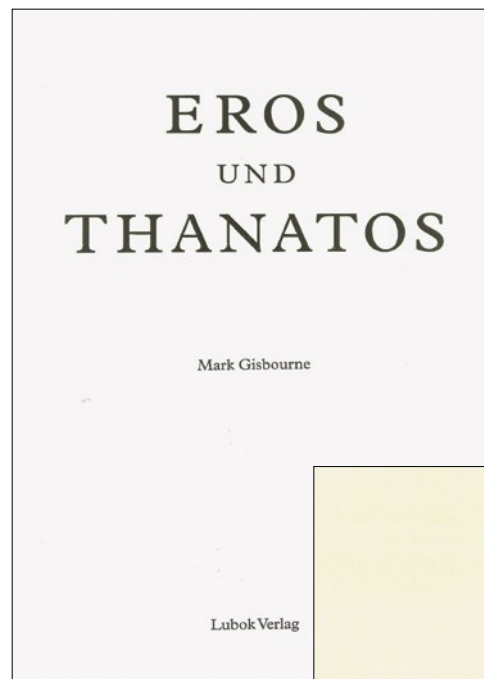
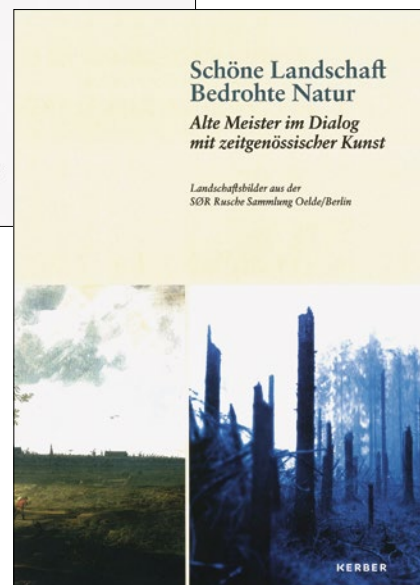


AUSSTELLUNGS- KATALOGE



1. Eros und Thanatos
Zeitgenössische Kunst der SØR Rusche Sammlung im Dialog mit alten Meistern
Herausgegeben von Dr. Dr. Thomas Rusche, Matthias Bleyl u.a., sowie folgende Autoren: Prof. Dr. Mark Gisbourne und Dr. Hans-Werner Schmidt
Lubok Verlag, Leipzig 2012

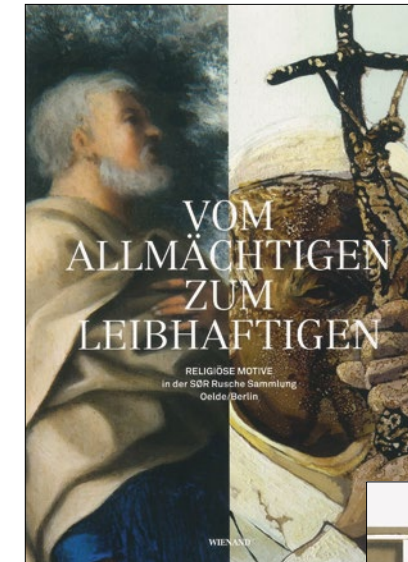


2. Schöne Landschaft Bedrohte Natur
Alte Meister im Dialog mit zeitgenössischer Kunst
Landschaftsbilder aus der der SØR Rusche Sammlung, Oelde/Berlin.
Herausgegeben von Dr. Dr. Thomas Rusche und Stadt Osnabrück. Der Oberbürgermeister, sowie folgender Autorin: Dr. Jeanette Zwingenberger, Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin 2013.
Erschienen anlässlich der Ausstellung: Kunsthalle Osnabrück, 9. Juni – 13. Oktober 2013

3. Wahrheiten
Werke aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin.
Herausgegeben von Bayer Kultur und Dr. Dr. Thomas Rusche, sowie folgender Autor: Prof. Dr. Mark Gisbourne, Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin 2014.
Im Auftrag des Bayer Kulturhaus Leverkusen anlässlich der Ausstellung: Bayer Kulturhaus Leverkusen
14. September 2014 – 4. Januar 2015



4. Bittersüße Zeiten
Barock und Gegenwart in der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin.
Herausgegeben von Hans Jürgen Giese, Dr. Christiane Ladleif, Dr. Sebastian Möllers, Regina Wetjen und Dr. Dr. Thomas Rusche, sowie folgende Kuratoren: Tom Beege und Dr. Andrea Fromm, Wienand Verlag, Köln 2014.
Erschienen anlässlich der Ausstellungen: Kunsthau Stadt 27. September 2014 – 4. Januar 2015; Kunsthau Apolda Avantgarde 11. Januar – 15. März 2015; Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg 9. Mai – 6. September 2015



5. Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen
Religiöse Motive in der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin.
Herausgegeben von Tom Beege, Dr. Andrea Fromm und Dr. Dr. Thomas Rusche, Wienand Verlag, Köln 2016.
Im Auftrag des Kunstvereins Apolda Avantgarde e.V. anlässlich der Ausstellungen: Kunsthau Apolda Avantgarde 10. Januar – 28. März 2016; RELIGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte 10. Juni – 4. September 2016



6. Gute Kunst? Wollen!
Eine kritische Untersuchung der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin.
Herausgegeben von Auf AEG, Prof. Dr. Lars Blunck, Prof. Dr. Ulrich Großmann und Dr. Dr. Thomas Rusche, sowie folgende Kuratorin und Autor: Prof. Dr. Teresa Bischoff und Prof. Dr. Horst Bredekamp, MMKoehn Verlag, Berlin 2015.
Erschienen anlässlich der Ausstellung: Offen Auf AEG, Nürnberg 19. September – 17. Oktober 2015