

Pressemitteilung

## Hochkaräter der Moderne aus der Sammlung Waffenschmidt

**Die vielfältige und hochkarätige Sammlung des Kölner Unternehmers und Saturn-Gründers Friedrich Wilhelm Waffenschmidt (1925 – 2017) kommt in den diesjährigen Frühjahrsauktionen bei Van Ham zum Aufruf. Die rund 130 Kunstobjekte der unterschiedlichsten Kategorien werden in den Auktionen „Modern“, „Europäisches Kunstgewerbe“ und „Alte Kunst“ präsentiert. Die außergewöhnliche Sammlung besitzt einen Gesamtwert von mehr als 2,2 Mio. Euro.**

1961 gründete Friedrich Waffenschmidt den Elektronik-Markt „Saturn“, bei dem er neben besonders niedrigen Preisen auch auf eine breite Produktpalette setzte. Sein erfolgreiches Geschäftskonzept und griffige Werbesprüche wie „Die größte Schau der Welt“ machten ihn in den 70er und 80er Jahren zum größten deutschen Schallplattenhändler und zum Vorbild für zahlreiche Manager und Geschäftsführer. Unter dem Motto der Vielfalt stellte Waffenschmidt auch seine umfangreiche Kunstsammlung zusammen, die mit hochkarätigen Arbeiten aus mehreren Jahrhunderten und vielfältigen Genres ausgestattet ist.

Bei der Zusammenstellung orientierte sich der passionierte Sammler an der legendären Sammlung des Kölner Automobilhaus-Geschäftsführers Walter Franz, dessen Kollektion von einem elaborierten Kunstsachverstand und feinsinniger Ästhetik geprägt war. So trug Waffenschmidt über Jahre exquisite Werke zusammen, die auch kunsthistorisch von Bedeutung sind. Als 1984 bei der laut Bild Zeitung bis dato „größten Auktion der Nachkriegszeit“ der größte Teil der

Februar 2018

**Bei Rückfragen**  
**VAN HAM Kunstauktionen**  
Anne Rinckens  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Hitzelerstraße 2  
50968 Köln  
Tel. +49 (221) 92 58 62-88  
Fax +49 (221) 92 58 62-4  
a.rinckens@van-ham.com  
www.van-ham.com

# VAN HAM

Sammlung Walter Franz durch das Auktionshaus Lempertz versteigert wurde, gingen einige qualitätvolle Exponate in das Eigentum Waffenschmidts über. Mit ihnen konnte Friedrich Waffenschmidt seinem Anspruch einer universellen Kunstammer bald schon gerecht werden.

Die Künstlerliste seiner Gemäldesammlung liest sich wie das Who is Who der Klassischen Moderne: von **Ernst Barlach**, **Lovis Corinth**, **Ernst Ludwig Kirchner**, über **Max Liebermann** und **Emil Nolde** bis hin zu **Hans Purrmann**. Besondere Aufmerksamkeit verlangt ein Stillleben von **Emil Nolde** mit einer lückenlosen Provenienz und ungewöhnlichen Motivwahl: Neben zwei Blumensträußen, die durch ihre leuchtenden Farben bezaubern, lehnt eine afrikanische Yoruba-Reliefplastik. Es ist der Beleg einer ausgeprägten Leidenschaft für völkerkundliche Objekte, die in vielen Variationen und Farben in die Kunst des geniesen Malers einfließen. Nicht umsonst errang Nolde einen hohen Bekanntheitsgrad durch seine Sudsee-Reisen, auf denen er seinen Stil um entscheidende Impulse erweiterte.

Eine sommerliche Szenerie bietet **Max Liebermanns** Malerei „Gartenlokal an der Havel unter Bäumen“ von 1920 – 22. Dieses flirrende Werk des Berliner Impressionisten erstand Waffenschmidt 1984 in der oben erwähnten Lempertz-Auktion der Sammlung Walter Franz. Zuvor wurde die Arbeit in Hannover und Wolfsburg ausgestellt. Ebenfalls auf der Walter-Franz-Auktion erwarb Waffenschmidt **Lovis Corinth** „Herbstblumen in Vase“ von 1924. Auch dieses Werk war zuvor in zwei Ausstellungen in Berlin und Basel zu sehen, was die Qualität des herbstlichen Stilllebens unterstreicht. Das farbintensive Stillleben „Fruchtschale mit Ananas und Krug“ von **Hans Purrmann** entstand 1950 in Montagnola im Tessin, wohin er 1944 geflüchtet war.

# VAN HAM

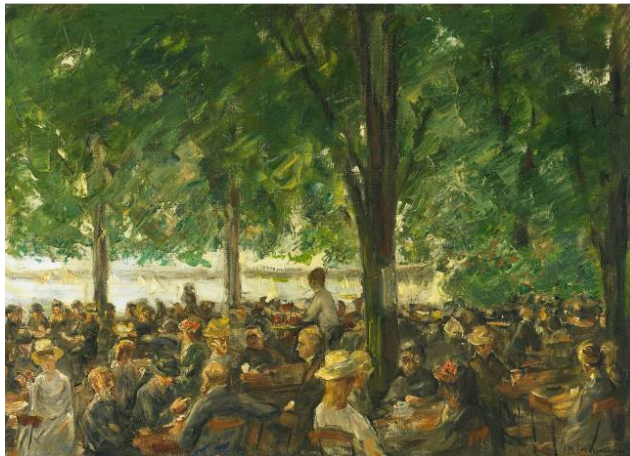
Highlights der Auktion „Modern“ aus der Sammlung Waffenschmidt am 30. Mai 2018



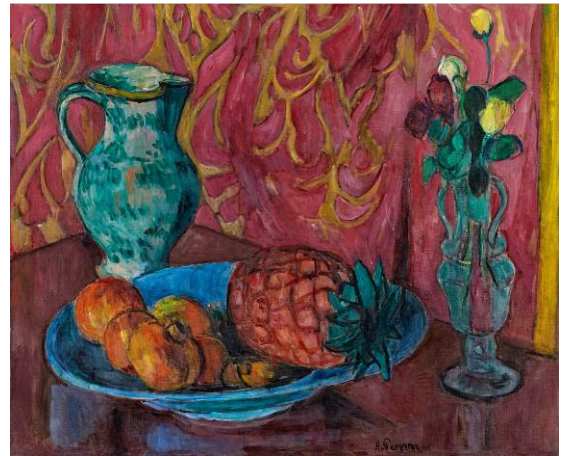
**Lovis Corinth (1858 – 1925)**  
Herbstblumen in Vase | 1924 | Öl auf Holz | 56 x 48cm  
**Schätzpreis: 130.000 – 180.000 Euro**



**Emil Nolde (1867 – 1956)**  
Holzplastik und Blumen | 1928 | Öl auf Holz | 88,5 x 73,5cm  
**Schätzpreis: 500.000 – 800.000 Euro**



**Max Liebermann (1847 – 1935)**  
Gartenlokal an der Havel unter Bäumen | 1920 – 22  
Öl auf Leinwand | 54,5 x 75cm  
**Schätzpreis: 300.000 – 500.000 Euro**



**Hans Purrmann (1880 – 1966)**  
Fruchtschale mit Ananas und Krug | 1950  
Öl auf Leinwand | 60 x 73cm  
**Schätzpreis: 40.000 – 60.000 Euro**