



# Robert Hermann Sterl

(1867 – 1932)

Er gehört mit seinen farbenfrohen Szenen der beiden Wolgareisen, seinen intensiv beobachteten Steinbrechern und der Wiedergabe weiter hessischer Landschaften zu den interessantesten Vertretern des deutschen Impressionismus.





## 986 Sterl, Robert Hermann

(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)

„Wolgakähne“. Im Hafen von Astrachan. Öl auf Karton. 23 x 30,5cm. Monogrammiert und datiert unten links: R.St. 1910. Rahmen.

Rückseitiger Nachlassaufkleber: Rob. Sterl 175.

Literatur:  
Popova, Kristina: Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen, Dresden 2011, WVZ-Nr. 802.  
Hier datiert 1910.

Provenienz:  
- vor 1988 Galerie Saxonia, München;  
- Privatbesitz Westfalen.

Ausstellungen:  
Robert Sterl (1867-1932). Ein Dresdner Maler zwischen Impressionismus und Realismus. Werke aus Privatbesitz (Ausst.Kat. Köln, Dresdner Bank AG, 2. bis 20. September 2002), Köln 2002, Nr. 87 (hier betitelt: Wolgakähne im Hafen von Astrachan).

€ 3.000 – 4.000  
\$ 3.360 – 4.480



## 987 Sterl, Robert Hermann

(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)

„Boot auf Wolga“. Öl auf Karton. 16 x 24cm. Monogrammiert unten rechts: R.St. Rahmen.

Literatur:  
Popova, Kristina: Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen, Dresden 2011, WVZ-Nr. 878.  
Hier datiert 1912.

Provenienz:  
- um 1950 Kunstaussstellung Kühl, Dresden;  
- vor 1988 Galerie Saxonia, München;  
- Privatbesitz Westfalen.

Ausstellungen:  
Robert Sterl (1867-1932). Ein Dresdner Maler zwischen Impressionismus und Realismus. Werke aus Privatbesitz (Ausst.Kat. Köln, Dresdner Bank AG, 2. bis 20. September 2002), Köln 2002, Nr. 101 (hier betitelt: Boot auf der Wolga im Abendrot).

€ 4.000 – 6.000  
\$ 4.480 – 6.720



## 988 Sterl, Robert Hermann

(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)

„Landschaft mit Kornfeld“. Öl auf Karton. 22 x 30cm. Bezeichnet und datiert unten rechts: (...)Alfred Meyer 22.7.1927. Rahmen.

Literatur:  
Popova, Kristina: Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen, Dresden 2011, WVZ-Nr. 430.  
Hier datiert um 1901.

Provenienz:  
- 1929 Nachlass Alfred Meyer, Dresden;  
- 1991 Neumeister München (hier betitelt: Reifes Getreidefeld in Hügellandschaft);  
- nach 1991 Galerie Saxonia, München;  
- Privatbesitz Westfalen.

Ausstellungen:  
Robert Sterl (1867-1932). Ein Dresdner Maler zwischen Impressionismus und Realismus. Werke aus Privatbesitz (Ausst.Kat. Köln, Dresdner Bank AG, 2. bis 20. September 2002), Köln 2002, Nr. 45 (hier betitelt: Kornfeld mit zwei Wäldchen vor weiter Landschaft).

€ 1.000 – 1.500  
\$ 1.120 – 1.680



## 989 Sterl, Robert Hermann

(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)

„Getreideernte mit blauem Krug“. Öl auf Karton. 22,5 x 29,5cm. Monogrammiert unten rechts: R.St. Rahmen.

Literatur:  
Popova, Kristina: Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen, Dresden 2011, WVZ-Nr. 525.  
Hier datiert um 1902.

Provenienz:  
- vor 1988 Galerie Saxonia, München;  
- Privatbesitz Westfalen.

Ausstellungen:  
Robert Sterl (1867-1932). Ein Dresdner Maler zwischen Impressionismus und Realismus. Werke aus Privatbesitz (Ausst.Kat. Köln, Dresdner Bank AG, 2. bis 20. September 2002), Köln 2002, Nr. (hier betitelt: Getreidefeld mit zwei Erntearbeitern vor dunklem Wald).

€ 2.000 – 2.500  
\$ 2.240 – 2.800





990 Sterl,  
Robert  
Hermann

(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)

„Ruhender Mann am Brennofen“. Öl auf Karton. 25,5x25,5cm. Rahmen.

Literatur:  
Popova, Kristina: Robert Sterl.  
Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen,  
Dresden 2011, WVZ-Nr. 289. Hier datiert um  
1898.

Provenienz:  
- vor 1988 Galerie Saxonia, München;  
- Privatbesitz Westfalen.

Ausstellungen:  
Robert Sterl (1867-1932). Ein Dresdner Maler  
zwischen Impressionismus und Realismus.  
Werke aus Privatbesitz (Ausst. Kat. Köln,  
Dresdner Bank AG, 2. bis 20. September  
2002), Köln 2002, Nr. 54 (hier betitelt: Nacht  
am Brennofen, Studie).

€ 1.500 – 2.000  
\$ 1.680 – 2.240



991 Sterl,  
Robert  
Hermann

(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)

„Brennofeneingang“. Öl auf Karton.  
25,5x25,5cm. Rahmen.

Literatur:  
Popova, Kristina: Robert Sterl.  
Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen,  
Dresden 2011, WVZ-Nr. 288.  
Hier datiert um 1898

Provenienz:  
- Familie Maron, USA, ehem. Dresden;  
- vor 1978 Galerie Saxonia, München;  
- Privatbesitz Westfalen.

Ausstellungen:  
Robert Sterl (1867-1932). Ein Dresdner Maler  
zwischen Impressionismus und Realismus.  
Werke aus Privatbesitz (Ausst. Kat. Köln,  
Dresdner Bank AG, 2. bis 20. September  
2002), Köln 2002, Nr. 37 (hier betitelt:  
Teilansicht einer Türöffnung).

€ 1.500 – 2.000  
\$ 1.680 – 2.240



992 Sterl,  
Robert  
Hermann

(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)

„Pferdeschlitten in Russland“. Öl auf  
Holz. 21,5 x 43cm. Monogrammiert  
unten rechts: R.St.. Rahmen.

Literatur:  
Popova, Kristina: Robert Sterl.  
Werkverzeichnis der Gemälde und  
Ölskizzen, Dresden 2011, WVZ-Nr. 1010  
(hier Öl auf Pappe).  
Hier datiert 1914.

Provenienz:  
- vor 1988 Galerie Saxonia, München;  
- Privatbesitz Westfalen.

Ausstellungen:  
Robert Sterl (1867-1932). Ein Dresdner  
Maler zwischen Impressionismus und  
Realismus. Werke aus Privatbesitz (Ausst.  
Kat. Köln, Dresdner Bank AG, 2. bis 20.  
September 2002), Köln 2002, Nr. 96 (hier  
betitelt: Pferdeschlittenfahrt in Russland).

€ 4.000 – 6.000  
\$ 4.480 – 6.720