

Frankfurter Allgemeine  
Feuilleton

Aktuell Feuilleton Kunstmarkt

Aus dem Kunstmarkt

## Aktuelle Meldungen

### Ein „Karl Hofer Komitee“

Gerade die jüngste Zeit hat gute Gründe genug geliefert, Werkverzeichnisse von Künstlern der Moderne in die Hände einer Gruppe von Experten zu geben, die nicht einzig nach Stilkriterien urteilen. Bislang betreute Karl Bernhard Wohler das Werkverzeichnis der Gemälde von Karl Hofer. Nun zieht Wohler sich aus Altersgründen zurück und hat sein umfangreiches Archiv in die Hände von „Van Ham Art Publications“ gelegt, einem Verlag, der vom Kölner Auktionshaus Van Ham jüngst begründet wurde. Markus Eisenbeis, der Geschäftsführer von Van Ham, hat deshalb ein „Karl Hofer Komitee“ ins Leben gerufen, das sich künftig um das Werkverzeichnis kümmern soll, auch um das von Hofers Aquarellen und Zeichnungen.

Die Mitglieder des Komitees sind der Kunsthistoriker Gerd Pressler, der Werkverzeichnisse zu Kirchner, Munch, Beckmann oder Walter Stöhrer erstellt hat, Felix Krämer, der seit 2008 Sammlungsleiter für die Kunst der Moderne am Städel in Frankfurt ist und 2010 die große Kirchner-Retrospektive dort kuratierte, und Börries Brakebusch, der als Diplom-Restaurator auch auf die technologische Untersuchung von Kunstwerken spezialisiert ist. Die unabhängigen Experten werden sich halbjährlich treffen. Das Komitee will „Museen und Kuratoren unterstützen und stellt gleichzeitig ein Bindeglied zu den Hofer-Sammlern und dem Kunsthandel dar“. An Arbeit wird es diesem Hofer-Rat gewiss nicht mangeln. rmg