75,5 x 91 cm. Signiert  
unten rechts: L.de Koningh. Rahmen.  
**€ 1.000 – 2.000** | \$ 1.070 – 2.140

**1250**  
**WILHELM AUGUST LEOPOLD  
CHRISTIAN KRAUSE**  
(1803 Dessau – 1864 Berlin)  
Abend am Strand. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 72 x 105 cm. Signiert und  
datiert unten rechts: W. Krause p 1832.  
Rahmen.  
**€ 2.000 – 3.000** | \$ 2.140 – 3.210

**1251**  
**JULIUS LANGE**  
(1817 Darmstadt – 1878 München)  
Das Watzmann-Massiv. Öl auf  
Leinwand. 65,5 x 96,5 cm. Signiert und  
datiert unten links: Julius Lange 1876.  
Rahmen.  
**€ 1.500 – 2.000** | \$ 1.605 – 2.140 | \*

**1252**  
**JOHANN LARWIN**  
(Wien 1873 – 1938)  
Zwei Knaben. Pastell auf Karton.  
65,5 x 52,5 cm. Signiert und datiert  
oben links: Larwin 1903. Rahmen.  
**€ 300 – 500** | \$ 321 – 535

**1253**  
**MELCHIOR LECHTER**  
(1865 München – 1936 Berlin)  
Haus im Süden. Pastell auf Papier.  
Rahmenausschnitt: 26,5 x 36,3 cm.  
Monogrammiert und datiert unten  
rechts: ML, 10.6.04. Rahmen.  
Rückseitig bezeichnet sowie Etikett  
Verlag Fritz Gurlitt.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**1254**  
**FERDINAND LEEKE**  
(1859 Burg/Magdeburg – 1923  
Nürnberg)  
Wotans Abschied von Brunhilde. Öl  
auf Leinwand. 151 x 118 cm. Schwach  
lesbar signiert unten rechts. Rahmen.  
**€ 2.500 – 4.000** | \$ 2.675 – 4.280

**1255**  
**CHARLES LEICKERT**  
(1818 Brüssel – 1907 Mainz)  
Holländische Flusslandschaft im Winter.  
Aquarell auf Papier. Rahmenausschnitt:  
29 x 40,5 cm. Signiert unten rechts:  
Ch. Leickert. Rahmen.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**1256**  
**FRANZ SERAPH VON LENBACH**  
(1836 Schrobenhausen – 1904  
München)  
Damenporträt. Ölskizze. Öl auf  
Leinwand. 108 x 76,5 cm. Rahmen.  
Rückseitig auf der Leinwand  
Nachlassstempel von Lolo von Lenbach,  
19.02.1937 mit Nr. 10, bzw. 25.  
**€ 1.600 – 1.800** | \$ 1.712 – 1.926

**1257**  
**WILHELM LICHTENHELD**  
(1817 Hamburg – 1891 München)  
Flusslandschaft im Mondlicht.  
Öl auf Leinwand. 60 x 86,5 cm.  
Monogrammiert unten links: WL.  
Rahmen.  
**€ 1.500 – 2.000** | \$ 1.605 – 2.140

**1258**  
**WILHELM VON LINDENSCHMIT**  
(München 1829 – 1895)  
Zwei spielende Mädchen am Waldbach.  
Ölstudie. Öl auf Karton. 27,5 x 19,5 cm.  
Monogrammiert unten links: W.L (?).  
Rahmen.  
**€ 600 – 800** | \$ 642 – 856

**1259**  
**THEO LINDNER**  
(Düsseldorf 1882 – 1956)  
Abschied am Stadttor. Öl auf Holz.  
Rahmenausschnitt: 39 x 49 cm. signiert  
unten links: DDF (?). Rahmen.  
**€ 300 – 400** | \$ 321 – 428

**1260**  
**MATTHÄUS LODER**  
(Wien 1781 – 1828) –  
zugeschrieben  
Bergputzer. Bergarbeiter als Seilschaft.  
Bleistift und Feder auf Papier. Montiert.  
32,5 x 24 cm. Rahmen.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**1261**  
**ERNST LORENZ-MUROWANA**  
(1872 Murowana-Goslin – 1954 Berlin)  
Portrait Adolf von Menzel. nach  
einem Foto von Jakob Hilsdorf, 1904.  
25.3.1907. Kohle, weiß gehöht auf  
Papier. 20 x 15 cm. Signiert und datiert  
unten rechts: Ernst Lorenz 25.III.07.  
Rahmen.  
Am unteren Rand bezeichnet,  
vom Rahmen verdeckt.  
**€ 400 – 600** | \$ 428 – 642

**1262**  
**ADOLF LUNTZ**  
(1875 Wien – 1934 Karlsruhe)  
Partie in Bruchsal. Öl auf Leinwand.  
94 x 116 cm. Signiert und datiert unten  
links: Ad. Luntz 1924. Rahmen.  
**€ 800 – 1.200** | \$ 856 – 1.284 | \*

**1263**  
**CARL WILHELM  
CHRISTIAN MALCHIN**  
(1838 Kröpelin –  
1923 Schwerin-Ostdorf)  
Kinder mit Gänseschar. Öl auf  
Leinwand. 33,5 x 58 cm. Signiert und  
datiert unten rechts: C. Malchin  
Wmr 76. Rahmen.  
**€ 2.000 – 3.000** | \$ 2.140 – 3.210

**1264**  
**JOHAN HENDRIK LOUIS MEIJER**  
(1809 Amsterdam – 1866 Utrecht)  
Heimkehrende Fischerboote im  
Abendlicht. Öl auf Leinwand.  
43,5 x 65 cm. Signiert und datiert unten  
rechts: Louis Meijer 1843. Rahmen.  
**€ 400 – 800** | \$ 428 – 856

**1265**  
**MAX MERKER**  
(Weimar 1861 – 1928)  
Frühling im Dorf. Öl auf Leinwand.  
Doubliert. 75,5 x 9,5 cm. Signiert und  
datiert unten rechts: M. Merker  
Weimar 1888. Rahmen.  
**€ 800 – 1.000** | \$ 856 – 1.070

**1266**  
**MAX MERKER**  
(Weimar 1861 – 1928)  
Flusslauf im Gebirge. Öl auf Leinwand.  
Auf Karton gelegt. 27 x 36 cm. Signiert  
unten rechts: M. Merker. Rahmen.  
**€ 1.000 – 1.500** | \$ 1.070 – 1.605

**1267**  
**HERMANN MEYERHEIM**  
(1815 – 1880)  
war tätig in Berlin  
Ideale Ansicht einer Hafenstadt in  
Flandern. Öl auf Leinwand. 70 x 97 cm.  
Signiert unten rechts: H. Meyerheim.  
Rahmen.  
**€ 3.000 – 4.000** | \$ 3.210 – 4.280



**1268**  
**PAUL FRIEDRICH MEYERHEIM**  
(Berlin 1842 – 1915)  
Des Knaben Wunderhorn. Studie.  
Aquarell auf Papier. Montiert.  
13 x 28 cm. Signiert oben links: Paul  
Meyerheim/Skizze zur Wanddekoration  
im Speisesaal. Im Passepartout.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1269**  
**WILHELM ALEXANDER MEYERHEIM**  
(1815 Danzig – 1882 Berlin)  
Heuernte. Öl auf Leinwand. 67 x 97 cm.  
Signiert unten links: W. Meyerheim.  
Rahmen.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1270**  
**PEDER MOERK MOENSTED**  
(1859 Grenaa – 1941 Kopenhagen)  
Einholen der Korngarben. Öl auf  
Leinwand. 35 x 50 cm. Signiert  
und datiert unten rechts: P.  
Monsted/Tulstrup 1934. Rahmen.  
€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.280 – 5.350

**1271**  
**FRITZ MÖRITZ**  
(1922 Düsseldorf – 1994)  
Flanierendes Paar im Waldcafé. Öl auf  
Leinwand. 70,5 x 60,5 cm. Signiert  
unten rechts: F. Möritz. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1272**  
**WILLY MORALT**  
(München 1884 – 1947)  
Am Brunnen. Öl auf Holz. Rahmen-  
Ausschnitt: 29 x 20 cm. Signiert unten  
links: Willy Moralt. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1273**  
**FRIEDRICH MÜLLER**  
(1749 Bad Kreuznach – 1825 Rom) –  
zugeschrieben  
Italienische Waldlandschaft mit  
Gebetsstock. Lavierte Tuschzeichnung  
auf Papier. Kaschiert. 20,5 x 25 cm.  
Rahmen.  
€ 300 – 500 | \$ 321 – 535

**1274**  
**MORITZ MÜLLER D.Ä.**  
(München 1841 – 1899)  
Der erlegte Hirsch. Öl auf Holz.  
14,5 x 24,5 cm. Signiert und datiert  
unten rechts: M. Müller. München. 88..  
Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1275**  
**MÜNCHNER SCHULE (?)** – 2. H. 19. Jh.  
Berglandschaft mit Kühen. Öl auf  
Karton. 29 x 39 cm. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1275 A**  
**DÜSSELDORFER SCHULE** – 19./20. Jh.  
Im Hühnerhof. Öl auf Holz. 18 x 42 cm.  
Signaturreste unten rechts. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1276**  
**MÜNCHNER SCHULE** – 2. H. 19. Jh.  
Fischerboote am Strand von Capri. Öl  
auf Leinwand. 46,5 x 77 cm. Unleserlich  
signiert und datiert unten links.  
Rahmen.  
€ 100 – 150 | \$ 107 – 161

**1277**  
**LUDWIG MUHRMANN**  
(1886 Iserlohn – 1970 Dresden)  
Küchenstillleben mit Porree und Ente.  
Öl auf Leinwand. 55 x 62 cm. Signiert  
oben links: L. Muhrmann. Rahmen.  
Ausstellungen:  
„Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die  
Gemäldesammlung von Hermann Hugo  
Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und  
Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016,  
Kat.Nr. 16, S. 94f mit Abb.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1278**  
**LUDWIG MUNTHE**  
(1841 Aaro (Sundal) – 1896 Düsseldorf)  
Dorf im Winter. Öl auf Holz.  
15,5 x 27,5 cm. Signiert unten links: L.  
Munthe. Rahmen.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

**1279**  
**JOHANN AUGUST NAHL D.J.**  
(1752 Zollikofen – 1825 Kassel)  
Cornelia, Mutter der Gracchen. Öl  
auf Papier. Auf Leinwand gelegt.  
32 x 38 cm. Rahmen.  
Rückseitig auf dem Keilrahmen  
bezeichnet: „Nahl a Rome/S. Louis“.  
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.605 – 3.210

**1280**  
**WILLEM KAREL NAKKEN**  
(1835 Den Haag – 1926 Rijswijk)  
Pferdemarkt in einer holländischen  
Stadt. Öl auf Leinwand. 75 x 100 cm.  
Signiert und datiert unten links:  
W.C. Nakken f 1856. Rahmen.  
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.605 – 3.210

**1281**  
**ADELSTEEN NORMANN**  
(1848 Bodö – 1918 Kristiania)  
Strand. Öl auf Hartfaserplatte.  
38,5 x 46 cm. Signiert unten rechts:  
A. Normann. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1282**  
**HUGO OEHMICHEN**  
(1843 Borsdorf – 1932 Düsseldorf)  
Zwei Kinder am Tisch. Öl auf Leinwand.  
65,5 x 45,5 cm. Signiert unten rechts:  
H. Oehmichen. Rahmen.  
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.926 – 2.140

**1283**  
**JAMES PEEL**  
(1811 Newcastle upon Tyne –  
1906 Reading)  
Berglandschaft mit Höfen. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 41 x 61 cm.  
Signiert unten mittig: James Peel.  
Rahmen.  
€ 200 – 250 | \$ 214 – 268

**1284**  
**HANNIS PELLAR**  
(Wien 1886 – 1971)  
Elegantes Paar. Öl auf Karton.  
62,5 x 56 cm. Signiert unten rechts:  
Hannis Pellar. Rahmen.  
€ 2.500 – 4.000 | \$ 2.675 – 4.280

**1285**  
**F. PENE**  
Trompe l'oeil mit Katze. 1860. Öl auf  
Leinwand. 41,5 x 41,5 cm. Signiert und  
datiert mittig: F.Pene (legiert), 1860.  
Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1286**  
**HEINRICH PETERSEN-ANGELN**  
(1850 Lundsgaarde – 1906 Düsseldorf)  
Hafeneinfahrt im Sturm. Öl auf  
Leinwand. Doubliert. 150 x 116 cm.  
Signiert unten rechts: H. Petersen-  
Angeln Ddf. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1287**  
**OSWALD PETER PICKEL**  
(1896 Triest – 1980 Schrobhausen)  
Stillleben mit Astern. Öl auf Karton.  
33,5 x 42,5 cm. Signiert und datiert  
unten rechts: O. Pickel 46. Rahmen.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

**1289**  
**OTTO EDUARD PIPPEL**  
(1878 Lodz – 1960 Planegg)  
„Herbst“. Kühe im Altwasser. Öl auf  
Leinwand. 101 x 116 cm. Signiert unten  
rechts: Otto Pippel. Rahmen.  
Rückseitiges Künstleretikett auf  
dem Keilrahmen.  
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.605 – 3.210

**1290**  
**OTTO EDUARD PIPPEL**  
(1878 Lodz – 1960 Planegg)  
Der Obersee in Berchtesgaden. Öl auf  
Leinwand. 79,5 x 69 cm. Signiert unten  
rechts: Otto Pippel. Rahmen.  
Rückseitig auf dem Keilrahmen  
Künstleretikett.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1291**  
**OTTO EDUARD PIPPEL**  
(1878 Lodz – 1960 Planegg)  
Das Matterhorn. Öl auf Leinwand.  
70 x 80,5 cm. Signiert unten rechts:  
Otto Pippel. Rahmen.  
Rückseitig auf dem Keilrahmen  
Künstleretikett.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1292**  
**OTTO EDUARD PIPPEL**  
(1878 Lodz – 1960 Planegg)  
Weite Landschaft mit Korngarben.  
Öl auf Faserplatte. 50 x 60 cm. Signiert  
unten rechts: Otto Pippel. Rahmen.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1293**  
**OTTO EDUARD PIPPEL**  
(1878 Lodz – 1960 Planegg)  
Blick ins Tal. Öl auf Leinwand.  
92 x 81,5 cm. Signiert und datiert unten  
rechts: Otto Pippel 23. Rahmen.  
€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.745 – 4.815

**1294**  
**OTTO EDUARD PIPPEL**  
(1878 Lodz – 1960 Planegg)  
„Ausritt zur Jagd“. Öl auf Leinwand.  
71 x 81 cm. Signiert unten rechts:  
Otto Pippel. Rahmen.  
Rückseitiges Künstleretikett auf dem  
Keilrahmen.  
€ 1.400 – 1.800 | \$ 1.498 – 1.926

**1295**  
**OTTO EDUARD PIPPEL**  
(1878 Lodz – 1960 Planegg)  
„Aufziehendes Gewitter“. Bauern beim  
Einbringen der Ernte. Öl auf Leinwand.  
51 x 63 cm. Signiert unten rechts: Otto  
Pippel. Rahmen.  
Rückseitiges Künstleretikett auf dem  
Keilrahmen.  
€ 1.500 – 3.000 | \$ 1.605 – 3.210

**1296**  
**POLNISCHE SCHULE** – 2. H. 19. Jh.  
Der Schlossplatz in Warschau. Aquarell,  
weiß gehöht auf Papier. Montiert.  
Passepartout-Ausschnitt: 34 x 48,5 cm.  
Unleserlich signiert unten links. Rahmen.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

**1297**  
**GUSTAV PYNAERT** –  
1. H. 20. Jh.  
Häuser am Mühlteich. Öl auf Holz.  
50 x 70 cm. Signiert unten links:  
g. Pynaert. Rahmen.  
€ 100 – 200 | \$ 107 – 214

**1298**  
**FERDINAND VON RAYSKI**  
(1806 Pegau – 1890 Dresden) –  
zugeschrieben  
Bildnis eines Jägers mit Hund. Öl auf  
Leinwand. 37 x 27,5 cm. Rahmen.  
Aufschrift rückseitig: Graf Normann  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1299**  
**FERDINAND VON RAYSKI**  
(1806 Pegau – 1890 Dresden)  
Drei Arbeiten auf Papier. a.) Tanzende  
Gesellschaft. Aquarell auf Papier.  
Montiert. 18,5 x 23 cm. Signiert und  
datiert unten links: Rayski f./1827.  
b.) Herren im Gespräch. Rückseitige  
Reiterstudien. Bleistiftskizze auf Papier.  
10,5 x 17 cm.  
c.) Jäger mit Hund. Studie. Tusche  
und Bleistift auf Papier. Montiert.  
12,5 x 16,5 cm.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

**1300**  
**FRITZ RENTSCH**  
(1867 Dresden – 1946 Naumburg)  
Blumenstrauß. Öl auf Leinwand.  
68 x 61 cm. Signiert unten links:  
Fr. Rentsch. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1301**  
**PETER PAUL RUBENS**  
(1577 Siegen – 1640 Antwerpen) –  
Kopie nach  
Der Triumph der Eucharistischen  
Wahrheit. Feder, laviert auf Papier.  
Passepartout-Ausschnitt: 13 x 18 cm.  
Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1301 A**  
**LUIGI ROSSINI**  
(1790 Ravenna – 1857 Rom)  
Zwei Kupferstiche mit Ansichten aus  
Rom: Thermen des Diocletian sowie  
Marstempel. Jeweils Plattenmaß:  
53 x 48 bzw. 54 x 44 cm. Unten in der  
Platte bezeichnet. Einzeln gerahmt.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428



**1302**  
**CARL RÜDELL**  
(1855 Trier – 1939 Köln)  
„Dorf in der Eifel (Cronenburger Hütten)“. 1921. Aquarell auf Papier. Rahmenausschnitt: 36 x 49,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: Rüdell 1921. Rahmen.  
Rückseitig auf Karton bezeichnet: „C. Rüdell. Köln, No 885“ und betitelt.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1303**  
**RUSSISCHE SCHULE** – 2. H. 19. Jh.  
Mondnacht über der Küste der Krim. In der Art des Ivan Ajvazovskij. Öl auf Leinwand. 67 x 95 cm. Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1304**  
**HEINRICH FRANZ GAUDENZ VON RUSTIGE** (1810 Werl – 1900 Stuttgart)  
Paar in der Schlossküche. Öl auf Karton. 55 x 46 cm. Signiert und datiert unten links: H. Rustige 1858. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.500 | \$ 1.605 – 2.675

**1305**  
**GEORG EDUARD OTTO SAAL**  
(1818 Koblenz – 1870 Baden-Baden)  
Aufziehendes Gewitter über dem Laacher See. Öl auf Leinwand. 94 x 127 cm. Signiert und datiert unten links: g. Saal 1846. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1306**  
**LÉONARD SAURFELT**  
(geb. 1840 Paris)  
Händler und Marktstände in den Straßen einer nordfranzösischen Stadt. Öl auf Leinwand. Doubliert. 92 x 73 cm. Signiert und datiert unten rechts: L. Saurfelt 1877. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1307**  
**ARSENE SYMPHORIEN SAUVAGE**  
war tätig in England 2.H.19.Jh.  
Zwei Gemälde: Stilleben mit Äpfeln und Weintrauben/Stilleben mit Weintrauben und Granatäpfeln. Jeweils Öl auf Holz. 37,5 x 39 cm. Jeweils signiert unten rechts: Sauvage A(lig.)S. Rahmen.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1308**  
**WILHELM SCHADOW**  
(1788 Berlin – 1862 Düsseldorf) – Schule  
Porträt eines jungen Dichters. Öl auf Leinwand. 77 x 62,5 cm. Rahmen.  
Rückseitig auf dem Keilrahmen alte Zuschreibung an Wilhelm Schadow.  
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.284 – 1.605

**1309**  
**FERDINAND SCHEBEK**  
(Wien 1875 – 1949)  
Perlhühner. Öl auf Leinwand. 66,5 x 115 cm. Signiert und datiert unten links: F. Schebek Berlin 1932. Rahmen.  
€ 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1310**  
**MATTHÄUS SCHIESTL**  
(1869 Gnigl/Salzburg – 1939 München) – zugeschrieben  
Mädchen am Wiesenhang. Öl auf Holz. 40 x 49 cm. Rahmen.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**1311**  
**JOHANN WILHELM SCHIRMER**  
(1807 Jülich – 1863 Karlsruhe) – zugeschrieben  
Schmadribachfall und Tschingelhorn im hinteren Lauterbrunnental (Berner Oberland). Öl auf Papier auf Karton aufgezogen. 34,5 x 42 cm. Rahmen.  
Rückseitig alte Bezeichnung auf Papier aufgeklebt.  
€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1312**  
**JOHANN WILHELM SCHIRMER**  
(1807 Jülich – 1863 Karlsruhe) – Schule  
Landschaft mit Kloster im südlichen Italien. Öl auf Leinwand. Doubliert. 34 x 49 cm. Unleserliche Restsignatur unten links: Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1313**  
**JOHANN WILHELM SCHIRMER**  
(1807 Jülich – 1863 Karlsruhe) – Schule  
Landschaft mit Burg bei Gewitter-Stimmung. Öl auf Leinwand. Doubliert. 34 x 49 cm. Rahmen.  
Unten links späteres Monogramm.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1314**  
**EDUARD D.Ä. SCHLEICH**  
(1812 Haarbach – 1874 München)  
Dorflandschaft mit Kühen. Öl auf Karton. 23 x 40 cm. Rahmen.  
Rückseitig auf dem Rahmen Etikett der Galerie Arnold, Dresden.  
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 18, S. 100ff mit Abb.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1315**  
**WILHELM SCHMURR**  
(1878 Hagen – 1959 Düsseldorf)  
„Trinkender Bauer“. Öl auf Leinwand. 139 x 80,5 cm. Signiert unten links: Schmurr. Rahmen.  
€ 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1316**  
**WILHELM SCHMURR**  
(1878 Hagen – 1959 Düsseldorf)  
„November“. Herbstliche Allee mit zwei Nonnen. Öl auf Holz. 89,5 x 49 cm. Signiert unten rechts: Schmurr. Rahmen.  
Rückseitige Angaben auf der Tafel.  
€ 500 – 800 | \$ 535 – 856

**1317**  
**RICHARD SCHOLZ**  
(Hannover 1860 – 1939)  
Porträt einer Dame im Profil. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 69 x 54 cm. Signiert und datiert unten rechts: R. Scholz 81. Rahmen.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**1318**  
**WILHELM SCHREUER**  
(1866 Wesel – 1933 Düsseldorf)  
Klavierkonzert vor der Kulisse des Siebengebirges. Mischtechnik auf Papier. Auf Leinwand gelegt. 60 x 80 cm. Monogrammiert unten rechts: WS. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1319**  
**WILHELM SCHREUER**  
(1866 Wesel – 1933 Düsseldorf)  
Gartenszene im Hofgarten-Café. Öl auf Papier bzw. Karton. Rahmenausschnitt: 49 x 73 cm. Monogrammiert unten rechts: 7.18.VII.00 oder DD? Rahmen.  
€ 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1320**  
**WILHELM SCHREUER**  
(1866 Wesel – 1933 Düsseldorf)  
Im Wirtskeller. Öl auf Papier. Auf Leinwand gelegt. 60 x 80 cm. Monogrammiert unten rechts: WS. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1321**  
**WILHELM SCHREUER**  
(1866 Wesel – 1933 Düsseldorf)  
Am Stadttor. Öl auf Papier. Auf Karton gelegt. 60 x 80 cm. Monogrammiert unten links: WS. Rahmen.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**1322**  
**WILHELM SCHREUER**  
(1866 Wesel – 1933 Düsseldorf)  
Gesellschaft im Park. Öl auf Papier. Auf Leinwand gelegt. 76,5 x 56 cm. Monogrammiert unten links: WS. Rahmen.  
€ 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1323**  
**THÉOPHILE SCHULER**  
(Straßburg 1821 – 1878)  
Der Schuljunge. Öl auf Leinwand. 58,5 x 44 cm. Signiert unten links: Th. Schuler pinx. Rahmen.  
€ 200 – 400 | \$ 214 – 428

**1324**  
**XAVER SCHWEGLER**  
(Luzern 1832 – 1902)  
Mädchen mit erlegten Vögeln. Öl auf Leinwand. 42 x 54 cm. Signiert und datiert unten rechts: X. Schwegler 1884.  
€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.354 – 2.675

**1325**  
**ADOLF GUSTAV SCHWEITZER**  
(1847 Dessau – 1914 Düsseldorf)  
Jagdgesellschaft im Winterwald. Öl auf Leinwand. Doubliert. 90 x 125 cm. Signiert unten rechts: Ad. Schweitzer. Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1326**  
**LOTHAR VON SEEBACH**  
(1853 Fessenbach – 1930 Straßburg)  
Blühender Mohn in einer Vase. Öl auf Leinwand. 110 x 75 cm. Signiert unten rechts: Seebach. Rahmen.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.675 – 3.745

**1327**  
**CHRISTIAN D.J. SELL**  
(1854 Düsseldorf – 1925 Gotha)  
Soldaten in verschneiter Landschaft. (Deutsch-Französischer Krieg?). Öl auf Holz. 16 x 21 cm. Signiert unten links: Chr. Sell. Rahmen.  
€ 300 – 400 | \$ 321 – 428

**1328**  
**FRANZ SKARBINA**  
(Berlin 1849 – 1910) – zugeschrieben  
Dame am Strand. Bleistiftzeichnung auf Papier. Montiert. 21,5 x 24 cm. Rahmen.  
€ 500 – 700 | \$ 535 – 749

**1329**  
**FRITZ SONDERLAND**  
(Düsseldorf 1836 – 1896)  
Lastenträger bei der Rast. Öl auf Leinwand. Doubliert. Rahmenausschnitt: 30 x 25 cm. Signiert unten links mittig: Sonderland fec. Rahmen.  
€ 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1330**  
**LOUIS SPANGENBERG**  
(1824 Hamburg – 1893 Berlin)  
Lager in weiter Landschaft. Öl auf Leinwand. Doubliert. 82 x 141 cm. Signiert und datiert unten links: Louis Spangenberg 1869. Rahmen.  
€ 2.500 – 3.500 | \$ 2.675 – 3.745

**1331**  
**TONI VON STADLER**  
(1850 Göllersdorf – 1917 München)  
Schilfernte im Dachauer Moos. Öl auf Leinwand. 67,5 x 108 cm. Signiert und datiert unten rechts: Toni v.(lig.) Stadler/8. Rahmen.  
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 22, S. 116ff mit Abb.  
€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.280 – 4.815

**1332**  
**ALFRED STEINACKER**  
(1838 Ödenburg – 1914 Wien)  
Winterlandschaft mit stürmender Troika. Öl auf Holz. 18 x 31,5 cm. Signiert unten links: A. Steinacker. Rahmen.  
€ 400 – 500 | \$ 428 – 535

**1333**  
**MARIA SZANTHO**  
(1898 Szeged – 1994)  
Liegender Akt. Öl auf Karton. 70 x 100 cm. Signiert und datiert unten rechts: Szantho Maria 1936. Rahmen.  
€ 500 – 600 | \$ 535 – 642

**1334**  
**ALEXANDER VON SZPINGER**  
(Weimar 1889 – 1969)  
„Herbst in meinem Berkaer Gärtchen“. Öl auf Papier. Auf Karton gelegt. 40 x 48 cm. Signiert und datiert unten rechts: H.v. Szp 37 (?). Rahmen.  
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140



**1335**  
**HARALD TILLBERG**  
(1877 Meißen – 1955 München)  
„Wintersonne bei Mittenwald“. Öl auf Leinwand. 60,5 x 80,5 cm. Signiert unten rechts: H. Tillberg. Rahmen. Rückseitige Angaben auf der Leinwand. € 100 – 150 | \$ 107 – 161

**1336**  
**PAUL WILHELM TÜBBECKE**  
(1848 Berlin – 1924 Weimar)  
„Berggasse in Völkershäusern“. Öl auf Leinwand. 45,5 x 62 cm. Signiert und datiert unten rechts: P. Tübbecke/1909. Rahmen. Rückseitiger Klebezettel mit Angaben zur Darstellung auf dem Keilrahmen. € 1.000 – 1.500 | \$ 1.070 – 1.605

**1337**  
**PAUL WILHELM TÜBBECKE**  
(1848 Berlin – 1924 Weimar)  
Wiese mit Kopfweiden. Farbkreide auf Papier. Montiert. 33,5 x 47 cm. Signiert unten rechts: P. Tübbecke (...). Rahmen. € 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1338**  
**RUDOLF VON TÜRCCKE**  
(1839 Meiningen – 1915 Dresden)  
Waldecke bei Kundratitz in Böhmen. Öl auf Leinwand. Auf Karton montiert. 61 x 41 cm. Monogrammiert unten links: RvT. Rahmen. Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 24, S. 124ff mit Abb. € 500 – 600 | \$ 535 – 642

**1339**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER** –  
2. H. 19. Jh.  
Entschlafene. Öl auf Leinwand. 48 x 38 cm. € 400 – 500 | \$ 428 – 535

**1340**  
**UNBEKANNTER KÜNSTLER** – 19. Jh.  
Mediterranes Blumenmädchen. Öl auf Leinwand. 41,5 x 35 cm. Rahmen. € 600 – 800 | \$ 642 – 856

**1341**  
**UNGARISCHE SCHULE** – um 1900  
Traidler mit ihren Pferden am Fluss. Öl auf Holz. Signiert unten links: Lasky. Rahmen. € 300 – 500 | \$ 321 – 535

**1342**  
**HUGO UNGEWITTER**  
(1869 Haus Kappel – 1944 Düsseldorf)  
Kosaken im Gefecht. Öl auf Leinwand. 81 x 112,5 cm. Signiert und datiert unten links: Ungewitter Berlin 1923. Rahmen. € 4.000 – 6.000 | \$ 4.280 – 6.420

**1343**  
**EMMANUEL ADRIANUS VAN DER VEN**  
(,s-Hertogenbosch 1821 – 1883)  
Marktszene in Holland. Öl auf Holz. 86 x 66,5 cm. Signiert rechts oben: E. van der Ven. Rahmen. € 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1344**  
**ADOLF VAN DER VENNE**  
(1828 Wien – 1911 Schweinfurt)  
Winterliche Schlittenfahrt. Öl auf Leinwand. 90 x 133 cm. Signiert und datiert unten links: A.v.d. Venne 87. Rahmen. € 3.000 – 5.000 | \$ 3.210 – 5.350

**1345**  
**MATHIEU VERDILHAN**  
(1875 La Gille du Gard – 1928 La Pomme)  
Frau im weißen Kleid im Garten. Öl auf Leinwand. 46 x 55 cm. Signiert unten links: Verdilhan. Rahmen. € 3.000 – 4.000 | \$ 3.210 – 4.280

**1346**  
**ERNST VOLLBEHR**  
(1876 Kiel – 1960 Krumpendorf)  
Abendsegen. Gouache auf Papier. Kaschiert. Passepartoutausschnitt: 25 x 34,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: Ernst Vollbehr/Abendsegen 23. Sept. 14. Rahmen. Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 26, S. 132ff mit Abb. € 400 – 600 | \$ 428 – 642

**1347**  
**ANTONIE WALDORP**  
(1803 ,t Huis ten Bosch – 1866 Amsterdam)  
Kleiner Kanal in einer holländischen Stadt. Öl auf Holz. 27 x 22,5 cm. Signiert unten links: AWaldorp f. Rahmen. € 700 – 1.000 | \$ 749 – 1.070

**1348**  
**WILLIAM SMELLIE WATSON**  
(Edinburgh 1796 – 1874)  
Porträt des Adolphus Scales. Öl auf Leinwand. 91,5 x 72 cm. Rahmen. Rückseitige Klebezettel und Aufschriften auf Leinwand und Keilrahmen. € 600 – 700 | \$ 642 – 749

**1349**  
**JAMES WEBB**  
(um 1825 – 1895 London)  
Kaimauern an der englischen Kanalküste. Öl auf Leinwand. Doubliert. 60,5 x 92 cm. Signiert unten links: James Webb. Rahmen. € 1.500 – 2.000 | \$ 1.605 – 2.140

**1350**  
**ALFRED WECZERZICK**  
(1864 Herischdorf – 1952 Berlin)  
Winterlich verschneiter Wald mit Hasen. Öl auf Leinwand. 100 x 70 cm. Signiert unten rechts: A. Weczerzick. Rahmen. € 1.000 – 2.000 | \$ 1.070 – 2.140

**1351**  
**EDUARD WEICHBERGER**  
(1843 Krauthausen – 1913 Weimar) –  
zugeschrieben  
Sommerlicher Garten mit Pergola in Weimar. Öl auf Karton. 31,5 x 37 cm. Monogrammiert unten links. Rahmen. € 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1352**  
**ALEXANDER WEISE**  
(1883 Odessa – 1960 München)  
Sommerwiesen. Öl auf Leinwand. 71 x 92 cm. Signiert unten rechts: Alex Weise. € 150 – 300 | \$ 161 – 321

**1353**  
**ORLANDO WERNER**  
(geb. 1887 Rom)  
Päpstliches Bacchanal. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 70 x 111 cm. Signiert und datiert unten links: Orlando Werner Roma 1877. Rahmen. € 800 – 1.200 | \$ 856 – 1.284

**1354**  
**KARL WEYSER**  
(1833 Durlach – 1904 Heidelberg)  
In der Altstadt von Nürnberg. Blick vom alten Theresienplatz zur Sebalduskirche. Öl auf Leinwand. 50 x 38 cm. Signiert unten rechts: K. Weysser. Rahmen. € 1.800 – 2.000 | \$ 1.926 – 2.140

**1355**  
**FRITZ VON WILLE**  
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)  
Blühender Ginster bei Schleiden. Öl auf Leinwand. 60 x 80 cm. Signiert unten rechts: F.v. Wille. Rahmen. € 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1356**  
**FRITZ VON WILLE**  
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)  
Eifellandschaft mit blühendem Ginster. Ölstudie. Öl auf Karton. 26,5 x 35 cm. Signiert unten rechts: Fritz von Wille. Rahmen. € 1.500 – 2.500 | \$ 1.605 – 2.675

**1357**  
**FRITZ VON WILLE**  
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)  
Eifeldorf. Öl auf Leinwand. 45,5 x 55,5 cm. Signiert unten links: F.v.Wille. Rahmen. € 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1358**  
**FRITZ VON WILLE**  
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)  
Blühender Ginster in der Vulkaneifel. Öl auf Leinwand. 61 x 81 cm. Signiert unten rechts: F.v. Wille. Rahmen. € 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1359**  
**FRITZ VON WILLE**  
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)  
Eifellandschaft bei Schleiden. Öl auf Leinwand. 60,5 x 80,5 cm. Signiert unten links: F.v. Wille. Rahmen. € 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1360**  
**FRITZ VON WILLE**  
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)  
Eifellandschaft bei Flesten. Öl auf Leinwand. 45,5 x 66 cm. Signiert unten rechts: Fritz von Wille. Rahmen. € 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1361**  
**FRITZ VON WILLE**  
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)  
Berghang. Öl auf Leinwand. 60 x 70 cm. Signiert unten links: Fritz von Wille. Rahmen. € 2.000 – 3.000 | \$ 2.140 – 3.210

**1362**  
**PAUL WITTERSTÄTTER**  
(1892 Oppenheim)  
Dorf im Thüringischen. Öl auf Leinwand. 64,5 x 86,5 cm. Signiert unten links: P. Witterstätter. Rahmen. € 600 – 1.000 | \$ 642 – 1.070

**1363**  
**LESLIE WRIGHT**  
(geb. 1912)  
Schiffe vor der Küste. Öl auf Holz. 25 x 50 cm. Signiert unten links: Wright. Rahmen. € 300 – 400 | \$ 321 – 428

**1364**  
**ERNST CARL GEORG ZIMMERMANN**  
(München 1852 – 1901)  
Studienkopf nach einem alten Mann. Öl auf Leinwand. 68 x 56,5 cm. Signiert unten rechts: E. Zimmermann. Rahmen. Rückseitiger Nachlassstempel auf dem Keilrahmen. Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 30, S. 148ff mit Abb. € 800 – 1.000 | \$ 856 – 1.070

**1365**  
**HEINRICH VON ZÜGEL**  
(1850 Murrhardt – 1941 München)  
Esel mit Treiber. Ölstudie. Öl auf Leinwand. 46,5 x 35,5 cm. Signiert unten rechts: H. Zügel. Rahmen. € 1.500 – 1.800 | \$ 1.605 – 1.926



# Mit einem Klick zu Ihrem schriftlichen Gebot!

Mit unserem **Online-Katalog** in der eigenen Bietplattform **My VAN HAM** sind Ihre Lieblingsstücke nur wenige Klicks entfernt. Als registrierter Nutzer können Sie Gebote im Vorfeld abgeben oder bei LIVE-Auktionen durch Live-Online-Bidding in Echtzeit mitbieten. Die Registrierung ist bis zu 24 Stunden vor der Auktion möglich.

Ihre Vorteile im Überblick:

- Hochauflösende Zusatzabbildungen der Werke und Rundumansichten der angebotenen Objekte
- Abruf von Zustandsberichten
- Nützliche Zusatzinformationen: Favoritenlisten verwalten, ungefähre Aufrufzeiten und vieles mehr

Online bei  
MY VAN HAM  
bieten!

The screenshot shows the VAN HAM online auction platform. At the top, there are navigation tabs: AUKTIONEN, KAUFEN, VERKAUFEN, MY VAN HAM, and ÜBER U. Below the navigation, there's a search bar with 'Suche nach:' and 'Losnummer' fields, and a 'Suche starten' button. The main content area displays a grid of auction lots. Each lot includes an image, a lot number, a title, a tax range, and a 'Telefongebot' checkbox with a 'Gebot' button. The first three lots shown are: Los 486 (PRUNKKOMMODE STYLE LOUIS XV), Los 824 (DIAMANT-ARM BAND), and Los 1079 (BARTOLOMEO LIGOZZI). A yellow circular callout is overlaid on the screenshot, reading 'Online bei MY VAN HAM bieten!'.



<https://auction.van-ham.com/register>

## Sonderregelungen

Soweit in den vorliegenden Sonderregelungen nicht ausdrücklich etwas Abweichendes vereinbart ist, gelten ergänzend die Versteigerungsbedingungen von VAN HAM. Im Falle von Widersprüchen zwischen den Sonderregelungen und den Versteigerungsbedingungen gehen die Sonderregelungen vor. Widersprüche bestehen nicht, soweit in den Versteigerungsbedingungen Sachverhalte geregelt werden, die in den Sonderregelungen nicht geregelt sind oder die Sonderregelungen die Versteigerungsbedingungen lediglich konkretisieren.

1. Die in diesem Katalog abgebildeten Lose werden im Rahmen einer öffentlichen Versteigerung versteigert.
2. In einem Los werden ein oder mehrere Gegenstände angeboten. Es kann nur auf die Lose geboten werden. Eine Trennung der Gegenstände in einem Los ist nicht möglich.
3. Alle Lose werden ohne jede Zusicherung oder Garantie versteigert.
4. Es werden insbesondere keine Zusagen bezüglich Authentizität, Alter, Echtheit, Zustand, etc. der jeweiligen Gegenstände gemacht. Ziffer V2.5 der Versteigerungsbedingungen gilt nicht.
5. Abweichend von den Ziffern V2.1 bis V2.4 der Versteigerungsbedingungen ist die Gewährleistung für die im jeweiligen Lot versteigerten Gegenstände ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat.
6. Es können keine Fotos angefertigt und / oder zugesandt werden. Zusätzliche Abbildungen (Rahmen, Gemälderückseiten) finden Sie in unserem Online-Katalog unter [van-ham.com](http://van-ham.com).
7. Abweichend von Ziffer V2.1 der Versteigerungsbedingungen können keine Zustandsberichte erstellt werden.
8. Schriftliche Gebote nehmen wir gerne bis Montag, den 29.01.2024, entgegen.
9. Telefonische Gebote sind bei Schätzpreisen ab € 500 möglich.
10. Abweichend von Ziffer V4.1 S. 4 der Versteigerungsbedingungen werden keine Zuschläge unter Vorbehalt erteilt.
11. Abweichend von Ziffer V6.2 der Versteigerungsbedingungen sind die versteigerten Gegenstände bis spätestens Freitag, den 16.02.2024, abzuholen. Ab Montag, den 19.02.2024, sind wir aus Gründen mangelnder Lagerkapazitäten gezwungen, die Gegenstände zu Lasten des Käufers einer Spedition zu übergeben.
12. Die Auktionsergebnisse sind am ersten Arbeitstag nach der Auktion über unsere Homepage unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com) abzurufen.

## Special Conditions

*Unless explicitly otherwise agreed, the Auction Conditions (Versteigerungsbedingungen) of VAN HAM apply additionally. In case of any contradictions between the Special Conditions and the Auction Conditions, the Special Conditions shall override. Contradictions do not exist if in the Auction Conditions regulate issues which are not regulated by the Special Conditions or if the Special Conditions only specify the Auction Conditions.*

1. *The lots pictured in this catalogue will be auctioned in the course of a public sale.*
2. *In one lot, one or more items are offered. It is only possible to bid for the lots. A separation of the items within a lot is not possible.*
3. *All lots are sold without any warranty.*
4. *In particular, no warranties will be made considering authenticity, age, genuineness, condition, etc. of the respective items. Section V2.5 of the Auction Conditions does not apply.*
5. *Deviating from sections V2.1 to V2.4 of the Auction Conditions, the warranty for items within the auctioned lot is foreclosed, if VAN HAM complies with its duty of care.*
6. *No photos can be made and/or send. Additional photos (frames, verso) can be found in our online catalogue on [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com).*
7. *Deviating from section V2.1 of the Auction Conditions, no condition reports can be compiled.*
8. *Written bids will gladly be accepted until Tuesday, 29.01.2024.*
9. *Bids via telephone will be accepted for lots with a taxation of € 500 or more.*
10. *Deviating from section V4.1 4th sentence of the Auction Conditions, no bids will be accepted under reserve.*
11. *Deviating from section V6.2 of the Auction Conditions, the auctioned items must be collected until Friday, 16.02.2024, at the latest. Due to lack of storing capacity we are compelled to put items which have not been picked up by Monday, 19.02.2024, into storage at the cost and risk of the buyer.*
12. *Sale results shall be made available one working day after the sale on our home page: [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)*



## Einliefererverzeichnis List of consignors

100998: 1141, 1251, 1262 - 101386: 163 - 101400: 1045, 1100 - 101613: 905, 906, 920, 921, 922, 923, 924 - 103637: 788, 789, 818 - 104163: 301, 314 - 104806: 545 - 107128: 735 - 107339: 1102, 1253 - 108495: 60, 84, 89, 118, 147, 148, 152, 461 - 108519: 1098 - 108722: 322, 372, 374, 480, 483 - 108927: 1291 - 111544: 726 - 113670: 115 - 114470: 1032, 1068, 1123, 1128, 1132, 1140, 1144, 1161, 1165, 1167, 1172, 1178, 1184, 1189, 1190, 1194, 1196, 1198, 1199, 1206, 1209, 1211, 1218, 1236, 1237, 1258, 1268, 1270, 1271, 1282, 1287, 1292, 1293, 1294, 1307, 1309, 1324, 1326, 1332, 1341, 1345, 1353, 1355, 1356 - 116564: 149 - 117711: 142, 468, 473 - 117997: 244, 245, 246, 247, 248, 249, 252, 253, 254, 255, 256, 259, 261, 262, 263, 264 - 118306: 1073, 1323 - 118583: 1171 - 119127: 49, 202, 908A - 121113: 379, 491 - 121782: 1042 - 121947: 925 - 122141: 180, 182, 203 - 122681: 150, 436 - 122685: 1125 - 123162: 318 - 123178: 46 - 123419: 1303 - 123433: 1043 - 123750: 1333 - 124130: 1062 - 124200: 324, 327, 488, 497, 538, 1214, 1297, 1301A - 124348: 183 - 124865: 1134, 1135, 1156, 1173, 1176, 1185, 1186, 1191, 1202, 1203, 1207, 1215, 1228, 1250, 1259, 1278, 1286, 1306, 1319, 1320, 1321, 1325, 1329, 1340, 1363 - 124972: 1260, 1273, 1301 - 125069: 1086A, 1161A - 125596: 739, 757, 764, 765, 766, 774, 776, 777, 838, 840, 872, 877, 884 - 125901: 325, 326, 344 - 126422: 86, 87, 94, 232, 235, 341, 353, 467, 507, 705, 706, 713, 715, 717, 720, 721, 722, 723, 724, 736, 740, 762, 770, 772, 773, 778, 779, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 797, 799, 800, 801, 805, 807, 808, 810, 811, 814, 817, 823, 825, 826, 827, 832, 835, 836, 837, 839, 842, 843, 844, 845, 849, 857, 860, 863, 876, 899, 907, 908, 911, 912, 913, 914, 915, 916 - 126663: 323 - 126709: 581, 582, 1187 - 126736: 339 - 127023: 373, 385, 397 - 127244: 1091 - 127247: 727, 728, 744, 745, 819, 822 - 127543: 50, 230, 231, 260, 321, 332, 499 - 127731: 1033, 1064 - 128810: 1074, 1143, 1195 - 128830: 1028, 1111 - 128908: 69, 70, 92, 93, 95, 120, 121, 162, 165, 175, 176, 177, 178, 179 - 128981: 1067, 1081, 1101, 1106, 1177 - 128984: 493, 519, 536 - 129030: 276 - 129031: 1023 - 129042: 1121, 1170, 1247, 1277, 1314, 1331, 1338, 1346, 1364 - 129070: 390 - 129115: 1104 - 129184: 1082 - 129189: 1024 - 129262: 506, 531, 535, 539, 543, 544 - 129320: 107, 348, 368, 380, 389, 392, 437 - 129326: 186, 307, 313, 319, 337, 345, 408, 409, 414, 419, 420, 426, 431, 434, 490, 492, 498, 504, 505 - 129362: 578, 579 - 129388: 229 - 129795: 1149 - 129805: 1126 - 129823: 1352 - 129849: 1026, 1110 - 130080: 234 - 130124: 352, 418, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061 - 130200: 447, 450, 1256, 1288, 1290 - 130202: 75, 91, 157, 405, 411, 416, 422, 423, 424, 427, 435, 525, 572, 573, 574, 575, 576, 583 - 130359: 1027, 1047 - 130551: 1130, 1227, 1241 - 130722: 1146, 1246, 1274, 1275A, 1330 - 130825: 458, 459, 463, 465, 528, 532 - 130973: 1284 - 130975: 1182 - 131017: 44, 367, 391, 430 - 131042: 1041 - 131123: 144, 158, 304, 309, 311, 316, 386, 396, 406, 410, 415, 421, 425, 471, 565, 566, 568, 569, 570, 571, 577, 1084 - 131128: 1000, 1001, 1002, 1006, 1010, 1088, 1095, 1096, 1145 - 131143: 824 - 131182: 1344 - 131341: 1150, 1200, 1296, 1318 - 131345: 1044 - 131732: 1049, 1080, 1124, 1127, 1154, 1204, 1221, 1223, 1224, 1232, 1265, 1266, 1334, 1336, 1337, 1351, 1362 - 131749: 1069 - 131801: 1050 - 131843: 1076, 1113, 1122, 1245, 1281 - 131918: 1063 - 131929: 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174 - 131948: 1103 - 131962: 1065, 1092, 1138 - 131969: 320 - 131972: 1085 - 131974: 1242 - 132027: 1252 - 132038: 1079 - 132122: 1038 - 132142: 1046 - 132165: 1365 - 132264: 451, 455 - 132383: 1255 - 132877: 1051, 1070, 1114, 1164 - 132891: 1175 - 132910: 1021 - 132911: 1031 - 132933: 1285 - 133496: 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017 - 133662: 1201 - 133681: 1280 - 133701: 1254 - 133704: 900, 901, 901A, 909, 910, 917, 918, 919 - 133729: 1233 - 133868: 1093 - 133902: 1310 - 133916: 1099 - 133925: 1216, 1217 - 134742: 164, 200, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 213 - 135161: 1264, 1267 - 135165: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 61, 64, 88, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 145, 146, 153, 156, 478, 482, 485, 487, 509, 552 - 135239: 155, 167, 181, 184, 211, 212, 222, 228, 250, 257, 265, 302, 328, 333, 355, 445, 452, 454, 456, 494, 496, 501, 503, 508, 567 - 135243: 440, 441, 474, 475, 476, 477, 481, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518 - 135335: 1230 - 135344: 188, 193, 195 - 135345: 1169 - 135362: 65, 71, 72, 73, 96, 97, 103, 104, 105, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 119, 143, 159, 160, 161, 371, 1213, 1238, 1239 - 135368: 1120 - 135370: 237 - 135401: 1181 - 135429: 25, 26, 68, 76, 77, 78, 102, 349, 387, 446, 448, 449, 453, 457, 460, 462, 464, 466, 484, 495, 502, 1008, 1119, 1269, 1304, 1343 - 135453: 1005, 1162, 1163, 1183, 1192, 1276 - 135454: 15 - 135474: 1148, 1243, 1289, 1295, 1315, 1316 - 135524: 1342 - 135527: 1022 - 135549: 1115 - 135570: 1018 - 135575: 1089 - 135579: 1108 - 135582: 67, 99, 106 - 135621: 712, 714, 716, 718, 738, 742, 746, 747, 751, 759, 760, 761, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 796, 798, 804, 806, 816, 820, 821, 828, 829, 841, 846, 847, 850, 852, 855, 856, 873, 874, 875, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 885, 886, 890, 891, 892, 893, 894 - 135628: 737 - 135650: 470, 472, 584 - 135690: 707, 709 - 135695: 758 - 135715: 335, 338, 703, 719, 733, 741, 743, 748, 749, 750, 767, 768, 769, 775, 780, 781, 802, 803, 809, 815, 867, 868, 869, 870 - 135745: 854 - 135773: 190 - 135810: 1222, 1317, 1350 - 135812: 346, 347, 350, 351, 354, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362 - 135826: 303, 305, 308, 310, 315, 317, 334, 336, 340, 526, 530, 533 - 135833: 834 - 135845: 904 - 135858: 702, 755, 756, 830, 853, 864 - 135942: 1248, 1328 - 135951: 1234, 1235 - 135966: 887, 888 - 135987: 1097 - 136021: 1349 - 136025: 196, 199, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 233, 258, 266 - 136037: 469 - 136051: 527 - 136066: 725, 731, 732 - 136074: 729, 730, 734, 754, 859 - 136079: 1197 - 136083: 700 - 136084: 753 - 136106: 831, 862 - 136158: 479 - 136251: 1035 - 136312: 858, 861, 865, 866 - 136357: 1003, 1004, 1009 - 136497: 1011 - 136732: 412 - 137120: 902, 903 - 137388: 708 - 45138: 242, 243, 251, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 1007, 1019, 1020, 1052, 1193, 1335 - 45867: 1072, 1188, 1231, 1257, 1263 - 46474: 701, 704, 710, 771, 812, 813, 833, 848, 851, 871, 895, 896, 897 - 46509: 537, 541 - 46972: 201, 204 - 47211: 331, 486, 551, 1168, 1212 - 47614: 343, 428, 534, 1137, 1139 - 47954: 1151, 1152, 1339 - 48414: 529 - 49063: 1142, 1158 - 49099: 1354 - 49427: 1174, 1300 - 49475: 1025 - 50254: 236 - 51606: 580 - 54149: 1066, 1071 - 54209: 711 - 54365: 1131 - 57688: 122 - 57696: 306, 364, 906A - 59321: 438 - 62680: 83 - 64497: 489 - 65759: 1153, 1298, 1299, 1305, 1311, 1312, 1313 - 68362: 17, 43, 151, 366, 382, 395, 429, 432, 433, 439, 550, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 1029, 1030, 1037, 1039, 1053, 1075, 1077, 1078, 1083, 1086, 1105, 1109, 1117, 1118, 1210, 1226, 1348 - 71162: 1040, 1090, 1094, 1112, 1116, 1129, 1157, 1159, 1160, 1166, 1205, 1275 - 72331: 329, 330 - 72980: 1087, 1279 - 72984: 363 - 75567: 47, 101 - 75645: 1136, 1283, 1308 - 77229: 1179, 1180, 1261, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361 - 78648: 763 - 79110: 1208, 1219, 1220, 1249, 1347 - 81759: 1048, 1107, 1133, 1147, 1155, 1225, 1229, 1240, 1272, 1302, 1327 - 82238: 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 79, 80, 81, 85 - 83921: 24, 41, 45, 48, 59, 63, 74, 82, 90, 116, 117, 154, 300, 312, 378, 384, 540 - 84070: 62, 369, 370, 381, 383, 393, 394, 542 - 85442: 1034 - 86216: 185, 187, 189, 191, 192, 194, 197 - 87476: 1036 - 89193: 752 - 89868: 1322 - 90173: 413 - 96061: 898.

# The Art of Creating Value

Wir schaffen Werte für Ihre Kunst!

Jetzt bewerten lassen

Persönliche Beratung und Leidenschaft für Ihre Kunstwerke stehen bei uns im Mittelpunkt! Besuchen Sie uns auf unserer Homepage [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com). Unser fachkundiges Expertenteam freut sich auf Ihre Anfrage:

- Persönlich in Köln oder bei Ihnen zu Hause
- Online über das Objektbewertungsformular auf unserer Homepage
- Schriftlich per E-Mail oder Brief
- Bei Expertentagen in Ihrer Nähe



[www.van-ham.com/de/verkaufen](http://www.van-ham.com/de/verkaufen)

**VAN HAM**

OBJEKTBEWERTUNG

Ihre Kunst unverbindlich, vertraulich und kostenlos für eine Auktion schätzen lassen

- 1. Erzählen Sie uns von Ihrem Objekt**  
Tragen Sie alles was Sie zu Ihrem Objekt wissen ein. Hier sind Maßangaben besonders hilfreich.
- 2. Aussagekräftige Abbildungen auswählen**  
Je mehr aussagekräftige Abbildungen Sie uns zuschicken, desto besser können wir Ihre Objekte bewerten.
- 3. Überprüfen und absenden**  
Nach erfolgreichem Versand werden unsere Experten sich mit den Angaben auseinandersetzen und sich schnellstmöglich bei Ihnen melden.

**Objektbewertung**  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Kunstwerke, Antiquitäten und Schmuck bewerten, die auch bei uns im Hause käuflich angeboten werden.

**NAME UND ADRESSE:**

Anrede:  Vorname:   
 Nachname:   
 PLZ:  Stadt:   
 Land:



# Experten

## **Susanne Mehrgardt**

Antiquitäten & Jugendstil  
Tel. +49 (221) 925862-400  
s.mehrgardt@van-ham.com

## **Annika Mantel**

Antiquitäten & Jugendstil  
Tel. +49 (221) 925862-402  
a.mantel@van-ham.com

## **Jakob Zeijl**

Schmuck & Uhren  
Tel. +49 (221) 925862-600  
j.zeijl@van-ham.com

## **Julia Neller**

Schmuck & Uhren  
Tel. +49 (221) 925862-601  
j.neller@van-ham.com

## **Dr. Davide Dossi**

Alte Meister & Impressionismus  
Tel. +49 (221) 925862-200  
d.dossi@van-ham.com

## **Stefan Hörter**

Alte Meister & Impressionismus  
Tel. +49 (221) 925862-202  
st.hoerter@van-ham.com

## **Auktionatoren**

Markus Eisenbeis, öffentl. best.  
und vereidigter Kunstversteigerer

Robert van den Valentyn,  
Kunstversteigerer

Dana Röttger,  
Kunstversteigerin

Marion Scharmann,  
Kunstversteigerin

# Service

## **Live Online Bieten**

Daria Pinkert  
Tel. +49 (221) 925862-106  
online@van-ham.com

## **Schriftliche Gebote**

Anja Bongartz  
Tel. +49 (221) 925862-150  
gebote@van-ham.com

## **Telefonische Gebote**

Sylvia Hentges  
Tel. +49 (221) 925862-121  
gebote@van-ham.com

## **Versand**

Diana Breit  
Tel. +49 (221) 925862-802  
versand@van-ham.com

## **Abholung**

Tobias May  
Tel. +49 (221) 925862-800  
logistik@van-ham.com

## **Buchhaltung**

Birgit Uttendörfer  
Tel. +49 (221) 925862-120  
buchhaltung@van-ham.com

# Auktionen im Internet

## **Registrierung und Anmeldung für das Live Online Bieten**



## **Auktion nur live verfolgen**



## **Online-Katalog mit großen Abbildungen**

