

Pressemitteilung



Nachbericht

Blick in die Van Ham Kunst_Halle

SIZE MATTERS – From a Universal Collector – The Olbricht Collection 23. Juni 2021

Es hagelte Rekorde

Mit beeindruckenden Formaten erzielte Van Ham in der letzten Auktion der Frühjahrssaison **SIZE MATTERS** mit Werken aus der Olbricht Collection **mehr als 20 internationale Auktionsrekorde**. Noch nie hat sich ein Auktionshaus an solch eine Menge großformatiger Werke herangetraut und so erfolgreich versteigert. Dabei hat es sich bewährt, dass Van Ham die Pionierrolle in der Digitalisierung eingenommen und die Auktion gleichzeitig – neben der eigenen – auf fünf weiteren internationalen Auktionsplattformen übertragen hat, während im Saal teilweise nur fünf Personen im Saal anwesend waren. Mit einem Gesamtergebnis in Höhe von rund 3,4 Mio. Euro wurde die Gesamtsumme um über 50 Prozent übertroffen.

Die zentrale Arbeit stammte von **Katharina Grosse**, die mit einer Farbexplosion auf 16 Quadratmetern auftrumpfte. Die gigantische Arbeit sicherte sich ein privater Sammler für stolze 387.000 Euro.

Die in Kalifornien geborene Bildhauerin und Installationskünstlerin **Andrea Zittel** bildet in der Arbeit "Free Running Rhythms and Patterns Version II" die Auseinandersetzung mit einer Reihe von Experimenten ab, die unter dem Namen "A-Z Time Trials" firmieren. Für diesen bedeutenden, raumgreifenden Zyklus stellte Van Ham nun einen **neuen Weltrekord** für die Künstlerin auf, indem die Arbeit für 141.900 Euro an einen Online-Bieter aus der Schweiz.

Mit einem Ergebnis von 77.400 Euro erzielte Van Ham für **Joseph Marioni**, dessen monochrom anmutendes „Yellow Painting“ von 1996 zur tieferen Auseinandersetzung anregt, einen **internationalen Auktionsrekord**. Die Arbeit gelangt nun in eine Nordrheinwestfälische Privatsammlung.

Juni 2021

VAN HAM Kunstauktionen
Anne Rinckens
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel. +49 (221) 92 58 62-110
Fax +49 (221) 92 58 62-4
a.rinckens@van-ham.com
www.van-ham.com

VAN HAM

Nach dem erfolgreichen Verkauf von **Jonas Burgerts** „Selbstjäger“ von 2005 für 116.100 Euro, fiel gleich danach der **internationale Auktionsrekord** für eine Skulptur des angesagten Berliner Künstlers, als dessen überlebensgroße Arbeit „Stirnstand“ für 90.300 Euro verkauft wurde.

Als Vorlage für **Marc Quinns** tiefgründige Arbeit "Mirage" dient das Foto eines Gefangenen des Abu Ghraib-Gefängnisses in Bagdad, welches 2004 die Weltöffentlichkeit erschütterte. Die überlebensgroße Bronze erreichte ein Ergebnis von 90.300 Euro.

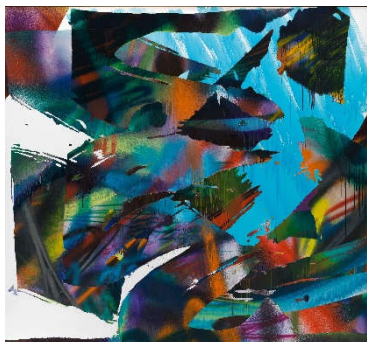
Der indonesische Künstler **Entang Wiharso** hat sich mit seinen großformatigen Gemälden, Skulpturen und Installationen einen festen Platz in der internationalen Kunstszene erarbeitet. Beeindruckende Dimensionen hat auch seine Installation „Feast Table Undeclared Perceptions“ von 2012 ein, die nun mit einem Ergebnis in Höhe von 58.050 Euro einen neuen **internationalen Auktionsrekord** für den Künstler erreichte.

Für die gigantische Arbeit „Lullaby“ von **Satoko Nachi**, die mit ihren stolzen 4 x 8 Metern die vermutlich größte Arbeit ist, die je in Deutschland versteigert wurde, konnte ebenfalls ein **neuer Weltrekord** aufgestellt werden. Die Arbeit ersteigerte ein Saalbieter für 20.640 Euro.

Für zahlreiche internationale Künstler konnte Van Ham **neue Weltrekorde** erreichen, u.a. für **Thom Puckey, Mathew Weir, Jürgen Teller, Peter Feiler, Ratheesh T., John Isaacs, Moritz Schleime, Michael Kirkham, Ena Swansea, Haruku Maeda, Wolfe von Lenkiewicz, Robert Kusmirowski, Martina Steckholzer, Reed Anderson, Jan Albers.**

VAN HAM

Highlights der Auktion „SIZE MATTERS“ From a Universal Collector – The Olbricht Collection



Katharina Grosse (1961)
Ohne Titel | 2015
Acryl auf Leinwand | 394 x 418 cm
Ergebnis: 387.000 Euro



Andrea Zittel (1965)
Free Running Rhythms and Patterns Version II. Installation von 28 Holzpaneelen | 2000.
Mixed Media | Jeweils: 201 x 80 x 5cm
Ergebnis: 141.900 Euro*

*Int. Auktionsrekord für diese Künstlerin



Jonas Burgert (1969)
Selbstjäger | 2005 | Öl und Goldfarben auf Leinwand | 300 x 280 cm
Ergebnis: 116.100 Euro



Marc Quinn (1964)
Mirage | 2009 | Bronze, grün-schwarz patiniert
| 233 x 147 x 50 cm
Ergebnis: 90.300 Euro



Joseph Marioni (1943)
"Yellow Painting" | 1996
Acryl auf Leinwand | 270 x 200cm
Ergebnis: 77.400 Euro*

*Int. Auktionsrekord für diesen Künstler



Barry X Ball (1955)
The akra tapeinosis (...) - Portrait Matthey Barney. Rauminstallation
2000 – 2004 | Mixed Media
Installationsmaß: Ca. 320 x 350 x 350 cm
Ergebnis: 180.600 Euro*

*Dt. Auktionsrekord für diesen Künstler

Alle Ergebnisse inkl. Aufgeld
Auktionsrekorde laut artprice.com (Stand 23. Juni 2021)

Juni 2021

Van Ham – Über uns

Van Ham Kunstauktionen, gegründet 1959, ist ein Familienunternehmen, das in zweiter Generation von Markus Eisenbeis geleitet wird. Jährlich finden ca. 20 international beachtete Auktionen in den Bereichen Modern, Post War & Contemporary, Fine Art, Decorative Art, Fine Jewels & Watches und Art & Interior statt. Mit 34 kuratierten Online-Only Auktionen im Jahr 2020 ist Van Ham Marktführer in Deutschland. Im gleichen Jahr erreichte Van Ham mit rund 40 Mio. Euro den höchsten Jahresumsatz in der Geschichte des Hauses. Durch regelmäßig erzielte Auktionsrekorde gehört Van Ham zu den führenden deutschen Auktionshäusern.

VAN HAM Kunstauktionen

Anne Rinckens
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel. +49 (221) 92 58 62-110
Fax +49 (221) 92 58 62-4
a.rinckens@van-ham.com
www.van-ham.com