

Pressemitteilung



**OLD MASTERS MEET
CONTEMPORARIES**

AUKTION: 14. MAI 2020
VORBESICHTIGUNG: 8.-11. MAI 2020
MIT COLLECTOR'S TALK

SØR
RUSCHE
COLLECTION

SØR Rusche Collection 2020 – Neue Wege für die junge Kunst

Im Jahr 2020 wird die Auktionsserie der SØR Rusche Collection bei Van Ham erneut das Auktionsjahr begleiten. Mit einer thematischen Ausrichtung verstärkt die Präsenzauktion am 14. Mai aktueller denn je den Kunstdialog der Epochen. Neben branchenneuen und bereits arrivierten Positionen treten auch Alte Meister in den Vordergrund – ganz im Sinne des aktuellen Kunstdiskurses. Begleitet von zehn ONLINE ONLY-Auktionen wird die renommierte Sammlung das ganze Jahr über Käufern aus aller Welt angeboten.

OLD MASTERS MEET CONTEMPORARIES

Mit zwei Präsenz- und über zehn Onlineauktionen setzt Van Ham im Jahr 2020 die erfolgreiche Auktionsserie der SØR Rusche Collection aus dem Vorjahr fort. Am 14. Mai werden in der Auktion „Old Masters meet Contemporaries“ ausgewählten Alten Meistern Werke aus der zeitgenössischen Kunst entgegengesetzt. Wo sich für gewöhnlich die Sammlerwelt in zwei Lager teilt, hat Thomas Rusche seit nunmehr 16 Jahren den Reiz eines Kunstdialogs zwischen den Epochen verspürt. Mit geschulten Sammlerblick begann er zeitgenössische Kunst zu erwerben und sie im Dialog mit Alten Meistern in eigenen Räumen und Museumsinstitutionen zu präsentieren.

Damit passt die Sammlung hervorragend zu den aktuellen Entwicklungen musealer Institutionen wie etwa dem MoMA, das sich vom traditionellen Kanon der Epochen verabschiedet und eine

Februar 2020

Van Ham – Über uns

Van Ham Kunstauktionen, gegründet 1959, ist ein Familienunternehmen, das in zweiter Generation von Markus Eisenbeis geleitet wird. Jährlich finden ca. 18 international beachtete Auktionen in den Bereichen Modern, Post War & Contemporary, Alte Kunst, Europäisches Kunstgewerbe, Schmuck und Uhren, Asiatische Kunst und Dekorative Kunst statt. Mit einem Gesamtergebnis von rund 37 Mio. Euro in 2018 steigerte Van Ham seinen Umsatz erneut. Durch regelmäßig erzielte Auktionsrekorde gehört Van Ham zu den führenden deutschen Auktionshäusern.

Bei Rückfragen

VAN HAM Kunstauktionen
Riccarda Hessling
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel. +49 (221) 92 58 62-88
Fax +49 (221) 92 58 62-4
r.hessling@van-ham.com
www.van-ham.com

VAN HAM

thematisch-assoziative Sortierung begrüßt. Die Gegenüberstellung alter und zeitgenössischer Kunst wie etwa bei Jan Asseljin und Nicola Samòri, Jan Dörre und Cornelis van Lelienbergh oder Simon Jacobsz de Vlieger und Leiko Ikemura, zeigt, wie spannend und bereichernd die Dialogkonzeption der SØR Rusche Collection ist: Zum einen beeindruckende Werke mit Blicken in die Vergangenheit, zum anderen zeigt sich die Relevanz der zeitgenössischen Kunst gerade auch in ihrer Aktualisierung zeitübergreifender Menschheitsthemen. Mit eigenem Sonderkatalog zur Auktion stellt die Offerte dabei Sehgewohnheiten in Frage und schafft neue Blickachsen.

SØR Rusche wieder bei ONLINE ONLY

Nicht ohne Grund haben sich kuratierte Online-Auktionen im Kölner Auktionshaus fest als digitale Ergänzung zum traditionellen Programm etabliert. Einen Jahresumsatz von mehr als 1,6 Mio. Euro und 25% Bieterzuwachs kann das erfolgreiche Konzept für das Haus verzeichnen. Speziell bei den jungen Käufern wird der digitale Kunstmarkt favorisiert genutzt. Laut dem „Hiscox Online Art Trade Report 2019“ bevorzugen 29% der *Millenials* es Kunst online zu kaufen. Im Vergleich zu 14 % aus dem Vorjahr lässt sich hier eine deutliche Steigerung erkennen. Die Entwicklungen zur Digitalisierung des Kunstmarkts verfolgt Van Ham als „Innovationstreiber der Branche“ auch bei der Sammlung SØR Rusche gezielt, um neuen, jungen und internationalen Bietern die interessante Offerte zur Verfügung zu stellen. Im Frühjahr werden die üblichen ONLINE ONLY- Auktionen bei Van Ham von speziell auf die Rusche Sammlung ausgerichtete Onlineauktionen mit den Themen „Human Interaction“, „Inside/Outside“ und „Madness“ begleitet.

DIE SØR RUSCHE COLLECTION IN 2020

Gefestigt hat Van Ham seine Position als führendes Auktionshaus in Deutschland, wenn es um die Neuausrichtung und Vermarktung von Firmensammlungen geht. In 2019 stand die SØR-Rusche Collection mit 4.000 Werken im Fokus der Kunstmarktberichterstattung. Positionen wie Alicia Kwade (Int. Auktionsrekord), Jonathan Meese mit Daniel Richter (Int. Auktionsrekord) oder Martin Eder konnten 2019 ein Vielfaches des Ansatzpreises erzielen. Sammler wie der Düsseldorfer Gil Bronner (Privatsammlung Philara) schätzen an der Zusammenstellung besonders, dass sowohl etablierte als auch unbekanntere Positionen vertreten sind. Gerade für die junge Künstlergeneration stellt die Auktion eine hervorragende Chance zum Marktantritt dar. Die Werke des Künstlers Nicola Samòri konnten internationale Auktionsrekorde brechen. Auf ein überragendes Ergebnis ist der 1977 in Italien geborene Künstler nach eigener Aussage „very proud“.

Februar 2020

Van Ham – Über uns

Van Ham Kunstauktionen, gegründet 1959, ist ein Familienunternehmen, das in zweiter Generation von Markus Eisenbeis geleitet wird. Jährlich finden ca. 18 international beachtete Auktionen in den Bereichen Modern, Post War & Contemporary, Alte Kunst, Europäisches Kunstgewerbe, Schmuck und Uhren, Asiatische Kunst und Dekorative Kunst statt. Mit einem Gesamtergebnis von rund 37 Mio. Euro in 2018 steigerte Van Ham seinen Umsatz erneut. Durch regelmäßig erzielte Auktionsrekorde gehört Van Ham zu den führenden deutschen Auktionshäusern.

Bei Rückfragen

VAN HAM Kunstauktionen
Riccarda Hessling
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel. +49 (221) 92 58 62-88
Fax +49 (221) 92 58 62-4
r.hessling@van-ham.com
www.van-ham.com